

SALTOC Project  
Title: Hindustāni  
Imprint: Ilāhābāda : Hindustāni Ekeḍemī  
OCLC: 1752083  
Volume 68 number 2 (Apr-Jun 2007)  
TOC Supplied by: Center for Research Libraries

# हिन्दुस्तानी

(त्रैमासिक शोध पत्रिका)

भाग - ६८  
अंक - २

अप्रैल - जून  
सन् - २००७

महीयसी महादेवी वर्मा जन्मशती विशेषांक

□

प्रधान सम्पादक

डॉ० योगेन्द्र प्रताप सिंह

□

सम्पादक

डॉ० अनिल कुमार सिंह

□

संयुक्त सम्पादक

डॉ० योगेश्वर तिवारी

डॉ० हर्ष कुमार

□

सहायक सम्पादक

ज्योतिर्मयी



हिन्दुस्तानी एकेडेमी  
इलाहाबाद

मूल्य : ३० रुपये

वार्षिक : १२० रुपये

## अनुक्रम

- सम्पादकीय 108
- आलेख
  - महादेवी का काव्य : जीवनानुभूति और काव्यानुभूति का तनाव  
– प्रो० रामकिशोर शर्मा 104
  - भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन का बौद्धिक आयाम :  
महादेवी वर्मा की अनुपम कृति 'बंग-दर्शन' – डॉ० हेरम्ब चतुर्वेदी 121
  - स्त्री विमर्श के सन्दर्भ में - महादेवी वर्मा – डॉ० निर्मला अग्रवाल 126
  - महादेवी वर्मा का स्त्री-विमर्श – डॉ० श्रीनारायण पाण्डेय 122
  - महादेवी वर्मा का गद्य वेदना से विमर्श तक – डॉ० कात्यायनी सिंह 126
  - महादेवी का गद्य – डॉ० श्याम सुन्दर घोष 132
  - कवि की कसौटी गद्य और महीयसी महादेवी – डॉ० दादूराम शर्मा 136
  - महादेवी का रचना संसार : स्त्री की दशा एवं दिशा  
– डॉ० शेर सिंह बिष्ट 144
  - 'तिमिर में स्वर्ण वेला' की तलाश – डॉ० सुरेन्द्र वर्मा 144
  - महादेवी की गद्य-संरचना – डॉ० संजय कुमार सिंह 146
  - महादेवी वर्मा : विशिष्ट रेखाचित्रकार – डॉ० प्रेमलता 162
  - महादेवी : संवेदना के आयाम – डॉ० दीनानाथ 170
  - महादेवी : स्वयं में एक पूर्ण संस्कृति – गिरिजेश श्रीवास्तव "बन्धु" 174
  - महादेवी वर्मा के रेखाचित्रों में हिंदू समाज एवं परिवार  
– डॉ० अशोक बाचुलकर 179
  - स्त्री, समय और समाज तथा शृंखला की कड़ियाँ – डॉ० सरोज सिंह 186
  - महादेवी के गीतों का शैलीवैज्ञानिक विश्लेषण – डॉ० बद्रीनाथ तिवारी 192
  - महादेवी की गद्य भाषा – डॉ० रत्ना शर्मा 197
  - महादेवी का परम्परा बोध एवं संस्कृत ग्रन्थों में आश्चर्य  
– डॉ० अरुण कुमार त्रिपाठी 194

- महादेवी वर्मा का संवेदनशील गद्य  
सन्दर्भ : संस्मरण एवं रेखाचित्र - अभिषेक दुबे /११२
- महादेवी वर्मा और प्रेमचंद का नारी चिंतन - राहुल पाण्डेय /११६
- महादेवी का काव्य-चिन्तन और अभिव्यक्ति के आयाम  
- राकेश सिंह /१२४
- अतीत के चलचित्र : मानवीय संवेदना के धरातल पर  
- डॉ० हरमिन्दर कौर /१३१
- छायावाद की अखण्ड ज्योति : महादेवी - छबिल कुमार मेहर /१३६
- छायावाद में कवि की उदात्त भावना - त्रिभुवन दत्त सिंह /१४१
- महादेवी और नारी विमर्श - विवेक सत्यांशु /१४९
- 'दुख से आविल सुख से पंकिल : नीरजा' - डॉ० धीरेन्द्र कुमार पटेल /१५२
- महीयसी महादेवी वर्मा - 'काव्य चिंतन के विविध आयाम'  
- सुरेन्द्र प्रकाश तिवारी /१५६
- महादेवी वर्मा की प्रगतिवाद संबंधी मान्यताएँ - धर्मेन्द्र मिश्र /१६१
- महादेवी वर्मा का साहित्यिक अवदान - रागिनी शुक्ला /१६४

□