

SALTOC Project

Title: Madhumatī

Imprint: Udayapura: Rājasthāna Sāhitya Akādami

OCLC: 3195624

Volume 41: no 11-12, November-December 2001

TOC Supplied By: Columbia University Libraries

मधुमती



नवम्बर—दिसम्बर, २००१

अनुक्रम

आलेख

1. संजीदगी से लेखन — प्रियदर्शन ५-८
2. गिरिजा देवी — संगीत की स्वरगंगा — रमेश दवे ९-१६
3. नन्दकिशोर आचार्य का संस्कृतिचेता नाट्यकर्म — मदन मोहन माथुर १७-२५
4. अनुवाद की सैद्धान्तिक पृष्ठभूमि मलयालम के संदर्भ में — आरसू २६-३१
5. भारतीय कलादृष्टि — सुरेन्द्र भटनागर ३२-४४
6. केदारनाथ अग्रवाल की कविताओं में प्रणीतात्मकता — लालसा लालतरंग ४५-५६
7. मारवाड़ी समाज की दो कथाएँ — सुनीता साखरे ५७-५९

साक्षात्कार

8. कुछ टीपें — शैलेन्द्र कुमार त्रिपाठी ६०-६२

संस्मरण

9. कलियुगी सुदामा — स्व. लक्ष्मीकांत शर्मा ६३-६५
10. अजमेर में पहली बार — रमेश उपाध्याय ६६-८५

कविताएँ

11. फोटो में जवान पिता — सर्वाई सिंह शेखावत ८६
12. शब्द-१, शब्द-२ — इला कुमार ८७-८८
13. अदालत जाती औरत १ और २— रेवतीरमण शर्मा ८९
14. तीन कविताएँ — अम्बिका दत्त ९०-९१
15. छः कविताएँ — राम जैसवाल ९२-९३
16. चार कविताएँ — सुदर्शन वशिष्ठ ९४-९६
17. दक्षिण अप्रीकी कविताएँ : अनुवाद : केवल गोस्वामी ९७
18. एक दलित की प्रतिक्रिया — देवनारायण पासवान 'देव' ९८-९९
19. दो कविताएँ — श्रीनिवासन अय्यर १००
20. चार कविताएँ — इन्दुशेखर १०१-१०३
21. सात अकाल चित्र — ओम पुरोहित 'कागद' १०४-१०५

व्यंग्य

22. नियमित-अनियमितता — विजय वर्मा १०६-१०७
23. श्रेष्ठ साहित्य का पट्टा — यश गोयल १०८-११०

कहानियाँ

24. मिट्टी के पैर — सुरेखा ठक्कर १११-१२३
25. इसानी कहानी-अमर्त्य : खोखे लुई बोर्खेज : अनुवाद : इन्दुप्रकाश कानूनगो १२४-१३६

पुस्तक-समीक्षा

26. बालश्रम के मानवीय पहलू की जीवन्त अभिव्यक्ति — स्व. हमीदुल्ला १३७
27. समकालीन भूगोल से परे — ब्रजरतन जोशी १३८-१३९
28. बन्द मुट्ठी से खिसकता तूफान — भागीरथ भार्गव १४०-१४४
29. चांद 'शेरी' का ज़ुब्बा-ए-तामीर 'जुर्द पत्ते हरे हो गये'-अशरफ अली बेग १४५-१४७