

## SALTOC Project

Title: Madhumatī

Imprint: Udayapura : Rājasthāna Sāhitya Akādamī

OCLC: 3195624

Volume 37, number 7 (July 1997)

TOC supplied by: University of Pennsylvania Libraries

## अनुक्रम

<b>प्रसंगवश लेख</b>	6	वेदनाओं के वलय, गंध शब्द, चीख का रंग	
<b>मदन मोहन माथुर</b>	8	<b>सावित्री परमार</b>	71
प्रसाद के नाटक और हिन्दी रंगमंच के नेपथ्य से जाकता में		गंध चंदन, नील नभ का मन प्रोखर, जीवन है अखबारी	
<b>डॉ. जगन्नाथ पंडित</b>	12	<b>हरिराम मीणा</b>	75
राष्ट्रीयता और विप्लव के गायक : नवीन		रुको मित्र न लो निर्णय अभी, आओ आसमानों दे जाओ थोड़ा ....	
<b>डॉ. वेदप्रकाश अभिताभ</b>	17	<b>डॉ. रामगोपाल शर्मा 'दिनेश'</b>	78
साठोत्तर हिन्दी नाटक : समकालीन चुनौतियाँ से जूझते हुए		बेटा बनेगा साहब	
<b>डॉ. शैलेन्द्र कुमार त्रिपाठी</b>	22	<b>डॉ. यश गोयल</b>	82
आस्था का संघर्ष बनाम कविता (मुक्तिबोध के संदर्भ में)		सहस्रधारा	
<b>डॉ. बहादुर सिंह</b>	29	<b>दीपक आचार्य</b>	86
नयी कविता की भाषा में गीति तत्त्व		नदी दो कविताएं	
<b>डॉ. रेणु शाह</b>	34	<b>सुभाष नागर 'भारती'</b>	89
भक्ति आन्दोलन : पुनर्मूल्यांकन की आवश्यकता		असहाय चिड़िया	
<b>कथाएँ</b>		<b>मंजुला उपाध्याय 'मंजुल'</b>	90
<b>आदर्श भदान</b>	38	जिन्दगी	
मोहभंग		<b>डॉ. रमेश सोनी</b>	92
<b>धनराज चौधरी</b>	42	पहाड़ पक रहे हैं	
प्रतिरूप से मुलाकात		<b>हितेश व्यास</b>	93
<b>भगवान चौरसिया</b>	47	आता हुआ सूरज	
नहीं जानता है वह		<b>अवध बिहारी श्रीवास्तव</b>	94
<b>लघुकथाएँ</b>		गीत	
<b>विजेता मुद्गलपुरी</b>	50	<b>कमलाशंकर त्रिपाठी</b>	96
दो लघुकथाएँ - गर्व, उपाय		गीत	
<b>अनुदित कहानी शिल्पी</b>		<b>रामानन्द शर्मा 'शरीफ'</b>	97
<b>मानिक बन्दोपाध्याय</b>	52	गीत	
<b>लघु नाटक</b>		<b>उमेश अपराधी</b>	98
<b>रिज़वान जहीर उस्मान</b>	54	गीत	
छलांग		<b>इकराम हुसैन 'अजनबी'</b>	100
<b>संस्मरण</b>		गज़ल	
<b>श्याम विद्यार्थी</b>	58	<b>इत्नदीप खरे</b>	101
भारतीयता के एक सजग प्रहरी		गज़ल	
<b>बातचीत</b>		<b>मधुकर गौड़</b>	102
<b>डॉ. जयसिंह नीरज</b>	61	दोह	
डॉ. जयसिंह नीरज की पद्मश्री रामगोपाल विजयवर्गीय से		<b>पुस्तक समीक्षा</b>	
<b>कविताएँ</b>		<b>डॉ. विश्वम्भरनाथ उपाध्याय</b>	103
<b>डॉ. जबरनाथ पुरोहित</b>	67	संघर्षों के दस्तावेज	
स्वीकारो आमंत्रण		<b>डॉ. के.के. शर्मा</b>	104
<b>बलदेव वंशी</b>	68	यह लो मेरे हस्ताक्षर	
बच्चे को नहलाती हुई मां, अलक्षित		<b>पाटकीय प्रतिक्रिया</b>	106
		<b>आवरण</b>	
		कन्हैयालाल वर्मा	