

Е. А. Давидович

---

Клады  
древних  
и средневековых  
монет  
Таджикистана



АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ  
АКАДЕМИЯ НАУК ТАДЖИКСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ

Е. А. ДАВИДОВИЧ

К Л А Д Ы  
ДРЕВНИХ  
И СРЕДНЕВЕКОВЫХ  
МОНЕТ  
ТАДЖИКИСТАНА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
МОСКВА 1979

902.9  
Д13

Ответственный редактор

Б. Г. ГАФУРОВ

В книге описаны клады монет, найденные на территории Таджикистана и хронологически охватывающие два тысячелетия. Описания кладов снабжены статистическими таблицами их состава, описания монет – рисунками и фотографиями.

Д  $\frac{10602-020}{013(02)-79}$  БЗ-30-67-78

© Главная редакция восточной литературы  
издательства "Наука", 1979.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. . . . .	7
<b>ОПИСАНИЕ КЛАДОВ</b>	
№ 1. ИИТ, Н-341, 377 и РМТ. Клад серебряных тетрадрахм "Герая". . . . .	17
№ 2. ИИТ, Н-294. Клад медных кушанских монет безымянного "царя царей, великого спасителя". . . . .	36
№ 3. ИИТ, Н-69. Клад медных кушанских монет Вимы Каффи-за и Каншки. . . . .	40
№ 4. ИИТ, Н-74 и Н-198. Клад медных позднекушанских монет. . . . .	42
№ 5. ИИТ, Н-308. Клад медных позднекушанских и кушано-сасанидских монет. . . . .	47
№ 6. ИИТ, Н-63. Клад медных позднекушанских и кушано-сасанидских монет. . . . .	53
№ 7. ИИТ, Н-50/3-5. Клад позднекушанских медных монет. . . . .	57
№ 8. ГЭ. Клад римских денариев I-II вв. н. э. . . . .	58
№ 9. РМТ, И-1479. Клад серебряных сасанидских драхм V в. . . . .	61
№ 10. ИИТ, Н-49. Клад медных согдийских монет VII-начала VIII в. . . . .	62
№ 11. ИИТ, Н-49. Клад медных согдийских монет VII-первой четверти VIII в. . . . .	65
№ 12. ИИТ, Н-45. Клад медных согдийских монет конца VII-первой четверти VIII в. . . . .	66
№ 13-19. ИИТ, Н-380-384. Семь кладов медных согдийских монет VII-VIII вв. . . . .	70
№ 20. ИИТ, Н-256. Клад медных анэпиграфных монет последней четверти VII - первой четверти VIII в. . . . .	79
№ 21. ИИТ, Н-48. Клад серебряных "бухархудатских" монет. . . . .	85
№ 22. ИИТ, Н-379. Клад серебряных "бухархудатских" и омейядских монет. . . . .	89
№ 23. ИИТ, Н-79. Клад серебряных "бухархудатских", омейядских и аббасидских монет. . . . .	92
№ 24-27. Четыре клада "бухархудатских" монет. . . . .	118
№ 28. ИИТ, Н-138. Клад медных аббасидских монет третьей четверти VIII в. . . . .	120
№ 29. ПМР. Клад медных аббасидских монет третьей четверти VIII в. . . . .	122

№ 30. ИИТ, Н-380. Клад медных аббасидских монет третьей четверти Уш в. . . . .	123
№ 31. ГЭ. Клад медных аббасидских и саманидских монет 1X - начала X в. . . . .	126
№ 32. ИИТ, Н-7. Клад серебряных газневидских монет первой половины XI в. . . . .	131
№ 33. ИИГ, Н-16. Клад серебряных газневидских монет XI в. . . . .	140
№ 34. ИИТ, Н-59. Клад серебряных монет XI в. . . . .	141
№ 35. ИИТ, Н-58. Клад серебряных монет второй и третьей четвертей XI в. . . . .	144
№ 36. ЛОМ. Клад серебряных караханидских и "бухархупатских" монет. . . . .	151
№ 37. ИИТ, Н-32. Клад серебряных караханидских монет начала XI в. . . . .	154
№ 38. МИУз. Н-112/31-41. Клад серебряных караханидских монет начала XI в. . . . .	161
№ 39. СМ. Клад серебряных караханидских монет второго десятилетия XI в. . . . .	164
№ 40. ИИТ, Н-66, 67, 312. Клад серебряных караханидских монет первой половины XI в. . . . .	181
№ 41. Клад серебряных караханидских монет первой половины XI в. . . . .	193
№ 42. ЛОМ. Клад медных посеребренных дирхемов Караханидов второй половины XII в. . . . .	195
№ 43. Клад медных посеребренных дирхемов Караханидов второй половины XII в. . . . .	202
№ 44. ЛОМ. Клад медных посеребренных дирхемов Караханидов последней четверти XII в. . . . .	203
№ 45. ЛОМ. Клад медных посеребренных дирхемов Караханидов последней четверти XII в. . . . .	207
№ 46. ЛОМ. Клад медных посеребренных дирхемов Караханидов XII в. . . . .	211
№ 47. МИУз. Клад медных посеребренных дирхемов Караханидов конца XII - начала XIII в. . . . .	212
№ 48. ИИТ, Н-60. Клад медных посеребренных дирхемов хорезмшаха Мухаммада б. Текеша (1200-1220). . . . .	219
№ 49. ИИТ, Н-355. Клад медных посеребренных дирхемов хорезмшаха Мухаммада б. Текеша (1200-1220). . . . .	225
№ 50. ИИТ, Н-303, 304, 337. Клад монет хорезмшаха Мухаммада б. Текеша (1200-1220). . . . .	228
№ 51. ИИТ, Н-28. Клад золотых монет конца XII - начала XIII в. . . . .	231
№ 52. ИИТ, Н-29 и ЛОМ. Клад золотых чагатаидских монет второй четверти XIII в. . . . .	235
№ 53. ИИТ, Н-145. Клад медных посеребренных чагатаидских дирхемов третьей четверти XIII в. . . . .	238
№ 54. ИИТ, Н-31 и ЛОМ. Клад серебряных чагатаидских монет последней четверти XIII - начала XIV в. . . . .	241
№ 55. ЛОМ. Клад серебряных чагатаидских монет последней трети XIII в. (но не ранее 1271 г.) - начала XIV в. . . . .	259
№ 56. ИИТ, Н-3. Клад серебряных чагатаидских монет XIV в. . . . .	261
№ 57. ЛОМ, 813/1-2. Клад серебряных чагатаидских монет XIV в. . . . .	263
№ 58. ИИТ, Н-71. Клад серебряных монет Тимура и Тимуридов. . . . .	265

№ 59. ИИТ, Н-223. Клад серебряных монет Тимура и Тимуридов. . . . .	268
№ 60. ИИТ, Н-235. Клад серебряных монет Тимуридов. . . . .	276
№ 61. РМТ, И-1966. Клад медных тимуридских монет 823/1420 г. . . . .	278
№ 62. РМТ, И-1965. Клад медных тимуридских монет XV в. . . . .	280
№ 63. ИИТ, Н-339 и 340. Клад медных тимуридских монет XV в. . . . .	285
№ 64. ИИТ, Н-25. Клад медных тимуридских монет XV в. . . . .	296
№ 65. ИИТ, Н-77. Клад медных тимуридских монет XV в. . . . .	298
№ 66. ИИТ, Н-57. Клад медных тимуридских монет XV в. . . . .	299
№ 67. РМТ, И-2113. Клад медных тимуридских монет XV в. . . . .	319
№ 68. ИИТ, Н-8. Клад медных тимуридских монет XV в. . . . .	331
№ 69. ИИТ, Н-38. Клад медных тимуридских монет XV в. . . . .	332
№ 70. ИИТ, Н-191. Клад медных тимуридских монет XV в. . . . .	333
№ 71. ИИТ, Н-6. Клад медных монет конца XV - начала XVI в. . . . .	334
№ 72. РМТ. Клад медных монет XV - начала XVI в. . . . .	341
№ 73. МХ. Клад медных монет XV - начала XVI в. . . . .	344
№ 74. ИИТ, Н-52. Клад медных тимуридских и шейбанидских монет конца XV - начала XVI в. . . . .	345
№ 75. ИИТ, Н-291. Клад медных тимуридских и шейбанидских монет XV - начала XVI в. . . . .	348
№ 76. ИИТ, Н-252. Клад медных тимуридских и шейбанидских монет XV - начала XVI в. . . . .	377
№ 77. Клад медных тимуридских и шейбанидских монет XV - начала XVI в. . . . .	379
№ 78. ИИТ, Н-64. Клад серебряных монет Шейбанидов (XVI в.), Великих Моголов (XVI в.) и Джанидов (XVII в.). . . . .	380
№ 79. Клад серебряных шейбанидских или джанидских монет. . . . .	395
№ 80. ИИТ, Н-4. Клад серебряных джанидских монет XVII в. . . . .	396
№ 81. ИИТ, Н-295. Клад серебряных джанидских монет первой половины XVII в. . . . .	403
№ 82. ИИТ, Н-5. Клад низкопробных серебряных монет середины XVII в. . . . .	405
№ 83. ИИТ, Н-54. Клад серебряных хорезмских монет XIX в. . . . .	410
№ 84. ИИТ, Н-81. Клад серебряных монет Кокандских ханов и Мангытов второй половины XIX в. . . . .	411
Указатель монетных дворов вкладах . . . . .	413
Список сокращений . . . . .	418
Цитированная литература . . . . .	419
ИЛЛЮСТРАЦИИ . . . . .	427

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Нумизматику до сих пор называют вспомогательной исторической дисциплиной. Такое определение объективно означает, что монеты рассматриваются как второстепенный источник, лишь помогающий уточнять и детализировать отдельные факты, разрабатывать частные вопросы. Это и верно, и неверно: с помощью монет действительно можно многое уточнить и детализировать, но этим возможности монет как исторического источника отнюдь не исчерпываются. Их ценность, естественно, не одинакова для изучения разных государств и регионов и разных периодов истории одного и того же государства или региона и определяется, как нам кажется, двумя факторами: с одной стороны, характером и объемом информации, которую можно извлечь из самих монет, с другой стороны, — спецификой, полнотой и разнообразием других источников. Что касается конкретно Средней Азии, то учет обоих факторов убеждает в том, что сравнительная ценность монет как исторического источника для разных периодов ее истории не одинакова, но всегда значительна.

Совершенствование старых и разработка новых методов изучения самих монет позволяют использовать их для изучения не только истории денежного обращения, но также и целого ряда других важных вопросов социально-экономической и политической истории. Монеты в этих исследованиях выступают не как вспомогательный и второстепенный, а как очень важный, часто главный, а иногда и единственный источник. Однако сейчас уже совершенно ясно, что для изучения широких вопросов социально-экономической и политической жизни более всего дают не отдельные монеты, а монетные клады, особенно когда известно место их обнаружения. Пятьдесят отдельных монет и клад из пятидесяти монет — это не одно и то же: клад — это новое качество. Если отдельные, "разрозненные" монеты можно сравнить с отдельными страницами летописи, то клад — это сама летопись. Клады же одного или близкого времени подобны разным "редакциям" одного сочинения: они корректируют, уточняют друг друга, подчеркивают типичное, выявляют случайное в своем составе. Клады од-

ного времени, происходящие из разных областей одного государства, — это уже разные “изводы” одного сочинения, а то и разные сочинения: в них обнаружатся одинаковые сведения о жизни всего государства и разные сведения о местных событиях.

Каждая монета, взятая изолированно, — уже источник: одни меньше, другие больше (как и разные страницы летописи), но все они что-нибудь рассказывают о прошлом. Когда же прочитана вся “летопись”, когда сопоставлены разные ее “изводы” и “редакции”, когда составлен и прокомментирован “критический текст”, т. е. когда клады обработаны классификационно и статистически, описаны и поняты в целом, — отдельные рассказы монет превращаются в стройное повествование, в котором историк, экономист и археолог могут почерпнуть самые разные сведения, характеризующие самые разные стороны социально-экономической и политической истории.

Это и есть основная задача публикации кладов: проделать всю “источниковедческую” и “текстологическую”, т. е. в данном случае специальную, собственно нумизматическую работу, чтобы подготовить для историков, экономистов, археологов и нумизматов полноценный по содержанию и максимально удобный и доступный по форме исторический источник. “Текстология” и “источниковедение” в нумизматике включают разбор, классификацию и статистическую обработку возможно большего числа объективных данных, которые могут оказаться полезными для исторического исследования.

Учитывая значение монетных кладов как важнейшего исторического источника, Сектор археологии и нумизматики Института истории АН Таджикской ССР с момента своей организации, т. е. с 1952 г., проводил планомерную регистрацию и сбор кладов монет, находимых на территории Таджикистана, а также выявление таджикистанских кладов, найденных до 1952 г<sup>1</sup>. Сейчас взято на учет около ста кладов: большинство их хранится в Секторе археологии и нумизматики Института истории АН Таджикской ССР, меньшая часть — в музеях Таджикистана, Узбекистана, в Государственном Эрмитаже; судьба некоторых неизвестна. Работа по регистрации кладов Таджикистана не закончена, да и не может быть закончена. Во-первых, выявлены, безусловно, не все клады, хранящиеся за пределами республики (и еще не опубликованные даже кратко), а также не все клады, упомянутые в архивах и литературе. Здесь предстоят основательные разыскания. Во-вторых, большой размах археологических раскопок, строительных, ирригационных и мелиоративных работ обещает все новые и новые находки. Следовательно, предлагаемая книга — это лишь первый итог уже проделанной работы по учету и изучению кладов Таджикистана.

В книгу включено описание 84 кладов, большинство из них — 58 кладов ( № 1–7, 10–23, 28, 30, 32–35, 37, 40, 48–54, 56, 58–60, 63–66, 68–71, 74–76, 78, 80–84; часть кладов № 52, 54 хранится



в ЛОМ, см. ниже) – принадлежит нумизматической коллекции Института истории АН ТаджССР. В книге также описаны 9 кладов Областного историко-краеведческого музея в г. Ленинабаде ТаджССР (клады № 36, 42, 44–46, 52, 54, 55, 57; часть кладов № 52, 54 хранится в ИИТ, см. выше); 5 кладов Республиканского объединенного музея историко-краеведческих и изобразительных искусств в г. Душанбе (№ 9, 61, 62, 67, 72); 2 клада Государственного Эрмитажа (№ 8, 31); 2 клада Музея им. Рудаки в г. Пенджикенте ТаджССР (клады № 24, 29); клад Республиканского музея истории и культуры узбекского народа в г. Самарканде УзССР (№ 39); 2 клада Музея истории АН УзССР в г. Ташкенте УзССР (№ 38, 47); клад (№ 73) музея г. Хоргога – столицы ГБАО ТаджССР. Сведения о кладе № 41, извлеченные нами из Архива Археологической комиссии, показывают, что часть его поступила в Государственный Эрмитаж. Из довольно многочисленных опубликованных в литературе кратких известий о старых кладовых находках в Таджикистане включены шесть: судьба и место хранения этих кладов (№ 25–27, 43, 77, 79) нам неизвестны.

Клад всегда уникален, даже если он состоит из известных, уже публиковавшихся типов монет. Но в кладах Таджикистана оказалось много неопубликованных и неописанных типов монет и типов надчеканов. Некоторые из таких новых типов монет и надчеканов донесли до нас также имена и титулы ранее неизвестных правителей, новые даты чекана, свидетельства о новых монетных дворах. Приведем в качестве примера новые монетные дворы.

Вахш – это название реки и области в ее долине. Область Вахш иногда входила в состав другой, более крупной – Хутгалияна, иногда была самостоятельной. О существовании в Вахше монетного двора вовсе не было известно. Впервые об этом сообщили клады Таджикистана. Оказалось, что в Вахше чеканили золотые и серебряные монеты от имени разных правителей в XI–начале XIII в. А в конце XV в. в Вахше работал временный монетный двор для надчеканивания медных монет (см. клады № 35, 51, 66).

Монетный двор Хутгалияна – крупнейшей области южного Таджикистана – был известен по монетам Саманидов X в. и Тимуридов XV в. Клады Таджикистана показали, что он функционировал и в XI в. и выпускал монеты от имени разных правителей, в том числе от имени Газневидов (см. клады № 32, 34, 35).

В Саганиане, если судить по опубликованной литературе, монеты чеканили в X в. при Саманидах и в начале XI в. при Караханидах. В кладах Таджикистана много монет Чаганиана начала XIII в., чеканенных от имени Мухаммада б. Текеша (клады № 48–49). Функционировал здесь монетный двор также в конце XV в. при Тимуридах и в начале XVI в. при Шейбанидах (клады № 66, 67, 75).

Клады Таджикистана (см. № 66–67) впервые заявили о таких новых монетных дворах, как Кабадиан, Наубазар (в районе совр.

Орджоникидзеабада) и Наванд (по пути из Чаганиана в Хисар). Впервые открыт еще один монетный двор, на котором при Чагатайдах в XIII в. чеканились медные посеребренные дирхемы, — Ходженд.

Клад всегда уникален по своему составу, но среди всех уникальных кладов, найденных на территории Таджикистана, некоторые заслуживают еще одного звания — "первый". Тетрадрахмы "Герая" хорошо известны, но клад тетрадрахм "Герая" впервые найден был на территории Таджикистана: он первый и пока единственный (см. клад № 1). Для Средней Азии первым является клад римских монет, найденный в районе Ура-Тюбе. Согдийские монеты УП — начала VIII в. находят и за пределами Таджикистана,<sup>1</sup> но первые клады согдийских медных монет дали раскопки в Пенджикенте. Первый клад медных бактрийских анепиграфных монет VII в. (круглых, с круглым отверстием посередине) найден был на юге Таджикистана. Перечень можно было бы продолжить. Перескакивая через столетия и династии, нельзя не отметить, что выделить среди потертых низкопробных серебряных монет XVIII в. монеты середины столетия, чеканенные от имени Мухаммад-Рахим-хана, помог первый клад его монет, также происходящий из Таджикистана.

Некоторые клады Таджикистана уже были предметом исследования и использовались как исторический источник для изучения разных вопросов социально-экономической и политической истории всей Средней Азии и выявления конкретных особенностей исторического развития одного из ее регионов — территории южного Таджикистана. Не перечисляя в Предисловии все частные и общие вопросы, которые были доставлены и разрешены на базе изучения кладов Таджикистана<sup>2</sup>, приведем лишь несколько примеров, касающихся XV — начала XVI в.

Обработка нескольких кладов XV в., найденных на территории Таджикистана, буквально открыла денежную реформу знаменитого Улугбека, позволила изучить ее содержание, задачи и объективные результаты. Здесь не было предвзятых поисков: реформа Улугбека не упомянута ни в известных сейчас письменных источниках, ни в литературе, посвященной ему и его эпохе. Просто выявленные особенности чекана и обращения монет сами заявили о себе как о комплексе мероприятий, как о реформе<sup>3</sup>.

Изучение кладов XV в. позволило выявить конкретные особенности денежного обращения и организации денежного хозяйства на территории южного Таджикистана и Узбекистана за все столетие, подсказало периодизацию и дало материал для характеристики каждого этапа. Эти же клады открыли серьезный локальный кризис денежного обращения на четвертом этапе (последнее десятилетие XV в.) и реформу, вынужденно проведенную в 907/1501–02 г. для его ликвидации<sup>4</sup>. Если уж в письменных источниках и литературе не была упомянута денежная реформа Улугбека, проведенная в об-

шесреднеазиатском масштабе, не приходится удивляться, что от внимания летописцев ускользнули эти местные события экономической жизни.

Реформу шейбанидского государя Кучкунчи-хана, сложности и этапы ее осуществления и особенности предреформенного обращения в центре шейбанидского государства (Бухара-Самарканд-Ташкент) открыли клады Узбекистана и коллекции разных музеев<sup>5</sup>. Но клады Таджикистана убедительно показали, что предреформенное денежное обращение в разных регионах Шейбанидского государства было организовано по-разному и находилось в разном состоянии<sup>6</sup>. Выявление локальной специфики монетного чекана и денежного обращения в Хисарской области (ядро которой составлял южный Таджикистан) – важное дополнение понимания того, в каких условиях начата была реформа Кучкунчи-хана.

Клады XV – начала XVI в., происходящие с территории южного Таджикистана, не были единственным основанием для постановки вопроса о времени максимального развития в средневековой Средней Азии товарно-денежных отношений, о времени максимального вовлечения городского, а отчасти и сельского населения в товарно-денежные отношения. Но без привлечения кладов Таджикистана не удалось бы этот вопрос рассмотреть и установить, что время максимального развития товарного производства и розничной торговли – это вторая половина XV в. (особенно последняя четверть XV в.) и первая четверть XVI в.<sup>7</sup>.

Все эти примеры показывают, что клады медных монет XV – начала XVI в., происходящие с территории Таджикистана, уже позволили осветить некоторые очень важные стороны экономической жизни Средней Азии в целом и многие локальные особенности организации денежного хозяйства этого времени. Именно поэтому важно подчеркнуть, что даже эти клады как исторический источник далеко не исчерпаны. Остальные же клады Таджикистана, публикуемые в этой книге, как исторический источник использованы в значительно меньшей степени. Из некоторых извлечены материалы для рассмотрения отдельных частных вопросов, другие вообще еще не были предметом исследования.

Публикация кладов Таджикистана сделает их доступными для специалистов разного профиля, что активизирует и ускорит их всестороннее изучение, расширит источниковедческую базу исторического исследования, даст историкам, археологам, экономистам не просто новый, а – что особенно важно – местный, среднеазиатский источник. Подготовленная нами публикация включает клады, охватывающие огромный отрезок времени в две тысячи лет: ранний клад относится к I в. до н. э., а поздние – к XIX в. Специалисты, изучающие любой период древней и средневековой истории Средней Азии и некоторые периоды истории Ирана и Афганистана, найдут в этой книге весьма полезные для себя материалы.

Публикация кладов имеет еще одно дополнительное назначение. Подробное описание разновременных монет в составе кладов и их

типологическая классификация в сочетании с рисунками-реконструкциями многих типов<sup>8</sup> и фотографиями отдельных экземпляров окажутся полезными археологам и музейным работникам в качестве пособия для первоначального определения монет и кладов, находимых при археологических раскопках или поступающих в академии наук и музеи от населения.

84 клада из Таджикистана описаны не с одинаковой степенью подробности. Наибольший объем информации содержат характеристики тех кладов, которые были полностью научно обработаны. Такие характеристики включают описания монет или монетных типов, классификацию, статистические материалы, метрологические данные, иногда также результаты химических анализов. Приложения-опись кладов с индивидуальной характеристикой каждой монеты мы могли дать только для небольших кладов. От описей крупных и средних кладов, состоящих из сотен и даже тысяч монет, пришлось отказаться из-за недостатка места, восполнив их отсутствие более "компактными" формами подачи аналогической объективной информации. В целях той же экономии места весовые данные некоторых средних и всех крупных кладов даны не текстуально, а в виде графических таблиц-гистограмм<sup>9</sup>.

Клады монет, статистически и классификационно не обработанные, содержат, естественно, меньший объем информации. Но даже самый минимальный вариант информации - династийное и хронологическое определение клада, если при этом известно место его находки, дает полезный материал как для истории района, так и для изучения отдельных экономических вопросов. Поэтому при отборе кладов мы не пренебрегли и теми, которым на основании публикации или предварительного осмотра могла быть дана лишь самая общая характеристика. Ведь и письменные источники - продолжая наше сравнение - по полноте и ценности содержащихся в них сведений не одинаковы, но необходимость их учета и изучения ни у кого не вызывает сомнения<sup>10</sup>.

х х  
х

В заключение считаю своим приятным долгом выразить искреннюю признательность всем лицам, которые оказали содействие в сборе и сохранении кладов, находимых на территории Таджикистана, а также в подготовке их публикации. Считаю себя чрезвычайно обязанной А. М. Беленицкому, Е. В. Зеймалю, В. А. Лившицу, и В. И. Распоповой, которые так любезно согласились подготовить описание тех таджикистанских кладов, которые находятся у них для изучения и научной обработки. Е. В. Зеймаль взвесил, обмерил и подробно описал 6 кладов кушанских и кушано-сасанидских монет (клады № 2-7); В. И. Распопова взвесила, обмерила и кратко оха-

рактизовала состав 7 кладов медных согдийских монет VII–VIII вв. из Пенджикента (клады № 13–19); В. А. Лившиц рассмотрел клад медных анэпиграфных монет последней четверти VI – первой четверти VIII в. (клад № 20); А. М. Беленицкий и В. И. Распопова сообщили краткое определение клада "бухархудатских" монет и клада медных аббасидских монет третьей четверти VIII в. из Пенджикента (клады № 24, 29). Авторство этих описаний оговорено в каждом отдельном случае.

Хранитель Нумизматической коллекции Сектора археологии и нумизматики Института истории АН Таджикской ССР Э. Гулямова многие годы осуществляла инвентаризацию и хранение монет и кладов, поступавших в Институт и пополнявших его монетный фонд, а также временное хранение монет и кладов, присылаемых в Институт разными музеями для определения и научной обработки. Очистку, взвешивание и обмеривание большинства кладов, обработанных нами и включенных в данную работу, произвела старший лаборант Сектора археологии и нумизматики В. И. Иванова. Количественный химический анализ монет в разные годы был произведен старшим лаборантом Института химии АН Таджикской ССР Г. В. Калашниковой. Без их содействия и помощи научная обработка такого количества монет была бы чрезвычайно затруднена, поэтому я рада выразить им свою благодарность.

Сектор археологии и нумизматики Института истории АН Таджикской ССР с 1952 г. проводил регулярную регистрацию монетных находок на территории республики, пропаганду значения сбора и сохранения древних и средневековых монет как важного исторического источника. Дирекция Института истории АН Таджикской ССР, заведующий и коллектив Сектора археологии и нумизматики Института и все лица, помогавшие Сектору информацией или принимавшие непосредственное участие в сохранении случайно найденных монет и кладов, могут гордиться тем, что общими усилиями в Академии наук Таджикской ССР собрана сейчас большая, уникальная и необычайно ценная с научной точки зрения нумизматическая коллекция, важнейшую часть которой составляют публикуемые в этой книге клады. Не меньшего одобрения заслуживают усилия музейных работников, на местах производящих сбор монет и кладов и координирующих их научное изучение с Институтом истории АН Таджикской ССР.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Регистрация всех монетных находок (не только кладов) – одно из важнейших направлений в нумизматике. В Средней Азии регистрация монетных находок как самостоятельное звено нумизматических исследований была начата М. Е. Массоном (перечень его регистрационных статей см.: Спасский, Янин, Советская нумизматика. Библиографический указатель. 1917–1958, стр. 189–190, № 656–662). Сектор

археологии и нумизматики ИИТ, естественно, также регистрировал и собирал не только клады, но и отдельные монеты, которые составили важную часть его коллекции. Описание всех монетных находок, зарегистрированных на территории Таджикистана в 1953-1957 и 1970 гг., опубликовано нами в шести ежегодниках Сектора археологии и нумизматики "Археологические работы в Таджикистане" за соответствующие годы (библиографию см.: Спасский, Янин, Советская нумизматика. Библиографический указатель. 1917-1958, стр. 189, № 647-649; их же, Советская нумизматика. Библиографический указатель. 1959-1960, стр. 288, № 1083-1084; Исмаилова, Пьянкова, Указатель к сборникам, стр. 309-310, № 26-30; Давидович, Монетные находки. . . в 1970 г., стр. 249-281).

<sup>2</sup>Перечень такого рода вопросов дается при описании соответствующих кладов в тексте или в примечаниях.

<sup>3</sup>Давидович, Материалы для характеристики денежной реформы Улугбека, стр. 274-299.

<sup>4</sup>Давидович, Новые нумизматические материалы для характеристики товарно-денежных отношений, стр. 31-50.

<sup>5</sup>Давидович, Денежная реформа Кучкунчи-хана, стр. 174-204.

<sup>6</sup>Давидович, Общее и особенное в денежном обращении разных областей Средней Азии начала ХУI в., стр. 7 сл.

<sup>7</sup>Давидович, О времени максимального развития товарно-денежных отношений, стр. 83-91.

<sup>8</sup>Реконструкции типов монет на рис. 1-8 выполнены автором.

<sup>9</sup>Отбор материала для гистограммы содержит уже элемент исследования, что нежелательно для объективного издания источника. Но мы проявили максимальную осторожность и сводили в гистограммы вес только однородных групп монет, четко оговаривая критерий отбора (например, однотипность, одна дата и т. д.).

<sup>10</sup>Работа построена таким образом, чтобы описания кладов были максимально независимыми друг от друга даже при близком составе. Неизбежные в последних случаях повторения отдельных частных сведений оправданы возможностью использовать нужный клад совершенно независимо от остальных. С этой же целью перекрестные ссылки мы свели до минимума.

## ОПИСАНИЕ КЛАДОВ

## № 1. ИИТ, Н-341, 377 и РМТ. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ ТЕТРАДРАХМ "ГЕРАЯ"

Клад найден на юге Таджикистана, на территории райцентра Вахш (Вахшский район) при постройке дома. Об обстоятельствах и месте находки сообщил известный специалист по этнографии таджиков Н. Н. Ершов, которому уже удалось собрать и доставить в ИИТ шесть монет (Н=377; в дальнейшем № 1-6; фототабл. 1/1-4 и 2/1-2). Одну монету в ИИТ передал журналист В. Е. Ситников (Н=341; в дальнейшем № 7). И еще один экземпляр колхозник Х. Идрисов доставил в РМТ (инв. № И=2973; в дальнейшем № 8; фототабл. 2/3). Это первый клад серебряных тетрадрахм "Герая". Пока мы располагаем восемью экземплярами этого клада<sup>1</sup>.

Тип этих тетрадрахм описан в литературе неоднократно, но кратко, без упоминания многих конкретных деталей и особенностей, которые могут оказаться существенными для дальнейшего изучения (фототабл. 1/1-4 и 2/1-3).

Л. ст. Бюст государя: лицо с усами (и короткой бородкой?) в профиль вправо, плечи развернуты почти в фас. Диадема охватывает лоб у основания волос, передние короткие пряди которых заброшены назад, правые же, длинные, спускаются волной, закрывая ухо. Лицо — то более худое и даже "стремительное", то более полное и чуть одутловатое. Стилистическая разница может быть отмечена в некоторых деталях. Глаз изображен то "целиком", то профильно; усы то совсем прямые, то слегка приостренные с чуть опущенным или загнутым концом; волосы, подстриженные внизу ровно, образуют то более мягкую, то более крутую волну; правая прядка волос, отброшенных ото лба назад, чаще свободно спадает на диадему, но иногда сливается с длинной прядью в одну линию; концы диадемы, в целом короткие и дугообразные, несколько варьируют по длине и крутизне дуги, но всегда торчат назад, не свисая вниз; голова то слегка приподнята и откинута назад, то занимает более прямое положение. Бюст государя заключен в ободок, чередующий продолговатые "бусины" с двумя верти-



кальными черточками (иногда похожими на точки). В тех случаях, когда этот ободок сохранился внизу, видно, что бюст бывает обрезан на разной высоте. Костюм всегда одинаков: снизу – рубаха из мягкой ткани с широким округлым вырезом, открывающим шею со складкой под подбородком; сверху – кафтан то ли с “шалевым” воротником-отворотом, то ли с оторочкой. Только на монете № 1 изображение и ободок размещены почти точно в центре поля монетного кружка, и в этом случае особенно четко видно, что размер штампа был несколько меньше размера монеты. На остальных монетах клада изображение то слегка, то очень сильно сдвинуто в какую-либо сторону, так что часть ободка (иногда внизу – также незначительная часть бюста) либо совсем вне монетного кружка, либо уместилась целиком, но около одного его края, с другой же стороны большое свободное поле.

ст. Всадник с горитом на коне вправо; горит внизу – на уровне ступни. Сзади к всаднику подлетает венчающая его богиня Ника: относительный ее размер, поза, расположение по отношению к коню и всаднику, степень стилизации костюма несколько различны. Конь идет шагом, левая передняя нога приподнята; хвост перевязан так, что образует то пять, то шесть узлов (показанных точками), кончик хвоста приострен. Всадник сидит свободно, поводья в левой руке приспущены, правая согнутая в локте рука отведена назад, торс развернут почти в фас, голова – в профиль. Всадник – тот же государь, что на л. ст.; несмотря на миниатюрность изображения, убедительно подчеркнуты особенности прически и лица, а детали одежды даже уточняются: оторочка (шалевый отворот – воротник?) кафтана доходит до пояса.

Тип изображения один, но на всех восьми монетах клада оно различно деталями, манерой и мастерством. Надпись расположена: часть над всадником – дугой, часть под ногами и между ногами коня – двумя прямыми линиями. На разных монетах дуговая надпись различается крутизной дуги, ее “основанием” (начало и конец примерно на одном уровне, но ниже или выше по отношению к всаднику; конец несколько выше начала), размерами букв. Слово между ногами коня состоит то из 5 (монеты № 1-4, 6-7), то из 7 букв (монеты № 5, 8) и размещено различно (см. табл. 1).

Соотношение осей л. и об. сторон различно.

И лицевые и оборотные стороны всех 8 монет клада – судя по деталям и манере изображения и особенностям надписей – чеканены разными штампами<sup>2</sup>.

Надпись тетрадрахм “Герая” вызвала большую полемику и до настоящего времени не может считаться расшифрованной и понятой. По мере накопления материала становилось ясно, что на всех тетрадрахмах надпись одна и та же, но на отдельных монетах в

Таблица 1

Расположение букв между ногами коня на об. ст.  
тетрадрахм "Герая"

Монета		Местоположение букв, позиция <sup>х</sup>				
№ п/п	фото-табл.	1	2	3	4	5
1	1/1		Σ	Α Ν		Α Β
2	1/2		Σ	Α Ν		Α Β
3	1/3		Σ	Α Η		Α Β
4	1/4		Σ	Δ Η		[Α Β]
5	2/1	Σ	Α	Ζ Α	Β	□ V
6	2/2		[Σ]	Α Ν		Δ Β
7	-		Σ	Α Η		Α Β
8	2/3		Σ↑	Ν	↑	□βV

<sup>х</sup>Позиции: 1 - позади ног коня; 2 - между задними ногами коня; 3 - между задними и передними ногами коня; 4 - между передними ногами коня; 5 - впереди, справа от передних ног коня.

ней были ошибки и искажения, что открывало возможность различной реконструкции ее исходного, основного варианта. А это еще более затрудняло ее чтение, понимание и порождало дополнительные гипотезы.

Надпись состоит из четырех слов. В настоящее время ни у кого не вызывают сомнения исходный вариант написания (хотя ошибки в написании есть), чтение и перевод первого слова - **ΤΥΙΑΝΝΟΝΤΙΣ** "властвующего". На тетрадрахмах клада - это же слово: на монете № 8 - без ошибок, на монетах № 1-7 - с разными ошибками.

Серьезно обоснованных опровержений не вызывает реконструкция исходного варианта начертания второго слова - **ΗΙΑΩV**, хотя в нем вторая буква чаще отсутствует совсем или имеет короткой черточки вверх; бывают и ошибки. На монетах № 2 и 8 клада начертание именно такое - **ΗΙΑΩV**, на монете № 6 - с короткой черточкой вместо второй буквы, на монете № 4 - без второй буквы, на остальных - с ошибками. Важно подчеркнуть, что первая буква на семи монетах - "эта", на одной - "омикрон" квадратной формы (происхождение этой и остальных ошибок будет рассмотрено ниже), ни в одном случае в качестве первой буквы не фигурирует буква "мю"<sup>3</sup>.

Наиболее же признанные чтение ("Герай") и истолкование (собственное греческое имя) еще полемичны и вызывают возражения<sup>4</sup>.

Третье слово, расположенное под ногами коня, прочтено и убедительно истолковано как "кушан", "кушанец"<sup>5</sup>. На тетрадрамах основное начертание — **KOICANOV**, но третья и четвертая буквы то порознь, то вместе иногда имеют дугообразную форму, что следует считать не ошибкой, а другим равнозначным вариантом исходного начертания. Разные варианты начертания этих двух букв отражают поиски передачи звука "ш".

Четвертое слово, (иногда более мелкими буквами) между ногами коня, вызвало серьезную полемику во всех аспектах, и полемика эта не завершена. Из предлагавшихся вариантов реконструкции этого слова упомянем три основных: 1) **ΣΑΚΑ** (без учета или без убедительного объяснения пятой буквы — **В**); 2) **ΣΑΝΑΒ** — **ΣΑΝΑΒΟV**; 3) **ΣΑΚΑΡΟV**. Первый вариант можно считать снятым: изучение более значительного материала показало, что слово это состоит то из семи букв (в родительном падеже, как вся надпись), то из пяти.

Каннингам предложил реконструкцию начертания как **ΣΑΝΑΒ** — **ΣΑΝΑΒΟV** на основании 6 монет своей коллекции (они сейчас находятся в Британском музее); Батайль принял аналогичное начертание на основании восьми тетрадрахм (7 — Британского музея и 1 — Кабинета медалей (Париж)); А. Н. Зограф подтвердил такое чтение публикаций новых монет<sup>6</sup>.

Третий вариант начертания и чтения предложил Р. М. Гиришман<sup>7</sup> на основании одной монеты, которую он сам же называет уникальной. В надписи семь букв, от исходного начертания второго варианта она отличается по существу только пятой буквой, где вместо **В** "беты" некая другая, которую Р. М. Гиришман предлагает читать как **Р** "ро". Она, действительно, имеет в верхней части закругление, позволяющее читать **Р**, но внизу горизонтальной завиток ("... происхождение которого, — по словам самого же Р. М. Гиришмана, — необъяснимо"), для буквы **Р** совсем не нужный. Среди известных нам опубликованных и неопубликованных тетрадрахм "Герая" нет другой с аналогичной особенностью очертания пятой буквы этого семибуквенного слова. Нам представляется, что это, скорее всего, результат технического изъяна штампа — сбитость и трещинка в нижней части пятой буквы. Между тем, Р. М. Гиришман предлагает именно букву **Р** считать исходной, букву **В** на всех других монетах — более поздней ошибкой граверов — резчиков штампов, причиной их ошибки — странное, непонятное для них начертание (неуказанный горизонтальный завиток внизу) исходной буквы **Р**. В подтверждение этого вывода он приводит еще два соображения: на тетрадрахме Кабинета медалей (Париж) пятая буква начертана так, что Батайль колебался между **Р** и **В**; курсивный характер буквы **В** сам по себе делает сомнительным такое чтение, так как следовало бы ожидать лапидарную, капитальную форму.

Сомнения Батайля уже сняты А. Н. Зографом. Относительно же курсивной формы буквы **В** хотелось бы отметить следующее.

Очень важно, что на разных монетах эта буква имеет отнюдь не одинаковое очертание. Достаточно внимательно посмотреть монеты публикуемого клада (фототабл. 1-2), чтобы убедиться в этом. На монетах № 1, 2, 8 "курсивность" выражена ярко, очертания буквы округлые, она несколько выше (особенно на монете № 8) остальных в этом слове. Зато на монетах № 3 и 6 форму буквы **В** вообще едва ли можно назвать курсивной, она ближе (№ 6) или совсем (№ 3) как лапидарная. Форма буквы **В** на тетрадрахмах "Герая" № 3 и 6 не отличается от формы этой буквы на многих греко-бактрийских и кушанских монетах, например в слове **ΒΑΣΙΛΕΥΣ**. Более того, при просмотре на этот предмет клада монет "Безмянного царя"<sup>8</sup> на ряде экземпляров мы обнаружили, что буква "бета" в первом слове надписи имеет курсивную форму и именно такую, как на наших тетрадрахмах "Герая" № 1-2. В этом же слове ярко выраженную курсивную форму буквы "бета" мы видим на бронзовых бактрийских монетах, чеканенных по образцу тетрадрахм Гелиокла. Таким образом, курсивная форма пятой буквы на некоторых тетрадрахмах "Герая" в разбираемом слове сама по себе не дает оснований сомневаться в том, что это именно буква "бета", а не ошибка и искажение, восходящие к букве "ро".

Что касается третьей буквы этого слова, которую авторы первого (**ΣΑΚΑ**) и третьего (**ΣΑΚΑΡΩΝ**) вариантов его реконструкции читали не как **Ν** ("ню"), а как **Κ** ("каппа"), то такое чтение, кроме концептуально-смысловых соображений (их мы сейчас не разбираем), базировалось на следующих данных палеографии. Третья буква на тетрадрахмах имеет два вида - **Ν** и **И**. Еще П. Гарднером основной, исходной сочтена форма **И** (как русская буква "и"), а такую форму нередко принимала буква **Κ** на позднейших бактрийских и парфянских монетах<sup>9</sup>. Вывод этот сейчас, когда накопился достаточно большой материал, выглядит с палеографической точки зрения совершенно искусственным. Даже если ограничиться только одними монетами клада, станет ясно, что букву **И** в разбираемом слове считать исходным видом и читать как **Κ** ("каппа") нет никаких оснований.

Надписи монет клада мы для удобства сопоставлений свели в табл. 2, а всем буквам дали общую порядковую нумерацию<sup>10</sup>. Из табл. 2 видно, что буква **И** и чередование **Ν** - **И** типично не только для разбираемого слова. В нем по порядковой нумерации на табл. 2 это буква 28: **Ν** у монет № 1, 2, 6, 8; **И** у монет № 3, 4, 7. Но эти же два вида **Ν** - **И** есть в первом слове (буквы 5-6: **ΝΝ** у монет № 1, 2, 5, 6, 7, 8; **ИИ** у монеты № 4), чтение которого не вызывает сомнений, так что исходным видом здесь является именно **Ν**, а **И** - это зеркальное искажение буквы "ню". Оба вида есть и в третьем слове (буква 23: **Ν** у монет № 1, 2, 6, 7, 8; **И** у монеты № 3, а также у монеты № 5 в качестве буквы 20), в котором исходным также несомненно является **Ν**. Уже одно это ставит под сомнение палеографическую

Надписи на тетрадрахмах κλάδα № 1

ΦΩΤΟ- ΤΑΒΛ.	№ π/π	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1/1	1	ΤΥ	Ι	Α	Ν	Ν	Ο	Υ	Ο	Τ	Ο	Σ		Η	Λ	Ο	Υ		Κ	Ο	Ι	Ι	Α	Ν	Ο	Υ		Σ	Α	Ν	Α	Β		
1/2	2	Ι	Υ	Ι	Α	Ν	Ν	Ο	Υ	Ο	Τ	Ο	Σ		Η	Λ	Ο	Υ		Κ	Ο	Ι	Ι	Α	Ν	Ο	Υ		Σ	Α	Ν	Α	Β	
1/3	3	ΤΥ	Ι	Α	Ν		Ο	Υ	Ο	Τ	Ο	Σ		Η	Λ	Ο	Υ		Κ	Ο	Ι	Ι	Α	Ν	Ο	Υ		Σ	Α	Ν	Α	Β		
1/4	4	ΤΥ	Ι	Α	Ν	Ν	Ο	Υ	Ο	Τ	Ο	Σ		Η	Λ	Ο	Υ		Κ	Ο	Ι	Ι	Α	Ν	Ο	Υ		Σ	Α	Ν	Α	Β	?	?
2/1	5	ΤΥ	Ι	Α	Ν	Ν	Ο	Υ	Ο	Τ	Ο	Σ		Η	Λ	Ο	Υ		Κ	Ο	Ι	Ι	Α	Ν	Ο	Υ		Σ	Α	Ν	Α	Β		
2/2	6	ΤΥ	Ι	Α	Ν	Ν	Ο	Υ	Ο	Τ	Ο	Σ		Η	Λ	Ο	Υ		Κ	Ο	Ι	Ι	Α	Ν	Ο	Υ		Σ	Α	Ν	Α	Β		
-	7	ΤΥ	Ι	Α	Ν	Ν	Ο	Υ	Ο	Τ	Ο	Σ		Η	Λ	Ο	Υ		Κ	Ο	Ι	Ι	Α	Ν	Ο	Υ		Σ	Α	Ν	Α	Β		
2/3	8	ΤΥ	Ι	Α	Ν	Ν	Ο	Υ	Ο	Τ	Ο	Σ		Η	Λ	Ο	Υ		Κ	Ο	Ι	Ι	Α	Ν	Ο	Υ		Σ	Α	Ν	Α	Β		

обоснованность чтения буквы 28 как К ("каппа"). Но еще более важно, что в надписи есть буква К (буква 18) – первая буква третьего слова. И во всех случаях, когда она на монетах клада хорошо сохранилась (монеты № 1, 3, 6, см. фототабл. 1–2), – это совершенно четко и правильно изображенная буква К. А раз на тетрадрахмах "Герая" буква К ("каппа") сохранила еще свое правильное очертание, нет никаких оснований сомневаться в том, что буква 28 в своем истоке – это именно N ("ню"), иногда зеркально-искаженная в И. Иначе говоря, для чтений ΣΑΚΑ и ΣΑΚΑΡΟΥ нет палеографических оснований ни в части буквы К ("каппа"), ни в части буквы Ρ ("ро"). Следовательно, вариант ΣΑΝΑΒ – ΣΑΝΑΒΟΥ остается самым достоверным.

Как уже отмечалось, в надписи тетрадрахм "Герая" много ошибок, и первая задача исследователей, естественно, состояла в том, чтобы, "прорвавшись" сквозь эти ошибки, увидеть исходное начертание, исходный текст. Сами ошибки при этом не были объектом специального рассмотрения, особенности этих ошибок не были проанализированы, они механически были "списаны" за счет постепенного искажения надписи, а то и неумелых подделок.

Более внимательное рассмотрение этих ошибок позволяет их классифицировать, классификация же подсказывает одно интересное предположение о происхождении этих ошибок. Здесь мы оперируем надписями только монет клада (см. табл. 2 и фототабл. 1–2). Ошибки эти по материалам клада могут быть разбиты на пять типов (типы пронумерованы римскими цифрами).

#### 1. Зеркально-обратные изображения букв

- а) N – И (см. выше);  
 б) A – A Во всех словах (буквы 4, 15, 22, 29).

#### II. Замена нужных букв и групп букв другими буквами и группами букв

- а) □ вместо N (буква 9 на монетах № 1–7);  
 б) H вместо N (буква 11 на монете № 5);  
 в) V вместо T (буква 10 на монете № 5);  
 г) □ вместо H (буква 13 на монете № 5);  
 д) V вместо A (буква 15 на монете № 7);  
 е) □ вместо букв II (буквы 20–21 на монете № 7);  
 ж) NNV вместо группы KΘII (буквы 18–21) на монете № 8.

#### III. Перестановка букв и групп букв<sup>11</sup>

- а) на монете № 3 AI вместо IA (буквы 14–15);  
 б) на монете № 5 HAII вместо IIAI (буквы 20–23);  
 в) на монете № 8 □B вместо B□ (буквы 30–31);  
 г) на монете № 5 буквы 11–13 (части двух слов) тоже результат перестановки: ...HE|□... вместо ...DE ||H...

### 1У. Пропуски букв

- а) □ (буква 11 на монете № 1);
- б) N (буква 6 на монете № 3);
- в) I полная и укороченная (буква 14 на монетах № 1, 4, 5, 7).

### У. "Перевертыши" на 90°, 180° и другие отклонения от правильного положения

- а) Z вместо N (буква 28 на монете № 5);
- б) Λ на месте буквы A (буква 4 на монете № 3, буква 15 на монете № 1), возможно, является "перевертышем" V на 180°;
- в) буква 4 на монете № 6 — "альфа", но остается впечатление, что ее верх здесь образует левый конец основания, т. е. она повернута примерно на 120–130°. Близкая позиция, возможно, и у буквы 27 на монете № 4;
- г) пример отклонения от правильного положения — буква 27 ("альфа") на монетах № 2–3.

Первое слово написано правильно только на одной монете № 8; второе — на монетах № 2 и 8 (если правильным считать написание **НIAOV**); третье и четвертое — на монетах № 1, 2, 6. Но ни на одной из восьми монет клада нет надписи без нескольких типов ошибок.

Уже отмечалось, что об. ст. всех восьми монет чеканены разными штампами: различны детали изображения всадника и Ники; крутизна дуговой части надписи и ее расположение по отношению к изображению; длина и местоположение нижнего слова под ногами коня; расположение и размер букв четвертого слова между ногами коня. Теперь к этому следует добавить еще один важнейший признак: набор ошибок и типов ошибок на каждой монете индивидуален! Перечислим эти индивидуальные "наборы" ошибок (опуская ошибки типа I):

монета № 1: тип II (буква 9) + тип 1У (буквы 11, 14) + тип У (буква 15);

монета № 2: тип II (буква 9);

монета № 3: тип II (буква 9) + тип III (буквы 14–15) + тип 1У (буква 6) + тип У (буква 4);

монета № 4: тип II (буква 9) + тип 1У (буква 14);

монета № 5: тип II (буквы 9–10) + тип III (буквы 20–23 и буквы 11–13) + тип 1У (буква 14) + тип У (буква 28)<sup>12</sup>;

монета № 6: тип II (буква 9);

монета № 7: тип II (буквы 9, 15, 20–21) + тип 1У (буква 14);

монета № 8: тип II (буквы 18–21) + тип III (буквы 30–31).

Важно подчеркнуть, что не только надписи являли наборы различных ошибок: даже отдельные буквы или группы букв содержали ошибки нескольких типов. Например, бралась неверная буква (тип II) да еще и переворачивалась (тип У), или образовывалась

неверная группа букв за счет замены одной (тип II), а потом они еще и переставлялись местами (тип III).

Каково же происхождение этих ошибок?

Конечно, каждый новый штамп для чекана монет изготовлялся по образцу и, следовательно, резчик штампа мог повторить отдельные случайные ошибки образца, а также сделать отдельные самостоятельные ошибки. Так, ошибки первого типа легко объяснить небрежностью со стороны резчика штампа. "Наследственными" можно было бы считать некоторые особенно часто повторяющиеся замены отдельных букв, т. е. часть ошибок типа II (например, □ вместо N, буква 9) и т. д. Но в целом ошибки типов II-У и индивидуальность набора ошибок в каждой надписи, как нам представляется, будут понятны, если допустить, что надписи на штампах не резались, а выбивались пунсонами с отдельными буквами.

Пунсонная техника<sup>13</sup> значительно упрощала и ускоряла изготовление надписи, но зато она же открывала широкие возможности для появления ошибок именно типов II-У. Простота и выгода пунсонной техники понятны. На пунсоне буква должна была иметь тот вид, что в дальнейшем на монете, т. е. буква на пунсоне имела не зеркальное, а нормальное изображение, что психологически облегчало работу резчика. Но это, конечно, не главное. Главное же заключалось в том, что один и тот же пунсон мог быть использован много раз. Буква, вырезанная на нем однажды, затем повторялась на многих штампах, соответственно ускоряя и упрощая их изготовление.

Резчик штампов имел набор пунсонов. Ошибки, возможные при пунсонной технике, совершенно аналогичны ошибкам современного ручного типографского набора. Мастер, использующий пунсоны-буквы, по существу тот же наборщик. Перед ним, как и перед наборщиком, лежал образец. Он брал верную букву, но поворачивал пунсон - получались ошибки типа У. Он правильно брал две-три буквы, которые следовали одна за другой, но неверно складывал пунсоны - получались ошибки типа III. Он брал не ту букву - получалась ошибка типа II, и т. д. А "корректуры" не было. Так получался индивидуальный набор ошибок разных типов. Только ошибки типа I были ошибками в собственном смысле слова: это ошибки, сделанные во время изготовления пунсона. Остальные ошибки при стандартном облике самих букв были ошибками "наборщика".

В пользу такого объяснения говорят еще два наблюдения.

Во-первых, на некоторых монетах надписи расположены так, что отдельные буквы как бы "наползают" на изображение и даже несколько портят его. Это четко видно на стыке букв с изображением Ники, головы всадника, головы и ног лошади. Вот некоторые конкретные примеры (см. фототабл. 1-2): монета № 2 - буквы 7, 13; монета № 3 - буквы 5, 7, 10, 11, 13, 14, 29; монета № 4 - буквы 6-8; монета № 5 - буквы 26, 30, 31 (буква 30



внизу не вышла из-за копыта); монета № 6 – буква 15; и т. д. У монеты № 2 буквы 29–30 “наползли” одна на другую. При резьбе непосредственно на штампе гравер, слегка отодвигая и уменьшая, легко мог бы избежать этих дефектов.

Во-вторых, при резьбе ли на штампе, при пунсонном ли “наборе” – гравер на штампе должен был делать разметку дуги для первых двух слов и разметку прямой линии для третьего слова под ногами коня. Если бы он надпись вырезал непосредственно на штампе – эта разметка была бы для него четкой основной и он ее не нарушал бы. Соблюсти такую разметку при пунсонной технике сложнее. Это соображение тоже говорит в пользу пунсонной техники, так как на некоторых монетах эта разметка сильно нарушена. Особенно показательны в этом смысле монеты № 6 и 8: третье слово под ногами коня на монете № 6 расположено “волной”, а на монете № 8 – дугой. Есть более мелкие дефекты разметки и на других монетах<sup>14</sup>.

Привлекает внимание очертание некоторых букв в дугообразной части надписи. Например, буквы Н и N–И иногда сверху расширены, что соответствует дуге и поэтому в равной степени объяснимо, резались ли эти буквы прямо на штампе или на пунсоне (предназначенном для дугообразной надписи). Но когда буква N (монета № 3, буква 23) расширена сверху (как бы с “разворотом” на дугу) в линейном третьем слове под ногами коня, – это говорит в пользу пунсонной техники (взят пунсон, предназначенный для дугообразной надписи). Еще красноречивее буква N в дугообразной надписи тетрадрахмы, принадлежавшей Кабинету медалей<sup>15</sup>. Это буква 5, она четко расширена, но не сверху, а снизу! Ясно, что пунсон был перевернут вверх ногами, на 180°, так же, как перевертывались другие буквы (ошибки типа У).

Итак, все приведенные факты и соображения, особенно же наличие на монетах ошибок типов II–У и индивидуальность набора ошибок этих типов на разных монетах клада делают весьма правдоподобным заключение о том, что надписи на штампах для чека на об. ст. тетрадрахм “Герая” не гравировались индивидуально на каждом штампе, а выбивались на штампах наборами пунсонов.

В связи с этим возникает еще один вопрос: о происхождении и назначении точек, утяжеляющих концы букв. Вопрос этот, как будто, специально не рассматривался, во всяком случае при характеристике монет “Герая”. Но если заключение о пунсонной технике убедительно, – невольно возникает предположение о связи этих точек с такой техникой. Выпуклые точки, утяжеляющие концы букв на монетах, как правило, выше линейных компонентов букв. Это значит, что на штампах углубления для точек были глубже, чем для линий. При пунсонной технике это значило бы, что выпуклая буква на каждом пунсоне изготавливалась так, что на концах имела своего рода шипы. Эти шипы могли быть даже заостренными. Шипы облегчали бы “вбивание” буквы в штамп, они

делали бы позицию пунсона более прочной, способствовали бы тому, что уже после первого удара пунсон не сдвигался. Предположению этому никак не противоречит ни округлость точек на монетах, ни разная их высота на разных монетах и даже у разных букв на одной монете. На новом штампе точечные углубления первоначально были бы, безусловно, несколько заостренными, по мере использования заостренность эта от высокой температуры монетного кружка уменьшалась. Но вне зависимости от состояния штампа при чеканке монеты на раскаленном монетном кружке происходило оплавление, превращавшее чуть конусовидное сначала углубление на штампе в округлую точку на монете. Как скифатность монет (особенно маленьких и тонких) – следствие прежде всего технической необходимости, так и точки, утяжеляющие концы букв, при пунсонной технике хорошо отвечали ее специфике. Однако сразу следует оговорить, что вопрос о происхождении и назначении точек, утяжеляющих концы букв, не может быть решен на базе только тетрадрахм "Герая" – здесь необходимо привлечь всю совокупность материала. Точки эти могли родиться вместе с пунсонной техникой, как ее рациональный компонент, но, став привычными, сохраниться как декоративный элемент и в таком монетном чекане, когда пунсонами – буквами при изготовлении штампов не пользовались. Априорно можно допустить и обратный порядок. Связь пунсонной техники и этих точек на монетах – гипотеза, дальнейшее рассмотрение которой целиком зависит от выяснения таких вопросов: сколь широко использовалась пунсонная техника при изготовлении штампов<sup>16</sup>; сколь широко был распространен почерк с точками, утяжеляющими концы букв; в какого рода материале и объектах такой почерк появился раньше.

С палеографической точки зрения в надписях монет клада наиболее интересна буква "бета", так как она дает варианты от курсивного почти до совершенно лапидарного (см. выше). Остальные буквы (табл. 3) имеют довольно стандартное для этой группы монет и уже известное по публикациям начертание<sup>17</sup>. Какой-либо дальнейшей или иной трансформации букв тетрадрахмы клада не показывают.

Интересно отметить два варианта передачи звука "ш" (буквы 20–21): двумя прямыми или двумя чуть изогнутыми параллельными линиями. Они проставлены столь близко, что зрительно воспринимаются как одна буква. В литературе на облогах "Герая" зафиксированы обе эти формы, а также две комбинированные – **Ш** и **Щ**, причем первая буква этого двубуквенного звука иногда по очертанию – четкая "ро". Утверждение А. М. Мандельштама, будто на облогах "Герая" для передачи звука "ш" использовали также букву "каппа"<sup>18</sup>, – совершенное недоразумение. Всю двустрочную надпись А. М. Мандельштам читает так: **[?]A[? ?]OV [K]OKANOV**<sup>19</sup>. Монета найдена на юге Таджикистана и хранится в ИИТ. Мы внимательно ее рассмотрели, надпись имеет следующий вид: **HA/OV**

Таблица 3

Основные формы букв на тетрадрахмах клада № 1<sup>х</sup>

греческие буквы	алфа	бета	ипсилон	эта	каппа	ню	омикрон	ро	сигма	тау	буква 14 на табл. 2	буквы 20-21 на табл. 2
на монетах клада	Α	Β	Υ	Η	Κ	Ν	Ο	Ι	Σ	Τ	Ι	Π
	Α	Β			Κ	Ι		Γ			'	((
	Λ	Β									Γ?	

<sup>х</sup>Греческие названия двух последних букв и буквосочетаний в таблице не приведены, так как их окончательное чтение на монетах не установлено.

[Κ]ΟΙΑΚΟΥ. Здесь в обоих словах ошибки типа III – перестановка букв. В первом слове вместо **HA/OU** нужно **HA/OU** (чему особенно хорошо отвечают в этом случае параллельные наклоны второй и третьей букв); во втором слове вместо [Κ]ΟΙΑΚΟΥ нужно [Κ]ΟΙΑΚΟΥ. Следовательно, звук “ш” и здесь выражен одним из вариантов обычного буквосочетания. Сам же характер ошибок в надписи обола позволяет предполагать, что и для оболов “Герая” употреблялась пунсонная техника изготовления надписей в штампах.

Прежде чем монеты становятся важным источником по политической и экономической истории, – должна быть выяснена их собственная “биография”. Не существует убедительного, однозначного и всеми принятого чтения (огласовки) второго слова, истолкования второго и четвертого слов и конкретно-исторической интерпретации титула – первого слова надписи. Перевод и толкование надписи в целом и значение отдельных ее слов мы не рассматриваем, так как клад тетрадрахм для этого не дает особых дополнительных материалов. Но монеты клада подтвердили исходный вариант этой надписи на тетрадрахмах и позволили выяснить происхождение ошибок и разночтений.

В “биографии” монет “Герая” есть еще ряд “белых пятен”: хронология и генеалогия, место чекана этих монет. Эти вопросы должны рассматриваться с использованием всего материала и в широком контексте монетного чекана и денежного обращения Бактрии и соседних регионов. Мы рассчитываем посвятить им специ-

альную работу, в рамках же данной публикации приведем лишь те объективные факты и наблюдения над тетрадрахмами клада, которые могут оказаться полезными для изучения монетного чекана "Герая" и денежного обращения Бактрии.

Наименьшие споры сейчас вызывает место производства монет "Герая": Бактрия<sup>20</sup>. Вывод основан на сопоставлении трех моментов: отсутствие кхарошти в надписях; аттический в своей основе весовой стандарт; места находок монет.

Следует оговорить, что монеты из драгоценных металлов могли выходить далеко за пределы тех мест, где их отчеканили. Единичные, разрозненные находки высокопробных серебряных монет отнюдь не очерчивают границы выпустившего их владения и требуют большой осторожности. Находки монет "Герая" сейчас зарегистрированы, например, от Таксилы до Ташкента<sup>21</sup>. Поэтому только массовая регистрация компактно расположенных мест находок серебряных монет "Герая" может считаться надежным источником; до недавнего же времени исследователи располагали сведениями только об единичных и территориально разрозненных находках. Сейчас их число можно значительно увеличить: три пункта на территории южного Таджикистана. Уже упоминался обол "Герая" с городища Кей-Кобад-шах<sup>22</sup>. Четыре обولا "Герая" найдены были в 1972 г. археологом Б. А. Литвинским при раскопках могильника и городища "Шах-тепе", близ берега р. Пяндж (Шаартузский район)<sup>23</sup>. И, наконец, публикуемый клад тетрадрахм<sup>24</sup>. Таким образом, именно северная Бактрия (г. Термез<sup>25</sup> и южный Таджикистан) дала уже четыре компактно расположенных места находок монет "Герая". Общее число монет из этих четырех пунктов сейчас достигает четырнадцати (6 обол и 9 тетрадрахм), но их было больше, так как клад тетрадрахм собран еще не целиком.

Это, конечно, не дает прочного основания утверждать, что монетный двор, выпускавший монеты "Герая", был именно в северной Бактрии. Но это колеблет довольно широко распространенную и серьезно не оспоренную точку зрения (которой, кстати, придерживался и А. Н. Зограф) о том, что монеты "Герая" произведены в южной Бактрии (в северном Афганистане). Если не переоценивать факты в пользу концепции, то совершенно объективно можно утверждать только одно: новые пункты монетных находок не оставляют сомнений в том, что монеты "Герая" действительно чеканены в Бактрии. Сами по себе они не отвечают на два важных вопроса: был ли один монетный двор или не один; соответственно — чеканен ли монеты "Герая" в северной Бактрии или и в северной и в южной. Для ответа на эти вопросы одной регистрации монетных находок, очевидно, мало именно потому, что монеты серебряные.

Один из сложнейших и окончательно еще не решенных вопросов — время производства тетрадрахм "Герая". После наиболее фундаментального исследования А. Н. Зографа (1937 г.), который

отнес монеты "Герая" на основании сравнительного анализа большого числа косвенных данных к середине или второй четверти I в. до н. э., привел ряд соображений против предлагавшихся до него более ранних и более поздних дат (в пределах от 128 г. до н. э. до 100 г. н. э.) и нашел сторонников и последователей в этом вопросе, в работе ряда авторов вновь появилась тенденция к "омоложению" этих монет<sup>26</sup>. Тенденция эта пока не имеет серьезного научного обоснования, так как метод и, следовательно, дага А. Н. Зографа не опровергаются, новые методы датировки и новые факты не предлагаются: новые даты появляются то совсем без обоснования, то в качестве "приложения" к конценциям.

Первый клад тетрадрахм "Герая" сам по себе не решает вопроса хронологии. Но некоторые наблюдения, сделанные в процессе его изучения, могут оказаться весьма полезными в этом аспекте и в рамках метода сравнительного анализа косвенных показателей, предложенного А. Н. Зографом.

Привлекает внимание форма и фактура тетрадрахм "Герая". А. Н. Зограф учел этот момент при датировке монет "Герая". Но он считал, что "в области фактуры тетрадрахмы "Герая" по своему плотному кружку с почти плоской поверхностью обеих сторон и гладким ровным краем стоят далеко от бактрийских тетрадрахм, имеющих, как и все эллинистические монеты III-II вв. до н. э., ясно выраженные выпуклость на лицевой стороне и вдавленность на оборотной при заостренном крае"<sup>27</sup>. А. Н. Зограф ниже еще раз подчеркивает, что тетрадрахмы "Герая" и последних бактрийских правителей фактурой отличаются "резко"<sup>28</sup>.

Между тем это далеко не так. Р. Б. Уайтхэд, наоборот, отмечал, что публикуемую им монету отличает не плоская, а вогнутая об. ст.<sup>29</sup>. То же самое можно сказать о шести из восьми монет нашего клада: степень выпуклости л. ст. и вогнутости об. ст. у них разная, но она есть, и у всех шести монет край не гладкий, а именно приостренный<sup>30</sup>. Таким образом, этот существенный признак — фактура монеты — отнюдь не разделяет (тем более — "резко") эллинистические монеты III-II вв. до н. э. (в том числе греко-бактрийские) и тетрадрахмы "Герая". Наоборот, тетрадрахмы "Герая" по фактуре именно примыкают к греко-бактрийским монетам, но этот типичный признак последних в них как бы постепенно угасает. Это — момент, существенный для абсолютной и относительной датировки тетрадрахм "Герая", особенно в связи с уже упоминавшейся тенденцией к их "омоложению".

Очень важны проба и вес тетрадрахм "Герая". Пробированию подвергнуты семь монет клада: проба шести монет — 800 (пробирование произведено в Москве, в ГИМ), проба еще одной — 873 (пробу делал пробирер Ташкентской палаты Пробирного надзора). Не рассматривая пока некоторую разницу, отметим главное: тетрадрахмы "Герая" чеканены из высокопробного серебра — серебра в них около или более 80%, что весьма существенно.

Вес всех восьми монет клада высок, он дает компактную группу в пределах 15,2–16,0 г (табл. 4).

Таблица 4

Вес и проба тетрадрахм клада № 1

№ п/п	Инв. №	Вес, г	Проба	№ п/п	Инв. №	Вес, г	Проба
1	Н-377/1	15,20	800	5	Н-377/5	16,00	800
2	Н-377/2	15,55	800	6	Н-377/6	15,79	800
3	Н-377/3	15,42	800	7	Н-341	15,84	-
4	Н-377/4	15,40	800	8	РМТ-2973	15,30	873

Установить средний вес этих монет графическим методом (гистограмма) невозможно. Среднеарифметическое веса восьми монет клада равно 15,56 г – цифра в данном случае убедительная, так как случайных весовых отклонений монеты клада не показывают, они, как уже отмечалось, в весовом отношении весьма компактны.

Вес тетрадрахм "Герая" как источник для их датировки обстоятельно изучил А. Н. Зограф. Опираясь на вес десяти монет, он вел следующие данные: крайние показатели – 11,95 и 15,67, средний вес – 13,93 г. Исходя из предположения, что весовые изменения (средний вес, амплитуда весовых колебаний, количество малых экземпляров ниже 14 г) в ряде восточных государств происходили синхронно, А. Н. Зограф пришел к выводу, что тетрадрахмы "Герая" ближе всего примыкают к тетрадрахмам Орода 1 (537 гг. до н. э.) и к римской чеканке в Антиохии (47–20 гг. до н. э.)<sup>31</sup>.

Меняет ли клад представление о весе тетрадрахм "Герая"? Безусловно, хотя вопрос этот весьма не прост и сейчас не может быть рассмотрен во всем объеме. Прежде всего, требуют объяснения сами факты высококовесности всех дошедших монет клада, их весовой "компактности" и соответственно – их "внутрикладового" высокого среднего веса. Такая особенность клада может отражать случайность подбора или закономерность монетного чекана и денежного обращения. Так как общая амплитуда весовых колебаний тетрадрахм "Герая" очень велика (теперь она еще более расширена до 4,14 г: от 11,86 до 16,00 г), можно допустить, что владелец сокровища специально подбирал высококовесные экземпляры. Но нельзя исключить возможность того, что "Герай" сам изменил и весовой стандарт и ремедиум в чекане тетрадрахмы. Это значило бы, что на одном этапе тетрадрахмы были высококовесные и ремедиум относительно небольшим (весовые колебания

в пределах 1 г или немного более), а на другом этапе – низко-весные и с очень большой амплитудой весовых колебаний (более 2 г). Если это так – предложенный А. Н. Зографом метод изучения веса тетрадрахм “Герая” для их датировки окажется неприемлемым, ибо изучать и сопоставлять нужно будет не общий средний вес всех тетрадрахм и не общую амплитуду их весовых колебаний, а два средних веса и две амплитуды колебаний. Нельзя не подчеркнуть, что предположение о двух “весовых этапах” в чекане и обращении тетрадрахм “Герая” и необходимость поисков метода для проверки этой гипотезы подсказаны именно нашим кладом. И в зависимости от того, окажется ли компактная высоковесность (15,2–16,0 г) восьми монет клада и соответственно их высокий средний вес (15,56 г) результатом случайности (подбор владельца) или закономерности (монетный чекан и монетная политика), – эти весовые данные по-разному, но в обоих случаях явятся дополнительным источником для абсолютной и относительной датировки монет “Герая”.

Небезынтересен еще один факт: все восемь тетрадрахм клада чеканены разными штампами. Большинство ранее опубликованных монет – насколько можно судить по фотографиям – чеканены также разными штампами. Лишь относительно отдельных экземпляров может быть высказано предположение, что они вышли из-под одних штампов<sup>32</sup>. Небольшое число известных сейчас тетрадрахм “Герая” не должно вводить в заблуждение: их чекан был весьма многочисленным, о чем свидетельствует именно значительное число штампов, употребленных для чекана столь небольшого числа монет. Факт этот, рассматриваемый не изолированно, а в совокупности с весом и пробой серебряных тетрадрахм “Герая” и уже не вызывающим сомнения их бактрийским происхождением ясно свидетельствует о том, что на территории Бактрии в то время, когда их чеканили, было достаточно серебра (в металле или в старой монете). Благополучное состояние серебряных запасов в Бактрии при “Герее”, учет причин и содержания денежной реформы второго кушанского царя Кадфиза II (отказ от чекана серебра и переход к монометаллической системе, основанной на золоте) и контекст общего состояния чекана серебряных монет между “Гереем” и Кадфизом II окажутся также бесполезными для датировки монет “Герая”.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Более подробный историко-нумизматический комментарий к этому кладу см.: Е. А. Давидович, Первый клад тетрадрахм “Герая”, – ВДИ, 1976, № 4, стр. 56–78.

<sup>2</sup> А. Н. Зограф, автор наиболее обстоятельного и разностороннего исследования о монетах “Герая”, на основании сопоставления л. ст. и надписи между ногами коня на об. ст. делит тетрадрахмы на две группы

(Зюграф, Монеты "Герая", стр. 15): 1 - низкий обрез бюста, прямая постановка головы и более отчетливая бородка (на об. ст. слово между ногами коня из 7 букв); 2 - высокий обрез бюста (почти по краю рубашки), шея наклонена вперед, голова значительно большего размера и слегка поднята, бородка не так отчетлива (на об. ст. это же слово из 5 букв). Монеты клада частично подтверждают эту классификацию (см. фототабл. 1-2): № 5 и 8 - низкий обрез бюста и это слово на об. ст. из 7 букв; № 1-3 - высокий обрез бюста и это слово на об. ст. из 5 букв. Постановка же и размер головы не являются четким критерием для классификации.

<sup>3</sup> Начертание этого слова на оболах "Герая" мы здесь не рассматриваем.

<sup>4</sup> Нельзя не отметить, что предложенное на начальном этапе изучения этих монет понимание этого слова как имени, но в начертании MIAIOV и MIAOV, было убедительно опровергнуто нумизматами на основе более объективного анализа старого и вновь накопившегося материала. Но в некоторых новейших монографиях, посвященных истории и нумизматике кушан, вновь всплыло это начертание с первой буквой "мю" и чтение "Миай". Так, Bhaskar Chattopadhyay ("The age of the Kushānas" стр. 11-16, 20) без всякого обоснования и доказательств только в начале имя этого государя приводит как "Miaus (or Heraus)", далее во всем курсе фигурирует начертание MIAOV и чтение "Miaus". Автор опирается при этом на тетрадрахму Британского музея, опубликованную П. Гарднером (но на ней, судя по фотографии, не M, а именно H; сам П. Гарднер тоже читал H, см.: Gardner, Catalogue, стр. XLVII, 116, табл. XXIV, 7), и на обол Индийского музея в Калькутте (на котором первая буква никак не похожа на M). Возможно, выбор такого начертания и чтения объясняется тем, что автор знаком далеко не со всей литературой вопроса. Mukherjee ("Studies", стр. 92, прим. 6) утверждает, что изучил монеты Британского музея и убедился, что по меньшей мере на них следует читать "Miaos (<MIAOV)". В тексте у него всюду последовательно "Miaos".

<sup>5</sup> Здесь мы не рассматриваем сложный вопрос о происхождении и значении самого этого слова. Исследователи сведения Хань-шу и Хоу Хань-шу относительно пяти си-хоу (ябгу) считают противоречивыми и соответственно толкуют их различно: то как названия областей или местных доуэжжйских правящих кланов, то как названия племен (родов) юэджи. Нам представляется, что для времени чекана монет "Герая" не будет ошибочным слово "кушан" считать династийно-областным названием (вне зависимости от его первоначального происхождения).

<sup>6</sup> Cunningham, Coins, стр. 10; Bataille, Notes, стр. 19 сл. Зюграф, Монеты "Герая", стр. 15-16.

<sup>7</sup> Ghirshman, Begram, стр. 109-112.

<sup>8</sup> ИИТ, Н-294. Найден в 1970 г. в Гиссарском р-не ТаджССР. Обработан Е. В. Зеймалем и здесь описан под № 2.

<sup>9</sup> Gardner, Catalogue, стр. XLVII.

<sup>10</sup> Пустой квадратик на табл. 2 означает, что соответствующая буква в надписи отсутствует. Целиком стертые буквы отмечены тремя параллельными черточками. В тех случаях, когда надпись сохранилась очень плохо и нельзя быть абсолютно уверенным, стерты ли отдельные буквы или их не было, - в квадратике на табл. 2 поставлен знак воп-



роса. На табл. 2 переданы основные особенности начертания и положения букв, но она не абсолютно документальна, особенно для изучения тех изменений, которые произошли в облике букв от изношенности штампов или других частных причин.

<sup>11</sup>Очень интересный вариант перестановки уже ошибочного сочетания букв, не представленный в кладе, дают опубликованные монеты. Буквы 8–10 в первом слове должны быть VNT, очень распространенная ошибка (с заменой буквы 9: □ вместо N, см. монеты клада № 1–7) дает VQT. На опубликованных монетах вместо VQT на этом месте (буквы 8–10) TOV (см. Cunningham, Coins, стр. 10, № 4, табл. III, 4; Whitehead, Notes, стр. 120, № 17; Зограф, Монеты "Герая", стр. 34 (в передаче буквы 8 у А. Н. Зографа здесь опечатка: V, а нужно T, см. фотографию).

<sup>12</sup>На монете, опубликованной Каннингамом, который, однако, надпись читает не совсем точно, совершенно аналогичный, судя по фотографии, сложный набор ошибок (буква 31 □ похожа на J, так как повреждена ногой лошади). Монета Каннингама плохой сохранности, но все же кажется более вероятным, что она и монета № 5 клада чеканены разными штампами, одинаков лишь типовой набор ошибок (см. Cunningham, Coins, стр. 10, № 5; табл. III, 5).

<sup>13</sup>Об использовании пунсонной техники в древности см.: "Wörterbuch der Münzkunde", стр. 538. О пунсонной технике в русском монетном деле см.: Львов, О некоторых технических особенностях, стр. 133 сл.

<sup>14</sup>Любопытны размеры букв, их высота. Как правило, высота букв в одной надписи почти одинакова. Но на некоторых монетах она даже в одних словах очень различна (см. монеты № 4, 6 и др.). Хотя это можно объяснить и неопытностью резчика штампа, но нельзя не отметить, что выдержат точную высоту букв при изготовлении отдельных пунсонов сложнее, чем при непосредственной резьбе на штампе при наличии разметки. Само по себе это в пользу пунсонной техники не говорит, но в совокупности с предыдущими более весомыми фактами и соображениями тоже получает некоторое значение.

<sup>15</sup>Ghirshman, Begram, табл. XXIII, 5.

<sup>16</sup>Между прочим, мы просмотрели на этот предмет оболы "Евкратиды", чеканенные в Бактрии и находимые на территории южного Таджикистана. Два неопубликованных оболы из могильника Туп-хана близ Гиссара (раскопки 1961 г., погребение 96 и раскопки 1971 г., погребение 3) убедили в том, что надписи на штампах для об. ст. также изготовлялись именно пунсонами.

<sup>17</sup>Небольшая вариантность (не учтенная на табл. 3) является следствием наклона букв влево или вправо (особенно в дугowych надписях) и некоторой индивидуальности "почерка", то результатом изношенности штампов.

<sup>18</sup>Мандельштам, Об одном оболе "Герая", стр. 54.

<sup>19</sup>На основании его чтения первого слова, а также начертания этого же слова на оболах, опубликованных А. Н. Зографом ("Монеты "Герая", стр. 6), Г. А. Пугаченкова предположила, что оболы и тетрадрахмы принадлежат чекану двух разных государей: оболы – наследнику или предшественнику "Герая" (Пугаченкова, К иконографии Герая, стр. 136). Учет происхождения и существа ошибок как на тетрадрахмах,

так (см. ниже) и на ободах, восходящих к пунсонной технике производства надписей в штампе, снимает предположение Г. А. Пугаченковой.

20 Существуют две точки зрения о том, какая территория в древности называлась Бактрией: только к югу от Амударьи или также и к северу от этой реки, т. е. включая южный Узбекистан и южный Таджикистан. Здесь и далее мы подразумеваем второй вариант. Попытки "вынести" чекан "Герая" за пределы Бактрии не опираются на факты.

21 Правда, находка в Ташкенте подвергнута сомнению (Пугаченкова, К иконографии Герая, стр. 131).

22 Мандельштам, Об одном обеле "Герая", стр. 53-54.

23 Эти обелы являются объектом специальной публикации.

24 Один обел "Герая" из коллекции покойного историка и краеведа А. Е. Маджи хранится ныне в РМТ (И-1884/2), но точное место его находки неизвестно.

25 Зограф, Монеты "Герая", стр. 34-35.

26 Наиболее осторожен В. М. Массон (1955 и 1966 гг.): он предлагает вторую половину I в. до н. э. ("Денежное хозяйство", стр. 39-40; "Хорезм и Кушаны", стр. 80). А вот примеры более решительных датировок в сторону "омоложения" - Р. М. Гиришман (1946 г.): последняя четверть I в. до н. э. ("Vegetam", стр. 112); М. М. Дьяконов (1950 г.): I в. н. э., с рубежа этого столетия ("Работы Кафирниганского отряда", стр. 174-175); Bhaskar Chattopadhyay (1967 г.): последняя часть I в. до н. э. ("The age of the Kushānas", стр. 15); Macdowall, Wilson (1970 г.): "Герай" идентичен "Безымянному царю", монеты его чеканены между кушанскими царями Кадфизом I и Кадфизом II ("The references to the Kuṣānas", стр. 227-228).

27 А. Н. Зограф, Монеты "Герая", стр. 22, 24.

28 Там же, стр. 25.

29 Whitehead, Notes, стр. 122.

30 Так как среди тетрадрахм выявляются оба вида - и плоские с ровным краем и выпукло-вогнутые с приостренным краем, - совершенно необходимо с этой точки зрения рассмотреть тетрадрахмы "Герая", хранящиеся в других музеях, особенно - богатой коллекции Британского музея. Привлекают внимание некоторые из опубликованных Каннингамом монет (Cunningham, Coins, табл. III, № 3-4): судя по фотографиям, у них именно приостренные края и выпукло-вогнутая фактура. Это, естественно, требует проверки в натуре.



31 Зограф, Монеты "Герая", стр. 21-23.



32 Вот несколько примеров. Одним штампом чеканена об. ст. монеты № 5 клада и монеты № 5 Каннингама; об. ст. монеты, найденной в Термезе (Зограф, Монеты "Герая", стр. 34), и монеты № 4 Каннингама, и т. д.

## № 2. ИИТ, Н-294. КЛАД МЕДНЫХ КУШАНСКИХ МОНЕТ БЕЗЫМЯННОГО "ЦАРЯ ЦАРЕЙ, ВЕЛИКОГО СПАСИТЕЛЯ"

Клад найден в 1970 г. при земляных работах (прокладка силосной траншеи) на территории колхоза им. Дзержинского (Гиссарский район), к северу от железной дороги Душанбе – Термез, вблизи полустанка Турды-Бобо<sup>1</sup>. О находке в ИИТ сообщил зоотехник колхоза В. Шайбель, к месту находки для ее обследования выезжали П. Самойлик, Э. Гулямова, К. Эльчибеков, В. Жуков и Г. Хамраев. Монеты оказались уже на руках у нескольких находчиков, удалось собрать 152 экземпляра, но, видимо, монет было больше. Клад был обнаружен в виде россыпи (или "пятна") и никаких заключений об обстоятельствах его захоронения сделать не удалось.

По составу клад однороден: все 152 экземпляра принадлежат к наиболее распространенной разновидности выпусков с легендой "царь царей, великий спаситель".

Л. ст.<sup>2</sup> Всадник (очевидно, царь – за головой видны ленты "диадемы") на коне вправо; в вытянутой вперед правой руке – боевой топор-клевец; под ногами коня – черта; перед грудью коня – тамга  (или ). По кругу греческая легенда – ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΒΩΤΗΡ ΜΕΓΑΣ, иногда начертанная неполностью (последнее слово сокращено до начальной буквы или, в других случаях, вообще отсутствует).

Об. ст. Нагрудное изображение вправо мужского персонажа; волосы перевязаны диадемой-лентой (на некоторых экземплярах она выглядит как "валик"), свободные концы которой свисают за затылком; складчатое одеяние застегнуто на правом плече "фибулой". От головы отходят лучи сияния (число их на разных экземплярах неодинаково), переданные штрихами, – определяющий атрибут кушанского солнечного божества Михра в монетной иконографии. Слева в поле (за головой) – тамга  (или ). В вытянутой вперед левой руке – дротик, украшенный лентами (полностью виден не на всех экземплярах). Поле монеты обрамляет идущий по кругу точечный ободок.

## Вес и размер монет клада № 2

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
1	8,17;	19,7	32	7,84;	20,4	63	7,20;	21,1
2	8,29;	18,7	33	8,26;	20,1	64	8,41;	21,3
3	8,37;	19,9	34	8,09;	19,2	65	7,46;	20,5
4	8,48;	20,6	35	8,35;	18,6	66	8,12;	21,0
5	8,72;	20,5	36	8,12;	19,9	67	8,19;	20,4
6	8,18;	21,0	37	8,00;	20,8	68	8,02;	20,6
7	8,24;	19,9	38	8,40;	20,2	69	7,78;	21,5
8	8,21;	19,7	39	8,19;	20,2	70	6,95;	20,8
9	8,09;	19,6	40	8,12;	20,6	71	7,85;	20,9
10	8,12;	20,3	41	8,56;	20,8	72	8,34;	19,1
11	8,44;	19,9	42	8,03;	21,3	73	6,74;	20,1
12	8,15;	19,7	43	8,08;	18,6	74	7,41;	19,2
13	7,90;	20,0	44	7,94;	21,1	75	8,20;	20,0
14	8,13;	22,7	45	7,37;	20,6	76	8,33;	21,4
15	8,25;	20,3	46	7,82;	21,0	77	8,23;	20,8
16	8,28;	19,4	47	7,54;	19,1	78	8,48;	20,5
17	7,85;	20,6	48	8,12;	21,2	79	8,44;	20,8
18	8,15;	18,2	49	7,93;	20,4	80	8,24;	20,7
19	7,94;	20,2	50	8,13;	20,1	81	8,19;	20,0
20	8,22;	20,6	51	8,17;	20,6	82	8,60;	21,0
21	8,06;	20,7	52	8,18;	20,8	83	8,42;	21,4
22	8,08;	19,9	53	8,45;	19,4	84	8,52;	22,7
23	8,05;	20,3	54	8,50;	19,5	85	8,10;	19,3
24	6,02;	17,6	55	8,13;	19,6	86	8,39;	21,7
25	8,39;	20,4	56	8,76;	21,1	87	8,61;	21,4
26	8,20;	20,6	57	7,96;	21,3	88	8,41;	21,0
27	8,17;	20,3	58	7,20;	20,3	89	8,42;	20,3
28	8,15;	20,0	59	8,45;	19,9	90	8,16;	20,7
29	8,15;	20,1	60	8,00;	20,4	91	8,52	20,5
30	8,04;	20,5	61	7,92;	19,6	92	8,37	22,6
31	7,62;	21,1	62	8,27;	20,3	93	8,10	21,0

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
94	8,27	21,5	114	8,47	20,6	134	8,33	20,9
95	8,43	20,9	115	8,10	21,0	135	8,51	21,0
96	8,16	20,6	116	8,35	22,7	136	8,34	21,1
97	8,27	20,2	117	8,36	20,5	137	8,14	19,5
98	7,83	20,4	118	8,10	20,5	138	8,17	20,4
99	8,03	20,8	119	8,75	21,4	139	8,48	20,1
100	8,33	21,2	120	7,98	22,1	140	8,36	19,6
101	8,31	20,9	121	8,39	19,8	141	8,59	20,8
102	8,92	20,9	122	7,97	20,5	142	8,15	21,3
103	8,20	20,6	123	6,37	20,0	143	8,19	20,3
104	7,29	19,5	124	8,39	20,4	144	7,65	20,0
105	8,39	21,5	125	8,24	21,4	145	8,34	21,0
106	8,35	21,3	126	8,20	21,7	146	8,39	19,6
107	7,73	20,8	127	8,47	21,0	147	8,05	20,9
108	7,87	19,8	128	6,71	20,0	148	8,41	20,3
109	8,50	20,1	129	8,27	20,4	149	7,04	20,9
110	9,07	21,1	130	7,90	21,3	150	8,29	21,2
111	8,63	21,0	131	8,24	21,8	151	8,58	20,6
112	8,05	21,7	132	8,38	20,8	152	8,14	21,1
113	8,46	20,6	133	6,71	20,9			

Бес монет дает значительные колебания - от 6,02 г (в/к № 24) до 9,07 г (в/к № 110), но подавляющее большинство имеет вес от 7,80 до 8,50 г (118 экз.). Диаметр кружка (от 19,0 до 21,5 мм с редкими отклонениями в ту или другую сторону), как правило, несколько меньше диаметра штемпеля. Соотношение осей устойчивое (с незначительными отклонениями от X1 до I часа), только единичные экземпляры составляют исключение (в/к № 35 - УШ, в/к № 47 - IX, в/к № 40 - IY).

Будучи наиболее крупной количественно находкой монет "сотера мегаса", поступившей в собрания Советского Союза, этот клад (в сочетании с другими монетами, уже хранящимися в музеях) может быть положен в основу более детальной классификации представленной в нем группы монет "безымянного царя". Однако об исследовании монет "сотера мегаса" на уровне штемпелей даже после такой значительной в количественном отношении на-

ходки говорить пока преждевременно. Первый шаг в этом направлении – объединение в серии экземпляров, чеканенных близкими штемпелями (штемпелями "одной руки"), – видимо, может быть сделан уже сейчас, если будет учтен весь накопленный среднеазиатский материал.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Приводимое ниже описание клада принадлежит Е. В. Зеймалю.

<sup>2</sup> В литературе без достаточных оснований закрепилась традиция обозначать эту сторону как оборотную, однако на ней изображен царь и стоит легенда, тогда как в изображении на другой стороне опознается – по лучам, отходящим от головы, – кушанское солнечное божество Михр. Сопоставление с другими разновидностями монет "сотера мегаса", а также с индо-парфянским чеканом также не противоречит принятому здесь обозначению сторон.

№ 3. ИИТ, Н-69. КЛАД МЕДНЫХ КУШАНСКИХ МОНЕТ  
ВИМЫ КАДФИЗА И КАНИШКИ

Клад найден в 1961 г. во время археологических работ Южно-Таджикистанского отряда ТАЭ на поселении Чимгальш-тепе (Шаартузский район, левобережье нижнего течения р. Кафирниган), в поверхностном слое памятника (практически в подъеме)<sup>1</sup>

Таблица 6

Монеты Канишки I в кладе № 3

В/к №	Изображения и легенды на об. ст.	Вес, г	Размер, мм
4	Стоящая в рост вправо богиня в длинном одеянии; в правой руке — жезл, в левой — чаша (детали изображения плохо видны); легенда [NANA] не видна	15,69	25,6
5	Бегущее влево божество с поднятыми вверх руками; легенда [OADO] не различима	16,87	25,0
6	Изображение и легенда не различимы	12,74	23,9
7	Как № 5, но худшей сохранности	13,16	26,1
8	Стоящее в рост мужское божество, обращенное бородатым лицом влево (фигура в фас); правая рука вытянута вперед на уровне плеча, левая, согнутая в локте, — у пояса; детали изображения не различимы; справа по кругу (от II до 1У часа) — [A]ΘPO	16,58	26,8
9	Стоящее в рост мужское божество (вероятно, бог Михр); детали изображения и легенды не различимы	16,60	26,2
10	Различим только контур стоящей в рост фигуры	16,85	24,9

Клад состоит из десяти кушанских медных монет плохой сохранности. Три экземпляра относятся к наиболее распространенной разновидности медного чекана Вимы Каффиза — монетам крупного номинала ("медные тетрадрахмы") с изображением на л. ст. царя, стоящего перед жертвенником, а на об. ст. — бога Шивы (=Виша) с быком<sup>2</sup>. Остальные семь экземпляров принадлежат медному чекану Канишки I ("медные тетрадрахмы").

Л. ст. чеканены штампами, воспроизводящими один тип: обращенный влево царь стоит перед жертвенником; правая рука опущена вниз, к жертвеннику; левой рукой, согнутой в локте и поднятой вверх, опирается на копье. На экземплярах, составляющих клад, легенда л. ст. не читается, но, видимо, все семь "медных тетрадрахм" Канишки I имели кушано-бактрийскую (а не греческую) легенду.

Об. ст. монет Канишки I — изображения четырех (по меньшей мере) различных божеств: богини Наны (табл. 6, в/к № 4), бога Вада (табл. 6, в/к № 5, 7), бога Атша (табл. 6, в/к № 8) и, вероятно, бога Михра (табл. 6, в/к № 9).

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Приводимое ниже описание клада принадлежит Е. В. Зеймалю.

<sup>2</sup>Вес этих монет (в/к № 1-3) равен 15,61, 14,60, 16,77 г; размер — 28,7, 27,8, 27,0 мм.



#### № 4. ИИТ, Н-74 и Н-198. КЛАД МЕДНЫХ ПОЗДНЕКУШАНСКИХ МОНЕТ

Клад найден в 1965 г. на левобережье среднего течения р. Кафирниган (Шаартузский район) во время полевых работ на месте ранее сnivelированного тепе<sup>1</sup>. Обстоятельства захоронения клада и общее число обнаруженных монет установить не удалось. В собрание ИИТ через Т. И. Зеймаль и Б. А. Литвинского, выезжавших на место находки, поступило 33 экземпляра. В 1966 г. из этого же места было получено еще пять экземпляров (Н-198/1-5), видимо, относящихся к тому же кладу.

Монеты клада подразделяются на три группы: А) монеты Васудевы (7 экз.), Б) монеты, чеканенные в подражание Васудеве (20 экз.), В) монеты Канишки III и подражания его чекану (11 экз.)

##### А. Монеты Васудевы (табл. 7, в/к № 1-7)

Л. ст. Стоящий в рост царь в кафгане до колен; правая рука опущена вперед и вниз к жертвеннику (слева от царя, у правой его ноги); левой рукой, согнутой в локте и поднятой вверх, опирается на копье (или трезубец — детали не видны). По кругу — следы бактрийской легенды.

Об. ст. Виша (=Шива) в длинном дхоти, стоящий перед горбатым быком-зебу; руки согнуты в локте и подняты до уровня плеч; в правой руке — раѝа в виде венка; левой рукой опирается, видимо, на трезубец. Над правым плечом в поле — "тамга Васудевы" (или ее следы). По кругу поле монеты обрамляет точечный ободок.

##### Б. Монеты, чеканенные в подражание Васудеве (табл. 7, в/к № 8-27)

Экземпляры из этого клада, которые можно определить как подражания чекану Васудевы, типологически неоднородны (при неизменности композиционных схем лицевой и оборотной сторон) и поддаются более подробному подразделению — на серии.

Серия I (табл. 7, в/к № 8-11). Наиболее близкие из подражаний к монетам самого Васудевы. Те же композиционно-иконографические схемы лицевой и оборотной сторон, но несколько измененные пропорции фигур и более схематичный характер изображения; монеты полностью анэпиграфны (не прослеживается даже имитация легенды); на об. ст. отсутствует тамга и, видимо, нет точечного ободка, обрамляющего поле монеты.

Серия II (табл. 7, в/к № 12-16). Еще более схематичные изображения, непропорционально удлиненные фигуры (особенно наглядно в этом смысле изображение Шивы на об. ст.). На л. ст. полы царского кафтана приобретают остроугольность, а внешний контур кафтана как бы обрамлен мелкими точками—"перлами". В качестве опознавательного признака для этой и последующих серий необходимо отметить нарушение первоначальной иконографической схемы: левая рука не поднята вверх, а опущена вниз в положении, симметричном правой руке. Как правило, штемпели этой и последующих серий значительно больше монетного кружка, так что голова (или ноги) царя (на л. ст.) оказываются за пределами поля монеты; голова Шивы (на об. ст.) также не попадает в пределы кружка.

Серия III (табл. 7, в/к № 17-20). На л. ст. фигура царя (в отличие от всех предшествующих выпусков и монет самого Васудевы) изображена с подчеркнута тонкой талией. Полы царского кафтана — еще более остроугольные и ниже пояса расходятся под углом в стороны. Обрамление кафтана точками—"перлами" становится более обильным (идет не в один ряд, а в два или три), а иногда и покрывает все пространство одеяния. На об. ст. и Шива, и бык имеют те же резко удлиненные пропорции (по вертикали), а схематизация ощущается еще сильнее. В качестве опознавательного признака этой серии на об. ст. необходимо отметить, как показаны ноги Шивы: ниже дхоти (т. е. примерно от уровня колен и ниже) они как бы расходятся под острым углом (на монетах самого Васудевы и на более ранних сериях подражаний ноги Шивы показаны, как правило, параллельными линиями или в естественном положении фигуры, стоящей с упором на одну ногу).

Серия IV (табл. 7, в/к № 21-27). В качестве опознавательного признака этой серии на л. ст. следует отметить значительное увеличение пространства между руками и корпусом царя; руки царя, опущенные вниз, образуют почти правильную дугу. Все признаки, отмеченные для серии III, сохраняются и усиливаются (резко сузившаяся талия "поднимается" почти до подмышек; кафтан разделяется на две полы почти сразу от уровня пояса; сами полы только намечены двумя линиями, расходящимися почти под прямым углом).

Дальнейшая схематизация изображения на об. ст. проявляется в том, что фигуры Шивы и быка "детализированы" штрихами: условной изогнутой линией переданы руки божества, дхоти ниже по-

яса проработано вертикальными "складками"; штрихами "в елочку" разделан горб быка, а на крупе его изображена спиральная линия (или круг).

В. Монеты Канишки III<sup>2</sup> и подражания его чекану  
(табл. 7: Н-74/28-33; Н-198/1-5)

- Л. ст. Царь в кафтане, доходящем до колен, стоит (как на монетах Васудевы) перед алтарем, расположенным слева от его правой ноги (на подражаниях алтарь, как правило, отсутствует); вокруг головы контурный нимб; правая рука опущена вниз к алтарю; левой рукой, согнутой в локте и поднятой вверх, опирается на копье (на подражаниях левая рука чаще всего опущена вниз симметрично правой). На представленных в кладе экземплярах легенда не видна.
- Об. ст. Богиня Ардохш в длинном (до ступней) одеянии, сидящая в фас на троне с высокой спинкой. В правой руке, вытянутой вперед и вниз, — венок (на подражаниях он или изображен искаженно, или отсутствует); левой рукой поддерживает рог избылиа, опирающийся широкой частью на левое плечо (на подражаниях левая рука отведена в сторону или вообще не видна); под ногами богини небольшой "коврик", показанный линией, очерчивающей полукруг, по внутреннему контуру которого идет второй полукруг из точек—"перлов" (на подражаниях "коврик" чаще всего отсутствует). Поле об. ст. обрамлено по кругу крупными точками (на некоторых подражаниях этот ободок не представлен или не различим). На экземплярах клада легенда на об. ст. не видна.

В связи с кладом № 4 необходимо остановиться прежде всего на предложенном выше подразделении подражаний чекану Васудевы на серии. Представленные в кладе разновидности подражаний медным монетам Васудевы, в которых отклонения от исходного прототипа (т. е. от монет самого Васудевы), накапливаясь от серии к серии, как бы нарастают, следует рассматривать как последовательные и одновременные стадии (фазы) чеканки этих подражаний. Однако следует учитывать, что в кладе имеются далеко не все разновидности (серии) подражаний Васудеве, а общая линия развития этого чекана материалами клада намечена как бы пунктиром. Параллельный медному золотой чекан, на котором здесь, в рамках публикации клада меди, нет возможности останавливаться, обнаруживает сходные перемены в иконографии как лицевой, так и оборотной сторон; сопоставление меди с золотом дает некоторые опорные точки не только для относительной датировки разных стадий медных подражаний чекану Васудевы, но и для примерных абсолютных дат.

Медные монеты Канишки III, сравнительно часто встречающиеся и в южном Таджикистане, и в южном Узбекистане, исследованы пока слабо. Признаки, по которым выше различаются медные

## Опись монет клада № 4

В/к №	Определение	Группа	Вес, г	Размер, мм
Инв. № Н=74				
1	Васудева	А	6,23	19,8
2	"	"	3,79	19,2
3	"	"	4,24	17,1
4	"	"	5,61	19,5
5	"	"	4,32	19,2
6	"	"	4,62	18,6
7	"	"	5,30	18,2
8	Подражание Васудеве, серия I	Б	4,95	17,9
9	" " " "	"	4,23	17,4
10	" " " "	"	3,80	19,1
11	" " " "	"	4,56	19,6
12	Подражание Васудеве, серия II	"	5,49	19,4
13	" " " "	"	3,88	19,2
14	" " " "	"	3,64	18,1
15	" " " "	"	3,62	18,9
16	" " " "	"	3,29	18,0
17	Подражание Васудеве, серия III	"	2,96	17,0
18	" " " "	"	4,45	20,1
19	" " " "	"	4,28	19,3
20	" " " "	"	5,91	19,1
21	Подражание Васудеве, серия IV	"	3,05	18,5
22	" " " "	"	5,11	19,5
23	" " " "	"	4,65	19,8
24	" " " "	"	3,72	17,4
25	" " " "	"	4,73	18,8
26	" " " "	"	3,61	18,3
27	" " " "	"	3,76	17,7
Инв. № Н=74				
28	Подражание Канишке III	В	4,60	19,9
29	" "	"	5,27	22,3

В/к №	Определение	Группа	Вес, г	Размер, мм
30	Подражание Канишке III	В	6,09	22,2
31	" "	"	7,27	19,9
32	" "	"	5,72	19,4
33	" "	"	3,77	19,5
Инв. № Н=198				
1	Подражание Канишке III (?) (половина монеты)	"	2,87	20,2
2	Канишка III	"	6,83	21,4
3	"	"	7,06	20,5
4	" (или подражание?)	"	7,23	19,6
5	"	"	7,07	20,6

монеты Канишки III от подражаний его чекану, намечены впервые и в какой-то степени условны.

Состав клада № 4 заставляет с большей осторожностью относиться к гипотезе о разделе Кушанского царства в последние годы его существования между двумя царями — Васудеовой и Канишкой III. Гипотеза эта существует в нескольких вариантах, но теперь, когда известны частые находки монет и Васудевы, и Канишки III к северу от Амударьи, от предположения о разделении Кушанского царства на "Северное" и "Южное", видимо, следует отказаться окончательно.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Приводимое ниже описание клада принадлежит Е. В. Зеймалю.

<sup>2</sup>О предположительно выделенных монетах Канишки II, оставившего надпись из Ара, см.: Е. Зеймаль, *Монеты Великих Кушан*, стр. 69–74. Хотя большинство медных монет с изображением на об. ст. сидящей богини Ардохш такой сохранности, что легенда на них не поддается чтению (мне не известно ни одного экземпляра с четко читающимся именем царя), сопоставление с золотым чеканом позволяет с уверенностью говорить, что выпускались они от имени царя, носившего имя Канишка (на золотых его монетах с изображением сидящей Ардохш оно читается совершенно отчетливо; с другой стороны, мне не известны ни золотые, ни медные монеты с сидящей Ардохш на об. ст., на которых стояло бы имя Васудевы) и правившего одновременно с Васудеовой или очень близко к нему по времени, т. е. заведомо позже и Канишки I и Канишки II, оставившего надпись 41 г. "эры Канишки" из Ара. Монетами Канишки III следует считать и те монеты, которые Г. А. Пугаченкова во всех своих публикациях ошибочно определяет как монеты "Васудевы II" (ср. Пугаченкова, Халчаян, стр. 121; Пугаченкова, Ртвеладзе, Новые монетные находки, стр. 106, 112, 113 и др.).

№ 5. ИИТ, Н-308. КЛАД МЕДНЫХ ПОЗДНЕКУШАНСКИХ  
И КУШАНО-САСАНИДСКИХ МОНЕТ

Клад найден в 1969 г. на территории колхоза им. В. И. Ленина Шаартузского района (участок Янгиабат), и, видимо, в собрание ИИТ поступила только часть его (62 экз.)<sup>1</sup>. В составе клада – подражания чекану Васудевы (17 экз) и монеты, выпускавшиеся сасанидскими наместниками в **отвоеванных** у Кушанского царства областях, – сасанидо-кушанские (т. е. с погрудным изображением правителя на л. ст. в соответствии с традициями сасанидского монетного дела – 37 экз.) и кушано-сасанидские (т. е. с изображением на л. ст. стоящего в рост правителя перед алтарем в соответствии с традициями кушанского монетного дела – 8 экз.).

А. Подражания чекану Васудевы

Серия 1<sup>2</sup>. В/к № 1 (в=3,72 г; д=18,2 мм): монета может быть отнесена к этой серии только предположительно, так как многие детали не видны.

Таблица 8

Вес и размер монет серии II в кладе № 5

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
2	2,86	17,3	7	2,14	16,1	12	1,72	15,0
3	2,47	18,7	8	1,52	16,2	13	1,71	15,8
4	2,18	17,8	9	1,44	17,0	14	1,64	15,1
5	3,20	18,5	10	1,40	16,1	15	1,90	16,6
6	2,09	17,6	11	1,93	16,7	16	2,83	14,3
						17	1,41	14,8

Серия II представлена 16 монетами (в/к № 2-17), хотя при более дробной классификации в/к № 12-17 могут быть выделены в особую серию не только по иконографическим, но и по техническим признакам (меньше диаметр не только монетного кружка, но и штемпеля; сам кружок — неправильной формы, слегка "заостренный" с одной из узких сторон овала, а на гурте в этом месте явный след обрубания, т. е., видимо, заготовка для монеты отливалась в ветвистой форме, рассчитанной на несколько кружков, а затем литники отсекались).

#### Б. Сасанидо-кушанские выпуски

Неизвестный правитель (?)

В/к № 18 (в=2,59 г; д=14,7 мм).

- Л. ст. Погрудное изображение правителя вправо, в короне, состоящей из низкой тульи, увенчанной небольшими зубцами (?) и шаром. Прическа и борода — как на других сасанидо-кушанских монетах. Легенда не видна.
- Об. ст. Пирей в виде высокой колонны с базой и капителью из нескольких прямоугольных плит. Фуст колонны украшен лентами. Слева от пирея фигура правителя, рука поднята в жесте адорации, корона не различима; справа от пирея божество, детали изображения которого не видны (об. ст., тип 3<sup>3</sup>); легенда отсутствует.

Среди изданных сасанидо-кушанских монет представленный на этой монете тип. л. ст. не известен. Корона правителя напоминает корону сасанидского шаханшаха Шапура III<sup>4</sup> и корону кушаншаха Варахрана I<sup>5</sup>.

#### Кушаншах Арташир I.

В/к № 19 (в=2,46 г; д=20,9 мм).

- Л. ст. Погрудное изображение правителя в короне кушаншаха Арташира I. Легенда среднеперсидская, сохранилась неполностью: [mzdysz bgy] rthštr RB' [kwš'n MLK']
- Об. ст. Божество на троне под аркадой; в правой руке — венок, в левой — жезл (об. ст., тип 5); легенда среднеперсидская, сохранилась неполностью; справа — [w'rz]w'ndy, слева — yzdy.

#### Кушаншах Хормизд I

В/к № 20 (в=2,17 г; д=15,6 мм).

- Л. ст. Погрудное изображение правителя в короне кушаншаха Хормизда I. Легенда среднеперсидская, сохранилась частично: [whmzdy kwš'n MLK']
- Об. ст. Слева фигура правителя в короне Хормизда I, с рукой, поднятой в жесте адорации (как на об. ст. типа 3). Справа божество, сидящее на троне, с венком и жезлом в руках.

Между правителем и божеством – небольшой пирей (об. ст., тип 4). Легенда отсутствует.

В/к № 21 (в=2,26 г; д=16,8 мм).

Л. ст. Как в/к № 20, легенда не различима.

Об. ст. Пирей с фигурой божества над ним. В правой руке божества венок, в левой – жезл (об. ст., тип 7). Легенда среднеперсидская: справа – *bwld'wndy*, слева – *ysty (!)*. Двойной удар штемпеля.

В/к № 22 (в=2,42 г; д=15,4 мм). Как в/к № 21, но легенды не видны.

В/к № 23 (в=2,12 г; д=15,2 мм).

Л. ст. Как в/к № 20, легенда сохранилась только слева – *MLK'*

Об. ст. Как в/к № 21 (близкий штемпель), легенда не сохранилась.

В/к № 24 (в=2,37 г; д=15,1 мм).

Л. ст. Как в/к № 20, легенда: справа – *[w]hřmzdy*, слева – *ML'(!)*.

Об. ст. Как в/к № 21, иной штемпель, легенда не сохранилась.

В/к № 25 (в=2,26 г; д=14,6 мм).

Л. ст. Как в/к № 20, легенда: справа – *'whřmzdy*, слева – *MLK'*.

Об. ст. Как в/к № 21, иной штемпель, легенда: *bwld'wndy yzdy*.

#### "Эмиссия Кобада" (в/к № 26–54)

В/к № 26.

Л. ст. Сильно сбита, штемпель смещен вправо вверх (отсутствует корона). Судя по характеру прически – возможно, погрудное изображение шаханшаха Шапура II. Легенда не сохранилась.

Об. ст. не различима (возможно, изображение пирея).

В/к № 27.

Л. ст. Погрудное изображение правителя в короне Варахрана I. Легенда не сохранилась.

Об. ст. Невысокий пирей с низкой колонной и крупными базой и капителью из прямоугольных плит. Над капителью – фигура божества (об. ст., тип. 2). Легенда отсутствует.

В/к № 28.

Л. ст. Погрудное изображение правителя во второй короне кушаншаха Пероза I<sup>6</sup>, штемпель смещен вверх вправо, справа легенда знаками бактрийского письма – *КОВО*.

Об. ст. Как в/к № 27, штемпель смещен.

К той же серии, что и в/к № 28, относятся еще семь монет в кладе (в/к № 29–36). Все монеты этой серии (как и вообще монеты "эмиссии Кобада") имеют более толстый (по сравнению с остальными сасанидо-кушанскими и кушано-сасанидскими монетами) кружок, отчеканены небрежно (штемпеля всегда сильно смещены и часто попадают основной своей площадью



за пределы монетного кружка) и, как правило, обрублены, так что конфигурация монеты близка к квадрату или неправильному многоугольнику.

В/к № 37.

Л. ст. и об. ст. Как у в/к № 28–36, но на колонне пирея знак ✂

В/к № 38.

Видимо, как в/к № 37, но знак на пирее различим менее определенно.

Еще 16 экземпляров в составе клада (в/к № 39–54) также принадлежат к "эмиссии Кобада", но в силу плохой сохранности или смещения штемпелей при чеканке не поддаются более детальному определению.

Таблица 9

Вес и размер монет "эмиссии Кобада"

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
26	3,92	16,5	36	3,51	17,3	46	3,78	17,6
27	3,35	17,4	37	3,19	15,0	47	4,28	20,4
28	3,09	17,6	38	4,19	17,0	48	2,98	18,0
29	3,05	16,5	39	3,39	18,6	49	2,33	16,2
30	3,41	16,3	40	4,24	17,3	50	3,44	17,5
31	3,88	17,7	41	3,36	17,8	51	2,72	16,4
32	3,80	16,8	42	3,73	15,6	52	3,12	15,7
33	3,80	16,9	43	3,49	18,2	53	3,52	17,4
34	3,19	19,1	44	3,11	17,2	54	3,28	17,0
35	4,21	18,2	45	3,58	16,2			

## В. Кушано-сасанидские выпуски

### Кушаншах Пероз I (в/к № 55–59)

В/к № 55 (в=3,52 г; д=18,3 мм).

Л. ст. Правитель в первой короне кушаншаха Пероза I, стоящий в рост влево, перед алтарем с пылающим огнем. Правая рука протянута к алтарю, в левой – трезубец. Над алтарем – трезубец, украшенный лентами. Вокруг головы правителя нимб, внизу у ног акшара "пи", справа в поле "тамга Васудевы", под левой рукой – триратна, между ступнями – свастика и две точки, по кругу – остаток легенды бактрийским письмом (т. е. на л. ст. этой медной монеты воспроизведен тип. л. ст. кушано-сасанидских денаров Пероза I).

Об. ст. Шива, стоящий перед быком; в правой руке — раба, в левой — трезубец, вокруг головы нимб, остатки легенды бактрийским письмом (об. ст., тип 6).

В/к № 56 (в=2,72 г; д=18,2 мм) — л. и об. ст. как в/к № 55.

В/к № 57 (в=2,52 г; д=17,2 мм) — л. и об. ст. как в/к № 55, но на л. ст. правитель во второй короне Пероза I, отсутствует акшара.

В/к № 58 (в=1,82 г; д=17,1 мм) — л. и об. ст. как в/к № 57.

В/к № 59 (в=1,44 г; д=14,4 мм) — как в/к № 57, но на л. ст. нет триратны под рукой.

#### Кушаншах Хормизд I (?) (в/к № 60–62)

В/к № 60 (в=2,58 г; д=17,5 мм).

Л. ст. Корона правителя неразличима, иконографическая схема как на всех кушано-сасанидских монетах (правитель, стоящий перед алтарем), но детали видны плохо. По кругу — остатки легенды бактрийским письмом.

Об. ст. Шива перед быком, но без нимба вокруг головы божества. Справа в поле остатки бактрийской легенды **зорриксо.**

В/к № 61 (в=1,97 г; д=15,9 мм). Как в/к № 60, но нет нимба, свастики и "тамги Васудевы".

В/к № 62 (в=2,28 г; д=16,0 мм). Как в/к № 60. Фигура правителя на л. ст. по стилю напоминает изображения кушаншаха Хормизда I на кушано-сасанидских денарах; нимб, свастика и триратна отсутствуют.

Таким образом, в кладе представлены четыре из известных шести эмиссий сасанидо-кушанских и кушано-сасанидских монет (отсутствуют сасанидо-кушанская эмиссия золотых денаров и серебряных драхм по сасанидскому стандарту и кушано-сасанидская эмиссия золота), т. е. все известные эмиссии сасанидских наместников в кушанских землях, чеканившиеся из меди. Однако серии, на которые подразделяются эти эмиссии, представлены менее полно.

Хронологию "эмиссии Кобада" в настоящее время нельзя считать твердо установленной, в эмиссии кушано-сасанидской меди (стоящий правитель перед алтарем на л. ст.; Шива перед быком на об. ст.) среди монет клада уверенно опознаются только монеты Пероза I (начало или середина 370-х — середина 380-х годов), в эмиссии сасанидо-кушанской меди, как она представлена в кладе, содержатся только монеты кушаншаха Арташира (крупный "номинал"), датируемые концом 360-х — началом 370-х годов, и монеты кушаншаха Хормизда I (малый "номинал"), правившего близко по времени с кушаншахом Перозом I.

Иными словами, в кладе № 5 представлены только наиболее ранние выпуски сасанидских наместников в кушанских землях;

для клада можно предложить дату захоронения его — после середины 80-х годов 1У в. Подражания монетам Васудевы, представленные в кладах, также относятся к двум первым этапам их выпуска. Более поздние серии (ср. клад № 4, серии III и 1У) в кладах № 5 совершенно не представлены. Материалы клада № 5 позволяют предполагать, что выпуск монет сасанидских наместников в кушанских землях и подражаний монетам Васудевы осуществлялся хронологически параллельно. Однако более подробное рассмотрение клада № 5 под этим углом зрения преждевременно, поскольку вопрос о том, кем и где осуществлялся выпуск подражаний монетам Васудевы не только не разбирался, но и не ставился еще в литературе.

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Приводимое ниже описание клада принадлежит Е. В. Зеймалю.

<sup>2</sup>Опознавательные признаки серий приведены выше, в описании клада № 4; см. там же о предварительном характере систематизации.

<sup>3</sup>Луконин, Культура сасанидского Ирана, табл. XXI (здесь и далее нумерация об. ст. дается по этой классификации).

<sup>4</sup>Göbl, Sasanian Numismatics, pl. VII, 10.

<sup>5</sup>Вivar, Kushan and Kushano-Sasanian Seals and Kushano-Sasanian Coins, pl. X, 7, 8.

<sup>6</sup>Луконин, Культура сасанидского Ирана, табл. XXI, корона d. После издания новых материалов (см., например, "Corpus Inscriptionum Iranicarum", pt III, vol. VI, part. 1, London, 1968, pl. V) эта корона (кулах, увенчанный протомой льва без лотоса над ним), ранее приписывавшаяся кушаншаху Хормизду I, должна быть отнесена к Перозу I. Об этом свидетельствует ясно читаемое на кушано-сасанидских золотых монетах имя правителя **Лворозо** (см. там же, № 3). Уникальный кушано-сасанидский денар (там же, № 2) представляет еще одну (по дате — первую, т. е. более раннюю) корону Пероза I — остроконечный шлем с "козырьком", напоминающий корону поздних денаров Васудевы. Таким образом, кушаншах Пероз I изображался на монетах в трех коронах (третью его корону — см. Луконин, Культура сасанидского Ирана, табл. XXI, сасанидо-кушанские серии, корона С).

## № 6. ИИТ, Н-63. КЛАД МЕДНЫХ ПОЗДНЕКУШАНСКИХ И КУШАНО-САСАНИДСКИХ МОНЕТ

В 1962 г., во время раскопок поселения Болдай-тепе (на землях 2-го отделения совхоза им. Куйбышева, Курган-тюбинский район)<sup>1</sup>, в шурфе был найден клад, состоявший из 130 медных позднекушанских и кушано-сасанидских монет<sup>2</sup>. Его находка связана со слоем "Верхний Болдай" ("Нижний Болдай" - древнеземледельческое поселение IУ-III вв. до н. э.): монеты, прикрытые перевернутым вверх дном сосудом (тагора с вертикальными ручками), были на дне ямы, относящейся ко второму строительному периоду. Все монеты плохой сохранности, что затрудняет детализированное их определение (в/к № 87-130, т. е. 44 экз., не поддаются определению, поэтому в табл. 10 они не включены).

Только один экземпляр (в/к № 1) принадлежит чекану самого Васудевы: на л. ст. ясно виден царь, стоящий перед алтарем (за алтарем - трезубец), а по кругу сохранились следы бактрийской легенды; на об. ст. изображение Шивы, стоящего перед быком, но штемпель сильно смещен вверх и поверхность монеты коррозирована, поэтому многие детали не различимы (отчетливо виден ободок из крупных точек, обрамляющий поле, а также нижняя часть фигуры Шивы в длинном дхоти и общий силуэт фигуры быка).

подавляющее большинство монет в кладе - подражания монетам Васудевы (в/к № 2-73), однако для 33 экз. (в/к № 41-73) более уточненного определения нельзя дать из-за плохого состояния монет.

Вторая серия медных подражаний чекану Васудевы<sup>3</sup> представлена в кладе 16 экз. (в/к № 2-17), третья - 14 экз. (в/к № 18-31), четвертая - 9 экз. (в/к № 32-40), однако следует учитывать, что отнесение некоторых монет к той или иной серии не бесспорно, если на них видна лишь часть "серийных" признаков. Среди монет клада есть и такие, которые представляют собой дальнейшие этапы развития этого подражательного чекана (в частности, в/к № 40, здесь условно отнесен-

## Опись определяемых монет клада № 6

В/к №	Определение	Вес, г	Размер, мм
1	Васудева	7,41	20,2
2	Подражание Васудеве, серия II	3,40	20,1
3	" " "	1,57	19,0
4	" " "	2,78	18,4
5	" " "	2,63	17,5
6	" " "	2,15	17,9
7	" " "	1,55	16,7
8	" " "	2,38	17,1
9	" " "	2,56	17,7
10	" " "	0,89	15,4
11	" " "	2,50	17,6
12	" " "	1,37	16,9
13	" " "	2,48	15,7
14	" " "	0,81	14,8
15	" " "	1,43	17,2
16	" " "	2,09	16,7
17	" " "	2,74	20,2
18	" " серия III	2,23	18,1
19	" " "	1,89	17,3
20	" " "	3,74	16,9
21	" " "	1,56	15,6
22	" " "	2,50	18,5
23	" " "	1,38	15,4
24	" " "	1,80	17,0
25	" " "	2,54	18,2
26	" " "	2,07	17,4
27	" " "	2,27	15,7
28	" " "	2,80	16,6
29	" " "	2,66	19,6
30	" " "	1,74	16,8
31	" " "	1,61	16,5
32	" " серия IY	2,09	18,0

В/к №	Определение	Вес, г	Размер, мм
33	Подражание Васудеве, серия 1У	3,12	18,5
34	" " "	3,25	18,7
35	" " "	1,95	17,3
36	" " "	3,29	19,0
37	" " "	2,09	17,7
38	" " "	2,99	19,4
39	" " "	1,74	16,0
40	" " серия 1У (?)	1,77	14,7
74	Кушаншах Пероз I	1,92	17,0
75	Кушаншах Пероз I (?)	1,56	16,5
76	Кушаншах Хормизд I (малый "номинал")	1,44	14,0
77	Кушаншах Хормизд I (?)	1,47	15,4
78	Монета одного из кушаншахов (?)	1,56	15,0
79	" " " "	1,07	14,8
80	" " " "	0,96	15,0
81	" " " "	1,23	15,1
82	" " " "	0,95	14,9
83	" " " "	1,76	17,0
84	" " " "	0,95	14,6
85	" " " "	1,43	15,2
86	" " " "	2,15	15,3

ный к 1У серии), но плохая сохранность не позволяет опираться на них, выделяя опознавательные признаки, — это может быть сделано на других материалах.

Монеты сасанидских наместников, правивших в отвоеванных у Кушанского царства областях, представлены в кладе 13 экз. (в/к № 74–86), но для 9 экз. (в/к № 78–86) плохой сохранности это определение дано предположительно, а имена кушаншахов, при которых монеты выпущены, установлены быть не могут.

В/к № 74 — кушано-сасанидская монета кушаншаха Пероза I (на л. ст. — правитель, стоящий перед алтарем; вокруг головы нимб; самый ранний вариант короны Пероза /?/; на об. ст. — Шива перед быком, голова божества в нимбе; легенда и детали изображения не видны). В/к № 75, видимо, сасанидо-кушанская

монета того же правителя (детали короны на л. ст. различимы недостаточно четко для уверенного определения; об. ст. – тип 7 по классификации В. Г. Луконина).

В/к № 76 и, возможно, № 77 – сасанидо-кушанские монеты кушаншаха Хормизда I (судя по короне на л. ст.; об. ст. – тип 7).

Ни монета Васудевы, ни поддающиеся определению кушано-сасанидские монеты (как показывает состав клада № 5, они должны быть синхронны первой и второй сериям медных подражаний чекану Васудевы) не могут быть использованы для определения даты захоронения клада. Младшие монеты клада – наиболее поздние подражания Васудеве, по которым время выпадения клада может быть установлено только широко – в пределах У в.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Краткие сведения о раскопках на этом памятнике см.: Т. Зеймаль, Древнеземледельческое поселение, стр. 80 сл. (там же упоминается и о находке клада).

<sup>2</sup>Приводимое ниже описание клада принадлежит Е. В. Зеймалю.

<sup>3</sup>Опознавательные признаки серий см. выше, в описании клада № 4. Первая серия, насколько позволяет судить сохранность монет, в клада № 6 не представлена.

№ 7. ИИТ, Н-50/3-5. КЛАД ПОЗДНЕКУШАНСКИХ  
МЕДНЫХ МОНЕТ

В 1947 г., при проведении глубокого сбросового канала в 30–32 км к югу от поселка Октябрьск (Вахшская долина), примерно на глубине 10 м Р. Глезманом был найден кувшин ("красный как кирпич") с монетами. Общий вес находки достигал якобы 4 кг. Эти сведения и три монеты из этого клада поступили в 1956 г. через Б. А. Литвинского<sup>1</sup>.

Все три монеты плохой сохранности, но могут быть определены как подражания чекану Васудевы<sup>2</sup>.

В/к № 1 – в=4,60 г; д=19,2 мм; II серия.

В/к № 2 – в=4,23 г; д=21,5 мм; II серия (?).

В/к № 3 – в=5,82 г; д=19,8 мм; III серия (?).

В целом, судя по дошедшим до нас монетам, клад должен быть датирован первой половиной У в.

ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Описание монет клада см.: Давидович, Монетные находки. . . в 1956 г., стр. 175–176; Е. Зеймаль, Кушанские монеты, стр. 128.

<sup>2</sup>Классификация трех монет по сериям и датировка клада принадлежат Е. В. Зеймалю.



№ 8. ГЭ. КЛАД РИМСКИХ ДЕНАРИЕВ I-II вв. н.э.

Клад обнаружен в начале 30-х годов нашего столетия жителем кишлака Муджум (Ганчинский район Ленинабадской области) при земляных работах. Точное место находки неизвестно: ясно, что это район города Ура-Тюбе; возможно — кишлак Муджум или место поблизости. Некоторое время спустя около 300 монет этого клада были показаны А. А. Тарпи, жившему тогда в г. Ура-Тюбе, который и отобрал для себя 21 монету разных типов. 19 монет А. А. Тарпи передал в Отдел Востока ГЭ. Монеты изучил и опубликовал Е. В. Зеймаль. Приводимая ниже характеристика и опись монет основаны на его публикации<sup>1</sup>.

19 монет клада — серебряные римские денарии. Только одна монета чеканена в I в., остальные относятся ко II в., самая поздняя чеканена в 186 г. Монеты клада здесь подробно не описываются, так как типы эти уже известны и опубликованы.

Таблица 11<sup>x</sup>

Опись монет клада № 8

В/к №	Годы чекана (н. э.)	Определение	Тип опубликован	Вес, г	Размер, мм
1	74	Веспасиан	М, т. II, р. 25, N 133, pl. 4/1	3,02	20,2
2	107-111	Траян	М, т. III, р. 78, N 350, pl. 15.3	3,11	18,6
3	119-138	Адриан	М, т. III, р. 272, N 267, pl. 15.17	3,23	19,6
4	125-128	"	М, т. III, р. 283, N 337, pl. 53.7	3,21	18,5

<sup>x</sup>В таблице буквой "М" обозначена одна из фундаментальнейших публикаций римских монет, на которую ссылается Е. В. Зеймаль при описании монет клада: Mattingly, Coins, т. II-IV.

В/к №	Годы чекана (н. э.)	Определение	Тип опубликован	Вес, г	Размер, мм
5	125-128	Адриан	M. t. III, p. 292, N 417-420, pl. 54 '14	3,08	18,3
6	134-138	Сабина (в правление Адриана)	M. t. III, p. 354, N 904, pl. 64 '16	3,13	17,4
7	141 или вскоре	Фаустина (в правление Антонина Пия)	M. t. IV, p. 46-47, N 311-314, pl. 7/20	3,31	17,8
8	После 141	"	M. t. IV, p. 65, N 467, pl. 10 '8	2,97	17,0
9	"	"	M. t. IV, p. 66, N 474-475	3,25	18,0
10	"	"	M. t. IV, p. 57, N 384, pl. 9 '4	3,39	18,6
11	"	"	M. t. IV, p. 60, N 421, pl. 9 '15	3,21	19,0
12	"	"		2,96	16,8
13	145-161	Антоний Пий	M. t. IV, p. 77-78, N 536-539, pl. 11/19	3,09	19,0
14	148-149	"	M. t. IV, p. 96, N 668, pl. 14/9	3,05	19,4
15	161 (?)	Антоний Пий (посмертный чекан при Марке Аврелии и Люции Вере)	M. t. IV, p. 395, N 71	3,24	17,8
16	170-171	Марк Аврелий	M. t. IV, p. 460, N 534, pl. 63 '12	3,33	17,6
17	180	Марк Аврелий (посмертный чекан при Коммодe)	M. t. IV, p. 693, N 27, pl. 91 '15	2,41	17,5
18	180-183 (?)	Криспина (в правление Коммода)	M. t. IV, p. 695, N 37-38	3,61	18,2
19	186	Коммод	M. t. IV, p. 725, N 202, pl. 96 '4	2,90	17,8

## ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup>Е. Зеймаль, Клад римских денариев, стр. 141-146. В статье рассматриваются также отдельные находки римских монет на территории Средней Азии, вероятные пути и время их проникновения сюда.

## № 9. РМТ, И-1479. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ САСАНИДСКИХ ДРАХМ V в.

Клад найден в 1950 г. при проведении канала по территории древнего городища, расположенного в северной части г. Душанбе. В РМТ поступило 39 монет, которые были определены и опубликованы Н. Н. Забелиной<sup>1</sup>. Приводимая ниже характеристика основана на этой публикации.

Ранняя монета клада принадлежит чекану Йездигерда I (399–420 гг. н. э.):  $v=3,96$  г;  $d=29$  мм.

Большинство монет чеканено от имени Варахрана У (420–438 гг. н. э.). Л. ст. у всех монет Варахрана У одинакова, об. ст. дает два типа. У 26 монет на об. ст. алтарь приземистый, в пламени – голова вправо в короне Варахрана У; у трех монет жертвенник высокий, в пламени головы нет. Вес монет первого типа в пределах 3,5 – 4,3 г (включая вес фрагментированных экземпляров); вес монет второго типа – 4,0, 4,2 и 4,3 г.

11 монет клада чеканены от имени Йездигерда II (438–457 гг. н. э.): их вес в пределах 3,7 – 4,3 г.

Таким образом, клад хронологически весьма компактен, в нем монеты трех династий, правивших один за другим.

Чрезвычайно интересно, что на некоторых монетах клада, в поле за пределами точечного ободка, обрамляющего изображения, имеются надчеканы в виде латинской буквы S, иногда "развернутой" в другую сторону. Н. Н. Забелина установила, что надчеканы произведены пятью разными клеймами.




### ПРИМЕЧАНИЕ


<sup>1</sup>Забелина, Обзор древнейших монет, стр. 79–80.

№ 10. ИИГ, Н-49. КЛАД МЕДНЫХ СОГДИЙСКИХ МОНЕТ  
VII – НАЧАЛА VIII в.

Клад медных согдийских монет найден в 1956 г. в Пенджикенте археологом Е. В. Зеймалем во время раскопок помещения 5 на объекте XIУ. Монеты первоначально находились в кувшинчике и были запрятаны. При падении кувшинчик оказался в завале разрушенной части суфы, основная часть монет из него высыпалась и находилась здесь же кучками. Стратиграфически клад "зажат" между двумя разновременными полами помещения.

Клад кратко охарактеризован О. И. Смирновой (1959 г.)<sup>1</sup> и производителем работ Е. В. Зеймалем (1964 г.)<sup>2</sup>. Их определения не совсем идентичны. О. И. Смирнова считает, что в кладе 44 монеты и определяет 28 из них. Е. В. Зеймаль отмечает, что всего монет 47 (четыре оставались в кувшине, а 43 были рассыпаны) и определяет 30. В части ихшидов Согда и афшинов Панча (Пенджикента) их определения расходятся только статистически. Обе группы монет литые, с квадратным отверстием. На десяти монетах имена четырех ихшидов Согда: на пяти экз. Вахшумана (650/55–696 гг.); на двух – Мартана (698 – не позже 700 гг.); на двух – Тархуна (700 (?) – 710 гг.), на одной – "Укара"<sup>3</sup>. 15 монет (у О. И. Смирновой – 12) отлиты в Панче: на 14 – имя афшина Панча – Бидйана<sup>4</sup> (не позднее первой четверти VIII в), одна принадлежит царице Панча<sup>5</sup>.

Пять медных монет О. И. Смирнова и Е. В. Зеймаль определяют различно. О. И. Смирнова называет четыре монеты разного типа с вилообразным знаком  и одну монету нового типа со знаками . Последняя – с квадратным отверстием, на л. ст. – два одинаковых знака , на об. ст. – надпись согдийским полукурсивом (не прочтена), место выпуска – Усрушана и Чач. Нельзя не упомянуть немаловажное для характеристики состава клада замечание, сделанное позже (1963 г.), при описании монет такого типа: "Такие же монеты (разрядка наша. – Е. Д.) имеются в составе одного из кладов, обнаруженных в 1956 г."<sup>6</sup>. Очевидно, в результате дополнительного изучения клада О. И. Смирнова к 1963 г. выделила в его составе

не одну (как первоначально), а несколько монет со знаками . Что касается их происхождения, то после прочтения надписи из двух слов (одно — "самитанская") в сопоставлении с топографией монетных находок О. И. Смирнова связала их с селением Самитан в окрестностях Кушани в Согде<sup>1</sup>. Е. В. Зеймаль монеты этого типа в составе клада не называет.

Четыре монеты с вилообразным знаком — без квадратного отверстия. Типы их О. И. Смирновой не описаны, о происхождении ничего не сказано. Но, судя по другим ее работам, она отнесла их сначала к Чачу и Усрушане, потом только к Чачу и, наконец, к Чачу и прилегающим районам за Сырдарьей<sup>8</sup>. Е. В. Зеймаль упоминает в составе клада четыре усрушанские монеты "а" и "б", подразумевая под этой классификацией две монеты с изображением льва ("а") и две монеты с изображением трезубца ("б"). Как эти четыре монеты Е. В. Зеймалю соотносятся с четырьмя монетами О. И. Смирновой и вообще соотносятся ли — не ясно из-за отсутствия подробного описания типов при столь различном определении происхождения монет. Можно предполагать, что две усрушанские монеты "а" с изображением льва равнозначны двум монетам засырдарьинского происхождения.

Е. В. Зеймаль выделил монету, не упомянутую в кладах О. И. Смирновой. Она с квадратным отверстием, с легендой — "Владыка светлоликий (Бамритак)"<sup>9</sup> и знаками государей Бухары.

Клад интересен, он заслуживает специальной публикации, тем более что предварительные сообщения о нем не совсем одинаковы. Пока же его состав представляется в следующем виде.

47 монет клада делятся на две группы: с квадратным отверстием и без него. Из определенных специалистами монет с квадратным отверстием 10 принадлежат ихшидам Согда (пять — Вархуман, две — Мастан-Навийан, две — Тархун, одна — "Укар"), 15 — правителям Панча (четырнадцать — Бидйан, одна — царица), более одной монеты самитанского происхождения, одна монета — Рамчитака. Из монет без квадратного отверстия уверенно можно говорить о двух с изображением льва на л. ст. и вилообразного знака на об. ст., относимых в настоящее время к эмиссии Чача или прилегающих засырдарьинских районов. Кроме того, О. И. Смирнова упоминает еще две монеты с вилообразным знаком (не описывая тип л. ст.), а Е. В. Зеймаль — две монеты с трезубцем (тоже не описывая тип л. ст.). Одни и те же это монеты или разные — без описания л. ст. судить трудно.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Смирнова, Монетные находки, стр. 162-163, 165-167.

<sup>2</sup> Е. В. Зеймаль, Раскопки объекта XIУ, стр. 257-258 и табл. "Приложение".

<sup>3</sup>Чтение собственных имен изменялось. Здесь достаточно отметить, что самое последнее чтение О. И. Смирновой (см. "Очерки"; стр. 169) - "Вархуман" и "Мастан-Навийан"; чтение "Укар" - условное, имя этого ихшида еще не установлено.

<sup>4</sup>Ср. описание клада № 12 (стр. 66-69).

<sup>5</sup>Чтение и перевод надписей на монетах царицы Панча изменялось; приведенные в "Очерках" (стр. 173-174) О. И. Смирнова считает окончательными.

<sup>6</sup>Смирнова, Каталог монет, стр. 42.

<sup>7</sup>Смирнова, Очерки, стр. 175-176.

<sup>8</sup>Смирнова, Монеты древнего Пенджикента, стр. 224; ее же, Каталог монет, стр. 130-134; ее же, Очерки, стр. 182-185.

<sup>9</sup>Надпись из двух слов. Второе слово на монетах этого типа О. И. Смирнова читала сначала как "Вамритак" (см.: "Монеты городища Пянджикент", стр. 96; "Монеты древнего Пенджикента", стр. 224, № 391-403), полагая, что это - имя собственное или эпитет "светло-ликий". Позже (см. "Каталог монет", стр. 42, 121) она предложила новое чтение - "Рамчитак". Происхождение этих монет пока не установлено.

№ 11. ИИТ, Н-49. КЛАД МЕДНЫХ СОГДИЙСКИХ МОНЕТ  
VI—ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ VIII в.

Клад медных согдийских монет найден в 1956 г. в Пенджикенте археологом Е. В. Зеймалем во время раскопок помещения 11 на объекте XIУ<sup>1</sup>. В кладе было восемь монет, они лежали в развалившейся верхней части западной стены, в 15 см от поверхности. Монеты с квадратным отверстием определяются: две — "Укара", шесть — Мартана (т. е. Мастана)<sup>2</sup>. Судя по знакам — это монеты ихшидов Согда. О. И. Смирнова относит клад к VII — первой четверти VIII в.

ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Краткие сообщения о кладе см.: Смирнова, Монетные находки, стр. 165. Более подробно клад описал Е. В. Зеймаль ("Раскопки объекта XIУ", стр. 252, 258 и табл. "Приложение").


<sup>2</sup>Чтение "Укар" — условное, имя это еще не прочтено. О. И. Смирнова первоначальное чтение "Мартан" изменила на "Мастан". О месте Мастана в генеалогии и хронологии ихшидов Согда см.: Смирнова, Очерки, стр. 169—171.



## № 12. ИИТ, Н-45. КЛАД МЕДНЫХ СОГДИЙСКИХ МОНЕТ КОНЦА VII—ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ VIII в.

Клад найден в 1952 г. при археологических работах на городище Пенджикент. Монеты находились в завале помещения 5 объекта II (храм). По предположению археологов, клад был упрятан в верхней части помещения и упал вниз вместе с рухнувшими перекрытием и верхними частями стен. Клад обработала и в 1955 г. опубликовала О. И. Смирнова<sup>1</sup>. Приводимая ниже характеристика основана на этой публикации. Некоторые существенные поправки, сделанные ею же в последующие годы<sup>2</sup>, также учтены.

Клад состоит из 129 медных монет. На 124 монетах — имя и титул не упомянутого в письменных источниках местного владельца Пенджикента — Бидяна<sup>3</sup>.

Л. ст. Династийный знак (тамга) правителя<sup>4</sup> расположен так, что его центральная часть  одновременно является рамкой квадратного отверстия. По краю монеты — широкий гладкий ободок.

Об ст. Концентрическая надпись вокруг квадратного отверстия согдийским полукурсивным письмом пенджикентским почерком состоит из четырех слов: "Господин афшин Панча Бидьян"<sup>5</sup>. Отверстие заключено в рамку. Ободок как на л. ст.

Время выпуска монет Бидяна О. И. Смирнова неоднократно уточняла, опираясь на различные косвенные данные. Сначала, на основании почерка, расположения легенд и обстоятельств находки они были отнесены к середине VIII в., но тут же оговорено (на основании известий письменных источников о Диваштиче), что Бидьян мог княжить в Пенджикенте либо до 707, либо после 722 г., причем последнее признано более вероятным. Бидьян назван последним независимым от арабов правителем Пенджикента, а монеты с его именем — самым последним выпуском Пенджикента<sup>6</sup>. Позже выявление среди монет в замке на горе Мут

двух экземпляров Бидйана дало возможность "твердо датировать монеты Бидйана не позже первой четверти VIII в."<sup>7</sup>.

Из остальных четырех монет клада одна принадлежит обычному типу монет ихшида Согда - Тукаспадака (696-698), одна совсем не определяется, а две - новых типов. В статье 1955 г. О. И. Смирнова эти новые типы не описала, оговорив только, что на одной монете - титул афшина Панча (как на монетах Бидйана), на другой имя одного из удельных князей Согда также с титулом "афшин". Позже было упомянуто<sup>8</sup>, что в составе этого клада есть одна монета пенджикентской царицы, с надписью, переведенной как "Панча превосходительная госпожа госпож". Чтение, истолкование и перевод надписей на монетах этого типа впоследствии были изменены: "Панча Нана госпожа". Такой перевод О. И. Смирнова считает "уже не вызывающим сомнения" и предлагает два толкования значения имени "Нана" на подобно-го типа пенджикентских монетах<sup>9</sup>.

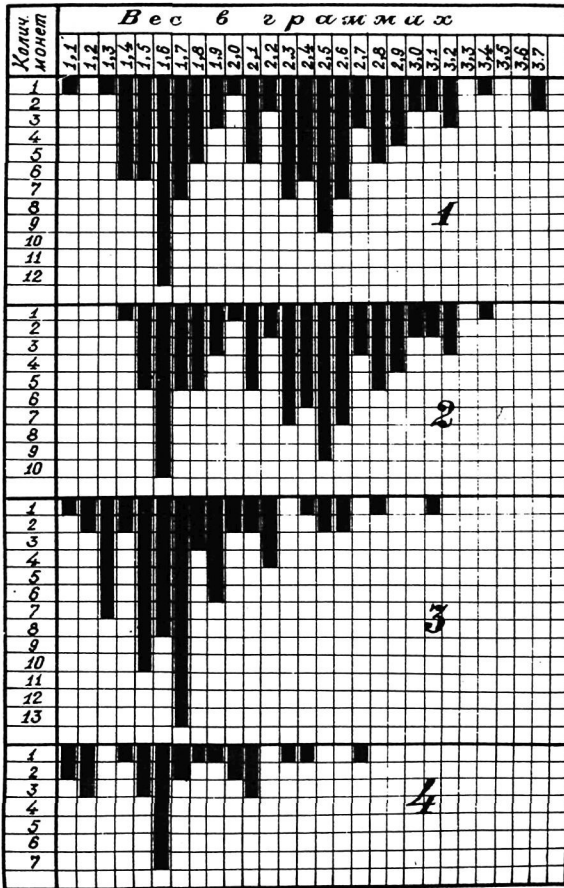
Итак, состав клада: ранние из определяемых монет - один экз. ихшида Тукаспадака и один экз. пенджикентской царицы; основу же клада составляют монеты Бидйана, чеканенные не позже первой четверти VIII в. Техника изготовления этих монет - литье в формах.

Размер монет Бидйана - 20-21 мм (размер небольшого числа его монет в 19 и 22 мм - результат технических изъяснов). Вес этих монет дает значительные колебания главным образом из-за дефектов литья, в меньшей степени - из-за допускаемых отклонений и потертости. Исключив при рассмотрении веса экземпляры размером в 19 и 22 мм, О. И. Смирнова пришла к выводу, что средний вес монет Бидйана равен 2,24 г, пределы колебаний 1,45 - 3,38 г (на таблице приведен вес 100 монет)<sup>10</sup>.

Однако такая методика анализа веса не кажется правильной. Дефекты литья, безусловно, могли значительно отклонить вес отдельных монет от среднего. Но не вызывает сомнения, что при литье в формы на каждую форму приходилось определенное количество металла, так что увеличение веса одной монеты уравнивалось уменьшением веса другой. Поэтому при изучении массового весового материала (а 100 монет одного типа - это уже массовый материал) с целью выяснения среднего веса "дефектные монеты" размером в 19 и 22 мм вовсе не следует отбрасывать. Но учесть ли их вес (табл. 12/1) или отбросить (табл. 12/2) при составлении графической весовой таблицы, - в обоих случаях становится ясно, что 2,24 г никак нельзя считать средним весом монет Бидйана в составе клада. Они четко делятся на две весовые группы, позволяющие предположить, что за продолжительное время выпуска монет Бидйана их - условно говоря - "весовой стандарт" был изменен. Правильнее сказать, была изменена (уменьшена или увеличена) "порция" металла, назначаемая для одной отливочной формы. А если говорить о

Таблица 12

Вес монет Бидяна в кладах № 12 (гистограммы 1-2), № 17 (гистограмма 3) и № 19 (гистограмма 4)



среднем весе, то их тоже два, зафиксированных вершинами двух довольно четких "весовых треугольников": 1,6<sup>11</sup> и 2,5 г. Эти цифры, конечно, условны, большее число монет может их "сдвинуть" в ту или другую сторону. Но в данной связи важны не абсолютные цифры, а сам факт двух весовых групп в чекане однотипных монет одного государя.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Смирнова, Первый клад, стр. 3-13.

<sup>2</sup>Смирнова, О двух группах монет; ее же, Каталог монет; ее же, Очерки.

<sup>3</sup>Правильными, очевидно, нужно считать именно эти цифры: всего 129 монет, 125 - Бидяна. Впоследствии в работах О. И. Смирновой появились другие цифры (видимо, опечатки).

<sup>4</sup>В. А. Лившиц сомневается, что это родовой знак, и предлагает другую интерпретацию (см. стр. 80, прим. 2).

<sup>5</sup>О. И. Смирнова сначала (1955 г.) имя государя читала **вудун'** (предпочтительнее) или, как вариант, **вуду'н** ("Первый клад", стр. 4, 7). Впоследствии (1957 и 1963 гг.) она окончательно остановилась на варианте **вуду'н** ("О двух группах монет", стр. 120; "Каталог монет", стр. 12, 102). О. И. Смирнова предлагает отождествить Бидяна с хорошо известным из письменных источников Диваштичем ("Первый клад", стр. 8; "О двух группах монет", стр. 127; "Каталог монет", стр. 15) или с предшественником Диваштича - Чакин-чуром. В последнем случае предлагается и другое чтение ("Каталог монет", стр. 15-16).

<sup>6</sup>Смирнова, Первый клад, стр. 7-8.

<sup>7</sup>Смирнова, О двух группах монет, стр. 126-127. Дата повторена и в других ее работах: см. "Каталог монет", стр. 15 (на стр. 16 и 102 еще точнее: 708 (?) - 722 гг.). Впрочем, в связи с двумя гипотезами (Бидян=Диваштич или Бидян=Чакин-чур) тут же есть и другие даты ("Каталог монет", стр. 16-17, две таблицы).

<sup>8</sup>Смирнова, Каталог монет, стр. 13, 15.

<sup>9</sup>Смирнова, Очерки, стр. 173-174.

<sup>10</sup>Смирнова, Первый клад, стр. 5-6.

<sup>11</sup>Для сравнения на табл. 12 даны гистограммы веса монет Бидяна в кладах № 17 и 19. Они подтверждают вывод о двух "весовых группах" в чекане Бидяна, целиком входя в группу меньшего веса.

№ 13-19. ИИТ, Н - 380-384. СЕМЬ КЛАДОВ  
МЕДНЫХ СОГДИЙСКИХ МОНЕТ VII - VIII вв.<sup>1</sup>

В Пенджикенте за время археологических работ найдено десять кладов медных согдийских монет, из них опубликовано с разной степенью подробности лишь три (см. выше, № 10-12). Два из неопубликованных семи кладов включают также и серебряные монеты (см. клады № 15, 17). Хронологически все десять кладов делятся на две группы: два клада (№ 13; также см. выше № 11) второй половины VII в. и восемь кладов (№ 14-19; также см. выше № 10, 12) - первой четверти VIII в.

В кладах первой четверти VIII в. монеты ранних самаркандских правителей (до Тукаспадака) и пенджикентского правителя Амогйана очень редки, их не более 17 экземпляров, тогда как монет пенджикентского правителя Бидйана, пенджикентской царицы и самаркандских правителей Тукаспадака, Тархуна и Гурека - 534. Это показывает, что пенджикентские и самаркандские монеты в Пенджикенте почти полностью выходили из обращения через несколько десятилетий после их выпуска.

№ 13. ИИТ, Н-383/1-5. 1968 г., объект XXI, помещение 10, нижний пол: пять медных литых монет с квадратным отверстием. Все монеты принадлежат ихшиду Согда "Укару". Имя этого ихшида окончательно еще не прочтено, чтение "Укар" здесь и далее следует считать условным.

№ 14. ИИТ, Н-384. 1969 г., объект XVI, помещение 62, нижний пол: 21 медная монета с квадратным отверстием. В кладе - одна монета ихшида Согда Тархуна и 20 монет ихшида Согда Гурека.

№ 15. ИИТ, Н-381/26-95. 1964 г., объект XX, северо-западная часть помещения 11 (глубина от репера - 1 м): 67 медных и 3 серебряные монеты. В кладе 12 самаркандских медных литых монет (с квадратным отверстием) ихшидов Согда "Укара" (3 экз.), Мастан-Навйана (1 экз.), Тукаспадака (5 экз.), Тархуна (2 экз.), Гурека (1 экз.). 24 медные литые монеты (тоже с квадратным отверстием) принадлежат правителям отдельных областей: 9 монет Бидйана (правителя Пенджикента), 6 -

пенджикентской царицы<sup>2</sup>; 11 монет Рамчитака (место их производства еще не установлено) и 4 самитанские монеты<sup>3</sup>. В кладе также 2 экземпляра у-шу деградированного типа. Остальные монеты – новых типов, еще не описанных в литературе, и экземпляры очень плохой сохранности. Из трех серебряных монет две – сасанидских царей Пероза (последнего периода его правления) и Хосрова I, третья же, согласно Р. Гёблю, принадлежит эмиссии Восточного Систана (?) или Западной Арахозии (?) второй половины VII в.

№ 16. ИИТ, Н-381/1-25. 1964 г., объект VII, помещение 11 (глубина от репера – 2,75 м): 25 медных монет. Из 23 литых медных монет с квадратным отверстием 2 экземпляра принадлежат ихшидам Согда Вархуману и "Укару", 17 монет пенджикентских (1 экз. – Амогйана, 10 – пенджикентской царицы и 6 – Бидйана), 1 самитанская и 3 стертых. Две монеты клада – без квадратного отверстия, они принадлежат эмиссии Усрушаны, имя правителя – Сатачари (тип с изображением слона)<sup>4</sup>.

№ 17. ИИТ, Н-382. 1965 г., объект VIII, помещение 11. Клад был в глиняном водоносном кувшине и состоит из 230 медных монет и одной серебряной. Среди медных монет явно преобладают пенджикентские (литые с квадратным отверстием): 139 экз. – пенджикентской царицы<sup>5</sup>, 73 – Бидйана, 5 – пенджикентского литья (Бидйан или царица?) плохой сохранности. Из прочих – 4 монеты неизвестного правителя<sup>6</sup>, 1 – самитанская, 1 – нового типа (без отверстия), 7 – очень плохой сохранности. Серебряная монета – так называемая "бухархудатская" драхма с искаженной пехлевийской надписью позади головы государя<sup>7</sup>.

Таблица 13<sup>X</sup>

Вес и размер монет клада № 14

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
1	1,7 фр.	22	8	1,5	21	15	2,0	22
2	1,9	19-22	9	1,4	22	16	2,0 фр.	21
3	1,2	22	10	1,6	21	17	1,7	20
4	1,7	21-22	11	2,0	22	18	1,7	21
5	1,8	22	12	1,8	22	19	1,8	22
6	1,7	23	13	1,4 фр.	22	20	1,7	22
7	2,0	21-22	14	1,9	22	21	1,3	21

<sup>X</sup>№ 1-20 – Гурек; № 21 – Тархун.

Вес и размер монет клада № 15

№ п/п	Вес, г	Размер, мм	№ п/п	Вес, г	Размер, мм	№ п/п	Вес, г	Размер, мм
1	1,9 фр.	28	17	1,2 фр.	17	33	1,7	17
2	1,2 фр.	23	18	1,2 фр.	17	34	1,4	17
3	4,9	28	19	1,7	20	35	1,3	17
4	1,7	24	20	2,2 фр.	20	36	1,5	19
5	1,3 фр.	20	21	2,0	21	37	1,7	18
6	1,8	22	22	1,5	18	38	1,0	17
7	1,4	21-22	23	1,7	19	39	1,9	18
8	1,0	19	24	1,3	18	40	0,8	16
9	0,9 фр.	20	25	1,8	20	41	1,6	17
10	3,0	22	26	1,6	19	42	1,3 фр.	19
11	3,1	22,5	27	1,3	16,5	43	0,7 фр.	19
12	1,9	22,5	28	1,0	18	44	1,0	20
13	1,2	17	29	1,2	18	45	0,9	17
14	1,0 фр.	18	30	1,0	17	46	фр.	17
15	2,6	20	31	фр.	?	47	фр.	?
16	1,6	19	32	0,8	14			

<sup>х</sup>№ 1-3 - "Укар", № 4 - Мастан-Навйан, № 5-9 - Тукаспадак, № 10-11 - Тархун, № 12 - Гурек, № 13-18 - пенджикентская царица (из них - № 13-14 типа № 361, № 15 типа № 412, № 16-17 типа № 415, № 18 - с легендой как на монетах типа № 412 и № 415, но с плохо различимым знаком), № 19-27 - Бидйан, № 28-30 - монеты пенджикентского литья, № 31-32 - у-шу, № 33-43 - Рамчитак, № 44-47 - Самитан.

№ 18. ИИТ, Н-380. 1963 г., объект ХУ1, помещение 41 (под полом). Из 44 медных литых монет с квадратным отверстием определены 42, из них: 23 - пенджикентской царицы и 19 - Бидйана.

Вес и размер монет на табл. 17: в/к № 1-19 - Бидйан, в/к № 20-42 - пенджикентская царица.

№ 19. ИИТ, Н-380. 1963 г., объект ХУ1, помещение 41 (под полом): 86 медных литых монет с квадратным отверстием. В кладе преобладают пенджикентские монеты (41 - пенджикентской царицы и 30 - Бидйана), другие единичны (1 - неизвестного правителя<sup>8</sup> и 2 - самитанские). 12 монет не поддаются оп-

ределению. Вес и размер монет на табл. 18: № 1-30 - Бидйан, № 31-71 - пенджикентская царица, № 72-73 - самитанские, № 74 - неизвестного правителя.

Таблица 15<sup>x</sup>

Вес и размер клада № 16

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
1	1,5 фр.	21	9	1,5	18	17	2,0	20
2	2,7	24	10	1,5	19	18	1,5	17,5
3	3,7	24	11	1,1 фр.	19	19	2,2	21
4	1,4	17	12	1,3	19	20	1,2	20
5	1,2	18	13	1,3	18	21	1,3	18
6	1,4	18	14	2,0	20	22	1,4	18-19
7	1,4	18	15	1,9	20	23	1,2	19
8	1,4	19	16	1,9	21			

<sup>x</sup>№ 1 - Вархуман, № 2 - "Укар", № 3 - Амогйан, № 4-13 - пенджикентская царица (из них № 4 - типа № 361, № 5-11 - типа № 415, № 12-13 - с легендой как на монетах типа № 412 и № 415, но с плохо различимым знаком), № 14-19 - Бидйан, № 20 - Самитан, № 21-22 - Сатачари. Описание типов и вариантов монет пенджикентской царицы см.: Смирнова, Каталог монет, стр. 92-98, № 356, 361, 412, 415.

Таблица 16<sup>x</sup>

Вес и размер монет клада № 17

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
1	1,5	18	3	2,6	20	5	2,7	19
2	2,3 фр.	19	4	2,4	19	6	2,2	19

<sup>x</sup>№ 1-9 - пенджикентская царица типа № 356; № 10-37 - пенджикентская царица типа № 361; № 38-40 - пенджикентская царица типа № 412; № 41-118 - пенджикентская царица типа № 415 (1 фр. монеты этого же типа в табл. 16 не включен); № 119-138 - пенджикентская царица с легендой как на монетах типа № 412 и № 415, но с плохо различимым знаком; № 139-211 - Бидйан; № 212-215 - типа № 689; № 216 - Самитан; № 217 - монета новго типа без отверстия; № 218 - серебряная "бухархударская" монета, в=3,0 г, d=32 мм.



В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
7	1,7	17	40	1,7	17	73	2,6	17-18
8	2,1	19	41	1,6	17-18	74	1,7	18
9	2,6	19	42	1,8	18	75	1,6	18
10	1,1	17	43	1,6	17	76	2,0	18
11	1,0	16	44	1,7	17	77	1,7	19
12	1,4	16	45	2,0	18	78	1,5	17
13	1,6	17	46	1,4	18	79	1,4	17
14	1,2	16	47	1,4 фр.	19	80	1,4	17
15	1,5	17	48	2,0	17-18	81	1,5	19
16	1,4 фр.	17-18	49	2,0	19	82	1,0	18
17	1,0	16	50	2,0	18-20	83	1,4	19
18	1,5	16	51	1,6	17	84	1,7	18
19	1,4	17	52	1,6	17	85	1,6	18
20	1,4	17	53	1,4	18	86	1,4 фр.	18
21	1,4	16	54	1,8	18	87	1,7	18
22	1,3	15	55	1,6	18	88	1,5	18
23	1,1	17	56	2,0	18-19	89	1,7	18
24	1,3	16	57	1,5	18	90	1,7	18
25	1,4	17	58	1,7	18	91	2,1	18
26	1,1	15	59	1,6	18	92	1,7	18
27	1,3	15-16	60	1,5	18	93	1,5	17
28	1,3	18	61	1,6	17	94	2,0	18
29	1,4	16	62	1,8	18	95	1,7	18
30	1,2	17	63	1,7	18	96	1,8 фр.	18
31	1,4	17	64	2,0	18	97	1,9	17
32	1,2	16	65	1,7	19	98	1,4 фр.	18
33	1,6 фр.	16	66	2,0	18	99	1,9	19
34	1,2	16-17	67	1,4	18	100	1,4 фр.	18
35	1,3	17	68	1,5	18	101	1,4	18-19
36	1,2	16-17	69	1,3	17	102	1,7	18
37	1,1	17	70	1,5	17	103	2,0	17
38	2,2	19	71	1,7	18	104	1,8	18
39	1,5 фр.	17	72	1,6	18	105	1,9	18

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
106	2,2	17	138	1,5	18	170	1,3	17
107	1,8	17	139	2,6	19	171	1,5	19
108	2,1	18	140	1,7	18	172	1,6	19
109	1,3	18	141	1,5	18	173	3,1	20
110	1,4	18	142	1,5	17	174	1,9	18
111	2,4	19	143	1,3	18	175	2,5	20
112	1,8	18	144	1,4	18	176	2,2 фр.	20
113	1,8	18	145	1,2	18	177	2,2	19
114	1,6	18	146	1,5	18	178	1,6	19
115	1,5	18	147	1,6	18	179	1,7	19
116	1,9	18	148	1,5	18	180	1,8 фр.	19
117	1,9	18	149	1,1	17	181	1,6	18
118	1,4	18	150	0,9 фр.	18	182	1,7	17-19
119	1,2 фр.	18	151	1,7 фр.	19,5	183	1,5	18
120	1,5	18	152	1,9	18	184	1,7	18
121	1,5	18	153	2,2	19	185	1,4	18
122	1,6	18	154	1,7 фр.	18	186	1,5	18
123	1,7 фр.	17	155	1,7	18	187	1,7	19
124	1,5	18	156	1,7	18	188	1,8	17
125	1,8	17	157	1,7	19	189	1,2	18
126	1,5	18	158	1,5	18	190	2,6	20-21
127	1,9	18	159	2,5	20	191	1,6	19
128	1,8	17	160	1,3	18	192	2,2	20
129	1,6	17	161	1,7	17,5	193	2,0	18
130	1,7	17	162	1,6	19	194	2,0	19
131	1,3	18	163	1,3	18	195	1,9	19
132	1,6	18	164	2,1	18	196	1,7	18
133	2,0	17	165	1,3	18	197	1,6	18
134	1,4	17	166	2,1	19	198	2,8	20
135	1,4 фр.	18	167	1,7	18	199	1,5	17
136	1,2 фр.	18	168	2,3 фр.	21	200	1,9	18
137	1,7	18	169	1,6	19	201	1,3	18

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
202	1,9	17	208	1,7	18-19	214	2,5	20
203	1,8	18	209	2,4	20	215	2,5	20
204	1,8	17	210	1,7	18	216	1,0	18
205	2,2	19-20	211	1,9	19	217	1,0 фр.	18
206	1,5	18	212	2,3	19-20			
207	1,3	18	213	2,3	20			

Таблица 17

## Вес и размер монет клада № 18

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
1	1,35	19	15	1,35	19	29	1,60	18
2	1,30	18	16	1,45	21	30	1,52	18
3	1,88	21	17	1,53	20	31	1,25	18
4	2,40	21	18	0,85 фр.	19	32	1,17	19
5	0,97	19	19	1,83	21	33	1,95	18
6	2,18	20	20	1,67	19	34	1,80	19
7	1,24	19	21	1,25	18	35	1,54	18
8	2,54	19	22	1,71	18	36	1,93	18
9	1,85	21	23	1,42	18	37	1,66	19
10	1,98	17	24	1,20	19	38	1,30	18
11	2,79	20	25	1,75	19	39	1,23	18
12	1,37	19	26	1,93	19	40	1,30	19
13	2,65	21	27	1,05 фр.	18	41	0,92 фр.	16
14	1,51	19	28	1,57	19	42	1,10	17

## Вес и размер монет клада № 19

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
1	1,70	19	26	2,10	21	51	1,70	19
2	2,30	20	27	1,45	18	52	1,60	19
3	1,15	19	28	2,00	21	53	1,30	20
4	1,55	19	29	2,00	20	54	1,70	18
5	1,70	18	30	1,60	18	55	1,75	18
6	0,80 фр.	19	31	1,90	19	56	1,90	18
7	1,85	19	32	1,30	18	57	1,90	20
8	2,10	19	33	1,60	20	58	1,95	19
9	0,80 фр.	19	34	1,00	19	59	2,10	18
10	2,70	21	35	1,80	19	60	1,60	19
11	1,10	18	36	1,50	17	61	1,60	19
12	1,60	21	37	1,50	17	62	1,70	19
13	1,20	18	38	1,10	19	63	1,10	18
14	1,20	19	39	1,20	18	64	1,30	19
15	1,50	19	40	1,75	18	65	1,70	19
16	1,60	18	41	1,40	18	66	2,10	19
17	1,60	19	42	1,60	18	67	1,25	17
18	1,60	19	43	1,80	20	68	1,11	17
19	2,10	21	44	0,95	20	69	0,98	17
20	1,60	21	45	1,70	19	70	1,34	15
21	1,40	21	46	1,20	19	71	1,00 фр.	18
22	2,35	19	47	1,60	18	72	0,70	17
23	1,45	20	48	1,50	19	73	1,30	20
24	1,80	19	49	1,40	19	74	2,64	20
25	1,10	19	50	1,60	18			

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Клады, найденные в Пенджикенте в 1963 г., определила О. И. Смирнова, остальные – В. И. Распопова по публикациям О. И. Смирновой. Приводимая ниже характеристика семи кладов составлена В. И. Распоповой. Описание большинства типов медных монет см.: Смирнова, Каталог монет. Типы монет, не описанные в этой книге, обеспечены ссылками на другие публикации.

<sup>2</sup>Чекан пенджикентской царицы представлен двумя типами с двумя разными надписями (см.: Смирнова, Каталог монет, стр. 93, № 361, стр. 97, № 412): один тип (как № 361) – 2 экз., другой тип (как № 412) – 3 экз.; 1 экз. плохой сохранности, вариант надписи и тип не могут быть уточнены. Чтение двух надписей, которое О. И. Смирнова считает окончательным, см.: Смирнова, Очерки, стр. 173–174.

<sup>3</sup>О монетах пенджикентской царицы, Рамчитака и самитанских см.: Смирнова, Очерки, стр. 173–177.

<sup>4</sup>Смирнова, Первые монеты из Усрушаны, стр. 62 (тип, описанный под № 4).

<sup>5</sup>Описание типов и вариантов см.: Смирнова, Каталог монет, стр. 92–98, № 356, 361, 412, 415. В кладе 9 экз. как № 356, 28 экз. как № 361, 3 экз. как № 412, 79 экз. как № 415, 20 экз. как № 412 или 415.

<sup>6</sup>Описание типа см.: Смирнова, Каталог монет, стр. 122, № 689.

<sup>7</sup>Описание типа см.: там же, стр. 57–58, № 8. Однако вариант искажения пехлевийской надписи лишь близок, но не идентичен № 8.

<sup>8</sup>Описание типа см.: там же, стр. 122, № 689.

№ 20. ИИТ, Н-256. КЛАД МЕДНЫХ АНЭПИГРАФНЫХ МОНЕТ  
ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ VII – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ VIII в.

Клад найден в 1969 г. при строительстве жилого дома на окраине райцентра Колхозабад, около городища Кафыр-кала. 245 монет клада доставил в ИИТ Рахимов. Монеты бронзовые, многие экземпляры раслаиваются, края выщерблены. 238 монет очистила, взвесила и обмерила старший лаборант Сектора археологии и нумизматики ИИТ В. И. Иванова (см. табл. 19). Научная обработка клада была поручена В. А. Лившицу, которому и принадлежит приводимое ниже описание.

Монеты литые, с круглым отверстием в центре. На многих экземплярах круглое отверстие целиком или частично заполнено металлом из-за неудачной отливки или повреждений форм для литья. Монеты различны по характеру сплава, химический анализ безусловно позволит выделить несколько групп по количеству и составу примесей к меди. По цвету (серому или светло-серому) уже сейчас можно говорить об экземплярах с высоким содержанием олова: они составляют значительную часть клада.

Все монеты анэпиграфные. Они относятся к типу, сложившемуся на основе подражаний китайской бронзе VII в., но, очевидно, не прямо восходящему к раннетанским выпускам. Промежуточные звенья установить не удается; ясно лишь, что монеты клада не связаны непосредственно с известными до сих пор среднеазиатскими эмиссиями, также восходящими к китайской (танской) бронзе<sup>1</sup>.

На одной стороне (условно именуемой лицевой) монет клада по краю монетного кружка – сплошной ободок. Поле л. ст. разделено на несколько частей выпуклыми, округлыми в сечении линиями, сочетание которых напоминает сложную тамгу. Монеты клада демонстрируют два варианта таких "тамг" (см): вариант 1 –



Вариант 1



Вариант 2

разделка поля на четыре "сектора", вариант 2 - разделка поля на пять "секторов". "Тамги" эти восходят, несомненно, к имитациям четырех иероглифов китайского прототипа и могут рассматриваться как результат схематического и деградировавшего изображения их контуров<sup>2</sup>. Об ст. всех монет клада гладкая.

Монеты такого же типа обнаружены при раскопках упоминавшихся городищ Аджина-тепе и Кафыр-кала. Сопоставление их с другими монетами, найденными на Аджина-тепе (среди них - бронзовые с согдийскими надписями, выпущенные в Самарканде и Пенджикенте в первой четверти III в., и омейядские серебряные дирхемы первой половины этого же столетия), позволяет отнести их выпуск к периоду до середины III в. Наиболее вероятным временем выпуска монет клада можно считать последнюю четверть II - первую четверть III в. Судя по топографии находок, монеты выпускались на территории Вахшской долины ТаджССР.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Среднеазиатские литые бронзовые монеты, восходящие к танским образцам, характеризуются, как правило, двумя признаками: квадратным или круглым отверстием в центре (или имитацией отверстия) и отсутствием каких-либо изображений. В настоящее время известны следующие основные группы таких монет: а) с согдийскими надписями - выпуск царей Самарканда и удельных правителей Самаркандского Согда (см., например, Смирнова, Каталог монет; ее же, Очерки, стр. 168-177); б) монеты Пайкенда (Бухарский Согд) с согдийской надписью "Пайкенд" без имени правителя (что, очевидно, связано со статутом Пайкенда - "города купцов" арабских источников); в) монеты тюркешских хаканов (Кызласов, Смирнова, Шербак, Монеты из раскопок, стр. 529-532, 552-554), тюркских правителей Кувы (Ферганская долина) и некоторых других тюркских владетелей (монеты с согдийскими и тюркскими надписями); г) монеты с согдийскими надписями, выпускавшиеся на территории Вахшской долины и найденные на городище Аджина-тепе, ТаджССР (хранятся в ИИТ, публикация их подготовлена); д) монеты с курсивной бактрийской ("эфталитской") надписью, выпускавшиеся, очевидно, в долине Кафирнигана, ТаджССР (найлены на городище Мунчак-тепе, фотографии см.: Мандельштам, Певзнер, Работы Кафирниганского отряда, стр. 312, рис. 19, стр. 318, рис. 30, 1-2), но встречающиеся также в ряде мест Вахшской долины (на городище Кафыр-кала на окраине райцентра Колхозбад и на городище Аджина-тепе).

<sup>2</sup> Еще близкое к прототипу, но уже схематизированное изображение четырех иероглифов на об. ст. упоминавшихся выше (прим. 1) монет с согдийскими надписями, выпускавшихся на территории Вахшской долины (находки на городище Аджина-тепе). По-видимому, к схематизированным воспроизведениям контуров иероглифов восходят в конечном счете и многие тамги на бронзовых монетах Самаркандского Согда. Особенно ясно это прослеживается на об. ст. монет правителей Пенджикента (см.: Смирнова, Каталог монет, стр. 16-17; связи пенджикентских тамг с "лирообразным родовым знаком" на монетах тюркских (?) правителей и с буквами тюркского рунического алфавита, вопреки мнению О. И. Смирновой, более чем сомнительны).

Таблица 19

Вес и размер монет клада № 20

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
1	1,50	16-17	33	1,55	17-17
2	1,00	15-16	34	1,00	16-16
3	1,75	16-17	35	1,45	16-18
4	1,00	16-16	36	1,15	16-17
5	1,50	16-17	37	1,30	14-14
6	1,15	16-17	38	1,10	16-18
7	1,15	15-16	39	1,25	17-18
8	1,45	15-16	40	1,50	15-16
9	1,45	16-16	41	1,00	16-16
10	1,35	16-17	42	1,30	16-17
11	1,20	17-18	43	фр.	16
12	1,00	15-16	44	1,35	16-17
13	1,20	15-16	45	1,10	14-15
14	0,70	15-16	46	0,90	15-16
15	1,50	17-18	47	1,25	16-18
16	1,25	15-18	48	2,40	16-17
17	1,35	18-19	49	фр.	16-17
18	1,55	15-17	50	1,40	16-18
19	1,32	17-18	51	1,00	15-16
20	1,40	16-16	52	1,45	15-16
21	1,45	17-18	53	1,15	15-17
22	1,25	16-17	54	1,00	16-17
23	1,00	15-16	55	1,00	15-15
24	1,85	16-18	56	1,30	16-17
25	1,80	18-19	57	1,40	17-18
26	1,00	16-17	58	1,30	16-17
27	0,80	16-17	59	1,00	15-15
28	1,20	16-16	60	1,80	16-17
29	1,55	16-18	61	1,15	17-17
30	1,00	16-18	62	1,15	15-16
31	1,15	15-16	63	1,00	15-16
32	1,15	14-16	64	1,00	16-16



В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
65	1,50	16-17	98	1,40	17-18
66	1,30	17-18	99	1,40	16-18
67	1,45	17-18	100	1,20	16-17
68	1,10	16-17	101	1,00	16-17
69	1,25	15-15	102	1,30	16-18
70	0,80	14-15	103	1,35	16-17
71	1,50	16-18	104	1,55	16-17
72	1,00	17-17	105	1,00	14-15
73	1,05	16-17	106	1,20	15-16
74	1,75	16-16	107	1,20	15-16
75	1,25	16-17	108	1,00	16-18
76	2,70	16-17	109	1,20	17-18
77	1,30	16-17	110	1,80	16-18
78	1,85	17-18	111	1,00	16-17
79	1,90	16-17	112	0,80	15-16
80	1,20	15-16	113	0,80	16-17
81	1,20	16-17	114	1,35	17-18
82	1,00	17-18	115	1,20	15-17
83	1,20	17-18	116	1,30	16-18
84	1,25	16-17	117	1,80	16-17
85	2,10	16-18	118	1,10	16-17
86	1,45	16-17	119	1,00	15-16
87	1,30	15-16	120	1,50	17-18
88	1,55	16-18	121	1,35	15-16
89	1,65	16-18	122	1,30	15-16
90	1,85	16-18	123	1,65	16-17
91	1,30	16-18	124	1,10	16-17
92	1,75	16-16	125	1,20	15-17
93	1,75	16-17	126	1,00	16-18
94	1,40	16-17	127	1,00	15-16
95	1,20	17-18	128	1,00	16-18
96	1,25	15-16	129	1,00	16-18
97	1,15	16-17	130	1,00	15-16

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
131	1,65	16-17	163	1,15	15-16
132	1,15	16-17	164	1,65	14-18
133	2,40	17-18	165	0,96	16-16
134	1,00	15-16	166	0,85	14-16
135	1,20	15-17	167	0,80	15-16
136	1,00	16-16	168	1,20	16-18
137	1,20	17-18	169	0,95	15-16
138	1,00	14-15	170	3,55	18-20
139	1,15	16-17	171	0,70	13-14
140	1,15	15-16	172	1,60	17-18
141	1,00	16-18	173	0,65	15-16
142	1,85	16-17	174	1,30	15-17
143	1,15	15-16	175	1,05	15-15
144	1,00	16-16	176	1,50	17-18
145	1,55	15-17	177	1,35	21-22
146	1,65	16-18	178	1,10	14-16
147	0,90	16-17	179	1,03	14-15
148	1,40	16-17	180	1,60	16-16
149	1,35	16-17	181	1,00	15-16
150	1,10	15-16	182	1,15	16-17
151	0,90	13-15	183	0,75	15-17
152	1,70	16-17	184	0,25	15-16
153	1,45	17-18	185	1,35	15-16
154	1,35	16-18	186	0,50	13-14
155	1,25	16-17	187	0,85	15-17
156	1,55	16-16	188	1,65	16-18
157	1,55	16-16	189	1,00	15-17
158	0,40	13-14	190	0,95	15-17
159	2,10	16-17	191	1,40	16-16
160	0,50	14-15	192	0,95	14-15
161	1,00	15-16	193	0,90	14-15
162	0,80	15-16	194	0,90	15-16

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
195	0,60	14-15	217	1,55	15-16
196	0,85	15-16	218	0,80	15-16
197	1,20	17-18	219	0,95	15-16
198	0,60	14-15	220	1,75	14-15
199	1,10	17-18	221	0,45	13-14
200	0,80	16-17	222	1,10	16-17
201	0,85	15-16	223	1,75	15-16
202	1,00	15-15	224	0,95	17-18
203	1,35	16-16	225	1,15	16-17
204	0,65	15-15	226	0,95	15-16
205	1,10	16-17	227	1,00	15-16
206	0,85	14-17	228	0,45	14-15
207	0,45	13-14	229	2,05	16-16
208	1,15	15-16	230	1,20	15-16
209	1,27	17-18	231	0,75	15-15
210	0,50	15-15	232	0,65	15-17
211	1,10	14-15	233	0,65	13-14
212	1,45	17-18	234	0,75	14-15
213	0,85	15-16	235	0,95	16-18
214	1,65	16-17	236	0,75	14-14
215	1,35	17-18	237	1,90	16-17
216	0,75	15-17	238	1,50	15-18

№ 21. ИИТ, Н-48. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ  
"БУХАРХУДАТСКИХ" МОНЕТ

Клад найден в 1955 г. на городище Пенджикент Пенджикентским отрядом ТАЭ при расчистке южной стены здания (объект XII), в углублении под стеной. Клад был прикрыт кирпичом и состоял из 10 серебряных монет, поступивших в ИИТ. Монеты обработала и опубликовала О. И. Смирнова.<sup>1</sup> Приводимое описание основано на ее публикации, дополнения и поправки оговорены.




Все 10 монет клада чеканены по образцу, восходящему к драхам сасанидского царя Варахрана У<sup>2</sup>. О. И. Смирнова описывает каждую монету отдельно. Мы дадим сводное описание, а потом выделим варианты признаки.



Л. ст. Бюст государя вправо, с короной на голове; изображение схематизировано, выполнено штрихами и точками. Перед лицом государя согдийская надпись из трех слов; позади головы государя другая надпись (см. ниже).	Об. ст. Алтарь, в пламени которого профильное изображение головы государя. По сторонам алтаря — стражи. Изображение схематизировано, выполнено штрихами и точками, как на л. ст.
--	--




Позади головы государя на л. ст. О. И. Смирнова читает следующие арабские надписи: имя **خالد** "Халид" (1 экз.), имя **محمد** "Мухаммад" (1 экз.) и прозвище халифа **المهدي** "ал-Махди" (8 экз.). Здесь только одна неточность: при просмотре монет клада в натуре оказалось, что на фрагментированной монете, описанной О. И. Смирновой в табл. 1 (стр. 62) под № 8 (в=1,95 г), не **المهدي**, а совсем другая надпись: **سنة**<sup>3</sup>.

При описании монет О. И. Смирнова упоминает следующие варианты признаки.


1. Разные изображения над короной: на монете с именем Халида — кружок, на остальных — полумесяц с точкой внутри.

2. Форма лент: на монете с именем Халида - , на монете с именем Мухаммада , а на монетах ал-Махди - . К этому следует добавить, что на монете с надписью

 форма ленты .

3. Число точек, передающих линию плеча: на монетах с именем Халида и Мухаммада по 8 точек, на монетах ал-Махди по 11-13 точек. К этому следует добавить, что на монете с надписью  8 точек.
4. Согдийская надпись перед лицом государя: на монетах ал-Махди надпись из 12 знаков, на монетах с именами Халида и Мухаммада по 11 знаков. К этому следует добавить, что на монете с надписью  тоже 11 знаков.
5. Форма буклей. Этот вариантный признак полностью не рассмотрен, отмечено лишь, что на монете с именем Халида букли имеют вид трех точек (причем нижняя крупнее), расположенных дугой; на монете же Мухаммада такие же три точки расположены по прямой. Мы рассмотрели остальные восемь монет клада и можем добавить, что на всех монетах ал-Махди и на монете с надписью  букли в виде трех точек всегда расположены дугой (на трех монетах ал-Махди дуга особенно крутая).

Сам факт упоминания вариантных признаков при описании "бухархудатских" монет является, безусловно, большим прогрессом, служит накоплению материала для более глубокого изучения этой во многом еще совершенно загадочной группы монет и для выявления с этой целью возможных закономерностей в сочетании вариантных признаков на монетах с разными надписями. О. И. Смирнова для характеристики "бухархудатских" монет второго периода (по ее периодизации) как раз и предприняла опыт выявления закономерностей сочетания вариантов на базе трех признаков (число букв согдийской надписи, форма лент и навершие короны)<sup>4</sup>. Хотя использованный ею материал, как явствует из текста, был шире публикуемого клада, он оказался недостаточным, так что выводы не всегда верны. Так, в рамках трех названных признаков выявлены далеко не все варианты: в согдийской надписи (которую О. И. Смирнова здесь называет "бухарской") не только 12 и 11, но бывает и меньшее число букв; навершие короны имеет не два, а три варианта; форма лент - не три, а четыре варианта. Неверно, что для монет с надписью

 (за головой) типичны только 11 букв согдийской надписи (есть меньше и есть 12), только два варианта лент (есть все четыре) и только один вариант навершия короны (есть все три); неверно, что для монет с надписью ал-Махди всегда характерны

12 букв согдийской надписи, этот вариант преобладает, но не является единственным, ибо есть надписи в 11 и меньшее число букв (ср. клад № 23).

Таблица 20

Опись монет клада № 21

В/к №	Надпись за головой	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Надпись за головой	Вес, г	Размер, мм
1	Халид	2,52	26	6	ал-Махди	2,58	26
2	Мухаммад	2,49	25	7	"	2,56 фр.	26
3	ал-Махди	2,49	24	8	ش-Е.Д.	1,95 фр.	24
4	"	2,54	25	9	ал-Махди	2,73	26
5	"	2,55	26	10	"	2,35 фр.	26

Имя Халид на монете О. И. Смирнова идентифицирует с Абу Да'удом Халидом б. Ибрахимом, который был наместником Хорасана два года (со 137/755 г., а в 140/757 г. он был убит). Вопрос о времени появления имени Мухаммад и прозвища халифа ал-Махди на "бухархудетских" монетах уже дебатировался в литературе. Привлекая медные монеты, О. И. Смирнова приходит к выводу, что монеты с именем Мухаммад и с ал-Махди были чеканены до того, как ал-Махди стал халифом, т. е. в пору его хорасанского наместничества, причем сначала (в 143 г. х. или не позже 151/768 г.) монеты выпускались с именем Мухаммада, а потом уже (соответственно со 144 г. х. или со 151/768 г.) с его прозвищем ал-Махди.

В связи с кладом, но на более широком материале О. И. Смирнова рассматривает периодизацию денежного обращения в Согде (стр. 65 и сл.), причем опубликованный ею клад целиком входит во второй период. А ранними монетами второго периода О. И. Смирнова считает те, у которых позади головы вместо искаженной пехлевийской надписи появляется арабская — **بسي**.

Повторим, что по поводу этой надписи существуют две точки зрения. Одни специалисты считают, что это последняя форма искажения и сокращения пехлевийской надписи предшествующего времени (Дж. Уокер выстроил убедительный ряд искажений пехлевийской надписи, и последний вариант не оторван от этого ряда); другие пытаются читать разные арабские слова. Чтение **بسي** не обосновано палеографически совершенно, в слове нет буквы, даже отдаленно напоминающей "мим". О смысловой необоснованности такого чтения уже писал А. М. Беленицкий<sup>5</sup>.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Смирнова, Клад аббасидских драхм, стр. 58–72. Публикатор не называет ни места хранения клада, ни инвентарного номера.

<sup>2</sup>Группа этих подражательных монет получила в литературе разные названия. О. И. Смирнова дает им даже несколько разных названий в зависимости от времени выпуска и этапа денежного обращения (там же, стр. 67. См. также Смирнова, Очерки, стр. 160, 165): драхмы до-мутского типа, драхмы мутского типа, аббасидские драхмы. Не рассматривая здесь вопрос о преимуществах одних названий перед другими, отметим лишь, что в описании этого клада и двух последующих мы выбрали название "бухархудатские" монеты, беря слово "бухархудатские" ввиду его условности в кавычки.

<sup>3</sup>Подобные надписи некоторые исследователи считают последним вариантом сокращения, схематизации и искажения пехлевийской надписи, и эта точка зрения кажется нам правильной. Другие, в том числе и О. И. Смирнова ("Клад аббасидских драхм", стр. 69–70), полагают, что это арабская надпись, правда, читают ее различно.

<sup>4</sup>Там же, стр. 70.

<sup>5</sup>Беленицкий, Клад серебряных монет, стр. 96–97.

## № 22. ИИТ, Н-379. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ "БУХАРХУДАТСКИХ" И ОМЕЙЯДСКИХ МОНЕТ

Клад найден в 1962 г. Пенджикентским отрядом ТАЭ на городище Пенджикент в небольшом помещении (№ 33) нижнего этажа здания (объект XIII); монеты были рассыпаны в юго-восточном углу помещения № 33, в завале, на 25–30 см выше пола. Первоначально они были завернуты в кусок шелковой ткани и упали в помещение № 33 из находившегося над ним помещения верхнего этажа при его разрушении. А. М. Беленицкий полагает, что клад был спрятан под стеной помещения верхнего этажа. Приводимое описание состава клада основано на публикации А. М. Беленицкого<sup>1</sup>.

Из 18 монет клада – 6 омейядских (см. табл. 21) и 12 "бухархудатских". Все "бухархудатские" монеты чеканены по образцу, восходящему к драхмам сасанидского царя Варахрана У. На одиннадцати монетах (в/к № 7–17) перед лицом государя обычная согдийская надпись из трех слов (число знаков надписи на отдельных монетах А. М. Беленицкий не указывает). На монете в/к № 18 согдийская надпись состоит из одного слова – имени Тургар.

Таблица 21

Опись омейядских монет клада № 22

В/к №	Место чекана	Год хиджры	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Место чекана	Год хиджры	Вес, г	Размер, мм
1	Дамаск	85	2,65	26	4	Керман	90	2,45	25
2	Васит	90	2,60	25	5	Истахр	91	2,60	25
3	"	91	2,90	25	6	Ал-Баб	117	2,65	25

Впервые это имя на двух серебряных "бухархудатских" монетах прочла О. И. Смирнова (ранее это имя она обнаружила



на бронзовых согдийских монетах). Опираясь на известия письменных источников (в 738 г. Тургара утвердили царем Самарканда вместо его умершего отца Гурека), О. И. Смирнова заключила, что серебряные монеты не могли быть чеканены раньше 738 г. А. М. Беленицкий полагает, что монеты были чеканены именно до 738 г., между 730–738 гг., когда Тургар был лишь наместником в Кабудане от имени своего отца: поэтому имя его проставлено без титулов. На бронзовых же монетах его имя – с титулами, их он чеканил после вступления на престол отца. В пользу этого вывода, по его мнению, говорит и поздняя дата омейядских монет – 117/735 г.: клад был запятан не намного позже, иначе в кладе были бы, очевидно, более поздние омейядские монеты.

В этой аргументации есть изъян, и он останется, если не будут обнаружены серебряные монеты Гурека. Пока же кажется весьма сомнительным считать, что царь Согда Гурек чеканил от своего имени только бронзовые монеты, а его сын и наместник при его жизни чеканил от своего имени серебряные монеты. И еще одно соображение: будь так, почему же Тургар, став царем, чекан серебряных монет от своего имени прекратил?

Что же касается омейядских монет, то в кладе между их датами есть интервалы в 5 и 16 лет, следовательно, поздняя дата омейядских монет 117/735 г. сама по себе никак не мешает предположению о чекане серебряных монет Тургара после 738 г.

В целом вопрос о времени чекана серебряных монет Тургара нельзя считать окончательно решенным, хотя вывод О. И. Смирновой кажется более обоснованным.

На 11 "бухархудатских" монетах клада, как уже упоминалось, обычная согдийская надпись из трех слов. Позади головы государя на всех монетах – последний вариант искаженной и сокращенной пехлевийской легенды в виде нескольких зубцов на черте и загнутой вниз и направо дужки. Иногда (в/к № 16) дужка "оторвана" от черты с зубцами<sup>2</sup>. А. М. Беленицкий приводит следующие варианты признаки этих монет.

Таблица 22


Вес и размер "бухархудатских" монет клада № 22

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
7	2,61	25	11	2,50	25	15	2,60	25
8	2,30	26	12	2,70	26	16	2,90	25
9	2,90	25	13	2,11	26	17	3,00	25
10	2,70	25	14	2,23	25	18	<b>2,65</b>	25

1. Разные изображения над короной на л. ст.: полумесяц с точкой внутри (в/к № 7-15) или кружок (в/к № 16-18).
  2. Положение головы государя в пламени на об. ст.: голова на одних монетах в профиль вправо, на других - влево.
- Другие варианты признаки (ср. клад № 23) не выявлены и не рассмотрены.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Беленицкий, Клад серебряных монет, стр. 92-100. Публикатор не указывает место хранения клада, инвентарный номер, вес и размер монет.

<sup>2</sup>А. М. Беленицкий (там же, стр. 96-97) убедительно полемизирует с О. И. Смирновой в связи с ее попыткой эту искаженную пехлевийскую надпись читать как арабскую : "Во имя мое".

## № 23. ИИТ, Н-79. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ "БУХАРХУДАТСКИХ", ОМЕЙЯДСКИХ И АББАСИДСКИХ МОНЕТ

В 1965 г. недалеко от горного кишлака Вашан в верховьях р. Зеравшан школьники нашли клад серебряных монет. В кувшине было якобы свыше 400 экземпляров. Часть этого клада хранится в г. Пенджикенте, в Музее им. Рудаки. В ИИТ несколькими партиями поступило 185 монет, основную часть доставил историк А. М. Мухтаров<sup>1</sup>. Здесь описываются и рассматриваются 187 монет клада (185 экз. ИИТ и 2 экз. из частной коллекции студента Душанбинского пединститута Ахророва, осмотренные нами в 1972 г. и в таблицах обозначенные "ч. к."). (Монеты клада, хранящиеся в Пенджикенте, не были даны нам для изучения.)

Из 187 монет клада 58 омейядских дирхемов, 1 аббасидский дирхем и 128 "бухархудатских" монет. Омейядские дирхемы чеканены на 19 монетных дворах, поздняя дата - 126/743-44 г.; аббасидский дирхем чеканен в 133/750-51 г. (см. статистические сведения о монетных дворах и датах на табл. 23; вес, размеры и опись омейядских и аббасидских дирхемов на табл. 24; фототабл. 3-4).

128 монет чеканены по образцу, восходящему к драхам сасанидского царя Варахрана У. Такие монеты в литературе получили разные названия (см. клад № 21, прим. 2); мы при описании кладов № 21-23 используем одно из них - "бухархудатские" монеты.

Для всех 128 "бухархудатских" монет клада характерны следующие общегиповые признаки:

- |   |  |
|---|--|
| Л. ст. Бюст государя вправо, с короной на голове, развевающимися лентами позади головы и серьгой в ухе. Изображение схематизировано, выполнено штрихами и точками. Перед лицом государя согдийская надпись из | Об. ст. В центре алтарь, в плани которого профильное изображение головы государя. По сторонам алтаря стражи. Изображения схематизированы, выполнены штрихами и точками (как на л. ст.). Справа и слева |
|---|--|

трех слов, позади головы  
другая надпись.

от стражей схематизированная и до предела сокращенная имитация пехлевийских надписей<sup>2</sup>.

К общетиповым признакам следует отнести и общий облик монет, позволяющий легко, по одному внешнему виду, отличать монеты этого этапа (отраженного рассматриваемым кладом № 23) от более поздних. Это сочетание следующих трех признаков: изображения л. ст. имеют высокий рельеф, а л. ст. в целом выглядит слегка выпуклой; об. ст., наоборот, плоская или слегка даже вогнутая; монеты относительно толстые (до 1 мм). Эту совокупность трех очень заметных признаков монет клада № 23 мы в дальнейшем условно будем называть "обликом" монет<sup>3</sup>.

По надписи на л. ст. позади головы государя монеты клада делятся на четыре типа (см. фототабл. 5–7), которым дана нумерация римскими цифрами.

I. 63 экз. – надпись, которую одни исследователи считают арабской (но читают по-разному), другие рассматривают как последний вариант сокращения и искажения, т. е. последний вариант имитации пехлевийской надписи, которая была на прототипе. Второе толкование нам кажется бесспорным. На монетах клада эта имитация имеет следующие основные виды:

سلس سلس سلس سلس سلس سلس سلس

II. 3 экз. – надпись **خلد**. Имя "Халид" впервые обнаружила на "бухархудатских" монетах О. И. Смирнова, сопоставившая его с Абу Да'удом Халидом б. Ибрахимом, который был наместником Хорасана два года, с 137/755 г. (см. клад № 21).

III. 31 экз. – надпись **محمد** "Мухаммад" – собственное имя халифа Махди. Исследователи считают наиболее правдоподобным, что имя "Мухаммад" на "бухархудатских" монетах принадлежит именно этому халифу. Но о времени появления этого имени на "бухархудатских" монетах существуют разные точки зрения.

IV. 28 экз. – надпись **المهدي**. Это почетное прозвище упомянутого выше халифа. О времени появления надписи "ал-Махди" на "бухархудатских" монетах тоже существуют разные точки зрения: одни считают, что это было еще до того, как он в 775 г. стал халифом, другие, наоборот, полагают, что именно со времени его восшествия на халифский престол. Но те нумизматы, которые считают, что обе надписи – и "Мухаммад" и "ал-Махди" – принадлежат одному лицу, единодушны в части относительной хронологии: сначала чеканены монеты с именем "Мухаммад", потом их сменяют монеты с надписью "ал-Махди". "Бухархудатские" монеты клада № 23 различаются не только надписью за головой государя на л. ст. (принятой в качестве

## Состав омейядских и аббасидских монет клада № 23

Год хиджры	Монетный двор															Всего					
	Ардашир-Хурра	Арминия	Басра	Васит	Дарабджирд	Дастува	Джундай-Сабур	Димшик	Истахр	Керман	Куфа	Манадир	Махи	Мерв	Нахр-Тира		Седжестан	Сук ал-Ахваз	Суррак	Сус	Таймара
79			1											1							2
80			1																		1
83								2													2
86								2													2
89								1													1
90	1		1		1	1					1			1							6
91			1			1			1			1			1						5
92			2																		2
93			1													1					2
94			2			1								1	1						5
95																	1	1			2
96			2	2			1		1					1					1		8
97			1	1				1											1		4
98			1									1									2
99													1								1
100							1														1
101			2																		2
103			1																		1
104			1																		1
105		1	2																		3
106			1																		1
107			1																		1
110														1							1
112							1														1
126			1																		1
133											1										1
Всего	1	1	4	18	3	1	3	8	1	2	1	1	2	3	3	2	1	1	1	2	59

## Опись омейядских и аббасидских дирхемов в кладе № 23

В/к №	Фото-табл.	Монетный двор	Год	Вес, г	Размер, мм
125	-	Арминийа <b>ارمينيه</b>	105/723-24	2,67	27
126	-	Ардашир-Хурра <b>اردشيرخوره</b>	90/708-09	2,82	26
127	-	Басра <b>البصره</b>	79/698-99	2,65	26
128	3/1	" "	80/699-700	2,75	27
129	-	" "	101/719-20	2,32	25
130	-	" "	101/719-20	2,77	25
131	-	Васит <b>واسط</b>	90/708-09	2,87	26
132	-	" "	91/709-10	2,09	25
133	3/2	" "	92/710-11	2,35	26
134	-	" "	92/710-11	2,85	28
135	-	" "	93/711-12	2,90	28
136	-	" "	94/712-13	2,85	27
137	-	" "	94/712-13	2,50	26
138	-	" "	96/714-15	2,75	27
ч. к.	-	" "	96/714-15		
139	-	" "	97/715-16	2,85	27
140	-	" "	98/716-17	2,70	28
184	-	" "	103/721-22	2,84	26
141	-	" "	104/722-23	2,90	27
142	-	" "	105/723-24	2,77	25
185	-	" "	105/723-24	2,65	24
143	-	" "	106/724-25	2,77	26
144	-	" "	107/725-26	2,87	28
145	-	" "	126/743-44	2,89	26
146	3/3	Джундай-Сабур <b>جندی سا بور</b>	90/708-09	2,87	28
147	-	" "	91/709-10	2,47	26
148	3/4	" "	94/712-13	2,67	28
149	3/5	Дарабджирд <b>درابجرد</b>	96/714-15	2,79	27
150	3/6	" "	96/714-15	2,87	25
151	-	" "	97/715-16	2,87	27
152	4/1	Дастува <b>دستوا</b>	90/108-09	2,77	27
153	-	Димишк <b>دمشق</b>	83/702	2,82	27

В/к №	Фото-табл.	Монетный двор		Год	Вес, г	Размер, мм
154	-	Димишк	دمشق	83/702	2,85	26
155	-	"	"	86/705	2,52	26
156	-	"	"	86/705	2,30	25
157	-	"	"	89/707-08	2,52	27
158	4/2	"	"	96/714-15	2,80	28
159	-	"	"	100/718-19	2,45	26
160	4/3	"	"	112/730-31	2,65	26
161	-	Истахр	اصطخر	97/715-16	2,75	26
162	-	Керман	كرمان	91/709-10	2,37	26
163	-	"	"	96/714-15	2,79	27
164	-	Куфа	الكوفه	133/750-51	2,85	25
165	-	Махи	ماهي	91/709-10	2,87	27
166	-	"	"	98/716-17	2,82	26
167	-	Манадир	منادر	90/708-09	2,85	27
168	4/4	Мерв <sup>x</sup>	مرود	79/698-99	2,87	27
169	-	"	"	99/717-18	2,77	26
170	-	"	"	110/728-29	2,70	26
171	4/5	Нахр-Тира	نهر تيري	90/708-09	2,85	27
172	-	"	"	94/712-13	2,80	27
173	4/6	"	"	96/714-15	2,65	26
174	-	Седжестан	سجستان	91/709-10	2,80	26
175	-	"	"	94/712-13	2,90	27
176	-	Суррак	سرق	95/713-14	2,80	26
177	-	Сус	السوس	95/713-14	2,83	26
178	-	Сук ал-Ахваз	سوق الاهوز	93/711-12	2,87	27
179	-	Таймара	التيمره	96/714-15	2,79	28
180	-	"	"	97/715-16	2,72	27

<sup>x</sup>На л. ст. пехлевийское 𐭮𐭥

критерия типа), но и целым рядом других, на первый взгляд, второстепенных деталей, которым в классификационной шкале мы дадим название "признаков" и "вариантов".

Представляется, что классификацию "бухархудатских" монет следует проводить на уровне именно "признаков" и "вариантов"<sup>4</sup>. Такого рода классификация, возможно, выявит некоторые ранее не замеченные закономерности, которые превратят ее в важнейший инструмент для изучения многих, сейчас еще совершенно неразработанных, вопросов чекана и обращения "бухархудатских" монет. Это требует особой тщательности при разработке методов и предполагает их постепенное уточнение и усовершенствование.

Предлагаемый нами метод предварительной обработки материала и последующего сравнительного анализа полученных данных не претендует на окончательность, но представляется перспективным и может быть использован другими специалистами при изучении и публикации кладов и групп "бухархудатских" монет для накопления сопоставимых данных. Он предполагает: 1 - выделение наибольшего числа таких признаков изображений и надписей л. и об. ст., которые на разных монетах имеют варианты; 2 - предварительную оценку каждого признака с выделением случайных, "субъективных" (обязанных разному мастерству резчиков штампов и разному стилю изображений), и закономерных, "объективных" (отражающих какие-либо стороны монетного чекана и обращения); 3 - предварительную обработку монет методом "встречаемости" выделенных "объективных" признаков и вариантов (в виде рабочих таблиц "встречаемостей") с последующим сведением результатов в статистические и классификационные таблицы "встречаемостей"; 4 - выделение комплексов (наборов) вариантов внутри каждого типа и их сравнительную оценку; 5 - межтиповой сравнительный анализ комплексов вариантов, выделение одинаковых межтиповых комплексов, групп близких и групп далеких межтиповых комплексов; 6 - дальнейшие частные разработки, подсказанные в каждом случае выявленными закономерностями. Пример разработки части материала этим методом мы приведем, он подтвердит его перспективность и, вместе с тем, даст более четкое представление о составе самого клада № 23.

Среди вариантных признаков л. ст. на основании предварительной оценки по материалам клада № 23 к числу "объективных" уже сейчас можно отнести шесть: 1 - оформление верхней части короны (три варианта); 2 - форма лент за головой (четыре варианта<sup>5</sup>); 3 - форма буклей (два варианта<sup>6</sup>); 4 - точки, оформляющие грудь государя (в кладах № 23 от 7 до 13); 5 - манера изображения точками губ и ноздри (два варианта); 6 - число знаков согдийской надписи перед лицом государя (два варианта)<sup>7</sup>. Все "бухархудатские" монеты клада мы расписали по этим признакам и вариантам в рабочую таблицу "встречаемостей" (здесь не публикуется), а потом свели в статистическую табли-



цу (табл. 25а). Уже из этой статистической таблицы видно, что тип I занимает особое место: в нем "аккумулированы" все варианты шести признаков. Вместе с тем количественно разные варианты представлены весьма неравномерно. Сущность этой большой вариабельности раскрывает табл. 25б, в которую сведены наборы, комплексы вариантов, встречающиеся на монетах типа I в кладе № 23: их оказалось четырнадцать, мы их обозначили буквами<sup>8</sup>.

Выявленные комплексы вариантов, судя по табл. 25б, различаются между собой разным числом признаков, от одного до пяти. Есть близкие, различающиеся то только одним признаком (например, комплексы "е-ж" - числом букв согдийской надписи, комплексы "и-к", "л-м" - формой буклей, комплексы "г-з", "н-о", "к-л" - числом точек "губы-ноздры", комплексы "г-и-н", "з-м-о", "е-к" - формой лент), то двумя признаками (например, комплексы "е-з", "и-л", "к-м" - формой буклей и числом точек "губы-ноздры", комплексы "и-о", "м-н", "з-и", "е-л" - формой лент и числом точек "губы-ноздры", комплексы "а-д" - навершием короны и числом точек, оформляющих грудь, комплексы "а-б" - навершием короны и формой буклей). Но есть комплексы, более удаленные друг от друга, они различаются то тремя (например, комплексы "г-л", "е-м", "е-о", "к-о", "л-н" - формой лент, формой буклей, числом точек "губы-ноздры"), то даже четырьмя (например, комплексы "а-к", "б-и", "д-л" - навершием короны, формой лент и буклей, числом согдийских букв) и пятью (например, у комплексов "а-л", "б-м", "б-о" совпадает только число точек, оформляющих грудь, у комплексов "д-л" совпадает только навершие короны) признаками.

Совсем иную картину рисуют вариантные признаки типов II-1У с арабскими надписями. На табл. 25а четко видно, что все варианты всех шести признаков "впитаны" типами II-1У<sup>9</sup>, но как бы "рассыпаны" по ним. Уже одно это позволяет предполагать, что типы II-1У с арабскими надписями чеканены по образцам типа I, "рассыпанность" же вариантов - результат следования разным образцам. Проверка на базе комплексов (табл. 25в) подтверждает и документирует это предположение.

Тип II представлен лишь одним комплексом вариантов. Тип III представлен двумя очень близкими комплексами (они различаются только одним признаком - формой буклей, да и то крутизна дугообразных буклей невелика). Тип 1У представлен тремя близкими комплексами вариантов (каждая пара во всех сочетаниях отличается одним или двумя признаками). Для дальнейшего анализа, вероятно, окажется существенным, что при двух-трех близких комплексах внутри типа количественно преобладает какой-либо один. Даже на табл. 25а видно, что у типа III лишь на 5 монетах из 31 букли имеют дугообразную форму, а у типа 1У из 28 монет, наоборот, у 26 форма буклей дугообразная. Аналогичная картина

Таблица 25а

Внутриречевая статистика вариантов шести признаков л. ст. "бухархудатских" монет клада № 23

Тип	Надпись за головой	Число монет	Верх короны			Форма лент				Букли (форма)		Число точек, оформляющих грудь						Число точек "губы-ноздря"		Число букв согдийской надписи			
			⊙	○	◉	∪	∩	∪	∩	●	●	7	8	9	10	11	12	13	3	4	12	11	Меньше
			●	●	●					●	●												
I	𐰽𐰺𐰍	66	1	3	62	16	1	4	45	23	43	12	8	37	7	-	1	-	48	18	4	60	2
II	𐰽𐰺𐰍	3	-	3	-	3	-	-	-	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-
III	𐰽𐰺𐰍	31	-	-	31	-	-	31	-	26	5	16	15	-	-	-	-	-	-	31	-	30	-
IV	𐰽𐰺𐰍	28	-	-	28	-	-	-	28	2	26	-	-	5	1	12	9	1	28	-	25	3	-

Тип I "бухархудатских" монет в кладе № 23: комплексы вариантов

Комплекс	Верх короны			Форма лент				Букли (форма)	Число точек, оформляющих грудь						Число точек "губы-ноздря"		Число букв согдийской надписи			Образец для типов III-1У (табл. 25в)		
										7	8	9	10	11	12	13	3	4	12		11	меньше
а	+						+	+			+						+		+			
б		+					+	+			+	+					+		+			
в		+			+			+			+						+			+		
г			+				+		+	+	+	+	+				+			+		для типа 1У
д			+				+	+						+			+		+			для типа 1У
е			+				+	+		+	+	+					+			+		
ж			+				+	+				+					+				+	
з			+				+		+		+							+		+		
и			+	+				+				+					+			+		
к			+	+				+				+					+			+		
л			+	+				+			+	+						+		+		
м			+	+				+	+	+	+							+		+		
н			+			+		+			+						+			+		
о			+			+		+	+	+								+		+		для типа III
п			+			+		+		+								+		+		для типа III (ГЭ, Н-35008)

Таблица 25в

Типы II-1У "бухархударских" монет в кладе № 23: комплексы вариантов

Тип	Верх короны			Форма лент				Букли (форма)		Число точек, оформляющих грудь							Число точек "губы-ноздры"		Число букв согдийской надписи			Образец в типе I (табл. 25б)
	●	○	◐	∩	∩	∩	∩	●	●	7	8	9	10	11	12	13	3	4	12	11	меньше	
	●	○	◐	∩	∩	∩	∩	●	●													
IУ المهدى			+				+		+				+	+	+	+	+		+			комплекс "д"
			+				+	+				+		+			+		+		+	комплекс "г"
III محمد			+			+		+		+	+							+		+		комплекс "п" (ГЭ, Н-35008) комплекс "о"
II خلد		+		+				+		+								+		+		

с числом согдийских букв у типа IY: 11 букв только на трех монетах, а на 25 — по 12 букв.

Итак, каждый из этих трех типов с арабскими надписями отличается малой вариабельностью, различия между комплексами вариантов внутри каждого типа невелики (один-два признака).

Зато различия между комплексами разных типов, наоборот, очень значительны. Два комплекса типа III отличаются тремя, четырьмя и пятью признаками от трех комплексов типа IY: всегда различны формы лент, число и размер точек груди и число точек "губы-ноздрия"; в отдельных комплексах различия между типами III и IY увеличиваются разной формой буклей и разным числом букв согдийского письма. Таким образом, комплексы типа III не имеют преемственной типологической связи с комплексами типа IY. Вместе с тем комплексы этих типов не являются произвольной комбинацией вариантов, составленной "по прихоти" резчиков штампов: они имеют точные аналогии в комплексах "г", "д", "о" и "п" типа I. Так как выпуск монет типа I (с имитацией пехлевийской надписи) начался много раньше, чем выпуск монет типов III-IY (с "Мухаммад" и "ал-Махди"), — не вызывает сомнения, что комплексы "г", "д", "о" и "п" типа I послужили непосредственными образцами для аналогичных комплексов типов III-IY, но при изготовлении штампов по соответствующим образцам типа I имитация пехлевийской надписи за головой государя была заменена арабскими надписями "Мухаммад" (тип III) и "ал-Махди" (тип IY). Следовательно, перед нами две самостоятельные типологические линии развития, представленные комплексами "о", "п" типов I, III (одна линия) и комплексами "г", "д"<sup>10</sup> типов I, IY (вторая линия).

С другой стороны (подчеркнуть это очень существенно), тип I в составе клада № 23 представлен четырнадцатью комплексами вариантов (пятнадцатый комплекс "п" — монета ГЭ), но только четыре комплекса ("г", "д", "о", "п") дали прямой выход к типам III-IY с арабскими надписями. Из остальных одиннадцати комплексов некоторые весьма близки, другие, наоборот, очень удалены от "проходных" комплексов "г", "д", "о", "п". Такого рода близость или удаленность является критерием для группировки, которая, возможно, также откроет определенные закономерности. Достоверной группировке по материалам клада № 23 мешает неопределенность в некоторых звеньях четвертого признака (число точек груди). При сравнении типов III ("Мухаммад") и IY ("ал-Махди") этот признак значим и относится к числу различий между этими типами, ибо у типа III точек всегда мало (7-8), а у типа IY их много, они компактно расположены от 9 до 13. В типе I этот признак несколько расплывчат (табл. 25б), такой четкой грани нет. Есть комплексы с 7-10 и часто с 7-9 точками; есть комплексы, у которых только 9 точек, но они представлены в клады единичными монетами, так что совершенно неясно, считать ли это признаком близости к типу III или,

наоборот, к типу IУ. Поэтому проводимую ниже предварительную группировку мы произведем не из 6, а из 5 признаков, не принимая во внимание четвертый признак.

Так как внутригрупповая вариабельность комплексов у типов III-IУ образует разницу в 1-2 признака, разницу такого рода будем считать критерием для выделения группы близких комплексов; разница же в 3-5 признаков послужит критерием для выделения группы далеких комплексов.

Для типа III (комплексы "о", "п") близкую группу (разница 1-2 признака) образуют комплексы "з", "л", "м", "н", а далекую группу - комплексы "а", "б" (разница - 4-5 признаков) и "в" (разница - 3-4 признака).

Для типа IУ (комплексы "г", "д" и один без обозначения) близкую группу образуют комплексы "а", "е", "ж" (разница - 1-2 признака), а далекую группу - комплекс "л" (разница - 3-4 признака) и, возможно, комплексы "в", "м" (разница - 2, 3, 4 признака).

Привлекает внимание, что некоторые комплексы, близкие типу III, для типа IУ являются далекими, и наоборот. Например, комплексы "л", "м" близки типу III (разница 1-2 признака) и одновременно далеки от типа IУ (разница - 3-4 и 2, 3, 4 признака); комплекс "а", наоборот, далек от типа III (разница - 4-5 признаков), но зато близок типу IУ (разница - 1-2 признака). Это ясно свидетельствует о том, что такая типологическая группировка отражает определенные реалии.

Весьма существенно, что выделяются такие комплексы, которые далеки и от типа III и от типа IУ. Таков комплекс "в", от типа III отличающийся 3-4 признаками, а от типа IУ - 2, 3, 4 признаками. Заслуживает внимания комплекс "к", отличный 2-3 признаками как от типа III, так и от типа IУ.

Любопытен тип II ("Халид"). По дате начала чекана он среди известных арабоязычных типов является ранним, ибо Халид был наместником Хорасана, как выше отмечалось, в 755-757 гг. В кладе № 23 точного образца в типе I для монет типа II нет (ближе всего комплекс "м", но один признак - верх короны - не совпадает). Очень интересна монета ГЭ, Н-35005: она плохой сохранности, не все признаки определяются, но существенно такое редкое для типа I (именно такое, как у типа II) сочетание формы короны и числа точек "губы-ноздры". Это не оставляет сомнения в том, что и совершенно точный по всем шести признакам образец в типе I для типа II будет обнаружен.

Тип II не стал образцом ни для одного из последующих типов (с арабскими надписями) этого же этапа, а таких нам сейчас известно еще восемь. Что касается конкретно типов III-IУ, то тип II является фактически полной противоположностью типу IУ (отличаются все шесть признаков!) и не очень близок типу III (отличаются 2-3 признака из шести). Соотношение типов II-III требует не только количественной, но и качественной характери-

стики. Весьма весомо, что они различаются такими важными признаками, как верх короны и форма лент. Но заслуживает внимания совпадение такого признака, как число точек "губы-ноздря": у типов II-III редкий вариант в виде четырех точек, известный нам еще только по немногим комплексам типа I. У типа I преимущественно, а у типа IУ и у всех остальных типов этого этапа (не представленных в кладе № 23) "губы-ноздря" устойчиво изображается тремя точками.

Следует отметить еще один момент. О. И. Смирнова среди "бухархудатских" монет того типа, который мы обозначили типом I (с имитацией пехлевийской надписи за головой государя) выделила монеты с другой согдийской надписью – именем согдийского царя Тургара, которые были отчеканены не ранее 739 г. Можно было бы ожидать, что какой-либо из ранних типов или хотя бы один из комплексов ранних типов II-1У с арабскими надписями окажется чеканенным по образцу монет Тургара<sup>11</sup>, что чрезвычайно облегчило бы определение монетного двора. Но типы II-1У не восходят к монетам Тургара (если судить по четырем известным сейчас монетам последнего). Тип II с монетами Тургара явно соединяет только один признак (форма короны), тип III – только "половина" признака (форма буклей в комплексе "п"), все остальное у них разное. Монеты Тургара и тип 1У ближе друг другу: у всех трех комплексов типа 1У два важных одинаковых с Тургаром признака (форма лент и число точек "губы-ноздря"), но зато формы навершия корон различные. Иначе говоря, к монетам Тургара примыкают: по оформлению верха короны – тип II, по форме лент – тип 1У, по форме буклей – типы III-1У, по числу точек "губы-ноздря" – тип 1У (число точек, оформляющих грудь, как и во всем типе I, не отличаются определенностью, необходимой для сопоставления). Вместе с тем внутри типа I монеты Тургара не стоят изолированно, по всем признакам (кроме, естественно, согдийской надписи) они полностью повторяют комплекс "б" (табл. 25б) клада № 23.

Резюмируем наблюдения, сделанные на основе предложенного метода классификации "бухархудатских" монет.

1. Тип I (имитация пехлевийской надписи) по вариабельности занимает особое место (табл. 25а, 25б). На монетах этого типа замечены все варианты шести признаков; комплексы вариантов очень многочисленны (в одном кладе № 23 – 14 комплексов, вообще – много больше); комплексы отличаются друг от друга разным числом признаков (от одного до пяти).

2. Внутритиповая вариабельность типов II ("Халид"), III ("Мухаммад") и 1У ("ал-Махди"), наоборот, весьма незначительна. Каждый признак в этих типах представлен 1-2 вариантами; число комплексов невелико (по материалам клада № 23 у типа II – один комплекс, у типа III – два комплекса, у типа 1У – три комплекса); комплексы внутри типа близки друг другу, различаются

не более чем на 1-2 признака; при наличии внутри типа двух вариантов одного признака — количественно преобладает один вариант.

3. Межтипковая вариабельность типов II, III, IV, наоборот, весьма значительна, хотя и неодинакова: типы II-III различаются двумя признаками (по комплексам — тремя); типы III-IV различаются тремя признаками (по комплексам — до пяти); II-IV различаются четырьмя признаками (по комплексам — до шести включительно).

4. Комплексы типов II-IV не произвольны. Ни один из них не восходит к монетам Тургара, зато все они, безусловно, в типе I с обычной согдийской надписью из 11-12 знаков имеют совершенно точный комплекс — образец. Уже сейчас мы обнаружили четыре комплекса — образца типа I: два ("о", "п") для комплексов типа III и два ("г", "д") для комплексов типа IV (табл. 256 и 25в). Следовательно, типы III-IV независимо друг от друга восходят к типу I на уровне своих комплексов, т. е. каждый из этих типов с арабскими надписями демонстрирует четкую и строго преемственную независимую линию развития из разных комплексов типа I.

5. Однако большинство комплексов типа I не получили "прямого выхода" в типы с арабскими надписями. Эти оставшиеся без наследников комплексы типа I образуют несколько групп в зависимости от вариативной близости к типам II-IV или удаленности от них. Особый интерес представляют комплексы, четко примыкающие только к одному из типов II-IV, и комплексы, удаленные от всех трех типов.

6. Количество букв согдийской надписи в типах II-IV было определено теми комплексами-образцами типа I, которым они следовали. Но количество согдийских букв в самом типе I требует пристального внимания и объяснения как причин появления двух вариантов (11 и 12 букв), так и явного господства 11 букв. В кладе № 23 из 14 комплексов типа I только у трех ("а", "б", "д") 12 букв (табл. 256); из 66 монет этого типа 12 букв только на четырех (табл. 25а).


Предложенную классификацию признаков — вариантов л. ст. "бухархудатских" монет клада № 23 можно будет осмыслить как источник для характеристики их чекана и обращения только после проверки результатов на более широком материале, сейчас это лишь подготовка источника. Но даже эта классификация на материалах одного лишь клада позволяет для проверки и обоснования выдвинуть следующую гипотезу. В VIII в. на этапе, представленном кладом № 23, "бухархудатские" монеты чеканились на нескольких (минимум на трех) монетных дворах<sup>12</sup>. На этих монетных дворах сначала выпускали тип I: его большая вариабельность объясняется как разнородностью, так и продолжительностью чекана. Затем на нескольких (минимум на двух) монетных дворах тип I был сменен типами с арабскими надписями, на других



(минимум на одном) чекан типа I продолжался. К чекану Бухары следует отнести монеты типа I и типа 1У ("ал-Махди") комплексов "г" и "д"; к чекану Самарканда — монеты типа I и типа III ("Мухаммад") комплексов "о" и "п". Какие-то из комплексов типа I следует связать с регионом Шах-Илак-Ходженд, где их продолжали выпускать параллельно с типами III и 1У самаркандско-бухарского регионов.

Классификацию об. ст. монет мы не осуществили. Но для полноты характеристики клада № 23 отметим бросающийся в глаза и уже упоминавшийся исследователями признак: разное положение головы (профиль право и профиль влево) Ормузда на об. ст. В кладе № 23 только на двух монетах голова Ормузда влево, обе монеты типа I: одна сочетается с комплексом "а", другая — с комплексом "г" л. ст.

"Бухархудатским" монетам посвящена большая литература, но многие даже основные вопросы их чекана и обращения или совсем не поставлены или недостаточно убедительно решены. Клад № 23 дает интересный материал для рассмотрения вопросов о весе, размере и пробе "бухархудатских" монет того этапа, который отражен этим кладом.

Изменение веса "бухархудатских" монет VIII в. наиболее подробно проследила О. И. Смирнова. Тургар (вступил на престол в 738 или 739 г.) провел реформу: "При нем, но когда мы не знаем, имеет место новое изменение весового стандарта. . .", ". . .Средний вес падает до 2,97 г", по этому весовому стандарту чеканили все монеты с надписью . Когда же последнюю сменяют имена хорасанских наместников и халифа Махди — средний вес монет равняется 2,95 г, что соответствует весу монет Тургара и одновременно — весу аббасидских дирхемов<sup>13</sup>.

Вес монет клада № 23 никак не подтверждает эти выводы. На табл. 26 показан отдельно вес типов I-1У, и у каждого типа четко выделяется средний вес 3,2 г при небольшом ремедиуме. Монеты клада № 23 в основной массе хорошей и очень хорошей сохранности, а это значит, что их указной вес немногим выше среднего. Такие цифры позволяют заключить, что "бухархудатские" монеты типов I-1У чеканены по местному весовому стандарту, независимому от весового стандарта аббасидских дирхемов.

Размер монет клада № 23 показывает небольшие колебания в пределах 25-27 мм. На табл. 27, правда, заметно некоторое различие по типам: у монет типов I, 1У размер чаще 26-27 мм, у монет же типа III — 25-26 мм. Однако по материалам одного клада нельзя заключить, случайность ли это или закономерность.

Металл "бухархудатских" монет давно привлек внимание исследователей: они выделили монеты из серебра, биллонные и медные. Не приводя здесь все высказывания по этому вопросу, отметим лишь три точки зрения. Дж. Уокер монеты нашего типа I считал серебряными, а монеты с арабскими надписями (включая наши типы III-1У) — биллонными<sup>14</sup>. Чекан раннего из изве-

стных ему типов с арабскими надписями (наш тип III, имя "Мухаммад") он относил к 775-780 гг.<sup>15</sup>. Наиболее полные характеристики существа и хронологических рубежей изменения металла монет принадлежат М. Е. Массону и О. И. Смирновой. М. Е. Массон этот процесс делит на три этапа. На первом, при халифе Махди (775-785), но после подавления восстания Муканны начал выпуск (возможно, при хорасанском наместнике Мусайфабе и

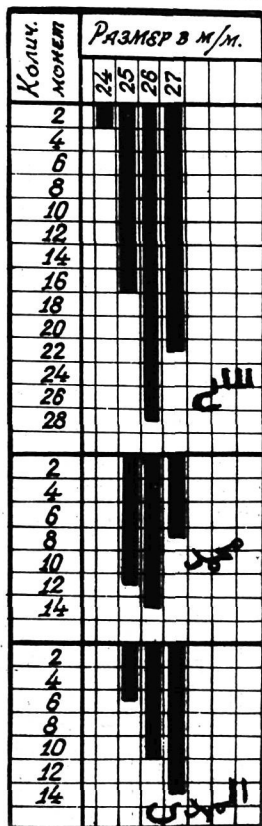
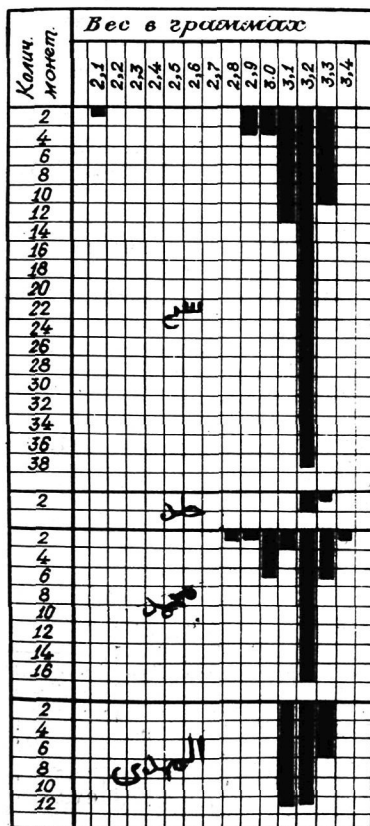
Таблица 26

Вес четырех типов  
"бухархудатских"  
монет клада № 23

Таблица 27

Размеры трех типов  
"бухархудатских"  
монет клада № 23

и



несомненно при Фадле) высокопробных серебряных "бухархудатских" монет<sup>16</sup>; на втором (после 792 г.) – из высококачественного сплава шести металлов с преобладанием серебра; на третьем (начало не названо) металл совсем ухудшается<sup>17</sup>. О. И. Смирнова выявила другие хронологические рубежи порчи монет и впервые, опираясь на качественный спектральный анализ<sup>18</sup>, установила, что чеканены они из сплава серебра с медью, причем количество серебра в сплаве на протяжении VII–VIII вв. уменьшается. Обращение "бухархудатских" монет она разделила на два периода. В течение первого периода в них было сначала 80% серебра (начало VII в.), позже (с конца VII в.) – 60% серебра. Второй период начинается реформой Тургара (не ранее 738 г.), в сплавных монетах всего 50% серебра, этот сплав сохраняется до конца периода, когда при Аббасидах на "бухархудатских" монетах появляются имена хорасанских наместников и халифа Махди<sup>19</sup>.

Монеты клада № 23 соответствуют серебряным и биллонным дирхемам Дж. Уокера, высокопробным серебряным дирхемам первого этапа М. Е. Массона и монетам второго периода (50% серебра) О. И. Смирновой. Столь разная аттестация тремя столь маститыми нумизматами металла монет, соответствующих монетам клада № 23, уже сама по себе требует проверки и разъяснения.

Монеты клада № 23 внешне выглядят как высокопробные серебряные. Но внимательное их изучение дало совершенно неожиданные результаты. Ряд экземпляров позволил предположить, что монеты клада – субэратные, причем внутренний слой – "медного цвета", два же внешних – из высокопробного серебра. Для проверки этого наблюдения одни и те же девять монет клада № 23 были подвергнуты и количественному химическому анализу на серебро (табл. 28) и пробированию верхних слоев, а одна монета типа III ("Мухаммад")<sup>20</sup> – количественному химическому анализу на серебро (54,91%), свинец (7,50%) и медь (37,57%). Наличие такого большого количества меди в субэратной монете убедило в том, что внутренний ее слой именно медный (или из сплава с преобладанием меди). В дальнейшем мы получаем право называть этот слой именно медным.

Таблица 28

Процент серебра в "бухархудатских" монетах клада № 23

В/к №	Тип	Процент серебра	В/к №	Тип	Процент серебра	В/к №	Тип	Процент серебра
3	I	68,79	26	I	65,44	77	III	57,00
17	I	30,98	64	II	57,15	115	IY	49,25
24	I	65,39	67	III	54,39	121	IY	61,28

Химический количественный анализ показал значительные колебания количества серебра, но у восьми монет из десяти серебра оказалось много больше 50%, что уже само по себе поставило под сомнение заключение О. И. Смирновой о принятом для этих монет стандарте пробы именно в 50%. Значительный же диапазон колебаний количества серебра в разных монетах хорошо объясняется их субэратностью: в процессе обращения монет стирался их верхний слой, т. е. уменьшалось абсолютное количество именно серебра в субэратной монете, тогда как количество меди (внутренний слой) оставалось неизменным, что и получило отражение в разном процентном соотношении меди и серебра у разных монет.

Какое же серебро использовали для внешних пластин в этих субэратных монетах. Априорно можно было полагать, что проба его была выше наибольшего (68,79%) процента серебра по данным химического анализа. Для выяснения этого вопроса мы те же девять монет передали для пробирования в Ташкентскую инспекцию пробирного надзора Министерства финансов СССР (квитанция № 18-6 от 14 апреля 1971 г.), в заключении которой отмечено, что пробирование было затруднено, результат неизбежно искажался в сторону уменьшения цифр из-за тонкости серебряных пластин. Проба во всех случаях получилась выше 700, что - с учетом вышеоговоренного искажения - позволяет заключить, что для верхних пластин субэратных "бухархудатских" монет клада № 23 использовалось очень высокопробное серебро. В дальнейшем можно будет его пробу уточнить более тонкими методами.

Чтобы исключить предположение о том, что субэратные монеты клада № 23 - продукция фальшивомонетчиков, мы просмотрели клад № 21 и аналогичного "облика" монеты ГЭ, ГИМ и МИУз. Оказалось, что в кладах № 21 трехслойность хорошо видна у восьми монет (в/к № 2-6, 8-10), а у трех из них (в/к № 6, 8, 9) совершенно четко в боковом обрезе видны и внутренняя медная и две внешние серебряные пластины. У нескольких монет МИУз (того же "облика", что монеты кладов № 21-23) серебряные верхние пластины местами настолько потерты, что медь "просвечивает": не рассмотрев внимательно все признаки, их можно было бы принять за низкопробные серебряные. Среди них - с надписями <sup>Ш</sup> "Мухаммад" и "ал-Махди" (см. МИУз, Н-7/9, 36/11-14 и др.). Четко видна трехслойность у монеты ГЭ, Н-35005: это наш тип I с имитацией пехлевийской надписи. Многие монеты ГЭ такого же "облика", как монеты кладов № 21-23, плохой сохранности, верхние серебряные слои сильно потерты, сквозь них, как на вышеупомянутых монетах МИУз, местами "проглядывает" медь. На Афрасиабе (домонгольский Самарканд) в слое VIII в. жилого квартала найдены три "бухархудатские" монеты, в обрезе которых ясно видно, что они трехслойные, с красноватым внутренним медным слоем и внешними серебряными <sup>21</sup>. Судя по описанию публикатора, - монеты нашего типа 1.

Конечно, необходимо просмотреть как можно больше монет (синхронных кладу № 23) в разных музеях, но и сейчас кажется совершенно убедительным вывод, что все четыре типа "бухархудатских" монет, представленные кладом № 23, являются субэратными, и две их внешние пластины сделаны из очень высокопробного серебра. Это чрезвычайно важный штрих для характеристики того этапа чекана и обращения "бухархудатских" монет, который отражен кладом № 23. Это также позволяет понять и объяснить разную аттестацию металла "бухархудатских" монет, чеканенных до реформы Гитрифа 792 г.

Внешний вид дошедших до нас субэратных монет определяется сохранностью серебряных "пластин", которая зависела как от общих причин (продолжительность и скорость обращения), так и от частных (характер выпадения из обращения и последующего местонахождения: в сосуде, прямо в земле, в завале постройки и т. д.). Монеты клада № 23, например, выпали из обращения в хорошем состоянии, хранились в кувшине в сухом месте и выглядят поэтому как высокопробные серебряные. Такой же вид имеют отдельные монеты, хранящиеся в музеях. Это определило заключение Дж. Уокера о том, что серебряными были монеты нашего типа I (с имитацией пехлевийской надписи), и заключение М. Е. Массона о том, что некоторые типы монет были высокопробными серебряными. Если же внешние серебряные слои субэратных монет сильно потерты и сохранились плохо, монеты будут выглядеть как низкопробные (биллонные), а то и вовсе медные. Думаю, что именно плохая сохранность субэратных монет привела Дж. Уокера к тому, что двуязычные монеты с арабскими надписями (наши типы III-1У и другие, не представленные в кладу № 23)<sup>22</sup> он считал биллонными, а М. Е. Массону позволила заключить про некоторые типы монет (например, наш тип III - "Мухаммад", типы со словом "махдийа"), что среди них есть и высокопробные серебряные, и биллонные, и даже медные<sup>23</sup>. О. И. Смирнова опиралась не на внешний вид монет, а на качественный спектральный анализ, который, безусловно, монеты рассматриваемого этапа не позволял считать высокопробными серебряными и привел к выводу, что они чеканены из сплава с медью, причем количество серебра в сплавных монетах якобы 50%. Так, незамеченная субэратность монет породила разные точки зрения на их металл и определила тот парадоксальный факт, что каждая точка зрения одновременно оказалась и ошибочной и верной.

Требуется самого внимательного рассмотрения следующая гипотеза: не была ли субэратность вообще характерным признаком "бухархудатских" монет, их столь же важной и неотъемлемой особенностью, как и общегипповой признак - подражание монетам сасанидского царя Варахрана У. Предположение не праздное. О возможности субэратности монет, более ранних, чем наш тип I, свидетельствует монета ГИМ, Н-486966: у нее край обломан, и в

обломе отчетливо видны три металлических слоя: по краям – серебро, в середине – медь. Между тем эта монета более ранняя, чем монеты кладов № 21–23, ее искаженная пехлевийская легенда на л. ст. еще длинная и позади лент достигает плеча. Таким образом, субэратность, возможно, имеет глубокую традицию и восходит к VII в., когда начался (по мнению одних специалистов) или возобновился (по мнению других) чекан “бухархудатских” монет.

О том, что субэратными были монеты одного из следующих после клада № 23 этапов, совершенно отчетливо свидетельствует обработанный нами, но еще неопубликованный клад из Самарканда<sup>24</sup>. Он состоит из монет с надписью “ал-Махди” и монет с длинной арабской надписью, включающей название “мухаммадия”<sup>25</sup>. Монеты разной сохранности, соответственно медь в разной степени выступает на поверхность, тем не менее в экземплярах даже наихудшей сохранности серебра еще достаточно много. В целом количество серебра дает большие колебания (в пределах 20–40%), что типично для субэратных монет. Важно отметить, что в субэратных монетах клада из Самарканда серебра было меньше, чем в субэратных монетах клада № 23; этап, отраженный кладом из Самарканда, характеризуется, следовательно, уменьшением количества серебра в рамках субэратного чекана. Различаются монеты этих двух этапов и “обликом”. В дальнейшем монеты этапа и “облика” клада № 23 мы будем условно называть “высокопробными субэратными”, а монеты этапа и “облика” клада из Самарканда – “низкопробными субэратными”.

Письменные источники IX–X вв. делят “бухархудатские” монеты на три вида: дирхемы мусаййаби мухаммади и гитрифи. Все нумизматы единодушно считали, что три эти вида различаются надписями за головой государя на л. ст. Правда, они так и не смогли прийти к единодушному решению, какие же конкретные монеты соответствуют каждому из трех названных письменными источниками видов дирхемов. Например, монеты с надписью “ал-Махди” (самый устойчивый тип, представленный многочисленными экземплярами) одни считали дирхемами мусаййаби другие – дирхемами гитрифи, третьи не знали, чем их считать, но в одном были уверены: это не гитрифи. Более обстоятельный анализ прямых и косвенных свидетельств письменных источников привел нас к заключению, что причиной разделения “бухархудатских” монет на три вида и устойчивого их сосуществования в IX–X вв. под разными названиями является разница в металле (мусаййаби – самые высокопробные из серебряных, мухаммади – низкопробные серебряные, гитрифи – из неценных сплавов или из меди) и соответственно – разный курс по отношению к серебряным саманидским дирхемам исмаили. Эта металлическая, курсовая и “терминологическая” (три разные названия) разница оформилась в первой четверти IX в.<sup>26</sup> Клад № 23 позволяет углубить и детализировать этот вывод, а также частично рассмотреть вопрос о соотношении трех названий и конк-

ретных монет. Результаты этого дополнительного изучения материала за недостатком места мы вынуждены изложить в виде тезисов (предполагая "бухархудатским" монетам посвятить монографическое исследование).

1. Среди конкретных "бухархудатских" монет, которые могли "дожить" до первой четверти IX в., самыми высокопробными являются субэратные монеты наших типов I-1У клада № 23, а также другие типы, не представленные в кладах № 23, но чеканенные до реформы Гитрифа б. Ата, проведенной в 792 г. У всех этих монет одинаковый "облик". По публикациям и неопубликованным монетам ГЭ, ГИМ и МИУэ нам известно десять типов (критерием типов сочтены надписи за головой государя на л. ст.): I - имитация пехлевийской надписи; II - *خلد*; III - *محمد*; 1У - *المهدى*; У - *المهدى الفضل*; У1 - *المهدى موسى*; VII - *مهدي*; *خليفة هرون* - VIII; IX - *مهدي الخليفة هرون*; X - *مهدي الخليفة هرون*; возможно, X - *مهدي الخليفة هرون*.

Внешне все эти монеты выглядели вполне высокопробными, да и практически серебра в них было много, что вполне оправдывает и объясняет известное свидетельство Наршахи о чекане высокопробных серебряных монет в Бухаре до реформы Гитрифа б. Ата (792-793 гг.). Предание не сохранило ко времени Наршахи, что монеты были субэратные. Не исключено, что деталь эта ускользнула при переводе и сокращении первоначального текста "Истории Бухары".

2. Дирхемы мусаййаби письменных источников IX-X вв. были, как мы доказали, самыми высокопробными среди "бухархудатских" монет. В первой четверти IX в., когда уже сложилось три различных по металлу вида монет, самыми высокопробными оказались вышеперечисленные девять (десять?) типов субэратных монет. Вот эти то одинаковые по металлу и "облику", но столь различные по надписям монеты VIII в. в первой четверти IX в. и получили название дирхемов мусаййаби вне зависимости от надписей. Формулировка Ибн Хаукала насчет дирхемов мусаййаби (они - "из их сокровищ") как нельзя лучше отвечает такому отождествлению: мы не можем пока сказать, продолжался ли и после реформы Гитрифа на каком-либо монетном дворе региона Шаш-Илак-Ходженд чекан высокопробных субэратных монет, уже получивших название мусаййаби, но ясно, что в X в., когда писал Ибн Хаукал, им больше были свойственны функции сокровища и меры стоимости, чем средства обращения.

3. Почему же высокопробные субэратные монеты VIII в., на которых есть разные имена и даже название "махдийа", но нет имени Мусаййаба и названия "мусаййаби", в первой четверти IX в. получили название именно "мусаййаби"? Из 10 типов, объединенных одинаково большим количеством серебра и одинаковым "об-

ликом", число дошедших монет типов II, У-Х очень невелико, особенно по сравнению с многочисленными монетами типов I, III, 1У. Но и среди последних количественно явно преобладает тип I (имитация пехлевийской надписи)<sup>27</sup>. Считалось, что тип I был сменен типами с арабскими надписями. Мы считаем это не совсем верным: тип I чеканили на нескольких монетных дворах (минимум на трех), затем на некоторых (минимум на двух) он действительно был сменен типами с арабскими надписями, в регионе же Шаш-Илак-Ходженд выпуск типа I продолжался хронологически параллельно с типами III ("Мухаммад"), 1У ("ал-Махди" этого этапа и "облика") и пр. Таким образом, ко времени реформы Гитрифа (и к первой четверти IX в. вообще) среди дирхемов, получивших название "мусаййаби", количественно (особенно в регионе Шаш-Илак-Ходженд с прилегающими районами) преобладал именно тип I с имитацией пехлевийской надписи. Исследователи уже отмечали, что название "мусаййаби" (так же, как и "гитрифи") - народное, на монетах его нет. Нам представляется, что это народное название было "спровоцировано" именно имитацией пехлевийской надписи монет типа I. Было известно, что за головой государя проставлялись имена халифов и хорасанских наместников, имитация пехлевийской надписи на этом же месте внешне вполне походила на арабскую надпись, из всех имен хорасанских наместников, при которых чеканились высокопробные субэратные монеты типа I, только имя Мусаййаба сопоставлялось с этой непонятной арабоподобной надписью. Думается, что самородные "грамотеи" и истолковали эту имитацию пехлевийской надписи на самых многочисленных высокопробных субэратных монетах типа I как название "мусаййаби", отсутствие в различных очертаниях (см. стр. 92) одной-двух букв ("мим" и "йа" или только "мим") не принимая во внимание или сочтя за ошибку.

4. Пассаж в "Истории Бухары" о денежной реформе Гитрифа б. Ата не полон, не точен, а во многом и прямо ошибочен в результате тех же причин, которые перечислены выше. В данной связи достаточно сказать, что в этом пассаже в "одноактную" реформу стянуты два этапа преобразования чекана и обращения монет. Основное назначение и содержание реформы в "Истории Бухары" сводится к следующему: монеты предназначены только для внутреннего обращения Бухары, т. е. реформа внутригородского (внутриобластного) масштаба; монеты изготовлены из сплава шести металлов, среди которых - серебро, т. е. они - низкопробные серебряные; чеканены они от имени Гитрифа, и все стали называть эти пореформенные монеты гитрифийскими. Историки и нумизматы, принявшие на веру свидетельство Наршахи в дошедшем виде, не обратили внимания и не разъяснили два парадокса: дирхемы гитрифи у Наршахи и дирхемы мухаммади у Истахри описаны одинаково (сплав разных металлов с серебром), а дирхемы гитрифи у Наршахи и дирхемы гитрифи же во всех прочих источниках (Истахри, Ибн Хаукал, Ибн Фадлан, Якуби и др.) - различ-



но. Если выпуск монет из сплава с серебром осуществил Гитриф — эти монеты не назывались гитрифиды, а реформа в целом была проведена не во внутрибухарском масштабе, а в значительно более широком. Такие монеты чеканили не только в Бухаре, но, как минимум, еще в Самарканде. Именно подобные монеты в первой четверти IX в. получили название мухаммады. Истахри дирхемы мухаммады описывает как сплавленные из различных металлов, среди которых названо и серебро. Именно это позволило нам еще раньше заключить, что дирхемы мухаммады — это низкопробные серебряные "бухархудатские" монеты. Сейчас мы можем развить и уточнить этот вывод: дирхемы мухаммады — это низкопробные субэратные монеты. На одном их типе проставлено и само название — "мухаммадийа". Но дирхемами мухаммады назывались и другие типы (например, с надписью "ал-Махди"), критерием были не надписи, а "облик" и количество серебра в субэратных монетах, отличавшие их от высокопробных субэратных дирхемов мусаййаби.

5. Для Бухары выпуск низкопробных субэратных монет мухаммады (описанных Наршахи и Истахри одинаково как монеты, сплавленные из разных металлов с серебром) был кратковременным эпизодом. Вскоре металл "бухархудатских" монет еще более ухудшился, и вот эти — последние монеты и получили название гитрифидских. Эта новая реформа была действительно внутрибухарской, недаром источники отмечают, что дирхемы гитрифиды не обращаются нигде, кроме Бухары и особых местностей за Амударьей. Типологически монеты гитрифиды — это тип 1У с надписью "ал-Махди". В регионе же Согд — Фергана и еще ряде мест закрепились дирхемы мухаммады, выпуск которых продолжался параллельно с дирхемами гитрифиды.

6. Из всех типов "бухархудатских" монет с арабскими надписями сейчас уверенно только про один тип с надписью "ал-Махди" можно говорить, что он был своего рода "проходным": он известен и среди типов мусаййаби, и среди типов мухаммады, он же в IX-X вв. стал типом дирхемов гитрифиды. Иначе говоря, в этом случае надпись не была даже вспомогательным критерием различения дирхемов мусаййаби, мухаммады и гитрифиды, так как тип этот в IX-X вв. хронологически сосуществовал во всех трех "лицах" и под всеми тремя названиями. И мы полагаем, что в VIII-X вв. монеты этого типа отчеканила главным образом или даже исключительно Бухара, сначала в виде высокопробных субэратных, затем (на коротком отрезке времени) низкопробных субэратных монет, а потом уже из меди или неценных сплавов, причем чекан последних был самым продолжительным и обильным.

Итак, наш вывод о металлической разнице "бухархудатских" дирхемов мусаййаби (самые высокопробные из серебряных), мухаммады (низкопробные серебряные) и гитрифиды (из меди или неценных сплавов), обоснованный и сформулированный в статьях 1960 и 1966 гг. на основании письменных источников, остается

ся в силе. Но письменные источники, взятые изолированно, не содержат данных ни для уточнения сравнительной характеристики металла монет, ни тем более для определения конкретных монет, носящих одно из трех названий. Теперь, после изучения клада № 23, ясно, что с первой четверти IX в. дирхемами мусаййаби стали называть разнотипные (мы сейчас можем говорить о девяти или десяти типах) высокопробные субэратные монеты, количество высокопробного серебра в которых составляло более двух третей их общего веса. Чеканены они были на нескольких (минимум трех) монетных дворах в течение продолжительного времени в VIII в. (до 2-х реформ). Возможно (этот вопрос пока еще не ясен), в регионе Шаш-Илак-Ходженд чекан таких же высокопробных субэратных монет продолжался и после реформ. Название дирхемов мухаммади с первой четверти IX в. получили разнотипные низкопробные серебряные субэратные монеты, их чеканили еще с конца VIII в. (первая из двух реформ) на нескольких (минимум двух) монетных дворах. В Бухаре чекан низкопробных серебряных субэратных дирхемов мухаммади довольно быстро прекратился, на смену им пришли дирхемы из меди или неценных сплавов<sup>28</sup>, получившие название "гитрифи" и представленные, очевидно, только одним типом ("ал-Махди"). С этого момента дирхемы мухаммади и гитрифи (а возможно, какое-то время и мусаййаби) чеканили параллельно в разных регионах. Критерием их практического различения был металл и "облик".

В этом разрезе самого тщательного сравнения заслуживает также вес и размер трех видов дирхемов, пока же мы располагаем определенными данными о среднем весе и размере только дирхемов мусаййаби (см. выше).

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Историю находки этого клада и имена лиц, способствовавших его сохранению, см.: Е. А. Давидович, Клад откроет тайны. . . , — газета "Коммунист Таджикистана", 23.XI.1965, № 275 (10627).

<sup>2</sup>Наличие этих имитаций публикаторы "бухархудатских" монет, как правило, не упоминают.

<sup>3</sup>"Бухархудатские" монеты кладов № 21-22 такого же "облика".

<sup>4</sup>Некоторые варианты особенности исследователи уже отмечали при описании "бухархудатских" монет, а О. И. Смирнова даже предприняла опыт вариантной характеристики пяти типов VIII в. (подробнее см. клад № 21). Но такой путь своего рода описательного изучения еще далек от классификации.

<sup>5</sup>Возможно, отдельным, пятым вариантом следует считать форму с оторванными концами лент, но в кладах № 23 эта форма представлена слабо.

<sup>6</sup>В этом признаке мы выделили два варианта: расположение трех букв строго по прямой и расположение дугообразное. Но "дуга" во втором варианте практически очень различна по крутизне, она дает все переходы

от очень крутой до почти прямой, когда грань между вариантами становится незначительной, а определение варианта – субъективным. Это несколько снижает ценность признака как критерия классификации.

<sup>7</sup> Два варианта – это 12 и 11 букв. На монетах есть еще и третий вариант, когда число букв меньше 11, но это результат искажения от неумелости резчика штампов, поэтому к числу “объективных” этот вариант отнесен быть не может. Для полноты характеристики клада № 23 мы все же включили третий вариант в табл. 25а, 25б и 25в, но при рассмотрении классификационных закономерностей этот вариант не учитывается.

<sup>8</sup> Вообще же у типа I (судя по материалам ГЭ, ГИМ и МИУэ) комплексов вариантов еще больше. Один из них (зафиксированный по монете ГЭ, Н-35008) мы включили в табл. 25б, обозначив буквой “п”.

<sup>9</sup> У типов II-1У не представлен, правда, один вариант верха короны (колючко с точкой внутри), но этот вариант не исчез, он есть на других типах этого же этапа (типы с надписями *مهدي الخليفة هرون* и *مهدي الخليفة هرون جعفر*).

<sup>10</sup> Мы не сомневаемся, что для третьего комплекса типа 1У (на более широком материале, чем клад № 23) также удастся обнаружить прототип-образец в комплексах типа I.

<sup>11</sup> М. Н. Федоров, например, абсолютно уверен, что “бухархудатские” монеты с арабскими надписями чеканены именно по образцу драхм Тургара и по внешнему виду от них ничем не отличаются, кроме согдийской и арабских надписей (Федоров, Из истории денежного обращения, стр. 77).

<sup>12</sup> В литературе уже высказывались предположения о нескольких монетных дворах, но без конкретного обоснования.

<sup>13</sup> Смирнова, Очерки, стр. 162-165. Ср. также: Смирнова, Каталог монет, стр. 46.

<sup>14</sup> Walker, A Catalogue, стр. 163-169.

<sup>15</sup> Там же, стр. XC.

<sup>16</sup> М. Массон, К вопросу о “черных дирхемах”, стр. 187 и табл. 2; на стр. 196 монеты этого этапа названы “достаточно высокопробными”.

<sup>17</sup> Там же, стр. 194, 196 и табл. 2. Судя по табл. 2, третий этап, когда “бухархудатские” дирхемы стали медными, считается начавшимся после 809 г.

<sup>18</sup> Богданова-Березовская, Наумов, Результаты анализа монет, стр. 168-170, табл. 1.

<sup>19</sup> Смирнова, Каталог монет, стр. 37, 51; ее же, Очерки, стр. 160-164, 188-189. Правда, вызывает недоумение, каким образом на основе качественного спектрального анализа столь точно – 80, 60, 50% – установлено количество серебра в сплавах.

<sup>20</sup> Монета ИИТ, найдена в райцентре Шахристан.

<sup>21</sup> Шишкина, Городской квартал, стр. 120-121.

<sup>22</sup> Walker, A Catalogue, стр. XC, 164-168 (типы а-е, № 317-343).

<sup>23</sup> М. Массон, К вопросу о “черных дирхемах”, стр. 183-184 и табл. 2.

<sup>24</sup>Клад найден в 1969 г. в Самарканде, при рытье котлована под здание на территории Регистана. Хранится в СМ, подготавливается к публикации.

<sup>25</sup>Субэратные монеты последнего типа М. Н. Федоров ("Из истории денежного обращения", стр. 79) видел в коллекции писателя С. П. Бородин.

<sup>26</sup>Давидович, Денежное обращение в Мавераннахре, стр. 119-125.

<sup>27</sup>Это количественное сравнение касается только высокопробных субэратных монет рассматриваемого этапа, для которого тип 1У ("ал-Махди") был менее многочисленным, чем тип I. О дальнейшей судьбе типа 1У см. ниже.

<sup>28</sup>Источники, как правило, подчеркивают, что дирхемы гитрифи похожи на медные монеты. Тем не менее заслуживает рассмотрения вопрос, не серебрились ли они в IX-X вв. Такая серебряная оболочка (ср. дирхемы XII-XIII вв.) и внешне оправдывала бы причисление их к дирхамам, т. е. сфере серебряного обращения.

## № 24-27. ЧЕТЫРЕ КЛАДА "БУХАРХУДАТСКИХ" МОНЕТ

№ 24. ПМР. О находке клада из пяти серебряных "бухархудатских" монет в 1957 г. в Пенджикенте (объект У1, помещение 40, завал) сообщили А. М. Беленицкий и В. И. Распопова. Дополнительными данными об этих монетах (надпись за головой и варианты признаки) мы не располагаем, но само место находки (городище Пенджикент) ясно указывает на то, что монеты клада должны иметь "облик" монет кладов № 21-23.

№ 25. На заседании Отделения восточной археологии Русского археологического общества 11 ноября 1867 г. В. В. Григорьев сообщил о кладе, найденном в 1865 г. в окрестностях г. Ходженда (совр. Ленинабад). Клад состоял из двух тысяч монет. В. В. Григорьеву были присланы четыре монеты клада, которые он и представил на рассмотрение присутствующим. Монеты, судя по его описанию, "бухархудатские". В. В. Григорьев привел два важных уточнения: на л. ст. позади головы государя арабская надпись "ал-Махди", металл монет - серебро<sup>1</sup>.

№ 26. "В 1929 году вблизи Ходжента, на кирпичном заводе местхоза, на глубине двух метров найдено несколько сильно окислившихся медных монет типа монет Бухар-Худатов с именем Мехди"<sup>2</sup>. М. Е. Массон, зарегистрировавший эту находку, считает ее кладом<sup>3</sup>.

№ 27. Клад из десяти "бухархудатских" монет найден в 1931 г. в Карамазарских горах, близ древних выработок Тарыэкан (Ленинабадская область). Позади головы государя на л. ст. арабская надпись "ал-Махди". Относительно металла этих монет М. Е. Массон сообщает, что они "семисплавные"<sup>4</sup>.

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> "Известия имп. Русского Археологического Общества", т. 7, СПб., 1872, стр. 290-291. Позже В. В. Григорьев очень коротко (без указания на металл и арабскую надпись) упомянул сам факт и место наход-

ки этого клада в работе "Восточный или Китайский Туркестан" (стр. 156, прим. 52). Со ссылкой на эту краткую публикацию клад упомянули Лерх ("Монеты Бухар-Худатов", стр. 24-25) и М. Е. Массон ("К вопросу о "черных дирхемах", стр. 179, табл. 1, № 1).

<sup>2</sup>М. Массон, Монетные находки. . . за 1928 и 1929 гг., стр. 83, № 5.

<sup>3</sup>М. Массон, К вопросу о "черных дирхемах", стр. 180, табл. 1, № 2.

<sup>4</sup>М. Массон, Монетные находки. . . в 1930 и 1931 годах, стр. 10, № 10; его же, К вопросу о "черных дирхемах", стр. 180, табл. 1, № 5.

№ 28. ИИТ, Н-138. КЛАД МЕДНЫХ АББАСИДСКИХ МОНЕТ  
ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТИ VIII в.

В 1960 г. при археологических раскопках на холме Урта-Курган близ Шахристана (Ура-Тюбинский район Ленинабадской области), проводившихся под руководством археолога У. Пулатова, при вскрытии второго горизонта в кирпичном завале на 1 м выше пола осевого коридора (около прохода в комнату № 4) был обнаружен маленький клад из четырех медных монет<sup>1</sup>. Все монеты – медные аббасидские фельсы 60-х годов VIII в., чеканенные в Бухаре (2 экз.) и в Самарканде (2 экз.). Хорошо сохранился лишь один экземпляр.

В/к № 1. Ма'бад. Бухара, 148/765–66 г.

Л. ст. В поле часть символа  
веры:

لا اله  
الا الله  
وحدّه

Внизу звездочка. Кругом, между точечными ободками, выпускные сведения, частично обрезанные (надпись разделена на четыре части кружками с точкой): ضرب ببخارا في سنة ثمان و اربعين ...


Об. ст. В поле другая часть символа веры и рисунок (тамга?):

محمد  
رسول  
الله  
ﷺ

Кругом, между точечными ободками, частично обрезанная надпись: امر به معبد في ولاية المهدي ... محمد بن ...

Второй экземпляр (в/к № 2) – того же типа, только круговые легенды в значительной степени стертые и обрезаны: наименование монетного двора "Бухара" и имя "Ма'бад" сохранились, остальные имена и дата не читаются.

Две монеты клада (в/к № 3–4) – плохой сохранности, края выщерблены и обломаны, так что выпускные сведения и собст-

венные имена полностью отсутствуют. Надписи поля двух сторон по содержанию и расположению такие же, как у вышеописанной монеты Бухары, но рисунок (тамга) внизу поля об. ст. — другой. Именно этот рисунок  позволяет отнести монеты к чекану Самарканда. Описанные О. И. Смирновой монеты такого типа и с таким рисунком чеканены от имени Аш'аса б. Йахьи в Самарканде в 144/761-62 г.<sup>2</sup>.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Наше краткое определение см. в статье: Негматов, Салтовская, О работах, стр. 88.

<sup>2</sup>Смирнова, Монеты древнего Пенджикента, стр. 227, № 447-497; ее же, Каталог монет, стр. 141 сл.



№ 29. ПМР. КЛАД МЕДНЫХ АББАСИДСКИХ МОНЕТ  
ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТИ VIII в.

Клад найден в Пенджикенте во время археологических работ 1969 г. на объекте XXIII, в помещении 1. Из 7 монет клада две чеканены в Самарканде в 144/761-62 г., две - в Бухаре в 151/768 г., одна - нового типа. Две монеты очень плохой сохранности. О находке этого клада сообщили А. М. Беленицкий и В. И. Распопова. Им же принадлежит и определение монет клада.

№ 30. ИИТ, Н-380. КЛАД МЕДНЫХ АББАСИДСКИХ МОНЕТ  
ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТИ VIII в.

Клад найден в 1964 г. Пенджикентским отрядом ТАЭ на городище Пенджикента (объект XX, пол помещения 7). Он состоит из 16 целых и фрагментированных монет (один фрагмент очень плохой сохранности "спаян" с целой монетой). Монеты, сохранившие наименование монетного двора и дату, чеканены в Самарканде в 144/761-62 и 153/770 гг. Несколько экземпляров, не сохранивших выпускных сведений, по второстепенным, но бесспорным типовым признакам могут быть отнесены к чекану Самарканда, очевидно, этих же двух годов (табл. 29). Дадим описание нескольких монет лучшей сохранности.

В/к № 1. Аш'ас б. Йах'а. Самарканд, 144/761-62 г.

Л. ст. В поле часть символа веры: Об. ст. В поле другая часть символа веры и рисунок (тамга):

لا اله  
الا الله  
وحده

محمد  
رسول  
الله  
صه

Кругом, между точечными ободками, выпускные сведения, сохранилось:

... [ض] ب بسرقت سنة  
اربع و اربع [بعين] ...

(часть приходится на отломанный край монеты).

Кругом, между точечными ободками, надпись (часть ее стерта, часть приходится на отломанный край монеты)<sup>1</sup>:

[امر] به الاثنت بن يحيى  
فى ولاية المهدي [الامير  
محمد بن امير المؤمنين]

В/к № 6. Хамза б. Амр. Самарканд, без даты

Л. ст. В центре поля часть символа веры: Об. ст. В поле другая часть символа веры и рисунок:

لااله الا  
الله  
وحدده

Кругом в поле:

ما امر به حمزه بن  
عمر في ولية

Ободок двухлинейный, внешняя линия шесть раз украшена тремя точками منه

محمد  
رسول  
الله  
ص

Кругом, между ободками:

بسم الله ضرب بسمرقند  
في ولية المهدي سنة...  
...

(край монеты, где еще 2-3 буквы, обломан). Внутренний ободок - двухлинейный; внешний - однолинейный с украшениями в виде трех точек (как на л. ст.).

Особенность этой монеты - фрагментарность круговых надписей, которые резчик штампа не сумел разместить целиком.

В/к № 7. Хамза б. Амр. Самарканд, 153/770 г.

Л. ст. В центре поля часть символа веры:

لااله الا  
الله  
وحدده

Кругом в поле:

ما امر به حمزه بن  
عمرو في ولية الامير  
حميد بن قحطبه

Ободок как у в/к № 6.

Об. ст. В поле другая часть символа веры и орнамент:

محمد  
رسول  
الله  
ص

Кругом, между ободками:

بسم الله ضرب سمرقند في  
ولية المهدي سنة ثلث و  
خسين و مئة

Ободки как у в/к № 6.

Монеты в/к № 8-11 такого же типа, но разной сохранности. Ни одна полностью не сохранила все круговые надписи. Во всех случаях, когда удалось сопоставить обе стороны или одну из сторон монет в/к № 6-11, оказалось, что они чеканены разными штампами. Это утверждение лучше всего документируют круговые надписи, у всех этих монет начинающиеся в разных местах по отношению к надписям поля. Если шесть самаркандских медных монет 153/770 г. в кладе, найденном недалеко от Самарканда, чеканены разными штампами, - это свидетельство интенсивного выпуска.

У остальных монет клада даже второстепенные признаки (при отсутствии круговых надписей с выпускными сведениями и имена-



ми) не столь четки, чтобы уверенно их определить. Полная классификация и учет мелких деталей типов и вариантов в дальнейшем откроют новые возможности. Любопытна, например, монета в/к № 12, на об. ст. которой часть символа веры тремя строками **الله محمد رسول الله**, сверху знак , а снизу другой, напоминающий рисунок монет Самарканда 153/770 г., но более распластаный. Внутренний ободок (однолинейный) и знак сверху отличают этот экземпляр от вышеописанных самаркандских. Монета в/к № 13, возможно, принадлежит чекану Балха 149/766-67 г.<sup>2</sup>, но в пользу такого предположения говорит лишь расположение части символа веры на об. ст. не тремя, а двумя строками **محمد/ رسول الله** и форма рисунка сверху ; все остальное на обеих сторонах монетного кружка стерто.

Таблица 29

Вес и размер монет клада № 30

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
1	2,65	20	7	2,58	20	12	1,81	19
2	2,76	19	8	2,91	20	13	1,42	19
3	2,56	20	9	3,08	20	14	1,77	19
4-5	-	19	10	2,77	21-23	15	1,36	17
6	2,14	20	11	фр.	21	16	фр.	19

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Реконструкция этой круговой надписи сделана по публикации - см.: Смирнова, Каталог монет, стр. 141, № 815;

<sup>2</sup>Описание таких монет см.: Смирнова, Каталог монет, стр. 150, № 911 и сл.

№ 31. ГЭ. КЛАД МЕДНЫХ АББАСИДСКИХ И САМАНИДСКИХ  
МОНЕТ IX — НАЧАЛА X в.

Клад найден в 1953 г. на территории г. Исфары. Монеты якобы находились в кожаном мешочке и обнаружены были в древнем погребении, вскрытом при проведении в городе мостовой. В ГЭ поступило 63 целые и фрагментированные монеты, которые изучил и опубликовал А. А. Быков<sup>1</sup>. Нижеприводимая характеристика клада и табл. 30 основаны на этой публикации с небольшими поправками, основанными на последующих исследованиях и публикациях.

Основная часть клада (33 экз.) принадлежит чекану Саманидов, 3 экз. аббасидские, династическую принадлежность еще одной монеты А. А. Быков оставил без определения (хотя имя на ней прочел), 26 монет совершенно стертые. Наименование монетного двора прочтено (или определено по ряду признаков) на 34 монетах: Ахсикет (5 экз.), Бухара (1 экз.), Самарканд (22 экз.), Шаш (6 экз.).

Одна монета Бухары и две Самарканда чеканены при Аббасидах. Обе самаркандские монеты чеканены от имени халифа Мутамида (256–279 гг. х.), с лакабом **الله الموفق** на л. ст.

под символом веры. Лакаб этот халиф Мутаид дал своему брату Абу Ахмаду Тальхе лишь в 261 г. х., что позволило реконструировать дату (в надписи сохранилось лишь слово сотен и место еще только для одного слова), как 2/70/883–84 г. Чрезвычайно интересно, что обе монеты медные, но в круговой надписи — слово "дирхем". Возможно, это фальшивые монеты, чеканенные из меди, но в свое время посеребренные. Не исключено, что в данном случае на монетном дворе случайно для чеканки медных монет использовали штампы, предназначенные для серебра. Бухарская монета чеканена в 143/760–61 г.: это самая ранняя монета в кладе.

Ранняя саманидская монета плохой сохранности. Дата читается (254/868 г.), а место чекана (Шаш) выясняется по типовым признакам. На об. ст. в нижней строке поля — имя "Наср." (это Наср б. Ахмад).

Основная масса саманидских монет клада (27 экз.) чеканена от имени Исма'ила б. Ахмада в Самарканде (281, 282, 287, 289 и 28. гг. х.) и Шаше (292 г. х.). На нескольких экземплярах наименование монетного двора и дата стерты и по типовым признакам не могут быть выяснены.

Еще пять саманидских монет чеканены от имени Исхака б. Ахмада; на двух читается наименование монетного двора (Ахсикет) и дата (284/897 г.). Им А. А. Быков посвящает целый экскурс (привлекая хранящиеся в ГЭ экземпляры этого же города и года, но лучшей сохранности) и приходит к выводу, что в 284 г. х. Исхак б. Ахмад "... был утвержденным верховной саманидской властью правителем области, имевшим право самостоятельной чеканки медной монеты" и правил Ферганой до 295 г. х. О времени получения Исхаком б. Ахмадом Ферганы данных нет, право же чеканки монет, по всей вероятности, было ему дано не ранее 279 г. х.

Последующие находки и публикации позволяют значительно уточнить время принадлежности Ахсикета Исхаку б. Ахмаду. Ранняя из известных сейчас его монет чеканена в 278/891-92 г.<sup>2</sup>. Для предшествующего 277/890-91 г. известен чекан Ахмада б. Асада, которого мы считаем племянником Исхака<sup>3</sup>. Следовательно, в 275 г. х. после победы группировки братьев Исма'ил-Исхак над группировкой братьев Наср-Асад (Наср - глава династии, Асад - владетель Ферганы) Фергана была поделена между Ахмадом б. Асадом (сыном потерпевшего поражение Асада) и Исхаком (причем Ахсикетом - главным городом Ферганы - по крайней мере в 277 г. х. владел именно Ахмад б. Асад) или целиком досталась первому (что сомнительно при учете общеисторической ситуации), а Исхак получил ее только в 278 г. х. Не исключено и третье толкование монет 277 и 278 гг. х. Исхак в 275 г. х. получил всю Фергану, включая Ахсикет (что лучше всего согласуется с общеисторической ситуацией), но в 277 г. х. его племянник Ахмад б. Асад на короткое время овладел Ахсикетом и успел отчеканить там монеты от своего имени. Но Исхак в 278 г. х. уже владел Ахсикетом. Так или иначе, но с 278 г. х. Исхак владел Ахсикетом еще многие годы. Известен, в частности, его чекан 290 г. х.<sup>4</sup>. Но потерял Ахсикет он не в 295 г. х., а значительно раньше, так как известны монеты Мухаммада б. Исхака (которого мы считаем его сыном) 294 г. х.<sup>5</sup>.

Второй экскурс А. А. Быков посвятил монете с именем Мухаммада б. Исхака в поле об. ст. под второй частью символа веры. Монета плохой сохранности и описана в разделе "неопределенных". Аналогичный фельс ГЭ сохранил и наименование монетного двора (Ахсикет) и дату **سنة تسع و اربع و مائت**, которую

А. А. Быков читает как 249/863-64 г. и, подвергнув детальному рассмотрению, заключает, что "... "саманидской эта монета вряд ли может быть".

В 1954 г. нами была опубликована третья монета Мухаммада б. Исхака, чеканенная в Ахсикете в 299 г. х., и доказано, что Мухаммад б. Исхак именно член саманидской династии, сын Исхака б. Ахмада<sup>6</sup>. Наше чтение даты, а следовательно, и историческая интерпретация были подтверждены четвертой монетой, дата на которой – тоже 299 г. х.<sup>7</sup>. На обеих монетах дата с ошибками, но иное чтение невозможно. Наконец, в кладе медных монет IX–X вв., найденном в Самарканде (хранится в Республиканском музее истории и культуры узбекского народа, КП-3199), обработанном нами и подготовленном к публикации, оказались еще три монеты Мухаммада б. Исхака, чеканенные в Ахсикете, но в 294 г. х. Эта новая дата позволила понять происхождение и сущность ошибки в дате на монете ГЭ; на ней слово десятков не только написано как слово единиц (аналогичная ошибка на экземпляре И. Г. Добровольского), но еще и перемещено на место единиц. Учет такой двойной ошибки дает тот же 294 г. х.

Для выяснения времени сложения клада важна поздняя дата. На одной монете Исмаила (279–295 гг. х.) есть имя халифа Муктафи (289–295 гг. х.), что и позволило А. А. Быкову считать этот экземпляр позднейшим. Хотя собственная дата на нем и не сохранилась, он мог быть чеканен в пределах именно 289–295 гг. х. Теперь мы знаем точную, вероятно, самую позднюю дату: 294 или 299 гг. х. на монете Мухаммада б. Исхака (см. выше).

А. А. Быков допускает, что "... время возможного зарытия клада придется продлить еще на несколько лет, ограничив его годом перехода власти к Насру II, т. е. 301 (914) г."

Таблица 30

Опись саманидских общегосударственных и удельных монет клада № 31<sup>х</sup>

В/к №	Имя государя	Место чекана	Год хиджры	Вес, г	Размер, мм	Примечания
4	Наср	/Шаш/	254	2,72	26,0	
5	Исмаил	Самарканд	281	3,20	25,5	
6	"	"	2782	2,91	25,5	фр.
7	"	"	2872?	2,89	23,0	
8	"	"	2787	1,97	23,5	фр.
9	"	"	-	1,95	22,0	
10	"	/Самарканд?/	289?	2,47	23,5	

<sup>х</sup>Тире в таблице означает, что соответствующая надпись стерта.

В/к №	Имя государя	Место чекана	Год хиджры	Вес, г	Размер, мм	Примечания
11	Исма'ил	Самарканд	[28.]	1,28	23,0	фр.
12	"	"	2..	1,88	23,0	фр.
13	"	/Самарканд/	-	2,01	22,0	фр.
14	"	"	-	1,99	22,0	
15	"	"	-	1,65	23,0	фр.
16	"	"	-	1,44	23,0	фр.
17	"	"	-	1,03	17,5	фр.
18	"	"	-	0,71	20,0	фр.
19	"	"	-	1,67	23,0	фр.
20	"	"	-	1,65	22,5	фр.
21	"	"	-	1,59	22,5	фр.
22	"	/Самарканд?/	-	1,86	22,5	фр.
23	"	"	-	2,69	24,0	фр.
24	"	"	-	1,30	22,0	фр.
25	"	Шаш	292	2,57	25,0	фр.
26	"	/Шаш/	292	2,07	23,5	фр.
27	"	Шаш	-	2,68	24,5	
28	"	/Шаш?/	-	2,77	24,5	
29	"	"	-	1,60	24,5	фр.
30	"	-	[28.?]	1,08	20,0	фр.
31	"	-	[289-295]	1,48	22,5	фр.
32	Исхак	Ахсикет	284	1,07	25,0	фр.
33	"	"	[2]84?	1,36	21,5	фр.
34	"	/Ахсикет/	[284?]	2,48	23,5	
35	"	"	[284?]	1,66	22,5	фр.
36	"	"	[284?]	1,60	24,0	фр.
37	Мухаммад б. Исхак	-	-	1,87	22,5	фр.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Быков, Новый клад, стр. 87-112. Кроме приводимых ниже сведений о кладе, в статье рассматриваются некоторые вопросы техники чеканки монет.

<sup>2</sup>Быков, Редкий саманидский фельс, стр. 72-73.



<sup>3</sup>Давидович, Монеты Ферганы, стр. 140-141.

<sup>4</sup>Давидович, Нумизматические материалы для истории развития феодальных отношений, стр. 86.

<sup>5</sup>Давидович, Монеты Ферганы, стр. 140-141.

<sup>6</sup>Давидович, Нумизматические материалы для истории развития феодальных отношений, стр. 86-89.

<sup>7</sup>Добровольский, Еще один фельс, стр. 45-46.

№ 32. ИИТ, Н-7. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ ГАЗНЕВИДСКИХ  
 МОНЕТ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XI в.

Шестьдесят (включая поломанные экземпляры и мелкие фрагменты) газневидских серебряных монет XI в. найдены весной 1953 г. близ городища Кухна-кала (Вахшская долина, Кумсангирский район) при земляных работах (опись клада см. ниже, на табл. 33). Монеты и небольшой кувшинчик, в котором они находились, были сохранены и переданы в ИИТ Джабаровым<sup>1</sup>.

Из 60 монет клада 13 чеканены от имени Махмуда (388/988 - 421/1030), 41 - от имени Мас'уда (421/1030-432/1041), а на 6 монетах (в том числе - на трех мелких фрагментах и на одном поломанном экземпляре) очень плохой сохранности имя государя, выпустившего их, определить невозможно.

Из тринадцати монет Махмуда три сильно потертые (так что их тип полностью не восстанавливается), остальные же десять по составу и взаиморасположению легенд образуют два варианта, внутри которых можно наметить чисто формальные и мелкие различия, указывающие на употребление разных штампов.

В/к № 1 - 4, 9. Махмуд, вариант 1

Л. ст. В поле:

عدل  
 لا اله الا  
 الله وحده  
 لا شريك له  
 القادر بالله  
 . يميني .

Круговая надпись обрезана, на одной монете (№ 4) сохранилось слово درهم.

Об. ст. В поле:

الله  
 محمد رسول  
 الله يمين الله  
 له و امين الملك  
 محمود

Круговая надпись обрезана на всех экземплярах.

Л. ст. В поле:

عدل  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
يميني

Круговая легенда обрезана  
и стерта.

Об. ст. В поле:

• لله •  
محمد رسول الله  
القادر بالله  
يمين الدولة  
محمود

В нижней строке по сторо-  
нам имени иногда значки **•••••**  
Кругом виден нарядный обо-  
док **•••••**.

Монеты Мас'уда в составе клада по содержанию и взаимо-  
расположению надписей дают очень много вариантов. Дадим об-  
щую характеристику вариантных отличий каждой стороны монет-  
ного кружка.

На л. ст. всех монет Мас'уда в поле - символ веры тремя  
строками **لا اله الا الله وحده لا شريك له**, скомпонованный

в квадрат. Сверху и снизу более мелкими буквами обозначены  
либо: имя халифа, имя самого государя, наименование монетного  
двора, слово **عدل**. Иногда вместо надписей сверху или снизу  
помещен орнамент. 10 вариантов сочетаний перечисленных ком-  
понентов хорошо видны на табл. 31 (количественно преобладают  
варианты 1 и 7).

Таблица 31

Варианты сочетаний надписей и орнаментов над и под символом  
веры на л. ст. дирхемов Ма'уда

№ варианта	Сверху	Снизу
1	القائم	بامرالله
2	عدل	القائم بامرالله или القادر بالله
3	/?/	القائم بامرالله
4	القائم بامر الله	Монетный двор
5	Монетный двор	مسعود
6	عدل	Монетный двор
7	عدل	Орнамент
8	عدل	-
9	Орнамент	-
10	Монетный двор	Монетный двор

На об. ст. этих монет Мас'уда в поле – конец символа веры

محمد رسول الله, чаще двумя строками, реже – одной, а сверху мелкими буквами لله. Надпись ниже символа веры варьирует разные сочетания из имени халифа, титула и имени государя и благопожелания. Сочетание и взаиморасположение всех этих элементов в нижних строчках дают 5 вариантов:

1. القادر بالله (или القائم بامر الله) / ناصر دين الله / مسعود
2. القائم بامر الله / مسعود
3. القائم بامر الله / ناصر دين الله
4. ناصر دين الله / مسعود
5. عليه السلم / مسعود

Круговые надписи на всех монетах то частично, то целиком обрезаны вследствие того, что штампы были крупнее монетных кружков. Но даже попавшие на монетные кружки фрагменты этих надписей (в тех случаях, когда штамп сместился относительно центра монетного кружка) в большинстве случаев стерты. Поэтому выпускные сведения, заключенные в круговой легенде л. ст., сохранились лишь на немногих монетах.

Наименование монетного двора прочтено на восьми монетах: Балх (1 экз.), Хутталян (6 экз.) и Эндераб (1 экз.).

В/к № 11. Мас'уд, Балх, 423/1031–32<sup>2</sup> г.

Л. ст. В поле:

عدل  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Круговая надпись – выпускные сведения: ...  
الد رهم  
ببلغ سنة ثلث وعشرين  
و اربع ...

Об. ст. В поле:

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله  
ناصر دين الله  
مسعود

Круговая надпись – Коран, XXX, 3,4 (незначительные фрагменты).

Монеты Хутталяна образуют четыре варианта по содержанию и взаиморасположению надписей. На всех монетах упомянут халиф Ка'им.

Л. ст. В поле:

القائم بأمر  
الله  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
ختلان

Кругом обрезано.

Об. ст. В поле:

• لله •  
محمد  
رسول الله  
عليه السلام  
مسعود

Кругом обрезано и стерто.

Л. ст. В поле:

عدل  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
ختلان

Кругом обрезано.

Об. ст. В поле:

لله  
محمد  
رسول الله  
القائم بأمر الله  
مسعود

Кругом обрезано.

Л. ст. В поле:

ختلان  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
مسعود

Кругом обрезано.

Об. ст. В поле:

لله  
محمد رسول الله  
القائم بأمر الله  
ناصر دين الله

Кругом обрезано и стерто.

Этот экземпляр – половинка монеты, надписи соответственно сохранились наполовину, но могут быть реконструированы почти целиком. Ясно, что это новый вариант, отличный от вышеописанных трех.

Л. ст. В поле:

...  
[لا اله الا]  
الله وحده

Об. ст.

لله  
[محمد] رسول الله  
[القائم] بأمر الله

لا شريك له

Круговая надпись - выпускные сведения; сохранилось:

... ختلان سنة ست و

عشرين ...

[نامر] دين الله

[مسعود]

Кругом обрезано.

В/к № 38. Мас'уд, Эндераб

Л. ст. В поле:

اندراب  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
بل اندراب

Кругом обрезано.

Об. ст. В поле:

الله  
محمد رسول الله  
القائم بامر الله  
مسعود

Кругом обрезано.

Клад интересен уже одним тем, что открывает новый монетный двор Газневидов - Хутталян<sup>3</sup>. Правда, Е. Томас и Ст. Лэн-Пуль опубликовали хутталянские монеты Мас'уда такого же типа, как наши № 18 и 49 (т. е. вариант 1), однако наименование монетного двора в нижней строке поля л. ст. они не прочли. Можно думать, что Ст. Лэн-Пуль<sup>4</sup> вообще это слово (после которого у него стоит вопросительный знак) не принимал за наименование монетного двора, поскольку в начале описания он оговорил, что и монетный двор и дата стерты. Е. Томас же считал, что это монограмма<sup>5</sup>.

Монеты Хутталяна, чеканенные от имени газневида Мас'уда, и всеми остальными признаками (вес, размер, проба, почерк, содержание надписей) не отличаются от обычных газневидских дирхемов этого времени. Следовательно, монеты Хутталяна подтверждают свидетельства письменных источников о том, что Хутталян в это время входил в состав государства Газневидов. Казалось бы, что свидетельства письменных источников на этот счет так ясны и четки, что в подтверждении монет не нуждаются. Но это не так. По свидетельству одних и тех же источников в состав государства Газневидов входили обе крупнейшие приамударыинские области - Саганиан и Хутталян. Но анализ монетных данных ясно показал, что политическое положение этих двух областей было совершенно различным. Саганиан был совершенно независим от Газневидов, а Хутталян действительно во второй четверти XI в. входил в состав их государства<sup>6</sup>.

Чекан Хутталяна во второй четверти XI в. - важный источник для характеристики и экономического состояния области. В этой связи существенно подчеркнуть, что в кладе оказались монеты Хутталяна четырех вариантов. Это свидетельствует и о продолжительности и об интенсивности работы хутталянского мо-

нетного двора. Можно поэтому утверждать, что серебряный чекан Хутталяна с именем Мас'уда был не только и не столько политической акцией, сколько экономической необходимостью.

Публикуемый клад первой половины XI в. принадлежит тому интереснейшему периоду в истории Средней Азии и Востока вообще, который характеризуется так называемым серебряным монетным кризисом. В первой половине XI в. серебряные монеты уже портились лигатурой. В связи с обнаружением этого клада представилась возможность выяснить два обстоятельства: каким металлом портились серебряные газневидские монеты и в каком количестве этот металл прибавлялся к газневидскому серебру в первой половине XI в. С этой целью был сделан анализ пяти монет клада, чеканенных от имени Махмуда (2 экз.) и от имени Мас'уда (3 экз.). Оказалось, что в серебряные газневидские монеты добавлялась медь (табл. 32).

Таблица 32

Процент серебра и меди в монетах клада № 32

В/к №	Имя государя	Монетный двор	Результаты анализа, %	
			серебра	меди
1	Махмуд	-	76,12	19,23
8	"	-	72,00	25,28
13	Мас'уд	-	70,98	25,52
33	"	Хутталяна	70,88	27,05
46	"	"	70,66	25,44

Таблица 33

Опись монет клада № 32

В/к №	Имя государя	Халиф	Год хиджры	Монетный двор	Вес, г	Размер, мм	Примечания
1	Махмуд	Кадыр	-	-	3,75	17-19	один край обломан
2	"	"	-	-	2,88	18	
3	"	"	-	-	2,73	18-19	
4	"	"	-	-			мелкий фрагмент
5	"	"	-	-	3,12	18-19	
6	"	"	-	-	2,71	18	

В/к №	Имя государя	Халиф	Год хиджры	Монетный двор	Вес, г	Размер, мм	Примечания
7	Махмуд	Кадыр	-	-			мелкий фрагмент
8	"	"	-	-	2,85	16-17	
9	"	"	-	-			мелкий фрагмент
10	"	"	-	-	2,95	20	один край обломан
11	Мас'уд	"	423	Балх	3,45	19-21	
12	"	"	-	-	3,43	18	
13	"	"	-	-	3,63	18-19	
14	"	Ка'им	-	-	2,74	16-18	один край обломан
15	"	"	-	-	3,68	19	
16	"	"	-	-	3,17	14-18	один край обломан
17	"	"	-	-	3,16	18	один край чуть-чуть обломан
18	"	"	-	Хутгальян	3,26	19	
19	"	"	-	-	3,59	17-18	
20	"	"	-	-	2,60	17-18	
21	"	"	-	-	2,88	18	один край обломан
22	"	"	-	-	3,68	18-20	
23	"	"	-	-	3,45	19	
24	"	"	42.	-	-	-	половинка монеты
25	"	"	-	-	3,15	18	
26	"	"	-	-	3,33	18-19	
27	"	"	-	-	3,31	19-21	
28	"	"	-	-	2,78	19-20	
29	"	"	425	?	3,11	?-22	один край обломан
30	"	"	-	-	3,30	17-18	один край чуть-чуть обломан
31	"	"	-	-	3,63	18-19	



В/к №	Имя государя	Халиф	Год хиджры	Монетный двор	Вес, г	Размер, мм	Примечания
32	Мас'уд	Ка'им	-	-	2,50	18	один край чуть-чуть обломан
33	"	"	-	Хутгальян	3,00	18,5	
34	"	"	-	-	2,81	18	
35	"	"	42.	-	3,38	18-19	
36	"	"	-	-	4,08	19	
37	"	"	-	-	3,00	18	
38	"	"	-	Эндераб	3,87	19	
39	"	"	-	-	3,31	18	
40	Махмуд	Кадыр	-	-	2,98	18-19	
41	Мас'уд	Ка'им	-	Хутгальян	3,34	17,5-18,5	
42	"	Кадыр и Ка'им	-	-	2,98	17-18	один край чуть-чуть обломан
43	"	Ка'им	-	-	2,98	18-19	
44	"	"	-	-	2,98	18-19	
45	Махмуд	-	419	-	3,00	20	
46	Мас'уд	Ка'им	-	Хутгальян	3,85	18	
47	"	"	-	-	3,50	17-18	
48	"	"	-	-	2,81	17-19	Один край чуть-чуть обломан
49	"	"	-	Хутгальян	3,02	18-19	
50	"	"	426	"	-	-	половинка монеты
51	"	"	-	-	-	-	фр.
52	"	"	-	-	-	-	фр.
53	"	"	-	-	2,83	18-19	
54	-	-	-	-	3,23	20	край чуть-чуть обломан
55	-	Ка'им	-	-	3,21	20-21	
56	Махмуд	Кадыр	-	-	1,30	15	
57	-	-	-	-	2,84	17-18	

В/к №	Имя государя	Халиф	Год хиджры	Монетный двор	Вес, г	Размер, мм	Примечания
58	-	-	-	-	-	-	половинка монеты
59	-	-	-	-	-	-	фр.
60	-	-	-	-	-	-	фр.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Первое краткое описание клада см.: Давидович, Монетные находки . . . в 1953 г., стр. 71-76, № 5 (в арабском наборе очень много опечаток).

<sup>2</sup>Монета демонстрирует любопытный анахронизм (что в газневидском чекане, впрочем, не редкость). На л. ст. дата - 423 г. х., когда уже был халиф Ка'им, а на об. ст. упомянут халиф Кадыр - пример использования старого штампа об. ст. при новом штампе л. ст. Другой, еще более интересный анахронизм - надписи монеты № 42: на л. ст. упомянут халиф Ка'им, а на об. ст. - халиф Кадыр!

<sup>3</sup>На всех шести монетах название области, использованное - как это часто бывало - для обозначения монетного двора, начертано одинаково (хотя и без диакритических знаков) - **عطان**. Такая форма написания через **ع** более принята и на монетах и в письменных источниках. Однако и в письменных источниках (например, у Ибн Хордадбиха, в GA, VI, 179) и на монетах употреблялась также и другая форма - **عطان** через **ط**.

<sup>4</sup>Lane Poole, Catalogue, vol. II, стр. 159, № 529.

<sup>5</sup>Thomas, On the coins, стр. 339, № 65.

<sup>6</sup>Давидович, Клад саганианских монет, стр. 95-96.

№ 33. ИИТ, Н-16. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ  
ГАЗНЕВИДСКИХ МОНЕТ XI в.

Клад найден на городище Хишт-тепе (средневековый Хуль-бук, столица Хутталя), в кишлаке Курбан-Шаид Восейского района, во время раскопочных работ Хутталянского археологического отряда ТАЭ в сентябре-октябре 1953 г.<sup>1</sup> Монеты были обнаружены в средневековом бадрабе (вместе с керамикой, железными поделками и другими бытовыми предметами) и представляли плотно спекшийся, покрытый медной окисью бесформенный комок, когда-то завернутый в ткань. От этого комка отделена одна монета<sup>2</sup>. Она принадлежит чекану Газневидов.

Серебро (с примесью меди),  $v=4,16$  г,  $d=20$  мм. На л. ст.

в поле слово **عدل** и символ веры **لا اله الا الله وحده لا شريك**  
**له**; на об. ст. - вторая часть символа веры, упоминание халифа и часть титула государя **.../محمد رسول الله/القائم بامر الله/**  
**الدوله** ... Круговые надписи частично стертые, частично обрезаны; имя государя определено не может быть, так как титул сохранился лишь частично, но относительно времени выпуска ориентирует упоминание халифа Ка'има (422/1031-467/1075).

ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Первое упоминание клада см.: Е. А. Давидович, Монетные находки . . . в 1953 г., стр. 71, № 4.

<sup>2</sup>Монета до очистки, так же как и весь спекшийся комок, казалась медной. После частичной очистки стало ясно, что в основе она серебряная, но покрыта слоем медной окиси. Так как анализ серебряных газневидских монет клада № 32 (ИИТ, Н-7) показал, что в них добавлялся большой процент именно меди, при обозначении металла данной монеты это учтено. Однако в тексте такие дирхемы - в силу процентного преобладания в их составе серебра - называются просто "серебряными".

№ 34. ИИТ, Н-59. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТ XI в.

Во время археологических работ на цитадели средневекового города Хульбука – столицы области Хутгаль (городище Хишт-тепе в кишлаке Курбан-Шаид Восейского района) археолог Э. Гулямова в верхнем дворце цитадели, на полу веранды западного фасада нашла маленький клад серебряных монет: 4 целых экземпляра и 4 фрагмента разных размеров.

Клад представляет чрезвычайный историко-нумизматический интерес, нижеприводимое описание следует рассматривать лишь как предварительное.

В/к № 1. Газневиды, Мас'уд

Л. ст. В поле:

عدل  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Об. ст. В поле:

لله  
محمد رسول  
الله القائم  
بامر الله  
مسعود

По сторонам вертикально – две маленькие надписи (пока не прочтены). Круговая надпись – выпускные сведения (край монеты там, где город и дата, отломан).

Кругом – Коран, XXX, 3, 4.

В кладе пять монет, на которых обозначена кунья Абу-л-Асад. На четырех сохранилось наименование монетного двора – Хутгальян. Крупные фрагменты, сохранившие значительные части надписей, и целые монеты по содержанию и особенно по взаиморасположению надписей делятся на три варианта.

В/к № 2-3. Абу-л-Асад. Хутгальян, вариант 1  
(в/к № 3 на фототабл. 8/1)

Л. ст. В поле:

لا اله الا

Об. ст. В поле:

ختلان

الله وحده  
لا شريك له

Сверху - звездочка, снизу - другой орнамент. Круговая надпись в значительной части обрезана, сохранившийся небольшой фрагмент

الله وحده لا شريك له

Обе монеты Хутталяна этого варианта чеканены одними штампами!

В/к № 4. Абу-л-Асад, Хутталян, вариант 2 (фототабл. 8/2)

Л. ст. В поле:

ختلان  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Кругом все обрезано.

Об. ст. В поле:

الله  
محمد رسول الله  
القائم بامر الله  
ابوالاسد

...

Сохранился небольшой фрагмент круговой надписи.

В/к № 5. Абу-л-Асад. [Хутталян?], вариант 3

Л. ст. В поле:

الله  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Снизу орнамент. Кругом обрезано.

Об. ст. В поле:

...  
محمد رسول الله  
القائم بامر الله  
ابوالاسد

Кругом обрезано.

Л. ст. варианта 3 отличается от л. ст. варианта 1 только тем, что здесь в верхней строке **الله**, а там - звездочка. Но было ли на монете варианта 3 в верхней строке об. ст. наименование монетного двора (как у варианта 1), - неизвестно (стерто).

Монеты № 6-7 - это совсем мелкие фрагменты, однако на монете № 6 сохранились именно те небольшие части надписи, которые позволяют реконструировать и имя халифа **الله القائم بامر الله**, и - что особенно важно - **ابوالاسد**.

Все семь экземпляров по всем признакам (размеры в среднем 19–21 мм; толщина, почерк надписей, металл) – типичные газневидские монеты. Восьмой экземпляр (сохранилась половина) совсем другой: это тонкий крупный (d=25 мм) монетный кружок правильной формы. Сохранились следующие надписи.

Л. ст. В поле:

Об. ст.

عدل  
لا اله الا  
الله

Внутренний ободок двухлинейный. Круговая надпись стерта.

الله  
محمد  
القائم بامر  
ال

Внутренний ободок двухлинейный. Круговая надпись – Коран, 1X, 33.

Монета № 9 по почерку и всем уже названным признакам должна быть отнесена или к караханидскому чекану или к самостоятельному чекану Саганиана второй четверти XI в., который по всем внешним признакам и почерку от караханидских монет этого и близкого времени не отличался<sup>1</sup>.

Монеты Хутталаяна впервые открыл вышеописанный клад № 32 (ИИТ, Н-7). Монеты Хутталаяна в кладе с городища Хишт-тепе совсем иного типа. Эти уникальные монеты Хутталаяна с куньей Абу-л-Асад, к сожалению, не сохранили дат. Но некоторую хронологическую ориентировку дают упоминание халифа Ка'има (422–467 гг. х.) и монеты с куньей Абу-л-Асад в кладе № 35 (ИИТ, Н-58).

Таблица 34

Вес и размер целых монет клада № 34

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
2	3,32	17–19	4	3,77	19–19,5
3	3,10	18–19	5	3,45	19–19,5

ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup>Ср. Давидович, Клад саганианских монет, стр. 73 сл.

№ 35. ИИТ, Н-58. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТ  
ВТОРОЙ И ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТЕЙ XI в.

Клад в 1960 г. школьники кишлака Узун нашли на территории городища Лагман (Колхозабадский район), которое исследователи отождествляют со средневековым городом Хелавердом — одним из двух упоминаемых письменными источниками средневековых городов долины р. Вахш<sup>1</sup>. Городище Лагман расположено на берегу этой реки. 47 монет у школьников собрал и доставил в ИИТ археолог В. А. Ранов.

Этот клад (вместе с кладом № 34) требует весьма детального исследования, как важнейший источник для изучения экономической и политической истории южных районов Таджикистана, тем более, что письменные источники о конкретной истории этих мест в XI в. сообщают минимальное число самых отрывочных свидетельств. Нижеприводимое описание самих монет клада почти не сопровождается комментарием, его следует рассматривать как предварительное сообщение.

На монетах клада прочтено наименование двух монетных дворов: Хутталян и Вахш. Факт функционирования в XI в. монетного двора в Хутталяне зафиксирован уже третьим кладом из числа найденных на территории южного Таджикистана, и в каждом кладе — это монеты новых типов и разных годов чекана. Вахш — это название не только реки, но и области в ее долине. Существование здесь самостоятельного монетного двора науке вовсе не было известно. Это важное для политической и экономической истории области открытие принесли нам клады, найденные в южном Таджикистане.<sup>2</sup> И самое пока раннее свидетельство — описываемый клад, происходящий из тех самых мест, где произведен был чекан монет с наименованием монетного двора "Вахш".

Круговые надписи на монетах клада сохранились очень плохо: они обрезаны и стерты. Поэтому удалось зафиксировать только две даты: на монетах Хутталяна — 437/1045-46 г., а на монетах Вахша — 4.2 г. х., который мы реконструируем как 4/6/2/1069-70 г. (см. ниже). На всех монетах клада упомянут один

и тот же халиф Ка'им (422–467 гг. х.), что очерчивает хронологические рамки клада.

На монетах клада – разные имена и титулы. Их местоположение имеет существенное значение для исторической интерпретации. Приводимая ниже таблица состава клада построена с учетом этого обстоятельства и дает сразу очень четкую картину взаиморасположения этих наиболее существенных с исторической точки зрения частей монетных надписей. При описании монет в заголовки вынесены все имена и титулы с указанием, на какой стороне монетного кружка они расположены.

Таблица 35

Состав клада № 35

В/к №	Кол-во монет	Монетный двор	Год хиджры	Имена и титулы в поле	
				л. ст.	об. ст.
1	1	-	-	فخر الدوله	ناصر الدوله/ بورى تكين
2-29	28	Хутгалайн	437	нет	فخر الدوله/ ابو الاسد
30-35	6	-	-	нет	فخر الدوله ابو الاسد / الحر... منصور
36	1	-	-	جفرى... / ... /	فخر الدوله/ ابو الاسد
37-45	9	Вахш	4/6/2	جفريك	ابو شجاع الب ارسلان/ ملك
46	1	-	-	الب ارسلان/ ملك	ابو شجاع الب ارسلان/ ملك

В/к № 1 (фототабл. 8/3); Об. ст. Насир ад-Даула / Бури-тегин  
Л. ст. Фахр ад-Даула

Л. ст. В поле:

عدل  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
فخر الدوله

Об. ст. В поле:

محمد رسول الله  
القائم بامر الله  
ناصر الدوله  
بوريتكين

Круговые надписи на этой единственной монете обрезаны. Но о времени выпуска и принадлежности этой монеты могут быть



высказаны некоторые соображения. Титул "Бури-тегин" принадлежал караханиду Ибрахиму б. Насру – одному из сыновей Насра б. Али (завоевателя Мавераннахра). Это был его ранний титул на монетах. Клад саганианских монет второй четверти XI в. позволил нам проследить процесс и этапы изменения титулатуры Ибрахима б. Насра<sup>3</sup>. В 430 г. х. Бури-тегин стал весьма заметной политической фигурой. О его взаимоотношениях с Газневидами, для которых он представлял реальную опасность, сообщает Байхак. В самом начале 430 г. х. он вступил с войском в Хутталян и Вахш, грабил эти области, затем оставил их, потом продвинулся еще дальше на запад, захватил Саганиан. И газневид Мас'уд вынужден был с этим примириться. Более того, в самом начале 432 г. х. он сам выдвигал проект отдать область Балх и Тохаристан Бури-тегину, чтобы тот со своим мавераннахрским войском воевал с туркменами.

Свидетельством больших военных и политических успехов Ибрахима б. Насра являются монеты Саганиана, в 430–431 гг. х. чеканенные от его имени. На этих монетах он фигурирует под титулом "Бури-тегин", также "Малик ал-Му'айяд", а лакаб его в это время – "Фахр ад-Даула". По мере развития успехов титулатура меняется. Не позже 432 г. х. он принимает лакаб своего отца (на монетах чаще "ал-Му'аййид ал-'адл", реже "Му'аййид ал-'адл"), а вскоре (до 433 г. х.) – титул "Тафгач-Бограхан".

Можно поэтому предположить, что титул Бури-тегин дает основание для датировки монеты № 1: она, очевидно, чеканена не позже 433/1041–42 г. Но где? Саганиан отпадает: саганианские монеты Бури-тегина имеют совершенно "караханидский облик": по форме, размерам, толщине, почерку и пробе они не имеют ничего общего с газневидскими монетами<sup>4</sup>. Описанная же монета № 1 по всем этим признакам целиком примыкает к газневидскому чекану. В предшествующее время газневидские монеты от имени Мас'уда выпускал Хутталян (см. клад № 32), "газневидского облика" монеты – тот же Хутталян и Вахш. Если сопоставить эти факты с местом находки клада (Вахшская долина, территория средневекового города Хелаверда), не будет чрезмерно опрометчивым предположить, что монета № 1 с титулом Ибрахима б. Насра "Бури-тегин" была чеканена именно в Хутталяне или Вахше. Так как Ибрахим б. Наср Хутталянцем и Вахшем владел (с кратким перерывом) уже с 430 г. х., можно думать, что здесь он свое завоевание отметил монетным чеканом так же, как и в Саганиане. Это была политическая акция, не преследовавшая цели разрушения экономических традиций. Поэтому в двух областях Бури-тегин приказал отчеканить на монетах свой титул, но сами монеты остались такими, к каким население привыкло: в Хутталяне или Вахше – газневидского облика, в Саганиане – караханидского.

Итак, монета № 1 клада чеканена Ибрахимом б. Насром с его ранним титулом "Бури-тегин" скорее всего в Хутталяне или Вахше между 430-433 гг. х. Время производства этих монет, возможно, уточнит лакаб "Фахр ад-Даула".

В/к № 2-23 (фототабл. 8/4-6); Хутталян, 437/1045-46 г.  
(вар. 1)

Об. ст. Фахр ад-Даула / Абу-л-Асад.

Л. ст. В поле:

عدل  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Внизу иногда орнамент, справа - три точки. Кругом, между линейными ободками, выпускные сведения.

Об. ст.

محمد رسول الله  
القائم بامر الله  
فخر الدوله  
ابو الاسد

Сверху - орнамент (двух видов), снизу тоже иногда орнамент. Внутренний ободок иногда линейный, иногда точечный; внешний - линейный. Между ободками - Коран, XXX, 3, 4 (фрагменты).

В/к № 24-29 (№ 24, 26 - фототабл. 9/1-2);

Хутталян, 437/1045-46 г. (вар. 2)

Об. ст. Фахр / ад-Даула / Абу-л-Асад.

Л. ст. В поле как у предыдущих монет, только без орнаментов. Кругом, между линейными ободками, выпускные сведения.

Об. ст. В поле:

محمد  
رسول الله  
القائم بامر الله  
ابو الاسد

Внизу звездочка. Кругом, между линейными ободками, Коран, XXX, 3, 4 (фрагменты).

В/к № 30-35 (№ 30 - фототабл. 9/3)

Об. ст. Фахр ад-Даула / . . . Мансур / Абу-л-Асад

Л. ст. В поле:

عدل  
لا اله الا  
الله وحده

Об. ст. В поле:

ابو الاسد  
محمد رسول الله  
القائم بامر الله

لا شريك له

Внизу иногда орнамент.  
Круговая надпись между  
линейными ободками обре-  
зана и стерта.

فخر الدولة

الحرم... منصور  
Кругом как на л. ст.

В/к № 36 (фототабл. 9/4)

Об. ст. Фахр / ад-Даула / Абу-л-Асад

Л. ст. Джагры . . .

Л. ст. В поле:

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
جفر...  
...

Нижняя строка - очень мел-  
кими буквами, слева в поле -  
тоже след надписи. Сверху -  
орнамент. Кругом обрезано.

Об. ст. В поле как у монет

№ 24-29. Кругом обреза-  
но.

В/к № 37-45 (№ 37, 39 - фототабл. 9/5-6);

Вахш, 4/6/2/1069-70 г.

Об. ст. Абу Шуджа<sup>а</sup> Алп-Арслан/малик

Л. ст. Джагры-бек.

Л. ст. В поле:

عدل  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
جفريبك

По сторонам - точки. Вок-  
руг, между ободками (внут-  
ренним линейным и внешним  
двухлинейным), - выпускные  
сведения.

Об. ст. В поле:

لله  
محمد رسول الله  
القائم بامر الله  
ابو شجاع البارسلان  
ملك

Вокруг, между ободками  
(внутренним двухлинейным  
с четырьмя кружочками и  
внешним линейным), - Ко-  
ран, XXX, 3, 4.

Выпускные сведения на всех монетах сохранились фрагмен-  
тарно. Дата ни на одной монете не читается полностью. На не-  
скольких экземплярах видно слово сотен (400), на одной моне-  
те слово сотен вместе с двумя последними буквами слова десят-  
ков (недостаточными, однако, для его полного прочтения). Сло-  
во же единиц - это "два". Таким образом, дата - это اثني ...

بين اربع مئة . Имя государя на об. ст. уточняет дату: сельджук

Абу Шуджа<sup>4</sup> Алп-Арслан правил с 455/1063 по 465/1072 г. Следовательно, монетная дата может быть только одна - 4/6/2 г. х.<sup>5</sup>

В/к № 46 (фототабл. 11/7);  
Об. ст. Абу Шуджа<sup>4</sup> Алп-Арслан/малик  
Л. ст. Алп-Арслан/малик.

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
الپ ارسلان

Кругом, между линейными ободками, выпускные сведения (город и дата обрешаны).

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله  
القائم بامر الله  
ابو عجاج البارسلان  
ملك

Между ободками (ободки как у № 37-45) - Коран, XXX, 3, 4.

Монета № 47 - плохой сохранности, плох и почерк ее надписей. Следует только отметить, что на об. ст. после имени халифа - лакаб государя и второе слово лакаба - "ад-Даула".

Вопрос о принадлежности куны Абу-л-Асад, титула Джагрыбек, имени Мансур и двух лакабов - Фахр ад-Даула и Насир ад-Даула - будет, как уже отмечалось, предметом специального рассмотрения, которое требует большой осторожности.

Монеты клада отчеканены из сплава серебра с лигатурой. По некоторым экземплярам даже без химического анализа можно заключить, что в качестве лигатуры использовалась медь. Размеры монет довольно стандартны, разница наибольшего и наименьшего диаметров, как правило, не превышает 1 мм. Зато вес показывает значительные колебания (табл. 36).

Таблица 36

Вес и размеры целых монет клада № 35

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
1	3,80	19-19	6	3,14	18-19	12	4,12	19-19,5
2	3,45	19-19,5	8	2,70	18,5-19	13	4,40	19-20
3	2,71	17-19	9	4,90	20-20,5	14	3,30	18,5-19
4	4,28	19-19	10	4,80	18-19	15	3,30	18-19
5	3,60	17,5-19	11	3,50	18,5-19	16	4,50	18-19

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
17	4,13	20-20	27	2,08	19-19	38	4,60	20-21
18	3,37	19-20,5	28	5,13	19,5-19,5	39	3,80	20-22
19	3,41	20-20	29	2,78	19-20	40	3,25	20-21
20	2,82	19,5-20	30	4,21	19-20,5	41	4,18	19-21
21	6,41	20-21	31	3,45	21-22	42	2,80	20-23
22	4,51	20-20	32	4,39	20-20	43	3,60	21-23
23	4,21	19-20	33	3,65	20-20	44	3,88	19,5-22
24	3,50	18-18,5	34	4,21	19,5-20	45	4,95	21-22
25	3,03	19-20	36	3,50	19-21	46	3,25	20-21
26	3,30	19-20	37	3,51	21-21			

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Беленицкий, Отчет, стр. 143-144.

<sup>2</sup>Первое сообщение о монетном дворе "Вахш" см.: Е. А. Давидович, Вахш: новое о старом, - газ. "Коммунист Таджикистана", 6.УШ, 1970, № 181 (12054).

<sup>3</sup>Подробнее см.: Давидович, Клад саганианских монет, стр. 88, 92, 94.

<sup>4</sup>Там же, стр. 95-96.

<sup>5</sup>Опубликована золотая монета Алп-Арслана и Джагры-бека, чеканенная в Герате в 450 г. х. Публикатор комментирует причины появления на монете титула Джагры-бек (см.: Sourdai, Un trésor de dinars, стр. 214, № 150; стр. 200).

№ 36. ЛОМ. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ КАРАХАНИДСКИХ  
И "БУХАРХУДАТСКИХ" МОНЕТ

Обстоятельства первоначальной находки неизвестны, хранился он в доме частного лица в г. Ленинабаде и считался местной находкой. В 1956 г. клад поступил в ЛОМ. Директор ЛОМ тов. Хасанов в том же году привез на определение в ИИТ 8 монет клада. 6 монет оказались караханидскими дирхемами начала XI в., а две монеты относятся к числу так называемых "бухархудатских"<sup>1</sup>.

Караханидские дирхемы чеканены на трех монетных дворах: в Ахсикете (2 экз.), в Ил-Урду (1 экз.) и в Узгенде (3 экз.).

Ахсикет, 394/1003-04 г.

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан ал-Му'аййид ал-'адл<sup>2</sup> илек Наср  
(последнее слово - уйгурским шрифтом).

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Над символом веры у одной монеты значок  $\text{م}$ . Выпускные сведения расположены квадратом:

بسم الله ضرب هذا الدرهم /  
/ باخسكيت سنة اربع و  
تسعين و ثلثمائة

Ободок линейный и насечной.

Об. ст.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الحق خان  
الموید العدل  
عليه

Кругом между ободками  
(внутренним двухлинейным,  
а внешним как на л. ст.) -  
Коран, 1X, 33.

Ил-Урду, 395/1004-05 г.

Об. ст. Наср ал-милла Ахмад б. 'Али кара-хакан

Л. ст.

لا اله الا

Об. ст.

لله

الله وحده  
لا شريك له

Выпускные сведения расположены квадратом:

بسم الله ضر/ب هذا  
الدرهم/بايل اردو سنة/  
خمس تسعين ثلثمائة

Ободок трехлинейный и насечной.

Узгенд, 396/1005-06 г. и 39. г. х.

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан ал-Му'аййид ал-'адл илек Наср (последнее слово - уйгурским шрифтом).

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

У монеты 39. г. х. под символом веры **ع**. Вы-

пускные сведения расположены квадратом:

بسم الله ضر/ب هذا الدرهم/  
باوزكند سنة ست/و تسعين  
و ثلثمائة

Ободок двухлинейный и насечной.

محمد رسول الله  
القادر بالله نصر المله  
احمد بن على قواخا

ج  
د

Кругом между ободками (внутренним двухлинейным и внешним двухлинейным и насечным) - Коран, 1X, 33.

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الحق خان  
الموید العدل ایلك  
مهه

Кругом между ободками (внутренним двухлинейным и внешним линейным и насечным) - Коран, 1X, 33.

Две "бухархудатские" монеты со схематизированными изображениями (восходящими к изображениям на драмах сасанидского царя Варахрана У) и согдийской надписью из трех слов на л. ст. перед лицом государя очень потерты. Но важно, что выглядят они как серебряные. Источники 1X-X вв. называют три вида "бухархудатских" монет: мусаййаби, мухаммади и гитрифи. Согласно нашей концепции, основанной на изучении этих источников, три вида различались металлом и имели разный курс: мусаййаби были самые высокопробные и высококурсные серебряные дирхемы, мухаммади были из низкопробного серебра, а гитрифи - из сплава неценных металлов или просто из меди<sup>3</sup>. Изучение клада № 23 (см. выше) позволило уточнить характеристику дирхемов мусаййаби и мухаммади: оказалось, что они являются субэратными монетами, их внешние пластины сделаны

из очень высокопробного серебра, а внутренняя – из меди. В дирхемах мусаййаби количество серебра превышало две трети их общего веса; поэтому мы их условно назвали высокопробными субэратными; количество серебра в дирхемах мухаммади было меньше, поэтому мы назвали их низкопробными субэратными. Внешний вид тех и других зависел от сохранности внешних серебряных пластин. То обстоятельство, что обе "бухархудатские" монеты клада № 36, несмотря на явную потертость, выглядят все же как серебряные, не оставляет сомнений, что они являются дирхемами мусаййаби или мухаммади.

Клад важен как доказательство того, что серебряные "бухархудатские" монеты дожили до начала XI в. и начали выпадать из обращения в связи с развитием монетного серебряного кризиса.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Краткие сведения о кладе в хроникальной заметке см.: Е. А. Давидович, Новый клад монет Ленинабадского областного историко-краеведческого музея, – "Известия ООН АН ТаджССР", вып. 14, 1957, стр. 193.

<sup>2</sup>Лакаб "ал-Му'аййид ал-'адл" принадлежал сначала Насру б. 'Али, завоевателю Мавераннахра, затем по очереди – двум его сыновьям, Мухаммаду б. Насру и (не позже чем с 432 г. х.) Ибрахиму б. Насру (подробнее см.: Давидович, Клад саганианских монет, стр. 93–94). Привлекает внимание, что на монетах этих лиц лакаб имеет две формы. Первую форму **الموید العدل** "ал-Му'аййид ал-'адл" следовало бы рассматривать как согласованное определение, в котором второе слово – прилагательное (о чем свидетельствует согласование в состоянии, т. е. наличие определенного артикля и у определяемого и у определителя). Вторую форму **موید العدل** следовало бы считать изафетной конструкцией, в которой второе слово – существительное. Нельзя не отметить, что первая форма встречается на монетах значительно чаще. Вместе с тем обе формы зафиксированы даже на однотипных монетах одного государя. Более правдоподобным кажется предположение, что одна из двух грамматически разных форм – результат ошибки.

<sup>3</sup>Давидович, Денежное обращение в Мавераннахре, стр. 119–125.



## № 37. ИИТ, Н-32. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ КАРАХАНИДСКИХ МОНЕТ НАЧАЛА XI в.

Клад серебряных монет обнаружен археологом В. А. Рановым в августе 1955 г. во время раскопок муг-хона в Шайданском районе Ленинабадской области (около муг-хона № 24). Муг-хона эта расположена по дороге из кишлака Бободорхон в кишлак Муллои-мир, в полутора километрах восточнее первого. Монеты лежали близ современной поверхности (не глубже 15–20 см) и были рассыпаны на площади примерно квадратного метра. Рельеф местности позволил В. А. Ранову предположить, что здесь в средние века, как и теперь, проходила дорога, с функционированием которой и связано появление средневековых монет около памятника значительно более раннего времени. В. А. Ранов предполагает, что монеты первоначально лежали компактной кучкой и постепенно были расташены грызунами, норки которых совершенно нарушили здесь слой.

Клад состоит из 18 целых серебряных монет, нескольких крупных и большого числа мелких и очень мелких фрагментов (от трети монетного кружка и меньше), включая совсем маленькие осколки, на которых уместается всего несколько букв надписи<sup>1</sup>. Общее число фрагментов свыше 80.

Кроме целых монет удалось уточнить определение еще и 35 фрагментов, когда это позволяли их размеры и состав сохранившихся на них надписей.

Все целые и фрагментированные монеты принадлежат раннекараханидскому чекану начала XI в. Самая ранняя дата на монетах клада – 394/1003–04 г., самая поздняя – 405/1014–15 г. Наибольшее число монет чеканено в Кашгаре, затем следуют ахсикетские и узгендские. Единичные монеты происходят из Самарканда, Ходженда, Шаша и Тараза.

Мы приводим описание целых экземпляров, сохранивших все надписи или их значительную и наиболее существенную часть (имена, титулы, выпускные сведения).

## Состав клада № 37

Год хиджры	Всего монет	Монетный двор							
		Ахсикет	Кашгар	Самарканд	Тараз	Узгенд	Холженд	Шаш	/Стерт/
394	1	-	-	-	-	-	-	-	1
398	2	1	-	-	-	1	-	-	-
399	1	-	-	-	-	1	-	-	-
39.	2	1	-	-	-	-	-	-	1
400	4	-	-	-	-	4	-	-	-
401	7	2	3	1	-	1	-	-	-
402	1	-	1	-	-	-	-	-	-
403	3	1	2	-	-	-	-	-	-
404	9	2	5	-	-	-	1	-	1
405	3	-	1	-	-	-	-	1	1
40.	2	1	1	-	-	-	-	-	-
/ Стерт/	18	1	10	-	1	-	-	-	6
Всего	53	9	23	1	1	7	1	1	10

Ахсикет, 401/1010-11 г.

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан ал-Му'аййид ал-'адл илек Наср

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Внутренняя круговая надпись -  
выпускные сведения

بسم الله ضرب هذا  
الدرهم باخسكيت سنة احدى  
واربع مائة

Внешняя круговая надпись -  
Коран, XXX, 3-4, Внутрен-  
ний ободок линейный, внеш-  
ний - линейный и насечной.

Об. ст.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الحق خان  
المويد العدل ايلك

نصر  
Кругом между ободками  
(внутренним линейным и  
внешним насечным) - Коран,  
1X, 33.

Ахсикетские монеты 398 и 399 г. х. сохранились фрагментарно (одна – менее половинки монетного кружка, другая – еще меньше), но все же можно установить, что в их надписях, как и на описанной монете 401 г. х., – имя илека Насра и лакаб Насир ал-Хакк с титулом хан.

Ахсикет, 403/1012-13, 404/1013-14 гг. и 40. г. х.

Об. ст. Кутб ад-Даула хакан Ахмад б. 'Али.

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Выпускные сведения расположены квадратом:

بسم الله ضر/ب هذا الدرهم/  
باخسيكت سنة

и дата словами. Ободок насечной.

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله قطب الدوله  
خاقان احمد بن  
على

Кругом между ободками (внутренним двухлинейным и внешним насечным) – Коран, 1X, 33.

Кашгар, 401/1010-11 г.

Л. ст. Малик ал-машрик.

Об. ст. Насир ад-Даула Кадыр-хан б. Богра-хан Малик ал-машрик.

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
ملك المشرق

Выпускные сведения расположены квадратом:

بسم الله ضر/ب هذا  
الدرهم / بكاشغر / سنة  
احدى واربع ...

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الدوله  
قدرخان بن بفراخا  
ملك المشرق

Кругом между ободками – Коран, 1X, 33.


Кашгар, 401/1010-11, 403/1012-13, 404/1013-14,  
405/1014-15 гг.

Л. ст. Йусуф (уйгурским шрифтом).

Об. ст. Насир ад-Даула Кадыр-хан б. Богра-хан Малик ал-машрик.

Л. ст. Как предыдущая монета, Об. ст. Как предыдущая монета, кроме нижней строки:

Здесь **حداصل** . Ободки

разные: линейный и насечной  
(401, 404, 405 г. х.),  
сложный и нарядный 

с чередующимися колеч-  
ками (403 г. х.).

Кашгар, 402/1011-12 г.

Л. ст. Йусуф (уйгурским шрифтом).

Об. ст. Насир ад-Даула Кадыр-хан б. Богра-хан Малик ал-маш-  
рик.

Л. ст.

Об. ст. Как предыдущие монеты.

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

صلاصل

Внутренняя круговая над-  
пись - выпускные сведе-  
ния:

بسم الله ضرب هذا الدرهم  
بكاغفر سنة اثنين واربع  
مئة

Внешняя круговая надпись -  
Коран, XXX, 3, 4. Внеш-  
ний ободок линейный и насе-  
чной.

Кашгар, 404/1013-14 г.

Л. ст. Йусуф (уйгурским шрифтом).

Об. ст. Насир ад-Даула Кадыр-хан б. Богра-хан Малик ал-маш-  
рик.

Л. ст.

Об. ст. Как предыдущие монеты.

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

صلاصل

Круговая надпись одна -  
выпускные сведения:

بسم الله ضرب هذا الدرهم  
بكاغفر سنة اربع واربع

مائة  
 между ободками (внутренним  
 линейным и внешним линей-  
 ным и насечным).

Самарканд, 401/1010-11 г. (фототабл. 11/6)

Л. ст. Тига (тонга?)—тегин<sup>2</sup>.

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан ал-Му'аййид ал-'адл илек Наср.

Л. ст.

طعما  
 لا اله الا  
 الله وحده  
 لا شريك له  
 تكين

Круговая надпись - выпуск-  
 ные сведения:

بسم الله ضرب هذا الدرهم  
 بسمرقند / لا حدى و اربعمائة  
 между ободками (внутрен-  
 ним линейным и внешним  
 двухлинейным).

Об. ст.

لله  
 محمد رسول الله  
 القادر بالله ناصر الحق  
 خان المويد العدل  
 ايلك نصر

Кругом (между ободками  
 как на л. ст.):

... الامير الجليل نظام  
 الدوله ابو المظفر محمد  
 بن اله ...

Узгенд, 398/1007-08 г.

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан ал-Му'аййид ал-'адл илек Наср (по-  
 последнее слово - уйгурским шрифтом).

Л. ст.

لا اله الا  
 الله وحده  
 لا شريك له

Выпускные сведения рас-  
 положены квадратом:

بسم الله ضرب هذا  
 الدرهم / باوزكند ستمائة  
 ثمان / ن تسعين ثلث

Об. ст.

لله  
 محمد رسول الله  
 القادر بالله ناصر الحق خان  
 المويد العدل ايلك  
 نصر

Кругом между ободками  
 (внутренним двухлинейным  
 и внешним однолинейным) -  
 Коран, 1X, 33.

Узгенд, 399/1008-09, 400/1009-10 и 401/1010-11 гг.

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан ал-Му'аййид ал-'адл илек Наср.

Л. ст. Как предыдущая монета, Об. ст. Как предыдущая монета,  
 только выпускные сведения - только имя "Наср" - араб-

в виде круговой надписи, а над символом веры нет буквенного значка. Ободок насечной.

ским шрифтом-نصر.

Ходженд, 404/1013-14 г.

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан Сана ад-Даула Инал-тегин

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Круговая надпись - выпускные сведения (наименование монетного двора

حججده). Ободок линейный и насечной.

Об. ст.

لله  
محمد رسول الله  
القادري بالله ناصر الحق خان  
سنا الدولة ينال  
تكمين

Кругом между ободками (внутренним линейным и внешним линейным и насечным) - Коран, 1X, 33.

На многих фрагментах сохранились выпускные сведения: наименование монетного двора или дата, в отдельных случаях - то и другое. Это нашло отражение в статистической таблице состава клада (табл. 37), в которой учтены не только целые экземпляры, но и подобного рода фрагменты, всего - 53 единицы.

Таблица 38

Вес целых монет клада № 37

В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г	В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г
31	Ахсикет	401	3,26	11	"	40.	3,46
40	"	404	3,13	33	Самарканд	401	2,93
41	"	404	3,28	22	Узгенд	398	2,25
1	Кашгар	401	3,25	23	"	399	3,06
49	"	402	2,85	24	"	400	3,02
3	"	403	4,17	26	"	400	2,73
5	"	405	3,45	27	"	400	2,79
8	"	404	3,22	28	"	401	2,69
9	"	404	2,88	44	Ходженд	404	3,15

Клад относится к началу монетного серебряного кризиса на Среднем Востоке. Семь монет и фрагментов клада подвергнуты

количественному химическому анализу, который показывает, в какой степени в государстве Караханидов к концу первого и началу второго десятилетия XI в. уже портили серебряные дирхемы добавкой меди (табл. 39).

Таблица 39

Химический анализ монет клада № 37

В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Процент	
			серебра	меди
40	Ахсикет	404	84,32	12,58
8	Кашгар	404	80,48	11,84
26	Узгенд	400	79,80	11,92
24	"	400	88,63	11,90
44	Ходженд	404	59,78	34,33
45	-	404	87,05	11,20
51	-	405	64,10	32,37

Монеты клада полезны для уточнения политической истории Средней Азии начала XI в., династийной титулатуры, иерархии и границ удельных владений Караханидов. В этом разрезе они частично уже использованы<sup>3</sup>.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Происхождение этих мелких осколков не ясно. Попытки подбирать их не дали результатов. Последнее может объясняться тем, что клад сохранился не целиком. Но не исключено, что монеты разломаны преднамеренно и осколки эти использовались в обращении. Для предшествующего саманидского времени такой факт засвидетельствован письменными источниками и серебряными монетными кладами.

<sup>2</sup>В историко-нумизматической литературе сосуществуют два чтения этого титула на караханидских монетах: тига-тегин и тонга-тегин. Было бы полезно, если бы тюркологи разъяснили этот вопрос: возможны ли оба чтения или только одно из них.

<sup>3</sup>Давидович, Клад караханидских монет XI в., стр. 258-259; ее же, Нумизматические заметки, стр. 70.

№ 38. МИУз, Н-112/31-41. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ  
КАРАХАНИДСКИХ МОНЕТ НАЧАЛА XI в.

Клад найден в г. Ленинабаде. Одиннадцать монет поступило в МИУз. На пакете, в котором они хранились, было обозначено, что этот клад происходит из Ходженда, время же находки и обстоятельства не были упомянуты<sup>1</sup>.

Монеты клада чеканены на четырех монетных дворах: 8 – в Ходженде, по одной в Бухаре, Кашгаре и Яркенде. Ранняя дата – 404/1013–14 г., поздняя – 410/1019–20 г. (табл. 40).

Таблица 40

Опись монет клада № 38

В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г	В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г
1	Бухара	404	3,41	7	Ходженд	410	1,79
2	Кашгар	41.	4,60	8	"	410	1,92
3	Ходженд	407	2,45	9	"	410	1,97
4	"	409	1,79	10	"	410	2,14
5	"	409	2,23	11	Яркенд	408	6,13
6	"	410	1,59				

В/к № 1. Бухара, 404/1013–14 г.

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан ал-Му'аййид. . .

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له


Круговая надпись – выпускные сведения<sup>2</sup>:

Об. ст.

... سا  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الحق خان  
... المويد  
عن



بِسْمِ اللّٰهِ ضَرْبُ هٰذَا الدَّرْهَمِ  
بِخَاتَمِ رَا سَنَةِ اَرْبَعِ مِائَةٍ  
وَرُبْعِ مِائَةٍ

Внешний ободок сложный и нарядный: между двумя линейными ободками - спаренные колечки  шесть раз.

В/к № 2. Кашгар, 41. г. х.

Об. ст. Хан Малик ал-машрик Йусуф (последнее слово - уйгурским шрифтом).

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Выпускные сведения расположены квадратом:

بِسْمِ اللّٰهِ ضَرْبُ هٰذَا  
الدَّرْهَمِ / بِكَاشْفَرٍ ...  
... عَشْرٍ وَاَرْبَعِ مِائَةٍ

(правый нижний угол стерт и обрезан, нельзя решить, было ли здесь слово единиц или дата - 410 г. х.).

В/к № 3-10. Ходженд, 407/1016-17, 409/1018-19, 410/1019-20 гг.

Л. ст. Падшах ал-‘адл.

Об. ст. Арслан-хан илек.

Л. ст.

لا اله الا  
العدل  
الله وحده  
بادشاه  
لا شريك له

Над верхней строкой - орнамент. Выпускные сведения

Верхнее слово повреждено от верстием. Кругом, между ободками, - Коран, 1X, 33.

Об. ст.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله خا  
ن ملك المشرق  
صلى

Кругом, между ободками, - Коран, 1X, 33.

Об. ст. В поле, обрамленном трехлинейным шестигранником:


لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله  
ارسلان خان ايلك

Внизу у монет 407 г. х. -

ния расположены квадратом:  
по трем сторонам

بِسْمِ اللّٰهِ ضَرْبُ / بِهَذَا الدَّرْهَمِ /  
بِخِجَنْدَه سَنَةِ /

вдоль четвертой — дата сло-  
вами.

۴۵۰/۴۰۰, у монет 409—410  
гг. х. —  . Кругом —

Коран 1X, 33. Ободок на-  
сечной.

В/к № 11. Яркенд, 408/1017—18 г.

Л. ст. Джагры-тегин<sup>3</sup>.

Об. ст. Хан Малик ал-машрик 'Имад ад-Даула.

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
جفرتگين

Выпускные сведения распо-  
ложены квадратом (распо-  
ложение частей как у пре-  
дыдущих монет Ходженда).  
Ободок насечной.

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله خا  
ن ملك المشرق  
عماد الدوله

Кругом между ободками  
(внутренним линейным и  
внешним насечным) — Ко-  
ран, 1X, 33.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Краткое описание клада см.: Давидович, Монетные находки. . . в 1955 г., стр. 116, 121, № 2. В тексте неверно указано общее число монет (8, нужно 11). Даты монет Бухары и Кашгара сейчас уточнены.

<sup>2</sup>Два отверстия уничтожили конец наименования города (но начертание первых букв настолько типично, что сомнений не вызывает) и конец слова единиц в дате.

<sup>3</sup>Начертание **خيار بكار**.

## № 39. СМ. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ КАРАХАНИДСКИХ МОНЕТ ВТОРОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ XI в.

Клад найден в 1928 г. на территории г. Ленинабада. Впервые сообщил о нем М. Е. Массон: "В 1930 году, из клада, найденного в Ходженде в 1928 году, из числа монет, разошедшихся по рукам, мной осмотрены два серебряных дирхема чека на династии Илеков, выбитые с именем Арслан хахан Илека, в Ходженде, в 404 и в 405 г. х./1013-1015 г. х. э."<sup>1</sup>. В СМ поступили 972 монеты этого клада, которые были обработаны и опубликованы М. Н. Федоровым<sup>2</sup>. Приводимое ниже описание монет клада основано на материалах этой публикации, мы комментируем лишь вопрос о двух монетных дворах, титуле "джагры-тегин" и весе монет Ходженда. В таблицу 41, составленную М. Н. Федоровым, нами включены также и две монеты, упомянутые М. Е. Массоном (публикация которого М. Н. Федорову осталась неизвестной).

Для клада характерно преобладание монет Ходженда (879 экз., т. е. свыше 90%), а из ходжендских монет — экземпляров 410/1019-20 г. (728 экз.). Самая ранняя дата в кладах — 404/1013-14 г., самая поздняя — 411/1020-21 г. М. Н. Федоров читает на монетах клада наименование 15 монетных дворов, в том числе двух новых, существование которых ранее не было известно: Кани Мансур и Сюткет. Выявление новых монетных дворов само по себе не удивительно, но всегда требует обоснования и осторожности. В данном же случае обоснования были бы особенно уместны, так как предлагаемое М. Н. Федоровым чтение не находит прямой опоры в письменных источниках. Правда, М. Н. Федоров и сам оба чтения сопровождал знаком вопроса и примечаниями, из которых явствует, что для подобных определений слишком мало оснований. Относительно чтения "Кани Мансур"

(كان منصور) сказано: "Если это действительно Кани Мансур, то написание этого слова несколько нестандартное. Вместе с тем это не может быть ни один из известных нам монетных дворов, поэтому было бы заманчиво предположить чтение Кани Мансур"<sup>3</sup>.

Таблица 41

Состав клада № 39

Монетный двор	Год хиджры									Всего
	404	405	406	407	408	409	410	411	4..	
Ахсикет		2					4			6
Бенакет				2						2
Илак						2	6			8
Кани Мансур (?)							1			1
Кара Урду			1							1
Кашгар		1		1	4	4	6			16
Осрушана		4	4	3		9	15			35
Самарканд			1				1			2
Сюткет (?)				2						2
Тараз	1									1
Тункет				3						3
Узгенд				2						2
Ходженд	1	2	5	63		41	728	30	9	879
Шаш	1									1
Яркенд		2			2	2	2		2	10
(Серт)						1			4	5
Всего . . .	3	11	11	76	6	59	763	30	15	974

В позднейшее время Кани Мансуром назывался всего лишь один из рудников серебро-свинцового района Карамазарских гор. М. Н. Федоров не привел тех известных письменных источников, из которых явствовало бы, что название Кани Мансур вообще употреблялось в X-XI вв., причем непременно в более широком смысле, чем в позднейшее время. Между тем, только такие сведения давали бы право допустить, что название "Кани Мансур" появилось на монетах, сменив другие хорошо известные из письменных источников

(*كوه سيم*) и из письменных источников и монет (*معدن الشاش*)

названия серебро-свинцовых рудников Шаша в Карамазарских горах. При отсутствии какого-либо исторического обоснования, при "некоторой нестандартности" написания самого слова чтение "Кани Мансур" выглядит совершенно произвольным. Аргумент же М. Н. Федорова, что "это не может быть ни один из известных нам монетных дворов" вполне приемлем: это может быть какой-то неизвестный ему монетный двор.

Чтение "Сюткет" и сопоставление с городом к югу от Исфиджаба М. Н. Федоров обосновал следующим образом: так как В. В. Бартольд приводит из источников две формы начертания этого слова (سوتكنت и سوتكند), это позволяет допускать существование третьего, монетного, варианта *سكت*<sup>4</sup>. Как гипотеза это, возможно, приемлемо. Однако при таком гипотетичном решении следовало бы рассмотреть аргументы "против". Дело в том, что город Сюткет относился к округу Бараб (по обеим берегам Сырдарьи, ниже округа Кендже), но не был главным городом этого округа. Округ Бараб был очень небольшим (день пути в длину и ширину)<sup>5</sup>. Если в нем работал монетный двор, естественно предположить, что он носил название самого округа или его главного города. Между прочим, так оно и было в X в.: нам известны саманидские монеты 310/922-23 г., чеканенные именно в Барабе<sup>6</sup>. Поэтому вопрос о монетном дворе в Сюткете остается открытым, необходимо внимательно посмотреть, не может ли быть прочтено совсем другое наименование монетного двора.

Вес ранних караханидских серебряных дирхемов еще не был предметом специального изучения, не уделил этому внимания и М. Н. Федоров, хотя именно клад СМ открывает наибольшие возможности в этом направлении. Особенно перспективно рассмотрение веса дирхемов Ходженда благодаря большому их числу в кладе. Мы составили две графические таблицы веса однотипных дирхемов Ходженда 407 и 409 гг. х. (табл. 42) и 410 г. х. (табл. 43). Таблицы показывают, что ремедиум был довольно широким, учитывая, что дирхемы этого времени чеканены еще из довольно высокопробного серебра. Обращает внимание, что весовой стандарт не оставался неизменным. Дирхемы Ходженда 407 и 409 гг. х., безусловно, чеканены по одному весовому стандарту. Вершина "весового треугольника" дает цифру 2,1 - 2,2 г. Некоторая разница (у монет 407 г. х. - скорее 2,1 г, а у монет 409 г. х. - 2,2 г.) может быть объяснена разной продолжительностью обращения и соответственно разной "средней потертостью". Совершенно по-другому выглядит весовая таблица дирхемов Ходженда 410 г. х.: здесь вершина "весового треугольника" - 1,9-2,0 г. Ясно, что в 410 г. х. весовой стандарт в чекане дирхемов был значительно понижен.

Вес дирхемов других монетных дворов должен быть изучен самостоятельно, чтобы решить, была ли правительственная политика в отношении веса монет при Караханидах в начале XI в. единой и общегосударственной или же некоторые удельные владельцы проводили самостоятельную монетную политику. Вес монет этого времени нельзя изучать также без учета того, что в начале XI в. в Средней Азии уже появились признаки развития серебряного монетного кризиса (см. анализы монет клада № 37, ИИТ, Н-32 и клада № 40, ИИТ, Н-67 и 312).

Таблица 42

Вес дирхемов Ходженда  
407 и 409 гг. х. в кладе № 39

Кол-ч. монет	Вес в граммах																
	2,8	2,7	2,6	2,5	2,4	2,3	2,2	2,1	2,0	1,9	1,8	1,7	1,6	1,5	1,4	1,3	1,2
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

407г.х.

409г.х.

Изучение ремедиума, реального и среднего веса дирхемов каждого типа в отдельности и отдельно продукции каждого монетного двора позволит доказательно выяснить, было ли обращение этих дирхемов штучным или весовым, каково происхождение и роль фрагментов монет, столь многочисленных в кладах этого времени. Мы отнюдь не пытаемся здесь ответить на все эти интересные вопросы, такая разработка не соответствовала бы публикационному характеру самой этой книги. Однако хотелось бы отметить, что вопросы эти важны и накопленный в музеях СССР материал (частично опубликованный), очевидно, уже достаточен для их детального исследования и решения.

Размеры монет клада стандартны, диаметр их колеблется в пределах 23–26 мм, чаше равен 25–26 мм.

Таблица 43

Вес дирхемов Ходженда  
410 г. х. в кладе № 39

Кол-ч. монет	Вес в граммах																	
	2,8	2,7	2,6	2,5	2,4	2,3	2,2	2,1	2,0	1,9	1,8	1,7	1,6	1,5	1,4	1,3	1,2	1,1
4																		
8																		
12																		
16																		
20																		
24																		
28																		
32																		
36																		
40																		
44																		
48																		
52																		
56																		
60																		
64																		
68																		
72																		
76																		
80																		
84																		
88																		
92																		
96																		
100																		
104																		
108																		
112																		
116																		
120																		
124																		
128																		
132																		
136																		
140																		
144																		
148																		
152																		
156																		

1/10 г. х.

Описание монет клада приведено в алфавитном порядке, как и у М. Н. Федорова, но несколько перестроено для удобства пользования при определении аналогичных монет, а также частично перегруппировано в направлении более последовательной классификации, которую, однако, до конца выдержать не удалось. Не всегда ясны второстепенные детали.

Символ веры в поле л. ст. всех монет одинаково расположен тремя строками لا اله الا الله وحده لا شريك له и всегда скомпонирован в квадрат. Поэтому при описании монет (кроме первой) приводить его арабскими литерами мы не будем.

Вес целых монет клада № 39<sup>x</sup>

Монетный двор	Год хиджры	Вес, г
Ахсикет	405	2,60; 2,20
"	410	3,10; 2,85; 2,70; 2,60
Бенакет	407	2,65
Илак	409	2,60; 2,35
"	410	2,15; 1,90 (2 экз.); 1,80 (2 экз.)
Кани Мансур /?/	410	3,50
Кашгар	405	3,35
"	407	2,80
"	408	3,90; 3,35; 3,30; 3,20
"	409	4,25; 3,45; 3,15
"	410	4,10; 3,75; 3,65; 3,65; 3,30
Осрушана	405	1,80; 1,75; 1,70; 1,60
"	406	2,35; 2,35; 2,30; 2,20
"	407	2,05; 1,95; 1,80
"	409	2,20 (4 экз.); 2,15; 1,95 (2 экз.); 1,65; 1,55
"	410	2,10; 1,95; 1,75; 1,70; 1,45; 1,25; 1,90; 1,85 (3 экз.); 1,80; 1,75 (3 экз.); 1,70
Самарканд	406	3,05
"	410	3,75
Сюткет /?/	407	3,10; 3,00
Тараз	404	3,40
Тункет	407	2,25; 2,05
Узгенд	407	3,65; 3,30
Ходженд	406	2,35; 2,15 (2 экз.); 2,10; 2,00
"	411	2,10; 2,05; 2,00; 1,90 (5 экз.); 1,85; 1,80 (4 экз.); 1,75 (2 экз.); 1,70 (4 экз.); 1,60 (2 экз.); 1,55; 1,50 (5 экз.); 1,40; 1,35; 1,30
Шаш	404	2,35

<sup>x</sup> Вес монет Ходженда 407, 409 и 410 гг. х. мы свели в графические таблицы (см. табл. 42-43).



Монетный двор	Год хиджры	Вес, г
Яркенд	405	3,80
"	408	4,20
"	409	4,10; 3,05
"	410	3,95; 3,80

Ахсикет, 405/1014-15 г.

Об. ст. Ал-малик Арслан-хан Абу-л-Музаффар Насир ад-Даула  
Им-тегин.

Л. ст. В поле - символ веры: Об. ст.

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

Выпускные сведения распо-  
ложены квадратом.

الله

محمد رسول الله

القادر بالله الملك ارسلان خان

ابو المظفر ناصر الدوله

ايتمكين

Кругом - Коран, IX, 33  
(между ободками: внутрен-  
ним однолинейным и внешним  
из насечек).

Ахсикет, 405/1014-15 г.

Об. ст. Ал-малик Арслан-хан Насир ад-Даула Им-тегин.

Л. ст. В поле - символ веры. Об. ст.

Выпускные сведения распо-  
ложены квадратом.

الله

محمد رسول الله

القادر بالله الملك ارسلان

خان ناصر الدوله

ايتمكين

Кругом как у предыдущей  
монеты.Ахсикет, 410/1019-20 г.<sup>7</sup>

Об. ст. Арслан-хан илек.

Л. ст. В поле - символ веры.  
Круговая надпись - выпу-  
ские сведения.

Об. ст.

الله

محمد رسول الله

القادر بالله  
ارسلان خان  
ايك

Кругом - Коран, 1X, 33  
(между двумя двухлинейными ободками).

Бенакет, 407/1016-17 г.

Об. ст. Арслан-хан илек ал-мансур падшах.

Л. ст. В поле - عدل и символ Об. ст.

веры. Выпускные сведения размещены восьмиугольником.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ارسلان خان  
ايك المنصور  
پادشاه

Кругом - Коран, 1X, 33  
(между линейными ободками).

Бенакет, 407/1016-17 г.

Л. ст. . . .<sup>8</sup> ога падаша.

Об. ст. Арслан-хан илек Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст. В поле - символ веры,  
над ним - орнамент, над средней строкой - پادشاه, под нижней строкой بارس

اوكا [بارتن] / اوكا. Выпускные сведения расположены квадратом.

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله  
ارسلان خان ايك

"Наср" внизу уйгурским шрифтом. Поле обрамлено двухлинейным восьмиугольником. Кругом - Коран, 1X, 33. Внешний ободок двухлинейный.

Илак, 409/1018-19, 410/1019-20 гг.

Л. ст. Бури-тегин.

Об. ст. Абу-л-Музаффар Арслан-хан.

Л. ст. В поле - символ веры, над ним - орнамент, над второй строкой العدل между второй и третьей строками - جوى.

تکين. Выпускные сведения расположены квадратом.

Об. ст. В поле, обрамленном трехлинейным восьмигранником:

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله  
ابو المظفر ارسلان  
خان

Кругом - Коран, 1X, 33.  
Внешний ободок - насечной.

Кара Урду, 406/1015-16 г.

Об. ст. Ал-хакан Кутб ад-Даула Ахмад б. 'Али

Л. ст. В поле - символ веры. Об. ст.  
Выпускные сведения расположены квадратом.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله الخاقان  
قطب الدوله احمد  
بن علي

Кругом - Коран, 1X, 33.

Кашгар, 405/1014-15 г.

Л. ст. Йусуф (уйгурским шрифтом).

Об. ст. Насир ад-Даула Кадыр-хан б. Богра-хан Малик ал-машрик.

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.  
внизу - "Йусуф" уйгурским шрифтом. Круговая надпись - выпускные сведения. Внешний ободок насечной.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الدوله  
قدرخان بن بغرا خان  
ملك المشرق

Кругом - Коран, 1X, 33.  
Внешний ободок как на л. ст.

Кашгар, 407/1016-17 - 410/1019-20 гг.<sup>9</sup>

Об. ст. Хан Малик ал-машрик, иногда также Йусуф уйгурским шрифтом.

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.  
над ним (монеты 407-408

гг. х.) буквенные значки ط ح  
• Выпускные сведения  
расположены то квадратом,  
то в виде круговой надписи.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله خان  
ملك المشرق  
или  
لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله خان  
ن ملك المشرق •

Ниже (монеты 408, 409 и  
часть 410 гг. х.) - имя  
"Йусуф" уйгурским шрифтом.

Иногда (410 г. х.) внизу  
орнамент. Кругом - Коран,  
1X, 33. Ободок насечной.

Кашгар, 409/1018-19 г.

Л. ст. - Малик ал-машрик.

Об. ст. Насир ад-Даула Кадыр-хан б. Богра-хан Йусуф (послед-  
нее слово - уйгурским шрифтом).

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.

сверху и снизу ملك / المشرق.

Выпускные сведения  
расположены квадратом.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الدوله  
قدر خان بن بغراخان

Внизу "Йусуф" уйгурским шриф-  
том. Кругом - Коран, 1X, 33.  
Ободок насечной.

Кашгар, 410/1019-20 г.

Л. ст. Йусуф (уйгурским шрифтом).

Об. ст. Насир ад-Даула Кадыр-хан Малик ал-машрик.

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.

сверху - точка, снизу -  
"Йусуф" уйгурским шрифтом.  
Круговая надпись - выпуск-  
ные сведения.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر  
الدوله قدر خان  
ملك المشرق

Кругом - Коран, 1X, 33.  
Ободок насечной.

Осрушана, 405/1014-15, 406/1015-16 гг.

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан Сина ад-Даула Инал-тегин Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.

над ним перпендикулярно **عدل**.  
Выпускные сведения расположены то квадратом (405 г. х.), то в круговой надписи (406 г. х.).

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الحق خان  
سنا الدوله ينالتگين

Внизу - "Наср" уйгурским шрифтом. Кругом - Коран, 1X, 33. Ободок насечной.

Осрушана, 406/1015-16 г.

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан Мухаммад б. 'Али Инал-тегин Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.

над ним **عدل**. Выпускные сведения расположены квадратом.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الحق خان  
محمد بن علي ينال تگين

Внизу - "Наср" уйгурским шрифтом. Кругом - Коран, 1X, 33. Ободок насечной.

Осрушана, 406/1015-16, 407/1016-17 гг.

Об. ст. Шамс ад-Даула-хан Мухаммад б. 'Али илек Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.

над ним - **پادشاه** (406 г. х.) или орнамент (407 г. х.). Выпускные сведения расположены квадратом.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله شمس الدوله  
خان محمد بن علي ايلك

Внизу - "Наср" уйгурским шрифтом. Кругом - Коран, 1X, 33. Ободок насечной.

Осрушана, 409/1018-19, 410/1019-20 гг.

Л. ст. . . .<sup>10</sup> огия падшах.

Об. ст. Нур ад-Даула Арслан-хан илек Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст. В поле, обрамленном  
над ним - орнамент, между трехлинейным восьмигран-  
строк<sup>10</sup>: **پادشاه باری** ником:

**اوکا** **بارتن** или **بارتن**? Выпускные  
сведения расположены квад-  
ратом.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله نور الد  
وله ارسلان خان ايلك

Внизу - "Наср" уйгурским  
шрифтом. Кругом - Коран, 1X,  
33. Ободок насечной.

Осрушана, 410/1019-20 г.

Л. ст. . . .<sup>11</sup> ога падшах.

Об. ст. Арслан-хан илек.

Л. ст. Как у предыдущих монет, Об. ст. В поле, обрамленном  
только иногда вместо **اوکا** трехлинейным восьмигран-  
здесь **وка** и орнаменты над ником:

символом веры другие.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله  
ارسلان خان ايلك

Самарканд, 406/1015-16 г.

Об. ст. Хан Мухаммад б. 'Али илек.

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.  
над ним орнамент, под ним -  
**عبد**. Круговая надпись - вы-  
пускные сведения.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله خان  
محمد بن علي  
بلك

Кругом - Коран, 1X, 33.

Самарканд, 410/1019-20 г.

Об. ст. Арслан-хан илек ал-Мансур падшах.

Л. ст. В поле символ веры, Об. ст.  
над ним - **عدل**, под  
ним - **سو**. Выпускные

لله  
محمد رسول الله

сведения расположены вось-  
мигранником.

القادر بالله ارسلان خان  
ايك المنصور  
بادشاه

Кругом - Коран, 1X, 33.

Сюткет (?), 407/1016-17 г.

Об. ст. Арслан-хан илек.

Л. ст. В поле - символ веры. Об. ст.  
Выпускные сведения распо-  
ложены квадратом.

العدل  
محمد رسول الله  
القادر بالله  
ارسلان خان  
ايك

Кругом - Коран, 1X, 33  
(между ободками: внутрен-  
ним двухлинейным и внеш-  
ним насечным).

Тараз, 404/1013-14 г.

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан Мухаммад б. 'Али Сана ад-Даула  
Инал-тегин.

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.  
над ним - полустертое сло-  
во. Круговая надпись -  
выпускные сведения.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الحق خان  
محمد بن علي سنا الدوله  
ينال تكيين

Кругом - Коран, 1X, 33  
(между линейными ободками).

Тункет, 407/1016-17 г.

Об. ст. Нур ад-Даула-хан Адуд ад-Даула Джагры Наср (послед-  
нее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.  
над ним - орнамент или  
الله. Выпускные сведения  
расположены квадратом.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله نور الدوله خان  
عظمد الدوله جفري

Внизу - "Наср" уйгурским шрифтом. Кругом - Коран, 1X, 33. Внешний ободок насечной.

Узгенд, 407/1016-17 г.

Об. ст. Абу-л-Музаффар Арслан-хан.

Л. ст. В поле - символ веры. Об. ст. В поле, обрамленном  
Выпускные сведения распо- трехлинейным восьмигран-  
ложены квадратом. ником;

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله  
ابو المظفر ارسلان  
خان

Кругом - Коран, 1X, 33.  
Внешний ободок насечной.

Ходженд, 405/1014-15, 406/1015-16 гг.

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан Сана ад-Даула Инал-тегин Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.  
над ним на монетах 406 г.  
х. - орнамент. Выпускные  
сведения расположены квад-  
ратом.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الحق خان  
سنا الدوله ينال تكين

Внизу - "Наср" уйгурским шрифтом.

Ходженд, 406/1015-16 г.

Об. ст. Шамс ад-Даула-хан Сана ад-Даула илек Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.  
над ним - орнамент, над  
средней строкой - بادشاه  
Выпускные сведения рас-  
положены квадратом.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله شمس الدوله  
خان سنا الدوله ايلك

Внизу - "Наср" уйгурским шрифтом.



Ходженд, 407/1016-17, 409/1018-19, 410/1019-20,  
411/1020-21 гг.

Об. ст. Арслан-хан илек, иногда Наср (уйгурским шрифтом).

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст. В поле, обрамленном  
над ним - орнамент, между трехлинейным восьмигранни-  
строчками **پانشاه / العدل** ком:  
или **المعدل**. Выпускные

сведения расположены квад-  
ратом.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله  
ارسلان خان ايلك

На части монет 407 г. х.  
внизу - "Наср" уйгурским  
шрифтом; на монетах 408-  
409 гг. х. и на части мо-  
нет 407 и 410 гг. х. вни-  
зу - орнамент. Кругом -  
Коран, 1X, 33.

Ходженд, 410/1019-20 г.

Об. ст. Арслан-хан илек.

Л. ст. В поле - символ веры.  
Внутренняя круговая надпись -  
выпускные сведения; внеш-  
няя круговая надпись - Ко-  
ран, XXX, 3, 4.

Об. ст.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله  
ارسلان خان  
ايلك

Кругом - Коран, 1X, 33.

Шаш, 404/1013-14 г.

Об. ст. Кутб ад-Даула Наср ал-Милла Ахмад б. 'Али

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.

внизу **غياث**, справа - изоб-  
ражение меча. Круговая  
надпись - выпускные све-  
дения.

محمد رسول الله  
القادر بالله قطب الد  
وله نصر المله احمد بن  
و

Кругом - Коран, 1X, 33.  
Внешний ободок насечной.

Л. ст. Хутлуг огя

Об. ст. Насир ад-Даула Кадыр-хан б. Богра-хан Малик ал-машрик

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.

внизу - **ختلغ اوکا**. Выпускные сведения расположены квадратом.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الدولة  
قادر خان بن بغرا خان  
ملك المشرق

Кругом - Коран, 1X, 33.

Яркенд, 408/1017-18, 409/1018-19, 410/1019-20 гг.

Л. ст. Джагры-тегин<sup>12</sup>.

Об. ст. Хан Малик ал-машрик 'Имад ад-Даула.

Л. ст. В поле - символ веры, Об. ст.

внизу - **جفر تكين**. Выпускные сведения расположены то в круговой надписи (часть монет 409-410 гг. х.), то квадратом.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله خان  
ملك المشرق  
عماد الدولة

Кругом - Коран, 1X, 33.  
Внешний ободок насечной.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>М. Массон, Монетные находки. . . в 1930 и 1931 годах, стр. 10, № 15.

<sup>2</sup>Федоров, Ходжендский клад, стр. 156-174. В статье также рассмотрены некоторые вопросы династийной истории Караханидов (стр. 166-170).

<sup>3</sup>Там же, стр. 173, прим. 4. См. также стр. 169-170.

<sup>4</sup>Там же, стр. 173, прим. 5.

<sup>5</sup>Бартольд, Туркестан, стр. 233-234.

<sup>6</sup>Две монеты в составе клада, найденного в 1967 г. в Самарканде и обработанного нами (хранится в СМ, КП-3199, в/к № 106-107).

<sup>7</sup>Монета, отнесенная М. Н. Федоровым к чекану Кани Мансура, такого же типа, как описываемый экземпляр Ахсикета 410 г. х. Разли-

чтя: над символом веры буква "айн"; ободок об. ст. – однолинейный. Наименование монетного двора в нестандартном начертании (но в чем эта нестандартность – не оговорено) передано так: **فی کان منصور** ("Ходжендский клад", стр. 158). Отдельно эту монету мы не описываем.

<sup>8</sup>Это слово публикатор клада (см.: Федоров, Ходжендский клад, стр. 157) читает как **بارسی**. Ранее было предложено и другое чтение: **بارین** (см., например, Марков, Инвентарный каталог, стр. 235, № 277 сл.), которое М. Н. Федоров не рассматривает. Тюрколог И. В. Стеблева сообщила, что возможны оба чтения, так что выбор можно сделать только на основании палеографических данных. Но мы не имели возможности осмотреть такие монеты, чтобы решить этот вопрос.

<sup>9</sup>Обе стороны этих монет дают варианты различия, но их связь на двух сторонах монетного кружка М. Н. Федоровым не оговорена, поэтому мы вынуждены повторить сводное описание.

<sup>10</sup>См. прим. 8.

<sup>11</sup>См. прим. 8.

<sup>12</sup>М. Н. Федоров чтение **جنر تکین** считает сомнительным, предлагает читать **بغر تکین** "Богра-тегин" и полагает, что под титулом "Богра-тегин" подразумевается Сулайман б. Йусуф (см.: Федоров, Ходжендский клад, стр. 164, 170–171). Монеты клада № 40 убеждают в том, что правильное чтение – именно **جنر یتکین** и **جنر تکین** (см. ниже, стр. 190).

№ 40. ИИТ, Н-66, 67, 312. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ КАРАХАНИДСКИХ  
 МОНЕТ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XI в.

Кувшинчик с монетами найден в 1964 г. при земляных работах в поселке Шахристан, на территории средневекового городища Кахкаха III. Монеты разошлись среди местных жителей и собраны были археологами Н. Н. Негматовым и П. Самойликом постепенно: небольшую часть в 1964 г. передал Уматкул Урунбаев, еще несколько монет поступило в 1965 г. и самую большую партию в 1970 г. доставил Х. С. Козаков<sup>1</sup>. Клад включает не только целые монеты, но и большое количество фрагментов разных размеров и форм. После очистки оказалось, что монеты четко делятся на две группы, различающиеся внешним видом и качеством металла. Однако Н. Н. Негматов уверяет, что все они — из одного клада<sup>2</sup>.

Монеты первой группы чеканены из высокопробного серебра и имеют правильную круглую форму. Монетные кружки тонкие. Размеры штампов соответствуют размерам монетных кружков, штампы наложены очень точно (с редкими и небольшими сдвигами), так что внешний ободок идет по краю монетного кружка. Почерк надписей очень изящен, монеты украшены тонкими орнаментами и сложными ободками. Сохранность хорошая, так что надписи читаются почти полностью. Монеты этой группы в составе Шахристанского клада чеканены в Узгенде (396/1005-06 и 397/1006-07 гг.), в Ходженде (404/1013-14, 406/1015-16 и 407/1016-17 гг.) и Осрушане (406/1015-16 г.).

Узгенд 396/1005-06, 397/1006-07 гг. (фототабл. 10/1-2)<sup>3</sup>

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан ал-Му'аййид ал-'адл илек Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст.

لا اله الا  
 الله وحده  
 لا شريك له

Об. ст.

الله  
 محمد رسول الله  
 القادر بالله ناصر الحق خان

На монете 397 г. х. буквы над символом веры нет. Выпускные сведения расположены квадратом:

بِسْمِ اللّٰهِ ضَرْبُ/بِهَذَا الدَّرْهَمِ/  
بِأَوْزَانِ كُنْدَ سَنَةِ سِتْ  
[или سبع] وَتَسْمِيْنِ وَ  
تَلْمِئَةِ

Внешний ободок насечной.

Осрушана 406/1015-16 г. (фототабл. 10/3)<sup>4</sup>

Об. ст. Шамс ад-Даула-хан Мухаммад б. Али илек Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст. لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Выпускные сведения расположены квадратом:

بِسْمِ اللّٰهِ ضَرْبُ/بِهَذَا الدَّرْهَمِ/  
بِأَسْرُوشَنَةِ سَنَةِ سِتْ وَ  
أَرْبَعِ مِئَةِ

Внешний ободок насечной.

Имеется вариант этого типа (фототабл. 10/4): на л. ст. над символом веры вместо **عدل** обозначено **پادشاه** горизонтальной строчкой мелкими буквами; внешний ободок очень нарядный (между насечным снаружи и двухлинейным внутри - шесть раз спаренные колечки).

Осрушана 406/1015-16 г. (фототабл. 10/5)<sup>5</sup>

Об. ст. Шамс ад-Даула-хан Сана ад-Даула илек Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст. لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Выпускные сведения расположены квадратом, как у предыдущей монеты. В поле над символом веры, очевид-

الموید العدل ایلك  
طهانه

Кругом - Коран, 1X, 33. Внешний ободок как на л. ст.

Об. ст. لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله شمس الدولة  
خان محمد بن علي ایلك  
طهانه

Кругом - Коран, 1X, 33. Внешний ободок как на л. ст.

Об. ст. لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله شمس الدولة خان  
سنا الدولة ایلك  
طهانه

Кругом - Коран, 1X, 33.

но, буква "син". Ободок двух- Внешний ободок как на л.  
линейный и насечной. ст.

Ходженд 404/1013-14 г. (фототабл. 10/6)<sup>6</sup>

Об. ст. Насир ал-Хакк-хан Сана ад-Даула Инал-тегин Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Выпускные сведения расположены квадратом:

بسم الله ضر/ بهذا الدرهم/  
بخجنده سنة/ اربع و اربع  
مئة

Внешний ободок насечной.

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله ناصر الحق خان  
سنا الدوله ينال تكمين  
۱۰۱۳

Крутом - Коран, 1X, 33.  
Внешний ободок как на  
л. ст.

Ходженд 406/1015-16, 407/1016-17 гг.  
(фототабл. 10/7-9 и 11/1-2)<sup>7</sup>

Л. ст. Падшах или Падшах ал-адл.

Об. ст. Шамс ад-Даула-хан Сана ад-Даула илек Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Выпускные сведения расположены квадратом:

بسم الله ضر/ بهذا الدرهم/  
или/ ستة /  
سبع / و اربع مائة

Орнаменты над символом веры различные. Монеты 407 г. х. двух вариантов: у одних между строк символа веры "падшах", у других "падшах ал-адл". Внешний ободок насечной.

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله شمس الدوله  
خان سنا الدوله ايلك  
۱۰۱۶

Крутом - Коран, 1X, 33.  
Внешний ободок как на л. ст.

Л. ст. Падшах ал-<sup>с</sup>адл.

Об. ст. Арслан-хан илек Наср (последнее слово уйгурским шрифтом).

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Над символом веры орнамент,  
между строк **پادشاه العدل** .

Выпускные сведения распо-  
ложены квадратом:

بسم الله ضر / بهذا الدرهم /  
بمجنده سنة / سبع و اربع  
مائة

Внешний ободок насечной.

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله  
ارسلان خان ايلك  
۱۰۱۶

Поле ограничено трехлинейным  
восьмигранником. Крутом -  
Коран, 1X, 33. Ободок как на  
л. ст.

\* \* \*

Вторая группа монет Шахристанского клада количественно преобладает. Сейчас трудно сказать, характеризует ли это преобладание первоначальный состав клада или лишь состав дошедшей его части. Все монеты из низкопробного серебра и очень плохой сохранности.

В плохом состоянии сами монетные кружки. Большинство экземпляров фрагментировано, почти у всех вышерблены края, от краев к центру монетных кружков идут трещинки и трещины, подчас очень глубокие. Некоторые трещины, очевидно, производственного происхождения, получались еще в процессе чеканки монет, но основная часть изъянов - результат последующего износа. Кроме целых и слегка фрагментированных монет в клада много половинок и еще меньших фрагментов самой причудливой и неопределенной формы. В изломе часто видна слоистая структура сплава.

Не в лучшем состоянии и монетные надписи. Большинство монет настолько потертые, что полностью потеряли рельеф надписей, ободков и орнаментов. На некоторых из этих совершенно потертых монет фрагменты надписей все же читаются благодаря некоторой цветовой разнице, восходящей частично, очевидно, к разной степени уплотнения металла при чеканке монет, а частично - к наличию небольшого остаточного рельефа. На лучше сохранившихся экземплярах полностью или частично читаются основные надписи поля обеих сторон монетных кружков. И лишь на немно-

гих экземплярах читаются самые важные с историко-нумизматической точки зрения части надписей: выпускные сведения по краям л. ст. монет и строчки, выполненные в поле обеих сторон мелкими буквами.

Удалось прочесть наименование двух монетных дворов - Кашгар и Яркенд. Ранняя из прочтенных дат - 408/1017-18 г., поздняя - 417/1026-27 г.

Типологическая классификация, взятая за основу при описании этих монет Шахристанского клада, построена следующим образом. Признак типа - содержание основных надписей. Часть надписей

повторяется неизменно: на л. ст. - символ веры **لا اله الا الله**

**وحدّه لا شريك له** и выпускные сведения; на об. ст. - вто-

рая часть символа веры **الله**, имя халифа **القادر**

**بالله** и титул государя **ملك المشرق** Малик ал-машрик, а кругом

кораническая легенда (1X, 33). Другая часть основных надписей изменчива: это другие титулы и собственные имена на обеих сторонах монетного кружка. Вот эти изменчивые элементы основных надписей и положены в основу типа. Исключением является дата и наименование монетного двора: монеты разных городов выпуска и с разными датами считаются однотипными, если все остальные надписи одинаковы: когда правительство унифицировало монетные надписи для монетных дворов и не меняло их в течение определенного времени, дата и название города выполняли чисто контрольные функции и иной "нагрузки" не несли.

Типы, т. е. монеты с одинаковыми по содержанию основными надписями, поделены на варианты: признак варианта - схема размещения одинаковых надписей. Один из особенно заметных вариантов признаков - расположение выпускных сведений на л. ст.: на одних монетах они размещены квадратом, на других имеют вид круговой надписи. Много на первый взгляд менее заметных вариантов дает размещение надписи поля об. ст.

Из-за крайне плохой сохранности монет полностью и уверенно удалось реконструировать только 7 типов (типы 1-3, 6-9) с вариантами внутри некоторых. Еще два типа реконструированы не полностью, так что пока не ясно, действительно ли они являются самостоятельными типами (если так, то их номера 4-5) или же они окажутся лишь вариантами внутри типов 1-2.

Тип 1. Л. ст. Джагры-тегин

Об. ст. Хан Малик ал-машрик 'Имад ад-Даула

Вариант 1 (фототабл. 11/8)

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحدّه

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله



لا شريك له  
 جفر تكمين  
 جفر يتكمين или

Выпускные сведения квадратом. Сверху и слева:

بسم الله /ض/ بهذا الدرهم

Внизу и справа – наименование монетного двора и дата.

القادر بالله خا  
 ن ملك المشرق  
 عماد الدوله

Кругом, между линейными ободками, кораническая легенда (1X, 33).

На нескольких монетах этого типа сохранилось наименование монетных дворов – Кашгар и Яркенд. На монетах Кашгара есть дата – 410/1019–20 г., Яркенда – 408/1017–18 г. Внутри типа должны быть отмечены небольшие различия по признаку отсутствия или наличия надписи или буквенных значков на л. ст. над символом веры: а) над символом веры ничего нет; б) повторено мелкими буквами в две строчки наименование монетного двора – **كاشغا** Кашгар; в) двухбуквенные значки **خا** или **كا**.

#### Вариант 2

Л. ст.

لا اله الا  
 الله وحده  
 لا شريك له  
 جفر يتكمين

Выпускные сведения заключены в круговую легенду, отделенную от поля ободком.

Сохранилось наименование монетного двора – Яркенд и дата – 41. [414?] г. х. Обращает внимание, что содержание и взаиморасположение надписей поля полностью повторяют вариант 1, различие только в расположении выпускных сведений на л. ст.: у варианта 1 – квадратом, у варианта 2 – кругом.

Тип 2. Л. ст. /нет/

Об. ст. Хан Малик ал-машрик; Йусуф (уйгурским шрифтом).

Об. ст.

الله  
 محمد رسول الله  
 القادر بالله خا  
 ن ملك المشرق  
 عماد الدوله

Кругом как у типа 1/1.

#### Вариант 1

Л. ст.

لا اله الا  
 الله وحده

Об. ст.

الله  
 محمد رسول الله

لا شريك له

Выпускные сведения квадратом как у типа 1/1.

القادر بالله خا

ن ملك المشرق  
حصاص

Кругом как у типа 1/1.

Сохранилось наименование монетного двора – Кашгар. На л. ст. над символом веры буквенный значок ط .

Вариант 2

Л. ст.

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

Кругом как у типа 1/2

Об. ст.

الله

محمد رسول الله

القادر بالله خا

ن ملك المشرق

حصاص

Кругом как у типа 1/1.

Над символом веры в поле л. ст. – буквенный значок م .  
Выпускные сведения – Кашгар, 41. г. х.

Тип 3. Л. ст. Йусуф (уйгурским шрифтом)

Об. ст. Хан Малик ал-машрик 'Имад ад-Даула.

Л. ст.

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

حصاص

Выпускные сведения квадратом как у типа 1/1.

Сохранилась дата – 410 г.

х.

Об. ст.

الله

محمد رسول الله

القادر بالله خان

ملك المشرق عماد

الدوله

Кругом как у типа 1/1.

Тип 4 (или тип 2, вар. 3?) Л. ст.: [?]

Об. ст. Хан Малик ал-машрик; Йусуф (уйгурским шрифтом)

Л. ст.

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

[?]

Выпускные сведения квадратом как у типа 1/1.

Об. ст.

الله

محمد رسول الله

القادر بالله خان

ملك المشرق

حصاص

Кругом как у типа 1/1.

Надпись поля об. ст. по содержанию такая же, как у типа 2, но взаиморасположение ее частей другое. Монета фрагментирована, поэтому неизвестно, была ли надпись ниже символа веры на л. ст. Если окажется, что на подобных монетах ниже символа веры надпись отсутствует, будет правильнее считать их вариантом 3 типа 2, ибо различие сведется только к взаиморасположению надписей и буквенному значку над символом веры на л. ст.

Тип 5 (или тип 1, вар. 3?) Л. ст.: . . . -тегин  
Об. ст. Хан Малик ал-машрик 'Имад ад-Даула

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
... تكين

Кругом выпускные сведения как у типа 1/2.

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله خان ملك  
المشرق عماد الد  
وله

Кругом как у типа 1/1.

Сохранилось наименование монетного двора - Яркенд. Если на л. ст. ниже символа веры на лучше сохранившихся экземплярах окажется **جفريتكين**, монеты придется отнести к типу 1, вариант 3 (новое расположение надписи об. ст.).

Тип 6. Л. ст. /?/  
Об. ст. Кадыр-хан Малик ал-машрик 'Имад ад-Даула

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
[?]

Кругом выпускные сведения как у типа 1/2.

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله قدر خان  
ملك المشرق عماد  
الدوله

Кругом как у типа 1/1.

Тип 7. Л. ст. . . . -тегин (или только "тегин"?)  
Об. ст. Хакан Малик ал-машрик 'Имад ад-Даула

Л. ст.

...  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
تكين

Об. ст.

الله  
محمد رسول الله  
القادر بالله خاقان  
[ملك] المشرق عماد  
الدوله

Кругом выпускные сведения как у типа 1/2.

Кругом как у типа 1/1.

Сохранились наименование монетного двора и дата – Яркенд, 417/1026–27 г. На л. ст. выше символа веры была какая-то надпись, но она настолько стерта, что нельзя определить, часть это титула или нечто самостоятельное.

Тип 8. Л. ст. Сулайман . . .

Об. ст. Хакан Малик ал–машрик ‘Имад ад–Даула

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
... سليمان

Об. ст.

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله خاقان  
ملك المشرق عماد  
الدوله

Кругом выпускные сведения как у типа 1/2.

Кругом как у типа 1/1.

Обращает внимание, что содержание и расположение надписи поля об. ст. у типов 7–8 одинаковые.

Тип 9. Л. ст. [нет]

Об. ст. . . . Малик ал–машрик ‘Имад ад–Даула

Л. ст.

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Об. ст.

لله  
محمد رسول الله  
... ملك  
المشرق عماد  
الدوله

Кругом выпускные сведения как у типа 1/2

Кругом как у типа 1/1.

Сохранились выпускные сведения – Яркенд, 41. г. х.

Тип 10. Л. ст. Рукн ад–Даула.

Об. ст. Хан Малик ал–машрик; Йусуф (уйгурским шрифтом).

Л. ст. В поле:

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
ركن

Об. ст. В поле:

لله  
محمد رسول الله  
القادر بالله [خان]  
ن ملك المشرق

Выпускные сведения квадратом как у типа I/1.

Кругом как у типа I/1.

Строчка с наименованием монетного двора сохранилась плохо, возможно это Кашгар. Дата стерта совсем.

На монетах типа 1 (чекан Кашгара и Яркенда; сохранившиеся даты 408, 410 г. х. и, возможно, 414 г. х.) на л. ст. ниже символа веры мелкими буквами начертан титул, чтение которого до недавнего времени не вызывало сомнений у нумизматов —

جفريتكين и جفريتكين, т. е. Джагры-тегин. М. Н. Федоров<sup>9</sup> сначала (стр. 164) подверг сомнению это чтение, очень осторожно допуская возможность другого — بفرتكين Богра-тегин, а затем (стр. 170–171) уже уверенно отверг старое чтение и определил лицо, которому на этих монетах принадлежал титул Богра-тегин.

Публикуемые нами кашгарские и яркендские монеты исключают предлагаемое М. Н. Федоровым чтение. Титул сохранился на многих монетах, все палеографические варианты надписи заставляют читать именно جفريتكين. Наиболее обычный палеографический вариант حار سكر, реже حار سكر, зафиксирован и такой вариант: حار سكر. Таким образом, во всех трех вариантах (особенно же в третьем) первую букву нельзя читать как "ба", это "джим"; четвертая буква иногда пропущена (судя по некоторым опубликованным монетам), но в тех случаях, когда она есть, — это не "алиф", а "йа".

На публикуемых монетах Шахристанского клада — ряд собственных имен, много титулов. Принадлежность некоторых титулов выяснена достоверно, другие до сих пор являются предметом спора. Публикационный характер работы не позволяет нам специально остановиться на исторической интерпретации монетных надписей.

Шахристанский клад дает весьма интересный материал для характеристики начального этапа развития монетного серебряного кризиса в восточной части государства Караханидов. Проанализировано 11 монет второй, т. е. кашгарско-яркендской, группы монет клада. Оказалось (табл. 45), что количество серебра в них колеблется в пределах 40–59% и даже в монетах одного типа (6 экз. типа 1) — в пределах 46–53%. Две монеты (в/к № 45 и 49) были проверены также на свинец и олово. Оказалось, что свинца в них нет, а олова соответственно 2,47 и 2,25%.

Эти цифры прежде всего свидетельствуют об интенсивном ухудшении качества монет в восточной части Караханидского го-

сударства, ибо еще в 404/1013-14 г. в монете Кашгара было 80,48% серебра и только 11,84% меди<sup>10</sup>. Но еще более интересно другое. При внимательном рассмотрении обрезов проанализированных монет и обломков многих фрагментов этой группы стало ясно, что все они – субэратные! В обрезах четко видны три слоя: желтовато-красный в середине (медь или какой-то сплав с преобладанием меди) и серебряные по краям. На некоторых фрагментах верхнее серебряное покрытие частично отлетело или стерлось и тут медная основа четко видна уже не только в обломе, но и на плоскости монеты.

**Таблица 45**

Химический анализ монет клада № 40

В/к №	Тип	Вариант	Монетный двор	Год хиджры	Процент серебра
1	1	1	Кашгар	-	50,32
16	1	1	"	410	48,91
22	1	1	"	410	46,23
36	1	1	Яркенд	-	50,61
37	1	1	"	-	47,65
45	1	2	"	-	53,25
44	2	2	Кашгар	41.	57,32
47	2	2	-	-	48,11
49	7	-	Яркенд	417	42,12
54	8	-	-	-	39,67
61	-	-	-	-	59,29

Значительные колебания общего количества серебра в этих субэратных монетах (особенно в монетах одного типа) объясняются не столько изначальными колебаниями, сколько сохранностью монет, ибо при обращении стирается поверхность, а в субэратных монетах это ведет к уменьшению количества именно серебра и к изменению пропорции серебра и меди не в пользу первого. Если учесть, что все эти монеты плохой сохранности, но потери от потертости целиком следует отнести за счет серебра – не вызовет сомнения вывод, что первоначально процент серебра в них был выше, чем сейчас показывает анализ.

В данной связи существенно подчеркнуть, что процент серебра, показанный анализом, много ниже пробы серебра, использованного для внешних пластин субэратных монет. Следовательно, государство выпускало в обращение эти монеты как более высокопробные. Это и есть важный новый штрих для характеристики

раннего этапа развития серебряного монетного кризиса. Правительство, вступив на путь порчи монет, сначала пыталось это скрыть, завуалировать, сохраняя путем выпуска субэратных монет видимость высокопробного чекана.

Были ли субэратные монеты спецификой кашгарско-яркендского чекана и монетной политики восточнокараханидских государей? Теперь необходимо самым внимательным образом рассмотреть все караханидские монеты XI в., чеканенные из серебра с лигатурой, чтобы выяснить, одинаковой или разной была монетная политика в разных частях Караханидского государства на ранних этапах развития здесь серебряного монетного кризиса.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>В 1971 г. П. Самойлик привез еще одну партию монет этого же клада, но их осмотреть не удалось.

<sup>2</sup>Клад был опубликован (см.: Давидович, Монетные находки. . . в 1970 г., стр. 249-261), но без весовых данных и фотоиллюстраций. Кроме того, здесь уточнены некоторые определения и описания.

<sup>3</sup>396 г. х.: в=2,76 г, д=25-26 мм; 397 г. х.: в=2,59 г, д=25-26 мм.

<sup>4</sup>В=2,43 и 2,17 г, д=24-25 и 25-25 мм.

<sup>5</sup>В=2,27 г, размер=24-25 мм.

<sup>6</sup>В=2,21 г, размер=26 мм.

<sup>7</sup>406 г. х.: в=2,26; 2,32; 2,16; 2,22; 2,25 г, размеры в пределах 25-27 мм; 407 г. х.: в=2,26; 2,41; 2,28 г, размеры в пределах 25-27 мм.

<sup>8</sup>В=2,00; 2,33; 2,19 (фр.) г; размеры в пределах 25-27 мм.

<sup>9</sup>Федоров, Ходжендский клад, стр. 164, 170-171.

<sup>10</sup>См. выше, стр. 160 (клад № 37, ИИТ, Н-32).

**№ 41. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ КАРАХАНИДСКИХ МОНЕТ  
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XI в.**

Клад найден в 1892 г.<sup>1</sup>, и канцелярией Туркестанского генерал-губернатора переслан в Археологическую Комиссию. В сопроводительной бумаге было указано, что 55 монет (включая 4 кусочка) нашли пастухи в местности Мурали Аштской волости.

Клад осмотрел и определил В. Г. Тизенгаузен: "Монеты иллекские 1-ой половины XI столетия, чек. в Шаше, Ахсикете, Узгенде и Яркенде. Большею частью не изданы. Многие сильно по-

Таблица 46

Список монет клада, оставленных в Эрмитаже

№ п/п	Монетный двор	Год хиджры	Число монет	Примечания А. К. Маркова
1	Узгенд	399	1	
2	Ахсикет	400	1	
3	Шаш	401	1	
4	Яркенд	404	1	неизданная
5	Илак	406	1	неизданная
6	Узгенд	408	1	неизданная
7	Ходженде	413	1	неизданная
8	Ахсикет	415	1	неизданная
9	Узгенд	416	3	неизданные
10	"	416	1	другой тип
11	Ахсикет	417	1	неизданная
12	"	418	6	
13	"	427	2	неизданные
14	(Стерг)	(Стерг)	1	Кадыр-хан



терты и могут быть сплавлены". Археологическая Комиссия направила монеты в Эрмитаж. Эрмитаж отобрал 22 экземпляра, список которых составил А. К. Марков. Определение В. Г. Тизенгаузена и список А.К. Маркова (см. табл. 46) дают ясное представление о составе монетных дворов и датах чекана монет клада.

Таким образом, в той части клада, которая была взята в Эрмитаж, ранняя дата - 399/1008-09 г., поздняя - 427/1035-36 г.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup> Все приводимые ниже сведения об этом кладе извлечены из Архива Археологической Комиссии (сейчас Архив ЛО ИА АН СССР, ф. 1, 1893 г., д. № 4).

**№ 42. ЛОМ. КЛАД МЕДНЫХ ПОСЕРЕБРЕННЫХ ДИРХЕМОВ  
КАРАХАНИДОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XII в.**

В 1960 г. в г. Ленинабаде на территории кирпичного завода по Комсомольской улице был найден кувшинчик с медными монетами. На определение в ИИТ было прислано 800 монет (включая несколько фрагментов). Монеты караханидские, основная часть (794 экз.) чеканена в Узденде (столице Ферганского удела) от имени Ибрахима Арслан-хакана (табл. 47) в пределах 559/1162-63 - 568/1172-73 гг. (792 экз.) и 570/1174-75 - 574/1178-79 гг. (2 экз.).

Таблица 47

Монеты Ибрахима Арслан-хакана в кладе № 42

Монетный двор	Год хиджры	Количество
Узденд	559	42
"	560	46
"	561	71
"	562	78
"	563	87
"	564	42
"	565	29
"	566	102
"	567	47
"	568	21
"	561-564	8
"	[стерг]	219
"	[57]1 или 4	1
[Узденд]	[570-574]	1

Л. ст. В поле - символ веры: Об. ст. В поле - имя и часть титула государя:

الله  
لا اله الا  
محمد رسول  
الله

ابراهيم  
ارسلان  
خاقان

Круговая надпись - выпускные сведения:

ضرب في  
بلد /или/ بلده/ الاوزجند  
سنة и соответствующая дата<sup>1</sup>.

Кругом остальные титулы:

الخاقان العالم العادل  
[ининогда] العالم  
الاعظم نصره الدينيا و  
الدين

Тип этот уже был опубликован. Клад убедительно показывает, что монеты этого типа чеканились в Узденде ежегодно в течение 10 лет. Ежегодный чекан пополнял количество средств обращения, ничего не меняя в положении монет: однотипность была гарантией их равного обращения, вне зависимости от года выпуска.

Монеты то правильной, то почти правильной круглой формы, разница диаметров одного монетного кружка, как правило, не превышает 1 мм. Размер монет стандартен, колеблется в пределах 27-30 мм, чаще - 28-29 мм.

Очень интересен вес этих монет Ибрахима Арслан-хакана<sup>2</sup>. Гистограмма веса монет, чеканенных по одному весовому стандарту при небольшом ремедиуме, имеет вид треугольника, вершина которого фиксирует средний вес. Гистограмма же веса 792 однотипных монет Ибрахима Арслан-хакана 559-568 гг. х. при относительно небольшом ремедиуме, как оказалось, имеет две вершины, фиксирующие два средних веса (3,1 и 3,3 г) с четким "водоразделом" (на 3,2 г.). Эта гистограмма здесь не приложена (из-за большого размера). Но важно, что она заставила предположить: весовой стандарт, возможно, был замаскированно изменен (примерно, на 0,2 г) без изменения типа монет. Подобные примеры изменения весового стандарта на столь небольшую величину известны даже в медном чекане средневековой Средней Азии, так что само по себе это не удивляет. Предположение это в данном случае можно было проверить, так как монеты датированы и большое их число (565 экз.) сохранили полные даты. Мы составили общую гистограмму веса этих 565 монет (табл. 48 слева) и гистограммы за отдельные годы - 561, 562, 563, 564, 565, 566 гг. х. (табл. 48 справа). На общей гистограмме 565 монет, сохранивших даты, - те же две "вершины" среднего веса, как и на не приложенной здесь гистограмме всех 792 мо-



ранилось наименование монетного двора (Уздженда) и первые две буквы даты, позволяющие слово единиц читать как "один" или "четыре". На втором экземпляре выпускные данные стерты. Монеты этого типа хорошо известны, они выпускались в Уздженде в пределах 570–574 гг. х. Тип этих монет описывается ниже, в составе следующего клада (реконструкция типа на рис. 1/2).

Из остальных шести монет клада две (№ 788–789) – без мусульманского имени государя, лишь с его титулом "Тогрул-хан"<sup>4</sup>. Они маленького размера (22–23 мм) и этим заметно отличаются от всех прочих монет клада.

Л. ст. В поле – символ веры: Об. ст. В поле:

لا اله الا الله

وحده

لا شريك له

Кругом стерто.

عدل

طغرل

خان

Кругом стерто.

Третья (№ 787) чеканена от имени Насра б. Хусайна с тем же титулом "Тогрул-хан"<sup>5</sup> (в=2,68 г; д=28 мм).

Л. ст. В поле – символ веры: Об. ст. В поле имя государя и его титул:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

Кругом – Коран, 1X, 33, но с ошибками и значительными искажениями.

نصر

بن الحسين

طغرل خان

قان

Кругом выпускные сведения:

ضرب... سنة... ستين و

خمس ما

Наср б. Хусайн (чекану которого принадлежат и мелкие медные монетки без имени, но с титулом "Тогрул-хан") хорошо известен по монетным данным, которые дали и даты: 564/1168–69 и 568/1172–73 гг. Выяснено и его место в генеалогии Караханидов<sup>6</sup>. Его отец, Хусайн, владел Узджендом до середины XII в. (ум. 551/1156 г.<sup>7</sup>), два его родных брата, Махмуд и Ибрахим, унаследовали Уздженд после отца. Второй из братьев, Ибрахим б. Хусайн, правил Узджендом до 574/1178–79 г. Именно его чекану принадлежит основная масса монет разбираемого клада. В 574/1178–79 г. он овладел Самаркандом и стал номинальным главой среднеазиатских Караханидов.

Удел его брата, Насра б. Хусайна, точно не известен, так как ни одна из известных нам его монет (в том числе и три монеты разбираемого клада) в одних случаях не сохранила, в других – не имела в составе своих надписей наименования монетно-

го двора. Ясно, что это не был Узденд, так как все годы Узденда с 559 г. х., в том числе 564 и 568 гг. х. (см. табл. 47), "заняты" чеканом его брата, Ибрахима б. Хусайна. Раньше мы предполагали, что он, возможно, владел Самаркандом в 564-568 гг. х., оговаривая, однако, и в тексте и в таблицах, что это лишь гипотеза и что вплоть до обнаружения монет с наименованием города вопрос нельзя считать окончательно решенным. Такие монеты все еще не найдены. Но зато накопился некоторый материал о местах обнаружения монет Насра б. Хусайна: семь монет Насра б. Хусайна найдены на территории Ферганы в разное время и в разных пунктах<sup>8</sup>. Между тем для второй половины XII - начала XIII в. характерно то, что рынки Ферганы и прилегающих районов обслуживали монеты местного чекана. Конечно, монеты центрального Мавераннахра могут быть найдены в Фергане, в области Ташкента и т. д., но это будет скорее исключением, чем правилом. В этом разрезе характерны клады монет, найденные в северо-восточных районах Средней Азии и в Фергане. Их состав очень однороден, обычно они целиком состоят из монет, чеканенных в Узденде - столице Ферганского удела. Изредка к уздендскому чекану в небольшом количестве примешаны монеты других городов (Бенакета, Маргинана). Поскольку точно зарегистрированные места находок монет Насра б. Хусайна также расположены на территории Ферганы, это позволяет предполагать, что именно здесь, в Фергане, или в прилегающих районах ему принадлежал какой-то второстепенный удел. В этом плане показательно и сравнение титулов. У его брата, Ибрахима б. Хусайна, главы Ферганского удела, в эти годы был титул "Арслан-кара-хакан". У владетелей Самарканда (они же номинальные главы династии среднеазиатских Караханидов), Мас'уда (известные монеты чеканены в пределах 559-564 гг. х.) и его сына Мухаммада (известная дата его монет - 568 г. х.), титул "Кылыч-Тафгач-хан" (причем и на золотых их монетах - этот же титул). Оба титула ("Кылыч-Тафгач-хан" и "Арслан-кара-хакан") в то время были самыми высокими и уж намного выше скромного титула "Тоғрул-хакан", который носил Наср б. Хусайн. Это тоже говорит о том, что по своему династийно-политическому положению Наср б. Хусайн был на вторых ролях, т. е. владел второстепенным уделом в сфере влияния одного из двух основных, скорее - Ферганского. Отсюда также следует, что в Самарканде лакуна между чеканом Мас'уда и его сына Мухаммада, которую мы раньше условно заполняли монетами Тоғрул-хана Насра б. Хусайна, теперь остается свободной. Мы предположили, что ее заполнят монеты отца или сына (т. е. тех же Мас'уда или Мухаммада), так как среди всех известных сейчас по монетам других лиц ни одно не может "претендовать" на Самарканд в пределах 564-568 гг. х.<sup>9</sup> Это предположение ныне уже подтверждено кладом медных посеребренных дирхемов Мас'уда, найденным в Той-Тюбе (УзССР) и хранящимся в частной кол-

лекции известного писателя С. П. Бородина. Клад опубликован нами<sup>10</sup>, среди дат – новая и самая пока поздняя в чекане Мас'уда – 565/1169–70 г. Такая новая дата в самаркандском чекане Мас'уда уже позволяет не сомневаться в том, что в столичном Самарканде ему непосредственно наследовал именно его сын Мухаммад, а Наср б. Хусайн, действительно, не владел Самаркандом, и монетные находки правильно указывают вероятное место его удела вне Самарканда.

Еще одна монета в составе клада (№ 785) не содержит в надписях мусульманского имени государя (в=3,37 г; d=29–30 мм).

Л. ст. В круглом двухлинейном картуше – символ веры:

الله  
لا اله الا  
محمد ر  
سول الله

Кругом, в четырех отсеках, почти все стерто.

Об. ст. В поле (обрамленном широким пояском в виде двухлинейного ободка с точечным кругом посредине) – титулатура государя:

طغرل خان  
جلال الدنيا  
والدين

Кругом стерто.

Титул "Тоғрул-хан" или "Тоғрул-хакан" и лакаб "Джалал ад-Дунйа ва-д-Дин" в хронологических рамках, ограниченных составом клада (559–574 гг. х.), носили два лица: уже упоминавшийся выше Наср б. Хусайн и его сын Мухаммад б. Наср<sup>11</sup>.

Тип нашей монеты № 785 не повторяет ни одного из известных нам типов монет ни Насра, ни его сына Мухаммада. Таким образом, пока, вплоть до обнаружения датированных экземпляров описанного типа, вопрос о его принадлежности одному из двух этих государей остается открытым.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Отмечены следующие варианты в написании слова единица даты: 1 – احد или احدى, 4 – اربع или اربعة, 7 – سبع или سبعة.

<sup>2</sup>Размер клада (800 экз.) не позволяет вес и диаметр всех монет привести в виде текстовой таблицы, так как это заняло бы слишком много места.

<sup>3</sup>Границы весовых колебаний основной массы монет в каждом году примерно одинаковы, что скорее говорит в пользу чекана за все годы по единому и неизменному весовому стандарту. Однако нельзя исключить возможность употребления старых штампов л. ст. (с датой) уже после изменения весового стандарта, что и дало бы "сдвоенность" среднего веса для каждого года, а не только для того года, в котором весовой стандарт практически был изменен.

<sup>4</sup>А. К. Марков ("Инвентарный каталог", стр. 282) опубликовал два типа (один - № 549-553, второй - № 554) с такими же надписями поля, но круговые надписи их различны.

<sup>5</sup>Аналогичные монеты (в том числе с точной датой - 564 г. х.) опубликовал А. К. Марков ("Инвентарный каталог", стр. 280, № 533-535).

<sup>6</sup>Давидович, Нумизматическая коллекция, стр. 74-78; ее же, Нумизматические материалы для хронологии и генеалогии среднеазиатских Караханидов, стр. 108 сл.

<sup>7</sup>Pritsak, Die Karachaniden, стр. 58.

<sup>8</sup>Давидович, Заметки по нумизматике Средней Азии, стр. 177-178.

<sup>9</sup>Там же, стр. 179.

<sup>10</sup>Е. А. Д а в и д о в и ч, Вопросы хронологии и генеалогии Караханидов второй половины ХП в., - сб. "Средняя Азия в древности и в средневековье (история и культура)", М., 1977, стр. 177-187.

<sup>11</sup>О Мухаммаде б. Насре и его чекане подробнее см.: Давидович, Нумизматическая коллекция, стр. 72-74, табл. 1/3-4.



№ 43. КЛАД МЕДНЫХ ПОСЕРЕБРЕННЫХ ДИРХЕМОВ  
КАРАХАНИДОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XII В.

Сведения об этом кладе опубликовал М. Е. Массон: " В 1928 году мной осмотрены медные монеты династии Илеков XII века из клада, найденного в дореволюционное время в Ходженте. Виденные мной шесть экземпляров биты с именем Ибрагима Арслан-Хакана в Узгенде в 57? г. х." <sup>1</sup>.

ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup>М. Массон, Монетные находки . . . за 1928 и 1929 гг., стр. 7, № 16.


**№ 44. ЛОМ. КЛАД МЕДНЫХ ПОСЕРЕБРЕННЫХ ДИРХЕМОВ  
КАРАХАНИДОВ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XII в.**

Клад найден в г. Ленинабаде, по ул. Шуро. В ИИТ на определение был доставлен 501 экземпляр (включая несколько фрагментов). 500 монет чеканены в Узденде от имени Ибрахима Арслан-хакана в пределах 570/1174-75 - 574/1178-79 гг. Все они однотипны (рис. 1/2). Статистика по годам видна на табл. 49.

Таблица 49  
Состав клада № 44

Годы хиджры	Число монет
570	96
571	99
572	76
573	48
574	20
570 или 571	3
В пределах 571-573	1
В пределах 572-574	9
Стерты	148

Узденд, 570-574 гг. х.

Л. ст. В восьмиугольном двух- Об. ст. В фигурном квадратном  
линейном картуше - символ. картуше, обрамленном широ-  
веры:  ким пояском (в виде двух-  
линейной ободка с точеч-

الله محمد  
رسول الله

Кругом, в четырех отсеках,  
выпускные сведения: ضرب  
بلد الاوزجد سنة  
вами<sup>1</sup>.

ным кругом посредине), -  
имя и часть титулов госуда-  
ря:

ابراهيم  
ارسلان  
خاقان

Кругом - остальная титула-  
тура: الخاقان العالم العادل  
الاعظم نصره الدنيا و الدين

Монеты то правильной, то почти правильной круглой формы, разница наименьшего и наибольшего диаметров не превышает обычно 1 мм. Размер весьма стандартен, колеблется, как правило, в пределах 32-33 мм, чаще равен 32 мм.

Вес этих монет клада показывает чрезвычайно большой диапазон колебаний (см. табл. 50). Значительное отклонение в сторону меньших цифр и вообще большое число маловесных экземпляров - результат плохой сохранности основной массы монет. Плохая сохранность в данном случае - следствие не потертости от обращения (надписи сохранились хорошо), а результат особо неблагоприятных условий нахождения в земле. Многие монеты были до такой степени окислены, что после очистки имели вид тонких лепестков (52 экз. фрагментов и совершенно истонченных, местами до "прозрачности", монет на табл. 50 не учтены). Поэтому выяснение ремедиума, среднего и указного веса по монетам одного лишь этого клада было бы невозможно. Все же нельзя не отметить, что вершина "весового треугольника" намечается на цифре 3,5 г. Это хорошо перекликается со средним весом монет этого же типа и этих же лет в кладах № 45 (см. ниже). Кладов монет этого типа много, средний вес можно будет уточнить их комплексным изучением.

Одна монета (№ 501) хронологически оторвана от всех монет клада. Она плохой сохранности, но отнесение ее к чекану Сулаймана б. Да'уда особых сомнений не вызывает. Это новый вариант его монет по сравнению с описанными в литературе<sup>2</sup>. Монетка маленькая, подквадратной формы (д=23-26 мм). На обеих сторонах - картуши в виде восьмиконечной звезды. На л. ст. в картуше все стерто, на об. ст. часть надписи видна: ...ع

... ن قدر طفناج

Сулайман Кадыр-Тафгач-хакан в 490/1097 г. короткое время занимал престол Мавераннахра. Но мы уже высказали предположение, что известные его монеты чеканены не в столице среднеазиатских Караханидов, а на каком-то "провинциальном" монетном дворе в пору, когда Сулайман был лишь удельным владельцем. Где был его удел - пока не ясно, так как наименование



монетного двора на всех известных нам его монетах отсутствует. Большое значение поэтому имеет регистрация монетных находок. С этой точки зрения монета из Ленинабада очень интересна. Сейчас известны еще два пункта: городище Карабулак в Фергане и городище Талгар в Семиречье.

Но в составе Ленинабадского клада, хронологические рамки которого четко определяют монеты Ибрахима Арслан-хакана 570–574 гг. х., появление одного экземпляра, выпущенного почти столетием раньше, кажется странным. Мы не можем пока убедительно объяснить этот факт: то ли монеты Сулаймана б. Да'уда обращались так долго, то ли этот экземпляр не имеет отношения к кладу, был найден отдельно и просто присоединен к нему. Последнее кажется более вероятным.

Важно сопоставить два клада монет из г. Ленинабада, описанные здесь под № 42 и 44. Оба они практически состоят из монет Ибрахима Арслан-хакана, но двух разных типов. Ибрахим Арслан-хакан чеканил медные посеребренные дирхемы в Узденде ежегодно, но тип их изменил один раз, в 570 г. х. Сам факт изменения типа и однородный типовой состав каждого из этих двух кладов (в кладах № 42 монеты типа 559–568 гг. х., в кладах № 44 – монеты типа 570–574 гг. х.) свидетельствуют о том, что это было мероприятие, связанное с запретом и обменом старых монет (тип 559–568 гг. х.) на новые (тип 570–574 гг. х.). Изменен был также и размер монет: средний размер монет типа 559–568 гг. х. равен 28–29 мм, средний же размер монет типа 570–574 гг. х. – 32 мм. Весьма заметная разница в размерах также способствовала легкому различению старых и новых монет. Мотивы изменения типа, размеров монет, запрета и обмена старых на новые пока не ясны. Это могло быть обычное для того времени фискальное мероприятие. Но могло быть и нечто другое, прояснить этот вопрос может более детальное изучение веса монет обоих типов<sup>3</sup>.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Выпускные сведения в четырех отсеках расположены различно, в зависимости от того, в каком отсеке надпись начинается (известны все четыре варианта).

<sup>2</sup>Давидович, Нумизматические заметки, стр. 74–77 и рис. 1; Бурнашева, Монета Сулеймана б. Дауда, стр. 184–185 и рис. 2.

<sup>3</sup>Для конца XII – начала XIII в. нами зафиксированы в Фергане кризис денежного обращения и попытки ликвидировать его с помощью психологического эффекта от повышения веса медного посеребренного дирхема (см.: Давидович, Канибадамский клад, стр. 186–200). Если окажется, что средний и указной вес монет 570–574 гг. х. выше, чем средний и указной вес монет 559–568 гг. х. (а предварительное впечатление именно такое, хотя нужна проверка на значительно большем материале), можно будет предполагать, что уже к 570 г. х. намечались кризисные явления в обращении.

**№ 45. ЛОМ. КЛАД МЕДНЫХ ПОСЕРЕБРЕННЫХ ДИРХЕМОВ  
КАРАХАНИДОВ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XII в.**

Клад найден в 1949 г. на острове Ява-Арал, близ г. Ленинабада<sup>1</sup>. 48 монет были доставлены в ЛОМ. До очистки многие монеты находились в спекшемся по два-три экземпляра состоянии. После очистки оказалось, что сохранность монет очень плохая, края выщерблены и обломаны, что необходимо учитывать при изучении их веса (см. табл. 51).

47 монет чеканены от имени караханида Ибрахима Арслан-хакана. Все монеты однотипные. Тип таких монет описан в предыдущем кладе № 44 (см. стр. 203 сл.) Реконструкция этого типа на рис. 1/2. Размер монет как в кладе № 44, вес см. на табл. 51-52.

Монеты этого типа, по всем имеющимся сейчас данным, чеканились в Узденде с 570/1174-75 по 574/1178-79 г. Это же наименование монетного двора оказалось и на монетах описы-

Таблица 51

Вес монет Ибрахима Арслан-хакана в кладе № 45

В/к №	Вес, г	В/к №	Вес, г	В/к №	Вес, г	В/к №	Вес, г	В/к №	Вес, г
1	3,07	10	3,31	19	3,47	28	3,63	37	3,88
2	3,12	11	3,33	20	3,49	29	3,65	38	3,88
3	3,14	12	3,36	21	3,50	30	3,66	39	3,90
4	3,15	13	3,37	22	3,53	31	3,71	40	3,97
5	3,18	14	3,38	23	3,54	32	3,71	41	4,03
6	3,18	15	3,39	24	3,56	33	3,78	42	4,12
7	3,18	16	3,40	25	3,58	34	3,80	43	4,32
8	3,28	17	3,40	26	3,60	35	3,83		
9	3,30	18	3,43	27	3,62	36	3,87		

ваемого клада, а на 24 экземплярах удалось прочесть и даты: 570/1174-75 г. (15 экз.), 571/1175-76 г. (5 экз.), 572/1176-77 г. (1 экз.), 573/1177-78 г. (2 экз.) и 574/1178-79 г. (1 экз.). На остальных 23 монетах Ибрахима Арслан-хакана в этом кладе даты, расположенные вне картушей по краям монетного кружка, то частично (слово единиц в данном случае самое важное), то полностью стерты или обрезаны.

Одна монета клада принадлежит чекану совсем другого лица, хотя выпущена тоже в Узденде. Дата выпуска, взятая изолированно, может быть прочтена различно (577 или 579, 597 или 599 гг. х.), так как начертание первых букв в словах единиц и десятков (в виде четырех зубцов одинаковой высоты) позволяет читать семь и девять, семьдесят и девяносто, что и дает четыре сочетания. Но изучение остального чекана по неопубликованным тогда монетам Узденда привело нас к выводу, что дата выпуска монеты – это 579/1183-84 г. Привлечение еще нескольких до того не опубликованных монет такого же типа позволило восстановить почти все надписи и графически реконструировать тип (рис. 1/3)<sup>2</sup>. Описание приводится по реконструкции.

Таблица 52

Вес медных посеребренных дирхемов 570-574 гг.  
х. Ибрахима Арслан-хакана в кладе № 45

Коллич. монет	Вес 6 грамм												
	3,1	3,2	3,3	3,4	3,5	3,6	3,7	3,8	3,9	4,0	4,1	4,2	4,3
1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
7	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Кадыр, Узденд, 579/1183-84 г.

Л. ст. В поле – символ веры: Об. ст. В поле – титулы и имя  
государя:

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

جلال  
الدنيا والدين  
قدراخان

Кр.угол, между ободками

(внутренним двухлинейным и внешним однолинейным), - выпускные сведения (на всех экземплярах начало стерто): **بلد الاوزجند ...**  
**سنة تسع و سبعين و خمس ...**

Кругом, между линейными ободками, - остальные титулы государя (лакаб - вторично): **الغاقان العالم الاعظم جلال الدنيا و الدين**

Кадыр, как нам удалось установить по монетным данным, был сыном вышеупомянутого Ибрахима Арслан-хакана и владел Уздендом в течение многих лет. Ранние из известных сейчас его уздендских монет как раз и представлены описанным выше типом, поздние же датированные чеканены в 607/1210-11 г.<sup>3</sup>

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Клад коротко описан и использован для характеристики некоторых вопросов денежного обращения на территории Ферганы (см.: Давидович, Нумизматическая коллекция, стр. 66 и сл.). Клад был обработан нами в 1951 г., сведения о месте находки тогда сообщил директор музея Ф. Рахимов.

<sup>2</sup>Подробнее см.: Давидович, Нумизматическая коллекция, стр. 68-75.

<sup>3</sup>Выяснение точной даты конца правления Кадыра в Узденде в значительной степени зависит от правильной идентификации анонимных монет Узденда, чеканенных в 608 г. х. В их надписях титул государя - Куч Арслан-хакан, а лакаб - Джалал ад-Дунйа ва-д-Дин. В следующем, 609 г. х. в Узденде были выбиты двуименные монеты, на одной их стороне - имя и пышные титулы Мухаммада хорезмшаха, на другой - имя караханида Махмуда б. Ахмада с титулом Куч Арслан-хакан и лакабом Му'из ад-Дунйа ва-д-Дин. Кто же чеканил анонимные монеты 608 г.х.: Кадыр б. Ибрахим (одинаковые лакабы, но разные титулы) или Махмуд б. Ахмад (разные лакабы, но одинаковые титулы)? В 1957 г. мы следующим образом сформулировали результаты изучения этого материала (см.: Давидович, Нумизматические материалы для хронологии и генеалогии среднеазиатских Караханидов, стр. 106): "Предварительный итог рассмотрения титулатуры Кадыра, Махмуда и анонимных монет 608 года можно свести к следующему: совпадение лакабов допускает принадлежность анонимных монет 608 года х. чекану Кадыра, уздендского; разница титулатуры в предшествующем чекане Кадыра и на монетах 608 года х. сама по себе не исключает этого допущения, так как может отражать изменившееся положение Кадыра. Одинаковые же титулы у Махмуда в 609 году и на анонимных монетах 608 года х. говорят только о том, что политическое положение уздендского владетеля в 608 году было такое же, как у Махмуда в 609 году". Из этого следовало, что в 608 г. х. Кадыр еще владел Уздендом.

В числе монет музея г. Ферганы (переданных нам на определение позже) оказалась уникальная двуименная монета Мухаммада хорезмшаха и Махмуда б. Ахмада: в отличие от ранее известных нам подобных



монет 609 г. х. на этом экземпляре у Махмуда б. Ахмада другой лакаб: Джалал ад-Дунйа ва-д-Дин! Два лакаба в чекане монет 609 г. х. очень осложняют вопрос о принадлежности анонимных монет 608 г. х., ибо лакаб перестает быть для этого прочным основанием, а титул прочным основанием не является. Сейчас, когда одинаковый лакаб Джалал ад-Дунйа ва-д-Дин зафиксирован в чекане Кадыра до 607 г. х. включительно, на анонимных монетах 608 г. х. и у Махмуда б. Ахмада в 609 г. х. вопрос о принадлежности анонимных монет и соответственно вопрос о дате конца правления Кадыра осторожнее оставить открытым. Но вне зависимости от идентификации анонимных монет 608 г. х. (Кадыр или Махмуд) очень скромный по тому времени титул Куч Арсланхакан их монетных надписей, повторенный затем на двуименных монетах 609 г. х., ясно свидетельствует о том, что именно в 608 г. х. политическое положение правителя Уздженда изменилось существенно, характер же и сущность этих перемен проясняет появление на монетах 609 г. х. имени Мухаммада хорезмшаха.

**№ 46. ЛОМ. КЛАД МЕДНЫХ ПОСЕРЕБРЕННЫХ ДИРХЕМОВ  
КАРАХАНИДОВ XII в.**

Клад найден в 1961 г. в Ленинабаде, близ Учительского института, по ул. Орджоникидзе. Монеты были в кувшине. Около 100 экземпляров доставлено в ЛОМ. Одна монета была прислана в ИИТ на определение. Это медный посеребренный дирхем того типа, который чеканили в Узденде с 570/1174-75 по 574/1178-79 г. от имени Ибрахима Арслан-хакана. Монеты именно такого типа составляют другие клады ЛОМ, описанные здесь под № 44-45 (реконструкция типа на рис. 1/2).

## № 47. МИУз. КЛАД МЕДНЫХ ПОСЕРЕБРЕННЫХ ДИРХЕМОВ КАРАХАНИДОВ КОНЦА XII – НАЧАЛА XIII в.

Среди необработанных монет МИУз в Ведомости хранения музея при ознакомлении с ней в 1951 г. нами был обнаружен записанный под № 21 "Канибадамский клад из 236 караханидских монет." При очистке клада выяснилось, что некоторые монеты "спеклись" по две, так что всего оказалось 243,5 монеты<sup>1</sup>.

Большинство монет Канибадамского клада – удовлетворительной сохранности, однако выпускные сведения удалось прочесть далеко не на всех в силу того, что дата и наименование города проставлялись в круговой легенде. Недостатки средневековой техники чекана приводили к тому, что штампы часто смещались и круговая легенда оказывалась вне монетного кружка. Кроме того, быстрая стираемость именно краев монетного кружка определяла худшую сохранность круговых надписей даже в тех случаях, когда они при чекане получались полностью. Однако изучение и классификация монет по типам, а также реконструкция типов (см. рис. 1–2) во всех случаях позволили установить наименование монетного двора и уточнить время производства монет, не сохранивших точной даты.

За основу типа принят устойчивый и неизменный комплекс признаков, включающий содержание надписей, взаиморасположение их частей на монетном кружке и декоративное оформление в виде картушей, орнаментов и ободков. По этим признакам в составе клада № 47 выделено шесть типов, легко отличимых друг от друга просто даже по одному внешнему облику.

Выпускные сведения, прочтенные на нескольких экземплярах каждого типа, дали основание для определения типов в целом, особенно в части монетного двора. Но каждый тип на определенном монетном дворе мог чеканиться в течение многих лет, так что даты, прочтенные на нескольких экземплярах каждого типа, нельзя считать единственными для всего типа. Правда, для характеристики денежного обращения это не имеет существенного значения: пока на монетном дворе сохранялся одинаковый тип, – вы-

пуск монет в течение нескольких лет служил только количественному накоплению средств обращения.

Клад включает в свой состав монеты чекана трех городов: Бенакета, Маргинана и Уздженда (табл. 53). Количественно в кладе преобладают узджендские монеты (223 экземпляра), представленные четырьмя разновременными типами. Ранняя дата 582/1186-87 г. (Уздженд), поздняя - 602/1205-06 г. (Бенакет и Маргинан).

Таблица 53.

Состав клада № 47

Монетный двор	Тип	Количество монет	В том числе	
			год хиджры	количество
Бенакет	1	18	599	1
			602	5
Маргинан	1	2	602	2
Уздженд	1	2	582	1
"	2	2	/до 594/	2
"	3	196	594	42
"	4	23	596	3

Бенакет, тип 1<sup>2</sup>, 599/1201-02 и 602/1205-06 гг.  
(реконструкция типа на рис. 1/4)<sup>3</sup>

Л. ст. В поле - символ веры и мелкими буквами имя халифа Насира:

لدين الله  
لا اله الا  
الله محمد  
رسول الله  
الناصر

Круговая надпись - выпускные сведения.

Об. ст. В поле - почетный эпитет и титулы государя:

عالي  
الغاقان المادل  
عماد الدنيا و  
الدين الغ اكشي  
جفري خان

Круговая надпись - выпускные сведения.

Маргинан, тип 1, 602/1205-06 г.  
(реконструкция типа на рис. 1/5)<sup>4</sup>

Л. ст. В пятичастном фигурном картуше - символ

Об. ст. В поле - эпитет и титулы государя:

веры: لا اله الا الله

محمد رسول الله

Круговая надпись - выпускные сведения:

بسم الله ضرب هذا الدرهم  
في بلده المرغينان  
سنة [ثوني] و ستماية

حسامي  
الخاقان العادل  
حسام الدنيا و  
الدين قتلغ طغان  
خاقان

Круговая надпись - выпускные сведения и начало титулов: الخاقان العالم العادل

Все четыре типа монет Узденда чеканены от имени одного лица - Кадыра. Полная его титулатура с именем на публикуемых монетах: الخاقان العالم الاعظم جلال. Варианты титулатуры на монетах разных типов касаются только эпитетов при титуле "хакан". Например, на монетах типа 2 нет слов العالم الاعظم; на монетах типа 3 опущено слово الاعظم.

Узденд, тип 1, 582/1186-87 г.  
(реконструкция типа на рис. 2/1)<sup>5</sup>

Л. ст. В круглом картуше, заключенном в квадратную рамку, - символ веры:

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

По сторонам квадрата - выпускные сведения.

Об. ст. В поле - имя и титулы государя:

الخاقان العالم  
العادل الاعظم  
جلال الدنيا والدين  
قدر خاقان

Кругом, между линейными ободками, - выпускные сведения.

На обеих монетах клада дата сохранилась неполностью: читается слово единиц на л. ст. ("два" اثنا) и слово сотен на об. ст. ("пятьсот" خمماية). Отсутствующее слово десятков в дате восстанавливается по одной монете МИУз<sup>6</sup>, на которой удалось прочесть всю дату - 584/1189-90 г. Это позволяет дату на двух монетах клада реконструировать как 582/1186-87 г. Отсюда также следует, что монеты типа 1 выпускались в течение нескольких лет.

Узденд, тип 2 (реконструкция типа на рис. 2/2)<sup>7</sup>

Л. ст. В квадратном двухлинейном картуше - символ

Об. ст. В поле - эпитет, имя и титулы государя:

веры:

لا اله الا  
الله محمد  
رسول الله

Ободок двухлинейный с крупными точками между линиями.

خا[رني]  
الخاقان العادل  
جلال الدنيا والدين  
قدر خاقان

Внизу орнамент. Ободок как на л. ст.

На двух монетах клада не сохранилось никаких признаков круговой надписи и даже ободки не полностью уместились на монетных кружках. Однако на штампах для чекана монет этого типа круговые легенды вырезались, что видно по монетам МИУз. Только на одном экземпляре (доставленном автору геологом О. И. Исламовым) в круговой легенде удалось прочесть наименование города - "Уздженд" **الاورجند**, что уже точно определило до того предположительное происхождение рассматриваемого второго типа монет Кадыра.

Дата на монетах этого типа не сохранилась. Определение примерных хронологических рамок возможно благодаря тому, что монеты этого типа перечеканивались, но не всегда технически удачно. В результате на нескольких экземплярах под более поздними штампами сохранились следы надписей и декоративного оформления типа 2. Перечекан был сделан типом 3, который датируется (см. ниже) 594/1197-98 г. Следовательно, тип 2 принадлежит времени до 594 г. х. Весовые данные позволят еще более уточнить эту дату (см. ниже, стр. 216).

Уздженд, тип 3, 594/1197-98 г.  
(реконструкция типа на рис. 2/3)

Л. ст. В нарядном звездчатом картуше - символ веры:

لا اله الا  
الله وحده لا  
شريك له

В шести внешних отсеках картуша - выпускные сведения (слова сотен нет):

ضرب هذا / الدرهم / في / بلد  
الاورجند / سنة اربع / تسعين

Об. ст. В поле, обрамленном нарядным ободком из двух пересекающихся линий, - имя и титулы государя:

بن سلطان  
الخاقان العالم  
العادل جلال الد  
نيا والدين قدر  
خاقان

Кругом - выпускные сведения, дата полностью, затем

слова **عدل خاقان** или **الخاقان** или **عدل خاقان** или фрагменты этих слов.

Уздженд, тип 4 (варианты 1-3), 596/1199-1200 г.  
(реконструкция вар. 1 на рис. 2/4)

Л. ст. В квадратном двухлинейном картуше - символ веры:

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

Круговая надпись содержит выпускные сведения или имя с титулами государя (как в картуше об. ст.) и дает три варианта сочетаний с такими же по содержанию круговыми надписями об. ст.

Об. ст. В двухлинейном восьмилепестковом картуше - имя и титулы государя:

الغاقان العادل  
جلال الدنيا والدين  
قدر غاقان

Круговая надпись содержит выпускные сведения или повторяет те же титулы и имя, что в картуше. Дает три варианта сочетаний с круговыми надписями л. ст.

Варианты сочетаний круговых надписей на л. ст. и об. ст. следующие. Вариант 1: л. ст. - имя и титулы (с добавлением العالم), об. ст. - выпускные сведения. Вариант 2: л. ст. - выпускные сведения, об. ст. - имя и титулы (с добавлением

العالم). Вариант 3: выпускные сведения на обеих сторонах.

Все монеты клада - медные (или бронзовые) кружки правильной формы. В надписях они названы дирхемами, сверху покрывались тонким слоем серебра, т. е. предназначались для обслуживания серебряной сферы обращения.

Вес монет Бенакета, Маргинана и типов 1-2 Уздженда приведен ниже в примечаниях. Вес монет Уздженда типов 3-4 см. на табл. 54.

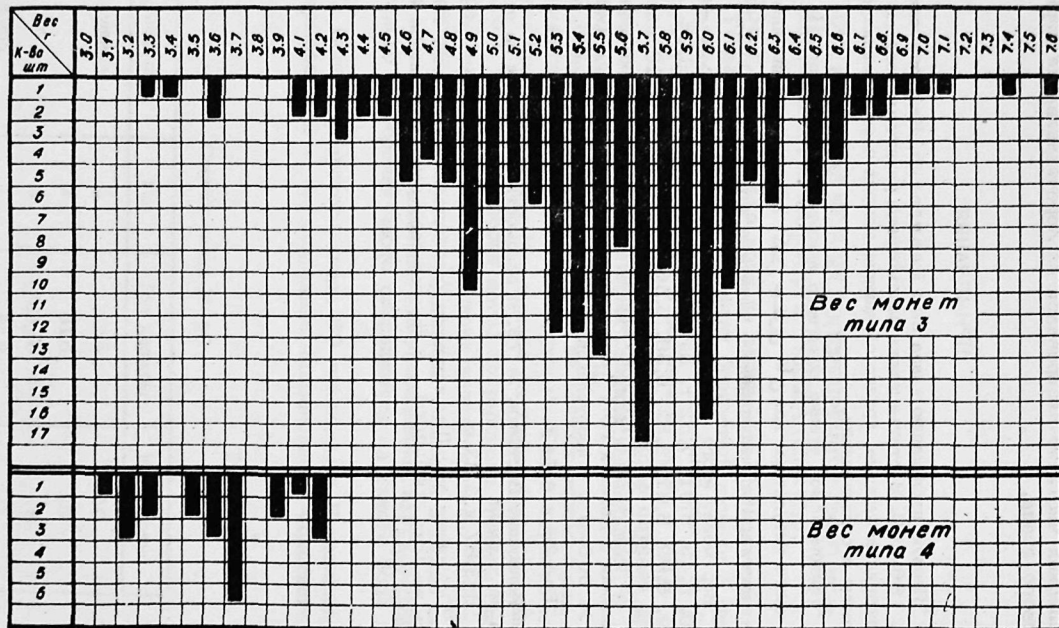
Изучение веса и размеров монет Уздженда в составе клада<sup>8</sup> показало, что они отражают два этапа чекана и обращения этих монет в Фергане. На каждом этапе монетный двор Уздженда выпускал медные посеребренные дирхемы двух номиналов. На раннем этапе (580-е годы х.) - монеты типов 1-2, на втором (590-е годы х.) - типов 3-4.

Указной вес дирхемов типа 1 (первый этап) и типа 3 (второй этап) был около 6 г, реконструктивный размер 40-41 мм. (реальный средний размер монетных кружков - 35-36 мм).

Указной вес дирхемов типа 2 (первый этап) и типа 4 (второй этап) был около 4 г, реконструктивный размер 37-38 (тип 2) и 36 (тип 4) мм (реальный средний размер монет типа 2 - 32-33 мм, типа 4 - 30-31 мм).

Итак, на каждом этапе обращались медные посеребренные дирхемы двух разных номиналов, их легко было различать по разным размерам, разным типам и разному весу (весовое отношение как 1 : 1,5). На втором этапе монеты первого этапа (ти-

Вес медных посеребренных дирхемов Узденда типов 3-4  
в кладе № 47





пы 1-2) были, очевидно, запрещены (или понижен их курс?) и заменены монетами типов 3-4 таких же двух номиналов. Выпуск последних частично базировался на перчеканивании дирхемов первого этапа.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Первую публикацию клада см.: Давидович, Канибадамский клад, стр. 186-200. В статье также рассмотрены различные вопросы денежного обращения в Фергане, кризис обращения медных посеребренных дирхемов и опыты его ликвидации.

<sup>2</sup>Предлагаемое чтение почетного эпитета на об. ст., как **عالی** и последней части титулатуры как **اکدش جفری خان** аргументировано нами - см.: Давидович, Неопубликованные монетные находки, стр. 157-158.

<sup>3</sup>Вес монет этого типа: 599 г. х. - 6,28 г; 602 г. х. - 6,14, 5,50, 5,45, 5,91, 7,52 г. Дата стерта - 5,98, 6,20, 6,04, 6,16, 6,09, 5,90, 5,92, 5,82, 6,39, 5,56, 5,65, 5,58 г.

<sup>4</sup>В=9,68 и 8,97 г. Слово единиц в дате реконструировано путем сравнения с монетой ГЭ (Марков, Инвентарный каталог, "Добавление 3", № 606-а) и с неопубликованными монетами МИУз.

<sup>5</sup>В=4,28 и 4,74 г.

<sup>6</sup>Коллекция Востфака, № 73. В ведомости хранения и на этикетке дата не указана.

<sup>7</sup>В=3,87 и 3,83 г.

<sup>8</sup>Подробнее см.: Давидович, Канибадамский клад, стр. 190-193. Здесь же (стр. 193-200) - о кризисе денежного обращения в Фергане с конца XII в.

№ 48. ИИТ, Н-60. КЛАД МЕДНЫХ ПОСЕРЕБРЕННЫХ ДИРХЕМОВ  
ХОРЕЗМШАХА МУХАММАДА 6. ТЕКЕША (1200-1220)

В 1958 г. при вспашке поля на окраине г. Регара трактористы А. Тукаев и К. Курбанов нашли бронзовый кувшин с монетами. Научные сотрудники АН ТаджССР Г. Галимова и Э. Гулямова осмотрели место находки и доставили клад в ИИТ.

В кладе 62 монеты. Они имеют в большинстве случаев правильную круглую форму, у некоторых разница наименьшего и наибольшего диаметров достигает 1-2 мм.

Монеты медные (бронзовые?), но на многих экземплярах в круговых надписях читается слово "дирхем". Такие крупные медные монеты при хорезмшахе Мухаммаде (а также при Караханидах до него и Чагатаидах после него) покрывались тонким слоем серебра, поэтому сохранили в своих надписях слово "дирхем"; они были предназначены для обслуживания торговли в сфере серебряного обращения и ходили по принудительному курсу. Следы поверхностного серебрения часто сохраняются на такого рода дирхемах.

Из 62 монет Регарского клада 59 чеканены в Чаганиане, 1 - в Термезе, а 2 - не сохранили наименования монетного

Таблица 55

Состав клада № 48

Монетный двор	Тип	Год хиджры	Количество
Чаганиан	1	615	30
"	2	616	23
"	3	[61]6(?)	6
Термез	1	616	1
-	-	-	1
-	-	-	1

двора. По содержанию и взаиморасположению надписей и по признакам внешнего оформления монеты клада делятся на шесть типов: три типа – монеты Чаганиана, один тип – монета Термеза, еще два типа не сохранили выпускных сведений (см. табл. 55). 61 монета чеканена от имени Мухаммада б. Текеша, одна монета совершенно потерта, и принадлежность ее не может быть установлена.

Чаганиан, тип 1, 615/1218–19 г. (фототабл. 12/1)

Л. ст. В квадратном двухлинейном картуше – символ веры и упоминание халифа Насира:

لا اله الا الله  
محمد رسول  
الله الناصر  
لدين الله

В надписи в третьей строке лишний "алиф". Над надписью – орнамент. По сторонам картуша: сверху

•الله, снизу и по бокам – орнаменты. В круговой надписи, отделенной двухлинейным ободком, – выпускные сведения, на всех монетах сохранившиеся фрагментарно.

Об. ст. В поле – имена и титулы Мухаммада и его отца Текеша:

السلطان الاعظم  
علا الدين و الاد  
بن الفتح محمد  
بن سلطان تكش

В надписи ошибки: два раза **الدنيا** вместо **الدين**; **الفتح** пропущено перед **ابو**.

Под надписью орнамент, над ней три точки. Ободок и круговая надпись как на л. ст.

Чаганиан, тип 2, 616/1219–20 г. (фототабл. 12/2–3)

Л. ст. В поле – символ веры и упоминание халифа Насира:

الله  
الا اله الا الله  
محمد رسول  
الله لناصر  
لدين الله ا

В надписи ошибки: в первой, второй и пятой строках по лишнему "алифу", а в четвертой одного "алифа" нет. Под надписью – орнамент. Круговая надпись, отделен-

Об. ст. В поле – "санджари", имя и титулы Мухаммада, титул его отца и наименование монетного двора:

سنجری  
السلطان الا ا  
عظم علا اد  
بن و الدين  
محمد بن سلطان  
جفانيان

В надписи ошибки: во второй строке лишний "алиф"; два раза **الدنيا** вместо **الدين**

ная от поля двухлинейным ободком с точечным кругом посередине, содержит выпускные сведения, на всех монетах сохранившиеся фрагментарно.

الدين. По бокам надписи — орнаменты. Ободок и круговая надпись как на л. ст.

Чаганиан, тип 3, [61]6/1219-20 г. (?)<sup>1</sup>  
(фототабл. 12/4-5 и рис. 3/1)

Л. ст. В фигурном картуше — символ веры и упоминание халифа Насира. В надписи

الله  
لا اله الا الله  
محمد رسول  
ل لله الناصر  
لدين

ошибка: в четвертой строке не хватает "алифа". Круговые надписи обрезаны.

Об. ст. В поле — "санджари", имена и титулы Мухаммада и его отца:

سنجری  
ابو الفتح محمد  
بن سلطان  
تكش

Под надписью — орнамент. Круговая надпись с выпускными сведениями на всех монетах сохранилась фрагментарно.

Термез, тип 1, [6]16/1219-20 г. (фототабл. 12/6)

Л. ст. В поле — часть титулов Мухаммада:

السلطان العادل  
الاعظم  
الدنيا والد  
بن

Сверху — орнамент. Круговая надпись с выпускными сведениями отделена от поля двухлинейным ободком.

Об. ст. В поле — имя "Мухаммад", упоминание его отца и титул:

المو  
محمد بن  
السلطان  
هان امير  
منين

Круговая надпись и ободок как на л. ст.

[Выпускные сведения стертые], в/к № 60 (фототабл. 13/1)

Л. ст. В поле — символ веры:

الله  
لا اله الا  
الله محمد

Об. ст. В маленьком квадратном

картуше — فتح. По сторонам квадрата имя и титул Мухаммада и упоминание его

رسول الله

Снизу орнамент, по сторонам — по три точки. В надписи ошибка: лишний "алиф" во второй строке. Круговая надпись с выпускными сведениями отделена от поля линейным ободком.

السلطان / الاعظم / محمد /

سلطان [بن] . Круговая надпись стерта. Ободок как на л. ст.

Еще одна монета (в/к № 62) — очень плохой сохранности, надписи прочесть невозможно, но остатки декоративного оформления убеждают в том, что этот экземпляр не похож ни на одну из монет вышеописанных пяти типов.

Клад интересен<sup>2</sup> прежде всего тем, что открыл новый монетный двор Мухаммада б. Текеша. Установление факта функционирования монетного двора в Чаганиане в свою очередь весьма существенно для характеристики экономического состояния и политической значимости этого города и области в начале XIII в. перед монгольским нашествием.

Следует отметить, что монеты типа 1-2 Чаганиана являются, безусловно, одним номиналом. В этом убеждают их близкие размеры (тип 1: 32-36 мм, чаше — 35 мм; тип 2: 36-37 мм) и хотя и большой, но одинаковый диапазон весовых колебаний (см. табл. 56). Средний вес монет графическим методом пока не может быть выявлен: из-за относительно небольшого их числа при таком диапазоне весовых колебаний на графической таблице не образуется "весовой треугольник", вершина которого фиксировала бы средний вес. Монеты Чаганиана типа 3 совсем мало-численны, изучение их веса пока вовсе не открывает никаких возможностей. Но привлекает внимание их размер: они "маленькие" (31-32 мм) по сравнению с монетами типов 1-2; эта разница заметна сразу, она особенно бросается в глаза из-за очень различного внешнего оформления монет трех типов. Между тем монеты типов 2-3 столь разного размера и столь разных типов чеканены в одном году. Монеты же типов 1-2, столь близкие по весу и размерам, но разнотипные, чеканены в разные годы.

Монеты Мухаммада б. Текеша, чеканенные в Термезе, уже были известны. Но опубликованные ранее медные посеребренные дирхемы Термеза чеканены в 617/1220-21 г.<sup>3</sup>, монета же клада дает новую дату — 616/1219-20 г. и новый тип.

Монеты Чаганиана и Термеза в составе клада дают также новый материал и для характеристики взаимоотношений халифа и султана.

## Опись клада № 48

В/к №	Монетный двор	Тип	Вес, г	В/к №	Монетный двор	Тип	Вес, г
1	Чаганиан	1	4,70	32	Чаганиан	2	5,74
2	"	1	5,30	33	"	2	5,45
3	"	1	4,85	34	"	2	5,20
4	"	1	5,50	35	"	2	4,97
5	"	1	4,47	36	"	2	4,24
6	"	1	5,05	37	"	2	5,11
7	"	1	5,45	38	"	2	5,97
8	"	1	4,93	39	"	2	4,71
9	"	1	4,85	40	"	2	4,99
10	"	1	5,55	41	"	2	5,25
11	"	1	5,63	42	"	2	5,70
12	"	1	5,55	43	"	2	5,40
13	"	1	5,65	44	"	2	5,28
14	"	1	6,18	45	"	2	5,15
15	"	1	5,55	46	"	2	5,89
16	"	1	5,80	47	"	2	6,30
17	"	1	5,80	48	"	2	7,52
18	"	1	5,60	49	"	2	4,50
19	"	1	4,97	50	"	2	5,70
20	"	1	4,50	51	"	2	4,80
21	"	1	4,90	52	"	2	4,88
22	"	1	6,53	53	"	2	фр.
23	"	1	5,55	54	"	3	4,32
24	"	1	5,78	55	"	3	5,12
25	"	1	5,20	56	"	3	3,85
26	"	1	4,57	57	"	3	3,95
27	"	1	4,75	58	"	3	5,27
28	"	1	4,75	59	"	3	4,10
29	"	1	4,98	60	[/стерг/	-	3,70
30	"	1	4,70	61	Термез	1	4,25
31	"	2	5,65	62	[/стерг/	-	4,70

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Слово десятков в дате не сохранилось ни на одной монете, поэтому дата реконструируется со знаком вопроса.

<sup>2</sup> О значении этого клада как источника для изучения денежного обращения на территории южного Узбекистана и южного Таджикистана, некоторых вопросов политической истории и монетной титулатуры подробнее см.: Давидович, Новый среднеазиатский монетный двор, стр. 277-284. В статье опубликованы фотографии монет клада (рис. 1-2), но ссылки на них не по вине автора перепутаны; одна фотография (рис. 1/3 слева) перевернута.

<sup>3</sup> Давидович, Термезский клад, стр. 43 сл.

№ 49. ИИТ, Н-355. КЛАД МЕДНЫХ ПОСЕРЕБРЕННЫХ ДИРХЕМОВ  
ХОРЕЗМШАХА МУХАММАДА Б. ТЕКЕША (1200-1220)

Клад найден в кишлаке Иттифак Гиссарского района (во дворе дома Рахмата Гайратова). 19 монет клада доставил в ИИТ археолог А. Абдуллаев. Все монеты чеканены от имени Мухаммада б. Текеша (1200-1220). Дата не сохранилась ни на одной монете, наименование монетного двора - Чаганиан полностью читается на двух экземплярах (в/к № 1, 10).

Чаганианский чекан Мухаммада б. Текеша стал известен совсем недавно. Три типа монет Чаганиана, чеканенных в 615-616 гг. х., описаны выше, в составе клада № 48 (ИИТ, Н-60). 19 монет клада из кишлака Иттифак демонстрируют два типа чаганианского чекана Мухаммада б. Текеша. Монеты - медные (или бронзовые), но в круговых надписях читается слово "дирхем", что дает основание заключить, что они, как и вышеупомянутые дирхемы Чаганиана в клада № 48, являются медными посеребренными дирхемами, предназначенными для сферы серебряного обращения.

Все монеты плохой сохранности, очень потертые, тем не менее оба типа удалось реконструировать почти полностью (рис. 3/1-2). Описание дано по реконструкции. Один тип такой же, как в клада № 48 (ИИТ, Н=60/54-59), там он описан как тип 3 (фототабл. 12/4-5), здесь мы сохраняем этот же типовой номер. Другой тип монет клада № 49 новый, ему присвоен типовой номер 4.

Мухаммад б. Текеш, Чаганиан, тип 3 (рис. 3/1)

Л. ст. В поле, ограниченном  
фигурной рамкой и двухли-  
нейным ободком:

الله  
لا اله الا الله  
محمد رسو

Об. ст. В поле:

سنجری  
ابو الفتح محمد  
بن سلطان  
تكش

Внизу орнамент. Кругом,  
между линейными ободками:



ل لله الناصر

لدين

В четвертой строке ошибка - нет одного "алифа".

ضرب هذا الدرهم في

... جفانيان ...

Мухаммад б. Текеш, Чаганиан, тип 4 (рис. 3/2)<sup>1</sup>

Л. ст. В фигурном картуше:

لا اله الا

الله محمد

رسول الله

Кругом, между линейными ободками, - ضرب هذا الدرهم

في بلد جفانيان ...

Об. ст. В центре фигурного картуша:

السلطان

ال... علا

الدنيا و

В шести отсеках вне картуша: /.../.../محمد/بن سل/طان/

تكش

Два типа монет клада различаются не только внешним видом и содержанием надписей, но и размерами: монеты типа 3 более крупные (31-32 мм), монеты типа 4 более мелкие (27-28 мм). Вес монет обоих типов дает значительные колебания (см. табл. 57), но в среднем вес монет типа 3 выше. Ясно, что весовой критерий при определении достоинства монет этих двух типов существенной роли не играл. Разница же в размерах, содержании надписей и общем оформлении весьма заметна. Сейчас не представляется возможным уверенно определить назначение подчерк-

Таблица 57

Вес и размеры монет клада № 49

Тип 3			Тип 4		
В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
1	4,20	32	10	2,84	29
2	4,25	31	11	3,42	28
3	3,00	32	12	3,10	27
4	4,15	32	13	4,31	27
5	3,50	31	14	3,22	28
6	4,40	31	15	3,50	27
7	3,38	31	16	3,13	28
8	4,51	31	17	3,12	27
9	4,55	32	18	2,98	28
			19	2,65	28

нутой типовой разницы и разницы размеров. Эти изменения могли быть произведены внутри одного номинала с фискальной целью (один из типов при этом изымался из обращения или получал другой курс). Не исключено, что разница размеров и типа служила для легкого распознавания монет разного достоинства. Второе кажется менее вероятным, так как по другим примерам этого и близкого времени медные посеребренные дирхемы разного достоинства имеют пропорционально разный средний вес, в данном же случае весовая разница не столь определена.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup>Второе слово в центре картуша об. ст., возможно, с ошибками (см. реконструкцию рис. 3/2). Ошибки имеются на некоторых монетах в надписи отсеков (например, у в/к № 18-19).

№ 50. ИИТ, Н-303, 304, 337. КЛАД МОНЕТ ХОРЕЗМШАХА  
МУХАММАДА б. ТЕКЕША (1200-1220)

В 1970 г. на территории средневекового городища Лагман, расположенного на берегу р. Вахш, близ сельсовета Узун Колхоз-абадского района<sup>1</sup>, был найден клад. 11 монет клада доставили в ИИТ В. Е. Ситников и Д. Абдуллаев. 10 монет оказались односторонними, чеканены они от имени Мухаммада б. Текеша.

Л. ст. В поле:

السلطان  
الاعظم  
علا الد

Об. ст. В поле:

نيا و الدين  
محمد بن سلطان  
تكش

Монеты плохой сохранности, края стертые и в значительной степени выщерблены, поэтому круговые надписи не могут быть прочтены. Но ясно, что они были одинаковыми на обеих сторонах и содержали выпускные сведения. На семи экземплярах целиком или фрагментарно сохранилось слово единич **احدى**, на двух - слово десятков **عشر**, что дает дату - [6/11/1214-15 г. На двух монетах перед **سنة** видно слово, которое должно было бы быть наименованием монетного двора, но плохая сохранность этой части надписи не позволяет прочесть ее уверенно.

Титулатура хорезмшаха Мухаммада здесь самая обычная, но распределение ее по двум сторонам монетного кружка, как будто, не совсем обычно. Сейчас мы лишены возможности учесть все публикации хорезмшахских монет, но известные нам опубликованные и неопубликованные материалы с большой долей вероятности позволяют заключить, что монеты этого типа относятся к числу редких.

Не может быть сейчас решен вопрос и о достоинстве и сфере обращения этих монет. Чеканены они из меди или бронзы. Но это могли быть как медные фельсы, так и медные посеребренные дирхемы. Так как большинство медных посеребренных дирхемов дошло

до нас уже без этой тонкой серебряной оболочки, — достоинство таких монет определяют термины "фельс" или "дирхем" в круговых надписях, а также в отдельных случаях размеры и вес монет. На монетах клада № 50 с городища Лагман круговые надписи сохранились плохо, а размеры и вес монет подходят как для фельсов, так и для дирхемов (табл. 58).

Таблица 58  
Вес и размер целых монет клада № 50

Инв. №	Вес, г	Размер, мм	Инв. №	Вес, г	Размер, мм	Инв. №	Вес, г	Размер, мм
303/1	2,70	25-25	337/1	2,55	23-25	337/6		25-25
303/2	2,50	25-26	337/3	2,90	24-25	337/7		25-25
304/1	2,30	24-25						

Публикуемый клад важен прежде всего как источник по истории Вахшской области. Известия письменных источников о городе Хелаверде настолько скудны, что только археолого-нумизматическое изучение этого главного города средневековой области Вахш сможет дать представление о его топографии, экономическом развитии и политическом значении на разных отрезках времени.

Показания монет особенно существенны для сравнительной оценки развития ремесла и денежной торговли, а также политического значения города в разные периоды. А находки монет на городище Лагман очень часты. Чрезвычайно существенно, что в области Вахш был свой монетный двор. Монетный двор (как это часто бывало в средневековом чекане) носил название области — "Вахш", а располагался, вероятно, именно в Хелаверде. Еще недавно о существовании самостоятельного монетного двора в Вахше вообще не было известно, в нумизматической литературе и в справочных изданиях таковой не упоминается. Сейчас, благодаря находкам последних лет на территории Южного Таджикистана, денежная эмиссия Вахша представлена серебряными монетами XI в. (см. клад № 35), золотыми монетами конца XII — начала XIII в. (см. клад № 51) и медными монетами, надчеканенными в Вахше в конце XV в. (см. клад № 66), причем серебряные монеты XI в. чекана Вахша происходят именно с территории городища Лагман. Вахшские надчеканы конца XV в. и многочисленные находки монет XV — начала XVI в. с городища Лагман убеждают в том, что Хелаверд, как и многие другие города и городки Средней Азии, в это время переживал экономический подъем, особенно интенсивное развитие розничной торговли и ремесла, работающего на рядового потребителя.

## ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup> А. М. Беленицкий отождествил это городище с упоминаемым в письменных источниках средневековым городом Хелавердом (см.: Беленицкий, Отчет, стр. 143-144).

№ 51. ИИТ, Н-28. КЛАД ЗОЛОТЫХ МОНЕТ  
 КОНЦА XII — НАЧАЛА XIII в.

В 1954 г. при вспашке поля на северо-западной окраине райцентра Колхозабад обнаружен клад из 21-23 золотых монет, золотой серьги и двух браслетов. Археологи Б. А. Литвинский и В. А. Ранов выезжали к месту находки и доставили четыре монеты и серьгу. До вспашки поля на его поверхности были небольшие бугры высотой в 1,5-2 м. Ясно, что это территория средневекового городища<sup>1</sup>.

Публикация монет этого клада является предварительной. Не все надписи еще прочтены, не просмотрены письменные источники на предмет определения лица, от имени которого чеканена одна из четырех монет. Описываются монеты не в хронологическом порядке, а в порядке их внутрикладовых номеров.

В/к № 1 (фототабл. 13/2). Мухаммад б. Текеш (1200-1220).  
 В=3,50 г; д=25-26 мм

Л. ст. В поле — символ веры и упоминание халифа Насира:

الله  
 لا اله الا  
 الله محمد  
 رسول الله  
 الناصر لدين

Кругом, между линейными ободками, небольшие фрагменты коранической легенды (Коран, IX, 33).

Об. ст. В поле — имена и титулы Мухаммада и его отца Текеша:

السلطان الاعظم  
 علا الدنيا الدين  
 ابو الفتح محمد  
 بن السلطان تكش

Во второй строке пропущен союз **و**. Кругом стерто.

В/к № 2 (фототабл. 13/3). Мухаммад б. Текеш (1200-1220).  
 Вахш. В=3,50 г; д=22-24 мм

Л. ст. В поле — часть символа Об. ст. В поле — наименование

веры, имена и титулы Мухаммада и его отца Текеша:

لا اله الا الله  
السلطان الاعظم  
علا الدنيا /والدين /  
محمد بن سلطان  
تكش

Сверху три точки, слева точка, справа орнамент. Крутом, между линейными ободками, — фрагменты коранической легенды (Коран, 1X, 33).

монетного двора, имя и титулы Мухаммада, титул его отца и слово "адл":

وخش  
السلطان الاعظم  
علا الدنيا و الدين  
ابو الفتح محمد  
بن السلطان  
عدل

Справа — орнамент. Крутом как на л. ст.

Должны быть отмечены два момента. Монетный двор "Вахш" в чекане Мухаммада б. Текеша раньше не был известен. Так называлась область в долине р. Вахш, временами самостоятельная, временами входившая в состав соседней более крупной области Хутталь. Чекан золотых монет на местном монетном дворе — источник для характеристики экономического состояния области. Но в еще большей степени золотая монета Вахша с именем Мухаммада б. Текеша — акция политическая, свидетельство того значения, которое Мухаммад б. Текеш придавал присоединению этой области к своей огромной империи. Следует также упомянуть, что монетный двор Вахша функционировал до и после Мухаммада б. Текеша. Клады, найденные на территории Таджикистана, сохранили серебряные монеты Вахша XI в. (см. клад № 35) и медные монеты XV в. с надчеканами, произведенными в Вахше в конце этого столетия (см. клад № 66).

Второе любопытное обстоятельство заключается в том, что на золотой монете Вахша не упоминается халиф Насир. Это еще один конкретный факт для характеристики взаимоотношений халифа Насира и султана Мухаммада<sup>2</sup>.

В/к № 3 (фототабл. 13/4). Гуриды, бамианская линия.  
"Али б. Сам, 606 г. х. В=4,10 г, д=23-25 мм

Л. ст. В поле — символ веры и Об. ст. В поле — слово "адл", имя и упоминание халифа Насира:

لا اله الا  
الله محمد  
رسول الله  
الناصر لدين  
الله

и титулы государя и имя его отца:

عدل  
السلطان ال  
معظم جلال ال  
دنيا و الدين ...  
على بن سام

Сверху орнамент. Кругом, между линейными ободками, частично обрезанная кораническая легенда (Коран, 1X, 33).

Снизу орнамент. Кругом, между линейными ободками, выпускные сведения, сохранилось:

بِسْمِ اللّٰهِ ضَرْبُ هٰذَا ال... سِت  
و ستمائة

В/к № 4. 'Имад ад-Дунья ва-д-Дин Абу-л-Музаффар Абу Бакр.  
Вахш. В=3,50 г; д=23-24 мм

Л. ст. В поле - символ веры и упоминание халифа Насира:

لا اله الا اله  
محمد رسول لله  
الناصر لدين لله  
امير المومنين

В трех верхних строках ошибки. По сторонам в поле - звездочки, внизу - орнамент. Кругом, между линейными ободками, частично обрезанная кораническая легенда (Коран, 1X, 33).

Об. ст. В поле - наименование монетного двора, имена и титулы:

وخش  
الخاقان العادل  
عماد الدنيا والدين  
ابو المظفر ابو بكر بن  
عروس

Кругом, между линейными ободками, выпускные сведения, сохранившиеся весьма фрагментарно.

Нижнюю строчку поля об. ст. мы не прочли. Можно предполагать, что это имя отца Абу Бакра.

Аналогичную монету в свое время видел и изучал Х. М. Френ. В его архиве на небольшом листе бумаги сохранилось описание этой монеты, выполненное тушью, и карандашные пометки. Надпись поля л. ст. Х. М. Френ прочел почти целиком, поставив лишь знак вопроса после имени халифа Насира. Надпись поля об. ст. сначала прорисована (слева), потом дано чтение (справа). Наименование монетного двора в первой строке Х. М. Френ прорисовал, но не прочел, ограничившись многоточием. Следующие три строки прочтены верно, поставлен лишь знак вопроса после слова *عماد* в лакабе. Нижнюю строчку - имя отца Абу Бакра - Х. М. Френ не прочел. Карандашом дано определение - Салгуриды, Абу Бакр б. Са<sup>д</sup>³. Салгуриды были правителями Фарса. Абу Бакр (628/1231 - 658/1260) находился в вассальной зависимости от монголов, которые дали ему титул Кутлуг-хана⁴. Против такого определения могут быть высказаны два соображения. Если нижняя строка в поле об. ст. - имя отца Абу Бакра, то читать там *محمد* невозможно палеографически, даже допустив, что эта нижняя строка состоит не из одного слова: в любой комбинации нет буквы "дал". Само по себе это не опровергает предложенного Х. М. Френом определения, ибо вместо собственного имени отца могло быть его



прозвище или титул. Значительно серьезнее место чекана монеты, которое Х. М. Френ не читал. Это – Вахш. Область Вахш территориально слишком далеко от Фарса, чтобы допустить принадлежность двух этих областей одному лицу. Так или иначе, вопрос нельзя считать решенным, монетные надписи требуют детального сопоставления с письменными источниками.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>О находке клада без описания монет см.: Давидович, Монетные находки... в 1954 г., стр. 99, № 13 (КП – 185). О новом монетном дворе "Вахш", обозначенном на монетах этого клада, см.: Е. А. Давидович, Вахш: новое о старом, -газ. "Коммунист Таджикистана", 6.УШ. 1970, № 181 /12054/.

<sup>2</sup>О нумизматических данных для характеристики взаимоотношений халифа и султана см.: Давидович, Термезский клад, стр. 51–53; ее же, Новый среднеазиатский монетный двор, стр. 281–283.

<sup>3</sup>Архив АН СССР (Ленинград), ф. 778, оп. 1, л. № 80, л. 2 – "Numi Inserti".

<sup>4</sup>Босворт, Мусульманские династии, стр. 173–174, Ст. Лэн-Пуль и В. В. Бартольд приняли другую дату его вступления на престол – 623/1226 г. (см.: Лэн-Пуль, Мусульманские династии, стр. 145).

№ 52. ИИТ, Н-29 и ЛОМ. КЛАД ЗОЛОТЫХ ЧАГАТАИДСКИХ  
 МОНЕТ ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIII в.

Клад обнаружен в 1954 г. в Ленинабаде при рытье котлована под жилой дом по ул. Орджоникидзе, на глубине 1 м от поверхности в кладке между жжеными кирпичами. Девять монет клада были доставлены в ИИТ (первые девять монет на табл. 59), десять экземпляров поступили в ЛОМ<sup>1</sup>.

Монеты чеканены из низкопробного золота в Бухаре и Ходженде. Бухарская монета одна, дата ее чекана не сохранилась.

Л. ст. В поле – символ веры:

لا اله الا  
 الله وحده  
 لا شريك له

Сверху – орнамент, снизу стерто. Круговая надпись с выпускными сведениями стерта и обрезана, читается только вводная формула.

Об. ст. В поле – другая часть символа веры и наименование монетного двора:

لا اله الا  
 الله محمد  
 رسول الله  
 سخارا

Кругом, между линейными ободками, как на л. ст.

Остальные 18 монет чеканены в Ходженде. Они разного размера, так как многие экземпляры специально обрезаны. На таких монетах надписи читаются полностью не всегда. Но сопоставление сохранившихся надписей показало, что все 18 ходжендских монет однотипны. Поэтому описание каждого экземпляра не приводится.

Л. ст. В поле – символ веры и наименование монетного двора:

خجندہ  
 لا اله الا  
 الله محمد  
 رسول الله

Внизу – орнамент. Круговая

Об. ст. В поле – “хани”, упоминание халифа Насира с его титулом и наименование монетного двора:

خانسی  
 الامام الا  
 عظم الكناصر  
 لدين الله  
 خجندہ

надпись, на всех экземплярах стертая или обрезанная, размещалась между двумя ободками: внутренним двухлинейным и внешним линейным. Лишь на одной монете видно несколько букв, свидетельствующих о том, что эта круговая надпись содержала выпускные сведения.

По сторонам надписи в поле орнаменты. Круговая надпись, на большинстве монет стертая и обрезанная, размещена между такими же ободками, как на л. ст. На нескольких экземплярах сохранились отдельные буквы, а на одной монете — слово десятков (50) от даты.

Итак, дата реконструируется на одной монете Ходженда — это 6/5 г. х. (50-е годы XIII в.). Все остальные однотипные монеты Ходженда чеканены, следовательно, в одном году или на протяжении нескольких лет в 50-е годы VII в. х.

Как нами было установлено, подобного рода низкопробные золотые монеты на ряде монетных дворов Средней Азии начали чеканить после курултая 1251 г., на котором было постановлено подушный налог купчур собирать золотыми динарами. Для реализации этого решения купец-правитель Мас'уд-бек и организовал регулярный чекан низкопробных золотых монет. Монеты эти не имели штучного обращения, в чем убеждает их слишком разный вес (см. табл. 59) и наличие в кладах фрагментов монет-динаров<sup>2</sup>.

Таблица 59

Вес монет клада № 52

ИИТ, Н-29			ЛОМ		
В/к №	Монетный двор	Вес, г	№ п/п	Монетный двор	Вес, г
1	Бухара	2,58	10	Ходженд	3,10
2	Ходженд	2,10	11	"	1,65
3	"	1,50	12	"	1,90
4	"	1,59	13	"	1,80
5	"	2,68	14	"	1,47
6	"	1,02	15	"	1,70
7	"	2,02	16	"	1,65
8	"	1,26	17	"	1,28
9	"	0,62	18	"	1,90
			19	"	2,49

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Первую публикацию см.: Давидович, Монетные находки . . . в 1954 г., стр. 99-100, № 14. Монеты подобного рода тогда мы относили к XIII - началу XIV в. Теперь (см. выше) нами установлено, что время их выпуска - третья четверть XIII в.

<sup>2</sup>Подробнее о реорганизации чекана и обращения монет в Средней Азии с середины XIII в. см.: Давидович, Денежное хозяйство и частичное восстановление торговли, стр. 60-64; ее же, Денежное хозяйство Средней Азии после монгольского завоевания, стр. 29-36, 136-141.

№ 53. ИИГ, Н-145. КЛАД МЕДНЫХ ПОСЕРЕБРЕННЫХ  
ЧАГАТАИДСКИХ ДИРХЕМОВ ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIII в.

Клад найден в 1958 г. на территории г. Ленинабада. 10 монет клада доставлены нам на определение А. Кадыровым и археологом Н. Негматовым. Все 10 монет однотипны и чеканены в Ходженде. Наименование монетного двора читается на большинстве монет, дата же фрагментарно сохранилась лишь на четырех монетах: на одной слово сотен - /600/, на двух слово единиц - /5/ и на одной слово единиц с началом слова десятков - /63/. Таким образом, несомненна дата [6/63/1264-65 г. и очень вероятно дата [66/5/1266-67 г.

Ходжендские монеты разбираемого клада примечательны. На нескольких экземплярах четко видны следы двойного чекана: сдвинутые ободки, остатки перебитых круговых надписей и пр. Проще всего было бы допустить, что это - следы двойного удара, сдвинувшего штамп. Ближайшее рассмотрение монеты в/к № 6 показало, что перед нами не следы сдвинутого при чекане штампа, а разновременный двойной чекан, т. е. перечекан старой монеты новым штампом. Так, на об. ст. монеты № 6 видны перебитые остатки надписи лицевой стороны какой-то другой, старой монеты, и наоборот. Внимательное рассмотрение фрагментов первоначальных надписей не оставило сомнений: первоначальная монета была чеканена в Самарканде в 619 или 617 гг. х. (слово единиц - в виде четырех зубцов равной высоты, поэтому возможно двойное чтение: девять и семь). Остатки этой даты сохранились на обеих сторонах монетного кружка, причем даже палеографические детали (например, буквы "айн" и "ха") совпадают с самаркандскими монетами этого типа.

Сравнение этих самаркандских монет с ходжендскими монетами открывает еще одно чрезвычайно интересное обстоятельство: они однотипны, различаются они лишь незначительными деталями. Например, на об. ст. ходжендских монет справа в поле слово, которого нет на самаркандских. Совершенно четкое на самаркандских монетах имя халифа Насира на ходжендских частично превратилось в условное начертание. В надписях ходжендских монет есть ошибки, почерк менее изящен.

Все изложенное дает основание сделать два вывода: во-первых, тип ходжендских монет 663-665 гг. х. повторяет, копирует тип самаркандских монет 617/9 г. х.; во-вторых, выпуск ходжендских монет частично базировался на простом перечеканивании самаркандских монет.

Нужно отметить, что резчик штампов не был достаточно опытен: повторяя тип самаркандских монет, он не все понял и кое-где поэтому допустил ошибки или некоторую условность в начертании слов. Меньше ошибок и промахов у него оказалось в надписях поля, так как он их просто копировал, круговые же надписи с выпускными сведениями ему пришлось резать "самодельно" и поэтому здесь больше нелепостей.

Л. ст. В поле - символ веры и упоминание халифа Насира:

لا اله الا  
الله محمد  
رسول الله النا  
صرا لدين

Нижняя строка - мелкими буквами, схематично и условно. По сторонам надписи - точки. Кругом, между линейными ободками, выпускные сведения, но с ошибками, а местами надпись вообще не позволяет связного чтения.

Об. ст. В поле "хани" и упоминание халифа Насира с его титулом:

• خانى •  
الامام الاعظم  
الناصر لدين الله  
امير المؤمنين

Внизу - орнамент. Справа в поле вертикально какое-то слово мелкими буквами, основанием внутрь (первая буква "ха" и т. д.; вторая - в виде трех зубцов - могла бы быть буквой "син" или тремя буквами; затем расположена крупная точка). Кругом как на л. ст.

Все монеты крупные, правильной формы, их диаметр равен 33-34 мм. В круговых надписях некоторых монет сохранилось слово "дирхем". Такие монеты покрывались сверху тонким слоем серебра и были предназначены для сферы серебряного обращения.

Таблица 60

Вес целых монет клада № 53

В/к №	Вес, г	В/к №	Вес, г	В/к №	Вес, г	В/к №	Вес, г
1	4,55	5	4,43	7	3,74	9	4,25
4	3,89	6	3,97	8	3,51		

Чекан таких медных посеребренных дирхемов в Средней Азии после монгольского завоевания в XIII в. осуществляли, по имеющимся сейчас данным, Бухара, Самарканд и Отрар. Аналогичный чекан Ходженда впервые стал известен благодаря описываемому кладу.

В целом клад относится ко второму этапу (по нашей периодизации) денежного обращения в Средней Азии XIII в. после монгольского завоевания, т. е. к третьей четверти XIII в. На этом втором этапе денежную торговлю обслуживали низкопробные золотые монеты (ср. клад № 52), обращавшиеся на вес, и медные посеребренные дирхемы, имевшие штучное обращение. Выпуск последних прекратился в связи с кардинальной реформой купца-правителя Мас'уд-бека, начатой в 670/1271-72 г.<sup>1</sup>.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup>Давидович, Денежное хозяйство Средней Азии после монгольского завоевания, стр. 22-23 (краткое описание клада № 53), 37-50 (характеристика обращения медных посеребренных дирхемов), 96 сл. (денежная реформа Мас'уд-бека).

## № 54. ИИТ, Н-31 и ЛОМ. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ ЧАГАТАИДСКИХ МОНЕТ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIII – НАЧАЛА XIV в.

В 1954 г. в горах северной части Ленинабадской области был найден клад мелких серебряных монет. От клада сохранилось 437 целых экземпляров и несколько фрагментов. 26 монет этого клада поступили в ИИТ, остальные – в ЛОМ. Монеты анонимные, на некоторых из них упоминается только одно лицо – покойный халиф Насир.

Самая ранняя дата – 671/1272–73 г., однако она не характеризует хронологический диапазон клада, так как на этой же монете, на другой ее стороне, – более поздняя дата. Самыми ранними по времени реального выпуска следует признать монеты 677/1278–79 г. Самая поздняя дата на монетах клада – 706/1306–07 г. Таким образом, хронологический диапазон клада по датированным монетам – три десятилетия в пределах последней четверти XIII в. и первого десятилетия XIV в.

На 350 монетах клада прочтено наименование монетных дворов; на 20 монетах наименование монетного двора не было обозначено. Только 67 монет (т. е. немногим более 15%) не сохранили наименования монетного двора или таких косвенных признаков, которые позволили бы уверенно отнести их к чекану того или иного города (области).

Определение почти 85% монет клада с точки зрения их происхождения дает вполне ясное представление о составе клада и соотношении монетных дворов (см. табл. 61). В клада преобладают монеты Тараза (38%), Отрара (около 20%) и Кенджле (свыше 10%), меньше и примерно поровну монет Алмалыка (свыше 5%), Бухары (6%), Термеза (около 8%) и Шаша (свыше 6%). Остальные монетные дворы представлены еще меньшим числом монет (как правило, единицами). Клад найден в Ленинабадской области, а монет Ходженда всего 12, т. е. менее 3,5%<sup>1</sup>. Этот статистический материал позволяет сделать следующие выводы. Количество монет разных городов в составе клада определили не место его сложения и не географическая близость тех или других монетных дворов к месту сложения клада, а разная интенсивность



## Состав клада № 54

№ п/п	Монет	Всего монет	В том числе	
			год хиджры	количество
1	Ллмалык	18	685 689 694	2 2 3
2	Андиган	4	-	-
3	Бухара	21	-	-
4	Кашгар	1	681	1
5	Кендже (Кенджиде)	36	677 681 691 695 696 69.	6 1 3 3 1 1
6	Отрар	2	684 685	1 1
	/Отрар/	67	685 67/9 7/9 690 706 7..	4 5 14 1 1
7	Самарканд	6	686 696	3 1
8	Тараз	116	677 67. 686 689 68. 67/9 2 67/9. 696 699 69. 6.3 6.6	9 2 21 2 2 2 1 1 1 1 2 1
	/Тараз/	17	686 68. 706	5 1 2
9	Термез	27	7..	4

№ п/п	Монетный двор	Всего монет	В том числе	
			год хиджры	количество
10	Ходженд	12		-
11	Шаш	22	-	-
12	Бинкет	1	-	-
	/Стерт/	67	-	-
	/Не обозначен/	20	-	-
	Всего	437		
	В том числе с надчеканами	4		

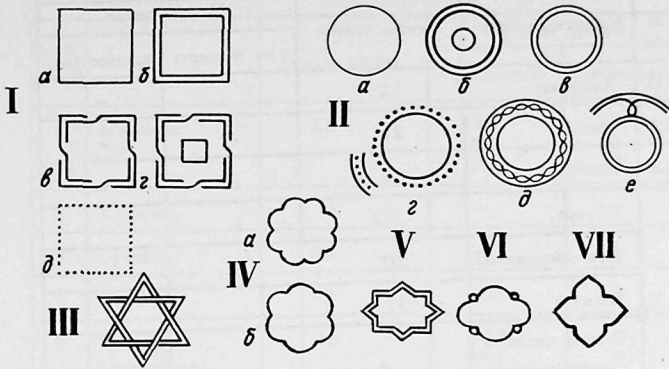
работы монетных дворов, разный объем выпущенной и обращающейся монетной продукции. Небольшое количество ходжендских монет особенно красноречиво свидетельствует о том, что этот монетный двор работал не очень интенсивно, не заполнил своей продукцией близлежащую территорию и не вытеснил монеты, пришедшие на местные рынки издалека. Второй вывод: продукция разных монетных дворов обслуживала не местные городские рынки, а выполняла функцию средства обращения на территории всего государства.

Монеты клада весьма трудны для определения. Дата не была обязательной составной частью монетных надписей. Обозначенная словами или цифрами, она размещалась обычно близко к краям монеты, края же стирались быстрее всего. Наименование монетного двора проставлялось чаще (то в поле или картуше, то тоже в круговой легенде или вне картуша), но и оно на многих монетах из-за их крайней потертости не сохранилось. Однако классификационное изучение клада позволило определить по ряду признаков место производства таких потертых монет.

Нами принят следующий принцип классификации. Самое крупное звено — наименование монетного двора; описания монет даны по этому признаку в алфавитном порядке. Основное звено классификации и описания — это тип. В чекане некоторых монетных дворов зафиксирован только один тип, в чекане других — по нескольку. Однотипными сочтены те монеты, которые сходствуют между собой основными признаками обеих сторон монетных кружков.

В качестве основных признаков мы приняли формы картушей (картуши пронумерованы римскими цифрами — см. табл. 62),

## Типы картушей на монетах клада № 54

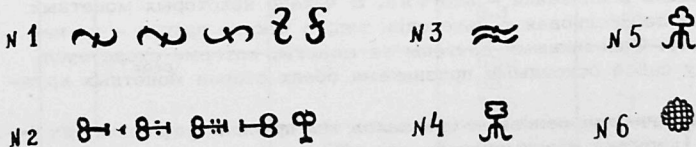


тамги (тамги пронумерованы арабскими цифрами – см. табл. 63) и главные надписи в картуше или в поле. Однотипные по этим признакам монеты могут иметь разные даты; даты эти могут быть обозначены цифрами или словами; одинаковые по форме картуши могут быть однолинейными или двухлинейными; мелкие надписи по краям монеты (вне картуша) могут быть различными по содержанию (в одних случаях – дата, в других – упоминание халифа Насира, в третьих – частично надпись, частично орнамент и т. д.). Все эти различия сочтены вариантными. Наблюдение показало, что монеты разных вариантов выпускались параллельно. Разные же даты при прочих признаках однотипности ничего не меняли в положении монет на рынке, долговременный чекан однотипных монет выполнял задачу просто увеличения количества “равноправных” средств обращения<sup>2</sup>.

При описании монет в заголовки вынесены не только наименование монетного двора и номер типа, но и номер основных типовых признаков, т. е. картушей и тамг. Обращение к рисункам картушей и тамг облегчит использование типовых описаний для определения аналогичных монет.

Таблица 63

## Тамги на монетах клада № 54



Следует оговорить, что обозначение двух сторон монетных кружков как лицевой и обратной в данном случае совершенно условно. Есть типы, у которых обе стороны вообще совершенно одинаковы или имеют лишь варианты различия. Но даже когда две стороны совсем различны, в большинстве случаев к ним не применим тот критерий, который в чекане других династий ясно указывает, какую сторону нужно считать лицевой, а какую — обратной.

Алмалык, тип 1 (картуш II/б, тамга № 1)

- Л. ст. Во внутреннем круге — наименование монетного двора **المالغ** и тамга № 1.  
Вокруг кольцом — символ веры:  
**لا اله الا الله محمد رسول الله**  
Часть искажения. В круговой надписи вне картуша — выпускные сведения.
- Об. ст. В поле — крупная двухстрочная надпись: **العادل الاعظم** (иногда похожая на **المالك / الاعظم**), скомпонованная квадратом, по сторонам которого — выпуклые сведения (даты словами или цифрами). Ободок однолинейный или двухлинейный.
- Сохранились даты: 685 г. х. (л. ст.), 689 и 694 гг. х. (об. ст.).

Андиган, тип 1 (без картушей, две тамги — № 1 и 2)  
(фототабл. 14/1)

- Л. ст. В поле — четырехстрочная надпись; нижняя строка — наименование монетного двора:  
**خاني / العادل / الاعظم / اندكان**  
Слева — виньетка. Ободок двухлинейный.
- Об. ст. В поле — две тамги (№ 1 и 2), по сторонам три разные виньетки. Ободок двухлинейный с плетеным пояском посередине.

Бинкет, тип 1 (картуш I/а и VII, две тамги — № 1, 2)

- Л. ст. В картуше I/а — двухстрочная надпись: **العادل الاعظم**, скомпонованная квадратом. По сторонам картуша — выпуклые сведения (сохранилось **سنة**).
- Об. ст. В картуше VII — две тамги (№ 1, 2), по сторонам которых — выпуклые сведения **ضرب / ... / ... / ببلد بنكت**. Ободок двухлинейный.
- Ободок линейный (и точечный?).

Бухара, тип 1 (картуш IY/a, тамга № 1) (фототабл. 14/2)

Л. ст. В поле двухстрочная надпись **المادل / لاعظم**, скомпонованная квадратом; вверху – виньетка, внизу более мелкими буквами наименование монетного двора **بخارا**. В поле иногда мелкие точки. Начертание буквы "айн" в слове **المادل** различно. Ободок линейный и точечный.

Об. ст. В картуше – тамга № 1, сверху **سك**, внизу – наименование монетного двора **بخارا**. В поле иногда точки. Ободок двухлинейный с точечным кругом посередине.

Кашгар, тип 1 (картуш II/v, тамга № 1)

Л. ст. В поле двухстрочная надпись **المادل / لاعظم**, скомпонованная квадратом; по сторонам – выпускные сведения (дата словами). Ободок двухлинейный с точечным кругом снаружи.

Об. ст. В картуше – тамга № 1, сверху **سك**, снизу – наименование монетного двора **كاشغر**. Кругом надпись с упоминанием халифа Насира. Ободок как на л. ст.

Сохранилась дата: 681 г. х. (л. ст.).

Кендже, тип 1 (картуши 1Y/6 и II/e, две тамги № 1)

Л. ст. В картуше 1Y/6 – тамга № 1; над и под ней – двухстрочная надпись: или **شا** (или **عادل / شاه**). Кругом – выпускные сведения (дата цифрами). Поле обрамлено лепестковой (шестилепестковой?) розеткой и линейным ободком. Внутри типа следующие различия: буква **ه** в слове **شاه** обычно отсутствует; в картуше иногда декоративные колечки; в круговой надписи пропущено **سنة**; наименование города имеет два начертания – **کنجد** и **کنجید**.

Об. ст. В картуше II/e – тамга № 1, над и под ней – виньетки. Кругом, в четырех колечках, **الله**, а между колечками, в четырех сегментах, **الملك / لله**. Ободок **الواحد / القهار**. Ободок двухлинейный.

Сохранились даты: 677, 681, 695 г. х. (л. ст.). Последняя дата зеркально перевернута, и цифра пять имеет редко употреблявшуюся на монетах форму.

Кенджде, тип 2 (картуши I/аб и II/ав, две тамги № 1)  
(фототабл. 14/3)

Л. ст. В картуше 1/а (вариант 1) или 1/б (вариант 2) - тамга № 1, сверху **ك** 3, снизу - наименование монетного двора **کنج** (реже **کنجید**). По сторонам картуша I/а - выпускные сведения (дата цифрами); по сторонам картуша I/б - благопожелание (сверху и снизу) и две виньетки (по бокам).

Об. ст. В картушах II/а и II/в одинаково: тамга № 1 и по две виньетки. Круговая легенда стерта (вариант с картушем II/а) или же включает символ веры и часть имени халифа Насира. Ободок двухлинейный.

Сохранилась дата: 691 г. х. (л. ст.).

Кенджде, тип 3 (картуши I/б и II/ав, тамга № 1)

Л. ст. В картуше I/б - наименование монетного двора **سکه کنج**. Тамги нет, между двумя строчками надписи - колечко (может быть, это буква **ه**?). По сторонам картуша - дата (цифрами или словами).

Об. ст. Как об. ст. типа 2, но круговая надпись - имя с титулом халифа Насира: **الامام الاعظم الناصر لدين الله**

Сохранились даты: 696 г. х., 69. г. х. (л. ст.).

Кенджде, тип 4 (картуши I/б и 1У/б, две тамги № 1)

Л. ст. Как вариант 2 типа 2, только по сторонам картуша I/б сентенция **الملك / لله** дважды.

Об. ст. Как л. ст. типа 1.

Сохранилась дата: 677 г. х. (об. ст.).

Кенджде, тип 5 (картуши III и II/а, две тамги № 1)  
(фототабл. 14/4)

Л. ст. В картуше III - тамга № 1 в окружении четырех точек. В отсеках картуша -

Об. ст. Как об. ст. типа 3.

выпускные сведения (наименование монетного двора - **کنجد** ; дата не сохранилась). Ободок двухлинейный.

Кенджде, тип 6 (картуши 1У/6 и III, две тамги № 1)

Л. ст. Как л. ст. типа 1. Наименование монетного двора в круговой надписи **کنجد**. Об. ст. Как л. ст. типа 5.

Отрар, тип 1 (картуш II/в, тамга № 1)<sup>4</sup>

Л. ст. В поле - двухстрочная надпись **المالك لله / الحمد لله**, скомпонованная квадратом. По сторонам - выпускные сведения (есть ошибки). Ободок из двух пересекающихся линий. Об. ст. В картуше II/в - тамга № 1 и две виньетки. Круговая надпись не прочтена. Ободок двухлинейный или линейный и точечный.

Сохранились даты: 684, 685 г. х. (л. ст.).

Самарканд, тип 1 (без картушей, одна тамга № 1)

Л. ст. В поле - символ веры: **الله / لا اله الا محمد رسول الله**. По сторонам - виньетки. Ободок из двух фигурно пересекающихся линий с точечным кругом посередине. Об. ст. Двухстрочная надпись: **الامام / لاعظم**, скомпонованная квадратом, тамга № 1 вертикально, более мелкими буквами внизу (а иногда вторично по бокам по полуслову) наименование монетного двора **سمرقند**.

Монеты Самарканда этого типа образуют три варианта, различающихся следующими признаками на об. ст. Вариант 1: круговая надпись - выпускные сведения; дата цифрами сверху, по сторонам тамги, но есть монеты и без даты; палеографические детали. Вариант 2: круговой надписи нет, вместо нее - нарядный двухлинейный фигурно пересекающийся ободок; дата цифрами по сторонам тамги; палеографические детали. Вариант 3: слово **اختيار** между двумя основными строчками надписи, палеографические детали, остальное - как у варианта 2.

Сохранились даты: 686 г. х. (вар. 2, об. ст.) и 696 г. х. (вар. 3, об. ст.).

Тараз, тип 1 (картуши I/в и III, три тамги - № 1, 2, 3)

- Л. ст. В картуше I/в - две тамги (№ 1, 2) и несколько орнаментальных колечек (на некоторых монетах также две виньетки). По сторонам картуша - виньетки разных очертаний. Ободок двухлинейный. На одном экземпляре надчекан в виде тамги № 2, заключенной в круглый картуш.
- Об. ст. В картуше III - тамга № 3 и мелкий орнамент. В отсеках картуша - выпускные сведения (дата цифрами). Ободок двухлинейный.

Сохранились даты: 686, 696, 699 гг. х. (об. ст.).

Тараз, тип 2 (картуши I/в и III, четыре тамги - № 1, 3, 2, 1)

- Л. ст. Как л. ст. типа 1, только в картуше три тамги (№ 1, 3, 2).
- Об. ст. Как об. ст. типа 1, только тамга другая - № 1.

Тараз, тип 3 (картуши I/бв и III, три тамги - № 1, 4, 3)

- Л. ст. В картушах I/б или чаще I/в - две тамги (№ 1, 4), иногда также орнаментальные колечки, точки, побег. По сторонам картуша - четыре виньетки и две строчки надписи с наименованием монетного двора:
- Об. ст. Как об. ст. типа 1. Но на некоторых монетах в отсеках картуша вместо выпускных сведений - виньетки или другое орнаментальное заполнение.

ضرب هذه / ببلده طراز

Ободок двухлинейный.

Тараз, тип 4 (картуши I/бв и III, три тамги - № 5, 1, 3)  
(фототабл. 14/5)

- Л. ст. Как л. ст. типа 3, только в картуше тамги № 5 и 1, между которыми - орнаментальный побег.
- Об. ст. Как об. ст. типа 1 со следующими вариантами: в отсеках картуша дата не только цифрами, но иногда и словами; на некоторых монетах вместо выпускных сведений - виньетки или другое орнаментальное заполнение.

Сохранились даты: 699 (697?), 69., 6.3, 68., 6.6 гг. х. (об. ст.).

Чтение двух первых дат, обозначенных словами, затруднительно, так как две первые буквы в словах единиц и десятков изоб-



ражены в виде четырех одинаковых зубцов. Таким образом, палеографически возможны два чтения: десятки – “семьдесят” или “девяносто”, единицы – “семь” или “девять”. Некоторые нумизматы читали этот год как 677 г. х.<sup>5</sup> Изучение особенностей чекана Тараза и выявление определенных закономерностей в “типобразовании” его монет убедило нас в том, что слово десятков следует читать как “девяносто” и что наиболее вероятная дата – 699 г. х. (менее вероятная – 697 г. х.)<sup>6</sup>.

Тараз, тип 5 (картуши I/в и III, тамг нет)

Л. ст. В картуше I/в – символ веры: **لا اله الا الله وحده لا شريك له**. По сторонам картуша стерто, но кое-где видно орнаментальное заполнение.  
Об. ст. В картуше III – надпись: **العادل الاعظم**. В отсеках картуша – выпускные сведения (дата цифрами).

Сохранилась дата: 686 г. х. (об. ст.).

Тараз, тип 6 (картуши I/г и III, тамга № 1)

Л. ст. Во внутреннем квадрате тамга № 1 расположена по диагонали, а в уголках – две виньетки. По сторонам, но внутри основного картуша символ веры: **لا اله الا الله وحده لا شريك له**.  
Кругом картуша стерто и обрезано, но незначительные фрагменты позволяют предполагать, что здесь была надпись.

Сохранилась дата: 686 г. х. (об. ст.).

Тараз, тип 7 (картуши II/е и III, одна (?) тамга)

Л. ст. В картуше II/е между двумя виньетками – тамга (форма неясна). Кругом в четырех колечках **الله**, а между колечками, в четырех сегментах – фрагменты надписи: **الملك / لله / الواحد / القهار**

Ободок двухлинейный.

Сохранилась дата: 68. г. х. (об. ст.).

Тараз, тип 8 (картуши 1У/аб и III, тамга № 1)

- Л. ст. В картушах 1У/аб - тамга № 1, окруженная декоративными колечками. Вокруг картуша - выпускные сведения (дата - цифрами). На некоторых монетах надпись условная, нечитаемая. Вариант 2 - картуш 1У/б, в котором, кроме тамги, еще и надпись мелкими буквами **بادشاه/عادل**. Ободок - большая лепестковая розетка, вписанная в круг.
- Об. ст. В картуше III надпись **العاذل الاعظم** (вариант 1) или **الملك لله** (вариант 2). В отсеках картуша - выпускные сведения.

Сохранились даты: 671, 677 гг. х. (л. ст.), 686 г. х. (об. ст.)

Тараз, тип 9 (картуши 1У/б и II/в, две тамги № 1)

- Л. ст. Как вариант 2 типа 8.
- Об. ст. В картуше II/в - тамга № 1, по сторонам - две виньетки. Круговая надпись (выпускные сведения) обращена основанием наружу. Ободок двухлинейный.

Тараз, тип 10 (картуши I/в и II/в, две тамги - № 2, 1)

- Л. ст. В картуше I/в - тамга № 2, сверху **سكه**, снизу наименование монетного двора **طراز**. По сторонам картуша орнаменты.
- Об. ст. Как об. ст. типа 9, только круговая надпись условна и нечитаема.

Тараз, тип 11 (картуши I/г и II/в, две тамги № 1)

- Л. ст. Как л. ст. типа 6.
- Об. ст. Как об. ст. типа 9, но круговая надпись обращена основанием внутрь.

Тараз, тип 12 (картуши II/в и II/а, тамга № 1)

- Л. ст. В картуше II/в двухстрочная надпись с наименованием монетного двора: **سكه / طراز** и декоративные точки.
- Об. ст. Как об. ст. типа 11, только картуш - II/а.

Круговая надпись сохранилась плохо (очевидно, упоминается халиф Насир).

Тараз, тип 13 (картуши II/в и II/в, две тамги - № 2, 1)

- Л. ст. В картуше II/в - тамга № 2 и две виньетки. Круговая надпись - выпускные сведения (дата - словами). Ободок линейный.
- Об. ст. Как об. ст. типа 11, только дата в круговой надписи - словами.

Сохранились даты: 6.2 г. х. (л. ст.), 6<sup>7</sup>/9. г. х. (об. ст.).

Тараз, тип 14 (картуши II/в и II/в, две тамги № 1)

- Л. ст. В картуше II/в - тамга № 1 и две виньетки (вариант 1) или двухстрочная надпись (вариант 2). Круговая надпись - выпускные сведения (дата - цифрами), ободок у варианта 1 двухлинейный, у варианта 2 трехлинейный с точечным кругом между вторым и третьим кольцами.
- Об. ст. Как об. ст. типа 11.

Сохранились даты: 686, 689 гг. х. (л. ст.).

Тараз, тип 15 (картуш II/а, тамга № 3)

- Л. ст. В поле - двухстрочная надпись очень изящным почерком **المادل / لاعظم**, скомпонованная квадратом. По сторонам - мелкими буквами надпись с наименованием монетного двора **ضرب هذه / ببلده / طراز**.
- Об. ст. В картуше II/а - тамга № 3 и две виньетки. Круговая надпись - выпускные сведения (дата - словами). Ободок двухлинейный.

Сохранилась дата: 67. г. х. (об. ст.).

Термез, тип 1 (без картушей, тамга № 2)

- Л. ст. В поле - символ веры: **الله / لا اله الا / محمد**
- Об. ст. В центре поля - тамга № 2, по сторонам которой - выпускные сведения: **سك**

Кругом то двух-  
линейный ободок с одним  
или двумя точечными  
кругами посредине (вариант  
1), то надпись с выпускными  
сведениями (вариант 2).  
Надпись эта иногда совершен-  
но условна – набор черточек.

. В / مدينة الرجال / ترمذ  
надписи бывают ошибки,  
особенно в слове مدينة .  
Кругом как на л. ст. (оба  
варианта).

Сохранилась дата: 7. . г. х. (л. и об. ст.).

Ходженд, тип 1 (картуш II/д, тамга № 1) (фототабл. 14/6)

Л. ст. В поле – двухстрочная  
крупная надпись: العادل  
/ لا اعظم  
, скомпонованная  
квадратом. Над ней – خاني ,  
внизу мелкими буквами на-  
именование монетного двора  
خجنده , слева – виньетка.

Об. ст. В картуше II/д – тамга  
№ 1, сверху سكه , снизу –  
наименование монетного дво-  
ра خجنده (вариант 1) или,  
вместо надписи, две виньет-  
ки (вариант 2). Круговая  
надпись обрезана и стерта.  
Внешние ободки разные.

Ободок линейный и точечный  
(вариант 1) или линейный  
и круговая надпись (вариант  
2), обрезанная и стертая.

Шаш, тип 1 (картуш II/в, тамга № 1)

Л. ст. В поле двухстрочная  
надпись, скомпонованная  
квадратом (в нижней стро-  
ке иногда искаженная):  
المالك لله / الحمد لله . По  
сторонам – надпись мел-  
кими буквами (не сохрани-  
лась) или ее уже нечитае-  
мая имитация (вплоть до  
группы зубцов на черте).  
Ободок линейный и точеч-  
ный.

Об. ст. В картуше II/в – тамга  
№ 1, над ней – виньетка,  
под ней – наименование мо-  
нетного двора شاش . Кру-  
говая надпись на некоторых  
экземплярах читается четко,  
это – имя с титулом халифа  
Насира: الامام الاعظم  
الناصر لدين الله . На дру-  
гих монетах сохранились  
фрагменты, возможно,  
другой надписи. На третьих –  
имитация надписи в виде зуб-  
цов и кружков. Ободок как на  
л. ст.

Значительное количество монет клада не сохранило в надпи-  
сях наименования монетного двора. Некоторые из этих монет  
точно повторяют отдельные уже описанные типы разных городов и

поэтому с большой долей вероятия могут быть отнесены к их чекану, другие же демонстрируют новые типы и варианты, так что их точное определение по месту производства пока не представляется возможным. Следует, кроме того, отметить наличие таких типов, которые вовсе не имели в надписях наименования монетного двора. Относительно этих монет могут быть высказаны лишь некоторые общие соображения.

Из числа монет, не сохранивших наименования монетного двора, многие могут быть приурочены к чекану Отрара. Тип этих монет совершенно точно повторяет тип монет Отрара<sup>7</sup>. В надписях на л. ст. некоторых экземпляров сохранилось очень схематичное (в виде нескольких палочек) начертание на том месте, где должно было быть обозначено слово "Отрар". Иногда число этих "палочек" соответствует числу букв в слове "Отрар", иногда же их меньше. На ряде монет сохранились даты словами: 685, 6<sup>7</sup>/9 7/9, 690, 706, 70. гг. х. (л. ст.).

Некоторое количество монет повторяет типы Тараза, демонстрируя новые варианты и даты. Особенно интересны монеты, совершенно повторяющие тип 1 Тараза, с тем, однако, отличием, что на об. ст. в звездчатом картуше не тамга № 3, а плетенка. Нам неизвестно, является ли эта плетенка чисто декоративной деталью или же это тамга. Условно мы все же включили ее в таблицу тамг под № 6. Часть этих монет сохранила дату - 706 г. х., но наименование монетного двора стерто. Среди монет МИУз есть этот вариант с плетенкой с датой 706 г. х., сохранивший также и наименование монетного двора - Тараз<sup>8</sup>. Несколько монет со стершимся наименованием монетного двора повторяют тип 3 Тараза. Они интересны тем, что сохранили еще одну дату для этого типа - 686 г. х.

В составе клада выявлено некоторое количество монет, имевших, но не сохранивших в своих надписях наименования монетного двора, а своим типом отличающихся от описанных выше типов Алмалыка, Андигана, Бухары, Кашгара, Кендже, Отрара, Самарканда, Тараза, Термеза, Ходженда и Шаша-Бинкета. Отличие это иногда полное, монеты демонстрируют новые типы для обеих сторон монетного кружка; иногда новым является тип только одной стороны<sup>9</sup>; и, наконец, есть монеты, типы обеих сторон которых по отдельности уже зарегистрированы на описанных выше монетах, здесь же дают лишь новое сочетание на одном монетном кружке. Дальнейшие находки безусловно уточнят место производства этих монет.

В составе клада имеется несколько типов монет, в надписях которых не было наименования монетного двора. Создается впечатление, что эти типы демонстрируют случайные комбинации штампов, первоначально изготовленных и употреблявшихся в других сочетаниях. В этом особенно убеждает использование однотипных штампов для чекана двух сторон монетного кружка. Выявлено пять типов, отчеканенных без обозначения монетного двора.

Тип 1, два картуша II/в, две тамги № 1

Л. ст. В картуше II/в – тамга Об. ст. Как л. ст.  
№ 1 и две виньетки по сторонам. Круговая надпись – имя с титулом халифа Насира. Ободок двухлинейный.

Тип 2, два картуша II/в, две тамги – № 1, 2

Л. ст. Как л. ст. типа 1. Об. ст. В картуше II/в тамга № 2.

Приурочить эти два типа к какому-либо определенному городу пока затруднительно. Оба типа примыкают к типам 13–14 Тараза. Разница только в следующем: на монетах Тараза типов 13–14 круговые надписи содержат выпускные сведения, на этих же – имя с титулом халифа Насира. В литературе, кроме того, отмечены монеты Тараза, которые можно считать как бы “переходными”: у них одна круговая надпись – с выпускными сведениями, другая – с именем и титулом халифа Насира. Все это, на первый взгляд, дает основание два разбираемых типа отнести к чекану именно Тараза. Однако штампы с тамгой № 1 и двумя виньетками в круглом двухлинейном картуше II/в и именем с титулом халифа Насира в круговой легенде употреблялись в чекане и других монетных дворов, например, Кендже (ср. об. ст. типов 3, 5) или Отрара. Близкий тип есть в чекане Шаша (там вместо одной из виньеток – наименование монетного двора). Убедительно решить этот вопрос можно было бы на основании анализа мелких деталей в расчете на обнаружение экземпляров, чеканенных одним штампом. Однако для такого анализа монеты нашего клада не годятся: их мало и они плохой сохранности.

Тип 3, картуши II/в и I/в, три тамги – № 1, 1, 2

Л. ст. Как л. ст. типа 1. Об. ст. В картуше I/в – две тамги (№ 1, 2) и несколько орнаментальных колечек. По сторонам картуша – виньетки. Ободок двухлинейный.

Этот тип монет, возможно, принадлежит Таразу, так как именно в чекане Тараза в других сочетаниях отмечены аналогичные типы то л. ст., то об. ст.

Тип 4, картуши I/в и VII, две тамги – № 1, 2

Л. ст. В картуше I/в – имитация двухстрочных надписей. Об. ст. В картуше VII – две тамги (№ 1, 2) и колечки. Вокруг картуша надпись, восхо-

етки. Ободок линейный.

дящая к имени с титулом халифа Насира.

Тип 5, картуши I/ав, две тамги - № 1, 2

Л. ст. В картуше I/a - двух-  
строчная надпись **الله**  
**الله** / изящным почерком.

Об. ст. В картуше I/в - две  
тамги (№ 1, 2). По сторо-  
нам картуша - виньетки.

По сторонам картуша - винь-  
етки. Ободок линейный.

На серебряных монетах описываемого клада выявлено пять или (если сеточка является тамгой) шесть тамг. Тамга № 1 отмечена то изолированно, то с другими тамгами и встречается в чекане всех монетных дворов, кроме Термеза. Ясно, что тамга № 1 - общегосударственного значения. Тамга № 2 тоже употреблялась то изолированно, то в сочетании с другими тамгами. Она известна для меньшего числа монетных дворов, чем тамга № 1. Однако эти монетные дворы расположены в столь отдаленных концах Чагатайского государства (например, Алмалык, Бинкет, Андиган, Тараз и др.), что ее также можно квалифицировать как общегосударственную. Тамги № 1 и 2 не могут рассматриваться как знаки власти местных владетелей отдельных городов и областей, которые при монголах еще уцелели. Возможно, тамги № 1 и 2 монгольские<sup>10</sup>, однако вопрос этот требует специального рассмотрения, для его убедительного решения мы не располагаем данными.

Что касается остальных тамг, то вопрос об их принадлежности еще более сложен. Тамга № 3 выявлена пока в чекане только двух городов - Бинкета и Тараза, а тамги № 4-6 оказались только на монетах Тараза.

На четырех монетах клада - надчеканы двух типов. Это те же две общегосударственные тамги № 1 и 2, заключенные порознь в маленький круглый картуш (двухлинейный, с точечным кругом посредине). Пока не представляется возможным решить, произведены ли надчеканы двух типов в разное время или это единовременное мероприятие.

В 670/1271-72 г. купец-правитель Мас'уд-бек декретировал денежную реформу, которую с полным основанием можно считать одной из важнейших реформ за всю историю средневековой Средней Азии. Проведена она была в чрезвычайно трудных и сложных условиях. Достаточно сказать, что именно эта реформа покончила с серебряным монетным кризисом (продолжавшимся в Средней Азии более двух с половиной столетий) и организовала свободный чекан высокопробных серебряных монет по одному весовому стандарту на многих монетных дворах<sup>11</sup>.

Весь описываемый клад состоит из монет пореформенного чекана.

Семь монет клада (из числа монет, хранящихся в ИИТ) были подвергнуты химическому количественному анализу (см. табл. 64) результаты которого позволяют заключить, что на всех монетных дворах после реформы Мас'уд-бека серебряные монеты чеканили по единой указной пробе.

Таблица 64

Процент серебра в монетах клада № 54

В/к №	Монетный двор	Тип монеты	Год хиджры	Количество серебра, %
8	Кашгар	1	681	76,48
9	Кендже	1	677	81,32
10	"	2	691	76,86
11	"	2	-	76,88
4	Самарканд	1	686	80,36
7	Тараз	3	-	74,44
2	Термез	1	-	77,45

Колебания процента серебра в отдельных монетах являются (в этом убеждают примеры более раннего и более позднего времени) следствием двух причин: разной степени первоначальной очистки серебра (перед приведением его в указную пробу) и размерами ремедиума.

Изучение другого клада позволило нам установить, что весовой стандарт для монет пореформенного чекана равнялся  $2,1 \text{ г}^{12}$ . Средний вес монет описываемого клада, проверенный отдельно для каждого монетного двора, вполне соответствует этому весовому стандарту.

Монеты клада (как и все пореформенные) – маленькие, размер их колеблется от 19 до 24 мм, чаще – в пределах 20–23 мм. Форма монет округлая, хоть в большинстве случаев и не совсем правильная, но в каждом экземпляре разница наибольшего и наименьшего диаметров, как правило, не превышает 1 мм.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Проценты вычислены к числу монет (350), сохранивших наименование монетного двора или получивших определение на основании косвенных данных.

<sup>2</sup>Изложенные принципы типологической классификации в приводимом ниже описании монет выдержаны точнее и последовательнее, чем в первой публикации клада, см.: Давидович, Денежное хозяйство Средней Азии после монгольского завоевания, стр. 156 сл.



<sup>3</sup>Верхнее слово, вероятно, следует читать как **سك**. Первая буква "син" ("шин"), вторая — "каф" или "дал"; затем идет колечко, которое можно считать буквой "ха-йи хавваз". Против такого чтения в данном случае то, что "ха-йи хавваз" и "каф" не соединены. Однако здесь скорее всего ошибка резчика штампов, ибо на монетах этого же монетного двора встречается правильное начертание слова **سك**. Менее вероятно чтение **سله**, так как буква "лям" не выделена, а предлог в такой надписи несколько неожидан.

<sup>4</sup>О монетах, не сохранивших наименование монетного двора, но относимых к чекану Отрара, см. стр. 254.

<sup>5</sup>Марков, Инвентарный каталог, стр. 549, № 37-40 (тип монет, не описанный А. К. Марковым, установлен их осмотром в ГЭ): Жуков, Дукентский клад, стр. 193.

<sup>6</sup>Давидович, Денежное хозяйство Средней Азии после монгольского завоевания, стр. 75-76.

<sup>7</sup>На одном экземпляре надчекан в виде тамги № 2, заключенной в круглый картуш.

<sup>8</sup>МИУз, шкаф 1, планшет 1, № 107.

<sup>9</sup>На двух подобных монетах (с новым типом одной из сторон монетного кружка) надчеканы в виде тамги № 1, заключенной в круглый картуш.

<sup>10</sup>Среди монгольских тамг есть совершенно такие же по форме (что уже отметил В. Д. Жуков) — см.: Rintchen, Les signes, стр. 467-470.

<sup>11</sup>Подробнее см.: Давидович, Денежное хозяйство и частичное восстановление торговли, стр. 64-66; ее же, Денежное хозяйство Средней Азии после монгольского завоевания, стр. 96-114, 141-151.

<sup>12</sup>Давидович, Денежное хозяйство Средней Азии после монгольского завоевания, стр. 84-95.

№ 55. ЛОМ. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ ЧАГАТАИДСКИХ МОНЕТ  
ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIII в. (но не ранее 1271 г.) –  
НАЧАЛА XIV в.

В 1936 г. внутри крепости Ходженда (совр. г. Ленинабад), у южной стены, был найден кувшинчик, покрытый голубой глазурью, внутри которого находились серебряные монеты. В ЛОМ поступила 21 монета. Т. Миргиязов осмотрел часть монет и определил, что чеканены они в 1270–1280 гг. в Шаше<sup>1</sup>. Общая фотография четырех монет, присланная нам археологом Т. Г. Оболдуевой, позволяет несколько уточнить состав клада. Монеты сфотографированы с одной стороны и с уменьшением, что, конечно, затрудняет определение. Одна из них безусловно принадлежит чекану Тараза: в картуше III – тамга № 3 (см. табл. 62 и 63); в отсеках картуша надпись с выпускными сведениями (прочтение которых невозможно). Монета, вероятно, может быть сочтена типом 4 в чекане Тараза (по классификации, принятой для клада № 54 – см. стр. 249). У второй монеты в поле – двухстрочная надпись **المك لله / الحمد لله**, скомпонованная квадратом, по сторонам же несколько схематизированная надпись с выпускными сведениями (хорошо читается слово единиц – “пять”). Эта монета с большой долей вероятности может быть отнесена к чекану Ташкенда 685 г. х.<sup>2</sup> Сфотографированные стороны еще двух монет однотипны: в картуше I/a – тамга № 1 и две виньетки (см. табл. 62 и 63). Такие типы одной из сторон монетного кружка известны в чекане нескольких монетных дворов.

В целом клад из крепости Ходженда относится к тому этапу денежного обращения в Средней Азии, который начинается с 1271 г., с реформы купца-правителя Мас'уд-бека. Клад состоит из монет пореформенного чекана и в этом смысле близок описанному выше кладу № 54, найденному в горах северной части Ленинабадской области. Точный хронологический диапазон клада из крепости Ходженда не может быть определен, поэтому мы “вписали” его в тот отрезок времени, когда вообще чеканилась вся группа пореформенных монет: три последних десятилетия XIII в. и начало XIV в.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Источники сведений об этом кладе: 1) Архив ЛОМ, д. 34, л. 23, акт от 10 марта 1936 г. о приемке клада в количестве 21 монеты; 2) Т. Миргиязов, Ленинабадский клад, - газ. "Правда Востока", 16. 1У.1936, № 88(4049); 3) "Интересная находка", - газ. "Коммунист Таджикистана", 1.У.1936, № 101 (1891); 4) письмо археолога Т. Г. Оболдуевой от 28 мая 1959 г. и фотография четырех монет.

<sup>2</sup>По деталям почерка и украшений она весьма близка монетам ГЭ, Основное собрание, № 64, 65. Сфотографированная ее сторона, судя по всем деталям, чеканена даже тем же штампом, что аналогичная сторона одной из монет ГЭ.

№ 56. ИИТ, Н-3. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ ЧАГАТАИДСКИХ  
 МОНЕТ XIV в.

В 1952 г. при земляных работах на территории больницы б. райцентра Микоянабад (ныне пос. Носир-Хисров Шаартузского района) был обнаружен клад крупных серебряных монет, разошедшихся по рукам. По свидетельству работника райздравотдела В. Д. Петренко, клад включал 30-40 монет, из которых удалось собрать семь целых экземпляров и два фрагмента. Монеты были переданы начальнику Кафирниганского отряда ТАЭ М. М. Дьяконову, который по палеографическим данным отнёс их к XIV в. Ныне монеты хранятся в ИИТ.



После очистки оказалось, что надписи почти всех монет сохранились очень фрагментарно, так что в нескольких случаях определение стало возможным лишь на основании сопоставления взаиморасположения остатков надписей с формой картуша. На дру-

Таблица 65

Опись монет клада № 56 (номера тамг по табл. 63)

В/к №	Имя государя	Монетный двор	Год хиджры	Тамга	Вес, г	Размер, мм
1 <sup>x</sup>	Йэсун-Тимур	[Самарканд]	-	№ 2	8,01	27-29
2	"	"	-	"	7,24	28-29
8	"	Бухара	-	"	7,13	30-31
3	Халилаллах	-	-	№ 5	7,70	31-31
4	"	Бухара	-	"	7,88	27-28
5	"	-	-	"	фр.	
6	Казан	Бухара	-	"	7,77	29-30
7	?	Термез	74. [740?]	№ 2	7,81	28-29

<sup>x</sup>Картуши л. и об. ст. этой монеты см. на рис. 3/3.

гих монетах удалось прочесть не только имя и титул государя, но и наименование монетного двора. Дата сохранилась только в одном случае. По весу и размерам все монеты являются серебряными динарами. Чрезвычайно интересны две тамги —   — на этих монетах. Сводку их употребления в чекане чагатаидских государей XIУ в. (начиная с Кебека) сделал М. Е. Массон<sup>1</sup>. Но появились обе эти тамги в монетном чекане Средней Азии значительно раньше (см. тамги № 2 и 5 на табл. 63). На протяжении трех последних десятилетий XIII в. (после реформы Мас'удбека) они употреблялись параллельно, но ареал их распространения был различным: первая из двух зафиксирована на серебряных монетах многих монетных дворов, вторая — только в чекане одного монетного двора<sup>2</sup>. Вопрос о происхождении и принадлежности этих двух и всех остальных тамг, которые зафиксированы на монетах Средней Азии после монгольского завоевания, требует специального рассмотрения.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>М. Массон, Исторический этюд, стр. 75.

<sup>2</sup>Ср. клад № 54. См. также: Давидович, Денежное хозяйство Средней Азии после монгольского завоевания, стр. 63-66 и рис. 2 на стр. 63.

№ 57. ЛОМ, 813/1-2. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ ЧАГАТАИДСКИХ  
 МОНЕТ XIV в.

В г. Ленинабаде, по ул. Жуковского, на глубине 3 м от поверхности были найдены монеты. Две, доставленные в ИИТ для определения, чеканены от имени одного чагатайдского государя — Буян-Кули (1348–1358), но в разных городах.

№ 1. Отрар, рамадан 751/ноябрь 1350 г. (рис. 3/4).

Л. ст. В фигурном картуше — символ веры и имена первых четырех халифов: Об. ст. В фигурно-восьмигранном картуше — имя, титулы, благопожелание государю, тамга и наименование монетного двора:

لا اله الا الله

محمد  
 رسول الله

Символ веры скомпонован квадратом, а имена халифов расположены в уголках, начиная с верхнего, где أبو

بكر и далее против часовой стрелки: Между первыми строками символа веры — мелкие орнаменты (плетенки, звездочка, колечко). Отсеки вне картуша заполнены орнаментом. Ободок двухлинейный с точечным кругом посередине.

اترار  
 السلطان العادل  
 الاعظم بويان قلى خان  
 غلذ الله ملكه  
 ۞

В 8 отсеках вне картуша — выпускные сведения, сохранилось: /... شهر/ رمضان /  
 سنة / احد... / [خدا] سين /  
 Ободок как на л. ст. سبعاً

№ 2. Самарканд 7[5]1/1350–51 г. (рис. 3/5)

Л. ст. В фигурном картуше — символ веры, наименование монетного двора и имена Об. ст. В шестилепестковом картуше — имя, титулы, благопожелания государю и тамга:

первых четырех халифов:

الله  
لا اله الا  
ضرب  
محمد  
سبرقند  
رسول الله

السلطان العادل

☞

بويان قلى خان  
خلد الله ملكه

В 6 отсеках вне картуша -  
выпускные сведения (очевид-  
но, только дата), сохранилось:

... / ... / ... / ... / ... / ...

Ободок как на л. ст.

Символ веры скомпонован  
квадратом, а имена хали-  
фов - в сегментовидных вы-  
ступах картуша, начиная с верх-  
него (где ابو بكر ) и по часо-  
вой стрелке, но основанием  
наружу. Во внешних отсеках  
 картуша - выпускные све-  
дения и орнаменты; сохрани-  
лось только سنة . Ободок  
линейный и точечный.

№ 58. ИИТ, Н-71. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТ  
ТИМУРА И ТИМУРИДОВ

Клад найден в 1964 г. в кишлаке Гудживак Дангаринского района. Здесь было небольшое тепе. Клад при постройке дома на территории тепе нашел Саид Миралиев. 34 монеты клада в ИИТ доставил Саттор Мирзоев.

32 монеты клада чеканены от имени Тимура (большинство с именем второго подставного хана – Махмуда, значительно меньшее число с именем первого подставного хана – Сикюргатмыша, и только, очевидно, две монеты от имени трех лиц: второго подставного хана Махмуда, самого Тимура и внука Тимура – Мухаммада). Две монеты клада чеканены уже после смерти Тимура, от имени двух лиц: Мухаммад-Джахангира и Халил-Султана.

24 монеты клада – это крупный серебряный номинал. Ни одна монета не имеет правильной круглой формы. У наиболее правильных монетных кружков разница между наименьшим и наибольшим диаметрами равняется 1 мм. Но большинство монет имеет овальную, а иногда даже подпрямоугольную форму, а разница между наименьшим и наибольшим диаметрами достигает 4 мм. Наименьшие диаметры большинства монет 24–26 мм (в отдельных случаях меньше или больше в пределах 22–28 мм); наибольшие диаметры чаще всего 26–30 мм (в отдельных случаях 24–25 мм). Вес большинства монет Тимура с именем Махмуда в составе клада равен 5,9–6,1 г, их средний вес на гистограмме – 6,0 г.

10 монет – мелкий серебряный номинал. Монеты круглой или слегка овальной формы; размер в пределах 15–17, чаще 16–17 мм, разница между наименьшим и наибольшим диаметрами не превышает 0,5–1,0 мм; вес – 1,5–1,55 г.

Согласно свидетельству Клавихо, посла кастильского короля ко двору Тимура, в Самарканде крупные серебряные монеты называли теньгами, а мелкие (которые равнялись четвертой части крупных) – мири<sup>1</sup>, Второй термин, безусловно, происходит от титула “амир” ( أمير ) самого Тимура<sup>2</sup>, который на монетах фигурирует с этим весьма скромным для его времени титулом. Ука-



занное Клавихо отношение тенег и мираи подтверждает соотношение их среднего веса: средний вес мираи в составе клада действительно в четыре раза меньше среднего веса тенег Тимура с именем Махмуда.

Теньги Тимура в составе клада весьма плохой сохранности, даже надписи поля монетных кружков на многих экземплярах стерты почти полностью. Сохранилось наименование нескольких монетных дворов: Герат, Дамган, Керман, Шабанкара, Шемаха и др. Теньга Мухаммад-Джахангира и Халил-Султана чеканена в Самарканде в 807 г. х. Дальнейшее изучение всех этих монет и сравнение с однотипными экземплярами лучшей сохранности, вероятно, позволит уточнить состав клада с точки зрения монетных дворов.

Мелкие серебряные монетки мираи в составе клада значительно лучшей сохранности. Во всех случаях, когда сохранилось наименование монетного двора, — это Самарканд. Ниже приводится описание нескольких типов монет, сохранивших даты выпуска.

В/к № 28. Тимур и Спюргатмыш, Самарканд, 784/1382-83 г;  
в=1,53 г; d=16 мм (фототабл. 15/1)

Л. ст. В квадратном точечном Об. ст. В поле:

картуше— символ веры (с ошибками) и дата цифрами (цифра единиц имеет своеобразное начертание لا):

اله الا لله محمد رسول لله  
۷۸ ۵

سيور غتمش  
يرلنى امير تيمور  
کورگان اکمنو

Ободок (судя по в/к № 25) линейный и точечный.

По сторонам картуша — наименование монетного двора: сверху ضرب (ср. в/к № 25), снизу سر, слева виньетка, справа обрезано (очевидно, здесь следует قند). Ободок точечный.

В/к № 32. Тимур и Махмуд, Самарканд, [7]91/1388-89 г.;  
в=1,50 г; d=17 мм (фототабл. 15/2)

Л. ст. В квадратном картуше Об. ст. В четырехлепестковом фигурном картуше:

символ веры (с ошибками), наименование монетного двора и дата цифрами: لا اله الا لله محمد رسول لله ضرب سرقند

سلطان محمود يرلنى امير  
تيمور کورگان اکمنو

۹۱. По сторонам картуша имена первых четырех халифов.

В/к № 27. Тимур и Махмуд, Самарканд, 800/1397-98 г.;  
в=1,55 г; д=16 мм (фототабл. 15/3)

- Л. ст. В центре поля дата: **فی سنة ثمان مائة**. По сторонам даты - рисунки в виде решеточек. Выше и ниже строчки с датой и решеточками - символ веры двумя строками. По сторонам, на свободных сегментовидных участках поля - имена первых четырех халифов; сохранилось **ابو بکر** сверху, остальное обрезано.
- Об. ст. В центре поля - наименование монетного двора: **ضرب سمرقند**, по сторонам которого - рисунки в виде решеточек как на л. ст. Выше и ниже этого надпись, скомпонованная в две строки: **السلطان محمود خان امير تیمور کورکان ...**

В/к № 29. Тимур и Махмуд, Самарканд, 807/1404-05 г.;  
в=1,50 г; д=17 мм (фототабл. 15/4)

- Л. ст. В центре квадратного однолинейного картуша - маленький квадратик, вокруг которого двумя вписанными друг в друга квадратами скомпонованы две надписи. Внутренняя надпись - выпускные сведения: **ضرب سمرقند / ۸۰۷**. Внешняя надпись - символ веры: **لا اله الا الله / رسول الله**. По сторонам картуша имена первых четырех халифов; сохранилось **عثمان** внизу (основанием внутрь).
- Об. ст. В центре поля маленький квадратик как на л. ст. Вокруг квадратика, занимая все поле, расположена частично стертая надпись: **... لطان محمود خان تیمور کورکان ...** Ободок точечный.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Клавихо, Дневник путешествия, стр. 316, 327.

<sup>2</sup>Употреблявшийся в денежном хозяйстве XIX - начала XX в. термин "мири" уже привлекал внимание, но его происхождение истолковано не было. Этот вопрос мы рассматриваем в специальной статье (см.: Давидович, О происхождении и значении термина "мири", стр. 124-127).

## № 59. ИИТ, Н-223. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТ

### ТИМУРА И ТИМУРИДОВ

Клад найден в 1961 г. в кишлаке Семиганч Орджоникидзе-абадского района. 74 монеты доставил учитель средней школы Семиганча Мирзоали Нарзуллаев. Предварительная обработка клада показала, что он включает: монеты Тимура, чеканенные с именем подставного монгольского хана Махмуда; монеты Тимура с именами того же Махмуда и внука Тимура – Мухаммада; монеты Шахруха (1404–1447), Абд ал-Латифа (1449–1450) и Абдаллаха (1450–1452). Большинство монет Тимура и несколько монет Шахруха надчеканены. 12 надчеканов Шахруха – в квадратном картуше с легендой شاه رخ بهادر квадратным кувическим почерком.

Три других надчекана разных типов. Довольно значительное число монет – плохой и очень плохой сохранности: потертые (особенно с краев) и повреждены надчеканами. Определение некоторых, безусловно, удастся уточнить в процессе дальнейшей работы над кладом путем сравнения с однотипными экземплярами лучшей сохранности из других музеев. Пока же на монетах Тимура прочтены наименования трех монетных дворов (Дербенд, Исфахан, Кумм), на монетах Шахруха – шестнадцати (см. табл. 66), монеты Абд ал-Латифа и Абдаллаха чеканены в Самарканде. Ниже приводится описание некоторых монет, сохранивших наименование монетного двора<sup>1</sup>.

#### В/к № 1–2. Тимур и Махмуд. Исфахан

- |  |  |
|--|--|
| <p>Л. ст. В квадратном картуше, в центре – наименование монетного двора: ضرب امنهان. Символ веры выполнен квадратным кувическим почерком: لا اله الا الله محمد. Он образует квадрат внутри картуша по сторонам</p> | <p>Об. ст. В центре поля тамга Тимура в виде трех колечек, расположенных треугольником (с "вершиной" наверху). Вокруг – имена, титулы и благопожелание: по двум монетам سلطان محبوب خان يرلغی امير تیمور کوردگان</p> |
|--|--|

наименования монетного двора. По сторонам картуша, в сегментах, имена первых четырех халифов без эпитетов. Ободок линейный и точечный.

خلد ملكه Кругом, между внутренним линейным и внешним линейным и точечным ободками – надпись, разделенная на части колечками с крестиком внутри<sup>2</sup>.

На обеих монетах надчеканы Шахруха: надпись شاه رخ (квадратным куфическим почерком) в квадратном картуше. Чрезвычайно интересны две однотипные монеты, чеканенные от имени трех лиц. На одной сохранилось наименование монетного двора.

В/к № 6. Тимур, Махмуд, Мухаммад. Дербенд (фототабл. 15/5)

Л. ст. Картуш – квадрат, окон-туренный точками и вписанный в четырехлепестковую розетку с заостренными концами лепестков. В квадрате – символ веры (квадратным куфическим почерком), в сегментах вне квадрата – имена первых четырех халифов без эпитетов. Ободок точечный. Надчекан: в квадратном картуше شاه رخ квадратным куфическим почерком.

Об. ст. В фигурном картуше, образующем пять отсеков, надписи размещены следующим образом: в центре – наименование монетного двора

سلطان محمود... دربند, слева  
كان امير... , справа  
خلد الله محمد سلطان  
ملكه. Надписи в четырех отсеках обращены основанием к центру. Ободок как на л. ст. В узких полумесяцеобразных отсеках вне картуша тоже были надписи (дата?), в одном сохранилось, как будто, سنه /

Надпись об. ст. легко реконструируется: السلطان محمود خان امير تیمور کورکان محمد سلطان خلد الله ملكه.

Сразу нужно оговорить, что монета Дербенда – чрезвычайно редкая. В сводке монетных дворов О. Кодрингтона (1904 г.) чекан в Дербенде Тимуром вовсе не упомянут<sup>3</sup>. В более поздней и более полной сводке Э. Цамбаура упоминается монета Дербенда 776 г. х., опубликованная в одном из аукционных каталогов<sup>4</sup>.

Такого же типа вторая монета (в/к № 65) очень потерта, а центр об. ст. перебит еще и надчеканом. Формы картушей л. и об. ст. как у монеты Дербенда, но в деталях есть отличия: картуш об. ст. монеты Дербенда – однолинейный, картуш же второй монеты – двухлинейный (внутренняя линия толстая, внешняя –

тонкая). Из надписей об. ст. сохранился лишь фрагмент в верхнем отсеке: это тоже благопожелание **خدا الله ملكه**, оно также расположено в две строки, но на монете Дербенда буква "алиф" в слове **الله** - в верхней строке, а здесь - в нижней.

Монеты, аналогичные нашей второй (т. е. в/к № 65), подробно описаны в литературе В. Г. Тизенгаузенем и М. Е. Массоном<sup>5</sup>. В центральном отсеке М. Е. Массон читает не наименование монетного двора, а "Мухаммад", на монете же В. Г. Тизенгаузена здесь стерто. Содержание и разделение остальной надписи по четырем отсекам точно такое же, как на нашей монете Дербенда (в/к № 6), а расположение благопожелания в верхнем отсеке, так же как и двухлинейный картуш - как на нашей второй монете (в/к № 65). В. Г. Тизенгаузен в получечевике - образных отсеках вне картуша читает дату - /7/94/1391-92 г. Таким образом, если чтение М. Е. Массоном надписи в центральном картуше ("Мухаммад") верно, - придется заключить, что на об. ст. этих монет наименование монетного двора не обозначалось

Таблица 66

Шахрух: монетные дворы и даты в кладе № 59  
(предварительная статистика)

№ п/п	Монетный двор	Кол-во монет	В том числе		№ п/п	Монетный двор	Кол-во монет	В том числе	
			год хиджры	количество				год хиджры	количество
1	Аберкух	2	828	1	11	Себзевар	2	841	1
2	Астара	1	831	1				846	1
3	Асрабад	2	815	1	12	Султанийа	6	842	1
			[810?]					843	1
4	Герат	5	828	2				844	1
			834	1				845	2
			837	1				[847]	1
5	Йезд	1	-	-	13	Тебриз	2	849	2
6	Кашан	2	-	-	14	Хорезм	1	-	-
7	Керман	1	-	-	15	Хувайза	1	83.	1
8	Нимруз	1	839	1	16	Шираз	1	820	1
9	Саве	2	-	-		-	13	817	1
10	Самарканд	11	818(?)	1				818	2
			829	1				825	1
			830	2				[820?]	
			834	1				828	1

(в отличие от монеты Дербенда того же типа), так как для него здесь уже не остается места.

Монеты Шахруха самые многочисленные, в кладе их (на основании предварительного определения) – 54 экземпляра, т. е. 73%, но процент этот, безусловно, еще несколько вырастет после уточнения принадлежности семи очень потертых и перебитых монет клада.

Более половины монет Шахруха сохранили даты, значительная часть – наименование монетных дворов (см. табл. 66)<sup>6</sup>.

Заслуживает специального рассмотрения монета 831/1427–28 г., наименование монетного двора на об. ст. которой мы читаем как Астара. Монета не относится к числу редких, этот тип уже описан в литературе, но разные авторы предложили и разное чтение и разную локализацию монетного двора.

В/к № 25. Астара, 831/1427–28 г. (фототабл. 15/6)

Л. ст. В центральном квадрате Об. ст. В круглом картуше – наименование монетного двора: фигурного картуша – символ веры тремя строками:

لا اله الا  
الله محمد  
رسول الله

В отсеках картуша – имена первых четырех халифов без эпитетов. Ободок лицевой.

ضرب استرا и дата цифрами:

۸۳۱, а в центре, между двумя буквами "алиф", – виньетка. Кругом: السلطان الاعظم

شاهرخ بهادر خلد الله ملكه  
و. Ободок как на л. ст.

Ст. Лэн-Пуль (1882 г.)<sup>7</sup>, опубликовавший такую же монету 830/1426–27 г., наименование монетного двора прочел как "Астрабад", что палеографически исключено. А. К. Марков читал "Астара"<sup>8</sup>, и Э. Цамбаур принял чтение А. К. Маркова, локализовав Астару в устье р. Сефид-Руд, у Лахиджана, в провинции Джилан ("Die Münzprägungen des Islam", стр. 45 и табл. 16).

М. Н. Федоров (1969 г.)<sup>9</sup>, публикуя аналогичную монету, предложил иное чтение и локализацию (не упоминая и не рассматривая оставшиеся ему, очевидно, неизвестными чтение и локализацию Ст. Лэн-Пуля, А. К. Маркова и Е. Цамбаура): Ашпара اشبرا – крепость на одноименной реке, в северо-восточной части Средней Азии (за Сырдарьей), выстроенная по приказу Тимура как один из форпостов для похода на Китай.

Вопрос о чтении и локализации этого монетного двора решается тем, что известен не только тимуридский его чекан, но для предшествующего времени чекан Хулагуидов, Музаффаридов и Джелаиридов<sup>10</sup>, когда среднеазиатской крепости Ашпара еще не было, а территория по р. Ашпара в состав этих государственных образований вообще не входила.

В/к № 24. Астрабад, 815/1412-13 г.  
(или 810/1407-08 г. ?) (фототабл. 15/7)

- Л. ст. В квадратном картуше - символ веры тремя строками. В сегментах за пределами картуша - имена первых четырех халифов без эпитетов.
- Об. ст. В квадратном картуше - наименование монетного двора и дата цифрами: ضرب  
۸۱۰ استرپاد. Кругом, по сторонам картуша:  
السلطان الاعظم شاهرخ /  
بهادر خلد / الله / ملكه و  
سلطان .

Чтение даты затруднительно: цифра единиц имеет вид точки, но крупной, такого же размера, как и остальные цифры. Вероятно, это 815/1412-13 г.<sup>11</sup>, но не исключено, что это 810/1407-08 г. Монета довольно редкая<sup>12</sup>.

В/к № 29. Себзевар, 841/1437-38 г. (фототабл. 15/8)

- Л. ст. В центральном квадрате фигурного картуша - символ веры тремя строками. В отсеках картуша - имена первых четырех халифов без эпитетов. Ободок линейный и точечный.
- Об. ст. В центре поля, в маленьком двухлинейном квадратном картуше - наименование монетного двора ضرب / سبز / وار. По сторонам картуша:  
السلطان الاعظم شاهرخ  
بهادر خلد الله تعالى ملكه و  
سلطانہ ۸۴۱  
Ободок фестончатый, линейный и точечный.

В/к № 30. Себзевар, 846/1442-43 г. (фототабл. 16/1)

- Л. ст. Как предыдущая монета (в/к № 29), только имена халифов - с их эпитетами; сохранилось:  
ابو بكر صديق / عمر فاروق /  
عثمان عفا... /
- Об. ст. В центре поля в маленьком однолинейном прямоугольном картуше дата - ۸۴۶.  
Кругом:  
ضرب السلطان الاع...  
شاهرخ بهادر خلد الله  
ملكه و سلطانہ سبزوار  
Кругом как на предыдущей монете в/к № 29.

Обе монеты Себзевара можно отнести к числу редких уже по одному тому, что в сводной работе Э. Цамбаура в тимурид-

ском чекане Себзеvara даты 841 и 846 г. х. не фигурируют (Zambaur, Die Münzprägungen des Islam, стр. 138 и табл. 16). Нет в сводке Э. Цамбаура 845 г. х. для Султанийи и 820 г. х. для Ширази.

В/к № 31-32. Султанийа, 845/1441-42 г. (фототабл. 16/2-3)

Л. ст. В центре поля надпись Об. ст. В поле:

квадратным кувическим по-  
черком скомпонована в квад-  
рат:

لا اله الا الله محمد  
رسول الله صلى الله عليه

В сегментах имена первых  
четырех халифов с их эпи-  
тетами (начиная снизу по  
часовой стрелке, основа-  
нием наружу):

ابو بكر صديق / عمر فاروق /  
عثمان عفان / علي المرتضى

В/к № 36. Шираз, 820/1417-18 г. (фототабл. 16/4)

Л. ст. В большом двухлиней- Об. ст. В поле:

ном квадратном картуше -  
символ веры тремя строка-  
ми. В сегментах по сторо-  
нам картуша - имена пер-  
вых четырех халифов без  
эпитетов. Ободок линейный  
и точечный.

ضرب السلطان الاعظم  
شاهرخ بهادر خلد الله  
ملكه و سلطانه سلطانيه

۸۴۵. В поле справа, над  
виньетка.

السلطان الاعظم الا...  
معين الدنيا و الدين  
شاهرخ... خلد / الله /  
ملكه ضرب شيراز سنة ۸۲۰  
Ободок как на л. ст.

Единственная в кладе монета 'Абд ал-Латифа чеканена в Самарканде в 853/1449-50 г. На одной из самаркандских монет 'Абдаллаха сохранилась дата - 854/1450-51 г.

В/к № 71. 'Абд ал-Латиф, Самарканд, 853/1449-50 г.  
(фототабл. 16/5)

Л. ст. В квадратном однолиней- Об. ст. В поле:

ном картуше - символ ве-  
ры тремя строками. В сег-  
ментах - имена четырех  
халифов с эпитетами:

ابو بكر الصديق / عمر  
الفاروق / عثمان ذوالنورين /  
علي المرتضى. Ободок линей-  
ный и точечный.

ضرب السلطان الاعظم عبد  
اللطيف بهادر بن شاهرخ  
بهادر بن تيمور كوركان  
۸۵۳. Ободок  
фестончатый, линейный и  
точечный.



Л. ст. В квадратном одно-  
линейном картуше - сим-  
вол веры тремя строками.  
В сегментах - имена пер-  
вых четырех халифов с  
эпитетами (как у предыду-  
щей монеты, в/к № 71).

Об. ст. В поле:

ضرب السلطان الاعظم  
الخاقان الاعدل مرشد  
الدين سلطان عبد الله  
بهادر خلد الله... و  
سلطانه سمرقند في سنة ٨٥٤

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Данные о весе и размерах монет мы здесь не приводим, так как описываем лишь отдельные экземпляры. Вес серебряных монет Тимуридов мы предполагаем рассмотреть в специальной работе.

<sup>2</sup> На монете в/к № 1 эта надпись полностью обрезана и стерта, на монете в/к № 2 сохранился небольшой фрагмент ее, позволяющий допустить, что надпись, возможно, включала выпускные сведения.

<sup>3</sup> Codrington, A manual of muslim numismatics, стр. 155.

<sup>4</sup> Zambaur, Die Münzprägungen des Islam, стр. 21, 117 и табл. 15.

<sup>5</sup> Тизенгаузен, Восточные монеты, стр. 310, № 32: М. Массон, К истории монетного чекана, стр. 57-58, рис. 1/8.

<sup>6</sup> Некоторые экземпляры, не сохранившие наименования монетного двора (стерто или обрезано), могут быть отнесены к чекану определенного города по типовым признакам (форма картушей, ободков и украшений, содержание, взаиморасположение и почерк надписей), но в табл. 66 они все же включены в число монет, место чекана которых неизвестно.

<sup>7</sup> Lane Poole, Catalogue, vol. VII, стр. 26, № 67, табл. II/67.

<sup>8</sup> Марков, Инвентарный каталог, "Дополнения", стр. 906.

<sup>9</sup> Федоров, Клад монет, стр. 55.

<sup>10</sup> Марков, Каталог Джелаиридских монет, стр. LXXII; Codrington, A manual of muslim numismatics, стр. 131; Zambaur, Die Münzprägungen des Islam, стр. 45.

<sup>11</sup> Х. М. Френ на монете Астрабада такого же, очевидно, типа (насколько можно судить по неполному описанию) читает именно 815 г. х. (см.: Fraehn, Nova supplementa, стр. 125, № 24 aa (2 экз.)).

<sup>12</sup> Совершенно такую же монету опубликовал, но неверно определил М. Н. Федоров ("Клад монет", стр. 57 и рис. 2/4): **بردا** Берда 811 г. х. (с перестановкой цифр), хотя город "Берда" правильно - **بردع** или **برده**. Между тем на фотографии (рис. 2/4 на стр. 56) четко видно "Астрабад": М. Н. Федоров не заметил начальной буквы "алиф", а букву "ба" перед вторым "алиф" принял за цифру "один", откуда получилась дата **٨١١**. На фотографии четко видны цифры сотен и десят-

ков ΛΙ, но цифра единиц не видна. Полное тождество с нашей монетой позволяет допустить, что там была крупная точка (т. е. дата 815 или 810 г. х.). Однако однотипные монеты иногда чеканились в течение нескольких лет, поэтому вопрос о дате данного экземпляра Астрабада пока остается открытым.

<sup>13</sup>Ср.: Lane Poole, Catalogue, vol. VII, стр. 39, № 111, табл. III.

№ 60. ИИТ, Н-235. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТ ТИМУРИДОВ

Клад серебряных тимуридских монет найден в 1963 г. близ райцентра Дангара. В ИИТ были доставлены 4 монеты, чеканенные от имени Шахруха (1404-1447), Ахмада (1469-1494) и Хусайна (1469-1506; столица - Герат).

В/к № 1. Шахрух [наименование монетного двора стерто],  
828/1424-25 г.; в=4,95 г; д=24-25 мм

Л. ст. В центральном квадрате фигурного картуша - символ веры тремя строками:

لا اله الا  
الله محمد  
رسول الله

В отсеках картуша - имена на первых четырех халифов без эпитетов (сохранилось имя первого **ابو**

**بكر**, основанием внутрь).

Ободок линейный и точечный.

На л. ст. надчекан Балха: надпись **به بود بلخ** в круглом картуше, обрамленном орнаментом.

В/к № 2-3. Ахмад, Самарканд;  
в=4,74 и 4,69 г; д=24 и 25 мм

Л. ст. Как у предыдущей монеты, только имена первых четырех халифов обращены основанием наружу:

Об. ст. В поле:

ضرب / السلطان الاعظم /  
شاهرخ بهادر خلد ا / لله  
ملكه و سلطانه ... سنة ٨٢٨

Поле имеет фестончатое обрамление. Ободки стерты и обрезаны.

ضرب السلطان الاعظم  
سلطان احمد كوركان خلد

сверху ابو بكر , справа  
внизу عثمان , сле-  
ва على .

الله تعالى ملكه و سلطانه  
سمرقند

(у № 2 "Самарканд" внизу  
отдельной строкой). Начерта-  
ние имени "Ахмад": لعهد.  
Ободок линейный и точечный.

В/к № 4. Хусайн, Герат; в=4,7 г; д=24 мм

Л. ст. В центральной части  
фигурного картуша символ  
веры:

لا اله الا الله محمد رسول  
الله

В отсеках картуша - име-  
на первых четырех хали-  
фов с их эпитетами; сохра-  
нилось:

ابا... /... /... عثمان العفان /  
على المرتضى

Об. ст. В маленьком фигурном  
 картуше: به بود هراه . Кру-

гом картуша: السلطان الاعظم  
ابو الغازى س/ لطان / حسين  
بهادر خلد الله تعالى ملكه  
و سلطانه

№ 61. РМТ, И-1966. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ  
МОНЕТ 823/1420 г.

Клад найден в 1959 г. недалеко от г. Душанбе. В РМТ поступила 41 монета<sup>1</sup>. Все монеты медные, однотипные (различаются только наименованием монетного двора), анонимные, все чеканены в 823/1420 г. (реконструкция типа монет Самарканда этого года - на рис. 3/6).

Л. ст. В центре - шестиконечная звезда, образованная пересечением двух треугольников; во внутреннем шестиграннике - орнамент, в шести внешних треугольниках - точки. В шести отсеках вне звезды - надпись: наименование монетного двора после слова

عَدْلِيَّة *и* ضرب *и* термин *عَدْلِيَّة*. Ободок линейный и точечный.

Об. ст. В поле - дата словами:

سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة

Ободок как на л. ст.<sup>2</sup>.

Дата полностью или фрагментарно сохранилась на всех монетах, наименование же монетного двора читается на 14 экземплярах: Бухара (2 экз.), Карши (1 экз.), Самарканд (7 экз.), Термез (2 экз.), Шахрисябз (1 экз.), Шахрухия (1 экз.).

Вес монет этого типа в составе клада показывает значительные колебания (табл. 67), крайние пределы - 1,50 г (правда, этот экземпляр очень плохой сохранности, с вышербленными краями) и 6,1 г. Однако подавляющее большинство монет (35 экз.) весит 3,8 - 5,0 г, что дает средний вес в 4,4 г. На гистограмме<sup>3</sup> вершина "весового треугольника" показывает эту же цифру - 4,4 г.

Клад был упрятан не позже 832/1428-29 г., скорее всего в связи с декретированием денежной реформы Улугбека<sup>4</sup>, нача-

той именно в этом году и предусматривавшей запрет и обмен монет выпуска 823/1420 г.

Таблица 67

Вес монет 823/1420 г. клада № 61

Монетный двор	Вес, г	Монетный двор	Вес, г	Монетный двор	Вес, г
Бухара	4,55	(стерг)	5,45	(стерг)	4,13
"	4,35	"	4,70	"	4,20
Карши	4,82	"	3,90	"	5,00
Самарканд	4,35	"	3,40	"	3,92
"	4,37	"	2,11	"	4,41
"	4,40	"	3,83	"	3,98
"	3,80	"	4,40	"	4,58
"	2,90	"	3,78	"	4,38
"	4,85	"	4,55	"	4,48
"	4,48	"	4,98	"	6,05
Термез	4,75	"	1,50	"	4,05
"	4,55	"	4,38	"	4,48
Шахрисябз	4,23	"	4,40	"	4,47
Шахрухия	4,40	"	2,87		

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Клад этот послужил источником для изучения некоторых вопросов денежного обращения в ХУ в. (см.: Давидович, По поводу двух кладов, стр. 111 сл.), но сам был описан кратко.

<sup>2</sup>Монеты демонстрируют ряд технических изъянов: штампы смещены относительно монетного кружка, часто отмечаются двойные смещенные удары и пр. Встречаются также ошибки в круговой надписи л. ст.

<sup>3</sup>Давидович, По поводу двух кладов, стр. 115, рис. 2.

<sup>4</sup>Давидович, Материалы для характеристики денежной реформы Улугбека, стр. 274-299.

№ 62. РМТ, И-1965. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ МОНЕТ XV в.

Клад найден в 1959 г. недалеко от г. Душанбе. В РМТ поступило 37 монет. Все монеты медные, анонимные, одна чеканена в 861/1456-57 г., на остальных (когда дата сохранилась полностью или восстанавливается по фрагментам) читается 832/1428-29 г. Последние однотипны (см. описание), различаются только наименованием монетного двора: Андиган (1 экз.), Бухара (21 экз.), Карши (1 экз.), Термез (1 экз.), Шахрухия (1 экз.). (реконструкция типа монет Бухары 832/1428-29 г. — на рис. 4/1).

Л. ст. В круглом картуше (размеры которого варьируют), обрамленном орнаментом, — наименование монетного двора. Кругом, в шести внешних отсеках картуша, надпись (полностью не сохранившаяся ни на одном экземпляре, но восстанавливаемая по многим): **فلوس عدلية**

Ободок линейный и точечный.

Монета 861 г. х. чеканена в Урду и отличается от монет 832 г. х. отсутствием круговой надписи на л. ст.

Л. ст. В круглом картуше, обрамленном орнаментом, — наименование монетного двора **ضرب اردو**.

Об. ст. В поле — дата словами:

**في التاريخ سنة اثنا ولاثين وثمانائة**. Ободок как на л. ст.

Об. ст. В поле. — дата словами:

**في التاريخ سنة احدى ستين وثمانائة**.

Количественное преобладание в кладе монет Бухары 832 г. х. не случайно и объясняется особенностями проведения реформы Улугбека: в 832 г. х., когда реформа была декретирована, но-

вые монеты с этой датой сначала выпускали многие монетные дворы; по прошествии короткого времени чекан был централизован в Бухаре, где продолжался более трех десятилетий, но без изменения даты на об. ст. монет<sup>2</sup>. Продолжительность чекана монет этого типа именно в Бухаре и определила количественное преобладание бухарских монет в этом и во всех другихкладах аналогичного состава (ср. клады № 63-65).

Из 37 монет клада 25 надчеканено. Надчеканов 32: на 18 монетах по одному надчекану, а на 7 монетах — по два. Надчеканы двух типов: в квадратном картуше и в шестигранном картуше<sup>3</sup>. Надписи и в том и в другом случае одинаковы: наименование монетного двора после слова ضرب и термин دانگی (например ضرب سرقند دانگی).



Надчеканы в шестигранном картуше произведены в Самарканде, а в квадратном — в Андигане, Бухаре, Карши и Самарканде.

Нами было уже доказано, что надчеканы в одинаковых картушах производились на разных монетных дворах одновременно. Разные же формы картушей — свидетельство разновременности надчеканов<sup>4</sup>. По материалам этого клада не удалось установить хронологическую последовательность производства надчеканов в шестигранном и квадратном картушах, так что порядок их расположения и нумерация в табл. 68 условные.

Для абсолютной датировки этих надчеканов весьма существенно, что один надчекан в шестигранном картуше зафиксирован

Таблица 68

Место производства и количество надчеканов в кладах № 62

Тип надчекана	№ типа	Монетный двор					Всего
		Андиган	Бухара	Карши	Самарканд	Серт	
	1	-	-	-	6	9	15
	2	1	2	2	6	5	16
Картуш серт	-	-	-	-	-	1	1

на монете Урду 861/1456-57 г. Следовательно, шестигранные надчеканы были произведены после этого года.

Вес монет 832 г. х. в составе клада варьирует в пределах 5,4-7,8 г (см. табл. 69) вне зависимости от места производства самих монет, а также наличия или отсутствия надчеканов. Это высокий вес для монет с датой 832 г. х. Нами были установлены следующие весовые закономерности. Чекан этой серии был декретирован в 832 г. х. Улугбеком и без изменения



## Опись монет клада № 62

№ п/п	Монеты		Надчеканы		Вес, г	Примечания
	место производства	год хиджры	место производства	тип по табл. 68		
1	Бухара	832	-	-	6,52	
2	"	"	-	-	6,42	
3	"	"	-	-	6,75	
4	"	"	-	-	6,13	
5	"	"	-	-	6,20	
6	"	"	-	-	6,20	
7	Карши	"	-	-	7,30	
8	Шахрухия	"	-	-	6,30	
9	Андиган	"	-	-	6,55	
10	Термез	"	-	-	7,60	
11	/стерто/	/832/	-	-		фальшивая?
12	"	"	-	-		"
13	Бухара	832	Самарканд	1	6,68	
14	"	"	"	1	6,25	
15	"	"	"	1	5,65	
16	/стерто/	"	"	1	7,78	
17	Бухара	/832/	"	2	6,65	
18	/стерто/	"	"	2	6,35	
19	"	"	"	2	5,36	
20	Бухара	832	Самарканд } Андиган }	1 2	7,25	
21	Бухара	"	Самарканд } /стерто/ }	1 2	7,35	
22	/стерто/	"	/стерто/ } Самарканд }	1 2	7,02	
23	"	"	/стерто/ } Самарканд }	1 2	6,29	
24	Бухара	"	/стерто/ } Самарканд }	1-2? 2	6,49	

№ п/п	Монеты		Надчеканы		Вес, г	Примечания
	место производства	год хиджры	место производства	тип по табл. 68		
25	/стерто/	832	Бухара	2	7,45	
26	"	"	"	2	7,18	
27	"	"	Карши	2	6,38	
28	Бухара	"	"	2	6,25	
29	"	"	/стерто/	1	7,29	
30	"	"	/стерто?/	1	7,77	фальшивая?
31	"	"	/стерто/	1	5,90	
32	"	8..	"	1	6,12	
33	"	832	"	2	6,64	
34	"	"	"	2	6,93	
35	"	/832/	" } " }	1 2	7,18	
36	/стерто/	"	" } " }	1 2	6,65	
37	Урду	861	"	1	5,90	

даты в надписях продолжался более трех десятилетий. В начале проведения реформы работало много монетных дворов и вес выпускавшихся монет был высоким. Затем чекан был централизован в Бухаре, а вес монет несколько раз понижался. В результате в обращении накопились самые разновесные – в пределах 2,3–8,6 г – монеты Бухары этой серии<sup>5</sup>. Позже часть монет серии 832 г. х. была надчеканена двумя рассмотренными выше типами надчеканов в шестигранном и квадратном картушах. Проверка веса большого количества этих надчеканенных монет показала, что весового отбора при надчеканивании не производилось, например, вес монет 832 г. х. с надчеканом в квадратном картуше дает такую же большую амплитуду колебаний (2,3–8,6 г), как и вес этих монет без надчеканов. Следовательно, ко времени производства квадратных надчеканов в ходу были монеты 832 г. х. всех "весовых стандартов", а надчекан официально уравнивал их вне зависимости от индивидуального веса<sup>6</sup>.

Так как в кладе большинство монет надчеканено, – ясно, что сложился он позже производства надчеканов в шестигранном и квадратном картушах, т. е. в то время, когда на рынках были разновесные, в пределах 2,3–8,6 г, монеты серии 832 г. х. как без надчеканов, так и с надчеканами. Высоковесность всех монет

клада № 62 (5,4–7,8 г) можно поэтому объяснить не общими особенностями денежного обращения на этом этапе, а причинами частного порядка: весовой отбор произвел владелец клада – это он среди разновесных монет 832 г. х. подобрал себе более высоковесные.

Для определения времени отложения клада имеются следующие данные. Верхнюю хронологическую границу четко очерчивает периодизация денежного обращения на территории Таджикистана в ХУ в.: совершенно новый этап со своими особыми показателями начинается в последнем десятилетии ХУ в.<sup>7</sup> Следовательно, клад № 62 отложен не позднее начала последнего десятилетия ХУ в. Нижнюю хронологическую границу очерчивают надчеканы в квадратном и шестигранном картушах, которые, к сожалению, еще убедительно не датированы. Ясно только, что надчеканы в шестигранном картуше производились после 861/1456–57 г. При этом нужно учитывать, что надчеканенные монеты до того, как они попали в этот клад, длительное время находились в обращении, так как не только сами монеты, но и многие надчеканы сильно стертые.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Клад этот послужил источником для изучения некоторых особенностей денежного обращения в ХУ в. (см.: Давидович, По поводу двух кладов, стр. 112 сл.), но его состав был описан очень кратко, а весовые данные в статье не были приведены и рассмотрены.

<sup>2</sup>Давидович, Материалы для характеристики денежной реформы Улугбека, стр. 288–289, 298.

<sup>3</sup>Один надчекан не сохранил картуша, но остатки надписи позволяют заключить, что он принадлежит одному из этих двух типов.

<sup>4</sup>Давидович, Некоторые черты обращения медных монет, стр. 46–47.

<sup>5</sup>Давидович, Материалы для характеристики денежной реформы Улугбека, стр. 289–299 и рис. 1 на стр. 290.

<sup>6</sup>Давидович, Материалы для характеристики чекана и обращения среднеазиатских медных монет ХУ в., стр. 245–246 и рис. 6 на стр. 245.

<sup>7</sup>Четвертый этап по нашей периодизации – см.: Давидович, Новые нумизматические материалы для характеристики товарно-денежных отношений, стр. 44–46.

№ 63. ИИТ, Н -339 и 340. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ  
МОНЕТ XV В.

Клад найден в 1970 г. в Колхозабадском районе, на участке "Кызыл намуна" колхоза "Коммунизм" (Вахшская долина). В ИИТ двумя партиями поступило 225 монет клада: сначала 125 монет доставили Б. Маматкулов и И. Атаханов<sup>1</sup>, позже 100 монет - В. А. Чикильдин. Все монеты медные, анонимные. Чеканены они на разных монетных дворах, но дат только две - 832/1428-29 и 861/1456-57 гг. (см. табл. 70). Типы монет за оба эти года уже описаны (см. клад № 62, стр. 280; на рис. 4/1 - реконструкция типа монет Бухары 832 г. х.).

Около половины монет клада надчеканены, причем на каждой монете клада - только по одному надчекану. Пять надчеканов не

Таблица 70

Состав клада № 63

Монетный двор	Год хиджры	Количество монет	В том числе	
			без надчеканов	с надчеканами
Андиган	832	2	1	1
Бухара <sup>х</sup>	832	172	93	79
Самарканд	832	4	3	1
Термез	832	2	1	1
Шахрухия	832	1	1	-
/Стерт/	832	26	8	18
Урду	861	1	1	-
/Стерт/	/стерт/	17	8	9

<sup>х</sup>Среди бухарских монет несколько, очевидно, фальшивых: надписи схематичные, неумелые. Но они получили права "гражданства", ибо часть их даже надчеканена.

вышли, от них лишь следы, так что тип не может быть определен. 104 надчекана однотипные: в квадратном картуше – наименование монетного двора после слова ضرب и термин دانگی "данги" (табл. 71).

Таблица 71

Место производства и количество надчеканов в кладе № 63

Монетный двор	Анди-ган	Бухара	Карши	Самарканд	Термез	Хисар	Шахрухия	Стерг
Количество надчеканов	5	9	8	35	2	7	6	32

Изучение кладов медных монет ХУ в., найденных на территории южного Таджикистана, дало нам основание денежное обращение на этой территории и за это столетие разбить на пять этапов<sup>2</sup>. Рассматриваемый клад целиком укладывается в два этапа (второй и третий) и своим составом полностью подтверждает особенности и специфику денежного хозяйства на территории южного Таджикистана, подмеченные для этих двух этапов при изучении других ранее обнаруженных кладов медных монет.

Второй этап, для всей Средней Азии начавшийся реформой Улугбека, в южном Таджикистане характеризуется господством в денежном обращении пореформенных монет, чеканенных за пределами этой территории. Лишь к концу этапа начинает работать местный монетный двор – Хутталян (монеты 852/1448–49 г.), но его продукция немногочисленна, и торговлю по-прежнему обслуживают монеты, чеканенные за пределами южного Таджикистана, преимущественно бухарские (о причинах преобладания бухарских монет см. стр. 280–281). Хутталянские монеты второго этапа в кладах единичны, в кладе № 63 (в дошедшей его части) их вообще нет. Все монеты клада чеканены за пределами южного Таджикистана, и преобладают среди них бухарские.

Третий этап начинается надчеканиванием улугбековских монет (надчеканы с термином "данги"), но ненадчеканенные также не запрещены и не изъяты: между двумя группами улугбековских монет (с надчеканами и без них) установлено определенное курсовое отношение (но мы не знаем, какое именно). Надчеканы произведены централизованно, они однотипные во многих городах, следовательно, нормы равного общегосударственного обращения на этом этапе не нарушены. Для этого этапа характерна активизация работы местных монетных дворов: надчеканы, произведенные в Хисаре и Хутталяне, – не редкость. Рассматриваемый клад подтверждает все эти положения. В нем сосуществуют монеты

без надчеканов с надчеканенными монетами. Все надчеканы однотипные, среди разногородних надчеканов есть местные, сделанные в Хисаре.

Клад № 63 по составу чрезвычайно близок кладу № 62: оба состоят из пореформенных монет Улугбека серии 832 г. х. с четким количественным преобладанием монет Бухары; в обоих — по одной послеулугбековской монете Урду 861 г. х.; в обоих — монеты с надчеканами и без надчеканов; однотипные надчеканы с термином "данги" произведены на одних и тех же монетных дворах. Таким образом, оба клада отражают один и тот же отрезок времени — второй и третий этапы денежного обращения на территории южного Таджикистана; оба сложились на третьем этапе, оба, следовательно, были изъяты из обращения до четвертого этапа, т. е. не позднее последнего десятилетия XV в. Одинаковая судьба двух накоплений при учете больших изменений в денежном хозяйстве именно на четвертом этапе позволяет предполагать, что причины отложения этих кладов были экономические.

Но есть у этих двух кладов и различие, восходящее, однако, не к особенностям денежного обращения, а к причинам частного порядка. Это касается веса. Уже отмечалось, что ко времени производства надчеканов с термином "данги" на рынках накопились самые разновесные пореформенные монеты серии 832 г. х., преимущественно Бухары, и при надчеканивании (тип надчекана: в квадратном картуше наименование монетного двора и термин "данги") весового отбора не производилось. Именно такую картину рисует клад № 63 (см. табл. 72). Клад же № 62 его владелец подобрал из высоковесных монет.

Привлекает внимание и различие в части надчеканов. В кладе № 62 два типа надчеканов: в квадратном и шестигранном картушах. Хронологическое их соотношение пока не ясно. А в кладе № 63 только один тип надчекана — в квадратном картуше. Возможно, это случайность: шестигранные надчеканы в кладах вообще менее многочисленны, чем квадратные, и их могло не оказаться в сохранившейся части клада № 63. Но не следует упускать из виду совсем другую причину такого своеобразия: специфику накопления или время отложения кладов. Возможно, два рассматриваемых клада были отложены в разное время на третьем этапе (это значило бы, что квадратные надчеканы были произведены раньше шестигранных) или владелец второго клада по каким-то причинам (разнокурсность?) не собирал монеты с шестигранными надчеканами. Вопрос поставлен, но для его решения еще недостает материалов.

Опись монет клада № 63<sup>х</sup>

№ п/п	Монета		Надчекан: монетный двор	Вес, г	Примечания
	место про- изводства	год хиджры			
1	Андиган	832	-	5,60	
2	Самарканд	"	-	6,92	
3	Бухара	"	-	5,30	
4	"	"	-	5,70	
5	"	"	-	4,00	
6	"	"	-	5,05	
7	"	"	-	5,30	
8	"	"	-	4,88	
9	"	"	-	8,35	
10	"	"	-	5,30	
11	"	"	-	5,70	
12	"	"	-	4,35	
13	"	"	-	4,82	
14	"	"	-	5,70	
15	"	"	-	4,40	
16	"	"	-	7,08	
17	"	"	-	4,08	
18	"	"	-	4,90	
19	"	"	-	5,30	
20	"	"	-	5,90	
21	"	"	-	5,35	
22	"	"	-	6,40	
23	"	"	-	5,44	
24	"	"	-	5,80	
25	"	"	-	7,92	
26	"	"	-	5,90	
27	"	"	-	5,20	
28	"	"	-	5,05	

<sup>х</sup>Две части клада поступили в разное время, имеют разные инвентарные номера и соответственно самостоятельные порядковые номера внутри инвентарных. Сначала описаны монеты Н-339 (№ п/п 1-125), затем - Н-340 (№ п/п 1-100).

№ п/п	Монета		Надчекан: монетный двор	Вес, г	Примечания
	место про- изводства	год хиджры			
29	Бухара	832	-	6,50	
30	"	"	-	4,35	
31	"	"	-	4,15	
32	"	"	-	1,75	
33	"	"	-	3,70	
34	"	"	-	6,50	
35	"	"	-	4,80	
36	"	"	-	1,90	
37	"	"	-	6,86	
38	"	"	-	5,25	
39	"	"	-	3,95	
40	"	"	-	6,45	
41	"	"	-	4,45	
42	"	"	-	5,70	
43	"	"	-	3,70	
44	"	"	-	2,55	
45	"	"	-	2,65	
46	"	"	-	5,42	
47	"	"	-	3,52	
48	"	"	-	3,90	
49	"	"	-	2,70	
50	"	"	-	3,80	
51	"	"	-	3,90	
52	"	"	-	4,68	фальшивая?
53	"	"	-	4,14	"
54	"	"	-	4,12	"
55	"	"	-	4,45	надпись в картуше л. ст. зеркаль- но перевер- нута
56	/стерто/	"	-	6,60	



№ п/п	Монета		Надчекан: монетный двор	Вес, г	Примечания
	место про- изводства	год хиджры			
57	/стерто/	832	-	7,00	
58	"	"	-	7,45	
59	"	"	-	6,75	
60	"	/стерт/	-	2,15	
61	"	"	-	1,00	
62	"	"	-	1,80	
63	Бухара	832	-	4,90	фальшивая?
64	"	"	-	4,50	
65	"	"	-	5,45	
66	Самарканд	"	-	5,70	
67	Бухара	"	Андиган	5,70	
68	"	"	Бухара	4,70	
69	"	"	"	4,30	
70	"	"	"	4,10	
71	/стерто/	"	"	7,85	
72	"	"	Карши	5,00	
73	Бухара	"	"	5,30	
74	"	"	"	4,60	
75	"	"	"	5,20	
76	/стерто/	"	"	5,00	
77	Бухара	"	Самарканд	7,20	
78	/стерто/	/стерт/	"	4,40	
79	Бухара	832	"	4,30	
80	"	/832/	"	3,70	
81	"	832	"	5,20	
82	"	/832/	"	7,45	
83	"	832	"	7,55	
84	/стерто/	"	"	5,60	
85	"	"	"	6,62	
86	Бухара	"	"	5,40	
87	/стерто/	"	"	5,10	
88	"	"	"	5,00	

№ п/п	Монета		Надчекан: монетный двор	Вес, г	Примечания
	место про- изводства	год хиджры			
89	Бухара	/832/	Самарканд	4,27	фальшивая?
90	/стерто/	"	"	5,70	
91	"	832	"	5,80	
92	Бухара	"	"	4,52	
93	/стерто/	"	"	3,72	
94	Бухара	/832/	"	5,10	
95	"	832	"	6,70	
96	/стерто/	"	Термез	3,05	
97	Андиган	"	Хисар	6,78	
98	Бухара	"	"	5,60	
99	/стерто/	"	"	5,40	
100	Бухара	"	Карши	5,12	
101	"	"	Самарканд	4,60	фальшивая?
102	"	"	Шахрухия	6,00	
103	"	"	Самарканд	2,55	
104	"	"	/стерт/	5,90	
105	"	"	"	4,45	
106	"	"	"	5,10	
107	"	"	"	4,30	
108	"	"	"	6,05	
109	"	"	"	6,22	
110	"	"	"	7,30	
111	"	"	"	5,35	
112	"	"	"	6,05	
113	"	"	"	6,00	
114	"	"	"	6,10	
115	"	"	"	3,32	
116	"	"	"	6,60	
117	"	/832/	"	4,00	
118	/стерто/	"	"	5,32	
119	"	"	"	4,60	

№ п/п	Монета		Надчекан: монетный двор	Вес, г	Примечания
	место про- изводства	год хиджры			
120	/стерто/	/832/	/стерт/	4,20	
121	Бухара	832	След над- чекана	6,80	
122	"	"	"	4,60	
123	/стерто/	/стерт/	"	4,20	
124	"	"	"	1,50	
125	"	"	"	6,12	
1	Бухара	832	-	6,60	
2	"	"	-	4,65	
3	"	"	-	4,70	
4	"	"	-	5,10	
5	"	"	-	3,90	
6	"	"	-	4,95	
7	"	"	-	4,60	
8	"	"	-	5,85	
9	"	"	-	5,85	
10	"	"	-	5,30	
11	"	"	-	5,40	
12	"	"	-	5,75	
13	"	"	-	6,60	
14	"	"	-	3,90	фальшивая?
15	"	"	-	5,00	
16	"	"	-	4,80	
17	"	"	-	4,65	
18	"	"	-	5,00	
19	"	"	-	5,35	
20	"	"	-	5,15	
21	"	"	-	4,75	
22	"	"	-	3,90	
23	"	"	-	3,75	

№ п/п	Монета		Надчекан: монетный двор	Вес, г	Примечания
	место про- изводства	год хиджры			
24	Бухара	832	-	5,65	
25	"	"	-	5,50	
26	"	"	-	3,55	
27	"	"	-	3,40	
28	"	"	-	4,95	
29	"	"	-	5,35	
30	"	"	-	6,80	
31	"	"	-	5,05	
32	"	"	-	4,90	
33	"	"	-	6,30	
34	"	"	-	3,80	фальшивая?
35	"	"	-	3,40	"
36	"	"	-	4,90	
37	"	"	-		фр.
38	Самарканд	"	-	7,20	
39	Термез	"	-	7,55	
40	Шахрухия	"	-	6,40	
41	/стерто/	"	-	4,80	
42	"	"	-	7,40	
43	"	"	-	6,35	
44	"	"	-	4,00	
45	Урду	861	-	4,90	
46	/стерто/	/стерг/	-	5,50	
47	"	"	-	6,60	
48	"	"	-	5,60	
49	"	"	-	5,35	
50	"	"	-	4,45	
51	Бухара	832	Бухара	4,95	
52	"	"	"	3,90	
53	"	"	"	6,35	
54	"	"	"	5,25	

№ п/п	Монета		Надчекан: монетный двор	Вес, г	Примечания
	место про- изводства	год хиджры			
55	Бухара	/стерг/	Бухара	2,30	
56	"	832	Самарканд	5,50	
57	"	"	"	4,30	
58	"	"	"	5,50	
59	"	"	"	5,15	
60	"	"	"	5,10	
61	"	"	"	4,30	
62	"	"	"	4,20	
63	"	"	"	5,50	
64	"	"	"	6,40	
65	"	"	"	3,90	
66	/стерто/	"	"	7,10	
67	Бухара	/стерг/	"	6,50	
68	/стерто/	"	"	5,50	
69	Бухара	нет	"	4,00	Обе сторо- ны чеканены штампами л. ст.
70	"	832	Андиган	5,95	
71	"	"	"	5,00	
72	"	"	"	5,45	
73	/стерто/	/стерг/	"	7,15	
74	Бухара	832	Карши	6,10	
75	"	"	"	5,90	
76	"	"	Термез	4,85	
77	"	"	Шахрухия	5,80	
78	"	"	"	4,25	
79	"	"	"	4,65	
80	"	/стерг/	"	5,55	
81	/стерто/	"	"	5,35	
82	Бухара	832	Хисар	7,00	
83	"	"	"	4,00	

№ п/п	Монета		Надчекан: монетный двор	Вес, г	Примечания
	место про- изводства	год хиджры			
84	/стерго/	832	Хисар	6,40	
85	"	"	"	6,60	
86	Самарканд	"	/стерг/	7,50	
87	Термез	"	"	7,00	
88	Бухара	"	"	6,00	
89	"	"	"	5,90	
90	"	"	"	5,80	
91	"	"	"	5,45	
92	"	"	"	7,40	
93	"	"	"	4,90	
94	"	"	"	7,25	
95	"	/стерг/	"	5,20	
96	"	"	"	4,15	
97	"	"	"	4,90	
98	"	"	"	5,00	
99	/стерго/	"	"	4,30	
100	"	"	"	3,85	

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Это первое поступление (125 монет) опубликовано - см.: Давидович, Монетные находки . . . в 1970 г., стр. 263-269.

<sup>2</sup> Давидович, Новые нумизматические материалы для характеристики товарно-денежных отношений, стр. 37-44.

№ 64. ИИТ, Н-25. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ МОНЕТ XV в.

Клад обнаружен в 1954 г. в Ленинабадской области, в завале древней выработки близ поселка Канджол. 12 монет были доставлены в ИИТ И. И. Орловым, а 2 монеты – Г. А. Мироновым через геолога А. П. Недзвецкого<sup>1</sup>. Все монеты анонимные, чеканены в Бухаре. Наименование города проставлено на л. ст. в круглом картуше, обрамленном орнаментом. В шести отсеках этого картуша на всех почти экземплярах сохранились части надписи, которая в целом читается как **فلوس عدلية ضرب**. На об. ст. всех этих монет читается одна дата – 832/1428–29 г. Монеты того же типа, что бухарские монеты 832 г. х. в предшествующих кладах № 62–63 (реконструкция типа – на рис. 4/1).

На четырех монетах – пять однотипных надчеканов в квадратных картушах: три произведены в Самарканде, два сбиты (наименование монетного двора не отчеканилось). На самаркандских надчеканах надпись: **دانگی ضرب سرقند**. Хотя клад невелик, все же нельзя не отметить, что на монетах из двух типов надчеканов (с термином “данги” в шестигранном и квадратном картушах) третьего этапа (по нашей периодизации денежного обращения в XV в. на территории южного Таджикистана) зафиксирован только один тип – в квадратном картуше (ср. клад № 63).

Таблица 73

Вес монет клада № 64

В/к №	Вес, г	В/к №	Вес, г	В/к №	Вес, г	В/к №	Вес, г	В/к №	Вес, г
1	6,67	4	6,70	7	7,02	10	6,17	13	4,25
2	5,80	5	5,75	8	5,40	11	4,80	14	3,59
3	4,40	6	3,04	9	5,60	12	4,73		

Клад, оказавшийся в завале древней выработки, особенно интересен для изучения горного промысла в средневековой Средней Азии, выявления периодов подъема добычи полезных ископаемых.

## ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup>Краткое описание клада см.: Давидович, Монетные находки . . . в 1954 г., стр. 101, № 18 (КП-181).



## № 65. ИИТ, Н-77. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ МОНЕТ XV в.

В 1965 г. в местности Санги-Милля Гиссарского района найден большой клад; 878 монет были доставлены в ИИТ. Клад научно еще не обработан. Беглый осмотр дает основание заключить, что монеты – тимуридские, анонимные. Преобладают среди них монеты с датой 832/1428–29 г., а среди этой серии – монеты Бухары (рис. 4/1 – реконструкция типа). Таким образом, основу клада составляют анонимные монеты Улугбека пореформенного чекана<sup>1</sup>.

Многие монеты надчеканены. Обращает внимание большое количество надчеканов в квадратном картуше с наименованием монетного двора после слова ضرب и термином دانگی "данги".

В кладе – небольшое количество более поздних монет, в том числе Хутталяна 852/1448–49 г. и Самарканда 854/1450–51 г. Замечены монеты 823/1420 г., перечеканенные в 832/1428–29 г. Это еще одно свидетельство того, что пореформенный серийный чекан Улугбека частично базировался на перечеканивании старых монет 823/1420 г.

По своему составу клад этот ближе всего кладам № 62 (РМТ И-1965), № 63 (ИИТ, Н-339 и 340) и № 64 (ИИТ, Н-25). Его основу составляют монеты второго и третьего этапов (по нашей периодизации) денежного обращения на территории южного Таджикистана<sup>2</sup>. Окончательно сложился этот клад на третьем этапе и был отложен не позднее начала четвертого этапа (четвертый этап – последнее десятилетие XV в.), очевидно, в связи с фискальными мероприятиями правительства, которыми и ознаменовалось начало этого нового, четвертого этапа.

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Давидович, Материалы для характеристики денежной реформы Улугбека, стр. 289–299.

<sup>2</sup>Давидович, Новые нумизматические материалы для характеристики товарно-денежных отношений, стр. 37–46.

## № 66. ИИТ, Н-57. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ МОНЕТ XV в.

Клад обнаружен в 1959 г. на территории г. Душанбе во время строительных работ. Монеты находились в грубом толстостенном сосуде. В ИИТ поступило 1040 монет клада<sup>1</sup>.

Монеты клада медные, разной, подчас плохой, сохранности. Примерно две трети их надчеканено одним, двумя, тремя, изредка четырьмя и в нескольких случаях даже пятью надчеканами. Определение места и времени первоначального выпуска оказалось особенно затруднительным для монет со многими надчеканами, подчас совершенно забившими основные надписи монетного кружка: свыше 18% монет совсем не сохранили ни даты, ни наименования монетного двора. Однако основную часть монет удалось определить полностью (см. табл. 74). В кладах представлен чекан десяти монетных дворов, но в количественном отношении преобладают монеты Бухары – 652 экземпляра, что составляет 63% к общему числу монет клада и 82% к числу монет, сохранивших наименование монетного двора; монет Самарканда всего 69, Хисара – 37, остальные монетные дворы (в том числе местный – Хутталяя!) представлены единичными экземплярами. Все монеты анонимные.

Ранняя дата в кладах – 823/1420 г., поздняя – 900/1494–95 г. Распределение монет по годам чекана неравномерно (см. табл. 75), преобладают монеты 832/1428–29 г. – 529 экз. (свыше 50% к общему числу монет и свыше 80% к числу датированных монет клада).

Следует сразу оговорить, что примерно половина монет 832 г. х. сохранилась в обращении благодаря позднейшим надчеканам. Но число ненадчеканенных монет 832/1428–29 г. также очень велико (259 экземпляров). Довольно значительна группа (частично также надчеканенная) поздних монет 898–900 гг. х. (109 монет).

Интересно количественное соотношение в составе клада монет Самарканда и Бухары – двух монетных дворов, работавших в XV в. наиболее интенсивно. В раннем чекане (с датой 832 г. х.) на 470 бухарских монет приходится всего 5 самаркандских; в позд-

## Состав клада № 66

№ п/п	Монетный двор	Год хиджры	Кол-во монет	В том числе	
				без надчеканов	с надчеканами
1	Бухара	832	470	240	230
2	"	898	9	1	8
3	"	899	9	7	2
4	"	89.	12	2	10
5	"	900	6	6	-
6	"	?	146	-	146
7	Самарканд	832	5	3	2
8	"	854	1	1	-
9	"	898	28	2	26
10	"	899	10	1	9
11	"	89.	8	-	8
12	"	900	14	14	-
13	"	?	3	-	3
14	Андиган	832	3	3	-
15	Карши	832	2	1	1
16	Ташкент	899	1	-	1
17	Термез	832	5	2	3
18	Урду	861	17	11	6
19	"	?	2	-	2
20	Хисар	/нет/	37	34	3
21	Хутталян	852	1	1	-
22	Шахрухия	832	4	3	1
23	"	854	2	2	-
24	/стерт/	823	1	-	1
25	"	832	40	7	33
26	"	898	5	-	5
27	"	899	1	-	1
28	"	89.	7	-	7
29	"	/стерт/	191	20	171
Всего			1040	361	679

Количество монет за разные годы в кладе № 66

Год хиджры	823	832	852	854	861	898	899	89 .	900
Количество	1	529	1	3	17	42	20	27	20

нем чекане (898–900 гг. х.) наоборот – на 59 самаркандских монет приходится 36 бухарских.

В кладе есть одна монета 823/1420 г. (в/к № 832) и несколько более поздних монет, перечеканенных из монет 823/1420 г. (в/к № 240 и др., см. фототабл. 17/9) и сохранивших остатки надписей и орнаментов этого первоначального чекана. Монеты этого типа и года чеканились в разных горсдах. Но в составе клада наименование монетного двора не сохранилось ни на основном, ни на перечеканенных экземплярах (тип этих монет описан выше (клад № 61, стр. 278), реконструкция типа на рис. 3/6).

Чекан 832/1428–29 г. в кладе представлен монетами Андигана, Бухары, Карши, Самарканда, Термеза, Шахрухии (фототабл. 17/1–6). Все они однотипны (тип описан выше, см. клад № 62, стр. 280, реконструкция бухарских монет этого типа – на рис. 4/1).

Среди бухарских монет 832 г. х. выделяется один экземпляр иного типа: на л. ст. отсутствует круговая легенда, а орнаментальное обрамление картуша отличается от обычного для монет с этой датой. В целом л. ст. этой монеты такая же, как у одного типа бухарских монет более позднего времени – 898–899 гг. х. (см. ниже). Вместе с тем на об. ст. дата – 832 г. х. – читается совершенно отчетливо и имеет обычное взаиморасположение отдельных частей надписи. Трудно допустить, что перед нами случай вторичного использования в более позднее время старого штампа об. ст.: слишком большой перерыв между серией 832 г. х. и монетами 898–899 гг. х. Едва ли после прекращения чекана монет с датой 832 г. х. почти столетия на монетном дворе сохранялись бы ненужные штампы. Очевидно, это новый вариант в бухарской серии 832 г. х.

Следует отметить большое количество среди бухарских монет 832 г. х. экземпляров, надписи которых выполнены плохим почерком, иногда же имеют очертания, лишь приблизительно напоминающие соответствующие прототипы. Интересную и довольно устойчивую условную форму имеет начертание слова "Бухара" на этих монетах ("алиф" слился с буквой "ра" и превратился в дугу – см. фототабл. 17/7–8).

Не исключено, что интенсивность чекана бухарских монет в эти годы требовала большого количества штампов, поэтому, может быть, привлекались неопытные резчики. Но более вероятно, что это — продукция фальшивомонетчиков. Большое количество таких монет в составе клада в этом случае могло бы указывать на то, что фальшивые монеты изготавливались не в Бухаре, а именно в области сложения клада (может быть, где-то на территории южного Таджикистана). В этом случае, естественно, безопаснее было подделывать тип монет, приходящих со стороны.

Монеты, выпущенные на монетных дворах Хутталяна в 852/1448-49 г., Самарканда и Шахрухии в 854/1450-51 г. и Урду в 861/1456-57 г., повторяют тип, принятый в 832/1428-29 г., но с некоторыми отличиями.

Особенность хутталянских монет 852 г. х. (в/к № 328) заключается в том, что круговая надпись л. ст. **فلوس عدلية ضرب** размещена основанием не внутрь, а наружу. Монеты Шахрухии и Самарканда 854 г. х. (в/к № 259, 332 и 333; фототабл. 18/1-2) по краям стерты и обрезаны, так что по этим экземплярам можно было лишь предполагать, что и на их л.ст. была вне картуша надпись **فلوس عدلية ضرب** (как на монетах 832 г. х. и хутталянских), что ее не сменил орнамент (как на монетах Урду 861 г.х. — см. ниже). Любые сомнения снимает монета самаркан-

да ГЭ: надпись **فلوس عدلية ضرب** вне картуша есть, она размещена основанием наружу (как у хутталянских монет 852 г. х.)<sup>2</sup>. На монетах Урду 861 г. х. (в/к № 283-293 и др.) этой надписи на л. ст. уже нет, вместо нее орнамент, а слово **ضرب** переместилось внутрь картуша, где поэтому **ضرب اردو**.

Бухарские монеты 898-900 гг. х. демонстрируют два типа с вариантами в каждом (реконструкции типов — на рис. 4/2-3).

#### 1. Бухара, 898, 899, 89. гг. х. (рис. 4/2)

Л. ст. В круглом картуше, Об. ст. В поле дата словами,  
обрамленном орнаментом, Ободок как на л. ст.  
наименование монетного

двора: **بخارا** (вариант а)

или **ضرب بخارا** (вариант б).

Ободок линейный и точечный.

#### 2. Бухара, 899, 89., 900 гг. х. (фототабл. 18/4; рис. 4/3)

Л. ст. В квадратном двухлинейном картуше, Об. ст. В поле — дата словами.  
обрамленном орнаментом, На монетах первого варианта также дата цифрами. Ободок как на л. ст.  
наименование монетного двора:

بخارا (вариант а) или  
بخارا ضرب (вариант б). Обо-  
док линейный и точечный.

Два типа монет Самарканда 898–900 гг. х. по форме кар-  
тушей аналогичны двум описанным типам Бухары за эти годы  
(реконструкция типов монет Самарканда на рис. 5/1–2).

1. Самарканд. 898, 899, 89. гг. х.  
(фототабл. 18/5; рис. 5/1)

Л. ст. В круглом картуше, об- Об. ст. В поле – дата словами.  
рамленном орнаментом, на- Ободок как на л. ст.  
именование монетного дво-  
ра: ضرب سمرقند. Ободок  
линейный и точечный.

2. Самарканд. 899, 89., 900 гг. х.  
(фототабл. 18/6; рис. 5/2)

Л. ст. В квадратном двухли- Об. ст. В поле – дата словами.  
нейном картуше, обрамлен- На монетах 900 г. х. иног-  
ном орнаментом, наимено- да дополнительно также да-  
вание монетного двора: та цифрами. Ободок как на  
ضرب سمرقند. Ободок ли- л. ст.  
нейный и точечный.

Чекан Ташкенда представлен одним типом, по форме картуша  
аналогичным первому типу Бухары и Самарканда.

1. Ташкенд, 899 г. х.

Л. ст. В круглом картуше, Об. ст. В поле – дата словами.  
обрамленном орнаментом,  
наименование монетного  
двора ضرب تاشكند.

Чекан Хисара представлен в кладе монетами двух типов, при-  
чем количественно преобладает первый. Монеты обоих типов не  
имеют дат в своих надписях. Источником для их датировки явля-  
ются их вес и определение времени сложения клада.

1. Хисар, без даты (фототабл. 17/10)

Л. ст. В прямоугольном (вы- Об. ст. Орнамент.  
тянутом по вертикали) кар-  
туше, обрамленном орнамен-  
том, наименование монетно-  
го двора: ضرب حصار شادمان.

## 2. Хисар, без даты

Л. ст. В центре шестиконечной звезды, образованной пересечением двух треугольников, наименование монетного двора **ضرب حصار شاد** Об. ст. Орнамент.

Звездчатый картуш  
обрамлен орнаментом в виде стилизованных веточек.

**ضرب حصار شاد**

**مان**. Звездчатый картуш  
обрамлен орнаментом в виде стилизованных веточек.

В кладе надчеканено 679 монет, т. е. свыше 65%. По одному надчекану содержится лишь на небольшом количестве монет. Основная масса содержит два или три, часто четыре разновременных надчекана. На небольшом числе монетных кружков по пять надчеканов. Отмечены случаи, когда один и тот же надчекан отштампован на монете дважды.

Нами в свое время была предложена следующая классификация надчеканов XV-XVI вв.<sup>3</sup>

Все надчеканы делятся на два разряда по признаку наличия или отсутствия какого-либо термина, обозначающего курс или номинал. Каждый разряд по второстепенным признакам делится на группы.

Надчеканы первого разряда не содержат обозначений номинала или курса и делятся на три группы:

группа первая – с обозначением монетного двора;

группа вторая – без обозначения монетного двора, но с какими-либо другими надписями;

группа третья – без надписей (орнамент).

Надчеканы второго разряда содержат в своих надписях обозначение их номинала или курса и могут быть дополнительно поделены на две группы:

группа первая – с обозначением монетного двора;

группа вторая – без обозначения монетного двора.

В составе разбираемого клада № 66 оказались надчеканы обоих разрядов и всех пяти групп.






Для надчеканов с наименованием монетного двора (группы первые первого и второго разрядов) нами была выявлена следующая закономерность: разногородные надчеканы в одинаковых картушах производились на всех монетных дворах в одно время; надчеканы одного и того же монетного двора, различающиеся формой картуша, на этом монетном дворе производились в разное время. Иначе говоря, основным признаком этих надчеканов была именно форма картуша, наименование же монетного двора простав-

лялось в первую очередь для контроля (особенно, когда надчеканивание производилось одновременно в нескольких или даже во многих пунктах). Поэтому разногородные надчеканы в одинаковых картушах именуются в дальнейшем однотипными и рассматриваются совокупно.

Надчеканы первой группы первого разряда (с наименованием монетного двора, но без указания на номинал или курс) в кладе самые многочисленны – 205. По форме картуша они делятся на пять типов (табл. 76: нумерация типов в таблице условная и отнюдь не отражает их относительную хронологию).

Таблица 76

Надчеканы (группа 1 разряда 1)

№ п/п	Тип надчекана	Всего	Монетный двор											
			Бухара	Вахш	Кабеджан	Наванд	Неубазар	Самарканд	Термез	Хисар	Хутталян	Чаганян	Шахриябз	Стерг
1		95	20					54					2	19
2		66		4	1	9	3		10	10	10	4	2	13
3		15								15				
4		20								16	1			3
5		9								9				

Надписи надчеканов следующие.

Тип 1 – наименование монетного двора и слово **عدل**, т. е. **عدل بخارا**, **عدل سمرقند**, **عدل شهرسبز**. Во многих случаях к этим надписям добавлена дата цифрами – 898, 899, 900 и 901 гг. х.

Тип 2 – наименование монетного двора со словом **عدل** или **ضرب**, т. е. **عدل قبادثيان**, **عدل نوند**, **عدل**, **جفانيان**, **ضرب خطلان**, **عدل حصار**, **عدل ترمز**, **نوبازار**, **عدل**. [Ше один надчекан (наименование монетного двора после слова **ضرب**) из-за плохой сохранности не прочтен полно-



стью, однако остатки букв не позволяют читать ни одно из перечисленных восьми наименований монетных дворов, это – девятое.

Тип 3 – наименование монетного двора с эпитетом и со словом ضرب , т. е. ضرب حصار شادمان .

Тип 4 – наименование монетного двора и слово عدل , т. е. عدل جفانيان , عدل حصار .

Тип 5 – наименование монетного двора с эпитетом и словом ضرب , т. е. ضرب حصار شادمان .

Вопрос датировки этих надчеканов мы уже рассматривали<sup>4</sup>. Важно подчеркнуть, что надчеканы всех пяти типов относятся к одному и тому же этапу денежного обращения на территории южного Таджикистана – к четвертому, по нашей периодизации,<sup>5</sup> что соответствует последнему десятилетию XV в. Датированные надчеканы типа 1 за 898–901 гг. х. убедительно показывают, что однотипное надчеканивание на этом этапе могло производиться в течение длительного времени, а это весьма существенный факт, который следует учитывать и при датировке надчеканов и при рассмотрении их экономической значимости.

Таблица 76 четко показывает, что на территории южного Таджикистана в последнем десятилетии XV в. обращались монеты, надчеканенные в центральном Мавераннахре (тип 1) и на местных монетных дворах (типы 2–5). Любопытно, что число надчеканов центрального Мавераннахра и местных примерно одинаково. Важно подчеркнуть процесс, фиксируемый и монетами и надчеканами. Если на первых трех этапах<sup>6</sup> денежную торговлю южного Таджикистана обеспечивали монеты, чеканенные, а потом и надчеканенные за пределами этой территории (вклад местных монетных дворов не был одинаковым на разных этапах, но в целом не был значительным), то на четвертом этапе положение меняется: местные монетные дворы выпускают свои монеты в достаточно большом количестве (оба типа монет Хисара относятся к этому этапу) и производят чрезвычайно интенсивное надчеканивание. Для надчеканивания на территории южного Таджикистана на четвертом этапе открываются даже временные монетные дворы в маленьких и средних городках (включая такие, в которых ни до этого, ни после монетных дворов вообще не было – см. тип 2 на табл. 76). Экономические причины этого явления нами рассмотрены: вторая половина XV в. (особенно последняя четверть этого столетия) и первая четверть XVI в., как показал всесторонний анализ нумизматического материала, были временем максимального развития товарно-денежных отношений за всю историю средневековой Средней Азии, особенно в сфере производства товаров широкого потребления и розничной торговли<sup>7</sup>. Широкое вовлечение в это время го-

родского, а отчасти и сельского населения в товарно-денежные отношения и подсказало рациональность развертывания целой сети монетных дворов для надчеканивания монет, т. е. упрощения и облегчения повсеместного обмена старых монет на надчеканенные.

Надчеканы второй группы первого разряда (без наименования монетного двора, но с какой-либо надписью) представлены только одним типом – слово "адлия" **ادليا** в квадратном картуше. Надчеканы эти в кладе немногочисленны, зарегистрированы только на трех монетах.

Надчеканы третьей группы первого разряда (т. е. без всяких надписей) представлены в кладе двумя типами: орнаментом в виде четырехлепесткового цветка (тип первый, рис. 8/12) и орнаментом в шестилепестковой розетке (тип второй). Весьма существенны два момента: надчекан в виде четырехлепесткового цветка зарегистрирован на 160 монетах клада, тогда как надчекан второго типа, в виде шестилепестковой розетки, – только на одной монете. Количество орнаментальных надчеканов первого типа намного превышает число надчеканов любого другого типа в составе клада. Уже одно это убеждает в местном происхождении орнаментального надчекана в виде четырехлепесткового цветка. В пользу этого заключения говорит и сравнение с орнаментальными надчеканами в составе другого клада, найденного за пределами Таджикистана. Был ли произведен этот надчекан в одном пункте (например, в Хисаре) или на нескольких монетных дворах Хисарской области – огромной территории южного Таджикистана и Узбекистана, составлявших большое удельное владение в руках Хосроу-шаха, – установить невозможно. Но в данной связи важно, что этот надчекан связан с обменом монет именно на территории владений Хосроу-шаха. Точно датировать этот надчекан пока не представляется возможным – ясно лишь, что он произведен был между 861–899 гг. х., раньше местных же надчеканов типов 2 и 4 первой группы (см. выше).

Орнаментальный надчекан второго типа – не местного происхождения. По данным другого клада, он был произведен между 900 и 907–910 гг. х. Клад № 66 уточняет верхнюю хронологическую границу: это не могло быть позже 907 г. х., так как весь клад был упрятан не позже этого года (см. ниже, стр. 317).

Надчеканы второго разряда в надписях содержат термины, указывающие номинал надчеканенных монет. Первая группа этого разряда, содержащая также наименование монетного двора, представлена тремя типами (табл. 77: номера типов условны, они не отражают относительную хронологию).

## Надчеканы (группа 1 разряда 2)

№ п/п	Тип надчекана	Все-го	Монетный двор								
			Андижан	Бухара	Карши	Самарканд	Термез	Хисар	Хутталаян	Шахрухия	/Стерг/
1		97		5		37					55
2		316	16	39	7	106	6	22	1	9	110
3		2				2					

Надписи надчеканов следующие.

Типы 1-2 содержат наименование монетного двора со словами **دانيکي** и **ضرب**. Надпись на монетах типа 3 - **نيمدانيکي سرقند**, что значит "[монета] в половину данга; Самарканд".

Надчеканы типов 1-2 уже рассмотрены при описании кладов № 62-65. Они были произведены на третьем этапе, по нашей периодизации. Следует обратить внимание на тот факт, что часть монет с этими надчеканами сохранилась в обращении на четвертом этапе благодаря тому, что на этих же монетах появились новые надчеканы - надчеканы четвертого этапа. Но существенно, что имеются монеты, которые на четвертом этапе не были надчеканены: это монеты 832 г. х. вообще без всяких надчеканов или с рассмотренными надчеканами только третьего этапа. Вероятно, на четвертом этапе они не были запрещены, но обращались, конечно, по особому курсу, более низкому, чем курс "новых" монет или монет с "новыми", последними по времени, надчеканами четвертого этапа.

Вторая группа надчеканов второго разряда представлена на одним типом: в шестилепестковой розетке - легенда **عدل دو علي** (без диакритических знаков), которую мы читаем как **عدلي دو غلي** (от **غلا** "подняться в цене", "быть, стать дорогим") и переводим следующим образом: "/Монета/ справедливая, в две цены" или "/Монета/ справедливая, удороженная в два раза". Для датировки этого типа надчеканов существенно, что они имеются на монетах 861/1456-57 г. и

сделаны позже орнаментального четырехлепесткового надчекана: на многих монетах видно, как они перебили последние. Другой тип надчекана с такой же надписью (картуш чечевицеобразной формы) в разбираемом кладе отсутствует, описанный же тип (картуш шестилепестковой формы) представлен надчеканами на 132 монетах: это один из наиболее многочисленных надчеканов в кладе. Вместе с тем в кладах, сложившихся за пределами Хисарской области (владения Хосроу-шаха), надчеканы этого типа немногочисленны. Отсюда ясно, что надчекан **عدل دو غلی** в

шестилепестковом картуше является местным: как и орнаментальный надчекан в виде четырехлепесткового цветка, он был произведен в самом Хисаре или на нескольких монетных дворах большого Хисарского удела. Сразу следует оговорить, что статистические данные, на которых построен этот вывод, не случайны, не индивидуальны для клада № 66. Аналогичный статистический материал представляют еще четыре описываемых ниже клада, происходящих с территории Таджикистана (см. № 67-70)<sup>8</sup>.

Недостаток места не позволяет сопроводить характеристику клада № 66 его полной описью, по которой вес монет легко было бы сопоставлять со всеми выходными данными об их чекане и надчеканах. Поэтому вес монет этого большого клада представлен здесь следующим образом. Отдельно дан вес монет без надчеканов, поскольку он важен для характеристики "весовой политики" и времени чекана монет, и последнего этапа их обращения. Вес пореформенных улугбековских монет Бухары серии 832 г. х. (табл. 79) дан в виде графической таблицы, остальные же монеты клада без надчеканов представлены в виде описи (табл. 78).

Надчеканенные монеты обращались по нормам, определяемым именно надчеканами. Поэтому критерием подбора надчеканенных монет для весовых таблиц является тип надчекана (см. табл. 80-83).

Мы уже высказали мысль, что при надчеканивании медных монет весовой их отбор иногда вовсе не производился, надчекан в этих случаях "подравнивал" в курсовом отношении самую разновесную продукцию. В других случаях, наоборот, при надчеканивании производили весовой отбор, хотя и не очень строгий<sup>9</sup>. Так, на четвертом этапе денежного обращения (последнее десятилетие XV в.) при производстве надчеканов группы 1 разряда 1 (типы и статистика на табл. 76) как в центральном Мавераннахре (тип 1, весовая табл. 80), так и в южном Таджикистане и Узбекистане (преимущественно в Хисарской области-уделе; типы 2-5, весовая табл. 81) определенный весовой подбор был осуществлен: для надчеканивания выбирались преимущественно монеты, близкие весовому стандарту новых выпусков медных динаров 899-901 гг. х.<sup>10</sup> Весовой подбор для надчеканов без наименования монетного двора, произведенных на этом же четвертом этапе в Хисарской

Таблица 78

Опись монет без надчеканов (кроме Бухары 832 г. х.)  
в кладе № 66

В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г	В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г
241	Бухара	898	3,95	272	Самарканд	900	4,70
244	"	899	4,69	273	"	"	3,50
245	"	"	5,46	274	"	"	4,87
246	"	"	4,95	275	"	"	4,55
247	"	"	4,65	276	"	"	4,85
248	"	"	5,07	277	Андиган	832	8,10
249	"	"	5,31	278	"	"	8,32
1003	"	"	4,33	279	"	"	7,85
242	"	89.	4,61	280	Карши	"	7,35
243	"	"	4,47	281	Термез	"	7,05
250	"	900	3,70	282	"	"	7,45
251	"	"	5,00	283	Урду	861	4,45
252	"	"	4,65	284	"	"	4,48
253	"	"	4,58	285	"	"	4,72
254	"	"	4,67	286	"	"	4,15
255	"	"	5,00	287	"	"	5,27
256	Самарканд	832	7,02	288	"	"	3,35
257	"	"	8,60	289	"	"	3,90
258	"	"	7,40	290	"	"	4,20
259	"	854	4,80	291	"	"	4,20
260	"	898	5,00	292	"	"	4,90
261	"	"	4,92	293	"	"	5,07
262	"	899	4,92	294	Хисар	/нет/	3,22
263	"	900	5,03	295	"	"	4,60
264	"	"	4,74	296	"	"	4,92
265	"	"	3,87	297	"	"	4,35
266	"	"	3,86	298	"	"	4,70
267	"	"	3,86	299	"	"	4,46
268	"	"	3,69	300	"	"	5,18
269	"	"	5,03	301	"	"	4,95
270	"	"	5,21	302	"	"	4,34
271	"	"	4,35	303	"	"	4,65

В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г	В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г
304	Хисар	/нет/	4,55	323	Хисар	/нет/	4,85
305	"	"	5,25	324	"	"	4,73
306	"	"	4,55	325	"	"	5,00
307	"	"	4,70	326	"	"	4,95
308	"	"	4,98	327	"	"	4,35
309	"	"	4,55	328	Хутгальян	852	4,50
310	"	"	4,70	329	Шахрухия	832	7,53
311	"	"	4,50	330	"	"	8,10
312	"	"	4,75	331	"	"	7,48
313	"	"	5,00	332	"	854	4,75
314	"	"	4,90	333	"	"	4,90
315	"	"	4,60	334	/стерг/	832	7,18
316	"	"	4,55	335	"	"	5,00
317	"	"	4,75	336	"	"	6,75
318	"	"	2,95	337	"	"	5,95
319	"	"	4,75	338	"	"	4,48
320	"	"	5,27	339	"	"	5,50
321	"	"	4,70	340	"	"	3,72
322	"	"	4,75				

области (надчекан в виде четырехлепесткового цветка – табл. 82/1; надчекан с надписью *عدل دو غلی* – табл. 82/2) был более свободным, но все же и тут старались подбирать определенные монеты, еще более низковесные, как бы тяготеющие к средней норме в 4,0 г.

Очень интересна "весовая картина" (см. табл. 83) надчеканов с термином "данги", относящихся к третьему этапу денежного обращения. При производстве надчеканов типа 2 с этим термином в квадратном картуше явно никакого весового отбора не производилось, надчеканивались любые пореформенные улугбековские монеты 832 г. х. любого веса. Для надчеканов же типа 1 с термином "данги" в шестигранном картуше подбирались маловесные экземпляры серии 832 г. х. Между тем, судя по одинаковому термину "данги" у обоих этих типов надчеканов, назначение у них было одинаковое: надчеканенные монеты являлись основным номиналом и в обоих случаях получали полный курс.



Таблица 80

Вес монет клада № 66 с надчеканами типа 1 группы 1  
разряда 1 (см. табл. 76)

Количество монет	В Е С В Г Р А М М А Х																							
	3.7	3.8	3.9	4.0	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	5.7	5.8	5.9	6.0
1	■	■	■	■																				
2	■	■																						
3	■	■																						
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								

Тун 1











Следует упомянуть вес еще пяти монет. Две с надчеканом типа 3 группы 1 разряда 2 (термин "нимданги", см. табл. 77) весят 2,22 и 2,65 г, назначение надчекана – дать рынку половинный номинал. Три монеты с надчеканом группы 2 разряда 1 (слово **عدلية** в квадратном картуше) весят 3,80, 4,20 и 5,13 г.

Время сложения клада Н-57 определяется довольно точно. Поздняя дата на монетах – 900 г. х. После этого производились многочисленные и разновременные надчеканы. А в 907/1501-02 г. была произведена весьма кардинальная реформа в Хисарской области, давшая рынку совсем новые монеты трех достоинств<sup>11</sup>. Пореформенные монеты были отчеканены в огромном количестве. На территории Таджикистана найдены клады пореформенных монет (см. № 71-73), а также позже сложившиеся клады, в которые тоже вошли эти пореформенные монеты (см. № 75, 77). В разбираемом кладае № 66, также как и в остальных аналогичного состава кладах (см. № 67-70), пореформенных монет нет. Это значит, что клад № 66 был отложен не позднее 907/1501-02 г. и скорее всего именно в связи с проведением этой реформы (поскольку реформе предшествовал серьезный кризис денежного обращения).

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Часть клада доставили рабочие, часть была собрана сотрудниками Сектора археологии и нумизматики ИИТ, для чего вся земля была просеяна через грохот. Поэтому можно полагать, что число дошедших монет едва ли сильно отличается от первоначального. Краткое описание клада см.: Давидович, Материалы для характеристики чекана и обращения среднеазиатских медных монет XV в., стр. 225 сл. В этой статье также рассмотрены некоторые вопросы денежного обращения в Средней Азии XV в.

<sup>2</sup>См. монету ГЭ, Основное собрание, № 158 а.

<sup>3</sup>Давидович, Некоторые черты обращения медных монет, стр. 46 сл.

<sup>4</sup>Давидович, Материалы для характеристики чекана и обращения среднеазиатских медных монет XV в., стр. 230 сл.

<sup>5</sup>Давидович, Новые нумизматические материалы для характеристики товарно-денежных отношений, стр. 44-46.

<sup>6</sup>Там же, стр. 36-44.

<sup>7</sup>Давидович, О времени максимального развития товарно-денежных отношений, стр. 83-91.

<sup>8</sup>О датировке всех рассмотренных надчеканов подробнее см.: Давидович, Материалы для характеристики чекана и обращения среднеазиатских медных монет XV в., стр. 230-237.

<sup>9</sup>Давидович, Материалы для характеристики чекана и обращения среднеазиатских медных монет XV в., стр. 245-248. (Следует иметь в виду, что в этой статье подписи под большинством весовых таблиц не по вине автора перепутаны).

<sup>10</sup>Нами были опубликованы две весовые таблицы только двух из пяти типов (типы 1-2), причем в каждую сведены вместе весовые данные сразу двух кладов (которые здесь описаны под № 66-67), см.: Давидович, Материалы для характеристики чекана и обращения среднеазиатских медных монет XV в., стр. 246, рис. 7-8. Но подписи под рис. 7-8 неверные: вместо опубликованных следует читать: рис. 7 - "Графическая таблица веса медных монет двух кладов с надчеканами типа 1 группы 1 разряда 1"; рис. 8 - "Графическая таблица веса медных монет двух кладов с надчеканами типа 2 группы 1 разряда 1".

<sup>11</sup>Давидович, Новые нумизматические материалы для характеристики товарно-денежных отношений, стр. 46-49.

## № 67. РМТ, И-2113. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ МОНЕТ XV в.

Клад был найден в 1959 г. на городище Узбекон-тепа (к юго-западу от Регара, около поселка Пахтаабад Регарского района) при земляных работах<sup>1</sup>. В РМТ поступило 827 монет. Монеты медные, разной сохранности, примерно две трети их надчеканены чаще всего одним, двумя или тремя, изредка — четырьмя, в отдельных случаях пятью надчеканами. Потертость, особенно же надчеканы подчас полностью уничтожили первоначальные надписи 75 монет, так что не представилось возможным определить ни место, ни точное время их выпуска. Определение остальных монет показало, что клад по своему составу (место и время выпуска монет, типы надчеканов) чрезвычайно близок кладу № 66. Лишь очень небольшое число монет придает этим двумкладам индивидуальную окраску, в целом же оба клада рисуют одинаковую картину состояния денежного рынка, свидетельствуют об одних и тех же закономерностях денежного обращения в Средней Азии XV в., дают одинаковый материал для характеристики особенностей денежного обращения на территории южного Таджикистана.

Вес монет клада № 67 представлен здесь в комбинированной форме, с одной стороны, открывающей оптимальные возможности для изучения "монетной весовой политики" и денежного обращения, с другой же стороны, занимающей место неизмеримо меньшее, чем потребовалось бы для полной описи клада. В кладае № 67 374 монеты без надчеканов. Их вес дан в двух разных таблицах. Вес монет Бухары серии 832 г. х. — на графической табл. 88, вес же остальных монет (кроме потертых) — в виде описи (табл. 87). Надчеканенных монет в кладае 453, в основу весовой характеристики этих монет положены типы надчеканов, обоснование этого принципа см. на стр. 308, 310. В графические таблицы 89—92 сведены весовые данные монет со значительным числом однотипных надчеканов, остальные — в тексте.

В кладае представлен чекан десяти монетных дворов (см. табл. 84). В количественном отношении преобладает чекан Бухары (602 экз., т. е. 73% к общему числу монет и 85% к числу монет, сохранивших наименование монетного двора), затем

## Состав клада № 67

№ п/п	Монетный двор	Год хиджры	Кол-во монет	В том числе	
				без надчеканов	с надчеканами
1	Бухара	832	496	256	240
2	"	898	9	1	8
3	"	899	11	5	6
4	"	89 .	6	3	3
5	"	900	5	5	-
6	"	901	1	1	-
7	"	/стерт/	74	18	56
8	Самарканд	786	1	1	-
9	"	832	4	3	1
10	"	898	16	1	15
11	"	899	7	-	7
12	"	89 .	3	-	3
13	"	900	6	6	-
14	Балх	-	4	4	-
15	Карши	832	4	2	2
16	Кашгар	858	1	-	1
17	Термез	832	4	2	2
18	Урду	861	10	8	2
19	"	?	1	1	-
20	Хисар	/нет/	38	38	-
21	Хутгалаян	852	3	3	-
22	Шахрухия	832	3	3	-
23	/стерт/	832	30	3	27
24	"	852	1	1	-
25	"	898	5	1	4
26	"	899	1	1	-
27	"	89 .	8	5	3
28	"	/стерт/	75	2	73
		Всего	827	374	453

следует Самарканд (37 экз.) и Хисар (38 экз.), монеты же остальных городов и областей единичны – все как в кладе № 66. Аналогично количественное распределение монет по датам: преобладают монеты 832/1428–29 г. (около 67% к общему числу монет клада и свыше 85% к числу монет, сохранивших даты), примерно половина их надчеканена, но 269 экземпляров – без надчеканов. Довольно значительна группа поздних (частично тоже надчеканенных) монет 898–901 гг. х. (80 монет). Соотношение бухарских и самаркандских монет в кладе следующее: в раннем чекане (с датой 832 г. х.) на 496 бухарских монет приходится 4 самаркандских; в позднем чекане (898–901 гг. х.), число их одинаково (по 32 монеты). Самая ранняя монета в кладе 786/1384–85 г., она чеканена от имени Тимура. Остальные анонимные, самая поздняя дата на них – 901/1495–96 г.

Тимур, Самарканд, 786 г. х.

Л. ст. В квадратном картуше – Об. ст. В центре поля – трехлепестковая розетка с тремя и титул: <b>امير تيمور</b> . По сторонам картуша в сегментах – дата чекана: <b>سنة / ست / ثمانين / ...</b>	колючками в лепестках. По сторонам, в трех сегментах – наименование монетного двора: <b>ضرب / سمر / قند</b> . Ободок как на л. ст.
Ободок линейный и точечный.	

В кладе есть несколько монет 832 г. х., перечеканенных из монет 823 г. х. и сохранивших остатки надписей и рисунков монет этого года (реконструкция типа монет 823 г. х. на рис. 3/6). В свою очередь остатки надписей 832 г. х. сохранились на плохо отчеканенных монетах конца XV в. (типы 898–901 гг. х. Бухары–Самарканда). Это подтверждает уже не раз высказывавшееся нами предположение, что выпуск новых медных монет по крайней мере частично базировался на перечеканивании старых.

Тип монет 832 г. х. (Бухара, Самарканд, Карши, Термез, Шахрухия) и все особенности этих монет те же, что в кладе № 66, поэтому они здесь не описываются (реконструкция типа монет Бухары 832 г. х. на рис. 4/1)<sup>2</sup>. По этой же причине не описываются монеты Хутталаяна 852 г. х. (в/к № 286–288) и Урду 861 г. х. (в/к № 289–294, 358, 362 и др.) Следует только оговорить, что среди монет Урду 861 г. х. выделяется один экземпляр (в/к № 363) с иным взаиморасположением букв в картуше л. ст. и иным орнаментальным обрамлением самого картуша. В кладе (в/к № 364) есть также одна монета 852 г. х., отличная от описанного типа этого года. Дата написана четко и хорошим почерком, только взаиморасположение частей надписи отличается от хутталаянских. На л. ст. круговая надпись **فلوس عدلية ضرب** дана в зеркально-обратном расположении. Наиме-



нование монетного двора в картуше (также, очевидно, в зеркально-обратном начертании) не прочтено.

Монета Кашгара одна (в/к № 827), она плохо сохранилась и сбита двумя надчеканами, но картуш и часть надписей (в том числе дата без слова единиц – 85 . г. х. ) видна. Она того же типа, который подробно описан в составе Ошского клада<sup>3</sup> и определен как выпущенный в 850/1446–47 г. Однако на фотографии и на прорисовке видно слово единиц **ثمان**, что дает 858/1454 г. Это позволяет и нашу кашгарскую монету отнести к 858/1454 г.

Четыре монеты Балха (в/к № 370–373) демонстрируют два типа.

### 1. Балх, без даты

Л. ст. В четырехлепестковом картуше, обрамленном орнаментом, частично сохранившаяся надпись с наименованием монетного двора: **... فلوس بلخ**

Об. ст. В поле стилизованный растительный орнамент.

### 2. Балх

Л. ст. В ромбическом картуше, обрамленном орнаментом, частично сохранившаяся надпись с наименованием монетного двора: **فلوس**

Об. ст. В поле стерто.

**بلخ.**

Все остальные монеты клада № 67 таких же типов, что в кладах № 66 (описание типов монет Бухары 898–901, Самарканда 898–900 гг. х. и Хисара без даты см. на стр. 301–303; реконструкции типов монет Бухары на рис. 4/2–3, Самарканда на рис. 5/1–2).







Следует также упомянуть наличие в кладах монет с разными техническими изъянами: следами двойных сдвинутых ударов, вдавленным изображением л. ст. на об. ст. и пр.

Основная масса надчеканов на монетах клада № 67 не отличается от надчеканов в кладах № 66. Надчеканы первого разряда первой группы (табл. 85) представлены шестью типами. Типы 1–5 такие же, как в кладах № 66, поэтому надписи здесь не приводятся (см. стр. 304–305). Вес монет с этими надчеканами см. на табл. 89–90. Надчекан типа 6 (надпись **عدل حصار** в маленьком квадратном картуше) зафиксирован на одной монете (в-2,75 г). Из надчеканов шести типов самыми многочисленными оказались иногородние для южного Таджикистана надчеканы типа I, многие из них сохранили даты цифрами: 899, 900, 901 гг. х.

На двух монетах (в=2,75 и 3,95 г) надчекан в виде квадратного картуша со словом **عدلية** (разряд первый, группа вторая).

Таблица 85

Надчеканы (группа 1 разряда 1)

№ п/п	Тип надчекана	Всего	Монетный двор									
			Бухара	Карши	Наванд	Самарканд	Термез	Хисар	Хутталян	Чаганиан	/Стерг/	
1		44	5	1		29						9
2		29			4		5	8	4	3	5	
3		5						5				
4		15					2	12				1
5		8						8				
6		1						1				

Очень многочисленны надчеканы в виде четырехлепесткового цветка (рис. 8/12, вес на табл. 92, верх) – на 111 монетах (первый разряд, третья группа). При рассмотрении надчеканов этого типа в кладе № 66 (см. стр. 305) мы предположили, что они местного происхождения, т. е. произведены в Хисарской области.

В кладе много надчеканов типа 1 (на 74 монетах) и типа 2 (на 222 монетах) первой группы второго разряда. В их надписях – термин **دانگي** и наименование монетного двора после слова **ضرب**. Формы картушей – шестигранная у типа 1 и квадратная у типа 2. Надчеканы типа 2 произведены в Андигане, Бухаре, Карши, Самарканде, Термезе, Урду, Хисаре, Шахрухие, а типа 1 – в Самарканде (статистика на табл. 86, вес надчеканных монет на табл. 91).

Вторая группа надчеканов второго разряда (как и в кладе № 66) представлена одним типом: надпись **عدل دو غلی** в шестилепестковой розетке. Надчеканено 107 монет (вес на табл. 92, низ). При рассмотрении этих надчеканов в составе клада № 66 мы предположили, что они (как и орнаментальный надчекан в ви-

де четырехлепесткового цветка) - местного происхождения, т. е. произведены в Хисарской области<sup>4</sup>.

Таблица 86

Надчеканы группы 1 разряда 2



№ п/п	Тип надчекана	Всего	Монетный двор								
			Андиган	Бухара	Карши	Самарканд	Термез	Урду	Хисар	Шахрухия	/Серт/
1		74				35					39
2		222	6	31	13	66	8	1	16	4	77

Таблица 87

Опись монет без надчеканов (кроме Бухары 832 г. х.)  
в кладе № 67

В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г	В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г
313	Бухара	898	4,55	247	Самарканд	832	6,95
295	"	899	4,40	248	"	"	6,90
296	"	"	5,28	348	"	"	7,00
297	"	"	4,75	328	"	898	4,88
298	"	"	5,17	329	"	900	5,10
312	"	"	4,65	330	"	"	4,67
335	"	89.	4,90	331	"	"	4,80
365	"	"	5,20	332	"	"	5,05
366	"	"	4,75	333	"	"	5,15
299	"	900	3,20	334	"	"	4,77
300	"	"	5,00	370	Балх	/нет/	4,30
301	"	"	4,80	371	"	"	3,00
302	"	"	4,42	372	"	-	3,00
303	"	"	4,68	373	"	-	3,10
304	"	901	3,10	246	Карши	832	8,25
1	Самарканд	786	3,20	349	"	"	7,50

В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г	В/к №	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г
249	Термез	832	7,62	274	Хисар	/нет/	4,48
250	"	"	4,78	275	"	"	4,65
289	Урду	861	4,47	276	"	"	4,75
290	"	"	4,03	277	"	"	4,35
291	"	"	4,68	278	"	"	4,60
292	"	"	4,00	279	"	"	4,78
293	"	"	4,52	280	"	"	4,28
294	"	"	6,50	281	"	"	4,80
358	"	"	4,50	282	"	"	4,30
362	"	"	6,40	283	"	"	4,48
363	"	?	3,50	284	"	"	3,20
252	Хисар	/нет/	4,70	285	"	"	4,60
253	"	"	4,80	314	"	"	4,80
254	"	"	4,50	367	"	"	4,99
255	"	"	4,39	368	"	"	4,80
256	"	"	4,78	369	"	"	3,50
257	"	"	4,72	286	Хутгалаян	852	4,30
258	"	"	4,80	287	"	"	4,40
259	"	"	4,92	288	"	"	4,65
260	"	"	4,60	251	Шахрухия	832	7,60
261	"	"	4,65	346	"	"	7,80
262	"	"	4,63	347	"	"	7,70
263	"	"	4,50	359	/Стерг/	"	9,00
264	"	"	4,28	360	"	"	7,20
265	"	"	5,25	361	"	"	5,70
266	"	"	4,95	364	"	852	6,40
267	"	"	4,78	336	"	898	5,50
268	"	"	4,40	337	"	899	4,70
269	"	"	4,83	338	"	89.	5,00
270	"	"	4,78	339	"	"	4,80
271	"	"	4,48	340	"	"	4,90
272	"	"	4,58	341	"	"	5,20
273	"	"	4,48	342	"	"	5,20



Вес монет клада № 67 с надчеканами  
типа 1 группы 1 разряда 1 (см. табл. 85)

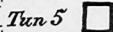
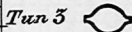
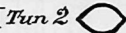
Количество монет	В Е С В Г Р А М М А Х																												
	2.5	.	.	3.6	3.7	3.8	3.9	4.0	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	5.7	.	.	6.8	
1	■			■					■																				
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													



Таблица 90

Вес монет клада № 67 с надчеканами  
типов 2-5 группы 1 разряда 1 (см. табл. 85)

Количество монет	В Е С В Г Р А М М А Х																																	
	2.9	3.0	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	4.0	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	5.7	.	.	7.6		
1	■																																	
2																																		
3																																		
4																																		
5																																		
1																																		
2																																		
1																																		
2																																		
3																																		
1																																		
2																																		
3																																		









## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Клад кратко описан и использован для характеристики некоторых вопросов денежного обращения в ХУ в. — см.: Давидович, Материалы для характеристики чекана и обращения среднеазиатских медных монет ХУ в., стр. 225 и сл. Городище Узбекон-тепа в 1958 г. обследовал Е. В. Зеймаль ("Археологические разведки в Гиссарской долине", — АРТ, вып. У1 (1958 год), Сталинабад, 1961, стр. 126 сл.), отметивший наличие на нем позднесредневековых слоев.

<sup>2</sup>Среди монет Бухары 832 г. х. есть экземпляр (в/к № 245), отличающийся от обычного типа: на л. ст. этой монеты нет круговой надписи и орнамент вокруг картуша несколько иного облика.

<sup>3</sup>М. Массон, Клад медных монет ХУ века, стр. 115, рис. 1/а и 2/а.

<sup>4</sup>Факты и соображения относительно датировки всех типов надчеканов (всех пяти групп и двух разрядов) частично приведены при описании аналогичных надчеканов в кладе № 66 (ИИТ, Н-57). Подробнее см.: Давидович, Материалы для характеристики чекана и обращения среднеазиатских медных монет ХУ в., стр. 230-237.

## № 68. ИИТ, Н-8. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ МОНЕТ XV в.

Клад найден в 1953 г. при земляных работах на территории города Душанбе<sup>1</sup>. Монеты находились в глиняном кувшине, все были сильно окислены и спеклись в "столбики" по несколько штук. После очистки оказалось 2186 монет. Клад научно и статистически не обработан. Предварительный осмотр позволяет заключить, что клад относится к четвертому этапу (по нашей периодизации) денежного обращения на территории южного Таджикистана<sup>2</sup>. По своему составу он близок другимкладам этого же этапа, описанным под № 66 и 67. В нем много пореформенных анонимных монет Улугбека (особенно бухарских) с датой 832 г. х., значительное количество монет 898-900 гг. х., замечены и промежуточные даты (например, Самарканд 854 г. х.). Большое количество надчеканов — типичная особенность монет этого этапа — характерна и для описываемого клада. В кладе — надчеканы всех групп и разрядов. Привлекает внимание большое количество надчеканов двух типов: 1) в виде четырехлепесткового цветка (рис. 8/12); 2) с надписью *عدل دو غلی* в шестилепестковом картуше. Оба типа надчеканов не содержат наименования монетного двора, но косвенные данные позволяют утверждать, что оба были произведены в Хисаре или в нескольких пунктах Хисарской области (ср. клады № 66-67).

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Краткое описание клада см.: Давидович, Монетные находки . . . в 1953 г., стр. 76-77, № 6 (КП-88).

<sup>2</sup>Давидович, Новые нумизматические материалы для характеристики товарно-денежных отношений, стр. 44-46.

## № 69. ИИТ, Н-38. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ МОНЕТ XV в.

Клад найден в 1955 г. на территории г. Душанбе, во дворе дома № 26 по ул. Свириденко. В ИИТ поступило 20 монет: 10 — от школьников Г. Кривцова и В. Ошкина и 10 — через археолога В. А. Ранова, обследовавшего место находки<sup>1</sup>. Все монеты анонимные. Даже небольшое их число позволяет уверенно заключить, что клад относится к четвертому этапу (по нашей периодизации) денежного обращения на территории южного Таджикистана<sup>2</sup>. Налицо все типичные слагаемые. Часть анонимных пореформенных улутбековских монет с датой 832 г. х. надчеканена, часть — без надчеканов. Количественно преобладают надчеканы двух типов: 1) в виде четырехлепесткового цветка без всяких надписей (рис. 8/12); 2) в виде шестилепесткового картуша с надписью **عدل دو غلی**. Наименование монетного двора отсутствует, но по косвенным данным удалось установить, что они чеканены в Хисаре или в нескольких пунктах Хисарской области. По составу и времени сложения этот маленький клад близоккладам № 66—68. При описании клада № 66 (см. выше) обосновано местное происхождение двух названных надчеканов.

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Краткое описание клада см.: Давидович, Монетные находки . . . в 1955 г., стр. 121, № 7.

<sup>2</sup>Давидович, Новые нумизматические материалы для характеристики товарно-денежных отношений, стр. 44—46.

## № 70. ИИТ, Н-191. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ МОНЕТ XV в.

Клад из 550 медных монет был обнаружен в 1965 г. во время археологических раскопок архитектурного комплекса Ходжа Машад (северная окраина селения Саят, Шаартузский район), в шурфе № 11, заложенном в помещении 7 комплекса<sup>1</sup>. Клад научно не обработан. Но даже при беглом осмотре стало ясно, что время его сложения – четвертый этап денежного обращения на территории южного Таджикистана (по нашей периодизации), т. е. последнее десятилетие XV в.<sup>2</sup>. Этот этап характеризуется интенсивной работой монетных дворов, выпускавших новые монеты, но еще чаще надчеканивавших старые. В кладе большое количество местных надчеканов, в том числе анонимные надчеканы (в виде четырехлепесткового цветка (рис. 8/12) и с надписью *عدل دو غلی* в шестилепестковой розетке).

По своему составу, времени сложения и изъятия из обращения этот клад наиболее близок кладам № 66 (ИИТ, Н-57), 67 (РМТ, И-2113), 68 (ИИТ, Н-8) и 69 (ИИТ, Н-38). Выпал из обращения он не позднее 907/1501–02 г. и скорее всего в связи с денежной реформой Хосроу-шаха, декретированной в этом году.

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Н. Н. Немцева отнесла этот клад ко времени правления Улугбека, что неверно. Необходимо пересмотреть время ремонтных работ и датировку второго периода функционирования памятника (а также комплекса бытовой керамики), отнесенных Н. Н. Немцовой к первой половине и середине XV в. на основании этого клада (Немцева, Раскопки, стр. 182 и прим. 17).

<sup>2</sup>Давидович, Новые нумизматические материалы для характеристики товарно-денежных отношений, стр. 44–46.

**№ 71. ИИТ, Н-6. КЛАД МЕДНЫХ МОНЕТ  
· КОНЦА XV – НАЧАЛА XVI в.**

Клад найден в 1947 г. недалеко от г. Шаартуза. 330 монет клада поступили в Институт истории, языка и литературы Таджикского филиала АН СССР, а в 1952 г. переданы во вновь организованный Институт истории, археологии и этнографии АН ТаджССР (ныне – ИИТ)<sup>1</sup>.

Все монеты медные, анонимные. 312 монет клада чеканены на трех монетных дворах: в Хисаре, Кундузе и Термезе. Наименование города было прочтено на 226 экземплярах. Кроме того, 80 монет, не сохранивших наименования города, по типовым признакам были отнесены к эмиссии этих же трех монетных дворов. Только две монеты оказались выпущенными в Самарканде и еще три в каких-то других городах, наименование которых не удалось определить из-за плохой сохранности этих трех экземпляров. Таким образом, состав клада (табл. 93) весьма типичен и однороден.

Таблица 93<sup>x</sup>

Состав клада № 71

Год хиджры	Монетный двор						
	Хисар	Кундуз	Термез	Хисар, Кундуз или Термез	Самар- канд	Стерт	Всего
905	-	-	-	-	1	-	1
906	2	4	2	5	-	3	16
907	116	91	11	75	-	-	293
/нет/	-	-	-	-	1	-	1
/стерт/	-	-	-	-	-	13	13
Всего	118	95	13	80	2	16	324

<sup>x</sup>В таблице не учтены 6 монет, чеканенных в 906 г. х. и затем перечеканенных в 907 г. х., причем дата и в большинстве случаев даже наименование города сохранились от обоих чеканов, хотя и в очень перебитом виде.

ден, что чрезвычайно важно для изучения денежного обращения, ареала распространения медных монет и торговых связей на данном отрезке времени. Не менее показательно то обстоятельство, что на монетах Хисара, Кундуза и Термеза только две даты – 906/1500–01 и 907/1501–02 гг., причем преобладающее количество монет чеканено в 907 г. х. И наконец – что особенно важно – многочисленные монеты этих трех городов демонстрируют всего два типа, причем даже эти два типа сменились хронологически, а внутри одного года Хисар, Кундуз и Термез выпускали монеты, одинаковые по содержанию надписей, одинаковые или близкие по внешнему оформлению (реконструкции типов – на рис. 7).

1. Хисар, Кундуз и Термез 906 г. х. (рис. 7/1–2)

Л. ст. В восьмиугольном фигурном картуше, обрамленном орнаментом, – наименование монетного двора

Об. ст. В поле дата словами после **بتاریخ سنة**.

после слова **ضرب**, т. е.

**ضرب قندز, ضرب حصار, ضرب ترمذ.**

Все монеты 907/1501–02 г. – устойчивого типа с рядом совершенно характерных признаков. Особенно ярким объединяющим признаком хисарских, кундузских и термезских монет этого года является изображение об. ст. монетного кружка – джейран, окруженный стилизованными побегам и цветами<sup>2</sup>. Чаще всего джейран изображен спокойно стоящим, реже – идущим или бегущим. Обычное положение джейрана на монетном кружке – влево, но довольно часто встречается также положение вправо; голова джейрана на некоторых монетах повернута назад (основные варианты изображения джейрана показаны на рис. 7/7).

Вторым объединяющим признаком монет 907 г. х. являются два слова в надписи на л. ст., которые мы прочли как

**دو دینار** “два динара” и сочли обозначением достоинства монет. Остальные слагающие элементы позволяют тип монет 907 г. х. разбить на несколько вариантов.

Хисар, 907 г. х. и без даты (рис. 7/3–4,7)

Л. ст. В большом четырехлепестковом картуше, обрамленном веточками орнамента: **ضرب حصار دو دینار**.

Об. ст. Изображение джейрана среди веточек орнамента; иногда – дата цифрами **۹۰۷** после слова **سنة**.

Иногда – дата цифрами

٩٠٧. На монетах второго

варианта картуша нет, так как надпись удлинена эпитетом "шадман":

ضرب حصار شادمان دو  
دينار.

Кундуз, 907 г. х. и без даты (рис. 7/5,7)

Л. ст. В большом четырех-  
лепестковом картуше, об-  
рамленном веточками ор-  
наmenta: ضرب قندز دو  
دينار. Иногда – дата циф-  
рами ٩٠٧.

Об. ст. Изображение джейрана  
среди веточек орнамента;  
иногда – дата цифрами ٩٠٧  
после слова سنة .

Термез, 907 г. х. и без даты (рис. 7/6-7)

Л. ст. В фигурном картуше,  
обрамленном орнаментом<sup>3</sup>:  
ضرب ترمذ دو دينار.

Об. ст. Изображение джейрана  
среди веточек орнамента;  
иногда – дата цифрами ٩٠٧  
после слова سنة .

Итак, у монет Хисара, Кундуза и Термеза не всегда одинаков картуш л. ст. Наиболее обычным является четырехлепестковый картуш монет Кундуза и основной массы хисарских монет. У монет Термеза – несколько другой и более изящный фигурный картуш. Вместе с тем несколько вариантов хисарских монет вовсе не имеют картушей на л. ст., так что надписи заполняют все поле монетного кружка, в частности, не имеют картуша те монеты, у которых наименование города обозначено с эпитетом "шадман", и небольшое количество монет без этого эпитета<sup>4</sup>.

Дата на монетах описанного типа проставлялась цифрами чаще в картуше л. ст. без всякого вводного слова или же в поле об. ст. (над спиной джейрана) после вводного слова; изредка дата обозначена дважды, т. е. на обеих сторонах. Однако дата также является не типовым, а вариантным признаком, ибо на многих монетах вовсе отсутствует. Для реконструкции типа этих монет небезынтересно отметить наличие точечного ободка на нескольких экземплярах. Отсутствие его на остальной массе могло бы быть объяснено перебитостью и потертостью монет. Но целый ряд монет не оставил сомнения в том, что и точечный ободок нельзя считать обязательным слагающим признаком типа. Поэтому на графических реконструкциях мы этот точечный ободок не обозначили.

Полное совпадение всех остальных признаков позволило недатированные экземпляры отнести к тому же 907 г. х. Однако не исключено, что в данном случае перед нами серийный выпуск, сущность которого заключается в том, что один и тот же тип без всяких изменений (и даже без изменения даты, если таковая имелась) практически выпускался в течение нескольких лет (самый продолжительный серийный выпуск меди – пореформенные монеты Улугбека с датой 832 г. х.<sup>5</sup>). С точки зрения денежного обращения серийность выпуска означала, что монеты всех годов чекана данной серии обращались на равных правах – это гарантировал их неизменный внешний вид. Выпуск же данного типа монет не только в год его принятия, но и в течение ряда следующих лет выполнял задачу количественного накопления средств обращения, хотя мог использоваться и с фискальной целью (например, замаскированное уменьшение веса монет внутри одной серии и т. д.). Поэтому для хисарских, кундузских и термезских монет можно допустить серийность выпуска и недатированные монеты этого типа считать чеканенными практически не в 907 г. х., а в следующие годы. В отрицательном смысле этот вопрос могло бы решить обнаружение монет этого же номинала, но другого типа с датами 908–910 гг. х. Но в том и другом случае в статистической таблице и в дальнейшем изложении всю серию монет с полным правом можно числить под 907 г. х.: если это был серийный выпуск – дата чекана не влияла на обращение этих монет; если это был погодовой выпуск – однотипность позволяет все датированные и недатированные монеты относить к одному году.

Если чекан Хисара, Кундуза и Термеза за 906–907 гг. х. продемонстрировал единство типа для каждого года – совершенно иную картину показывают монеты Самарканда, хотя они выпущены в те же самые или близкие годы. Первая самаркандская монета клада (в/к № 311) чеканена, вероятно, в 905 г. х. (начертание цифры единиц не совсем стандартно, но ближе всего цифре “пять”). Вторая (в/к № 310) даты не имеет.

Самарканд, 905 г. х. (?); в=7,50 г

Л. ст. В четырехлепестковом картуше, обрамленном орнаментом, дата цифрами и наименование монетного двора **ضرب سمرقند**. Об. ст. Орнамент.

Самарканд, без даты<sup>6</sup>; в=7,10 г

Л. ст. В продолговатом картуше, обрамленном орнаментом, – наименование Об. ст. Орнамент.



Клад обладает одной существенной особенностью – все монеты Хисара, Кундуза и Термеза 906–907 гг. х. являются двойными динарами. На монетах этих трех городов за 907 г. х. это их достоинство обозначено прямо в надписи. Изучение веса графическим методом (табл. 94) показало, что средний их вес, несмотря на большую амплитуду весовых колебаний, четко зафиксирован вершиной “весового треугольника” – 9,6–9,7 г. Более половины монет весят в пределах 9,3–9,9 г, что в среднем дает тоже 9,6 г. Средний вес монет 906 г. х. такой же. Следовательно, они также являются двойными динарами, хотя в их надписях достоинство не обозначено.

Любопытно, что многие двойные динары 907 г. х. были изготовлены не из металла, а путем перечеканивания двойных динаров 906 г. х. Следы перечекана видны на очень многих монетах клада, а на шести экземплярах (в/к № 304–309) удалось совершенно четко выявить, что эти монеты первоначально были чеканены именно в 906 г. х. (сохранились не забытые при перечеканке остатки первоначальной даты), а вторично – новыми штампами 907 г. х.

Самаркандская монета без даты ( $v=7,10$  г) и однотипные монеты из других коллекций, как показало сравнение их среднего веса со средним весом одинарных динаров Самарканда того же времени, являются полуторными динарами<sup>7</sup>. Единственная монета Самарканда 905 г. х. весит 7,50 г, т. е. тоже могла бы рассматриваться как полуторный динар. Но это только предположение, ибо судить о достоинстве монет по весу единичных экземпляров нельзя, для уверенных выводов необходим массовый весовой материал. Но одно ясно: одинарным динаром эта монета быть не может, это или полуторный динар (и тогда ее вес – в рамках еще неизвестного среднего веса монет этого типа), или двойной динар (и тогда ее вес ниже среднего веса двойных динаров этого времени, что теоретически возможно, учитывая большой диапазон весовых колебаний двойных динаров, например, Хисара, Термеза и Кундуза). Одно не вызывает сомнений: клад № 71 состоит из монет крупного достоинства, главным образом – из двойных динаров, одинарных же динаров совсем нет.

Изучение разных сторон монетного дела и денежного обращения на территории Таджикистана в конце ХУ – начале ХУІ в. убедило в том, что в 907/1501–02 г. фактический правитель Хисарской области (в состав которой входил южный Таджикистан) Хосроу-шах провел здесь кардинальную реформу, которая ликвидировала кризис и организовала денежное обращение на новых основаниях. С этой реформы начинается новый этап денежного обращения на территории южного Таджикистана – пятый, по нашей периодизации<sup>8</sup>. Важно отметить еще один факт,



подказанный описываемым кладом и другими аналогичными (см. ниже). Хотя реформа 907/1501-02 г. дала рынку медные монеты трех достоинств (в том числе и одинарный динар), практически в массовом масштабе чеканились только двойные динары, и именно двойные динары (а не одинарные, как раньше) стали основой денежного обращения в Хисарской области. Это косвенное свидетельство того, что кризис денежного обращения перед реформой был столь глубоким, падение покупательной способности медных монет столь серьезным и устойчивым, что даже после реформы цены в медных деньгах не нормализовались и не вернулись к прежнему уровню. Динар стал слишком "мелкой" монетой при устоявшемся к рубежу ХУ-ХУ1 вв. уровне цен и при объеме торговли того времени. Тому и другому больше соответствовал двойной динар — его массовый пореформенный чекан и был налажен. Ясно, что средневековые экономисты эмпирически уловили происшедшие изменения и пытались сообразоваться с ними. Опыт оказался удачным, о чем свидетельствуют клады более позднего времени (ср. клады № 75-76).

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Об этом кладе см.: Давидович, Шаартузский клад, стр. 31-42 (КП-78).

<sup>2</sup>В литературе уже упоминались без подробного описания и чтения всех надписей монеты такого типа, но изображение об. ст. трактовалось как изображение оленя. По форме рогов и другим признакам, несмотря на общую примитивность и некоторую условность изображения, кандидат биологических наук Чернышев определяет его не как оленя, а именно как джейрана.

<sup>3</sup>Орнамент сохранился настолько фрагментарно, что мы его не реконструировали.

<sup>4</sup>Одна монета клада (в/к № 325) более существенно отличается от стандартного типа 907 г. х., хотя на об. ст. в квадратном картуше, обрамленном орнаментом, стоит эта же дата цифрами. На л. ст. в маленьком круглом картуше, также обрамленном орнаментом, обозначено наименование города (как будто, Хисар), но без номинала. Однако многие следы перечекана заставляют сомневаться в том, что дата принадлежит именно этому типу л. ст. До обнаружения аналогичных экземпляров лучшей сохранности мы сочли более осторожным отнести эту монету к числу "стертых".

<sup>5</sup>См.: Давидович, Материалы для характеристики денежной реформы Улугбека, стр. 289.

<sup>6</sup>Такого же типа (см. реконструкцию на рис. 5/5) монеты иногда в картуше л. ст. имеют даты цифрами — 906 и 907 гг. х., что ориентирует относительно времени производства публикуемой монеты в/к № 310.

<sup>7</sup>Подробнее см.: Давидович, Шаартузский клад, стр. 38-40.

<sup>8</sup>О содержании реформы Хосроу-шаха см.: Давидович, Новые нумизматические материалы для характеристики товарно-денежных отношений, стр. 46-49.

№ 72. РМТ. КЛАД МЕДНЫХ МОНЕТ XV – НАЧАЛА XVI в.

Клад найден на городище Кафыр-кала, около магистральной дороги между райцентром Гиссар и пос. Шахринау (Гиссарский район). В РМТ поступило 90 монет. На многих экземплярах технические изъяны: двойные сдвинутые удары; изображения и надписи об. ст. на обеих сторонах монеты (на одной – нормальные выпуклые, на другой же – соответственно углублены)<sup>1</sup>; следы первоначальных надписей и изображений, не уничтоженные полностью при перечеканивании штампами новых типов.

Клад этот весьма близок предыдущему: в его составе монеты Хисара (63 экз.), Кундуза (16 экз.), Термеза (1 экз.) и Бухары (1 экз.). Самая ранняя монета, в известной мере случайная для этого клада, – бухарская монета 832 г. х. уже описанного выше типа (см. клад № 62 и рис. 4/1).

Значительный интерес представляют 8 хисарских монет 907 г. х. (в/к № 1–8), надписи которых мы читаем как обозначение их достоинства.

Хисар, 907/1501–02 г., монеты в один динар

Л. ст. В поле – наименова-	Об. ст. Орнамент. Ободок как
ние монетного двора, дата	на л. ст.
цифрами и указание досто-	
инства монеты: ضرب حصار	
۹۰۷ يك دينارى	
Ободок ли-	
нейный и точечный.	

Остальные монеты Хисара, Кундуза и Термеза – двойные динары 907 г. х.<sup>2</sup> или двойные динары того же типа без дат, как в кладе № 71 (описание типов на стр. 334–335, реконструкция типов на рис. 7/3–7).

В этом кладе нет монет 906 г. х. в отличие от предыдущего клада № 71. Но на нескольких двойных динарах 907 г. х. четко видны не забытые при перечеканивании надписи и изображения более раннего чекана. На трех монетах особенно четко видно, что этот ранний чекан принадлежит 906 г. х.

В/к № 22. Л. ст. Ранний чекан – тип Хисара 906 г. х. Фрагменты наименования монетного двора сохранились. Поздний чекан – тип Кундуза 907 г. х.

Об. ст. Ранний чекан – фрагмент даты словами:

في التاريخ . Поздний чекан – джейран влево и дата 907 г. х.

В/к № 81. Л. ст. От раннего чекана сохранились часть обрамленного орнаментом картуша и надпись ضرب ترمذ с наименованием монетного двора – Термез: это тип термезских монет 906 г. х. Поздний чекан произведен был в 907 г. х., но наименование монетного двора сбито.

Об. ст. От раннего чекана видны незначительные остатки, перебитые изображением джейрана влево в обрамлении из веточек.

В/к № 83. Л. ст. От раннего чекана сохранилась часть обрамленного орнаментом картуша, типичного для описанных в кладе № 71 монет 906 г. х. От позднего чекана видна дата 907 г. х. и часть картуша того типа, что у двойных динаров этого года.

Об. ст. Остатки раннего чекана незначительны, а позднего – джейран и слово سنة (дата обрезана).

Три описанные монеты – еще одно (см. клад № 71; стр. 337) важное свидетельство того, что выпуск двойных динаров 907 г. х. в какой-то мере базировался на перечеканивании монет предшествующего года.

Медные монеты Хисара 907 г. х. с обозначением в их надписях достоинства в один и два динара были выявлены и опубликованы нами раньше (1950 г.). Уже тогда было ясно, что различаются они не только надписями и типом в целом, не только размерами и толщиной, но и пропорционально-кратным средним весом<sup>3</sup>. Однако последнее заключение в значительной степени базировалось на аналогиях, так как в 1950 г. нам был известен только один экземпляр достоинством в динар, что не позволяло выявить средний вес одинарных динаров. Клад № 72 особенно ценен тем, что позволяет лучше изучить вес монет Хисара достоинством именно в один динар и подтверждает высказанную точку зрения о пропорционально-кратком среднем весе одинарных и двойных динаров Хисара 907 г. х.

## Вес монет клада № 72

В/к №	Место чекана, год хиджры, достоинство	Вес, г (расположен по порядку в/к номеров)
1-8	Хисар, 907. Одинарный динар.	4,70; 4,70; 4,30; 4,03; 4,60; 4,50; 3,95; 4,22
9	Термез, /907/. Двойной динар.	8,93
10-21, 77-78	Кундуз, 907 и без даты. Двойной динар.	10,07; 9,21; 9,35; 9,38; 9,10; 9,52; 7,75; 9,60; 9,15; 9,33; 8,80; 9,27; 9,30; 9,50
24-76, 89-90	Хисар, 907 и без даты. Двойной динар.	8,35; 8,75; 8,95; 7,90; 8,25; 8,20; 8,02; 9,08; 7,35; 9,00; 8,02; 8,95; 9,09; 7,85; 8,85; 9,61; 9,25; 8,00; 8,67; 8,86; 9,38; 9,09; 9,00; 9,05; 8,93; 9,05; 7,98; 8,15; 9,20; 9,62; 9,60; 9,20; 9,00; 9,35; 9,10; 9,30; 8,05; 9,20; 8,00; 8,05; 8,75; 9,12; 9,08; 7,20; 9,35; 9,55; 9,25; 9,62; 9,22; 7,99; 9,32; 7,83; 9,45; 7,93; 9,30
80,82, 84-86	Название города стерт, дата 907 г. х. или стерта. Двойной динар.	9,15; 7,20; 9,85; 9,42; 9,60
22, 23, 79, 81, 83	Двойные динары 907 г. х. со следами чекана 906 г. х.	9,50; 10,85; 9,02; 8,75; 9,50
87	На л. ст. двойного динара вогнутое изображение джейдрана.	9,60

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Последний изъят получался в тех случаях, когда предшествующую монету не снимали со штампа-наковальни и она оттискивалась на одной стороне нового монетного кружка, давая вдавленные изображения.

<sup>2</sup> На одном экземпляре Хисара дата неудачно вырезана или сбит штамп, более всего она походит на 901 = 601 г. х.

<sup>3</sup> Давидович, К медным номиналам, стр. 39-41.

### № 73. МХ. КЛАД МЕДНЫХ МОНЕТ XV – НАЧАЛА XVI в.

В 1973 г. К. Бозмамадов, житель кишлака Тусьен (кишлак недалеко от г. Хорога, областного центра Горно-Бадахшанской автономной области), у себя во дворе выкопал кувшин с монетами и передал их в Областной историко-краеведческий музей в г. Хороге<sup>1</sup>. Филолог А. З. Розенфельд сообщила в письме от 28 октября 1973 г., что находящиеся в кувшине 14 монет, которые она осмотрела в музее, очень плохой сохранности, деформированы, с рваными краями. Она прислала протирки трех монет клада. Место чекана каждого из этих трех экземпляров по протиркам определить нельзя, но по типовым признакам (как на рис. 7/3-7) совершенно ясно, что чеканены они в 907/1501-02 г. и являются двойными динарами. Такого типа двойные динары в этом году чеканили Хисар, Термез и Кундуз (описание типа – см. клад № 71). Место находки (Памир) представляет особый интерес в свете прочих данных о том, что максимального развития в средневековой Средней Азии товарно-денежные отношения достигли во второй половине XV – первой четверти XVI в.<sup>2</sup>.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Первое сообщение об этом кладе с совершенно фантастическим определением принадлежит корреспонденту газеты "Коммунист Таджикистана" (см.: Н. Джонбабаев, Кувшин с древними монетами, – "Коммунист Таджикистана", 29.У.1973).

<sup>2</sup>Давидович, О времени максимального развития товарно-денежных отношений, стр. 83 сл.

№ 74. ИИГ, Н-52. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ И ШЕЙБАНИДСКИХ  
 МОНЕТ КОНЦА XV – НАЧАЛА XVI в.

Клад найден в 1957 г. в Колхозабадском районе, на участке "Кызыл намуна" колхоза "Коммунизм" (Вахшская долина), близ или на территории городища Лагман (средневековый город Хелаверд)<sup>1</sup>. Монеты были в кувшине, обнаруженном при земляных работах. А. Вине и В. Рот передали в ИИГ девять монет этого клада. Все монеты медные, анонимные, чеканены на трех монетных дворах (табл. 96): в Бухаре (5 экз.), в Самарканде (2 экз.) и в Хисаре (1 экз.)<sup>2</sup>.

Чекан Бухары представлен двумя типами, а Самарканда и Хисара – по одному.

1. Бухара, 900 г. х.

Л. ст. В треугольном картуше, Об. ст. Дата словами после **فى** **التاريخ سنة**. Ободок как  
 обрамленном орнаментом, на именовании монетного двора **بخارا**. Ободок ли-  
 нейный и точечный.

2. Бухара, 910 и 9... г. х.

Л. ст. В двухлинейном квад- Об. ст. Дата словами после **فى** **التاريخ سنة**. Ободок  
 ратном картуше, обрам- как на л. ст.  
 ленном орнаментом, на именовании монетного дво-  
 ра **بخارا**. Ободок  
 линейный и точечный.

Бухарские монеты двух этих типов, как нами было установ-  
 лено, по своему достоинству являются половинками основного  
 медного номинала. Так как основной номинал в медном чекане  
 Средней Азии этого времени уже назывался динаром, монеты  
 Бухары двух описанных типов являются полудинарами<sup>3</sup>.



- Л. ст. В фигурном продолговатом картуше, обрамленном орнаментом, дата шифрами и наименование монетного двора: ضرب سمرقند.
- Об. ст. Орнамент. Ободок как на л. ст.

Ободок линейный и точечный.

Хисар, без даты (?)<sup>4</sup>

- Л. ст. В квадратном картуше, обрамленном орнаментом, наименование монетного двора ضرب حصار.
- Об. ст. Орнамент (?). Ободок линейный и точечный.

На пяти монетах клада шесть надчеканов. Пять однотипных надчеканов бухарского происхождения: в треугольном картуше — наименование монетного двора بخارا. Этот надчекан относится к финансовым мероприятиям Мухаммада Шейбани-хана и был произведен в конце 910 или в начале 911 г. х.<sup>5</sup> Второй тип надчекана — маленькая четырехлепестковая розетка, в которой наименование монетного двора قرشي — Карши. Надчекан этот находится на монете Бухары того типа, который описан под № 2 (в/к № 6). Но на этом экземпляре от даты на об. ст. хорошо видно только слово сотен — “девятьсот”, между тем монеты такого типа, по имеющимся у нас данным, выпускались в Бухаре не только в 910 г. х., но и до того — в 899–901 гг. х. Следовательно, экземпляр с надчеканом Карши мог быть выпущен в 900, 901 и 910 гг. х. Из этого следует, что надчекан Карши в маленькой четырехлепестковой розетке был сделан по крайней мере не ранее 900/1494–95 г. Нельзя вместе с тем не отметить, что вес и размер этого монетного кружка скорее говорят в пользу того, что это полудинар 910 г. х.

Время сложения клада № 74 определить трудно, потому что 9 монет — лишь малая часть его. Среди 9 монет ранняя дата — 900/1494–95 г., поздняя — 910/1504–05 г. Возможно, рубежом послужила денежная реформа Мухаммада Шейбани-хана, объявленная в 913/1507 г. и завершенная в 914/1508–09 г.<sup>6</sup> Нам известны клады, образовавшиеся именно из предреформенных медных монет. Но эти же предреформенные монеты имеются в составе и много более поздних кладов. Девять монет — слишком малое число для убедительного решения этого вопроса.

## Опись монет клада № 74

В/к №	Монета		Надчекан: место произ- водства	Вес, г	Размер, мм
	место про- изводства	год хиджры			
1	Хисар	-	-	3,25	20-24
2	Бухара	900	-	3,08	19-22
3	"	/900/	-	3,03	19-20
4	"	900	-	2,18	20-22
5	"	910	Бухара	3,00	21-22
6	"	9..	Бухара, Карши	2,70	21-21
7	Самарканд	/907/1	Бухара	3,56	21-22
8	"	/стерт/	"	3,41	20-22
9	?	"	"	3,80	23-24

## ПРИМЕЧАНИЯ

- <sup>1</sup>Краткое описание клада см.: Давидович, Монетные находки . . . в 1957 г., стр. 159-160, № 15 (КП-327).
- <sup>2</sup>На одной монете все надписи сбиты двойным ударом при чекане.
- <sup>3</sup>Давидович, К медным номиналам, стр. 44 и табл. 3/1-2.
- <sup>4</sup>Монета очень плохой сохранности, об. ст. совсем стерта, орнамент вокруг картуша л. ст. сохранился очень фрагментарно. Поэтому реконструкция типа не сделана.
- <sup>5</sup>Давидович, Некоторые черты обращения медных монет, стр. 50 (тип 5) и стр. 69.
- <sup>6</sup>Давидович, Денежная реформа Шейбани-хана, стр. 85 сл.

№ 75. ИИТ, Н-291. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ И ШЕЙБАНИДСКИХ  
МОНЕТ XV – НАЧАЛА XVI в.

Клад найден школьниками в 1970 г. в районе кишлака Кибил, недалеко от г. Нурека. В. Е. Ситников собрал и доставил в ИИТ 1293 монеты<sup>1</sup>. Все монеты медные, одна чеканена от имени Тимура, остальные – анонимные; ранняя дата анонимных монет – 819/1416–17 г., поздняя – 919/1513–14 г. Таким образом, хронологический диапазон – более столетия. Однако разновременные монеты в составе клада образуют три количественно очень неравные группы: ранних монет (монета Тимура, анонимные экземпляры 819, 823 и 832 гг. х.) всего восемь; вторую хронологическую группу образуют монеты 896–916 гг. х. – их немного; основная масса – монеты 917–919 гг. х. Для правильного определения процентного соотношения трех хронологических групп необходимо учесть следующее.

В кладе 123 монеты, в датах которых не сохранилось слово единиц, а слова сотен и десятков дают 91. г. х. Такие монеты могут быть отнесены и ко второй хронологической группе (896–916 гг. х.) и к третьей (917–919 гг. х.). Типологическая классификация позволила совершенно точно установить для 110 из этих 123 монет, что 9 относятся ко второй хронологической группе, а 101 – к третьей.

В кладе 268 монет, на которых дата их выпуска не была обозначена /см. ниже, типы 3–5, 17, 19–21, 24 (?), 28 (частично), 39, 41–42, 47 (частично), 48–54, 58–60/. Однако большую часть недатированных типов монет тоже можно уверенно распределить по хронологическим группам, а иногда даже и точно датировать, опираясь на типо-весовые критерии и учет времени производства некоторых надчеканов – это тип 3 Балха, тип 17 Бухары, недатированные монеты типа 28 Самарканда, относящиеся ко второй хронологической группе; типы 52–53 Хутталаяна, монеты Хисара типа 47 без даты и монеты со стертым наименованием монетного двора, но относящиеся к чекану Хисара типа 47 или Хутталаяна типа 52, монеты типов 58–59, входящие в третью хронологическую группу.

Расчет в процентах<sup>2</sup> дал следующий результат: монет первой хронологической группы – чуть больше 0,5%; второй – чуть больше 9,3%; третьей (917-919 гг. х.) – более 90,1%. Цифры совершенно убедительны: основу клада составляют монеты именно 917-919 гг. х., и эти годы, следовательно, – совершенно определенный этап монетного чекана и денежного обращения на территории южного Таджикистана.

Не менее показателен состав монетных дворов и данные о количестве монет разных монетных дворов (табл. 97). В кладах продукция 14 монетных дворов, но чекан девяти из них (Андиджан, Герат, Карши, Кеш, Кундуз, Мерв, Ниса, Ташкент, Шахрухия) представлен пятнадцатью монетами. Монет Балха тоже немного – всего 12. Основная часть клада – монеты Бухары, Самарканда, Хисара и Хутталаяна. Оказалось, что в кладах свыше 15,3% монет Бухары, около 33% монет Самарканда и свыше 47,8% монет Хисара и Хутталаяна<sup>3</sup>. Если же взять третью хронологическую группу монет (917-919 гг. х.), то на долю “пришлых” монет Бухары и Самарканда приходится 44,6%, а на долю Хисара – Хутталаяна – свыше 52,4%. Ясно, что денежную торговлю этого этапа в сфере обращения медных монет на территории южного Таджикистана обеспечивали прежде всего монеты местного выпуска, затем – Самарканда и в несколько меньшей степени – Бухары.

Монеты 14 монетных дворов в кладах образуют 55 типов, 5 типов чеканены без обозначения монетного двора (принадлежность трех выясняется). В кладах есть монета 823 г. х., не сохранившая наименования монетного двора (описание типа таких монет и реконструкцию монет Самарканда 823 г. х. см.: клад № 61 и рис. 3/6). Описание остальных монет клада дано по городам, нумерация же типов – сквозная.

Таблица 97

Состав клада № 75

Монетный двор	Год хиджры	Количество монет	В том числе	
			без надчеканов	с надчеканами
Андиджан	89 .	1	1	0
Балх	916	1	1	0
"	917	2	2	0
"	без даты	5	4	1
"	-	4	3	1
Бухара	832	4	0	4
"	89 .	3	0	3

Монетный двор	Год хиджры	Количество монет	В том числе	
			без надчеканов	с надчеканами
Бухара	900	3	0	3
"	90 .	2	0	2
"	907	3	3	0
"	913	2	2	0
"	914	4	1	3
"	917	38	28	10
"	918	78	77	1
"	91 .	13	4	9
"	9 . .	1	0	1
"	без даты	8	1	7
"	-	10	4	6
Герат	913	1	1	0
Карши	без даты	1	1	0
Кеш	без даты	1	1	0
Кундуз	без даты	2	2	0
Мерв	899	1	0	1
"	/912/	1	0	1
"	без даты?	1	1	0
Ниса	89 .	1	0	1
Самарканд	898	1	0	1
"	89 .	2	0	2
"	90 .	1	0	1
"	901	1	0	1
"	906	2	0	2
"	907	4	3	1
"	908	1	1	0
"	910	3	3	0
"	9/11/	1	0	1
"	914	10	6	4
"	917	62	58	4
"	918	182	182	0
"	919	32	32	0
"	91 .	22	19	3
"	без даты	31	23	8
Ташкент	/89 ./	1	1	0
"	/89 .-90 ./	3	2	1

Монетный двор	Год хиджры	Количество монет	В том числе	
			без надчеканов	с надчеканами
Хисар	90 .	1	1	0
"	907	1	1	0
"	917	148	148	0
"	918	95	95	0
"	91 .	71	71	0
"	9 . .	1	1	0
"	без даты	47	41	6
"	-	2	0	2
Хуталаян	без даты	65	65	0
/Хисар или Хуталаян/	-	44	44	0
Шахрухия	819	1	1	0
/Не обозначен/	896	9	6	3
"	917	4	4	0
"	918	1	1	0
"	без даты	63	61	2
/Стерт/	823	1	1	0
"	832	1	0	1
"	899	2	0	2
"	89 .	1	0	1
"	900	2	0	2
"	9 . .	6	0	6
"	908	1	1	0
"	917	1	1	0
"	918	27	27	0
"	91 .	11	9	2
"	-	136	23	113
Всего		1292	1068	224

1. Андижан, [879 . г. х.<sup>4</sup>

Л. ст. В круглом картуше, обрамленном орнаментом, ضرب اندجان.

Об. ст. Дата словами.

2. Балх, 916 и 917 гг. х. (рис. 8/1-2)<sup>5</sup>

Л. ст. В поле: ضرب بلخ

Об. ст. В фигурном картуше,

Ободок линейный. **فلوس دانكى**

обрамленном орнаментом,  
**فى سنة** и дата цифрами.

3. Балх, без даты (рис. 8/3-4)<sup>6</sup>

Л. ст. В фигурном картуше, **Об. ст. Орнамент.**  
обрамленном орнаментом:

**فلوس ضرب بلخ**.

4. Балх, без даты<sup>7</sup>

Л. ст. В фигурном картуше: **Об. ст. В центре поля изобра-**  
**жение птицы (утки?) влево,**  
**обрамленное веточками.**

**فلوس ضرب بلخ**.

5. Балх, без даты<sup>8</sup>

Л. ст. В фигурном картуше: **Об. ст. В центре поля изобра-**  
**жение животного (хищника)**  
**вправо. Кругом не ясно.**

**فلوس ضرب بلخ**.

6. Балх, без даты (?)<sup>9</sup>

Л. ст. В круглом картуше, **Об. ст. Орнамент.**  
обрамленном орнаментом:

**فلوس ضرب بلخ**.

7. Бухара, 832 г. х. (рис. 4/1)<sup>10</sup>

Л. ст. В круглом картуше, об- **Об. ст. Дата словами после**  
рамленном орнаментом, **Ободок**  
**بخارا**. Кругом, в шести **فى التاريخ سنة**  
отсеках картуша: **فلو** как на л. ст.

**س / عد / لية / ضرب** Ободок  
линейный и точечный.

8. Бухара, 89 . и 90 . гг. х. (рис. 4/2)<sup>11</sup>

Л. ст. В круглом картуше, **Об. ст. Дата словами после**  
обрамленном орнаментом: **فى التاريخ سنة**  
**بخارا**, реже **بخارا**.

Ободок линейный и точеч-  
ный.

9. Бухара, 89 ., 900 и 90 . гг. х. (рис. 4/3)<sup>12</sup>

Л. ст. В квадратном карту- **Об. ст. Дата словами после**  
ше, обрамленном орнамен- **فى التاريخ سنة**  
том: **ضرب بخارا** Ободок

линейный и точечный.

10. Бухара, 907 г. х. (рис. 4/5)<sup>13</sup>

- Л. ст. В трехлепестковом картуше, обрамленном орнаментом: ضرب بخارا . Ободок линейный и точечный.
- Об. ст. Дата словами после Ободок . في التاريخ سنة . как на л. ст.

11. Бухара, 913 и 91 . гг. х.<sup>14</sup>

- Л. ст. В квадратном картуше: ضرب بخارا . Кругом, в сегментах, надпись с датой цифрами (сохранилось 913 )<sup>15</sup>.
- Об. ст. Дата словами после . في التاريخ سنة .

12. Бухара, 914 и 91 . гг. х.<sup>16</sup>

- Л. ст. Как тип под № 11, только дата цифрами 914 и 91 гг. х.
- Об. ст. Орнамент.

13. Бухара, 914 г. х. (рис. 4/4,6)<sup>17</sup>

- Л. ст. В продолговатом картуше - надпись, реконструируется как ضرب بلد بخارا . Вне картуша, сверху и снизу, две надписи, реконструируемые как عدل . عاقبت خير باد و شيرمود .
- Об. ст. Дата словами после . في شهر سنة .

14. Бухара, 917 г. х. (рис. 4/7)<sup>18</sup>

- Л. ст. В круглом картуше, обрамленном орнаментом: ضرب بلد بخارا . Ободок линейный и точечный.
- Об. ст. Дата словами после: . في التاريخ سنة . На некоторых монетах дата повторена цифрами. Ободок как на л. ст.

15. Бухара, 918 г. х. (рис. 4/8-9)<sup>19</sup>

- Л. ст. В шестилепестковом картуше, обрамленном орнаментом: ضرب بخارا , ре-
- Об. ст. Дата словами после . بتاريخ سنة . Ободок как на л. ст.



же - ضرب بلد بخارا.

Ободок линейный и точечный.

16. Бухара, 917 и 918 гг. х. (фототабл. 20/2)<sup>20</sup>

Л. ст. В поле - наименование Об. ст. Орнамент. Ободок как  
монетного двора ضرب

بخارا, чаще ضرب بلد

بخارا и дата словами, а на

монетах 917 г. х. иногда  
повторно также цифрами.  
Взаиморасположение час-

тей надписи различное.  
Ободок линейный и точеч-

17. Бухара, без даты<sup>21</sup> (рис. 4/10-11)

Л. ст. В шестилепестковом Об. ст. Орнамент. Ободок как  
картуше, обрамленном ор-  
наментом: ضرب بخارا.

Ободок линейный и точеч-  
ный.

18. Герат, 913 г. х. (рис. 8/5-6)<sup>22</sup>

Л. ст. В фигурном картуше, Об. ст. В круглом картуше, об-  
обрамленном орнаментом, рамленном орнаментом:

читая сверху вниз: ضرب  
دانکی همراه.

فی تاریخ ۹۱۳

19. Карши, без даты<sup>23</sup>

Л. ст. В шестилепестковом Об. ст. Орнамент.  
картуше, обрамленном ор-

наментом: ضرب قرشی.

20. Кеш, без даты (рис. 8/7-8)<sup>24</sup>

Л. ст. В продолговатом кар- Об. ст. Орнамент.  
туше, сверху и снизу об-  
рамленном орнаментом:

ضرب کش.  
Ободок ли-  
нейный и точечный.

21. Кундуз, без даты<sup>25</sup>

Л. ст. В фигурном картуше, Об. ст. Орнамент.  
обрамленном орнаментом:

ضرب قندز .

22. Мерв, 899 г. х.<sup>26</sup>

Л. ст. В круглом картуше, Об. ст. Дата словами.  
обрамленном орнаментом:

ضرب مرو .

23. Мерв, 912 г. х.<sup>27</sup>

Л. ст. В поле, обрамленном Об. ст. В поле, обрамленном  
орнаментальным ободком: другим орнаментальным

يك دينار فلوس ضرب بلده  
مرو .

في شهر سنة  
اثننا عشر و تحماتة .

24. Мерв, без даты (?)<sup>28</sup>

Л. ст. В маленьком фигурном Об. ст. (Не ясна).  
шестиугольнике, обрамлен-

ном орнаментом: ضرب مرو .

25. Ниса, 89 . г. х.<sup>29</sup>

Л. ст. В маленьком фигурном Об. ст. Дата словами.  
картуше, обрамленном ор-  
наментом, نسا (возможно,  
было что-то еще, так как  
верхняя часть стерта).

26. Самарканд, 898 и 89 . гг. х. (рис. 5/1)<sup>30</sup>

Л. ст. В круглом картуше, Об. ст. Дата словами после:  
обрамленном орнаментом:

ضرب سمرقند . Ободок ли-  
нейный и точечный.

بتاريخ سنة . Ободок как  
на л. ст.

27. Самарканд, 90 . г. х. (рис. 5/2)<sup>31</sup>

Л. ст. В квадратном картуше, Об. ст. Дата словами после  
обрамленном орнаментом:

ضرب سمرقند . Ободок ли-  
нейный и точечный.

بتاريخ سنة . Ободок как  
на л. ст.

28. Самарканд, 901 г. х. и без даты (рис. 5/3)<sup>32</sup>

Л. ст. В продолговатом фи-  
гурном картуше, обрам-  
ленном орнаментом: **ضرب**  
**سمرقند** и дата цифра-  
ми (вариант а) или без  
даты (вариант б). Ободок  
линейный и точечный.

Об. ст. Орнамент. Ободок как  
на л. ст.

29. Самарканд /906 г. х./ (рис. 5/4)<sup>33</sup>

Л. ст. В продолговатом че-  
тырехлепестковом карту-  
ше: **عدل شیرمرد**. Кругом:  
**ضرب بلد سمرقند**.

Об. ст. Дата словами после

**بتاریخ سنة**.

30. Самарканд, 907 г. х. (рис. 5/5-6)<sup>34</sup>

Л. ст. В продолговатом фи-  
гурном картуше, обрам-  
ленном орнаментом, дата  
цифрами и наименование  
монетного двора: **ضرب**  
**سمرقند**. Ободок линейный и  
точечный.

Об. ст. Орнамент. Ободок как  
на л. ст.

31. Самарканд, 907 и 908 гг. х. (рис. 5/7)<sup>35</sup>

Л. ст. В трехлепестковом  
 картуше, обрамленном ор-  
наментом: **ضرب سمرقند**.  
Ободок линейный и точечный.

Об. ст. Дата словами после

**بتاریخ سنة**. Ободок как  
на л. ст.

32. Самарканд, 910 г. х. (рис. 5/8)<sup>36</sup>

Л. ст. В ромбовидном картуше  
птица вправо, окруженная  
веточками. В четырех сег-  
ментах по сторонам кар-  
туша: **ضرب فلوس بلدة**  
**سمرقند**. Ободок линейный и  
точечный.

Об. ст. Дата словами после

**فی التاريخ سنة**. Ободок  
как на л. ст.

33. Самарканд, 9/117 г. х.<sup>37</sup> (рис. 5/9-10)

Л. ст. Фигурный картуш делит- Об. ст. Орнамент.  
ся на пять частей. В цент-  
ре - плетенка, в остальных  
частях: **ضرب / سمر / قند / سنة**  
**۹/۱۷** Ободок линейный и  
точечный.

34. Самарканд, 914 г. х. (фототабл. 20/4)<sup>38</sup>

Л. ст. В фигурном картуше: Об. ст. Дата словами после  
**یکمذقال نیمدانک .** **بتاریخ سنة** . Ободок как  
Кругом: **ضرب فلوس بلدة** на л. ст.  
**سمرقند** . Ободок линейный.

35. Самарканд, 917 и 918 гг. х. (фототабл. 20/3)<sup>39</sup>

Л. ст. В продолговатом фигур- Об. ст. Орнамент в виде сти-  
ном картуше - дата слова- лизованных лиственных по-  
ми после **بتاریخ سنة** . В бегов, расположенных внут-  
сегментах: сверху **ضرب** , ри и вне пятиугольного кар-  
снизу **سمرقند** . Ободок ли- туша. Вариант (монета  
нейный и точечный. меньшего размера) - дру-  
гой орнамент.

36. Самарканд, 918 г. х. (рис. 5/11)<sup>40</sup>

Л. ст. В маленьком круглом Об. ст. Дата словами после  
 картуше, обрамленном **بتاریخ سنة** . Ободок как  
орнаментом: **سمرقند** (ва- на л. ст.  
риант а), чаше: **ضرب سمرقند**  
(вариант б). Ободок линей-  
ный и точечный.

37. Самарканд, 918 г. х. (рис. 5/12)<sup>41</sup>

Л. ст. В фигурном кресто- Об. ст. Дата словами после  
образном картуше, обрам- **بتاریخ سنة** .  
ленном орнаментом: **ضرب**  
**سمرقند** . Ободок линейный  
и точечный.

38. Самарканд, 918 и 91 . гг. х. (рис. 6/1-2)

Л. ст. В маленьком квадратном картуше, обрамленном орнаментом: **ضرب**

**سمرقند**. Ободок линейный и точечный.

Об. ст. Дата словами после **بتاریخ سنة**. Ободок как на л. ст.

39. Самарканд, 918 и 919 гг. х. (рис. 6/3)

Л. ст. В фигурном пятиугольном картуше, обрамленном орнаментом: **ضرب سمرقند**.

Ободок линейный и точечный.

Об. ст. Дата словами после **بتاریخ سنة** (вариант а),

На монетах 919 г. х. дата иногда повторно цифрами (вариант б). Ободок как на л. ст.

40. Самарканд, без даты (рис. 6/4-7)<sup>42</sup>

Л. ст. В маленьком круглом картуше, обрамленном орнаментом: **سمرقند** (вариант а), чаше: **ضرب**

**سمرقند** (вариант б). Ободок линейный и точечный.

Об. ст. Орнамент (несколько различный у двух вариантов).

41. Самарканд, без даты (рис. 6/8-9)<sup>43</sup>

Л. ст. В шестилепестковом картуше, обрамленном орнаментом: **ضرب سمرقند**. Ободок линейный и точечный.

Об. ст. Орнамент. Ободок как на л. ст.

42. Самарканд, без даты (рис. 6/10)<sup>44</sup>

Л. ст. В прямоугольном картуше, обрамленном орнаментом: **ضرب سمرقند**.

Ободок линейный и точечный.

Об. ст. Орнамент - веточки вокруг маленького пятиугольника. Ободок как на л. ст.

43. Ташкенд, /89 . г. х./ (рис. 8/9)<sup>45</sup>

Л. ст. В квадратном картуше, обрамленном орнаментом: **ضرب تاشکند**.

Об. ст. Дата словами.

44. Ташкенд, /89 . или 90 . гг. х./<sup>46</sup>

Л. ст. В круглом картуше, об- Об. ст. Дата словами.  
рамленном орнаментом:

ضرب تاشكند .

45. Хисар, 90 . г. х. (рис. 6/11)<sup>47</sup>

Л. ст. В прямоугольном кар- Об. ст. Дата словами после  
туше, обрамленном орна-  
ментом: ضرب حصار .

في التاريخ سنة .

46. Хисар, 907 г. х. (рис. 7/4,7)<sup>48</sup>

Л. ст. В четырехлепестковом Об. ст. Изображение джейдрана,  
картуше, обрамленном  
веточками орнамента: окруженного веточками  
орнамента, и дата цифра-  
ми.

ضرب حصار دو دينار .

47. Хисар, 917-918 гг. х. и без даты (фототабл. 19/1-4)<sup>49</sup>

Л. ст. В круглом картуше, Об. ст. Орнаменты нескольких  
обрамленном орнаментом: видов. Ободок как на л. ст.

ضرب حصار . У части мо-

нет (вариант а) - дата

цифрами ( ٩١٧, ٩١٨ ); у

других (вариант б) - даты

нет. Ободок линейный.

48. Хисар, без даты (рис. 6/12)<sup>50</sup>

Л. ст. В прямоугольном кар- Об. ст. Орнамент.  
туше, обрамленном орна-  
ментом: ضرب حصار . Обо-  
док линейный.

49. Хисар, без даты<sup>51</sup>

Л. ст. В большом круглом кар- Об. ст. Орнамент.  
туше (или в поле с линей-  
ным ободком?): ضرب بلد  
حصار .

50. Хисар, без даты (фототабл. 20/5; рис. 6/13)<sup>52</sup>

- Л. ст. В поле: ضرب بلد حصار شادمان. Ободок линейный.  
Об. ст. Орнамент. Ободок как на л. ст.

51. Хисар, без даты<sup>53</sup>

- Л. ст. В ромбическом картуше, Об. ст. Орнамент. обрaмленном орнаментом:  
حصار (нижняя часть стерта и обрезана). Ободок линейный.

52. Хутталян, без даты (фототабл. 19/5-6)<sup>54</sup>

- Л. ст. В круглом картуше, Об. ст. Орнамент как у типа обрaмленном орнаментом (как у типа 47): ضرب ختلان (вариант а; фототабл. 19/5), реже: ضرب بلد ختلان (вариант б; фототабл. 19/6). Ободок линейный.  
47. Ободок как на л. ст.


53. Хутталян, без даты (фототабл. 20/6)<sup>55</sup>

- Л. ст. В круглом картуше, Об. ст. Орнамент. Ободок как обрaмленном орнаментом: ضرب ختلان. Ободок линейный.  
на л. ст.

54. Хутталян, без даты<sup>56</sup>

- Л. ст. В поле: ضرب ختلان. Ободок линейный.  
Об. ст. Орнамент в виде колеса.

55. Шахрухия, 819 г. х. (рис. 8/10)<sup>57</sup>

- Л. ст. В фигурном картуше надпись: مبارک باد. По сторонам картуша: / ضرب شاه / رخيه / عدلية.  
Об. ст. В центре поля - две плетенки , вокруг - дата словами после سنة.

56. Монетный двор не обозначен, 896 г. х.<sup>58</sup>

- Л. ст. Орнамент. Об. ст. Дата словами после  
في التاريخ سنة.

57. Монетный двор не обозначен, 917 и 918 гг. х.<sup>59</sup>

Л. ст. Орнамент (отличный от Об. ст. Дата словами после орнамента типа 56).

بتاریخ سنة.

58. Монетный двор и дата не обозначены (фототабл. 20/1)<sup>60</sup>

Л. ст. Орнамент (несколько вариантов). Об. ст. Орнамент (несколько вариантов).

59. Монетный двор и дата не обозначены (рис. 8/11)<sup>61</sup>

Л. ст. Картуш как у монет типа 35 (Самарканд, 917-918 гг. х.), но внутри и вне - не надпись, а орнамент. Об. ст. Пятиугольный картуш, обрамленный орнаментом как у типа 35 (Самарканд, 917-918 гг. х.), а внутри картуша - изображение птицы, летящей влево и окруженной стилизованными веточками.

60. Монетный двор и дата не обозначены<sup>62</sup>

Л. ст. Орнамент.

Об. ст. Орнамент как на л. ст.

На трех типах монет клада обозначено их название и достоинство: دينار (тип 34, Самарканд, 914/1508-09 г.);

یکدینار (тип 23, Мерв, 912/1506-07 г.) и دو دینار (тип 46, Хисар, 907/1501-02 г.). Слово "динар" в это время, действительно, использовалось как название основного медного номинала. Кроме основного номинала выпускались его кратные. Но название и достоинство монет в их надписях содержится крайне редко. Как удалось установить, номинал и кратные различались весом, размерами и часто типом. Монеты одного времени, но разного достоинства имеют пропорционально-кратный средний вес. Поэтому выявление достоинства монет базируется на изучении их среднего веса.

Изучение описываемого клада с этой точки зрения открыло его важную особенность. Из монет 917-919 гг. х., составляющих основу клада, 52,4% чеканены в Хисаре и Хутталяне. И все они по достоинству являются двойными динарами. Весовой стандарт этих двойных динаров (судя по их среднему весу) несколько раз понижался. Самыми ранними были "орнаментальные" монеты типа 58 (табл. 98, средний вес 5,9 г), чеканенные в первую часть 917 г. х. или того раньше, скорее всего в Хисаре. Во вторую часть 917 г. х. и в первую часть 918 г. х. весовой стандарт двойных динаров был понижен (средний вес 5,5-5,6 г): по новому весовому стандарту чеканят в Хисаре



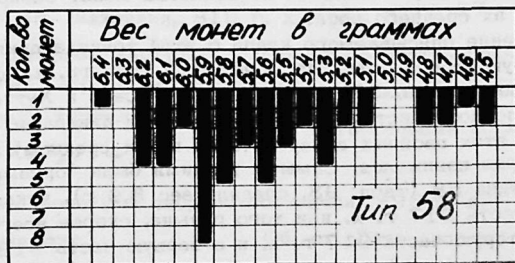
(тип 47, табл. 99: верх за 917 г. х. и середина слева за 918 г. х.) и Хутталяне (тип 52, табл. 100: верх слева), продолжается чекан монет типа 58 (табл. 98). В конце 918 г. х. произведено новое снижение весового стандарта (средний вес 4,5–4,6 г): это Хисар типа 47 с датой 918 г. х. (табл. 99: середина справа) и без даты (табл. 99: внизу) и Хутталян типов 52–53 (табл. 100: сверху справа, а также внизу).

Основная масса монет Бухары и Самарканда 917–919 гг. х. в кладе, наоборот, одинарные динары (табл. 101–102). Изменение весового стандарта в чекане динаров Самарканда и Бухары этих лет нами уже прослежено<sup>63</sup>, материалы описываемого клада полностью подтвердили ранее сделанные выводы и наблюдения. Но среди монет Самарканда и Бухары в составе клада оказались и двойные динары: тип 16 Бухары 917–918 гг. х. (табл. 103, внизу); тип 35 Самарканда 917–918 гг. х. (табл. 103, вверху) и монеты типа 59 (без обозначения даты и места чекана), являющиеся продукцией самаркандского монетного двора.

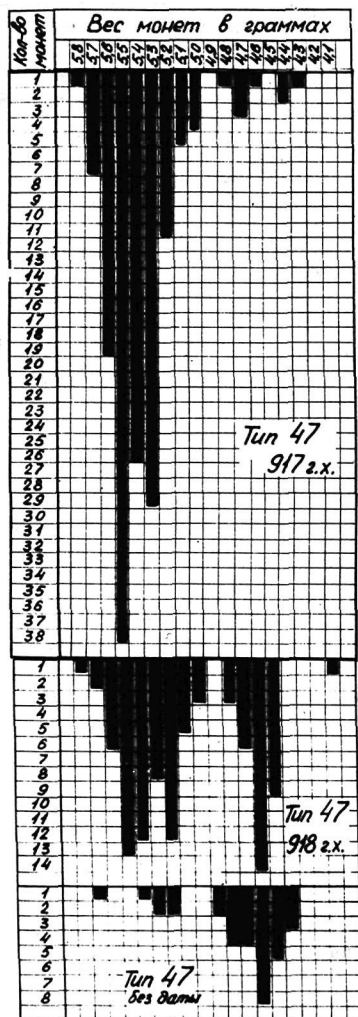
Изучение состава этого клада и сопоставление с рядом других кладов этого же времени (917–919 гг. х.), происходящих из разных мест, позволило выявить для этого этапа конкретно-историческую специфику денежного обращения в двух крупных регионах Средней Азии. Оказалось, что в центральном Мавераннахре и некоторых прилегающих областях основным номиналом в сфере медного обращения в 917–918 гг. х. был одинарный динар, и денежное обращение на этом этапе пережило чрезвычайно серьезный кризис, ликвидированный постепенно и с трудом денежной реформой Кучкунчи-хана. На территории же южного Таджикистана и Узбекистана основным номиналом в сфере мелкой розничной торговли был на этом этапе не одинарный, а

Таблица 98

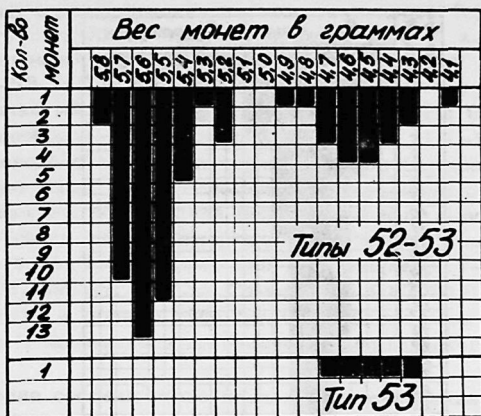
Вес двойных динаров типа 58 (без обозначения монетного двора и даты) в кладе № 75



Вес двойных динаров типа 47 (Хисар 917-918 гг. х.  
и без даты) в кладе № 75



Вес двойных динаров типов 52-53 (Хутталян без даты) в кладе № 75



двойной динар, и восходит это к особенностям организации здесь денежного хозяйства в предшествующее время; нет также оснований говорить о каком-либо кризисе денежного обращения на территории Хисарской области в 917-919 гг. х.

Из 1293 монет клада надчеканено всего 224, т. е. около 18% монет. На 153 монетах – по одному надчекану, на остальных – по два-четыре надчекана, на одной монете – пять надчеканов. Всего на 224 монетах – 316 надчеканов.

Многие надчеканы настолько стерты или перебиты, что не только надписи, но даже форму их картушей удалось установить не во всех случаях. 86 надчеканов (около 28%) на 76 монетах не поддаются определению совсем, от них остался незначительный след, позволяющий констатировать лишь сам факт, что надчеканивание было произведено. Остальные 230 надчеканов определены полностью или частично, хотя многие из них сохранились тоже достаточно плохо. Но реконструкция форм картушей, рисунков и взаиморасположения разных частей надписей на основании сопоставления лучше сохранившихся надчеканов во многих случаях позволила распознать тип и место производства надчеканов, сохранившихся фрагментарно.

Надчеканы клада ниже рассматриваются в соответствии с принятой нами классификацией надчеканов ХУ-начала ХУ1 в. на медных монетах (см. стр. 303). В составе клада оказались надчеканы обоих разрядов и всех пяти групп, но количество

Вес одинарных динаров типов 14 (Бухара, 917 г. х.)  
и 15 (Бухара, 918 г. х.) в кладе № 75

Кол-во монет	Вес в граммах																				
	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

*Тип 14  
917 г.х.*

*Тип 15  
918 г.х.*

надчеканов разных групп и разрядов совсем не одинаково. Надчеканы второго разряда (с термином, обозначающим курс или номинал) единичны. Среди надчеканов первого разряда (т. е. без такого рода терминов) преобладают надчеканы первой группы – их 199, т. е. 89% от числа всех определяемых надчеканов.

Надчеканы первой группы первого разряда объединяет наличие надписи, содержащей наименование монетного двора. Наименование монетного двора иногда после слова ضرب, но чаще всего со словом عدل. Надпись заключена в картуш. Формы картушей весьма разнообразны и легко отличаются друг от друга. Изучение надчеканов первой группы первого разряда убедило в том, что основным типовым их признаком как раз и является картуш – его форма: надчеканы в одинаковых картушах производились на разных монетных дворах в одно и то же время, наименование же монетного двора в картуше практически выполняло контрольные функции. Разновременные же надчеканы как раз и различались формой картуша: это был самый простой и

Таблица 102

Вес одинарных динаров типов 36-39  
(Самарканд, 918-919 гг. х.) в кладе № 75

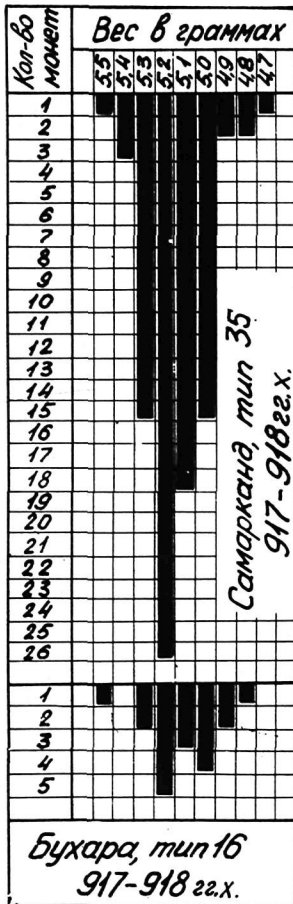
Кол-во монет	Вес в граммах							
	34	33	32	31	30	29	28	27
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								

Tun 36  
918г.х.

Tun 37-39  
918-  
-919г.х.

Таблица 103

Вес двойных динаров типов 16 (Бухара, 917-918 гг. х.)  
и 35 (Самарканд, 917-918 гг. х.) в класе № 75



самый удобный для населения критерий различения разновременных надчеканов, не требующий чтения и понимания надписей. Итак, однотипными надчеканами первой группы первого разряда считаются одновременные надчеканы в одинаковых картушах вне зависимости от места их производства; разнотипными – разновременные надчеканы в разных картушах.

В составе описываемого клада оказалось 15 типов надчеканов первой группы первого разряда (табл. 104). Все надчеканы этой группы произведены на 13 монетных дворах. В количественном отношении заметно выделяются следующие монетные дворы: Самарканд – 55 надчеканов пяти типов, Хисар – 47 надчеканов семи типов, Бухара – 24 надчекана четырех типов.

Только два типа из пятнадцати содержат иногда в своих надписях даты цифрами (типы 13 и 7). Датировка остальных чрезвычайно сложна и базируется на сравнительном анализе различных косвенных данных. Время производства разных типов надчеканов этой группы мы уже рассматривали<sup>64</sup>, описываемый клад подтверждает сделанные ранее выводы и дает некоторые материалы для уточнения.

Не повторяя здесь уже опубликованные и не рассматривая новые косвенные данные для абсолютной датировки каждого типа надчеканов в отдельности, ограничимся изложением основных результатов изучения этого вопроса по материалам многих кладов, включая описываемый. При этом следует иметь в виду, что надчеканы каждого типа производились в течение достаточно продолжительного времени, часто – в течение нескольких лет.

Надчеканы типов 1–4 самые многочисленные – их 131, т. е. около 66%. Это естественно, так как эти четыре типа надчеканов относятся к тому же этапу денежного обращения (917–919 гг. х.), что и основная масса самих монет. Надчеканы типа 2 предшествовали надчеканам типа 1. Надчеканы типа 3 производились в значительной степени параллельно с надчеканами типов 1–2, но на других монетных дворах.
















Надчеканы типов 7–10 относятся к этапу 910–913 гг. х. Все они произведены при Шейбани-хане, но до его кардинальной реформы, начатой в 913/1507 г.

Для ряда надчеканов установлена только нижняя хронологическая граница. Так, ясно, что надчеканы типов 9 и 12 сделаны позже 907 г. х.; надчеканы типов 10 и 11 – позже 910 г. х.

Надчеканы типа 13 датированы точно: они производились в течение многих лет, с 898 по 901 г. х. включительно.

Надчеканы типов 14–15 рассмотрены в кладах № 66–67 (см. стр. 404, 405 и табл. 76, 85, типы 2, 4) и относятся к четвертому этапу (по нашей периодизации) денежного обращения на территории южного Таджикистана, что соответствует последнему десятилетию XV в.

## Надчеканы (группа 1 разряда 1)

№ п/п	Тип надчекана	Место производства надчекана											Всего			
		Белх	Бухара	Вабкани	Замин	Карши	Кеш	Куфин	Самарканд	Ташкент	Хисар	Чугачиан		Шавлар	/Не прочте- но/ /Стерго/ /Стерго/	
1						2		23				1	5	31		
2						4	1	1	20				13	39		
3		19	5	1						25			10	60		
4								1						1		
5		1								4	1			6		
6		2											1	3		
7										7			4	11		
8										1			1	2		
9										2			1	3		
10								1						1		
11										1				1		
12													1	1		
13		2						8					5	15		
14										1			1	2		
15		1										8	4	13		
	/стерг/							2	1	6	1			10		
Всего		1	24	5	1	6	1	1	55	1	47	2	1	8	46	199



Для датировки надчеканов типа 8 данных почти нет: ясно только, что они произведены позже 900 г. х.

Для характеристики весового отбора при надчеканивании нужен массовый материал. Вопрос этот для надчеканов 13–15 уже рассмотрен именно на большом материале кладов № 66–67 (там это типы 1, 2, 4 на табл. 76 и 85; весовые табл. 80 и 89 для типа 1, табл. 81 и 90 для типов 2 и 4), который убедил в том, что определенный весовой подбор имел место, для надчеканивания этими типами подбирались монеты, по весу близкие выпускам одинарных динаров 899–901 гг. х.

Надчеканы типов 4–12 в кладе № 75 единичны, они не дают убедительного материала для решения вопроса, производился или нет весовой отбор при их производстве (весовые данные монет с надчеканами типов 1–3 сведены в табл. 105).

Надчеканов второй группы первого разряда в кладе всего 14. Они не содержат в своих надписях наименования монетного двора. Семь надчеканов имеют вид четырехлепесткового картуша с надписью, которую мы читаем как **عدل شيرمرد**<sup>65</sup>.

Надчекан произведен позже 914 г. х., более точных данных для датировки нет, место производства неизвестно.

Семь надчеканов этой же второй группы первого разряда содержат слово **خوب** в фигурном и квадратном картушах. Они произведены не позже 913–914 гг. х. (до кардинальной реформы Шейбани-хана), но и не раньше 907 г. х. Места их производства неизвестны, но территория южного Таджикистана как место производства, очевидно, исключается.

Надчеканы третьей группы первого разряда надписей вообще не имеют и в кладе представлены тремя типами орнаментов: тип 1 – орнамент в виде четырехлепесткового цветка (6 надчеканов); тип 2 – орнамент в шестилепестковом картуше (1 надчекан); тип 3 – орнамент в круглом картуше (1 надчекан). Надчеканы типа 1 локализируются: они производились в Хисаре или в нескольких пунктах Хисарской области. Надчеканивались монеты этим орнаментальным надчеканом в течение длительного времени (подробнее см. при описании кладов № 66–70).

Надчеканов второго разряда в кладе всего девять. Первая группа – надчеканы в квадратном и шестигранном картушах с наименованием монетного двора после слова **ضرب** и термином **دانگی**. Это – совершенный анахронизм для описываемого клада, их всего три на двух монетах 832 г. х. Такие надчеканы производились между 861–898 гг. х., но точная датировка отсутствует (ср. также клады № 62–67).

Один надчекан в чечевицеобразном картуше сохранил часть надписи **... نیم دانگی**<sup>66</sup>.

Вес монет клада № 75 с надчеканами типов 1-3 группы 1  
разряда 1 (см. табл. 104)

Количество монет	В Е С В Г Р А М М А Х																																						
	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3.0	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	4.0	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6			
1																																							
2																																							
3																																							
1																																							
2																																							
3																																							
4																																							
5																																							
6																																							
7																																							
1																																							
2																																							
3																																							
4																																							
5																																							
6																																							
7																																							

Чрезвычайно интересны два типа надчеканов второй группы второго разряда. Они без наименования монетного двора и призваны были изменить достоинство монеты. Один содержит надпись **عدل بك میری** в фигурном картуше, которую мы читаем как **عدل يك میری**. Время их производства – между 902–910 гг. х.<sup>67</sup>. Термин “мири” был известен нумизматам и историкам только для XIX – начала XX в., когда им обозначались монеты и счетные единицы достоинством в четверть серебряной теньги или реже – в четверть золотой тилла. Нам удалось установить происхождение этого монетного термина: с конца XIУ в. в Самарканде при Тимуре термином “мири” называли мелкую серебряную монетку, равную одной четверти большой. Термин, безусловно, восходит к титулу Тимура **امیر** и применительно к монетке начал, что она “эмирская”, т. е. “тимурова”. Исходное значение этого термина (название монетки–четвертушки), следовательно, сохранилось до XX в., хотя происхождение было забыто. Надчекан, сделанный между 902–910 гг. х., – промежуточное звено. Следовательно, медные монеты с надчеканом **عدل يك میری** равнялись четверти какой-то другой монеты<sup>68</sup>.

Надчеканы второго типа этой группы содержат в чечевицеобразном картуше надпись **عدل دو علی**, которую мы читаем как **عدل دو غلی** и истолковываем следующим образом: “/монета/ справедливая, в две цены” или “/монета/ справедливая, удороженная в два раза”. Место производства надчеканов этого типа неизвестно, время – между 899–907 гг. х.<sup>69</sup>.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Краткую общую характеристику клада на основании определения первых 227 очищенных монет см.: Давидович, Монетные находки . . . в 1970 г., стр. 269–273. Результаты изучения этого клада как исторического источника для характеристики местных особенностей монетного чекана и денежного обращения на территории южного Таджикистана и южного Узбекистана (здесь лишь кратко сформулированные) и сравнительный анализ локальных вариантов денежного обращения в двух крупных регионах (в центральном Мавераннахре и в Хисарской области) с привлечением для этого других кладов изложены в отдельной статье (см.: Давидович, Денежное хозяйство на территории Таджикистана и Узбекистана, стр. 7–87).

<sup>2</sup> Расчет процентов произведен не от общего числа монет клада, а от числа тех монет, принадлежность которых к одной из трех хронологических групп не вызывает сомнения – она определена по датам на монетах или по косвенным данным.

<sup>3</sup> На 189 монетах клада наименование монетного двора стерто, поэтому за 100% принято не общее число монет клада, а 1103 экземпляра. На 77 монетах клада наименование монетного двора не было представлено, но место производства 61 монеты определяется - это Самарканд (типы 57 и 59) и Хисар или Хутталян (тип 58). Это учтено.

<sup>4</sup> В=5,30 г.

<sup>5</sup> В=4,82, 4,95 (917 г. х.); 4,40 (916 г. х.) г.

<sup>6</sup> В=5,29; 5,35; 5,65 г. Для датировки монет Балха этого типа существенно, что на одном экземпляре имеется надчекан типа 15 (см. стр. 367). Надчеканы типа 15 точно не датированы, но ясно, что производились между 899-907 гг. х., следовательно, монеты Балха типа 3 чеканены раньше.

<sup>7</sup> В=3,22 г.

<sup>8</sup> В=4,70 г.

<sup>9</sup> В=4,98 г.

<sup>10</sup> В=3,20, 3,80, 5,00 г.

<sup>11</sup> В=2,90, 4,30 г.

<sup>12</sup> В=3,20, 4,15, 4,65, 4,70, 4,80, 4,95 г.

<sup>13</sup> В=2,75, 4,61 г.

<sup>14</sup> В=2,40; 2,15 г.

<sup>15</sup> Эта надпись реконструируется по монетам из других кладов как **فلوسى بلد سنة** и дата цифрами.

<sup>16</sup> В=3,10, 2,50, 2,65, 1,45, 2,85, 3,00, 3,80, 2,10, 3,40 г.

<sup>17</sup> В клада только две монеты этого типа (в=5,15, 5,00 г). На одной в результате технического изъяна (двойной удар с поворотом монетного кружка на 180°) на каждой стороне отштамповано дважды по одинаковой половине штампа. На л. ст. к тому же центр монеты сбит надчеканом, так что сохранилась не более чем треть надписей - их конец. Другая монета потерта и сбита надчеканом: она не дает нового материала для реконструкции типа. Надписи восстановлены и тип на рисунке реконструирован на основании сопоставления первой монеты с лучше сохранившимся экземпляром того же типа в обработанном нами кладе СМ, КП-3208, в/к № 38.

<sup>18</sup> Вес на табл. 101, верх.

<sup>19</sup> Вес на табл. 101, низ.

<sup>20</sup> Вес на табл. 103, низ.

<sup>21</sup> Верхняя хронологическая граница - надчеканы на монетах этого типа, ранние из которых (тип 13, см. стр. 367 и табл. 104) производились в 898-901 гг. х. В=2,25, 2,45, 3,00, 4,40, 4,70, 4,75, 4,75, 4,80 г.

22В=3,90 г.

23В=3,60 г.

24В=6,70 г.

25В=4,75, 4,85 г.

26В=2,75 г.

27 Полная реконструкция типа сделана по монетам из других кладов. В=5,60 г.

28В=4,42 г.

29В=3,80 г.

30В=4,75, 5,00, 4,95 г.

31В=4,40 г.

32 Форма картуша л. ст. бывает двух видов, так что формально следовало бы описать эти монеты под двумя типовыми номерами. Но разница невелика, главное же: у обоих видов (по материалам нескольких кладов) есть одинаковые даты цифрами. В=3,00 г (901 г. х.), 2,60, 2,60, 2,65, 2,70, 2,80, 2,90, 3,00, 3,00, 3,05 г (без даты).

33 Обе монеты плохой сохранности, перебиты надчеканами, дата не читается, В=4,55 и 4,25 г. Полная реконструкция типа сделана с привлечением однотипных монет из других кладов.

34В=2,95 г.

35В=4,15, 4,20, 4,60 г (907 г. х.), 4,45 г (908 г. х.).

36В=3,05, 3,10, 3,15 г.

37В=4,45 г. Дата восстановлена по совершенно аналогичной монете обработанного нами неопубликованного клада СМ, КП-3208, в/к № 12.

38В=4,90, 4,95, 4,95, 5,00, 5,05, 5,10, 5,10, 5,12, 5,15, 5,42 г.

39 Вес на табл. 103, верх.

40 Вес на табл. 102, верх.

41 Вес монет типов 37-39 на табл. 102, низ.

42В=2,70, 2,75, 2,75, 2,80, 2,90, 3,00, 3,00, 3,05 (5 экз.); 3,10, 3,10, 3,15, 3,15 г.

43В=4,45, 4,60, 4,65, 4,65 г.

44В=4,65, 4,65 г.

45 На монете дата не сохранилась, но однотипные монеты в составе других кладов чеканены в 899 и 89 г. х. Для реконструкции типа на рисунке также использованы монеты других кладов. В=4,80 г.

46 Дата не сохранилась, но на однотипных монетах других кладов - 899, 89. и 90. гг. х. В=3,20, 3,75, 4,50 г.

47 В=3,70 г.

48 В=9,58 г.

49 Вес на табл. 99.

50 В=4,25, 4,40, 4,60 г.

51 В=3,90 г.

52 В=3,20, 3,70, 3,85, 3,90, 3,95, 4,80, 5,15, 5,25, 5,30, 5,45 г.

53 В=4,30 г.

54 Эти хутталаянские монеты совершенно подобны типу 47 монет Хисара, даже орнаменты одинаковы. Это дает основание тип 52 монет Хутталаяна относить к 917-918 гг. х. (вес на табл. 100, верх).

55 Мы сочли целесообразным описать их под отдельным типовым номером 53 (вес на табл. 100, низ).

56 В=2,17 г.

57 В=4,10 г.

58 В=3,85, 3,85, 3,70, 3,95, 3,75, 3,95, 3,85, 3,85, 3,90 г.

59 Сходство орнаментов и весовые данные позволяют этот тип монет отнести к чекану Самарканда.

60 Некоторые варианты орнамента на монетах типа 58 близки орнаментам на монетах Хисара и Хутталаяна 917-918 гг. х. Весовые данные также говорят в пользу отнесения монет типа 58 к этому времени (вес на табл. 98).

61 Сходство картуша л. ст. и орнамента об. ст. с самаркандскими монетами типа 35/а дает основание орнаментально-изобразительные монеты типа 59 относить к чекану Самарканда на этапе 917-919 гг. х.

62 В=2,55, 2,60, 2,65 (4 экз.), 3,00 г.

63 Давидович, Денежная реформа Кучкунчи-хана, стр. 186-190.

64 Давидович, Некоторые черты обращения медных монет, стр. 46-51; ее же, Материалы для характеристики чекана и обращения среднеазиатских медных монет XV в., стр. 230-234.

65 Слово **شیرمرد** чаще встречается в надписях серебряных шейбанидских и джанидских монет ХУ1-ХУП вв., реже - в надписях медных монет и в надчеканах на серебре и меди. Оно обычно без диакритических знаков, поэтому исследователи и толковали его различно (подробнее об

этом см.: Давидович, По поводу южно-туркменистанского клада, стр. 154 сл.; ее же, Шейбанидские серебряные монеты XV века, стр. 193).

66 О значении терминов **دانی** и **نهدانی** в монетном деле XV - XV вв. см.: Давидович, Материалы для характеристики денежной реформы Улугбека, стр. 285 - 287.

67 Вес надчеканенных монет равен 4,25 и 4,75 г.

68 Подробнее см.: Давидович, О происхождении и значении термина "мири".

69 Надчеканы с такой надписью, но в другом картуше (шестилепестковом) были произведены в Хисаре или в нескольких пунктах Хисарской области (см. клады № 66-70).

№ 76. ИИТ, Н-252. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ И ШЕЙБАНИДСКИХ  
 МОНЕТ XV – НАЧАЛА XVI в.

Клад найден в 1966 г. колхозником Махмудовым около кишлака Сары-Камыш Гиссарского района. В ИИТ поступило 1040 монет клада. Статистически клад не обработан. Предварительный осмотр убедил, что этот клад по составу весьма близок описанному выше кладу № 75. Основу клада составляют двойные динары 917–918 гг. х. Хисара, Хутталяна, Самарканда и Бухары тех же типов, что и в кладу № 75. Если принять типовую нумерацию клада № 75, то в описываемом кладу № 76 могут быть названы следующие типы.

Количеством преобладает тип 47 – двойные динары Хисара 917, 918 гг. х. и без даты. Значительно количество монет типа 52 (двойные динары Хутталяна без даты), типа 58 (двойные динары местного происхождения, но без обозначения выпускных сведений), типа 35/а (двойные динары Самарканда 917 и 918 гг. х.), типа 16 (двойные динары Бухары 917–918 гг. х.). Есть в кладу монеты типа 57 (917–918 гг. х. без обозначения места производства), типа 34 (Самарканд 914 г. х. с обозначением номинала и веса в надписи), типа 50 (Хисар без даты) и другие. Замечены монеты типов, отсутствующих в кладу № 75. Ниже приводится описание двух таких типов.

Самарканд, 915 г. х.

Л. ст. В картуше, обрамленном Об. ст. В поле – дата словами орнаментом, – наименова- после بتاريخ سنة .  
 ние монетного двора: ضرب  
 سمرقند .

Балх, 917 г. х.

Л. ст. В ромбическом карту- Об. ст. Орнамент.  
 ше дата цифрами и  
 ... فلوس بلخ



Надчеканенные монеты в кладе единичны. Может быть отмечен надчекан Хисара и Бухары в квадратном картуше (в составе клада № 75 такие надчеканы фигурируют под № 3 - см. табл. 104 на стр. 368).

Клад сложился в 917-919 гг. х. и целиком отражает особенности этого этапа денежного обращения на территории южного Таджикистана. Состав этого клада полностью подтверждает выводы о конкретно-исторических особенностях местной денежной торговли (в сфере обращения медных монет) на этом этапе, сделанные на основании изучения клада № 75.

№ 77. КЛАД МЕДНЫХ ТИМУРИДСКИХ И ШЕЙБАНИДСКИХ МОНЕТ  
XV – НАЧАЛА XVI в.

Сведения об этом кладе опубликовал М. Е. Массон: "В 1931 году, в трех километрах к юго-западу от Хисара, в кишлаке Верхний Гульча Богдановичем во время геологических работ на глубине 30–40 см. найден клад медных монет, весом в 15 фунтов и числом около 800 штук, принадлежащих чекану XVI века".

М. Е. Массон следующим образом описал 4 монеты этого клада:

1. А. Олень влево; сверху дата 907 (1501/2).  
Р. Хисар . . . 907.
2. А. Олень влево.  
Р. Сбит, в розетке, по-видимому, чекан Термеза.
3. А. В розетке – чекан Хисара, 918 (1512/3).  
Р. Розетка.
4. А. }  
Р. } Розетки, надписи стерты<sup>1</sup>.

Наличие в кладе монеты Хисара 918/1512–13 г. позволяет определить и время сложения всего клада и этап денежного обращения, отражаемый им. Не вызывает сомнения, что клад этот близок двумкладам (ИИТ, Н-291 и Н-252), описанным здесь под № 75–76, и отражает тот же этап денежного обращения, т. е. 917–919 гг. х. Монеты с джейраном и монеты Хисара 918 г. х. – это, безусловно, двойные динары. Можно поэтому думать, что и по составу клад, зарегистрированный М. Е. Массоном, был близок кладам ИИТ, Н-291 и Н-252, т. е. состоял преимущественно из двойных динаров Хисара и Хутталяна, выпущенных на этом этапе.

ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup> М. Массон, Монетные находки . . . в 1930 и 1931 годах, стр. 16, № 28.

№ 78. ИИТ, Н-64. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТ ШЕЙБАНИДОВ (XVI в.),  
ВЕЛИКИХ МОГОЛОВ (XVI в.) И ДЖАНИДОВ (XVII в.)

Клад найден в северном Таджикистане, в районе г. Ура-Тюбе. В ИИТ поступило 45 монет. Среди них преобладают шейбанидские — 43 экземпляра. Одна монета чеканена от имени Хумаюна (династия Великих Моголов) в 946/1539–40 г. и одна — от имени джанидского государя Имам-Кули-хана. Ранняя дата на монетах клада — 934/1527–28 г. Самой поздней монетой в кладах является джанидская теньга. Именно она должна бы была определять время сложения клада. К сожалению, даты на ней нет (известная нам другая монета этого же типа также не датирована). Имам-Кули-хан, от имени которого она чеканена, правил в 1020/1611–1051/1642 гг. До сих пор не были зарегистрированы клады шейбанидских серебряных тенег ХУІ в. с такими поздними джанидскими теньгами. Нам известны два клада шейбанидских монет с небольшой примесью значительно более ранних джанидских: в одном случае — Баки-Мухаммад-хана (с датой 1013/1604–05 г.), в другом — Вали-Мухаммад-хана (с датой 1019/1610–11 г.)<sup>1</sup>. Кроме того, хронологический разрыв между шейбанидскими и джанидскими монетами в этих двух кладах также небольшой: из шейбанидских монет в них преобладают поздние, а из джанидских — ранние. Это дало основание предполагать, что шейбанидские монеты просто продолжали обращаться при первых джанидских государях. В нашем же кладах несколько иная картина: основная масса шейбанидских монет относится к середине ХУІ в., а джанидская монета выпущена даже не в первом десятилетии ХУІІ в. Поэтому пока, до появления дополнительных материалов, с равным основанием можно высказать два предположения: 1) шейбанидские монеты середины ХУІ в. обращались в Средней Азии при Джанидах еще при Имам-Кули-хане (1611–1642) и, будучи высокопробными, выпали в клад в связи с начавшейся при нем интенсивной порчей джанидских монет; 2) джанидская монета Имам-Кули-хана попала в клад шейбанидских серебряных монет середины ХУІ в. случайно, с кладом (обстоятельства находки

которого точно неизвестны) не связана, сам же клад сложился рано, в третьей четверти ХУІ в.

Наличие в кладе среднеазиатских тенег серебряной монеты, чеканенной в Лахоре от имени Хумаюна, очень интересно, хотя и не удивляет. Нам известен еще один клад, в составе которого наряду со среднеазиатскими монетами оказались монеты государства Великих Моголов Индии<sup>2</sup>.

Шейбанидские монеты клада следует разделить на две группы: монеты общегосударственные, чеканенные от имени глав династии (42.экз.), и монеты удельные, чеканенные от имени удельных владетелей (3 экз.). Удельный чекан представлен монетами Сайид-Бурхана и Тимур-Ахмада. Среди общегосударственных монет преобладают монеты Абд ал-Латифа - 34, т. е. около 76% (состав клада в целом см. на табл. 106).

Таблица 106

Состав клада № 78

Имя государя	Количество монет	В том числе		
		монетный двор	год хиджры	количество
Кучкунчи	1	Бухара	934	1
Абу Са'ид	1	Бухара	-	1
Убайдаллах	2	Бухара	944	1
		Самарканд	940	1
Абдаллах I	1	Самарканд	-	1
Абд ал-Латиф	34	Балх	-	2
		Бухара	947	2
		"	955	1
		"	-	2
		Самарканд	952	1
		"	954	1
		"	955	3
		"	956	2
		"	-	9
		Ташкент	947	1
		"	954	1
		"	955	1
		"	-	1
		?	-	2
-	949	2		
-	-	1		
Науруз-Ахмад	1	-	-	1

Имя государя	Количество монет	В том числе		
		монетный двор	год хиджры	количество
Сайид-Бурхан	1	Бухара	-	1
Тимур-Ахмад	2	Ташкент -	- -	1 1
Хумаюн	1	Лахор	946	1
Имам-Кули	1	-	-	1

В основу прилагаемого ниже описания монет клада положена их типологическая классификация. Существенным слагаемым типа шейбанидских серебряных монет являются картуши. Именно картуши в ХУІ в. при Шейбанидах и в последующее время при Джанидах служили критерием для практического различения разнокурсных серебряных монет<sup>3</sup>. Поэтому полнота описания шейбанидских тенег предусматривает обязательный учет картушей л. и об. ст. С этой целью мы составили сводную таблицу картушей всех монет клада<sup>4</sup> (см. табл. 107).

№ 1. Кучкунчи-хан, Бухара, 934/1527-28 г.  
(табл. 107/1; фототабл. 21/1)

Л. ст. В картуше - наименование монетного двора<sup>5</sup> и дата: ضرب شير مرد بخارا ٩٣٤. Кругом - имя с титулами и благопожелание: السلطان الخاقان الاعظم ابو المنصور كوجكونجى بهادر خان خلد الله تعالى ملكه سلطانه و ايدى / или ايدى دولته.



















































Об. ст. В картуше - символ веры: لا اله الا الله محمد رسول الله. Кругом имена первых четырех халифов с их эпитетами: ابا بكر الصديق / عمر الفاروق / عثمان العفان / على المرتضى.

№ 2. Абу Са'ид-хан, Бухара, без даты  
(табл. 107/2; фототабл. 21/2)

Л. ст. В картуше - наименование монетного двора: ضرب شير مرد بخارا. Кру-

Об. ст. В картуше - символ веры, а кругом имена первых четырех халифов с их эпитетами (как у № 1).

## Картуши серебряных монет клада № 78

<i>Л.</i> <i>СТ.</i>	1 	2 	3 	4 	5 
<i>Об.</i> <i>СТ.</i>					
<i>Л.</i> <i>СТ.</i>	6-7 	8-9, 34-35, 37 	10 	11 	12 
<i>Об.</i> <i>СТ.</i>					
<i>Л.</i> <i>СТ.</i>	13, 36 	14-20 	21-27 	28 	29 
<i>Об.</i> <i>СТ.</i>					
<i>Л.</i> <i>СТ.</i>	30-31 	32-33 	38 	39 	40 
<i>Об.</i> <i>СТ.</i>					
<i>Л.</i> <i>СТ.</i>	41 	42 	43 	44 	<b>45</b> 
<i>Об.</i> <i>СТ.</i>					

гом имя государя с титулами и благопожелание:

السلطان الاعظم الخاقان  
/ مظفر الد / من ابو سعيد  
بهادر خان خلد الله تعالى  
ملكه و سلطانه

№ 3. 'Убайдаллах-хан, Бухара, 944/1537-38 г.  
(табл. 107/3)

Л. ст. В картуше - имя государя, часть титулов и дата:

عبيد الله بهادر خان ٩٤٤

Кругом остальные титулы, благопожелание и наименование монетного двора:

الخا / قان / الصادل و  
الملك الكامل بو الغازي  
خلد الله تعالى ملكه و  
سلطانه

№ 4. 'Убайдаллах-хан, Самарканд, 940/1533-34 г.  
(табл. 107/4; фототабл. 21/3)

Л. ст. В картуше имя государя с частью титулов (как у № 3) и дата ٩٤٠. Кругом остальные титулы, благопожелание и наименование монетного двора:

السلطان الاعظم الخاقان  
المكرم ابو الغازي خلد  
الله تعالى ملكه و سلطانه  
ضرب شير مرد سمرقند

Об. ст. В картуше - символ веры, а кругом имена первых четырех халифов с их эпитетами (как у № 1).

Об. ст. В картуше - символ веры (как у № 1). Кругом имена первых четырех халифов с титулом и благопожеланием каждому: امير المومنين رضی اللہ عنہ

№ 5. 'Абдаллах-хан I, Самарканд, без даты  
(табл. 107/5; фототабл. 21/4)

Л. ст. В картуше имя государя с частью титулов:

ابو الغازي عبد الله خان

Кругом остальные титулы, благопожелание и наиме-

Об. ст. В картуше - символ веры, а кругом имена первых четырех халифов с титулом и благопожеланием каждому (как у № 4).

нование монетного двора:  
الغاقان العادل و الملك  
الكامل خلد الله تعالى  
ملكه و سلطانه ضرب  
شير مرد سمرقند

№ 6-7, 'Абд ал-Латиф-хан, Балх, без даты  
(табл. 107/6-7)

Л. ст. В картуше имя государя с частью титулов:  
عبد اللطيف بهادر خان  
Кругом остальные титулы, благопожелание и наименование монетного двора:

الغاقان العادل و الملك  
الكامل ابو الغازى خلد  
الله تعالى ملكه و سلطانه  
ضرب شير مرد بلخ

№ 8-9, 34-35, 37. 'Абд ал-Латиф-хан, Бухара,  
947/1540-41 г;

ساكند, без даты; город?, 949/1542-43 г.  
(табл. 107/8-9, 34-35, 37<sup>6</sup>; фототабл. 21/5, 6)

Л. ст. В картуше - имя государя с частью титулов:

عبد اللطيف بهادر خان .

Кругом - остальные титулы, благопожелание и наименование монетного двора, иногда дата цифрами:

الغاقان  
بن الغاقان بن الغاقان ابو  
الغازى خلد الله تعالى ملكه  
ضرب شير مرد: У № 8-9: و سلطانه  
۹۴۷. فاخره بخارا. У № 34-35:  
ضرب شير مرد فاخره ساكند

У № 37 наименование монетного двора стерто, дата ۹۴۹.

Об. ст. В картуше - символ веры, а кругом имена первых четырех халифов с титулом и благопожеланием каждому (как у № 4).

Об. ст. Образует варианты. В картуше у всех монет - символ веры. Кругом у № 8-9 имена первых четырех халифов с титулом и благопожеланием каждому (как у № 4). У № 35 имена халифов с эпитетами (как у № 1) и общим благопожеланием: رضى الله عنهم . У

№ 34, 37 видно, что имена халифов с эпитетами, но не ясно, было ли общее благопожелание (это место стерто и обрезано).



№ 10. 'Абд ал-Латиф-хан, Бухара, 955/1548-49 г.  
(табл. 107/10; фототабл. 22/1)

Л. ст. В картуше имя государя и дата: **عبد اللطيف ٩٥٥**.

Кругом изречение из

Корана (XLVII, 40), титулы государя, благопожелание и наименование монетного двора:

**الله الغنى وانتم الفقرا  
ابو الغازى بهادر خان  
خلد الله تعالى ملكه و  
سلطانه ضرب شيرمرد فاخره  
بخارا.**

Об. ст. Картуш (в виде двух под углом вписанных один в другой квадратов) образуют части надписей: внутренний квадрат **ضى** от слова **رضى**, а внешний квадрат - слово **عنه**. Во внутреннем квадрате символ веры (квадратным шрифтом). Остальные надписи - имена первых четырех халифов с эпитетами (как у № 1), титулом и благопожеланием каждому (как у № 4).

№ 11. 'Абд ал-Латиф-хан, Бухара  
(табл. 107/11; фототабл. 22/2)

Л. ст. В картуше наименование монетного двора: **ضرب شيرمرد بخارا**. Кругом имя и титулы государя и благопожелание:

**الخاقان بن الخاقان بن  
الخاقان ابو الغازى عبد  
اللطيف بهادرخان خلد الله  
تعالى ملكه و سلطانه  
... و.**

Об. ст. В картуше - символ веры, а кругом имена первых четырех халифов с эпитетами (как у № 1), титулом и благопожеланием каждому (как у № 4).

№ 12. 'Абд ал-Латиф-хан, Бухара  
(табл. 107/12; фототабл. 22/3)

Л. ст. Двумя параллельными линиями поле монетного кружка разделено на три части: в верхней части размещена часть титулов государя; в средней - его имя, остальные титулы и часть благопожелания; в нижней - конец благо-

Об. ст. В картуше - символ веры, а кругом имена первых четырех халифов с титулом и благопожеланием каждому (как у № 4).

пожелания и наименования монетного двора:

الخاقان العادل و الملك  
الكامل / ابو الغازى عبد  
اللطيف بهادرخان خلد  
الله تعالى / ملكه و  
سلطانه ضرب شيرمرد فاخره  
بخارا.

№ 13, 36. 'Абд ал-Латиф-хан; Самарканд, 952/1545-46 г.;  
город **مايكند**, без даты<sup>7</sup> (табл. 107/13; фототабл. 22/4)

Л. ст. В картуше имя государя с частью титулов:

عبد اللطيف بهادرخان,  
у № 13 также и дата цифрами ۹۵۲. Кругом остальные титулы, благопожелание и наименование монетного двора:

الخاقان العادل و الملك  
الكامل ابو الغازى خلد  
الله تعالى ملكه و سلطانه

У № 13 ضرب شيرمرد سمرقند  
У № 36 ضرب شيرمرد مايكند.

Об. ст. В картуше - символ веры, кругом имена первых четырех халифов с их обычными эпитетами (как у № 1) и титулом **امير المومنين** у каждого.

№ 14-20, 'Абд ал-Латиф-хан, Самарканд,  
954/1547-48, 955/1548-49, 956/1549 гг. и без даты  
(табл. 107/14-20; фототабл. 22/5-6 и 23/1-3)

Л. ст. Как у № 13, только другой картуш и дата цифрами в поле.

Об. ст. Как у № 1, только картуш - другой.

№ 21-27. 'Абд ал-Латиф-хан, Самарканд, без даты  
(табл. 107/21-27; фототабл. 23/4-6 и 24/1-2), два варианта

Л. ст. Как у № 13, только картуш иной и нет даты.

Об. ст. В картуше - символ веры. Кругом имена первых четырех халифов на монетах № 21-25 (фототабл. 23/4-6) с эпитетами и титулом (как

у № 13), а на монетах № 26-27 (фототабл. 24/1-2) - с титулом и благопожеланием каждому (как у № 4).

№ 28. 'Абд ал-Латиф-хан, Самарканд, без даты (табл. 107/28)

Л. ст. Как у № 13, только Об. ст. Как у № 13, только кар-  
 картуш другой и нет даты. туш другой.

№ 29. 'Абд ал-Латиф-хан, Ташкенд, 947/1540-41 г.  
(табл. 107/29; фототабл. 24/3)

Л. ст. Как у № 8-9, только Об. ст. Как у № 1, только  
 другое наименование мо- картуш другой.  
 нетного двора.

№ 30-31. 'Абд ал-Латиф-хан, Ташкенд, 954/1547-48 и  
 955/1548-49 гг. (табл. 107/30-31; фототабл. 24/4)

Л. ст. Как у № 13, только Об. ст. В картуше - символ  
 другой картуш, а наимено- веры; кругом имена пер-  
 вание монетного двора: вых четырех халифов с их  
 эпитетами (как у № 1) и  
 общее благопожелание:

ضرب شیرمرد تاشکند

رضی الله عنهم

№ 32-33. 'Абд ал-Латиф-хан, Ташкенд  
(табл. 107/32-33; фототабл. 24/5-6)

Л. ст. Как у № 13, только Об. ст. Как у № 1, только  
 другой картуш, а наиме- картуш другой.  
 нование монетного двора:

ضرب شیرمرد تاشکند

№ 38. 'Абд ал-Латиф-хан, наименование города стерто,  
 949/1542-43 г. (табл. 107/38; фототабл. 25/1)

Л. ст. Как у № 13, только Об. ст. Как у № 13, только  
 другой картуш, а наимено- картуш другой.  
 вание монетного двора  
 стерто после слов: ضرب

شیرمرد.

№ 39. 'Абд ал-Латиф-хан, город ?, без даты:  
(табл. 107/39; фототабл. 25/2)

Л. ст. Как у № 13, только Об. ст. Как у № 4, только  
 другой картуш, а наиме- картуш другой.  
 нование монетного двора

полностью не читается

после слов: ضرب شيرمورد.

Видны лишь две буквы ل ,

как бы "прижатые" к картуше<sup>8</sup>.

№ 40. Науруз-Ахмад-хан, наименование монетного двора стерто (табл. 107/40)<sup>9</sup>

Л. ст. В картуше имя и часть титулов государя: نوردز احمد بهادر خان. Круговая надпись в значительной степени стерта, но и сохранившуюся часть мы читаем и реконструируем не целиком (часть перед лакабом не ясна, а после него стерта):

عدل [اعدل] خواقين  
или الزمان و فضلهم  
افضلهم] ... معز الدين

Об. ст. В центральной части картуша — символ веры, кругом, в уголках, образованных фигурным картушем, то полностью, то частично имена первых четырех халифов, а в четырех сегментах картуша — их эпитеты и не уместившиеся в уголках части имен.

№ 41. Сайид-Бурхан, Бухара, без даты (табл. 107/41; фототабл. 16/7)

Л. ст. В картуше имя и часть титулов: سيد برهان بهادر خان. Кругом остальные титулы, благопожелание и наименование монетного двора:

الخاقان العادل و الملك  
الكامل ابو الغازي خلد  
[الله] تعالى ملكه و  
سلطانه ضرب بخارا

Об. ст. В картуше — символ веры; кругом имена первых четырех халифов с их эпитетами (как у № 1).

№ 42. Тимур-Ахмад, Ташкент (табл. 107/42; фототабл. 16/8)

Л. ст. В картуше имя и часть титулов: تيمور احمد بهادر خان. Кругом остальные

Об. ст. В картуше — символ веры; кругом имена первых четырех халифов с их эпитетами (как у № 1).

титулы (почти целиком об-  
резаны, но реконструируются),  
благопожелание и наимено-  
вание монетного двора:

الخاقان العادل و الملك  
الكا [مزيل] ابو الفنازى  
خلد الله تعالى ملكه و  
سلطانه ضرب شيرمرد  
تاشكند.

№ 43. Тимур-Ахмад, Ташкент, без даты  
(табл. 107/43; фототабл. 16/9)

- Л. ст. Как у № 42, только другая картуш и часть благопожелания в надписи стерта. Об. ст. Как у № 42, только другая картуш.

№ 44. Династия Великих Моголов, Хумаюн, Лахор,  
946/1539-40 г. (фототабл. 25/3)

- Л. ст. В картуше имя государя с частью титулов:  
همايون محمد غازى.  
Кругом остальные титулы, благопожелание (сохранились частично) и наименование монетного двора:  
السلطان... عظم الملك...  
خلد الله... و سلطانه  
ضرب لاهور.
- Об. ст. В картуше символ веры, кругом имена первых четырех халифов с титулом и благопожеланием каждому:  
امير المومنين رضى الله  
عنه.

№ 45. Династия Джанидов, Имам-Кули-хан (табл. 107/45)

- Л. ст. В картуше имя государя с частью титулов:  
امام  
قلى بهادر خان Кругом  
стерто. Об. ст. В картуше - символ веры. Кругом стерто.

Характеризуя значение клада как исторического источника, прежде всего следует отметить, что в его составе оказалось много таких монет, которые еще не описаны в нумизматиче-

ской литературе. Более того: сравнение монет таджикистанского клада с еще не опубликованными монетами Государственного Эрмитажа, Государственного исторического музея (Москва), Музея истории АН УзССР (Ташкент) и других музеев СССР показало, что в кладах есть весьма редкие типы монет, совсем не представленные даже в лучших музейных коллекциях или представленные единичными экземплярами.

Для изучения политической истории Средней Азии, характеристики государственного устройства при Шейбанидах, специфики отношений между центральной властью и удельными владельцами очень интересна и важна вторая группа шейбанидских монет клада – монеты с именами удельных владельцев Сайид-Бурхана и Тимур-Ахмада<sup>10</sup>.

Клад представляет также известный интерес для изучения конкретных особенностей, специфики торговли между Средней Азией и Индией в XV в., тем более что известные сейчас письменные свидетельства об этой стороне отношений двух стран в XV в. немногочисленны<sup>11</sup>.

Все шейбанидские монеты клада чеканены после завершения денежной реформы Кучкунчи-хана (включая единственную монету самого этого государя). На завершающем этапе этой реформы для серебряных монет во всем государстве был установлен единый весовой стандарт – мискаль (в Средней Азии XV – XIX вв. торгово-денежный мискаль был равен 4,8 г)<sup>12</sup>. Реальный и средний вес монет клада полностью отвечают этому весовому стандарту (табл. 108).

Таблица 108

Вес и размер шейбанидских монет клада № 78

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
1	4,76	27-29	12	4,65	27-30	23	4,68	27-30
2	4,66	27-29	13	4,71	30-31	24	4,65	27-30
3	4,73	27-29	14	4,70	28-30	25		30-32
4	4,67	29-30	15	4,65	26-28	26	4,65	26-30
5	4,68	29-31	16	4,68	28-29	27		27-30
6	4,65	28-28	17		30-34	28	4,70	26-28
7	4,77	28-29	18	4,65	27-29	29	4,76	26-29
8	4,67	27-31	19	4,64	30-31	30	4,10	26-27
9	4,68	27-29	20	4,58	27-31	31	4,63	30-31
10		29-30	21	3,78	25-28	32	4,74	27-28
11	4,70	25-26	22	4,63	29-30	33	4,58	26-28

В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм	В/к №	Вес, г	Размер, мм
34	4,65	26-27	38	4,75	27-28	42	4,65	28-30
35	4,13	26-27	39	4,64	28-30	43	4,68	26-28
36	4,70	28-30	40	4,65	30-31			
37	4,72	27-29	41	4,72	27-29			

Серебряные монеты Джанидов чеканились по той же монетной стопе в один мискаль (до реформы 1784 г.), очень потерявшая монета Джанидов в составе клада весит 4,20 г, ее размер - 24-27 мм. Монета Хумаюна: в=4,67 г, д=26-28 мм.

Шейбанидские монеты чеканились из очень высокопробного серебра, в чем убеждает химический анализ монет клада (табл. 109).

Таблица 109

Процент серебра в шейбанидских монетах клада № 78

В/к №	Имя государя	Монетный двор	Год хиджры	Процент серебра
3	‘Убайдаллах	Бухара	944	96,98
8	‘Абд ал-Латиф	"	947	96,23
9	"	"	947	97,12
13	"	"	952	95,73
16	"	"	955	96,49
17	"	"	955	95,71
25	"	"	-	97,26
31	"	Ташкент	955	94,88

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Давидович, История монетного дела, стр. 105, прим. 95; М. Массон, Монетные находки . . . с 1917 по 1927 г., стр. 290-291.

<sup>2</sup> Этот клад был найден в г. Андижане, в 1914 г. поступил в Археологическую комиссию, в архиве которой и сохранилась его подробная роспись: из 230 монет было 4 тимуридских, 193 шейбанидских (всех государей до Абд ал-Латифа включительно) и 33 - Великих Моголов. Монеты Великих Моголов чеканены от имени Бабура (933, 935, 936,

937 г. х.) и Хумаюна (937, 944, 946 г. х.); сохранились наименования и двух монетных дворов: Джаунпур и Герат. (См.: Архив Ленинградского отделения Института археологии АН СССР, ф. 1, 1914 г., д. № 64. См. также Отчеты ИАК за 1913-1914 гг. Пг., 1918, стр. 221, 268).

<sup>3</sup> Давидович, К вопросу о курсе и обращении серебряных монет, стр. 148-150, 165-166; ее же, История монетного дела, стр. 120-130.

<sup>4</sup> В нумизматической литературе шейбанидские серебряные монеты очень редко описаны с надлежащей полнотой. Часто вообще упомянуты лишь выпускные сведения, реже приведены надписи, оговорено их размещение, но формы картушей, как правило, остаются неизвестными, если не приложены фотографии или прорисовки монет. Между тем даже полное совпадение надписей, включая выпускные сведения (город, дату), еще не дает основания для утверждения того, что перед нами одинаковые монеты: их картуши могут оказаться разными.

<sup>5</sup> Слово перед наименованием монетного двора здесь и дальше мы читаем как **شیرمرد** "ширмард". Обоснование этого чтения и рассмотрение других точек зрения относительно чтения и истолкования значения этого слова в монетном чекане Средней Азии подробнее см.: Давидович, По поводу южно-туркменистанского клада, стр. 154-160; ее же, Шейбанидские серебряные монеты XV в. стр. 193.

<sup>6</sup> Монеты, чеканенные в городе **سالكند** или **سالند**, редкие, в просмотренных нами коллекциях и музеях СССР таких нет. Чтение и локализация монетного двора затруднительны. Сомнительно, чтобы это был "Ташкент", ибо другие случаи такого "укороченного" начертания буквы "шин" на монетах XV в. нам неизвестны. Возможно, это новый монетный двор, впервые открытый монетами нашего клада.

<sup>7</sup> Монета № 36 относится к числу очень редких: она, возможно, открывает новый монетный двор Шейбанидов, ранее неизвестный (ср. прим. 6).

<sup>8</sup> Возможно, эти две буквы - лишь часть наименования монетного двора: резчик штампа не сумел разместить всю надпись и даже эти две буквы "прижал" к картушу.

<sup>9</sup> Монета очень редкая. Она важна для реконструкции совершенно новой надписи Науруз-Ахмад-хана, выявленной нами раньше, но не прочтенной в силу плохой сохранности единственной известной нам тогда неопубликованной монеты с этой надписью (Давидович, Надписи, стр. 36). Сейчас известны уже четыре монеты (на двух - "Ташкент", на одной дата - 959/1551-52 г.). Во всех случаях мы не можем прочесть ту часть надписи, которая расположена в левой верхней части поля.

<sup>10</sup> О происхождении Тимур-Ахмада, его собственном уделе (Хисар) и причинах появления его имени на монетах Ташкента см.: Давидович, Из истории Хисара, стр. 27-36. Н. М. Лавик (которому остались неизвестны и эта наша работа, и 9 из 10 опубликованных монет Тимур-Ахмада) высказал ряд соображений по всем этим вопросам (Lewick, Shaybanid silver coins, стр. 256, 317-318). Разбор этих совершенно фантастических, с нашей точки зрения, выводов Н. М. Лавика см.; Давидович, Шейбанидские серебряные монеты XV в. стр. 189.



<sup>11</sup> Перечисленные вопросы кратко уже рассмотрены на основании изучения публикуемого клада как нумизматического комплекса. Но возможности его исследования как исторического источника отнюдь не исчерпаны (см.: Давидович, Клад серебряных монет ХУ1 в., стр. 67-80).

<sup>12</sup> Давидович, Денежная реформа Кучкунчи-хана, стр. 174-204.

## № 79. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ ШЕЙБАНИДСКИХ ИЛИ ДЖАНИДСКИХ МОНЕТ

Во время работ Исфаринского отряда ТАЭ в Исфаринском районе было выяснено, что на территории кишлака Наугилем, близ мечети-намазгах конца XV в., был найден клад серебряных монет. Точный год находки установить не удалось, но многие местные жители хорошо помнили эти монеты и их сведения совпадали. Монеты были из хорошего серебра, имели несколько неправильную форму и крупный размер. На одной их стороне в разных рамках был суннитский символ веры, а вокруг рамок — имена первых четырех халифов. Надписи другой стороны никто прочесть не сумел.

Комплекс признаков указывает на вторую половину XV в. (шейбанидские теньги) или первую половину XVI в. (джанидские теньги)<sup>1</sup>. Шейбанидские теньги чеканились из высокопробного серебра. Джаниды начали портить серебряные монеты добавкой все увеличивающегося количества меди, но теньги выглядели вполне "серебряными" до тех пор, пока в них было еще 60% серебра, а такие чеканили до Абд ал-Азиз-хана (1645-1680) и даже при нем<sup>2</sup>. Таким образом, характеристика металла ограничивает определение клада примерно серединой XVI в. Форма и размеры монет соответствуют как позднейшейбанидским (особенно с Искандар-хана), так и джанидским. Хорошее состояние надписей характерно для шейбанидских и раннеджанидских монет.

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Давидович, Литвинский, Археологический очерк, стр. 149, 199.

<sup>2</sup> Давидович, История монетного дела, стр. 100 сл.

## № 80. ИИТ, Н-4. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ ДЖАНИДСКИХ МОНЕТ X VII в.

Клад найден в 1938 г. близ кишлака Байлами, в б. Бальджуанском районе<sup>1</sup>. По сообщению краеведа В. Р. Чейлытко, в кладе было 85 монет<sup>2</sup>. В Таджикистанскую базу поступили 74 экземпляра, которые ныне хранятся в ИИТ. Все монеты клада чрезвычайно плохой сохранности, но все же 64 экземпляра определить удалось. Чеканены они от имени трех джанидских государей: 10 монет – Имам-Кули-хана (1611-1642), 1 монета – Надир-Мухаммад-хана (1642-1645) и 53 монеты – Абдал-Азиз-хана (1645-1680)<sup>3</sup>. Серебряные монеты Джанидов назывались теньгами и чеканились из сплава серебра с медью.

Основной типологической классификации серебряных джанидских монет мы считаем форму картушей обеих сторон монетного кружка. Изучение особенностей обращения серебряных монет Джанидов убедило в том, что на рынках одновременно обращались серебряные монеты разной пробы и разных курсов, а картуши были самым удобным и для всех доступным критерием различения этих разнопробных и разнокурсных монет<sup>4</sup>.

Нами опубликовано 57 типов серебряных монет Имам-Кули-хана<sup>5</sup>. 10 монет Имам-Кули-хана в составе публикуемого клада демонстрируют восемь типов, которым дана нумерация по общей типологической классификации монет этого государя (табл. 110-111). В картушах л. ст. монет всех типов – имя государя с частью титулов **امام قلى بهادر خان**; у монет типов 8, 33 также, вероятно, наименование монетного двора. Кругом картуша на л. ст. всех монет клада стерто. В картушах об. ст. монет всех типов (кроме типа 39) – символ веры **لا اله الا الله محمد رسول الله**. На об. ст. монеты типа 39 (?) этот же символ веры, но не совсем ясно, был ли там картуш в собственном смысле слова.

Наименование монетного двора на всех монетах стерто, нет и дат чекана. Можно назвать для ориентировки монетные дворы, наименования которых сохранились на других монетах аналогичных типов: для типов 6-7 известен Самарканд, для типа 8 – Бухара, для типа 33 – Балх, для типа 39 – Хисар.

Таблица 110

Картуши на монетах Имам-Кули-хана в кладе № 80
















Л.ст.	6 	7 	8 	10 	13 
Об.ст.					
Л.ст.	38 	33 	39? 		
Об.ст.					

Таблица 111

Опись монет Имам-Кули-хана в кладе № 80

В/к №	Тип	Вес, г	Размер, мм	Анализ, %	
				серебра	меди
11	6	4,19	23-24	55,7	43,9
26	6	4,22	22-25	-	-
68	7	4,30	21-23	55,2	43,9
8	8	4,13	20-25	57,8	42,1
41	8	4,23	23-23	52,4	44,0
40	10	4,21	20-25	53,4	44,4
67	13	4,32	20-21	-	-
27	33	4,28	26-27	-	-
69	38	4,14	25-28	-	-
22	39?	4,32	23-23	-	-








































Нельзя не отметить редкость некоторых типов клада. Например, тип 38 в публикациях представлен только монетой этого клада; опубликовано всего по две монеты типов 33 и 39.

Единственная монета Надир-Мухаммад в составе клада (в/к № 9; в=4,28 г; д=27-30 мм), судя по публикациям, является уникальной. Она получила типовой № 13<sup>6</sup>. На л. и об. ст. ее - одинаковые миндалевидные картуши (двухлинейные с точечным обводом посередине). На л. ст. в картуше - имя с частью титулов государя **نادر محمد بهادر خان**; кругом стерто. На об. ст. в картуше символ веры **لا اله الا الله محمد رسول الله**; кругом стерто.

В клада больше всего монет 'Абд ал-'Азиза (53 экз.), образующих 22 типа. Нами опубликованы 42 типа серебряных тенг 'Абд ал-'Азиза<sup>7</sup>. Типам его монет в составе публикуемого клада № 80 дана нумерация по общей типологической классификации монет этого государя (табл. 112-113). Существенно отметить, что типы 1-3, 6, 7, 9, 11, 13-16, 18-20, 38 в публикациях представлены монетами только этого

Таблица 112

Картуши на монетах 'Абд ал-'Азиз-хана в клада № 80

	1	2	3	4	5	6	7
Л.ст.							
Об.ст.							
	8	9	10	11	12	13	14
Л.ст.							
Об.ст.							
	15	16	17	18	19	20	
Л.ст.							
Об.ст.							

клада. Монеты остальных типов клада (типы 4, 5, 8, 10, 12, 17, 39) тоже достаточно редки, ибо кроме монет клада № 80 в других музеях СССР до 1964 г. они были представлены единичными экземплярами<sup>8</sup>.

Репертуар надписей на монетах 'Абд ал-'Азиза в составе клада невелик, и взаиморасположение их довольно стандартно.

На л. ст. в картуше - имя государя с частью титулов **عبد**

**العزیز بهادر خان**, остальные титулы - кругом; наименование

монетного двора и дата не являются обязательной составной частью надписей. На об. ст. в картуше - символ веры **لا اله**

**الا لله محمد رسول الله**, кругом - имена первых четырех

халифов в каком-либо сопровождении. Так как монеты клада плохой сохранности, то круговые надписи обеих сторон монетных кружков, как правило, совсем или в значительной степени стерты.

Наименование монетного двора сохранилось на пяти монетах 'Абд ал-'Азиза (табл. 113): Балх (тип 1) и Бухара (типы 6, 15, 18). Во всех случаях название было расположено в картуше л. ст.

Дата цифрами также в картуше л. ст. сохранилась полностью или частично на трех монетах 'Абд ал-'Азиза: 1062/1651-52 г. (тип 1), 1065/1654-55 г. (тип 2) и 10.3 г. х. (цифра десятков, возможно, "семь", тогда это 1073/1662-63 г., но до новых обнаружений не может быть полной уверенности в этом определении даты) на единственной монете типа 3 (см. табл. 113). Нельзя не отметить, что и наименование монетного двора и дата цифрами являются вариантными признаками внутри типа: в составе надписей однотипных монет они могли быть и могли не быть или же имели различное местоположение (например, дата цифрами в картушах у типа 2 не на всех монетах, наименование монетного двора "Бухара" в картушах у типов 8, 15 не на всех монетах).

21 монета клада проанализирована на серебро и медь (табл. 111 и 113): 5 монет Имам-Кули и 16 монет 'Абд ал-'Азиза. Сопоставление данных химического анализа со свидетельством письменных источников о разных указных пробах серебряных монет Имам-Кули и 'Абд ал-'Азиза<sup>9</sup> убедило в следующем. Монеты Имам-Кули типа 7 чеканены по 6/10-ой указной пробе (60% серебра), а типов 6, 8 и 10 - по 6/10-ой (60% серебра) или по 6,5/10-ой (65% серебра). Все проанализированные монеты 'Абд ал-'Азиза типов 1-3, 5-7, 9-12, 14-15, 17 чеканены по одинаковой 6/10-ой указной пробе (60% серебра)<sup>10</sup>.

Все джанидские серебряные монеты XVII в., согласно известиям письменных источников, чеканены по единому указному весу в один мискаль. Торгово-денежный мискаль этого време-

ни равнялся 4,8 г. Реальный вес монет Имам-Кули в кладе равен 4,1-4,3 (большинство 4,2-4,3 г), монет 'Абд ал-'Азиза - 4,0-4,4 г (большинство 4,2-4,3 г; средний вес на гистограмме - 4,3 г), что вполне отвечает плохой сохранности тех и других и ясно свидетельствует о продолжительности их обращения.

Таблица 113

Опись монет 'Абд ал-'Азиза в кладе № 80

В/к №	Тип	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г	Размер, мм	Процент	
						серебра	меди
73	1	Балх	-	4,30	22-23	56,80	48,90
58	1	-	1062	4,30	23-25	59,30	38,80
45	2	-	1065	4,26	22-23	58,40	41,50
46	2	-	-	4,20	22-24	57,95	37,15
47	2	-	-	4,35	25-30		
48	2	-	-	4,20	21-25		
28	2	-	-	4,25	23-25		
29	2	-	-	4,24	22-25		
10	3	-	1073	4,11	24-27	56,87	41,98
31	4	-	-	4,15	23-25		
37	5	-	-	4,45	24-24		
49	5	-	-	4,21	23-23	56,35	32,90
50	5	-	-	4,33	23-23		
51	5	-	-	4,26	23-25	56,30	43,31
18	6	Бухара	-	4,28	23-24	57,20	33,89
35	6	"	-	4,30	22-26		
23	7	-	-	4,12	22-24		
25	7	-	-	4,19	24-27		
57	7	-	-	4,23	25-26	54,50	43,73
52	8	-	-	4,27	21-22		
12	9	-	-	4,28	23-27		
24	9	-	-	4,09	20-25	55,14	44,57
20	10	-	-	4,28	22-30		
53	10	-	-	4,35	22-24	57,30	42,59
38	11	-	-	4,18	25-25	56,75	37,16
54	11	-	-	4,32	23-23		

В/к №	Тип	Монетный двор	Год хиджры	Вес, г	Размер, мм	Процент	
						серебра	меди
1	12	-	-	4,28	22-26	57,25	33,61
61	12	-	-	4,13	22-24		
70	13	-	-	4,26	23-26		
15	14	-	-	4,07	23-28	56,02	42,40
33	14	-	-	4,24	25-26		
34	14	-	-	4,24	24-26		
39	14	-	-	4,21	25-25		
59	14	-	-	4,25	25-27		
64	14	-	-	4,26	25-26		
42	15	Бухара	-	4,29	22-24		
43	15	-	-	4,28	23-23		
44	15	-	-	4,22	23-24		
7	15	-	-	4,02	23-27	55,69	44,10
19	15	-	-	4,28	22-23		
30	15	-	-	4,28	23-24		
56	16	-	-	4,20	24-24		
16	17	-	-	4,09	22-25	57,20	42,64
14	18	Бухара	-	4,22	22-23		
60	19	-	-	4,36	23-25		
55	20	-	-	4,41	23-25		
2	38	-	-	4,29	24-26		
6	39	-	-	4,39	21-25		

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Клад использован для рассмотрения разных вопросов денежного обращения в Средней Азии XVII в. в следующих работах: Давидович, Бальджуанский клад XVII в., стр. 69-86 (состав клада описан кратко на основании определения 56 монет - см. стр. 69); ее же, История монетного дела, стр. 72-76.

<sup>2</sup> Впервые в печати об этом кладе сообщил М. Е. Массон на основании письма, полученного им в 1940 г. от В. Р. Чейлытко. Согласно определению последнего, в кладе были монеты четырех государей: Имам-Кули (1611-1642), Надир-Мухаммада (1642-1645), Абд ал-Азиза (1645-1680) и Убайдаллаха (1702-1711) (см.: М. Массон, Неопубликованные монетные находки, стр. 54).



<sup>3</sup> Монет "Убайдаллах-хана нет ч их не должно было бы быть в составе этого клада, учитывая особенности и периодизацию денежного обращения при Джанидах в ХУП-ХУШ вв. Очевидно, В. Р. Чейльтко ошибочно прочел "Убайдаллах" на тех монетах Абд ал-Азиза, на которых "Абд" начертано с очень растянутой буквой "ба".

<sup>4</sup> Давидович, История монетного дела, стр. 82-130.

<sup>5</sup> Там же, стр. 20-34, табл. 4а - 4б (55 типов); Давидович, Заметки по нумизматике Средней Азии, стр. 185 и рис. 2/56 (тип 56); ее же, Монетные находки . . . в 1970 г., стр. 278-279, № 29 (тип 57).

<sup>6</sup> Давидович, История монетного дела, стр. 39 и табл. 5.

<sup>7</sup> Там же, стр. 39-47 и табл. 6 (39 типов); Давидович, Заметки по нумизматике Средней Азии, стр. 185-186 и рис. 2 (типы 40-42).

<sup>8</sup> Давидович, История монетного дела, "Приложение 1. Каталог золотых и серебряных джанидских монет", стр. 276-279.

<sup>9</sup> Проба в юридических документах ХУП в. определена словесно десятичным отношением: ده شتى "шесть-десятая", ده شش و نهى "шесть с половиной-десятая".

<sup>10</sup> Подробное соотношение свидетельств письменных источников и данных пробирного и химического анализа монет Джанидов см.: Давидович, История монетного дела, стр. 93-120.

## № 81. ИИТ, Н-295. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ ДЖАНИДСКИХ МОНЕТ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII в.

Клад найден в Урметане Ш. Куловым и передан в ИИТ через историка А. М. Мухтарова<sup>1</sup>. Две монеты очень плохой сохранности, тринадцать чеканены от имени джанида Абу-л-Файз-Мухаммад-хана (1711-1747). 10 монет (в/к № 1-10) однотипны, они относятся к типу 1 монет этого государя по нашей классификации<sup>2</sup> и позволяют несколько уточнить форму картуша л. ст. Нам были известны три монеты типа 1, картуш их л. ст. имеет миндалевидную форму, кругом стерто. Монеты этого типа из Урметана показывают, что вокруг миндалевидного картуша располагался нарядный орнамент.

Три монеты клада (Н-295/11-13) должны получить новый типовой номер. Всего нами было выявлено четыре типа монет Абу-л-Файз-хана, теперь появился пятый. У типа 5 картуш л. ст. такой же, как у типа 1, но картуш об. ст. — хоть он полностью и не реконструируется — дает новую форму.

В музеях СССР монет Абу-л-Файз-хана немного (нами было зарегистрировано восемь), клад из Урметана сразу увеличивает их число в 2,5 раза. Клад поэтому полезен своими весовыми данными<sup>3</sup>. Еще более существенна возможность определить пробу серебряных тенег типа 1. Денежное обращение при Абу-л-Файз-хане отличалось чрезвычайной сложностью, так как на рынках одновременно обращались монеты самых различных проб и различного происхождения: предреформенные теньги (9% серебра) Убайдаллах-хана и еще более ранние разнопробные теньги XVII в. Определить среди всех этих тенег место монет самого Абу-л-Файза можно лишь изучением результатов массового пробирования — Урметанский клад открывает именно эту возможность.

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Клад опубликован, см.: Давидович, Монетные находки . . . в 1970 г., стр. 273-274.

<sup>2</sup> Давидович, История монетного дела, стр. 50 и табл. 7 на стр. 49.

<sup>3</sup> Вес монет (г): № 1=4,07, № 2=4,10, № 3=3,95, № 4=4,10, № 5=3,87, № 6=3,87, № 7=3,90, № 8=3,90, № 9=4,00, № 10=3,70, № 11=3,95, № 12=4,05, № 13=3,90.

№ 82. ИИТ, Н-5. КЛАД НИЗКОПРОБНЫХ СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТ  
СЕРЕДИНЫ XVIII в.

Клад найден на территории Таджикистана (точное место и время находки неизвестны) и поступил в ИИТ в составе небольшой коллекции, собранной из монетных находок на территории республики за время существования Таджикской базы, а затем Таджикского филиала АН СССР<sup>1</sup>.

В кладе 31 монета из низкопробного серебра. Монеты плохой сохранности. Сопоставление остатков картушей и надписей показало, что все они однотипны и чеканены от имени Мухаммад-Рахим-хана. Формы картушей и надписи в картушах удалось реконструировать, кругом же картушей на всех экземплярах стерто<sup>2</sup>.

Л. ст. В миндалевидном картуше, обрамленном орнаментом, имя государя с

частью титулов: محمد

رحيم بهادر خان. Кругом стерто.

Об. ст. В фигурном картуше - символ веры: لا اله الا الله محمد رسول الله

Кругом стерто.

Общая особенность большинства монет клада - следы двойного чекана на одной стороне, а чаще на обеих сторонах монетного кружка. Могут быть отмечены следующие варианты:

- 1) об. ст. - двойной удар реверсными штампами;
- 2) л. ст. - двойной удар аверсным и реверсным штампами;
- 3) л. ст. - двойной удар аверсными штампами; об. ст. - двойной удар реверсными штампами;
- 4) л. ст. и об. ст. - двойные удары аверсным и реверсным штампами на каждой стороне.

Такие двойные удары в отдельных случаях могут быть сочтены техническими изъянами. Но внимательное наблюдение показало, что во всех случаях, когда остатки раннего, первого, удара были достаточно значительными, с несомненностью устанавливается, что перед нами отнюдь не двойные сдвинутые удары одних штампов. Когда штампы удавалось сравнить, ока-

зывалось, что они разные. Разными оказались даже те реверсные и аверсные штампы, которые были дважды повторены на одних сторонах и первоначально производили впечатление именно сдвинутых двойных ударов (что для средневекового чекана не столь уж редкое явление). Разными оказались штампы и в тех случаях, когда на каждой стороне видны были следы и аверсного и реверсного штампов.

Итак, здесь не технический изъян, а двойной чекан разными штампами, т. е. двойной чекан в разное время. При вторичном чекане иногда л. ст. и об. ст. вновь отчеканенных монет совпадали с л. ст. и об. ст. первого чекана, иногда же стороны менялись. Определенного указания на этот счет, следовательно, не было.

Перечекан старых монет — обычное явление в монетном деле средневековья. Но перечеканивались монеты предшествующих государей, свои монеты старых типов, иностранные монеты. Здесь же при перечекане тип монеты не менялся: штампы были разные, но тип один.

Теньги Мухаммад-Рахим-хана чеканены в середине XVIII в., но по сохранности они много хуже не только более поздних, но и более ранних джанидских монет этого столетия. На многих остатки картушей и надписей совершенно незначительны. Объясняется это тем, что обращались они в Средней Азии чрезвычайно продолжительное время, более полутора столетий, до начала XIX в. Своей особой судьбой они обязаны, безусловно, тому, что Мухаммад-Рахим-хан был первым мангытом, который открыто объявил себя государем и чеканил монеты от своего имени. После него Мангыты еще некоторое время правили от имени подставного джанидского государя и лишь в 1785 г., окончательно уничтожив династию Джанидов, провозгласили себя государями. Денежная реформа, проведенная в 1199/1784-85 г. еще от имени подставного джанидского государя Абу-л-Гази-хана, самым кардинальным образом изменила монетное дело Средней Азии: технику чекана монет, их внешний вид, размеры, вес, пробу, курс и др. Но низкопробных монет Мухаммад-Рахим-хана это не коснулось, они не были запрещены. Однако их чрезвычайная потертость привлекала, конечно, внимание. Не исключено, что рассмотренное выше своеобразное перечеканивание потертых монет штампами того же типа было продиктовано желанием именно "подновить" их.

Вес всех выявленных нами в музеях СССР монет Мухаммад-Рахим-хана имеет большой диапазон колебаний — от 2,4 до 3,9 г, хотя первоначально они были чеканены по одному весовому стандарту в мискаль, т. е. 4,8 г. Такая низковесность и в то же время разновесность объяснима при учете их продолжительного общего обращения и в то же время разной продолжительности обращения отдельных монет. Обращает внимание, что в описываемом кладе № 82 — относительно разновесные

монеты Мухаммад-Рахим-хана (табл. 114), весящие от 3,4 до 3,9 г, а преимущественно 3,7 - 3,8 г. Возможно, клад выпал из обращения относительно рано, на этом уровне "средней потертости" монет. Но не исключено, что при накоплении этого сокровища его владелец тщательно подбирал среди монет Мухаммад-Рахим-хана наиболее полновесные.

Химический анализ пяти монет клада (табл. 114) показал, что они чеканены из сплава меди с серебром, причем серебра в среднем 30%, меди - 70%.

Эти монеты Мухаммад-Рахим-хана (чеканенные в середине ХУШ в) при Мангытах, в ХІХ и начале ХХ в., как удалось установить, назывались "мири" и по курсу приравнялись к четвертой части высокопробной мангытской теньги. Расчет показал, что такое равенство и такое название не были случайными. Курсовое отношение между высокопробными мангытскими теньгами и низкопробными теньгами Мухаммад-Рахим-хана довольно точно отражало отношение количества чистого серебра в двух этих группах монет, по среднему содержанию которого четыре теньги Мухаммад-Рахим-хана равнялись одной мангытской теньге. А название "мири" было традиционным для монет-четвертушек, восходило к концу ХІУ в. и своим происхождением было обязано мелким серебряным монеткам-четвертушкам Тимура, которые в то время назывались "мири" (от титула Тимура - "амир", ср. клад № 58)<sup>3</sup>.

Таблица 114

Опись монет Мухаммад-Рахим-хана клада № 82

В/к №	Вес, г	Размер, мм	Процент	
			серебра	меди
1	3,60	27-33	29,93	69,50
2	3,51	29-32	30,95	68,95
3	3,80	26-31	-	-
4	3,69	29-31	-	-
5	3,84	28-32	-	-
6	3,43	28-29	-	-
7	3,69	29-33	-	-
8	3,82	27-32	-	-
9	3,85	29-31	29,68	69,96
10	3,73	29-32	-	-
11	3,84	26-30	-	-
12	3,46	28-31	-	-

В/к №	Вес, г	Размер, мм	Процент	
			серебра	меди
13	3,81	27-33	30,59	68,88
14	3,47	30-32	-	-
15	3,50	30-33	-	-
16	3,68	30-32	-	-
17	3,67	27-33	30,12	69,87
18	3,64	31-33	-	-
19	3,69	29-33	-	-
20	3,61	31-33	-	-
21	3,75	30-32	-	-
22	3,75	31-35	-	-
23	3,69	29-39	-	-
24	3,70	30-33	-	-
25	3,74	30-34	-	-
26	3,70	30-32	-	-
27	3,78	27-31	-	-
28	3,58	30-32	-	-
29	3,50	27-33	-	-
30	3,80	29-35	-	-
31	3,74	28-31	-	-

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Клад использован для характеристики некоторых сторон денежного обращения в Средней Азии середины и второй половины XVIII в. — см.: Давидович, История монетного дела, стр. 77-80, 163, 166-168.

<sup>2</sup> В 1966 г. Юлдашев доставил в ИИТ этнографу Н. Н. Ершову клад низкопробных серебряных монет (ИИТ, КП-616). Он сообщил, что такие монеты обращались в Бухарском ханстве до конца его существования и назывались "мири". Отец Юлдашева хорошо знал и помнил подобные монеты: он говорил, что они равнялись в его время четверти бухарской серебряной теньги. Все монеты клада очень потерты, но по небольшим остаткам картушей и фрагментам надписей ясно, что это низкопробные теньги Мухаммад-Рахим-хана. На двух монетах клада — следы других картушей, еще не зарегистрированных на таких низкопробных монетах (принадлежность этих двух монет пока не может быть определена, так как надписи совсем стертые). Этот клад, подобный кладу № 82, не описан под отдельным номером потому, что нет уверенности, найден ли он на территории именно Таджикистана.

<sup>3</sup> Подробнее см. Давидович, О происхождении и значении термина "мир". Ср. также надчекан с термином "мири" на медных монетах в кладах № 75 (стр. 371).



№ 83. ИИТ, Н-54. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ ХОРЕЗМСКИХ МОНЕТ XIX В.<sup>1</sup>

Монеты найдены в Джиликуле (Вахшская долина, Колхозабадский район), в развалившейся кибитке. Находились они в серебряной (с чернью и полудрагоценными камнями) плоской прямоугольной "шкатулке". Доставлены в ИИТ Э. В. Сайко.

27 серебряных монет клада однотипны, различаются только взаиморасположением частей надписи. На л. ст.: **سید محمد خان** مرحومی и дата цифрами; на об. ст.: **ضرب دار الاسلام خوارزم** и также дата цифрами. Сохранившие дату монеты чеканены в 1297/1879-80 г. (1 экз.), 1305/1887-88 г. (2 экз.), 1308/1890-91 г. (3 экз.), 1311/1893-94 г. (7 экз.) и в 13... г. х. (2 экз.).

ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup> Клад опубликован - см.: Давидович, Монетные находки . . . в 1957 г., стр. 161, № 19 (КП-329).

## № 84. ИИТ, Н-81. КЛАД СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТ КОКАНДСКИХ ХАНОВ И МАНГЫТОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

Клад в 1965 г. нашел в г. Ленинабаде по ул. Мопр при сносе дома А. Аманджанов. Шесть монет поступило в музей школы № 15, а шесть других находчик через археолога У. Пулатова передал в ИИТ. Монеты из школьного музея также поступили в ИИТ на определение.

Все монеты – серебряные теньги второй половины XIX в.: 11 чеканены от имени четырех кокандских ханов, одна – мангытская, чеканена от имени покойного государя Мухаммад-Хайдара в Бухаре в 1315 г. х.

Репертуар надписей на этих монетах Кокандских ханов невелик, расположение стандартное. На л. ст. – имя государя с титулами и дата цифрами (у монет № 1, 9–11 обрезана или отсутствовала); на об. ст. – наименование монетного двора с эпитетом и слово **ضرب**, а также дата цифрами (у монет № 1, 11 обрезана или отсутствовала). Эпитеты при названии города образуют два варианта надписей: **ضرب دارالملک خوقند** (№ 1) и **ضرب خوقند لطيف** (№ 2–11). У всех монет – нарядные ободки и картуши, разнообразно украшенные сочетанием линий, точек, стилизованных побегов и цветочков и другими видами орнаментального плетения.

Итак, ранняя дата – 1272/1855–56 г., поздняя дата кокандских монет – 1293/1876 г., но мангытская монета чеканена в 1315/1897–98 г.

Опись кокандских монет клада № 84<sup>х</sup>

В/к №	Государь	Монетный двор	Год хиджры		Вес, г	Размер, мм
			л. ст.	об. ст.		
1	Хупайяр	Хуканд	-	-	2,80	15-16
2	"	"	1272	1272	2,82	16-16,5
3	"	"	1283	1283	2,80	14,5-15
4	"	"	1284	1284	2,79	13,5-14,5
5	"	"	1284	1284	2,70	13,5-14
6	Малла	"	1275	1275	2,75	15-16
7	Сайид-Султан	"	-	1280 <sup>хх</sup>	2,87	14-15
8	"	"	-	1280	2,84	15-15,5
9	"	"	-	1278.	2,91	14,5-15
10	Насир ад-Дин	"	-	1293	2,79	16-18
11	"	"	-	-	2,85	14,5-15

<sup>х</sup> Знак тире в графе "Год хиджры" означает, что дата обрезана или не была представлена.

<sup>хх</sup> Цифра единиц у монет № 7-8 - в виде кружка, ее следовало бы читать, как и на других монетах клада, не как "ноль", а как цифру "пять", а дату, следовательно, как 1285 г. х. Но это не согласуется с датами царствования Сайид-Султана (по В. В. Бартольду, 1280-1282 гг. х., см.: Лэн-Пуль, Мусульманские династии, стр. 237).

## УКАЗАТЕЛЬ МОНЕТНЫХ ДВОРОВ В КЛАДАХ

Монетный двор	Номер клада
Аберкух	59
Алмалык	54
Андиган и Андиджан	54, 62, 63, 66, 67, 75
Ардашир-Хурра	23
Арминийа	23
Астара	59
Астрабад	59
Ахсикет	31, 36, 37, 39, 41
Баб	22
Балх	30, 32, 67, 75, 76, 78, 80
Басра	23
Бенакет	39, 47
Бинкет	54
Бухара	28, 29, 31, 38, 39, 54, 56, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 72, 74, 75, 76, 78, 80, 84
Вабкани	75
Васит	22, 23
Вахш	35, 51, 66
Герат	58, 59, 60, 75
Дамган	58
Дастува	23
Дарабджирд	23
Дербенд	59
Джундай-Сабур	23
Димишк	22, 23
Замин	75
Ил-Урду	36
Илак	39, 41
Истахр	22, 23
Исфахан	59
Йезд	59
Кабалиан	66
Кани Мансур (?) <sup>x</sup>	39
Кара Урду	39
Карши	61, 62, 63, 66, 67, 74, 75

Кашан	59
Кашгар	37, 38, 39, 40, 54, 67
Кендже и Кенджиде	54
Керман	22, 23, 58, 59
Кеш	75
Кумм	59
Кундуз	71, 72, 73, 75
Куфа	23
Куфин	75
Лахор	78
Манадир	23
Маргинан	47
Махи	23
Мерв	23, 75
Наванд	66, 67
Наубазар	66
Нахр-Тира	23
Нимруз	59
Ниса	75
Осрушана	39, 40
Отрар	54, 57
Саве	59
Самарканд	28, 29, 30, 31, 37, 39, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 71, 74, 75, 76, 78
Себзевар	59
Седжестан	23
Сук ал-Ахваз	23
Султанийа	59
Суррак	23
Сус	23
Сюткет (?) <sup>x</sup>	39
Таймара	23
Тараз	37, 39, 54, 55
Ташкент	55, 66, 75, 78
Тебриз	59
Термез	48, 54, 56, 61, 62, 63, 66, 67, 71, 72, 73
Тункет	39
Узгенд и Уздженд	36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47
Урду	62, 63, 66, 67
Хисар	63, 66, 67, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77
Ходженд	37, 38, 39, 40, 41, 52, 53, 54
Хорезм	59, 83
Хувайза	59
Хуканд	84
Хутгальян	32, 34, 35, 65, 66, 67, 75, 76
Чаганиан	48, 49, 66, 67, 75
Шабанкара	58
Шавдар	75
Шахрисябз	61, 66

Шахрухия	61, 62, 63, 66, 67, 75
Шаш	31, 37, 39, 41, 54
Шемаха	58
Шираз	59
Эндераб	32
Яркенд	38, 39, 40, 41
ابرقوه	59
انرار	54, 57
اخسكت ** اخسكت	31, 36, 37, 39, 41
اردشيرخوه	23
اردو	62, 63, 66, 67
ارمينيه	23
استرا	59
استراباد	59
اوسروشنه ** اوسروشنه	39, 40
اصطخر	22, 23
اصفهان	59
المالغ	54
اندراب	32
اندجان اندگان	54, 62, 63, 66, 67, 75
اوزجند اوزگند	36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47
ايل اردو	36
ايلاق	39, 41
الباب	22
بخارا	28, 29, 31, 38, 39, 54, 56, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 72, 74, 75, 76, 78, 80, 84
البعره	23
بلخ	30, 32, 67, 75, 76, 78, 80
بنناكت	39, 47
بنكت	54
تاشكند	55, 66, 75, 78
تبريز	59
تومز ترمذ	48, 54, 56, 61, 62, 63, 66, 67, 71, 72, 73
تونكت	39
التيمره	23
مايكند	78
جانانها	48, 49, 66, 67, 75

جندی سا بود	23
حصار	63, 66, 67, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77
حویزه	59
ختلان ختلان	32, 34, 35, 65, 66, 67, 75, 76
خجند خجند	37, 38, 39, 40, 41, 52, 53, 54
خوارزم	59, 83
خوقند	84
دامقان	58
درا بگرد	23
دوبند	59
دستوا	23
دمشق	22, 23
زامین	75
ساوه	59
سبزوار	59
* سکت [؟]	39
حستان	23
سرق	23
السلطانیه	59
سمرقند	28, 29, 30, 31, 37, 39, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 71, 74, 75, 76, 78
السوس	23
سوق الاهوز	23
شاش الشاش	31, 37, 39, 41, 54
شاه رخیه	61, 62, 63, 66, 67, 75
شبانکاره	58
شماخی	58
شودار	75
شهر سبز	61, 66
شیراز	59
طراز	37, 39, 54, 55
قبادشیان	66
قراردو	39
قرشی	61, 62, 63, 66, 67, 74, 75
قتم	59
قندز	71, 72, 73, 75

کاشان	59
کاشغر	37, 38, 39, 40, 54, 67
* کان منصور [؟]	39
کرمان	22, 23, 58, 59
کش	75
کنجد کنجد	54
الکوفه	23
کوفین	75
لاهور	78
ماهی	23
مرغینان	47
مسو	23, 75
منادر	23
نسا	75
نهر تیبری	23
نوی بازار	66
نوند	66, 67
نیمروز	59
واسط	22, 23
ویکنی	75
وخش	35, 51, 66
هراة	58, 59, 60, 75
یارقند	38, 39, 40, 41
یزد	59

---

x Чтение "Сюткет" и "Кан-и Мансур" (клад № 39), принадлежащее М. Н. Федорову, не представляется убедительным (см. стр. 163-164).

xx Чтение "Ахсикет" без буквы "йа" и "Усрушана" со второй буквой "вав" принадлежит М. Н. Федорову (клад № 39), проверить это чтение мы не имели возможности.



## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- АРТ** - сб. "Археологические работы в Таджикистане"  
**б.** - бывший  
**ВДИ** - "Вестник древней истории", М.  
**в/к №** - внутрикладовый номер, т. е. порядковый номер монет в составе клада  
**в** - вес монеты  
**ГИМ** - Государственный исторический музей, М.  
**ГЭ** - Государственный Эрмитаж  
**д** - диаметр монет  
**ИИТ** - Институт истории АН Таджикской ССР, Душанбе  
**ИИТ, Н** - Институт истории АН Таджикской ССР, инвентарная книга "Нумизматика"  
**КСИИМК** - "Краткие сообщения Института истории материальной культуры Академии наук СССР"  
**КП** - инвентарная "Книга поступлений" музея им. М. С. Андреева при Институте Истории АН Таджикской ССР  
**л. ст.** - лицевая сторона монеты  
**ЛО ИА** - Ленинградское отделение Института археологии АН СССР  
**ЛОМ** - Областной историко-краеведческий музей, Ленинабад, Таджикская ССР  
**МИА** - "Материалы и исследования по археологии СССР"  
**МИ Уз** - Музей истории АН Узбекской ССР, Ташкент  
**НАА** - "Народы Азии и Африки", М.  
**НЭ** - сб. "Нумизматика и эпиграфика", М.  
**об. ст.** - оборотная сторона монеты  
**ООН** - Отделение общественных наук  
**ПМР** - Музей им. Рудаки, г. Пенджикент, Таджикская ССР  
**РМТ** - Республиканский объединенный музей историко-краеведческий и изобразительных искусств Таджикской ССР, Душанбе.  
**РМТ, И** - Республиканский объединенный музей историко-краеведческий и изобразительных искусств Таджикской ССР, Душанбе. Инвентарная книга отдела "История"  
**СА** - "Советская археология", М.  
**САГУ** - Среднеазиатский государственный университет, Ташкент  
**СМ** - Музей истории и культуры узбекского народа, Самарканд, Узбекская ССР  
**ТЛЭ** - Таджикская археологическая экспедиция

- ЭВ — сб. "Эпиграфика Востока"  
 фр. — фрагмент монеты, монета фрагментирована  
 ЮТАКЭ — Южно-Туркменистанская археологическая комплексная экспедиция  
 BGA — "Bibliotheca geographorum arabicorum". Ed. M.J. de Goeje. Lugduni Batavorum.  
 MDAFA — "Memoires de la Delegation archeologique Francaise en Afghanistan".  
 JRAS — "The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland", London.  
 NC — "The Numismatic Chronicle", London.

### ЦИТИРОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА<sup>х</sup>

- Бартольд, Туркестан. — В. В. Бартольд, Туркестан в эпоху монгольского нашествия, — Сочинения, т. 1, М., 1963.  
 Беленицкий, Клад серебряных монет. — А. М. Беленицкий, Клад серебряных монет из Пенджикента, — ЭВ, XVII, 1966.  
 Беленицкий, Отчет. — А. М. Беленицкий, Отчет о работе Вахского отряда в 1947 г., — "Труды ТАЭ", т. 1, М.-Л., 1950 (МИА, № 15).  
 Богданова-Березовская, Наумов, Результаты анализа монет. — И. В. Богданова-Березовская и Д. В. Наумов, Результаты анализа монет, — (в кн.: Смирнова, Каталог монет. "Приложение 3").  
 Босворт, Мусульманские династии. — К. Е. Босворт, Мусульманские династии. Справочник по хронологии и генеалогии. Перевод с англ. и прим. П. А. Грязневича, М., 1971.  
 Бурнашева, Монета Сулеймана б. Дауда. — Р. З. Бурнашева, Монета Сулеймана б. Дауда с городища Талгар, — сб. "Поиски и раскопки в Казахстане", Алма-Ата, 1972.  
 Быков, Новый клад. — А. А. Быков, Новый клад медных куфических монет из Таджикистана, — "Труды Отдела нумизматики ГЭ", т. 1, Л., 1945.  
 Быков, Редкий саманидский фельс. — А. А. Быков, Редкий саманидский фельс, — ЭВ, XX, 1971.  
 Григорьев, Восточный или Китайский Туркестан. — В. В. Григорьев, Восточный или Китайский Туркестан, СПб., 1873.  
 Давидович, Бальджуанский клад XVII в. — Е. А. Давидович, Бальджуанский клад XVII в. и некоторые особенности серебряного обращения в Средней Азии при Аштарханидах, — "Труды АН ТаджССР", т. XVII, 1953.  
 Давидович, Денежная реформа Кучкунчи-хана. — Е. А. Давидович, Денежная реформа Кучкунчи-хана (XVI в.), — НЭ, X, 1972.  
 Давидович, Денежная реформа Шейбани-хана. — Е. А. Давидович, Денежная реформа Шейбани-хана (Из истории среднеазиатской экономики в XVI в.), — "Труды АН ТаджССР", т. XII, 1954.

<sup>х</sup> Вначале указано сокращение, под которым данная работа упоминается.

- Давидович, Денежное обращение в Мавераннахре. — Е. А. Давидович, Денежное обращение в Мавераннахре при Саманидах, — НЭ, У1, 1966.
- Давидович, Денежное хозяйство и частичное восстановление торговли. — Е. А. Давидович, Денежное хозяйство и частичное восстановление торговли в Средней Азии после нашествия монголов (XIII в.), — НАА, 1970, № 6.
- Давидович, Денежное хозяйство на территории Таджикистана и Узбекистана. — Е. А. Давидович, Денежное хозяйство на территории южного Таджикистана и Узбекистана во втором десятилетии XVI в., — "Нумизматический сборник", ч. 5, вып. 1, М., 1977 ("Труды ГИМ", вып. № 49).
- Давидович, Денежное хозяйство Средней Азии после монгольского завоевания. — Е. А. Давидович, Денежное хозяйство Средней Азии после монгольского завоевания и реформа Мас'удбека (XIII в.), М., 1972.
- Давидович, Заметки по нумизматике Средней Азии. — Е. А. Давидович, Заметки по нумизматике Средней Азии, ч. 1 (Караханиды, Джагатайды, Джаниды), — сб. "Материальная культура Таджикистана", вып. 2, Душанбе, 1971.
- Давидович, Из истории Хисара. — Е. А. Давидович, Из истории Хисара в XVI в. (по нумизматическим данным), — "Известия ООН АН ТаджССР", 1952, вып. 2.
- Давидович, История монетного дела. — Е. А. Давидович, История монетного дела Средней Азии XVII—XVIII вв., Душанбе, 1964.
- Давидович, К вопросу о курсе и обращении серебряных монет. — Е. А. Давидович, К вопросу о курсе и обращении серебряных монет в государстве Шейбанидов (XVI в.), — "Труды САГУ", вып. XI, Ташкент, 1950.
- Давидович, К медным номиналам. — Е. А. Давидович, К медным номиналам конца XV — начала XVI вв. по данным чекана Хисара и Кундуза, — "Сообщения Таджикского филиала АН СССР", вып. 24, 1950.
- Давидович, Канибадамский клад. — Е. А. Давидович, Канибадамский клад караханидских монет, — СА, 1961, № 1.
- Давидович, Клад караханидских монет XI в. — Е. А. Давидович, Клад караханидских монет XI в. из Таджикистана, — СА, 1957, № 3.
- Давидович, Клад саганианских монет. — Е. А. Давидович, Клад саганианских монет второй четверти XI в. как исторический источник, — "Письменные памятники Востока. Ежегодник. 1968", М., 1970.
- Давидович, Клад серебряных монет XVI в. — Е. А. Давидович, Клад серебряных монет XVI в. из Таджикистана, — НЭ, УШ, 1970.
- Давидович, Материалы для характеристики денежной реформы Улугбека. — Е. А. Давидович, Материалы для характеристики денежной реформы Улугбека, — сб. "Из истории эпохи Улугбека", /Ташкент, 1965/.
- Давидович, Материалы для характеристики чекана и обращения среднеазиатских медных монет XV в. — Е. А. Давидович, Материалы для характеристики чекана и обращения среднеазиатских медных монет XV в., — НЭ, У, 1965.

- Давидович, Монетные находки . . . в 1953 г. — Е. А. Давидович, Монетные находки на территории Таджикистана в 1953 г., — "Доклады АН ТаджССР", вып. 11, 1954.
- Давидович, Монетные находки . . . в 1954 г. — Е. А. Давидович, Монетные находки на территории Таджикистана в 1954 г., — сб. "АРТ в 1954 году", "Труды АН ТаджССР", т. XXXVII, 1956.
- Давидович, Монетные находки . . . в 1955 г. — Е. А. Давидович, Монетные находки на территории Таджикистана, зарегистрированные в 1955 г., — сб. "АРТ в 1955 году", "Труды АН ТаджССР", т. LXIII, 1956.
- Давидович, Монетные находки . . . в 1956 г. — Е. А. Давидович, Монетные находки на территории Таджикистана, зарегистрированные в 1956 г., — сб. "АРТ в 1956 году", "Труды АН ТаджССР", т. XC1, 1959.
- Давидович, Монетные находки . . . в 1957 г. — Е. А. Давидович, Монетные находки на территории Таджикистана, зарегистрированные в 1957 г., — сб. "АРТ в 1957 году", "Труды АН ТаджССР", т. СШ, 1959.
- Давидович, Монетные находки . . . в 1970 г. — Е. А. Давидович, Монетные находки на территории Таджикистана, зарегистрированные в 1970 г., — сб. "АРТ, вып. X (1970 год)", М., 1973.
- Давидович, Монеты Ферганы. — Е. А. Давидович, Монеты Ферганы как источник для характеристики института феодальных пожалований за службу в Средней Азии X в., — "Письменные памятники Востока. Ежегодник. 1969", М., 1972.
- Давидович, Надписи. — Е. А. Давидович, Надписи на среднеазиатских серебряных монетах ХУ1 в., — ЭВ, VII, 1953.
- Давидович, Некоторые черты обращения медных монет. — Е. А. Давидович, Некоторые черты обращения медных монет в Средней Азии конца ХУ — ХУ1 вв. и роль надчеканов, — "Известия ООН АН ТаджССР", вып. 3, 1953.
- Давидович, Неопубликованные монетные находки. — Е. А. Давидович, Неопубликованные монетные находки на территории Узбекистана. — "Труды Института истории и археологии АН УзССР", вып. 7, Ташкент, 1953.
- Давидович, Новые нумизматические материалы для характеристики товарно-денежных отношений. — Е. А. Давидович, Новые нумизматические материалы для характеристики товарно-денежных отношений на территории южного Таджикистана в ХУ в., — сб. "Абдурахман Джами. Эпоха, жизнь и творчество", Душанбе, 1965.
- Давидович, Новый среднеазиатский монетный двор. — Е. А. Давидович, Новый среднеазиатский монетный двор Мухаммада хорезмшаха (1200—1220), — СА, 1968, № 1.
- Давидович, Нумизматическая коллекция. — Е. А. Давидович, Нумизматическая коллекция Ленинабадского областного историко-краеведческого музея, — "Известия ООН АН ТаджССР", 1952, вып. 2.
- Давидович, Нумизматические заметки. — Е. А. Давидович, Нумизматические заметки (Караханиды, Чингиз-хан, Шейбаниды), — "Известия ООН АН ТаджССР", 1968, № 3 (53).

- Давидович, Нумизматические материалы для истории развития феодальных отношений. — Е. А. Давидович, Нумизматические материалы для истории развития феодальных отношений в Средней Азии при Саманидах, — "Труды АН ТаджССР", т. 27, 1954.
- Давидович, Нумизматические материалы для хронологии и генеалогии среднеазиатских Караханидов. — Е. А. Давидович, Нумизматические материалы для хронологии и генеалогии среднеазиатских Караханидов, — "Нумизматический сборник", ч. 2, /Труды ГИМ, вып. ХХУ1/, М., 1957.
- Давидович, О времени максимального развития товарно-денежных отношений. — Е. А. Давидович, О времени максимального развития товарно-денежных отношений в средневековой Средней Азии (К постаноске проблемы), — НАА, 1965, № 6.
- Давидович, О двух караханидских каганатах. — Е. А. Давидович, О двух караханидских каганатах, — НАА, 1968, № 1.
- Давидович, О происхождении и значении термина "мири". — Е. А. Давидович, О происхождении и значении термина "мири" в денежном хозяйстве Средней Азии ХУ — начала ХХ в., — сб. "История и культура народов Средней Азии (древность и средние века)", М., 1976.
- Давидович, По поводу двух кладов. — Е. А. Давидович, По поводу двух кладов медных монет ХУ в. из Таджикистана, — ЭВ, ХУ1, 1966.
- Давидович, По поводу южно-туркменистанского клада. — Е. А. Давидович, По поводу южно-туркменистанского клада серебряных монет Мухаммед-Шейбани-хана, — "Материалы ЮТАКЭ", вып. 1, Ашхабад, 1949.
- Давидович, Термезский клад. — Е. А. Давидович, Термезский клад медных посеребренных дирхемов 617/1220 г., — ЭВ, УШ, 1953.
- Давидович, Шартузский клад. — Е. А. Давидович, Шартузский клад двойных динаров 906/1500-1501 и 907/1501-1502 гг., — "Доклады АН ТаджССР", вып. 9, 1953.
- Давидович, Шейбанидские серебряные монеты ХУ1 века. — Е. А. Давидович, Шейбанидские серебряные монеты ХУ1 века (Критический набросок в связи с новой публикацией), — НАА, 1969, № 4.
- Давидович, Литвинский, Археологический очерк. — Е. А. Давидович и Б. А. Литвинский, Археологический очерк Исфаринского района, — "Труды АН ТаджССР", т. ХХХУ, 1955.
- Добровольский, Еще один фельс. — И. Г. Добровольский, Еще один фельс саманида Мухаммеда ибн Исхака, — "Известия ООА АН ТаджССР", 1961, № 1 (24).
- Дьяконов, Работы Кафирниганского отряда. — М. М. Дьяконов, Работы Кафирниганского отряда, — "Труды ТАЭ", т. 1, М.—Л., 1950 (МИА, № 15).
- Жуков, Дуцентский клад. — В. Д. Жуков, Дуцентский клад (Предварительное сообщение), — сб. "История материальной культуры Узбекистана", вып. 1, Ташкент, 1959.
- Забелина, Обзор древнейших монет. — Н. Н. Забелина, Обзор древнейших монет из коллекций Республиканского историко-краеведческого музея Таджикской ССР, — "Сообщения Рес-

- публиканского историко-краеведческого музея Таджикской ССР", вып. 1, "Археология", Сталинабад, 1952.
- Е. Зеймаль, Клад римских денариев. - Е. В. Зеймаль, Клад римских денариев из Таджикистана, - НЭ, Ш, 1962.
- Е. Зеймаль, Кушанские монеты. - Е. В. Зеймаль, Кушанские монеты из собрания Института истории, археологии и этнографии АН Таджикской ССР, - "Известия ООН АН ТаджССР", 1960, № 1 (22).
- Е. Зеймаль, Монеты Великих Кушан. - Е. В. Зеймаль, Монеты Великих Кушан в собрании Государственного Эрмитажа, - "Труды ГЭ", т. 1X, Л., 1967.
- Е. Зеймаль, Раскопки объекта X1У. - Е. В. Зеймаль, Раскопки объекта X1У на Пенджикентском городище (1956 и 1957 гг.), - "Труды ТАЭ", т. 1У, М.-Л., 1964 (МИА, № 124).
- Т. Зеймаль, Древнеземледельческое поселение. - Т. И. Зеймаль, Древнеземледельческое поселение Болдай-тепе, - сб. "Материальная культура Таджикистана", вып. 2, Душанбе, 1971.
- Зограф, Монеты "Герая". - А. Н. Зограф, Монеты "Герая", Ташкент, 1937.
- Исмаилова, Пьянкова, Указатель к сборникам. - С. И. Исмаилова, Л. Т. Пьянкова, Указатель к сборникам "Археологические работы в Таджикистане", вып. 1-X, - сб. "АРТ, вып. X (1970 год)", М., 1973.
- Клавихо, Дневник путешествия. - Рюи Гонзалес де Клавихо, Дневник путешествия ко двору Тимура в Самарканд в 1403-1406 гг. Подлинный текст с переводом и прим. под ред. И. И. Срезневского, СПб., 1881 (Сборник Отделения русского языка и словесности имп. Академии наук, т. XXУШ, № 1).
- Кызласов, Смирнова, Шербак, Монеты из раскопок. - Л. Р. Кызласов, О. И. Смирнова, А. М. Шербак, Монеты из раскопок городища Ак-Бешим, - "Ученые записки ИВАН СССР", т. XV1, М.-Л., 1958.
- Лерх, Монеты Бухар-Худатов. - П. Лерх, Монеты Бухар-Худатов, СПб., 1909.
- Луконин, Культура сасанидского Ирана. - В. Г. Луконин, Культура сасанидского Ирана, М., 1969.
- Лэн-Пуль, Мусульманские династии. - Ст. Лэн-Пуль, Мусульманские династии. Хронологические и генеалогические таблицы с историческими введениями. Перевел с англ. с прим. и дополн. Е. Бартольд, СПб., 1899.
- Львов, О некоторых технических особенностях. - М. А. Львов, О некоторых технических особенностях изготовления монетных штемпелей в Великом Новгороде, - НЭ, 1X, 1971.
- Мандельштам, Об одном оболе "Герая". - А. М. Мандельштам, Об одном оболе "Герая", - ЭВ, X1У, М.-Л., 1961.
- Мандельштам, Певзнер, Работы Кафирниганского отряда. - А. М. Мандельштам, С. Б. Певзнер, Работы Кафирниганского отряда в 1952-1953 гг., - "Труды ТАЭ", т. Ш, М.-Л., 1958 (МИА, № 66).
- Марков, Инвентарный каталог. - А. К. Марков, Инвентарный каталог мусульманских монет имп. Эрмитажа, СПб., 1896.

- Марков, Каталог Джелаиридских монет. — А. Марков, Каталог Джелаиридских монет, СПб., 1897.
- В. Массон, Денежное хозяйство. — В. М. Массон, Денежное хозяйство древней Средней Азии по нумизматическим данным. — ВДИ, 1955, № 2.
- В. Массон, Хорезм и Кушаны. — В. М. Массон, Хорезм и Кушаны, — ЭВ, XVII, М.—Л., 1966.
- М. Массон, Исторический этюд. — М. Е. Массон, Исторический этюд по нумизматике Джагатаидов, — "Труды САГУ", Новая серия, вып. СХ1, Ташкент, 1957.
- М. Массон, К вопросу о "черных дирхемах". — М. Е. Массон, К вопросу о "черных дирхемах" мусейяби, — "Труды Института истории и археологии АН УзССР", вып. 7, Ташкент, 1955.
- М. Массон, К истории монетного чекана. — М. Е. Массон, К истории монетного чекана Средней Азии периода правления Тимура и Халил Султана, — "Общественные науки в Узбекистане", 1969, № 8—9.
- М. Массон, Клад медных монет XV века, — М. Е. Массон, Клад медных монет XV века из Оша, — ЭВ, XIII, 1960.
- М. Массон, Монетные находки . . . в 1930 и 1931 годах. — М. Е. Массон, Монетные находки, зарегистрированные в Средней Азии в 1930 и 1931 годах, — "Материалы Узкомстариса", вып. 5, Ташкент, 1933.
- М. Массон, Монетные находки . . . за 1928 и 1929 гг. — М. Е. Массон, Монетные находки, зарегистрированные в Средней Азии за 1928 и 1929 гг., — отд. отт. из журн. "Научная мысль", 1930, № 1, Самарканд — Ташкент.
- М. Массон, Монетные находки . . . с 1917 по 1927 г. — М. Е. Массон, Монетные находки, зарегистрированные в Средней Азии за время с 1917 по 1927 г., — "Известия Средазкомстариса", вып. 3, Ташкент, 1928.
- М. Массон, Неопубликованные монетные находки. — М. Е. Массон, Неопубликованные монетные находки на территории Таджикистана, зарегистрированные до 1947 года, — "Сообщения Таджикского филиала АН СССР", 1948, вып. 1У.
- Немцева, Раскопки. — Н. Б. Немцева, Раскопки архитектурного комплекса Ходжа Машад в Саяте на юге Таджикистана, — СА, 1969, № 3.
- Негматов, Салтовская, О работах. — Н. Негматов, Е. Д. Салтовская, О работах Ходжентско-усрушанского отряда в 1960 г., — "АРТ, вып. УШ (1960 год)", "Труды АН Тадж. ССР", т. XXX1У, 1962.
- Пугаченкова, К иконографии Герая. — Г. А. Пугаченкова, К иконографии Герая, — ВДИ, 1965, № 1.
- Пугаченкова, Халчаян. — Г. А. Пугаченкова, Халчаян, К проблеме художественной культуры Северной Бактрии, Ташкент, 1966.
- Пугаченкова, Ртвеладзе, Новые монетные находки. — Г. А. Пугаченкова, Э. В. Ртвеладзе, Новые монетные находки из правобережной Бактрии, — ВДИ, 1971, № 4.
- Смирнова, Каталог монет. — О. И. Смирнова, Каталог монет с городища Пенджикент, М., 1963.
- Смирнова, Клад аббасидских драхм. — О. И. Смирнова, Клад аббасидских драхм с Пенджикентского городища, — ЭВ, ХУ, 1963.

- Смирнова, Монетные находки. — О. И. Смирнова, Монетные находки на Пенджикентском городище (Предварительное сообщение по материалам 1955–1956 гг.), — "АРТ в 1956 году", "Труды АН ТаджССР", т. ХС1, 1959.
- Смирнова, Монеты городища Пянджикент. — О. И. Смирнова, Монеты городища Пянджикент, — КСИИМК, № 66, 1956.
- Смирнова, Монеты древнего Пенджикента. — О. И. Смирнова, Монеты древнего Пенджикента, — "Труды ТАЭ", т. Ш, М.–Л., 1958 (МИА, № 66).
- Смирнова, О двух группах монет. — О. И. Смирнова, О двух группах монет владетелей Согда УП–УШ вв., — "Известия ООН АН ТаджССР", вып. 14, 1957.
- Смирнова, Очерки. — О. И. Смирнова. Очерки из истории Согда, М., 1970.
- Смирнова, Первые монеты из Усрушаны. — О. И. Смирнова, Первые монеты из Усрушаны, — ЭВ, XX, 1971.
- Смирнова, Первый клад. — О. И. Смирнова, Первый клад согдийских монет, — ЭВ, X, 1955.
- Спасский, Янин, Советская нумизматика. Библиографический указатель. 1917–1958. — И. Г. Спасский, В. Л. Янин, Советская нумизматика. Библиографический указатель. 1917–1958, — НЭ, II, 1960.
- Спасский, Янин, Советская нумизматика. Библиографический указатель. 1959–1960. — И. Г. Спасский, В. Л. Янин, Советская нумизматика. Библиографический указатель. 1959–1960. Дополнения к указателю за 1917–1958 гг., — НЭ, Ш, 1962.
- Тизенгаузен, Восточные монеты. — В. Г. Тизенгаузен, Восточные монеты Н. П. Линевича. — "Записки Восточного отделения имп. Русского Археологического Общества", т. 1 У, СПб., 1890.
- Федоров, Из истории денежного обращения. — М. Н. Федоров, Из истории денежного обращения в Средней Азии конца УШ — первой половины XII в. (К проблеме "черных дирхемов"), — СА, 1973, № 2.
- Федоров, Клад монет. — М. Н. Федоров, Клад монет Улутбека и Шахруха из Самарканда, — "Общественные науки в Узбекистане", 1969, № 3.
- Федоров, Ходжендский клад. — М. Н. Федоров, Ходжендский клад серебряных дирхемов второго десятилетия XI в., — сб. "Материальная культура Таджикистана", вып. 2, Душанбе, 1971.
- Шишкина, Городской квартал. — Г. В. Шишкина, Городской квартал УШ–XI вв. на северо–западе Афрасиаба, — сб. "Афрасиаб", вып. II, Ташкент, 1973.
- Bataille, Notes. — G. Bataille, Notes sur la numismatique des Koushans, Arethuse, 1928.
- Bhaskar Chattopadhyay, The age of the Kushāṇas. — Bhaskar Chattopadhyay, The age of the Kushāṇas — a numismatic study, Calcutta, 1967.
- Bivar, Kushan and kushano-sasanian seals and kushano-sasanian coins. — A. D. H. Bivar, Kushan and kushano-sasanian seals and kushano-sasanian coins, — /"Corpus Inscriptionum Iranicarum", pt III. Pahlavi Inscriptions; vol. IV, Seals and coins; portfolio I, pl. I–XXX/, London, 1968.



- Codrington, A manual of musulman numismatics. — O. Codrington, A manual of musulman numismatics, London, 1904.
- Cunningham, Coins. — A. Cunningham, Coins of the Indo-scythian king Miaüs or Heraus, — NC, 1888, ser. 3, vol. VIII (ОТД. ОТТ.).
- Fraehn, Nova supplementa. — Ch. M. Fraenii Nova supplementa ad recensionem numorum muhammedanorum... ed. B. Dorn, Petropoli, MDCCCLV.
- Gardner, Catalogue. — P. Gardner, Catalogue of Indian coins in the British Museum. Greek and scythic kings of Bactria and India, Chicago, 1966.
- Ghirshman, Begram. — R. Ghirshman, Begram, recherches archéologiques et historiques sur les Kouchans, Caire, 1946 (MDAFA, t. XII).
- Göbl, Sasanian numismatics. — R. Göbl, Sasanian numismatics, Braunschweig, 1971.
- Lane Poole, Catalogue. — S. Lane Poole, Catalogue of Oriental coins in the British Museum, vol. II, London, 1876; vol. VII, London, 1882.
- Lowick, Shaybanid silver coins. — N.M. Lowick, Shaybanid silver coins, — NC, ser. 7, vol. 6, 1966.
- Macdowall, Wilson, The references to the Kuṣānas. — D.W. Macdowall and N.G. Wilson, The references to the Kuṣānas in the Periplus and further numismatic evidence for its date, — NC, 1970, ser. 7, vol. X.
- Mattingly, Coins. — H. Mattingly, Coins of the Roman Empire in the British Museum, t. I-V, London, 1923-1950.
- Mukherjee, Studies. — B.N. Mukherjee, Studies in Kushāna genealogy and chronology, vol. 1. The Kushāna genealogy, Calcutta, 1967.
- Pritsak, Die Karachaniden. — O. Pritsak, Die Karachaniden, — "Der Islam", Bd 30, Berlin, 1952.
- Rintchen, Les signes. — B. Rintchen, Les signes de propriété chez Mongols, — "Archiv orientální", XXII, Praha, 1954, N 2-3.
- Sourdel, Un trésor de dinars. — D. Sourdel, Un trésor de dinars Gaznawides et Saljuquides decouvert en Afghanistan, — "Bulletin d'études orientales", t. XVIII, Damas, 1964.
- Thomas, On the coins. — E. Thomas, On the coins of the King of Ghazni, — JRAS, 1848.
- Walker, A catalogue. — J. Walker, A Catalogue of the arab-sasanian coins, Oxford, 1967.
- Whitehead, Notes. — R.B. Whitehead, Notes on the Indo-Greeks, — NC, 1940, ser. 5, N 78.
- Wörterbuch der Münzkunde — Wörterbuch der Münzkunde, hrsg. von F. Schrötter, Berlin, 1970.
- Zambaur, Die Münzprägungen des Islam. — E. Zambaur, Die Münzprägungen des Islam, Bd 1, hrsg. von Peter Jaeckel, Wiesbaden, 1968.

## ИЛЛЮСТРАЦИИ



Рис. 1. Реконструкция типов медных посеребренных дирхемов: 1 — Ибрахима Арслан-хакана, Узденд 559 г. х.; 2 — Ибрахима Арслан-хакана, Узденд 570 г. х.; 3 — Кадыра, Узденд 579 г. х.; 4 — Бенакет 602 г. х.; 5 — Маргинан 602 г. х.

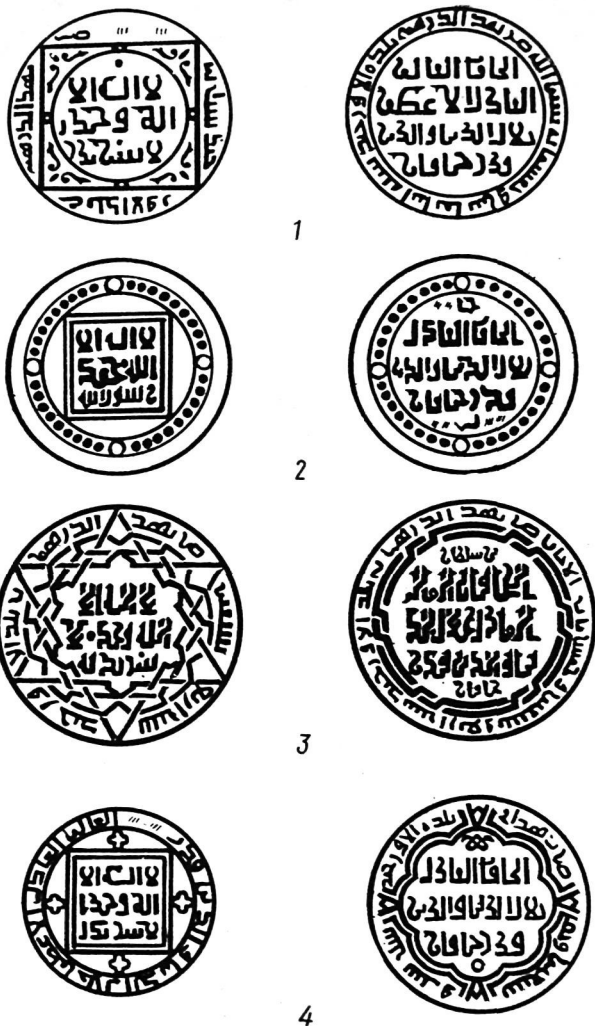


Рис. 2. Реконструкции типов медных посеребренных дирхемов Кадры. Узджент: 1—582 г. х.; 2—дата неизвестна; 3—594 г. х.; 4—596 г. х.

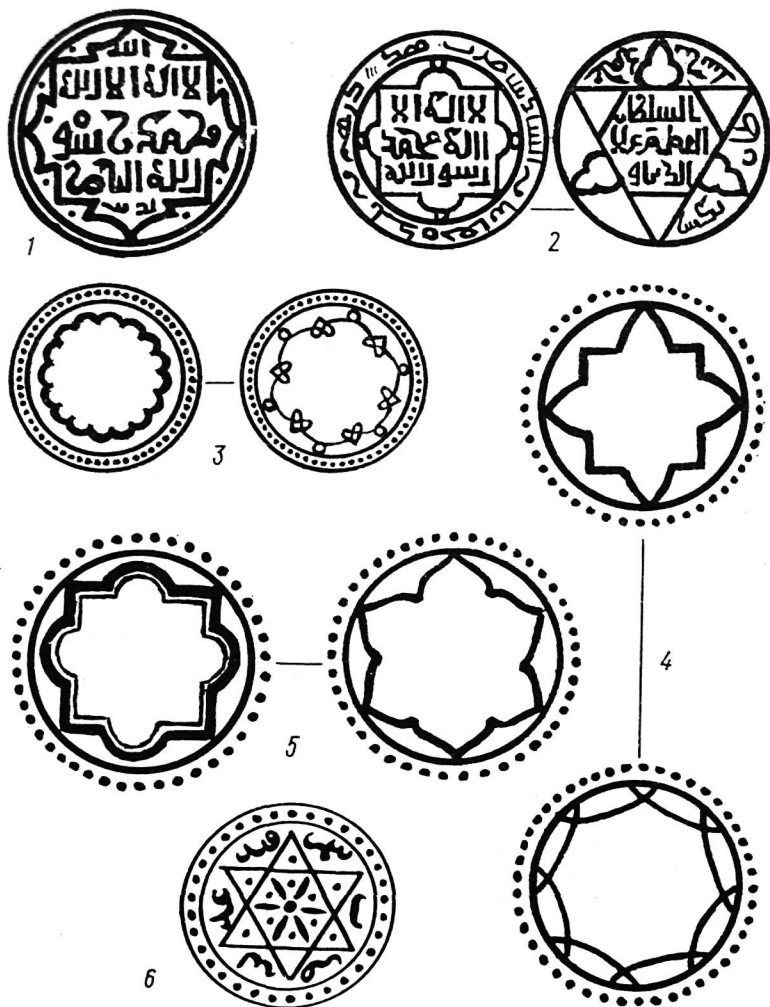


Рис. 3. 1, 2 — реконструкции типов медных посеребренных дирхемов Мухаммада б. Текеша: 1 — Чаганиан 616 г. х.; 2 — Чаганиан. 3, 4, 5 — картуши серебряных монет: 3 — Йэсун-Тимур, Самарканд; 4 — Буян-Кули, Отрар; 5 — Буян-Кули, Самарканд. 6 — медная монета Самарканда 823 г. х.

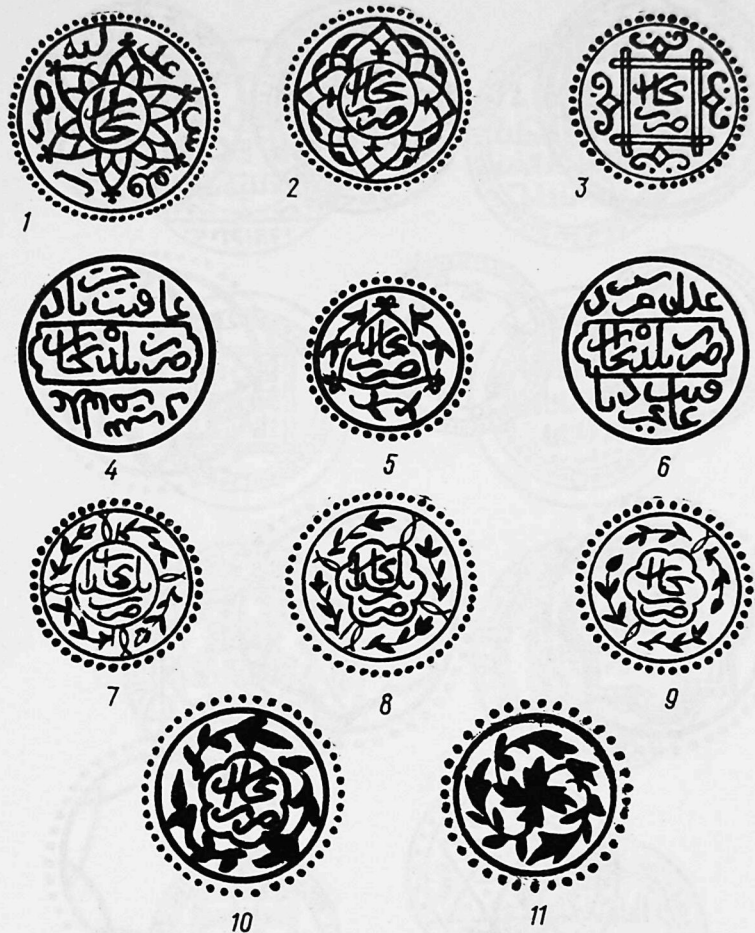


Рис. 4. Реконструкции типов медных монет Бухары: 1 — л. ст., 832 г. х.; 2 — л. ст., 898—900 гг. х.; 3 — л. ст., 899—901 гг. х.; 4, 6 — л. ст., 914 г. х.; 5 — л. ст., 907 г. х.; 7 — л. ст., 917 г. х.; 8, 9 — л. ст., 918 г. х. (два варианта); 10, 11 — л. и об. ст., без даты. (Обозначены только те даты, которые зафиксированы на монетах публикуемых кладов.)

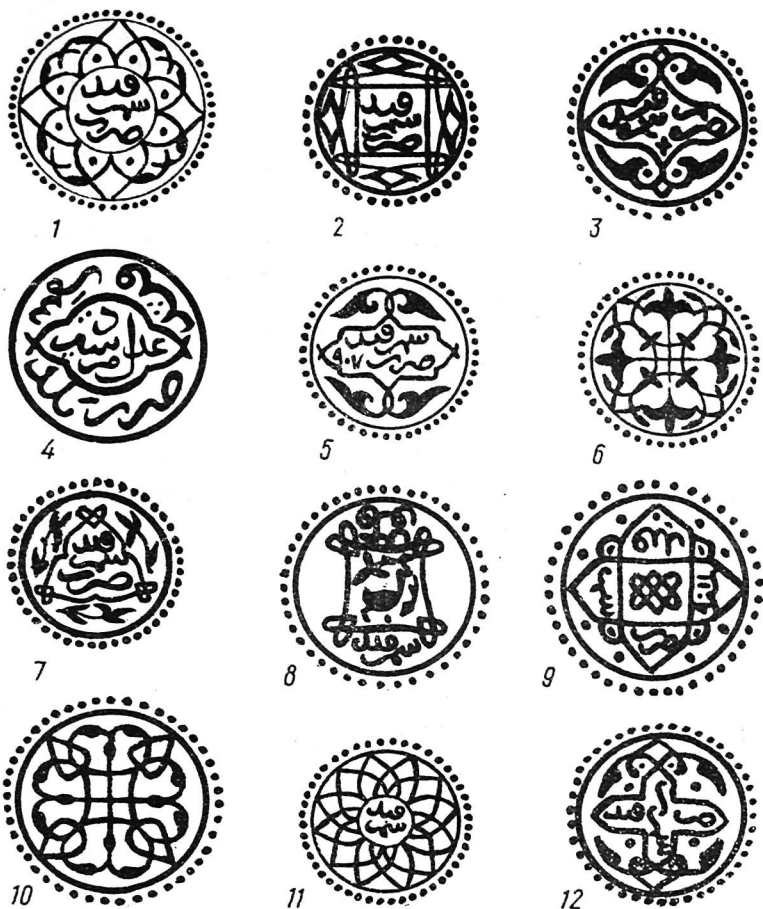


Рис. 5. Реконструкции типов медных монет Самарканда: 1—л. ст., 898—899 гг. х.; 2—л. ст., 899—900 гг. х.; 3—л. ст., 901 г. х.; 4—л. ст., 906 г. х.; 5, 6—л. и об. ст., 907 г. х.; 7—л. ст., 907—908 гг. х.; 8—л. ст., 910 г. х.; 9, 10—л. и об. ст., 911 г. х.; 11—л. ст., 918 г. х.; 12—л. ст., 918 г. х. (Обозначены только те даты, которые зафиксированы на монетах публикуемых кладов.)

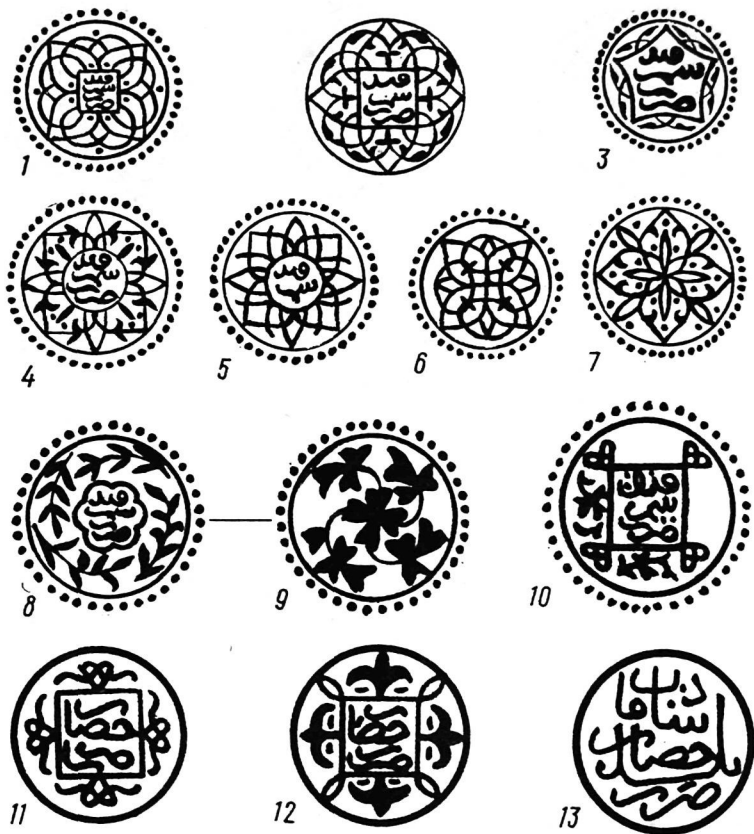


Рис. 6. Реконструкции типов медных монет Самарканда и Хисара. Самарканд: 1, 2, 3—л. ст., 918—919 гг. х.; 4, 5, 6, 7—л. и об. ст. (два варианта), без даты; 8, 9—л. и об. ст., без даты; 10—л. ст., без даты. Хисар: 11—л. ст., 90. г. х.; 12, 13—л. ст., без даты.



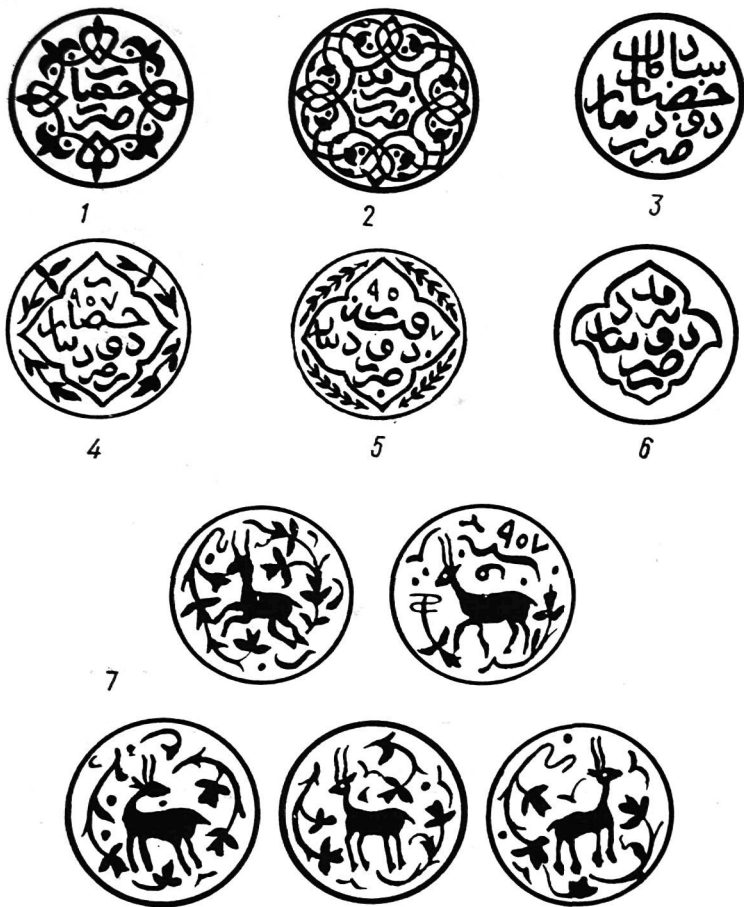


Рис. 7. Реконструкции типов медных двойных динаров: 1—Хисар 906 г. х.; 2—Термез 906 г. х.; 3, 4—Хисар 907 г. х.; 5—Кундуз 907 г. х.; 6—Термез 907 г. х.; 7—варианты об. ст. двойных динаров Хисара, Кундуза и Термеза 907 г. х.

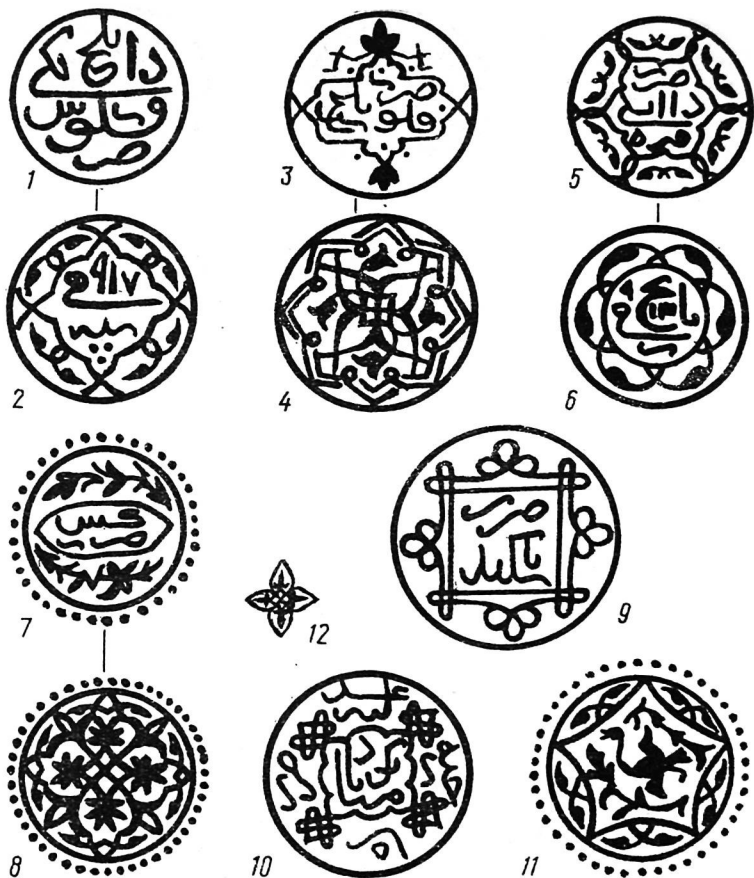


Рис. 8. Реконструкции типов медных монет: 1, 2 — Балх 917 г. х. (л. и об. ст.); 3, 4 — Балх без даты (л. и об. ст.); 5, 6 — Герат 913 г. х. (л. и об. ст.); 7, 8 — Кеш без даты (л. и об. ст.); 9 — Ташкент 89. г. х. (л. ст.); 10 — Шахрухия 819 г. х. (л. ст.); 11 — чекан Самарканда без обозначения монетного двора и даты (об. ст.); 12 — орнаментальный надчекан.



Фототаблица 1. Клад № 1, серебро, тетрадрахмы «Герая» (ИИГ, Н-341, в/к № 1-4). 2 — увеличено (2,4 н. в.).



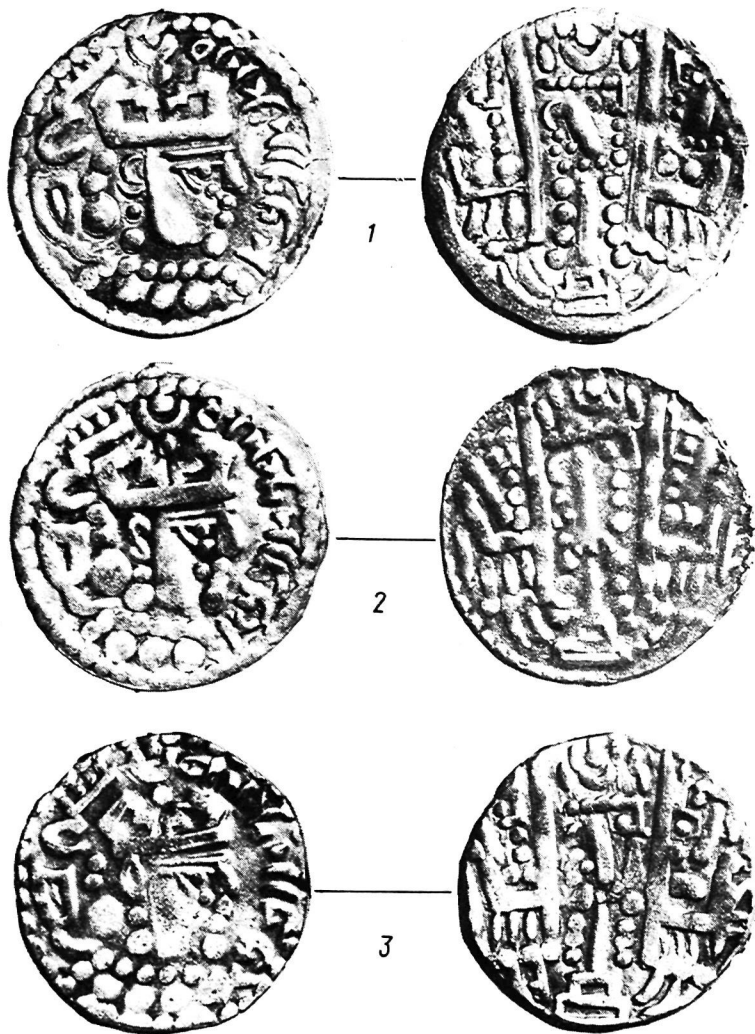
Фотогтаблица 2. Клад № 1, серебро, тетрадрахмы «Герая» (1, 2 — ИИГ, Н.341, в/к № 5—6; 3 — РМТ). 3 — увеличено (2,4 н. в.).



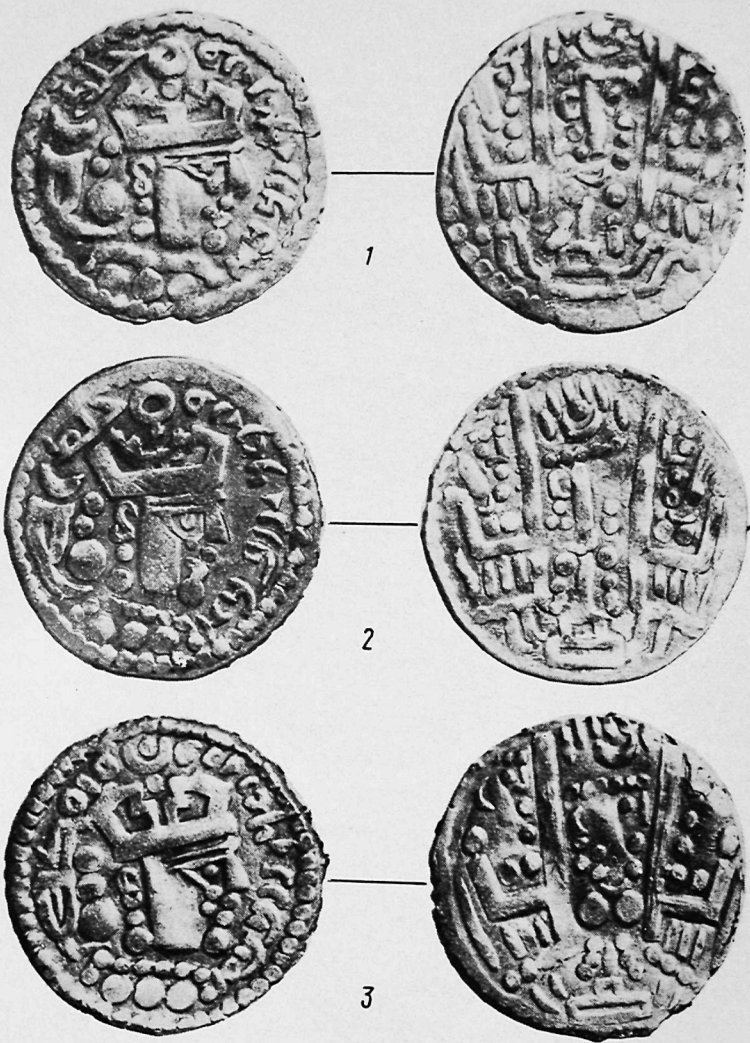
Фототаблица 3. Клад № 23, серебро. Омейяды: 1 (в/к № 128) — Басра 80 г. х.; 2 (в/к № 133) — Васит 92 г. х.; 3 (в/к № 146) — Джундай-Сабур 90 г. х.; 4 (в/к № 148) — Джундай-Сабур 94 г. х.; 5, 6 (в/к № 149, 150) — Дарабджирд 96 г. х. Увеличено (размеры на табл. 24).



Фототаблица 4. Клад № 23, серебро, Омейяды: 1 (в/к № 152) — Дастува 90 г. х.; 2 (в/к № 158) — Димишк 96 г. х.; 3 (в/к № 160) — Димишк 112 г. х.; 4 (в/к № 168) — Мерв 79 г. х.; 5 (в/к № 171) — Нахр-Тира 90 г. х.; 6 (в/к № 173) — Нахр-Тира 96 г. х. Увеличено (размеры на табл. 24).



Фототаблица 5. Клад № 23, «бухархудатские» дирхемы первой группы (с последним вариантом имитации пехлевийской надписи на л. ст., в/к № 11, 21, 38). Увеличено (размеры на табл. 27).



Фототаблица 6. Клад № 23, «бухархудатские» дирхемы: 1, 2 — вторая группа (с именем Халид на л. ст., в/к № 64-65); 3 — третья группа (с именем Мухаммад на л. ст., в/к № 69). Увеличено (размеры на табл. 27).





Фототаблица 7. Клад № 23, «бухархудатские» дирхемы: 1 — третья группа (с именем Мухаммад на л. ст., в/к № 71); 2, 3 — четвертая группа (с ал-Махди на л. ст., в/к № 99, 120). Увеличено (размеры на табл. 27).



Фототаблица 8. Клад № 34: 1, 2 — Хутгалаян XI в. (в/к № 3, 4). Клад № 35: 3 — монета с титулом Бури-тегин (в/к № 1); 4, 5, 6 — Хутгалаян 437 г. х. (в/к № 2, 6, 7). Серебро. Увеличено (размеры на табл. 34, 36).



Фототаблица 9. Клад № 35, серебро: 1, 2 — Хутгалайн 437 г. х. (в/к № 24, 26); 3, 4 — место чекана неизвестно (в/к № 30, 36); 5, 6 — Вахш 4[6]2 г. х. (в/к № 37, 39). Увеличено (размеры на табл. 36).



Фототаблица 10. Клад № 40, серебро, Караханиды: 1, 2 — Узгенд 396 и 397 г. х. (Н-67, в/к № 1, 22); 3, 4, 5 — Осрушана 406, 40., 406 г. х. (Н-67, в/к № 3, 13, 14); 6 — Ходженд 404 г. х.; 7, 8, 9 — Ходженд 406 г. х. (Н-67, в/к № 4, 16, 17). Н. в.



Фототаблица 11. Клад № 40, Караханиды: 1—Ходженд 406 г. х. (Н-67, в/к № 18); 2, 3, 4, 5—Ходженд 407 г. х. (Н-67, в/к № 8, 19—21); 8—Яркент 408 г. х. (Н-66). Клад № 37: 6—Самарканд 401 г. х. (в/к № 33). Клад № 35: 7—место чекана неизвестно (в/к № 46). Серебро: 1—5, 8—н. в.; 6, 7—увеличено (размеры на табл. 36).



Фототаблица 12. Клад № 48, Мухаммад б. Текеш: 1—Чаганиан 615 г. х. (в/к № 10); 2, 3—Чаганиан 616 г. х. (в/к № 34, 41); 4, 5—Чаганиан [61]6 г. х. (в/к № 54, 55); 6—Термез 616 г. х. (в/к № 61). Медные посеребренные дирхемы, н. в.



Фототаблица 13. Вклад № 48: 1 — Мухаммад б. Текеш (в/к № 60), н. в. Клад № 51, золото; 2 — Мухаммад б. Текеш (в/к № 1); 3 — Мухаммад б. Текеш, Вахш (в/к № 2); 4 — Гуриды, 606 г. х. (в/к № 3). 2, 3, 4 — увеличено (размер на стр. 231—232).

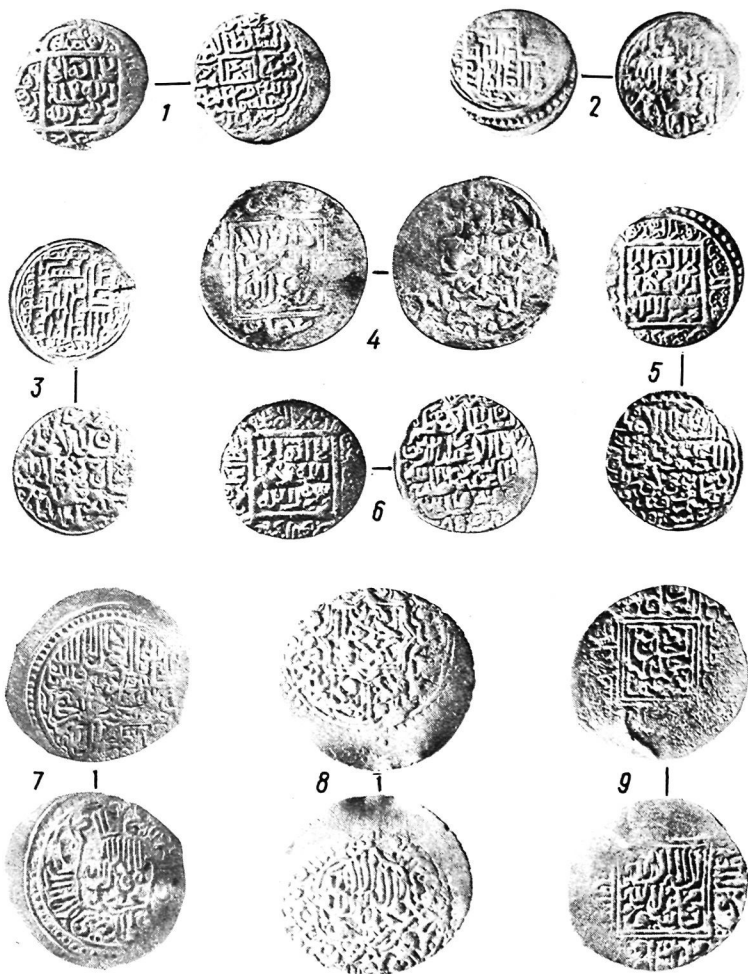


Фототаблица 14. Клад № 54 (ИИТ, Н-31): 1—Андиган, тип 1 (в/к № 3); 2—Бухара, тип 1 (в/к № 1); 3—Кендже, тип 2 (в/к № 10); 4—Кендже, тип 5 (в/к № 13); 5—Тараз, тип 4 (в/к № 7); 6—Ходженд, тип 1, вар. 2 (в/к № 17). Серебро, увеличено (о размере монет—на стр. 257).

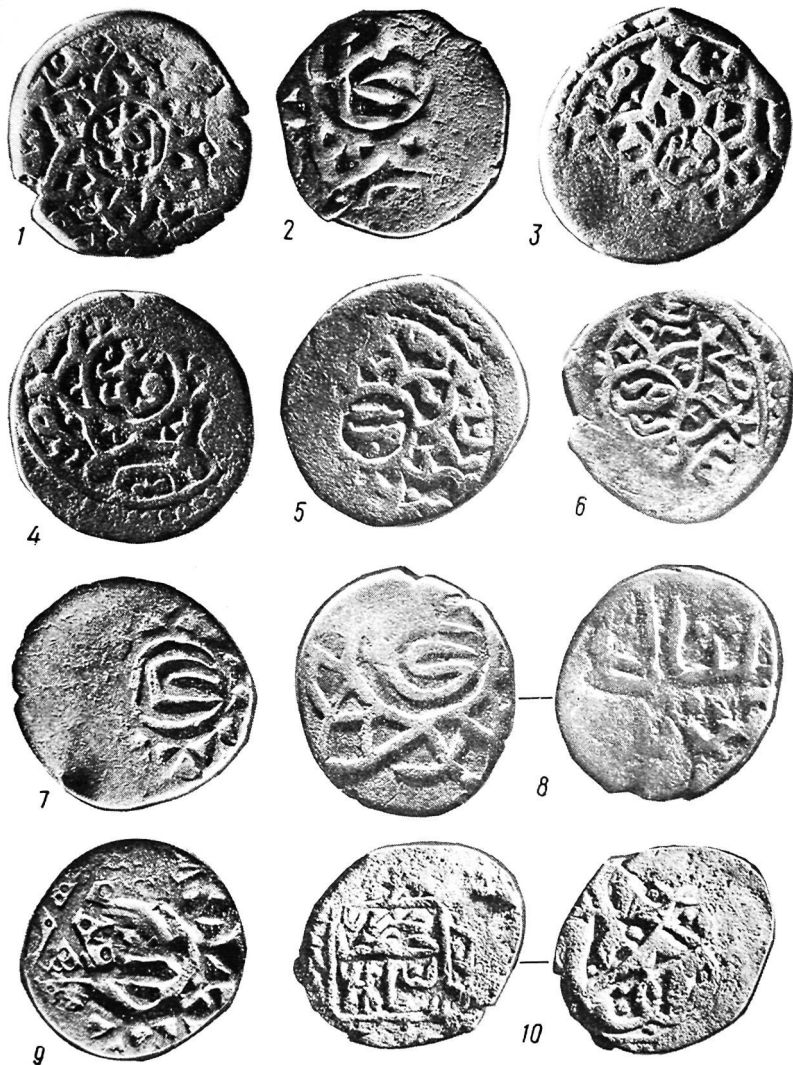




Фототаблица 15. Клад № 58: 1 — Тимур и Сиюргатмыш, Самарканд 784 г. х. (в/к № 28); 2 — Тимур и Махмуд, Самарканд 791 г. х. (в/к № 32); 3 — Тимур и Махмуд, Самарканд 800 г. х. (в/к № 27); 4 — Тимур и Махмуд, Самарканд 807 г. х. (в/к № 29). Клад № 59: 5 — Тимур, Махмуд и Мухаммад, Дербенд (в/к № 6); 6 — Шахрух, Астара 831 г. х. (в/к № 25); 7 — Шахрух, Астрабад 815 или 810 г. х. (в/к № 24); 8 — Шахрух, Себзевар 841 г. х. (в/к № 29).  
 Серебро: 1—4 — увеличены (размеры на стр. 266—267), 5—8 — н. в.



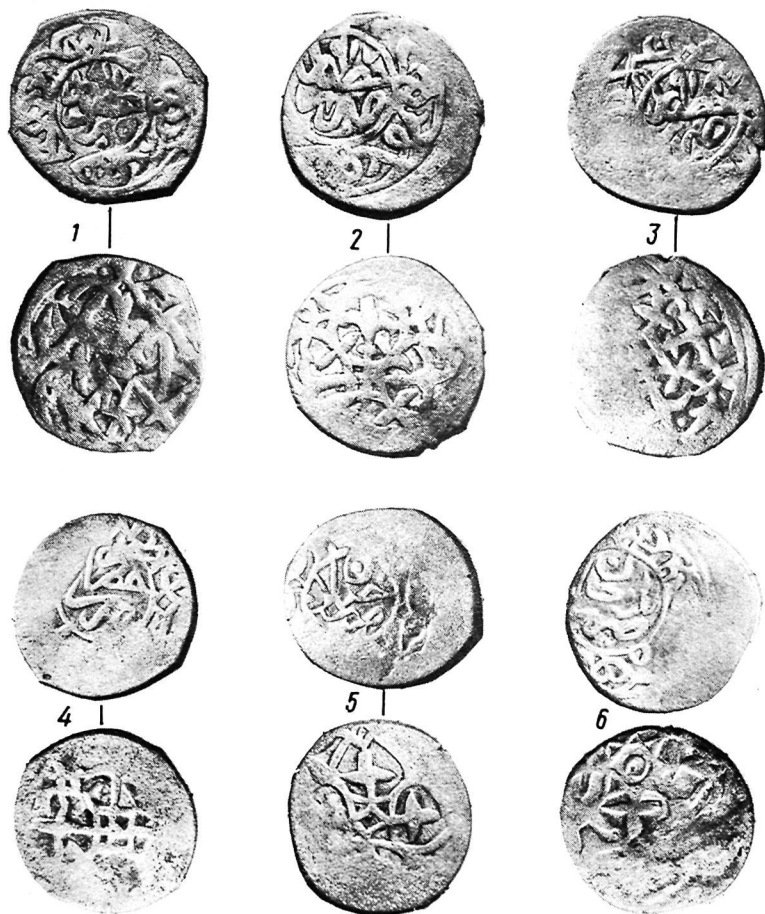
Фототаблица 16. Клад № 59, Тимуриды, Шахрух: 1 — Себзевар 846 г. х. (в/к № 30); 2, 3 — Султания 845 г. х. (в/к № 31, 32); 4 — Шираз 820 г. х. (в/к № 36); 5 — Абд ал-Латиф, Самарканд 853 г. х. (в/к № 71); 6 — Абдаллах, Самарканд 854 г. х. (в/к № 72). Клад № 78, Шейбаниды, удельный чекан: 7 — Сайид-Бурхан, Бухара без даты (в/к № 41); 8, 9 — Тимур-Ахмад, Ташкенд (в/к № 42, 43). Серебро, н. в.



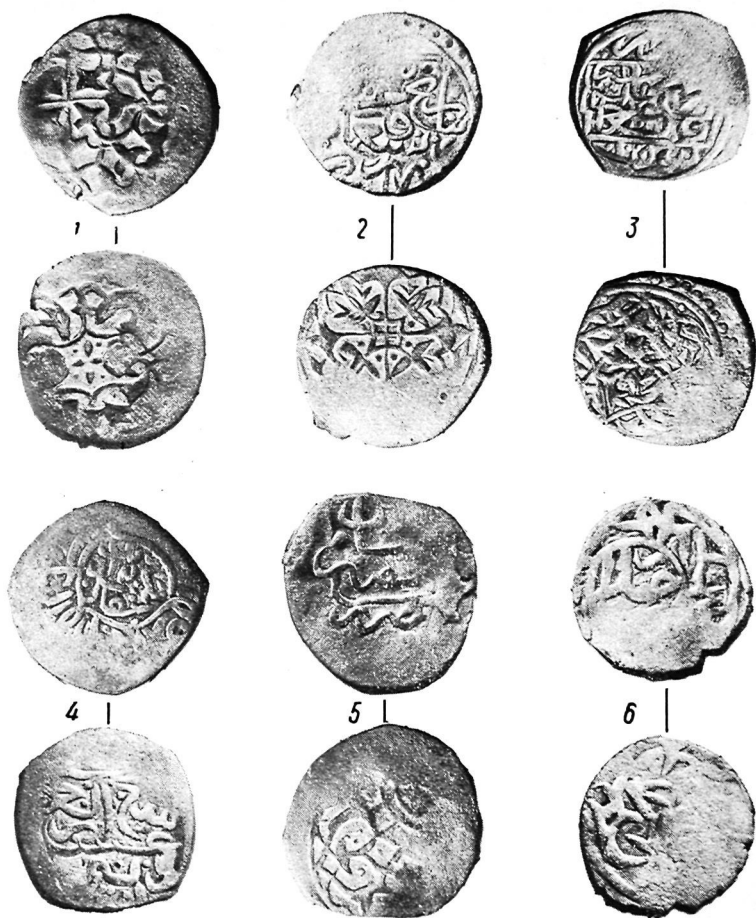
Фототаблица 17. Клад № 66, медь: 1 — Андиган 832 г. х. (в/к № 227); 2 — Бухара 832 г. х. (в/к № 24); 3 — Карши 832 г. х. (в/к № 280); 4 — Самарканд 832 г. х. (в/к № 258); 5 — Термез 832 г. х. (в/к № 281); 6 — Шахрухия 832 г. х. (в/к № 331); 7, 8 — образцы имитации надписей монет Бухары 832 г. х. (в/к № 220, 226); 9 — четкие следы картуша л. ст. монеты 823 г. х. на монете Бухары 832 г. х. (в/к № 240); 10 — Хисар без даты (в/к № 308). Увеличено.



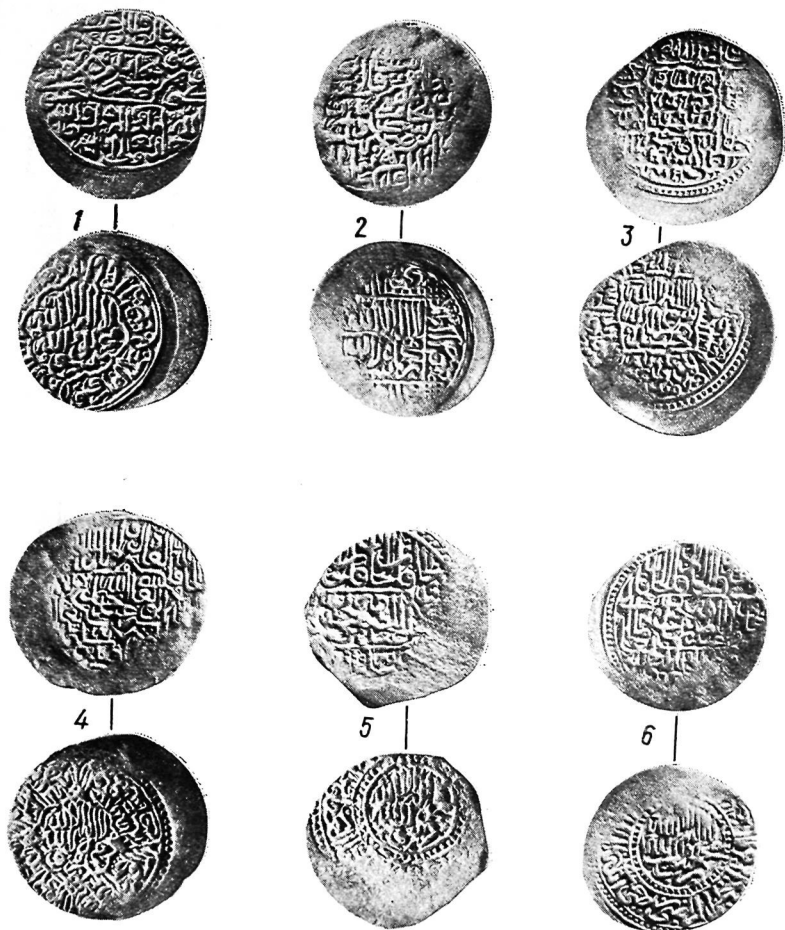
Фототаблица 18. Клад № 66, медь: 1 — Самарканд 854 г. х. (в/к № 259); 2 — Шахрухия 854 г. х. (в/к № 333); 3 — Бухара 899 г. х. (в/к № 248); 4 — Бухара 900 г. х. (в/к № 250); 5 — Самарканд 898 г. х. (в/к № 261); 6 — Самарканд 900 г. х. (в/к № 267). Увеличено.



Фотогaблицa 19. Клад № 75. Медные двойные динары: 1, 2 — Хисар 917 г. х. (в/к № 10, 318); 3 — Хисар 918 г. х. (в/к № 409); 4 — Хисар без даты (в/к № 473); 5, 6 — Хутгaлян без даты, два варианта (в/к № 250, 276). Увеличено (6/5 н. в.).



Фототаблица 20. Клад № 75. 1, 2, 3 — двойные медные динары: 1 — чекан Хисара или Хутталяна без надписей (в/к № 216); 2 — Бухара 917 г. х. (в/к № 124); 3 — Самарканд 918 г. х. (в/к № 117); 4 — одинарный динар Самарканда 914 г. х. с обозначением веса (в/к № 1); 5 — Хисар без даты (в/к № 125); 6 — Хутталян без даты (в/к № 278). Увеличено (6/5 н. в.).



Фототаблица 21. Клад № 78, серебро, Шейбаниды: 1 — Кучкунчи, Бухара 934 г. х. (в/к № 1); 2 — Абу Са'ид, Бухара без даты (в/к № 2); 3 — Убайдаллах, Самарканд 940 г. х. (в/к № 4); 4 — Абдаллах I, Самарканд без даты (в/к № 5); 5, 6 — Абд ал-Латиф, [монетный двор (?)] (в/к № 34, 35). Немного уменьшено (размер на табл. 108).



1



2



3



4



5

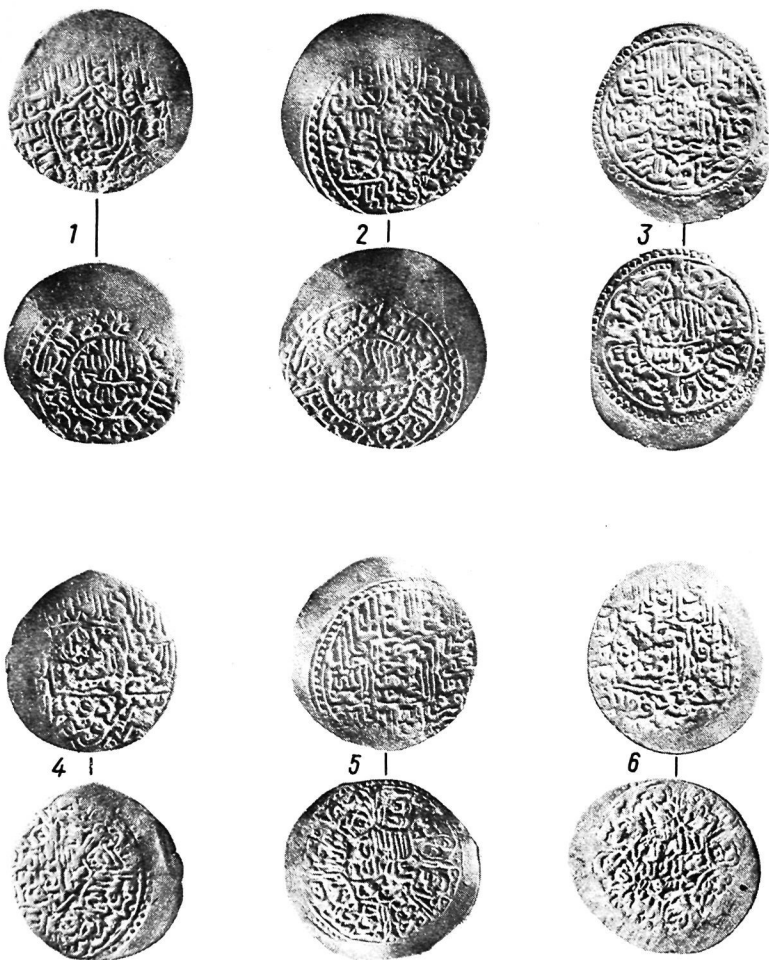


6

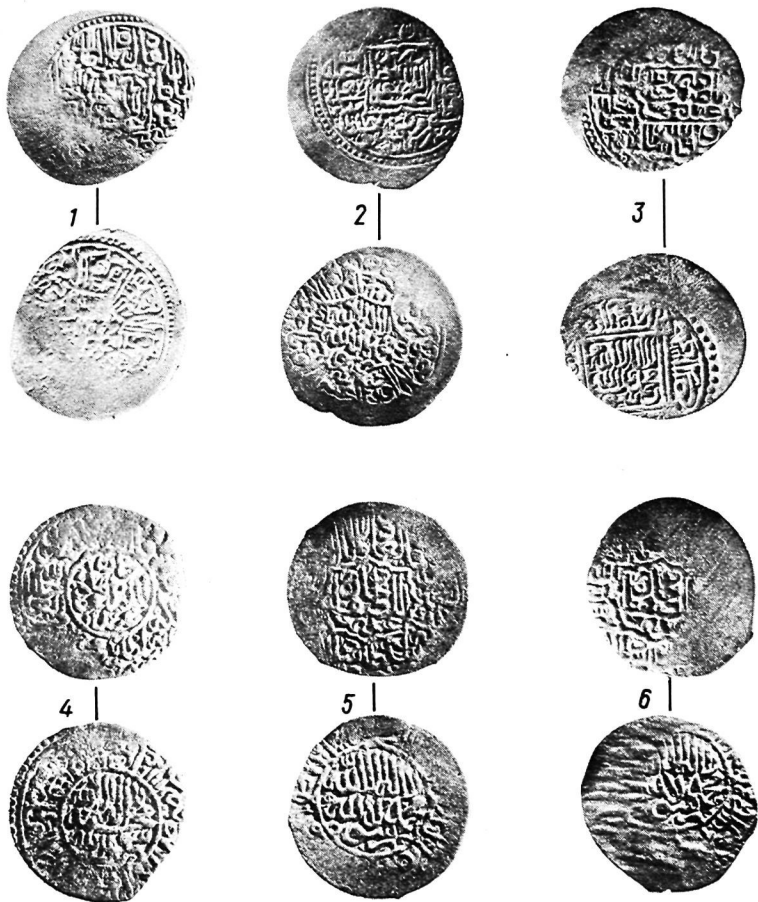


Фототаблица 22. Клад № 78, серебро, Шейбаниды, Абд ал-Латиф: 1 — Бухара 955 г. х. (в/к № 10); 2, 3 — Бухара (в/к № 11, 12); 4 — [монетный двор (?)] (в/к № 36); 5 — Самарканд 954 г. х. (в/к № 14); 6 — Самарканд 955 г. х. (в/к № 15). Немного уменьшено (размер на табл. 108).





Фототаблица 23. Клад № 78, серебро, Шейбаниды, Абд ал-Латиф: 1, 2 — Самарканд 956 г. х. (в/к № 18, 19); 3, 4, 5, 6 — Самарканд без даты (в/к № 20—23). Немного уменьшено (размер на табл. 108).



Фототаблица 24. Клад № 78, серебро, Шейбаниды, Абд ал-Латиф: 1, 2 — Самарканд без даты (в/к № 26, 27); 3 — Ташкент 947 г. х. (в/к № 29); 4 — Ташкент 954 г. х. (в/к № 30); 5, 6 — Ташкент (в/к № 32—33). Размер на табл. 108.



1



2



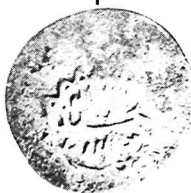
3



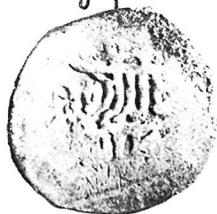
4



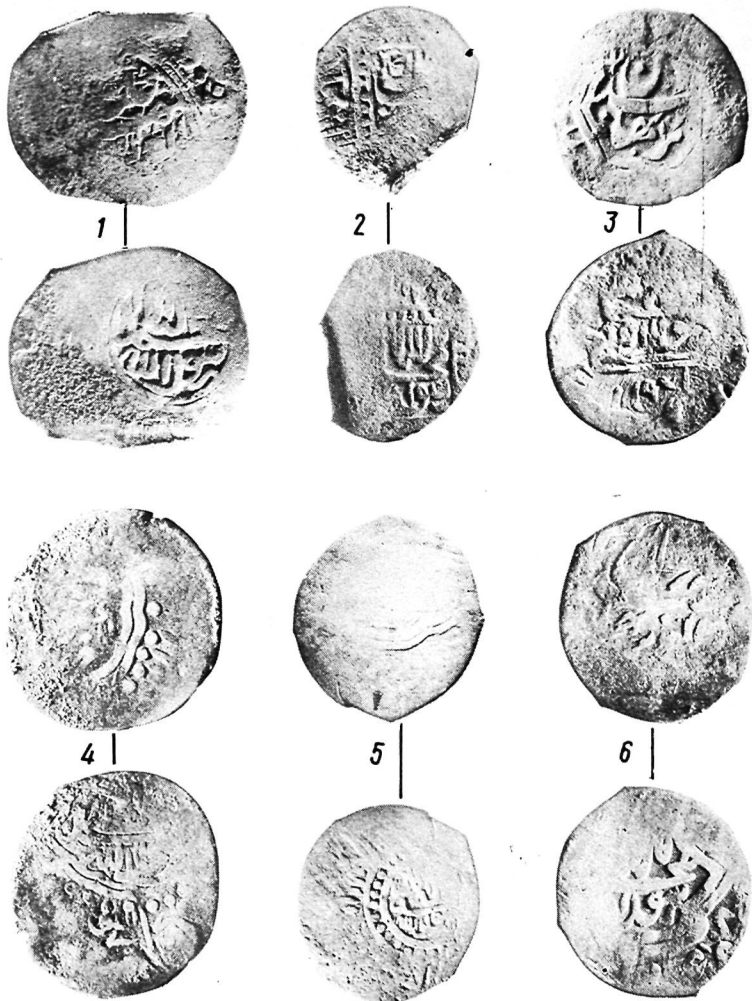
5



6



Фототаблица 25. Клад № 78, серебро: 1, 2 — Шейбаниды, Абд ал-Латиф 949 г. х. и без даты (в/к № 38, 39); 3 — династия Великих Моголов. Хумаюн. Лахор 946 г. х. (в/к № 44); клад № 80, низкопробное серебро, Джаниды: 4 — Надир-Мухаммад, тип 13 (в/к № 9); 5, 6 — Абд ал-Азиз, типы 5 и 20 (в/к № 37, 55). Размеры монет на табл. 108 и 111.



Фототаблица 26. Клад № 80, низкопробное серебро, Джаниды, Абд ал-Азиз:  
 1 — тип 1, 1062 г. х. (в/к № 58); 2, 3 — типы 6 и 15, Бухара (в/к № 18, 42);  
 4, 5, 6 — типы 13, 14, 15 (в/к № 70, 34, 43). Увеличено (размеры на табл. 113).

*Елена Абрамовна Давидович*

КЛАДЫ  
ДРЕВНИХ  
И СРЕДНЕВЕКОВЫХ  
МОНЕТ  
ТАДЖИКИСТАНА

*Утверждено к печати  
Институтом востоковедения  
Академии наук СССР*

Редактор *М. М. Хасман*  
Младший редактор *И. И. Исаева*  
Художник *Л. М. Митурич*  
Художественный редактор *Э. Л. Эрман*  
Технический редактор *Л. Н. Кузьмина*  
Корректор *Н. Б. Осягина*

ИБ № 2610

Сдано в набор 1/VII 1976 г.  
Подписано к печати 17/VIII 1978 г.  
А-06543. Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бум. № 1  
Печ. л. 27,25+1,75 п. л. вкл. Уч.-изд. л. 25,52  
Тираж 3000 экз. Изд. № 3561  
Зак. № 329. Цена 2 р. 70 к.

Главная редакция восточной литературы  
издательства «Наука»

Москва К-45, ул. Жданова, 12/1  
3-я типография издательства «Наука»  
Москва Б-143, Открытое шоссе, 28

Цена 2 р. 70 к.