

SALTOC Project

Title: Madhumatī

Imprint: Udayapura: Rājasthāna Sāhitya Akādamī

OCLC: 3195624

Volume 40: nos. 7-8, July-August 2000

TOC Supplied By: Center for Research Libraries

नन्दकिशोर आचार्य के सृजनकर्म पर केन्द्रित

मधुमती

राजस्थान साहित्य अकादमी की मासिक पत्रिका

वर्ष ४० अंक ७-८ : जुलाई-अगस्त, २०००

सम्पादक

डॉ. पूनम दईया



प्रारंभ ००१ : कर्णोष्ठ : प्लूम

प्रारंभ ०१ : तीर कण्ठ

जगद्विद्यालय, जयपुर (कर्णोष्ठ)

(कर्णोष्ठ डि. डि. प्रकाशक)

मद्रास, ली. प्र. प्रकाशक (कर्णोष्ठ)

४३०/५३४, ३९०४३५ : नई

साक्षात्कार

पंडित विद्यानिवास मिश्र से यतीन्द्र मिश्र	७-९
नंदकिशोर आचार्य : समग्र दृष्टि के आलोचक	१०-१२
निर्मल वर्मा से ज्योतिष जोशी	
'स्मृत को उपस्थित करना बुनियादी कवि कर्म है और कठिन भी	१३-१५
अशोक वाजपेयी से ज्योतिष जोशी	
नंदकिशोर आचार्य - एक मानवतावादी चिन्तक	१६-२०
गिरधर राठी से ज्योतिष जोशी	
नंदकिशोर आचार्य से अंजू ढड्डा की बातचीत	२१-३५
कविता में नहीं है जो	३६-६६
नंदकिशोर आचार्य से गिरिराज किराडू	
नंदकिशोर आचार्य की रचनाएं	
कविताएं	६७-७१
लेख	७२-९१
काव्यकर्म पर आलेख	
नंदकिशोर आचार्य की कविता : अंतस्तल की गहरी बावड़ी का जल	९२-९९
प्रयाग शुक्ल	
प्रार्थना और प्रेम की कविता	१००-१०६
प्रभात त्रिपाठी	
आचार्य जी कविताएं : आस्वादन का विशिष्ट रूप	१०७-११२
विरेन्द्र सिंह	
नंदकिशोर आचार्य की कविता	११३-११६
संजीव मिश्र	
विराग में अन्तर्सन्निहित रागात्मकता का आलाप-बारिश में खण्डहर	११७-१२१
रति सक्सेना	
अनुभव के आन्तरिक विमर्श का उत्सव	१२२-१२४
यतीन्द्र मिश्र	
आचार्य की कविता : कुछ नोट्स	१२५-१३१
अरविन्द त्रिपाठी	
विकल तादात्म्य की अनुभूति	१३२-१४०
अनिरुद्ध उमट	
मानवीय उपस्थिति का राग-दीप्त शब्द-कल्प	१४१-१४५
इन्दुशेखर तत्पुरुष	
कविता में ही है जो : साहित्य की तत्त्व मीमांसा	१४६-१५०
अंजू ढड्डा	

नाटक पर आलेख	
नंदकिशोर आचार्य के नाटक भानु भारती	१५१-१५३
नाटक का शब्द, अर्थ, लय और भंगिमा भारतरत्न भार्गव	१५४-१७३
नाटकों के मिस : व्यक्तित्व गरिमा की तलाश राजानन्द	१७४-१७८
नाटकार-निर्देशक और अभिनेता का परस्पर लयात्मक सहयोग वागीश कुमार सिंह	१७९-१८२
बड़ी जटिल कथा है यह कुंदन माली	१८३-१९४
तमिष में दो हिन्दी नाटक व. गीता	१९५-१९९
एक नाटक का जन्म नन्दकिशोर आचार्य	२००-२०३
आलोचना एवं चिन्तन पक्ष पर	
नंदकिशोर आचार्य अर्थात् मैं विचार करता हूँ, इसलिये मैं हूँ रमेश दवे	२०४-२०९
डॉ. नंदकिशोर आचार्य की साहित्यालोचना मोहनकृष्ण बोहरा	२१०-२२५
स्वराज्य और स्वधर्म की सभ्यता का विमर्श ज्योतिष जोशी	२२६-२३४
संस्कृति, सभ्यता और नन्दकिशोर आचार्य राजेन्द्रस्वरूप भटनागर	२३५-२४३
संस्कृति का विवेक बनाम विवेक की संस्कृति श्रीराम वर्मा	२४४-२४७
नंदकिशोर आचार्य : गाँधी के व्याख्याकार विनोदप्रसाद सिंह	२४८-२५७
गाँधी-जीवनदर्शन का ठोस विवेचन दयालचन्द्र सोनी	२५८-२६०
व्यक्तित्व	
नंदकिशोर आचार्य को जानना नवलकिशोर	२६१-२६३
शीन काफ़ निज़ाम	२६३-२६७
किसी की 'बाँसुरी बने रहने' को अस्वीकारता - एक व्यक्तित्व जबरनाथ पुरोहित	२६८-२७२
नन्दकिशोर आचार्य समग्र पढ़ते कुछ कविताएँ महेन्द्र रंगा	२७३-२७६
जीवन-वृत्त	
नन्दकिशोर आचार्य	२७७-२७८
सम्पर्क	२७९-२८०