

SALTOC Project

Title: Madhumatī

Imprint: Udayapura: Rājasthāna Sāhitya Akādamī

OCLC: 3195624

Volume 16: no 6, June 1977

TOC Supplied By: Columbia University Libraries

मसुना

साहित्यिक मासिकी



वर्ष : 16 अङ्क : 6

जून 1977 ई.

गोपाल राय/रामदरश मिश्र/बलदेव बंशी/

मुधा गुप्ता/रामजैसवाल/नंदकिशोर आचार्य/रमेशदवे/

ललित कुमार शर्मा/नरेन्द्र चतुर्वेदी/भारत अशेष/बलराम/

विनोद जैन/सांवर दइया/कुंदनसिंह सजल/शिवनारायण जोशी/

एन. एन. कन्काट/मुकुन्द रा० दवे/सेसर वाथ्ये खो/

मधुमती

वर्ष १६ : अंक ६
जून १९७७ ई०

सम्पादक : रामदेव आचार्य
प्रबन्ध सम्पादक : राजेन्द्र शर्मा

अनुक्रम

सम्पादकीय	पृष्ठ संख्या
श्याम आदमी : एक जिन्दा सवाल या एक मानसिक विलासिता ?	
पुनर्मुद्रित इतिहास पृष्ठ	
राजबन्दी का वक्तव्य	काजी नजरूल इस्लाम ६
तीन विधा, तीन विशेष लेख	
उपन्यास में नायक की समस्या	गोपाल राम ११
अकहानी : संवेदना, स्वरूप और मूल्य	रामदरश मिश्र २१
समकालीन कविता : विचार कविता	बलदेव वंशी ३१

सामयिक भाव-भूमि के चार कवि

बामा भीष्म	सुधा सुप्ता	३६
रात बीतने तक	राम जैसवाल	४२
सुनो माँ	कंदकिशोर आचार्य	४४
तथास्तु	रमेश दवे	४५

अलहदा मिजाज की तीन कहानियाँ

वे ग्यारह दिन	ललितकुमार शर्मा 'ललित'	४८
कली इबारत	नरेन्द्र चतुर्वेदी	६३
परिचित अलगाव	भारत अशेष	६६

व्यंग्य

फारम या कासी करवठ	बलराम	७३
-------------------	-------	----

नयी गीत-संवेदना के तीन कवि

काले हाशिये पर : तीन अक्षरों	विनोद जैन	७७
चार अक्षरों	सांवर दइया	७६
दीर्घायु हो गये दिवस	कुंदनसिंह सजल	८१

चर्चा

परिचर्चा के खिलाफ परिचर्चा	शिवनारायण जोशी	८२
----------------------------	----------------	----

तीन काव्य अनुवाद

मि. टी. एस. इलियट के नाम	मूल० एन. एन. कक्काट	
पत्र से एक अंश	अनु० पी. के. वेणु	८६

ईसा और मोहनदास गाँधी को	मूल० विपिन षारीख	
	अनु० मुकुन्द रा. दत्ते	६१
चिरन्तन चौसर	मूल० सेसर वाथ्ये खो	
	अनु० आदित्य प्रतापसिंह	६२

शुभारंभ

कूल्हा पसंद लोग	शवाईसिंह शेखावत	६४
यह मेरा प्रेम-पत्र पढ़कर	हेमंत हेमन्द्र	६६
प्रतिभा स्वरूप विश्लेषण	गिरवर प्रसाद बिस्वा	६६

कृतित्व और मूल्यांकन

आतंक	मन्द चतुर्वेदी	१००
संवेदना के स्तर	लक्ष्मीकांत शर्मा	१०४

स्वतन्त्र विचार मन्थ

पाठकों की अदालत : आभार संपादक का		१०७
----------------------------------	--	-----

सांस्थानिक-गतिविधियाँ

आवरण : आतंक-मुक्ति	कु० अजलि	११२
--------------------	----------	-----