

## SALTOC Project

Title: Madhumatī

Imprint: Udayapura : Rājasthāna Sāhitya Akādamī

OCLC: 3195624

Volume 36, number 2 (February 1996)

TOC supplied by: University of Pennsylvania Libraries

## अनुक्रम

15

<p style="text-align: center;"><u>प्रसंगवश</u>                    4</p> <p style="text-align: center;"><u>गीत/गज़ल</u></p> <p>बलवीरसिंह "करुण"                    9</p> <p>गिरिवरदानसिंह बारेठ                    9</p> <p>रामबहादुर चौधरी 'चंदन'                    11</p> <p>लालाताप्रसाद सक्सेना 'ललित'                    12</p> <p>गोपालप्रसाद मुद्गल                    13</p> <p style="text-align: center;"><u>कविता</u></p> <p>डॉ. भगवतीलाल व्यास                    15</p> <p>शत्रुघ्नप्रसाद                    17</p> <p>सुरेन्द्र सहाय सक्सेना                    18</p> <p>राम जैसवाल                    19</p> <p>भीमसेन निर्मल                    21</p> <p style="text-align: center;"><u>दोहे</u></p> <p>सारस्वत मोहन "मनीषी"                    22</p> <p style="text-align: center;"><u>कहानी</u></p> <p>हसन जमाल                    23</p> <p>है कि नहीं है !                    23</p> <p>डॉ. प्रभुदयाल मंडइया विकल                    29</p> <p>हैप्पी न्यू ईयर                    29</p> <p>सरला अग्रवाल                    36</p> <p>निःशब्द                    36</p> <p>सुधा कावडिया                    41</p> <p>ओस की बूंद                    41</p> <p style="text-align: center;"><u>लघु कथा</u></p> <p>सत्य शुचि                    45</p> <p>दूसरे काम                    45</p> <p>खाके आबरू                    46</p> <p>सदियाई-पढ़ाई                    46</p>	<p style="text-align: center;"><u>भेंटवार्ता</u></p> <p>बालकृष्ण थोलंबिया से                    47</p> <p>डॉ. शांति भारद्वाज की बातचीत                    47</p> <p style="text-align: center;"><u>व्यंग्य</u></p> <p>मंगल बादल                    53</p> <p>घर की मुर्गी और दाल                    53</p> <p style="text-align: center;"><u>नाटक</u></p> <p>अशोक राही                    56</p> <p>दिल में जमी बर्फ                    56</p> <p style="text-align: center;"><u>लेख</u></p> <p>कुन्दन माली                    69</p> <p>साहित्य और वैचारिक प्रतिबद्धता                    69</p> <p>यादवेन्द्र शर्मा "चन्द्र"                    72</p> <p>खाली जेब; भरा दिल                    72</p> <p>सुदेश बत्रा                    78</p> <p>साहित्य में नारी-श्रुक्ति-चेतना                    78</p> <p>विवेकीराय                    84</p> <p>डॉ. कमलकिशोर गोयनका : एक मूल्यांकन                    84</p> <p>कमलेश भट्ट कमल                    89</p> <p>हिन्दी गज़ल और आधुनिकबोध                    89</p> <p style="text-align: center;"><u>समीक्षा</u></p> <p>विजय कुलश्रेष्ठ                    95</p> <p>विचारों के अमलतास                    95</p> <p>भैरुलाल गर्ग                    98</p> <p>पराजिता                    98</p> <p>पाठकीय प्रतिक्रिया                    100</p> <p style="text-align: center;"><u>आवरण</u></p> <p>हरीश जी थाज़वी                    100</p>
---	--