

SALTOC Project

Title: Prīta laṛī

Imprint: Amritsar : [s.n.]

OCLC: 214908417

Volume 78, number 11 (Nov 2011)

TOC Supplied by: University of California, Berkeley

1933 ਤੋਂ

ਪੀੜ ਨਸ਼ੀ

ਨਵੰਬਰ 2011 | ₹ 20

ਸੁਲਹਿਕਲ

ਇਹਨਾਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਟੀਕਾ ਐਸਾ ਲਾਇਆ,
ਕੋਈ ਗੱਭਰੂ ਨੀ ਦਿਸਦਾ ਨਰੋਇਆ।

ਹੁਣ ਲੱਭਦਾ ਨੀ ਰਾਹ, ਕੋਈ ਕਿਹੜੇ ਪਾਸੇ ਜਾਵੇ,
ਇਹਨਾਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੇ ਬੁਹਾ ਐਸਾ ਢੋਇਆ।

ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਠੂਠੇ ਇਸ ਨਸ਼ੇ ਨੇ ਫੜਾਉਣੇ ਨੇ,
ਇੱਜ਼ਤ ਵੀ ਜਾਣੀ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਵੀ ਵਿਕਾਉਣੇ ਨੇ,
ਰੱਬਾ ਕੋਈ ਜਾਗ ਜਾਵੇ ਰੱਖ ਅਣਖਾਂ,
ਗੱਭਰੂ ਜੋ ਚਿਰ ਤੋਂ ਹੋ ਸੋਇਆ,
ਕੋਈ ਗੱਭਰੂ ਨੀ ਦਿਸਦਾ ਨਰੋਇਆ।

ਉਡੀਕਦਾ ਹੈ ਬਾਪੂ ਪੁੱਤ ਘਰ ਕਦ ਵੜਦਾ,
ਪੁੱਤ ਆਖੇ ਬਾਪੂ ਨਸ਼ੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸਰਦਾ,
ਸਮਝ ਨਾ ਲੱਗੇ ਉਹ ਸੁਨਹਿਰੀ ਸੁਪਨਾ,
ਅੱਜ ਕਿਥੇ ਸਾਡੇ ਚੋਬਰਾਂ ਲਕੋਇਆ,
ਕੋਈ ਗੱਭਰੂ ਨੀ ਦਿਸਦਾ ਨਰੋਇਆ।

ਵਿਕਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਪਿਛੋਂ ਫਿਰ ਹੋਸ਼ ਆਉਣੀ ਏ,
ਉਦੋਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਾਉਣੀ ਏ,
ਤੈਨੂੰ ਫਿਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇਹੋ ਪੁੱਛਣਾ,
ਤੂੰ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲੋਂ ਅੱਜ ਹੋਇਆ ਫਿਰੋਂ ਮੋਇਆ,
ਕੋਈ ਗੱਭਰੂ ਨੀ ਦਿਸਦਾ ਨਰੋਇਆ।

ਕਰਮਜੀਤ ਆਖੇ ਨਸ਼ਾ ਹੱਡਾਂ ਵਿਚ ਵੜਦਾ,
ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਤਨ ਨੂੰ ਵਿਚੋਂ ਖਾਲੀ ਕਰਦਾ,
ਕਾਇਮ ਰਹਿਣੀ ਸਰਦਾਰੀ ਸਦਾ ਉਸ ਬੰਦੇ ਦੀ,
ਨਸ਼ੇ ਬਿਨਾਂ ਜਿਨ੍ਹੇਂ ਸੁਪਨਾ ਸਜੋਇਆ,
ਕੋਈ ਗੱਭਰੂ ਨੀ ਦਿਸਦਾ ਨਰੋਇਆ।

ਡੌਲਿਆਂ ਦੀ ਜਾਨ ਤੇਰੀ ਕਿੱਥੇ ਅੱਜ ਗੁੰਮ ਗਈ,
ਸੋਚਾਂ ਵਾਲੀ ਬਿਰਤੀ ਵੀ ਕਿੱਥੇ ਅੱਜ ਘੁੰਮ ਗਈ,
ਧਾਰੀਵਾਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਾਰੇ ਅਣਖਾਂ ਦੇ ਜਾਏ,
ਪੈਦਾ ਉਥੇ ਦੱਸ ਕਿਵੇਂ ਤੂੰ ਹੋਇਆ,
ਕੋਈ ਗੱਭਰੂ ਨੀ ਦਿਸਦਾ ਨਰੋਇਆ,
ਇਹਨਾਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਟੀਕਾ ਐਸਾ ਲਾਇਆ...

● ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਾਰੀਵਾਲ

ਕੋਈ
ਗੱਭਰੂ
ਨੀ
ਦਿਸਦਾ
ਨਰੋਇਆ

The Library - UC Berkeley
Received on: 04-06-12
Pr?ta lad??.

ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ

preetlari@yahoo.com
www.preetlari.wordpress.com

1933 ਤੋਂ

ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦੁਰਲੱਭ ਤਾਕਤਾਂ ਲੱਭਦੇ ਅਹਿਸਾਸਾਂ, ਲਫਜ਼ਾਂ, ਤਸਵੀਰਾਂ, ਸਾਂਝਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਇਕ ਮੋਚ ਤਾਂ ਜੋ ਮਨਾਂ, ਟੱਬਰਾਂ, ਗੁੱਟਾਂ, ਪਿੰਡਾਂ, ਕਸਬਿਆਂ, ਸ਼ਹਿਰਾਂ, ਰਾਜਧਾਨੀਆਂ... ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਉੱਤੇ ਚੰਗਾ, ਇਨਸਾਨਪ੍ਰਸਤ, ਲੋਕਤੰਤਰੀ, ਧਰਮਨਿਰਪੇਖ, ਸਾਂਝੀਵਾਲ, ਖੁਸ਼ਦਿਲ, ਗੱਲ ਕੀ, ਮੁਹੱਬਤੀ ਅਸਰ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਿਯ

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਡੈਜ਼ ਅਹਿਮਦ ਫ਼ੈਜ਼ ਜਨਮ ਸ਼ਤਾਬਦੀ

7 ਚੇਤਿਆਂ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ-2

ਐਲਿਸ ਫ਼ੈਜ਼

2 ਕਵਿਤਾਵਾਂ

ਫ਼ੈਜ਼

10 ਐਲਿਸ ਦੇ ਖ਼ਤ ਫ਼ੈਜ਼ ਦੇ ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ

ਨੂਰ ਜਹੀਰ

ਕਵਿਤਾ

ਡਾ ਸਰਦਾਰ 'ਅਜ਼ਮ' (4) ਗੁਲਸ਼ਨ ਦਿਆਲ (3) ਪ੍ਰੋ ਸੁਲੱਖਣ ਮੀਤ (3) ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ (4) ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਾਰੀਵਾਲ (14)

ਕਹਾਣੀ

11 ਕਾਫ਼ਰ (ਹਿੰਦੀ)

ਕਮਲ ਕੁਮਾਰ

15 ਉਸ ਨਗਰੀ ਮੇਰਾ ਯਾਰ ਗਵਾਚਾ

ਰਾਜਪਾਲ ਸੰਧੂ, ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਆ

19 ਤੀਵੀਆਂ (ਨਵੇਂ ਨਾਵਲ 'ਚੋਂ')

ਪਰਗਟ ਸਿੰਘ ਸਤੌਜ

29 ਬੱਸ ਨੰਬਰ 541 (ਨਵੀਂ ਕਿਤਾਬ)

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ

32 ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਇੱਕ

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ

35 ਰਾਮੋਲਾ

ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ

ਲੇਖ

5 ਤਾਲਿਬਾਨ ਨੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਕਤਲਗਾਹ

ਆਰਿਫ਼ ਨਿਜ਼ਾਮੀ

6 ਚੀਨ ਦੀਆਂ ਅਫ਼ਰੀਕਾ 'ਚ ਵਧਦੀਆਂ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ

ਯੂਰਿਕੋ ਕੋਇਕੋ

ਨਾਵਲ

39 ਲੁਆਤਗੀ-3

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਹਿਗਲ

ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ

41 ਸੰਨ ਸੰਤਾਲੀ-15

ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਵਾਸਨ, ਐਡਵੋਕੇਟ

ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਾ

45 ਕੁਦਰਤੀ ਖੇਤੀ ਵਿਚ ਕਣਕ ਦੀ ਬਿਜਾਈ ਦਾ ਸਾਰਾ ਤਰੀਕਾ

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਰੱਤੂ

ਇਕ ਨਵੀਂ ਆਸ

47 ਲੱਗਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ... ਸਬੱਬ ਬਣ ਰਿਹੈ! ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਇੰਜ.)

ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਪ੍ਰੀਤਨਗਰ

48 ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਪਾਠਕੋ

ਪ੍ਰੀਤੀ ਸੁੰਦਰਮ

ਗਜ਼ਲ ਗਾਇਕ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ਼੍ਰੀ ਲਾਲ ਸੁਕਲ (ਰਾਗ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇ ਲੇਖਕ); ਮਨਸਾ ਯਾਦ, ਕਰਾਚੀ (ਡੰਗਰ ਬੋਲੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਲੇਖਕ) ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਕਰ ਸਾਥੋਂ ਵਿਛੜ ਗਏ ਹਨ, ਸਾਡੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ!

—ਅਦਾਰਾ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ



ਨਿੱਕਿਆਂ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਸਫ਼ੇ : 21-28

ਆਦਿ ਖੇਡੀਏ ਮੇਜਰ ਬ.ਸ. ਜ਼ਖ਼ਮੀ
ਭਰਾਇਗ ਬਣਾਓ!
ਦੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ, ਜਮਾਤ ਛੇਵੀਂ
ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਸ਼ਰਾਰਤ (ਆਤਮਕਥਾ) ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ
ਪਿਨਕੀਓ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ (ਨਾਵਲ) ਸੀ. ਕਲੋਡੀ
ਬਾਜ ਅਤੇ ਬੱਤਖ (ਲੋਕ ਕਥਾ) ਰੂਸ਼ਾ ਆਇਗਰ
ਬੰਦੇ ਭੋਰਾ ਨੀ ਸੋਚਿਆ (ਕਹਾਣੀ) ਪ੍ਰਿੰ. ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਇਰ
ਗੁੰਗਾਰਾ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਨੰਗਲ
ਕਵਿਤਾ ਵਿਸ਼ਾਖਾ ਸ਼ਰਮਾ, ਜਮਾਤ ਪੰਜਵੀਂ

ਮੁੱਖ ਸਫ਼ਾ: "ਤੂ" painting by geeta vadhera
(geetavadhera@gmail.com)
(ਸੁਫ਼ੀ ਕਲਾਮ ਉੱਤੇ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ ਦੀ "ਜੋਗੀਆ ਧੂਪ" ਲੜੀ ਵਿਚੋਂ-ਸ.)

ਨਵੰਬਰ 2011

ਸਾਲ -78ਵਾਂ ਅੰਕ - 11
ਮੁੱਲ : 20.00 ਰੁ:
ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ : 240.00 ਰੁ:
ਜੀਵਨ ਸਾਥ : 5000.00 ਰੁ:
By Air (1 year) : 1200.00 ਰੁ:

ਸੰਪਾਦਕਾ : ਪੂਨਮ
ਸੰਚਾਲਕ : ਰੱਤੀ ਕੰਤ ਸਿੰਘ
ਬਾਨੀ: ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ, ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ
ਬਾਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਟ੍ਰਸਟ:
ਪੀ. ਐੱਚ. ਵੈਸ਼ਨਵ
ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਨੌਜਵਾਨ ਸੰਪਾਦਕ ਸੁਮੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ
ਯਾਦ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੈ।
ਛਾਪਕ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਰੱਤੀ ਕੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਟ੍ਰਸਟ ਲਈ
ਪਿੰਟਵੈੱਲ, 146 ਡੋਕਲ ਪਵਾਇਟ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤ
ਨਗਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਕੀਤਾ।

ਸਾਡਾ ਪਤਾ :
Preet Lari 81/10-A, Chandigarh -11
9876263725 (ਸੰਚਾਲਕ), 9316132806 (ਸੰ.)
9463226501 (ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਦਫ਼ਤਰ)
Bank Draft: "PREET LARI": payable at Chd.

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਤੇ ਹੋੱਡ ਆਫ਼ਿਸ: ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)-143110
ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਡੀਪੀਆਈ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਨੰਬਰ 302, 2/47-58
ਬੀ-1277 ਮਿਤੀ 8-3-77 ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ
ਅਤੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਲਈ ਪਰਵਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸੈਟਰਲ
ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕਮੇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਪੀਆਰਲਾਇਬ 56-
14994, ਮਿਤੀ 19-9-56 ਰਾਹੀਂ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ