

SALTOC Project

Title: Indradhanusha

Imprint: Beau Bassin, Mauritius : Indradhanush Sanskritic Parishad

OCLC: 51520449

Issue 25, Year 16, July 2004

TOC Supplied by: Harvard University

इन्द्रधनुष

Indradhanush

वर्ष 16 : अंक 25

जुलाई 2004

July 2004

Year 16 Issue 25

निर्देशक एवं सम्पादक

प्रह्लाद रामशरण

संयुक्त सम्पादक

इवान माशियल

सह सम्पादक

डा. शकुन्तला बुलेल

विदुर दिलचन्द

केशव दत्त चिंतामणि

मुखलाल लोकमान

आवरण सज्जा

अविनाश@क्लब फ्रीलांस.कॉम

आवरण चित्र

अनत बिजधार

मुद्रक

बुक्स इंडिया इंटरनेशनल, नयी दिल्ली
द्वारा शिवानी आर्ट प्रेस, दिल्ली में मुद्रित

यह अंक 100 रु.; वार्षिक 300 रु.;
आजीवन सदस्यता 5,000 रु.; विदेशों में
40 डालर, सारे भुगतान चेक, बैंक ड्राफ्ट,
'इन्द्रधनुष सांस्कृतिक परिषद' के नाम।

- सम्पादक का अधिकार है कि वह लेखों
का विस्तारण या संकोचन करे।
- व्यक्तिगत लेखकों द्वारा लिखे गये
लेखों में व्यक्त विचारों के लिए
सम्पादक विभाग उत्तरदायी नहीं है।
- लेखों का प्रकाशन विषय-विशेषज्ञों
के परामर्श पर निर्भर होता है।

सम्पादकीय कार्यालय

इन्द्रधनुष सांस्कृतिक परिषद,
30, स्वामी दयानन्द स्ट्रीट,
बोबासें, मॉरिशस गणराज्य
फ़ोन-फ़ैक्स : 4547554

Director & Editor
Pahlad Ramsurrun

Associate Editor
Yvan Martial

Sub Editors

Dr. Shakuntala Boolell
Vidur Deelchand
Keshevdutt Chintammnee
Mooklall Lockman

Cover Designer
avinash @ clubfreelance.com

Cover Photo
Aunauth Beejadhur

Printed by
Books India International
New Delhi at Shivani Art Press,
Delhi

This issue Rs. 100; Yearly Rs. 300;
Life Membership Rs. 5,000; In
Foreign Countries 40 Dollars. All
Payments Cheques, Bank Draft etc.
'Indradhanush Sanskritic Parishad'.

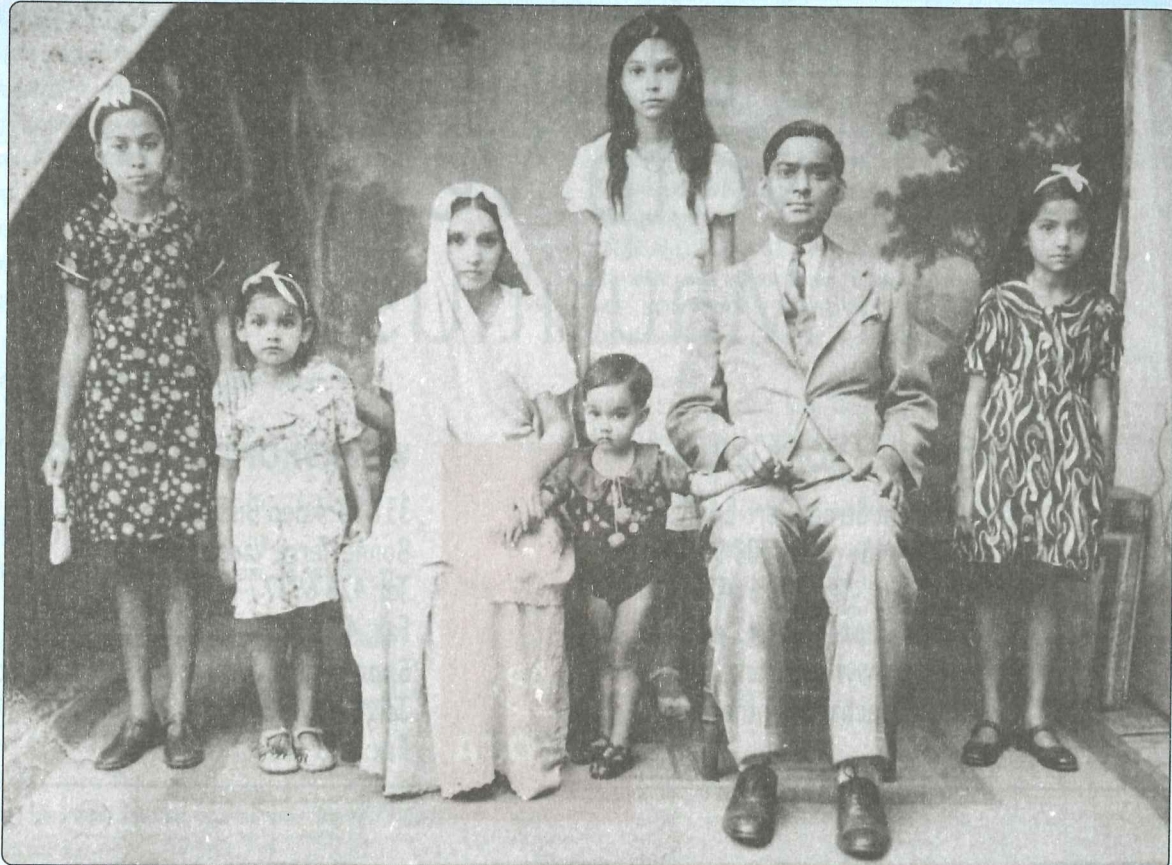
- The Editors reserve the right to
elaborate or to reduce the length
of the articles.
- The Editors are not responsible for
the views expressed by
individual authors in their
articles.
- Articles are selected for
publication on the advice of
subject experts.

Editorial Office

Indradhanush Sanskritic Parishad
30, Swami Dayanand Street,
Beau Bassin, Republic of
Mauritius
Phone- Fax : 4547554

© इन्द्रधनुष सांस्कृतिक परिषद, प्रकाशन

© Indradhanush Sanskritic Parishad Publication



Aunauth Beejadhur's family in 1944. L to R : Deepwantee, Rambha,
Mother Rajmoon, Shakuntala, (at the back), Rajen (in front), father and Kamla.

HARVARD COLLEGE
LIBRARY

MAR 16 2007

अनुक्रम

Contents

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| संपादकीय : ऊर्जस्वी चेतना के अग्रदूत | 4 | <i>Editorial</i> : Precursor of a dynamic conscience | 5 |
| संदेश एवं प्रतिक्रियाएं | 14 | <i>Message & Opinion</i> 14 | |
| लेख एवं दस्तावेज़ | | <i>Articles & Documents</i> | |
| दस्तावेज़ : अनत बिजाधर की एक पुस्तक—एक्स.वाई. ज़ेड. | 15 | <i>Document</i> : A Book of Aunauth Beejadhur—x.y.z. | 15 |
| भारत में मॉरिशसवासियों की भूमिका—राऊल रिवेत | 16 | La part Indo-Mauricienne—Raoul Rivet | 17 |
| मॉरिशस द्वीप में भारतीय—लॉईस लांजेस | 18 | Les Indiens a l'île Maurice—Loïs Lagesse | 19 |
| मॉरिशस में बसे भारतीय—पं. नारायण संजीवी | 20 | Un ouvrage documentaire : le livre de M.A. Beejadhur | |
| भारतीय आगमन शताब्दी का आंदोलन—पंडित आत्माराम विश्वनाथ | 20 | —Pt Narain Sanjivi | 21 |
| दस्तावेज़ : भारतीय शताब्दिक पुस्तक—बनारसी दास चतुर्वेदी | 22 | Centenary of Indian Immigration—Pandit Atmaram Vishwanath | 21 |
| आडवांस और स्वतंत्रता का महासंग्राम—डॉ. शिवसागर रामगुलाम | 24 | <i>Document</i> : The Indian Centenary Book—Benarsi Das Chaturvedi | 23 |
| अनत बिजाधर : अनकही हीरो—सर सतकाम बुलेल | 30 | Advance and the epic struggle for Independence | |
| अनत बिजाधर : एक याद करने वाले पुरुष—हीरालाल भगालू | 24 | —Sir Seewoosagur Ramgoolam | 25 |
| अनत बिजाधर : जैसा मैंने उन्हें जाना—दिपचन्द बिहारी | 38 | Aunauth Beejadhur : The Unsung Hero—Sir Satcam Boolell | 31 |
| अनत बिजाधर : उनका आधुनिक मॉरिशस का सपना—पीटर इबोस्टन | 44 | Aunauth Beejadhur : A Man Worthy of Remembrance | |
| श्री अनत बिजाधर : एक राजनीतिज्ञ और कलाकार—सुरेश रामवर्ण | 44 | —Heeralall Bhugalloo | 35 |
| अनत बिजाधर : मन और बुद्धि की शालीनता—जॉर्ज प्रोस्पेर | 46 | Aunauth Beejadhur as I knew him—Deepchand Beeharry | 39 |
| आदर्श पत्रकारिता के अनेक पहलू—इवान मारसियल | 48 | Aunauth Beejadhur : His vision of Modern Mauritius—Peter Ibboston | 45 |
| अनत बिजाधर : एक उत्कृष्ट, महान और भावुक लेखक—शकुंतला बुलेल | 52 | Mr Aunauth Beejadhur : The Politician—Suresh Ramburn | 45 |
| पिता जी—मेरी दृष्टि से—रंभा त्रिबोहन | 54 | Aunauth Beejadhur : l'élégance même du cœur et de l'esprit! | |
| जुमा गली मौन है—केनेत न्वायो | 56 | —Jean-Georges Prosper | 47 |
| मॉरिशस में भारतीय—दानियल केनीग | 58 | Le journalisme exemplaire à plus d'un titre d'Aunauth Beejadhur | |
| अनत बिजाधर का पुण्य स्मरण—आनन्द महीपत | 58 | —Yvan Martial | 49 |
| अनत बिजाधर के विरुद्ध क्रांती कार्यवाही—आली एच. ओरजन | 62 | Aunauth Beejadhur : un Auteur érudit et sensible—Shakuntala Boolell | 53 |
| स्कूल में क्रांति—क्लोद ह्युक | 64 | Mon père, tel que je l'ai connu—Rambha Threeboohun | 55 |
| दस्तावेज़ : नवजीवन सम्मेलन सभा, रिवियेर जी रांपार—पंडित आत्माराम संवेदना पत्र—सत्यवती रति | 68 | La rue Dumat ne répond plus—K.N. | 57 |
| महामहिम राफ़ाएल लेओनार्ड तूज़ मॉरिशस में फ़्रांसीसी राजदूत का भाषण | 76 | Les Indiens à l'île Maurice d'Aunauth Beejadhur—Daphins | 59 |
| सर अनत बिजाधर—फ़ेलिक्स लावांचीर | 78 | Remembering Aunauth Beejadhur—Anand Moheeputh | 59 |
| मेरा प्रिय मित्र अनत बिजाधर—मादेलेन मामेत | 84 | Procès contre M. Aunauth Beejadhur—Ally H. Orjoon | 63 |
| एक सहकर्मी : भाई के प्रति श्रद्धांजलि—हेरवे दे सोरने | 84 | LA REVOLUTION A L'ECOLE—Claude Huc | 65 |
| आडवांस से संबंधित कुछ संस्मरण—आंद्रे मासों | 88 | <i>Document</i> : Navjeevan Samelan Sabha, Rivière du Rempart | |
| दस्तावेज़ : प्रस्तावना—अनत बिजाधर | 90 | —Pt. Atmaram | 69 |
| यांच कविताएं | | Letters of Sympathy—Satyavatee Rati | 69 |
| स्वामी श्रद्धानंद; स्वामी दयानंद को श्रद्धांजलि; लाला लाजपत राय; | | Allocution de Raphaël Léonard Touze l'Ambassadeur de France à | |
| ऋषि की प्रार्थना; दिवाली—अनत बिजाधर | 92 | M. Aunauth Beejadhur Gouverneur de la Banque de Maurice | 77 |
| पैगंबर—अनत बिजाधर | 94 | Sir Aunauth Beejadhur—Félix Laventure | 79 |
| लघु कथा | | MON AMI AUNAUTH BEEJADHUR—Madeleine Mamet | 85 |
| हिंदू गीत—अनत बिजाधर | 96 | Requiem pour un confrère : Hervé de Sornay | 85 |
| समालोचना : श्री पिल्ले की साहित्यिक समालोचना की वास्तविकता | | MES SOUVENIRS D' «ADVANCE»—André Masson | 89 |
| —अनत बिजाधर | 98 | <i>Document</i> : Avant Propos : Aunauth Beejadhur | 91 |
| क्या हमें भारतीय आप्रवास की शताब्दी मनानी चाहिए?—अनत बिजाधर | 102 | <i>Five Poems</i> | |
| गी रोज़मों—अनत बिजाधर | 102 | Swami Shradhanand; Mon hommage à Swami Dayanand; | |
| अनत बिजाधर का निर्वाचन प्रणाली और वयस्क मताधिकार पर भाषण | 104 | Lala Lajpat Rai; La prière du Richi; Divali—Aunauth Beejadhur | 93 |
| —अनत बिजाधर | 104 | Le Prophète—Aunauth Beejadhur | 95 |
| साहित्यिक टिप्पणियां | | <i>Short Story</i> : La Chanson Hindoue—Aunauth Beejadhur | 97 |
| इंद्रधनुष पत्रिका के मार्सेल काबों विशेषांक का लोकार्पण—केशवदत्त चिंतामणि | 106 | <i>Criticism</i> : M. Pillay, l'art et la vérité—Aunauth Beejadhur | 99 |
| | | Doit on célébrer le Centenaire de l'Immigration Indienne? | |
| | | —Aunauth Beejadhur | 103 |
| | | Guy Rozemont—Aunauth Beejadhur | 103 |
| | | Discours d'Aunauth Beejadhur sur le Cens Electoral et le Suffrage Universel | 105 |
| | | <i>Cultural Notes</i> | |
| | | Launching of Marcel Cabon Special Issue of Indradhanush Magazine | |
| | | —K. Chintamunnee | 107 |