

SALTOC Project

Title: Madhumatī

Imprint: Udayapura : Rājasthāna Sāhitya Akādamī

OCLC: 3195624

Volume 35, number 5 (May 1995)

TOC supplied by: University of Pennsylvania Libraries

अनुक्रम

प्रसंगवश/4

लेख

कैंटेसी नाटकों का प्रयोग : श्री मदन शर्मा कृत "प्रश्नचिन्ह : एक मूल्यांकन/ डॉ. रामचरण महेन्द्र/9/प्रकृति राग के अन्यतम: कवि-भवानी प्रसाद मिश्र /डॉ. स्मिता मिश्र/16/आज की आलोचना: या शब्दों की जादूगरी/ डॉ. सुधेश/20/भारतीय और मार्क्सवादी सौन्दर्य दृष्टि/डॉ. कन्हैयासिंह/26/काव्यानुवाद: दृष्टि और प्रक्रिया/डॉ. नरेन्द्र शर्मा "कुसुम"/33/सांस्कृतिक परम्परायें और प्रदूषण/सरला अग्रवाल/38/हिन्दी नाटक: नवीन प्रवृत्तियों का विकास/डॉ. उषा कटारा/41/कविता में यथार्थ का द्वन्द्व/निर्मला जोशी/45/तसलीमा विरोधी तूफान - "लज्जा" के आयेने में/ प्रो. मोहनकृष्ण बोहरा/49

कहानी

ज्यामितिक/भगवान चौरसिया/60/एक और विभाजन/ डॉ. मनोरमा सक्सेना "मनु"/69/सलमा-सुलभा का बेटा/सावित्री रांका/73/मुट्ठी से बही रोशनी/श्रीमती कमलेश शर्मा/78/अनकही सीख/डॉ. कुसुम भैषवाल/82

नाट्य-क्षणिका

समानता/ श्री हमीदुल्ला/87

कविता

दृष्टि का आकाश/श्रीगोपाल जैन/90/जोजम/ज्योतिपुंज/93/राजल/जगदीश चन्द्र तिवारी/94/मुझे मनुष्य चाहिए/ गजेन्द्रसिंह सोलंकी/95/हस्ताक्षर फेर गया, क्या किया जावे/नर्मोनाथ अवस्थी/96/सुखदे भविष्य के लिए, श्रीमान्/उमेश अपराधी/97/गीत फागुनी हवाओं का/जवाहरलाल "तरुण"/98/रेखाओं में बंटे न चेहरे/यश मालवीय/99

पुस्तक समीक्षा

बहू का सपना/जलाल-बबना/उषा प्रादेश्वरी/दुर्गाप्रसाद अग्रवाल/103

व्यंग्य

पुरस्कार रुष्ट, साहित्यकारों को भी दें/पूरन सरमा /100

पाठकीय प्रतिक्रिया/107

आवरण

राजाराम-व्यास