

## SALTOC Project

Title: Madhumatī

Imprint: Udayapura : Rājasthāna Sāhitya Akādamī

OCLC: 3195624

Volume 37, number 11 (November 1997)

TOC supplied by: University of Pennsylvania Libraries

## अनुक्रम

|  |    |                                   |     |
|--|----|-----------------------------------|-----|
| प्रसंगवश   | 4  | डॉ. नरेन्द्र शर्मा 'कुसुम'        | 73  |
| लेख  |    | गीत                               |     |
| ममुर शास्त्री  | 7  | डॉ. अजय अनुयायी                   | 74  |
| गीत-यात्रा - पड़ाव और पदचिह्न                              |    | गीत                               |     |
| विजय बहादुर सिंह   | 12 | सी. एल. सांखला                    | 76  |
| हिन्दी नवगीत का विकास                                      |    | गीत प्रणय का गाऊँ कैसे            |     |
| डॉ. रवि रंजन   | 18 | रामस्वरूप मूंदड़ा                 | 77  |
| हिन्दी गीत काव्य : स्त्री-लेखन की स्वतंत्र पहचान का प्रश्न |    | झुकना मूल्य बढ़ा देता है          |     |
| डॉ. राजेन्द्र गौतम   | 27 | डॉ. बरमेश्वरनाथ राय               | 78  |
| नवगीत का विन्ध-विधान                                       |    | शाश्वत दीपशिखा                    |     |
| पुरुषोत्तम 'प्रशान्त'                                      | 34 | डॉ. रजनी कुलश्रेष्ठ               | 80  |
| हिन्दी गीत : कुछ प्रश्न                                    |    | फिर नया एक शब्द                   |     |
| रत्निलाल तिवन्ध  |    | नमोनाथ अवस्थी                     | 81  |
| डॉ. सुरेश गौतम   | 38 | मौसम तो बदलेगा, हस्ताक्षर फेर गया |     |
| गीत आत्मा का नीलकंठी द्रव है                               |    | डॉ. दिनेश चमोला                   | 82  |
| गीत  |    | गीत                               |     |
| डॉ. गोपालदास 'नीरज'  | 45 | डॉ. रमाकांत शर्मा                 | 83  |
| गीत  |    | सुधियों की गलियों में             |     |
| डॉ. (श्रीमती) रमासिंह                                      | 46 | मधुकर गौड़                        | 85  |
| कैसे गीत रुपहले गाऊँ                                       |    | देशी हेवा खायें                   |     |
| डॉ. दयाकृष्ण विजयवर्णीय 'विजय'                             | 47 | कृपाशंकर शर्मा 'अचूक'             | 86  |
| जो आत्मस्थ, लक्ष्य न भूलें                                 |    | दो गीत                            |     |
| डॉ. भगवतीलाल ब्यास   | 49 | डॉ. विजय नागपाल 'नाबिक'           | 88  |
| दो गीत   |    | गीत                               |     |
| डॉ. हरीश   | 51 | राधेश्याम मंजुल                   | 89  |
| आजादी की स्वर्ण जयन्ती पर                                  |    | कुछ पल, मेरा साथी एक दिया है      |     |
| प्रकाश परिमल   | 53 | शुदर्शन पानीपती                   | 91  |
| चार गीत  |    | एक बार ही                         |     |
| उर्मिलेश   | 56 | पुस्तक-समीक्षा                    |     |
| दो गीत   |    | महावीर सिंहल                      | 93  |
| बालकृष्ण धोलन्धिया   | 58 | लेकिन यह गीत नहीं                 |     |
| गाँव का लुहार  |    | डॉ. के. के. शर्मा                 | 94  |
| श्रीमती सावित्री परमार                                     | 60 | यहीं वृन्दावन रज                  |     |
| आइने का कद, कुछ भी तो याद नहीं                             |    | डॉ. विजय कुलश्रेष्ठ               | 95  |
| वीरिन्द्र आस्तिक   | 61 | गीत गंध बावरी                     |     |
| हम जो हैं, बांह धामें                                      |    | हिनैश ब्यास                       | 98  |
| उदय धानु हंस   | 63 | गीत और गीत, अपने - अपने           |     |
| युग-दशा  |    | चेहरे एवं कवितायें                |     |
| बलवीरसिंह 'करुण'   | 65 | डॉ. रमाकांत शर्मा                 | 100 |
| चलते जाना ही जीवन है                                       |    | सहज कविता : स्वरूप और संभावनाएं   |     |
| रमेश त्रिलोकमल   | 66 | डॉ. जीवन सिंह                     | 103 |
| तीन गीत  |    | नदी और समुद्र, दीर्घायु हैं मृतक  |     |
| डॉ. रोहिताश्व अस्थाना                                      | 69 | डॉ. भूलचन्द सेठिया                | 109 |
| दो गीत   |    | लगातार महाभारत                    |     |
| देवेन्द्र आर्य   | 71 | पाठकीप प्रतिक्रिया                | 113 |
| रोशनी की जुस्तजू फिर भी करें                               |    | आवरण                              |     |
|  |    | कन्हैयालाल वर्मा                  |     |