

# SALTOC Project

Title: Madhumatī

Imprint: Udayapura : Rājasthāna Sāhitya Akādamī

OCLC: 3195624

Volume 29, number 10 (October 1990)

TOC supplied by: University of Pennsylvania Libraries

# मधुमती

## अनुक्रम

प्रसंगवश

डॉ. दयाकृष्णा विजय

v

### निबंध

जैनेन्द्र और नागर	डॉ. राजेन्द्रमोहन भट्टनागर	१
पंजाब का समकालीन हिन्दी परिवर्शन और हिन्दी कहानी	डॉ. पुष्पपालसिंह	६
जायसी का ग्राम-बोध	डॉ. प्रेम शंकर	१६
अध्यनात्मन काव्य की सशक्ति विद्वा 'क्षणिका'	तारादत्त. निविरोध	२४
समकालीन समालोचना :	कुन्दन माली	३०
इवरूप एवं संभावनाएँ		
प्रेमचन्द, गांधी और मुक्ति संघर्ष	डॉ. कलावती प्रकाश	३८
सामाजिक व्यंग्य	डॉ. ग्रारसू	५०
समकालीन मलयालम कविता में		
साक्षात्कार		
'प्रेमचन्द साहित्य में एक अखंडित भारतीयता मिलती है'	डॉ. कमलकिशोर गोयनका विश्रान्त विशिष्ट	५५
कहानियाँ		
एक अलग सच	सुरेन्द्र तिवारी	६५

<b>महाप्रस्थान</b>	<b>शालिनी शर्मा</b>	<b>७०</b>
<b>अनुत्तरित</b>	<b>विजय</b>	<b>७६</b>
<b>सिमटड़ी सीमाएं</b>	<b>डॉ. शीतांशु भारद्वाज</b>	<b>८७</b>
<b>सरबती का विवाह</b>	<b>'अशान्त'</b>	<b>९४</b>
<b>लघु कथाएँ</b>		
<b>और कब तक और</b>	<b>नत्यसिंह</b>	<b>१००</b>
<b>यशःशेष</b>	<b>सत्य शुचि</b>	<b>१०१</b>
<b>कविताएँ</b>		
<b>दंड का श्रण्य</b>	<b>मणि मधुकर</b>	<b>१०३</b>
<b>प्रश्नों की भीड़ में</b>	<b>राधेश्याम मंजुल</b>	<b>१०४</b>
<b>दो गजले</b>	<b>पूरन सरमा</b>	<b>१०५</b>
<b>घोड़ी तेजपुर</b>	<b>अमित्कादत्त</b>	<b>१०६</b>
<b>धूप/शहर</b>	<b>कृष्णगोपाल शर्मा</b>	<b>१०७</b>
<b>रबड़-रहनुमा</b>	<b>कृष्ण विहारी भारतीय</b>	<b>१०८</b>
<b>कतरा-कतरा हत्या</b>	<b>मनमोहिनी</b>	<b>१११</b>
<b>ज्वार</b>	"	<b>११२</b>
<b>ललाट का सूरज</b>	<b>डॉ. सावित्री डागा</b>	<b>११३</b>
<b>किताबें</b>		
<b>मेरे पास हैं शब्द/जुगमन्दिर तायल</b>	<b>डॉ. रमासिंह</b>	<b>११५</b>
<b>खिलाफ वक्त में कविता/अनिल चौरसिया</b>		
<b>अंधेरे में हरे होते पेड़/भूपेन्द्र कुमार अग्रवाल</b>		
<b>हरी पत्ती का मन/ पीयूष दईयों</b>		
<b>पाठकीय प्रतिक्रिया</b>		<b>१२२</b>

**आवरण :**  
**ज्यन्त देशमुख**  
**भोपाल**