

SALTOC Project

Title: Khoja darapaṇa

Imprint: Amritasara: Pañjābī Bhāshā, Sāhitta, ate Sabhiācāra Wibhāga,
Gurū Nānaka Yūnīwarasiṭī

OCLC: 2256147

Volume 26, number 51 (Jan 2003)

TOC Supplied by: University of California, Berkeley

ISSN 0972-3773

ਖੋਜ ਦਰਪਣ



ਜਿਲਦ 26

ਨੰਬਰ 1

(ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)

ਜਨਵਰੀ 2003



ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਸਕੂਲ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ

51

ਖੋਜ ਦਰਪਣ

(ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)

ਤਤਕਰਾ

PK
2631
A1
K4
v.26
MAIN

ਜਿਲਦ 26 ਅੰਕ 1 ਜਨਵਰੀ 2003 ਕੁਲਾਕ 51

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----|
| ਸੰਪਾਦਕੀ | ਸਤਿੰਦਰ ਔਲਖ | |
| ਪ੍ਰੀਤੋ ਦੀ ਫੁਲਕਾਰੀ | ਡਾ. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ | 1 |
| ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲ | ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ | 11 |
| ਕਾਫਕਾ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ : ਮਿਥ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰਣ | ਰੋਜ਼ੀ ਸਿੰਘ | 35 |
| 'ਉਰਵਸ਼ੀ' ਦਾ ਮਿੱਥਕ : ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ-ਪੁਰਸ਼ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਅਸਤਿਤੱਤਵੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ | ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ ਮਿਸ ਪ੍ਰੈਟੀ ਸੋਢੀ | 51 |
| ਲੋਕਯਾਨ ਦੀ ਟੈਕਸਟ ਤੇ ਹਾਈਪਰ ਟੈਕਸਟ | ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ | 61 |
| ਘੜਾ : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ | ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ | 65 |
| ਪਰੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚਲਾ ਜਗਤ | ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ | 73 |
| ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਿਰਸਾਨੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ, ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ | ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ | 83 |
| 'ਮਿਥ ਰੂਪਾਂਤਰਣ-ਸਰੂਪ' ਤੇ ਸੰਚਾਰ | ਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ | 99 |

| | | |
|--------------------------------------------------|----------------------|-----|
| ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ ਦੀ ਦੰਦ-ਕਥਾ 'ਤੇ ਕਿੱਸਾ ਪਰੰਪਰਾ | ਭਾਗੀਦਰ ਕੌਰ | 113 |
| ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਤੱਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਰਥ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੰਚਾਰ | ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 125 |
| ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਵਿਚ 'ਚਿੱਠੀ' | ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ | 133 |
| ਕਲਾਕਾਰ : ਮਿਥ ਤੇ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੁਨਰ ਸਿਰਜਣਾ | ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ | 145 |
| ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਪਹਿਰਾਵਾ | ਸਤਿੰਦਰ ਕੌਰ | 155 |
| ਮੇਜਰ ਮਾਂਗਟ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਤ੍ਰਿਸ਼ਕੁ' | ਡਾ. ਅਕਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ | 163 |
| ਦਾ ਮਿੱਥਕ | | |
| ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀ ਕਥਾ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਜੁਗਤ ਤੇ ਸੰਕਲਪਾਤਮਕ ਪੈਟਰਨ | ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ | 173 |
| ਪੁਸਤਕ ਰੀਵਿਊ | | 187 |
| I | | |
| II | | |
| III | | |
| IV | | |
| V | | |
| VI | | |
| VII | | |
| VIII | | |
| IX | | |
| X | | |
| XI | | |
| XII | | |
| XIII | | |
| XIV | | |
| XV | | |
| XVI | | |
| XVII | | |
| XVIII | | |
| XIX | | |
| XX | | |
| XXI | | |
| XXII | | |
| XXIII | | |
| XXIV | | |
| XXV | | |
| XXVI | | |
| XXVII | | |
| XXVIII | | |
| XXIX | | |
| XXX | | |