

SALTOC Project

Title: Ālocanā (Delhi, India)

Imprint: Dillī : Rājakamala Prakāśana Prāiveṭa lī

OCLC: 4094931

No. 03 (Oct-Dec 2000)

TOC Provided by Center for Research Libraries

# आलोचना

त्रैमासिक

2000

सहस्राब्दी अंक तीन

अक्टूबर-दिसम्बर

प्रधान सम्पादक  
नामवर सिंह

सम्पादक  
परमानन्द श्रीवास्तव

सह-सम्पादक  
अरविन्द त्रिपाठी

कला सम्पादक  
हरीश आनन्द

प्रबन्ध सम्पादक  
अशोक महेश्वरी

## अनुक्रम

यह अंक 5

### पुनः स्मरण

- शिवदान सिंह चौहान : इतिहास के परिप्रेक्ष्य को सही करते हुए : नामवर सिंह 7  
'आलोचना' क्यों : शिवदान सिंह चौहान  
(‘आलोचना’ के प्रथम अंक, अक्टूबर, 1951 में प्रकाशित सम्पादकीय) 14  
शिवदान सिंह चौहान के पत्र नामवर सिंह के नाम 19  
सरदार जाफ़री और नक़्दे-शेर : शारिब रुदौलवी (लिप्यंतरण : कु. कहकशाँ लतीफ़) 23

### काव्य-परिदृश्य

- प्रेमरंजन अनिमेष की दस कविताएँ 32  
कवि की नोटबुक : राजेश जोशी 41

### जन्मशती

- ‘उग्र’ का साहित्य : समय की निगरानी का लोक-साक्ष्य : भवदेव पांडेय 47  
काल की समग्रता और जीवनानन्द दास : शंख घोष (अनुवाद : रामशंकर द्विवेदी) 55

### आलोचना-परिदृश्य

- मार्क्सवाद और विश्व साहित्य : एजाज़ अहमद (अनुवाद : प्रियदर्शन) 62  
एडवर्ड सईद और उत्तर-उपनिवेशवादी अधिकल्पना : राजनाथ (अनुवाद : रामकीर्ति शुक्ल) 73  
‘टीकास्वयंवर’ मराठी समीक्षा के नए आयाम : चन्द्रकान्त पाटील 83  
आंग्ल भारतीय सन्दर्भ में साहित्यिक प्रभाव के अध्ययन का सैद्धान्तिक ढाँचा :  
भालचन्द्र नेमाड़े (अनुवाद : निशिकान्त ठकार) 87

- 'असली' की असलियत : बद्री नारायण 91  
बाजार और सांस्कृतिक बाजार : मुद्राराक्षस 98  
परम्परा का एक पन्ना : स्त्री शिक्षा के मूल्य और हिन्दी नवजागरण  
(लड़कियों की पहली किताब) : वीर भारत तलवार 107

- नाटक की दूसरी परम्परा : राधावल्लभ त्रिपाठी 114  
दूसरे नाट्यशास्त्र की खोज : देवेन्द्र राज अंकुर 121

### सृजन-परिदृश्य

- स्वप्नभंग के बाद का आत्ममंथन : भगवान सिंह 127  
समाजवादी सपने का यथार्थ : खगेन्द्र ठाकुर 137  
जीवनधर्मिता की परख : जयप्रकाश 143  
विचारधारात्मक पुनर्गठन और सांस्कृतिक प्रति-आक्रमण : रेवतीरमण 150  
संस्कृति के सर्जनात्मक 'स्व' का अभिज्ञान : राजेन्द्र कुमार 157  
एक आलोचक के विवेक का सबूत : अरविन्द त्रिपाठी 161

### पत्र-संवाद

- एक कलाकार की असहमति 166