

SALTOC Project

Title: Madhumatī

Imprint: Udayapura: Rājasthāna Sāhitya Akādamī

OCLC: 3195624

Volume 16: no 5, May 1977

TOC Supplied By: Columbia University Libraries



वर्ष : 16

अंक : 5

मई 1977 ई.

एक ओर पूंजीवाद से पददलित कर्मण्यता, दूसरी ओर सामंतवाद से जर्जरित सामान्य जीवन—यह थी भारत के गांवों की क्षयग्रस्त आत्मा, जिसको साकार किया स्रष्टा और समय—द्रष्टा फणीश्वरनाथ रेणु ने 'मैला आंचल' 'परती परिकथा' 'तीसरी कसम' 'ठुमरी' तथा 'आदिम रात की महक' में। उस इतिहास-पुरुष की पावन स्मृति को अर्पित—



मधुमती

वर्ष १६ : अंक ५
 मई १९७७ ई०

सम्पादक : रामदेव आचार्य

अनुक्रम

सम्पादकोय
 राग दरबारी : पुराना प्रश्न नए लिबास में
 राजनीति और साहित्य

पुनर्मुद्रित इतिहास पृष्ठ
 विज्ञान के प्रति (सॉनेट)
 देशद्रोही सेनाध्यक्ष

कविताएँ
 उकताहट एक लम्बी यात्रा को
 तलाश गुमशुदा की
 हर दिन
 मुगं सत्य

	पृष्ठ संख्या
	१
(निम्न-पृष्ठ)	
एडगर एलन पो	२
पान्लो नरूदा	११
विजेन्द्र अनिल	१३
योगेन्द्र किसलय	१६
श्वन्द्रभानु भारद्वाज	२२
भगवतीलाल व्यास	२४

लेख		
जैविकता, वैचारिकता और साहित्य	गुरु चरणसिंह भोगिया	२६
भारतीय मानसिकता और साहित्य	जगदीश चतुर्वेदी	३४
स्वातन्त्र्योत्तर नाट्य लेखन के बदलते आयाम	सुरेन्द्रनाथ मिश्र 'अगम'	४१
कहानियाँ		
बंद लघुकथाएँ	श्रीगोपाल आचार्य	४६
नाटक	सन्तोष तिवारी	५४
महानगर का आदमी	बजरंग शर्मा	६३
चार और कवि		
दो गीत कविताएँ	रवीन्द्र भ्रमर	७०
चटना चक्र	मंजुल उपाध्याय	७२
प्रक्रिया	मालती शर्मा	७४
बठराजि और ममता	शिवनारायण जोशी	७६
अनुवाद		
तिलचट्टे की मीत (तेलुगु-एकांकी)		
मूल :	गोल्लपूडि माखति राव	
हिन्दी रूपान्तर :	बालशौरि रेड्डी	७६
व्यंग्य		
मैं अखबार क्यों खरीदता हूँ	राजेन्द्रसिंह सरोज	८७
सहवर्ती साहित्य		
जंगम कथा शैली और संदर्भ	पद्मनाभन	९०

परिचयात्मक आलेख		
शब्द संयोजक : पद्मश्री सीताराम बालस	बेद व्यास	९५
शुभारंभ		
अपूर्व आतिथ्य	मीनाक्षी श्रीवास्तव	१००
तीन क्षणिकाएँ	नवल बीकानेरी	१०२
मनचाही नींद	गोपाल वर्मा	१०४
कृतित्व और मूर्त्यांकन		
तुलसीदास आधुनिक संदर्भ में	हेमेश्वर पानेरी	१०७
बदलते संदर्भ और साहित्यकार	मनोहर शर्मा	
जैनेन्द्र के उपन्यासों का मनोविज्ञानपरक		
शैलीतात्त्विक अध्ययन	कृष्णकुमार शर्मा	११८
पत्र पत्रिकाएँ		
गोष्ठी प्रसंग		१२३
सांस्थानिक गतिविधियाँ		१२४
आवरण शिल्पी	सन्तू हर्ष	