

شماره استاندارد بین المللی : ۱۹۹۲-۳۱۹۸

SALTOC Project

Title: Safinah : majallah-i 'ilmī, pizhūhishī dar zamīnah-'i zabān, adabiyāt va farhang-i Fārsī

Imprint: Lahore : Gurūh-i Zabān va Adabiyāt-i Fārsī, Dānishkadah-'i Khāvar' shināsī, Dānishgāh-i Panjāb

OCLC: 733043342

No. 13, 2015

TOC Supplied By: Library of Congress Field Office Islamabad

# سفينه

مجله علمی-پژوهشی در زمینه زبان ، ادبیات و فرهنگ فارسی

۲۰۱۵ میلادی

شماره: ۱۳

سردبیر:

محمد ناصر

معاون سردبیر:

محمد صابر



گروه زبان و ادبیات فارسی  
دانشکده خاور شناسی ، دانشگاه پنجاب  
لاهور - پاکستان

## ﴿ فہرست مطالب ﴾

صفحہ	مقالات فارسی:	
۲۴-۰۵	مصباح الدین نرزیقول / روش حاشیہ نگاری منشی خیالی رام بر کتاب اعجاز خسروی ....	
۳۸-۲۵	بولاتیک باتیر خان / شباهتہای فکری بین شاہنامہ فردوسی و آثار آبابی .....	
۴۸-۳۹	علی محمد مؤدنی / علامہ اقبال و اتحاد دنیای اسلام .....	
۶۲-۴۹	محمد ناصر / ہنر داستان نویسی و سیمین دانشور .....	
۷۲-۶۳	محمد شریف بہتی / جلوہ گاہ جمال ایاز از دید گاہ عرفانی .....	
۸۲-۷۳	بدر احمد علیوہ، کبریٰ جبارلی / بررسی جایگاہ زن در شعر اشرف الدین گیلانی .....	
۹۲-۸۳	ایناس شدیفات / تجلی قرآن در شعر شہریار .....	
۱۰۴-۹۳	نجم الرشید، نگہت طاہرہ نقوی / نگاہی بہ ہنرواندیشہ شعر سید فتح علی گردیزی .....	
۱۱۲-۱۰۵	محمد صابر، محمد بنیامین / نگاہی بہ احوال و آثار سوامی بہوپت رای بیغم بیراگی .....	
۱۲۰-۱۱۳	شعب احمد / دعا در مثنوی معنوی .....	
۱۳۰-۱۲۱	احسان احمد / تذکرہ نوشاہی و اہمیت آن در منابع سلسلہ نوشاہیہ .....	
۱۳۸-۱۳۱	رمضان بامری / بررسی تاریخ و فرہنگ سند .....	
۱۴۴-۱۳۹	بابر نسیم آسی / احوال رتن سینگ زخمی .....	
۱۵۰-۱۴۵	مصطفی حیدر زیدی / نگاہی بہ "مفتاح التواریخ" نوشتہ توماس ویلیام بیل .....	
<b>مقالات اردو</b>		
۱۶۰-۱۵۱	معین نظامی / مناقب سلیمانی، حضرت شاہ سلیمان تونسوی کا ایک اہم تذکرہ .....	
۱۸۰-۱۶۱	عراق رضا زیدی / مولانا روم اور ان کے کلام سے متعلق تاریخ گوئی .....	
۱۹۸-۱۸۱	معصومہ غلامی / مثنوی معنوی کے اردو تراجم اور شرح .....	
۲۱۰-۱۹۹	محمد اطہر مسعود / نکتم توسلی (جدید ایرانی ناول کا درخشندہ ستارہ) .....	
<b>مقلدہ انگلیسی</b>		
5-16	<b>Necdet Tosun / The Food of the Khanaqahs in the Culture of Tasawwuf</b>	
17-29	..... <b>Abstracts</b>	