

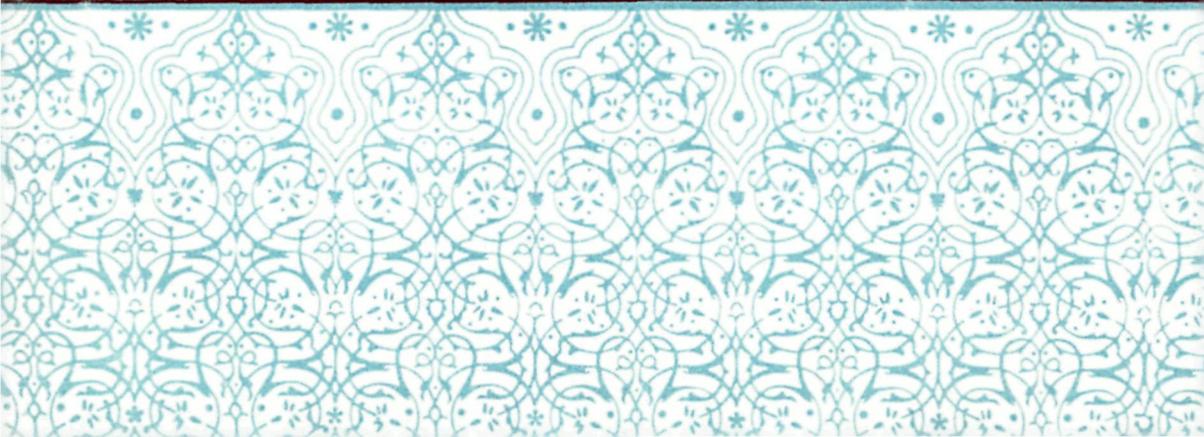
ЎЗБЕКИСТОНДА
ИЖТИМОЙ
ФАНЛАР



ОБЩЕСТВЕННЫЕ
НАУКИ
В УЗБЕКИСТАНЕ

1981

10



ЎЗБЕКИСТОН ССР ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ
АКАДЕМИЯ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР

ЎЗБЕКИСТОНДА
ИЖТИМОЙ
ФАНЛАР

Журнал 1957 йилдан чиқа бошлаган

10

1981

ОБЩЕСТВЕННЫЕ
НАУКИ
В УЗБЕКИСТАНЕ

Журнал издается с 1957 года



Редакционная коллегия

акад. АН УзССР Э. Ю. ЮСУПОВ (*главный редактор*), акад. АН УзССР С. К. ЗИЯДУЛЛАЕВ, акад. АН УзССР И. И. ИСКАНДЕРОВ, акад. АН УзССР С. К. КАМАЛОВ, акад. АН УзССР К. И. ЛАПКИН, акад. АН УзССР М. К. НУРМУХАМЕДОВ (*зам. главного редактора*), акад. АН УзССР М. Ю. ЮЛДАШЕВ, член-корр. АН УзССР Г. А. АБДУРАХМАНОВ, член-корр. АН УзССР Р. Х. АМИНОВА, член-корр. АН УзССР М. А. АХУНОВА, член-корр. АН УзССР М. Б. БАРАТОВ, член-корр. АН УзССР П. Г. БУЛГАКОВ, член-корр. АН УзССР М. К. КОШЧАНОВ, член-корр. АН УзССР Г. А. ПУГАЧЕНКОВА, член-корр. АН УзССР С. П. ТУРСУНМУХАМЕДОВ, член-корр. АН УзССР Х. Т. ТУРСУНОВ, член-корр. АН УзССР Ш. З. УРАЗАЕВ, член-корр. АН УзССР М. М. ХАЙРУЛЛАЕВ, доктор ист. наук А. А. АСКАРОВ, доктор филол. наук А. П. КАЮМОВ, доктор ист. наук А. Р. МУХАМЕДЖАНОВ, доктор филос. наук Ж. Т. ТУЛЕНОВ (*зам. главного редактора*), доктор филос. наук К. Х. ХАНАЗАРОВ, доктор экон. наук А. Х. ХИКМАТОВ, Б. И. КНОПОВ (*отв. секретарь*).

*Адрес редакции: г. Ташкент, ул. Гоголя, 70.
Телефоны: 33-47-12, 39-04-83.*

*Редактор Н. А. Маркман
Технический редактор Л. П. Тюшин*

Сдано в набор 13. 10. 81. Подписано к печати 01. 11. 81. Р08279. Формат 70×108^{1/2}. Бумага типографская № 1. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 5.2. Уч. изд. л. 5.5. Тираж 1356. Заказ 198. Цена 40 к.

Адрес Издательства: 700047, г. Ташкент, ул. Гоголя, 70.
Типография Издательства «Фан» УзССР, Ташкент, проспект М. Горького, 79.

М. С. ВАСИКОВА

КООРДИНАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ГРАЖДАН

Укрепление социалистической законности всегда рассматривалось Коммунистической партией как основополагающий принцип функционирования политической системы социализма, неотъемлемая черта советского образа жизни.

Основатель нашего государства В. И. Ленин видел в законности действенное средство защиты завоеваний революции, важнейшее оружие борьбы за проведение социалистических преобразований.

В современный период усилия Коммунистической партии Советского Союза направлены на повышение роли законности в строительстве социализма и коммунизма. Эта линия получила всестороннее развитие в решениях и постановлениях ряда съездов партии и Пленумов ЦК КПСС.

XXVI съезд ленинской партии конкретизировал пути дальнейшего совершенствования социалистической государственности и демократии, укрепления правовой основы государственной и общественной жизни, активизации всей работы по воспитанию граждан в духе неуклонного соблюдения советских законов и норм нравственности.

В Отчетном докладе ЦК XXVI съезду КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев еще раз подчеркнул необходимость решительной борьбы с любыми нарушениями социалистической законности.

Настоятельный призыв к всемерному укреплению законности и правопорядка, улучшению системы правовоспитательной работы прозвучал и с трибуны XX съезда Компартии Узбекистана в речи кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КПУз Ш. Р. Рашидова.

Под руководством партийных и советских органов государственные правоохранительные и общественные организации ведут целенаправленную работу по обеспечению строгого соблюдения социалистической законности, искоренению всяких нарушений правопорядка, ликвидации преступности, устранению причин, ее порождающих. Весьма важное значение в этом деле имеют правовое воспитание масс, повышение социалистического правосознания каждого гражданина.

Правовое воспитание трудящихся — составная органическая часть многогранной идеологической, политико-воспитательной работы, осуществляемой партийными, советскими органами и общественными организациями страны, в том числе Узбекистана.

Координация и методическое руководство деятельностью министерств и ведомств по правовой пропаганде возложены на Министерство юстиции. Одним из важных факторов организации этой работы явля-

ются комплексный подход к решению вопросов укрепления социалистической законности, тесное взаимодействие правоохранительных органов с государственными и общественными организациями в осуществлении правовоспитательной работы.

Такой подход необходим при организации правовоспитательной работы как с трудовыми и учебными коллективами, так и по месту жительства населения. Хорошие результаты даст опора на созданные у нас общественные центры микрорайонов. Они охватывают деятельность клубов, ленинских комнат, библиотек, спортплощадок, медпунктов, пунктов милиции, махаллей и т. д., что и позволяет комплексно сочетать общие идейно-воспитательные и специальные правовоспитательные мероприятия.

При определении групп населения и места проведения того или иного мероприятия очень важно учитывать мнение всех заинтересованных организаций и состояние социалистической законности на местах.

Изучение и обобщение отдельных вопросов правовоспитательной работы в тесном сочетании с идейно-политическим, трудовым и нравственным воспитанием, проведение разнообразных тематических бесед, лекций, устных журналов и т. д., работа правовых кинолекториев, диспут-клубов с участием работников органов власти, прокуратуры, суда, здравоохранения, профсоюзов и общественности — все эти и другие формы комплексной системы воспитания надо творчески развивать в каждом коллективе.

Задача координации деятельности правоохранительных органов, государственных и общественных организаций по правовой пропаганде и правовому просвещению населения определена в Положении о Министерстве юстиции Узбекской ССР. Исходя из этого, Министерство и его органы на местах в тесном контакте с прокуратурой, МВД, профсоюзными, комсомольскими организациями, другими министерствами и ведомствами проделали значительную работу.

За последние годы неизмеримо возрос объем юридической информации. Ныне правовая дисциплина изучается во всех звеньях партийного, комсомольского политпросвещения, школах, вузах и т. д. Основы Советского государства и права изучают в республике почти 370 тыс. школьников, 220 тыс. учащихся профтехучилищ, более 50 тыс. учащихся средних специальных учебных заведений и 38 тыс. студентов вузов.

Особое место в системе правового воспитания трудящихся занимает лекционная пропаганда, в частности деятельность народных университетов. В 1978/79 учебном году в Узбекистане действовало 179 народных университетов, где занималось около 26 тыс. слушателей, а сейчас — соответственно 244 и 32,5 тыс. В их составе функционируют факультеты советского строительства, социалистической законности и охраны общественного порядка, народных заседателей, членов добровольных народных дружин и народных контролеров.

Тесное взаимодействие представителей органов юстиции, прокуратуры и МВД дает им дополнительный импульс в работе по лекционной пропаганде. Они систематически выступают с докладами на сессиях местных Советов, заседаниях исполкомов, активах, на предприятиях, перед населением по месту жительства, ведут большую правовоспитательную работу на страницах газет, по радио и телевидению.

Многообразная правовая пропаганда ведется совместно с обществом «Знание». Только за 1980 г. его активистами прочитано около 76 тыс. лекций по вопросам государства и права, Конституций СССР и Узбекской ССР; издано 4 брошюры и 7 текстов лекций на темы борьбы

с пьянством, правонарушениями, методики организации и проведения правовой пропаганды среди подростков, молодежи и т. д.

Госкомиздат республики также стал уделять значительно больше внимания подготовке литературы по правовой тематике. Издательства «Узбекистан» и «Қарақалпақстан» в 1980 г. выпустили 25 названий таких книг и брошюр общим тиражом 170 тыс. экз., в том числе 70 тыс.— на узбекском языке. В нынешнем году эти цифры будут значительно перекрыты. Издаются также большое число плакатов по правовой пропаганде.

Планирование соответствующей тематики осуществляется координационно-методическим Советом по вопросам пропаганды правовых знаний и правового воспитания граждан при Министерстве юстиции УзССР, который, будучи межведомственным консультативным органом, разрабатывает рекомендации и предложения по методическому руководству и координации деятельности государственных органов и общественных организаций по пропаганде правовых знаний и разъяснению законодательства среди населения, чем содействует юридическим и другим учреждениям и организациям в осуществлении решений партии и правительства по правовому воспитанию трудящихся.

Весьма эффективной формой взаимодействия правоохранительных органов, министерств, ведомств и общественных организаций по правовой пропаганде является проведение научных конференций.

Так, на основе разработанной Советом тематики Министерство юстиции УзССР совместно с Минпросом и Минвузом республики провели научно-практическую конференцию по проблемам совершенствования преподавания правовых дисциплин в учебных заведениях в свете требований постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и XIII пленума ЦК КПУз.

Совместно с Прокуратурой УзССР была организована конференция по теме: «В. И. Ленин, КПСС о роли общественности в предупреждении правонарушений и охране общественного правопорядка».

В начале июня 1981 г. в Фергане была проведена еще одна научно-практическая конференция — «XXVI съезд КПСС о задачах дальнейшего совершенствования правовой пропаганды, повышения правовой культуры граждан в деле укрепления социалистической законности и правопорядка».

Постоянно проводятся научно-практические конференции работников органов юстиции, прокуратуры, внутренних дел, народного образования и комсомола по теме «Совершенствование содержания и методики морально-нравственного воспитания учащейся молодежи» и др.

Заметно возросло количество и расширилась тематика публикаций на правовые темы. В большинстве республиканских и местных газет регулярно помещаются материалы по правовым вопросам на целых страницах под общими рубриками «Человек и закон», «Дзержинец» и т. д. Широко используются и многотиражные газеты крупных предприятий и вузов, где открыты рубрики: «Пьянству — бой!», «Консультирует юрист», «Твои обязанности, молодежь» и др.

Надо и далее совершенствовать эту работу, обратив внимание на то, чтобы публикуемые материалы носили не просто информационно-справочный характер, но подкреплялись примерами из производственной деятельности предприятий, содержали указания на конкретные причины и условия, способствующие правонарушениям.

Опыт показывает, что там, где осуществляется повседневная работа о профилактике, предупреждении правонарушений, где ни один

случай противоправного поведения не остается без серьезного анализа причин и последующего разбора, там неуклонно сокращаются, а зачастую и вовсе исчезают случаи правонарушений.

Координационно-методический совет наметил в 1981 г. ряд мероприятий, нацеленных на дальнейший подъем уровня правового воспитания масс. В числе наиболее важных следует назвать уже начавшуюся после XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана работу по усилению правовой пропаганды, повышению правовой культуры населения, ведущуюся под руководством партийных органов объединенными усилиями Министерства юстиции, прокуратуры, МВД, Верховного суда и других министерств, ведомств и общественных организаций.

Кроме того, совместно с ЦК ЛКСМУз, Республиканским обществом «Знание», Союзами журналистов, писателей и Гостелерадио осуществляются разнообразные правовоспитательные мероприятия по улучшению работы народных университетов правовых знаний, расширению юридического кругозора журналистов, выпуску сборника художественных произведений о милиции и т. д.

Намечено также изучить состояние правовоспитательной работы в школах, техникумах, вузах и трудовых коллективах с оказанием им конкретной практической помощи.

Надо сказать, что у нас уже сложилась определенная система ведения такой работы. Возьмем, к примеру, Ташкентское авиационно-производственное объединение им. В. П. Чкалова. Несколько лет назад здесь в результате изучения Министерством юстиции УзССР была отмечена неудовлетворительная постановка правовоспитательной работы, что приводило к неединичным случаям правонарушений. В ходе изучения состояния постановки правовой пропаганды и правового воспитания в коллективе парткому, профкому, руководителям общественных формирований по борьбе с правонарушениями была оказана практическая помощь и даны рекомендации по совершенствованию работы.

Сейчас обстановка в объединении заметно изменилась. Администрация, партийная, комсомольская и профсоюзная организации стали придавать большее значение разъяснению рабочим и служащим норм советского законодательства, укреплению правопорядка в коллективе, оперативно реагировать на малейшие проявления нарушений социалистической законности. Правовые средства широко используются для укрепления трудовой дисциплины и повышения экономической эффективности производства. Этот опыт одобрен коллегией Министерства юстиции и ныне распространяется по всей республике.

Таких примеров можно привести немало. Благодаря вдумчивой, целенаправленной работе в 1980 г. в десятках тысяч населенных пунктов, трудовых коллективов, многих высших и средних учебных заведениях не зарегистрировано ни одного правонарушения.

В активизации и повышении уровня пропаганды правовых знаний в массах огромную роль сыграли принятие новых Конституций СССР, союзных и автономных республик и осуществляемые на их основе дальнейшее совершенствование, систематизация, кодификация действующего законодательства.

В Отчетном докладе ЦК XXVI съезду КПСС Л. И. Брежнев подчеркнул: «Хороших законов, товарищи, у нас принято немало. Теперь дело прежде всего за их точным и неуклонным осуществлением. Ведь любой закон живет только тогда, когда он выполняется — выполняется всеми и повсеместно».

На основе решений XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана перед правоохранительными органами, министерствами,

ведомствами, общественными организациями поставлена задача еще более широкого охвата населения всех районов, городов и областей республики различными формами правовой пропаганды с одновременным улучшением качества проводимых мероприятий.

Мы должны, как указал Ш. Р. Рашидов в Отчетном докладе ЦК КПУз XX съезду Компартии Узбекистана, «проявлять постоянную заботу о том, чтобы каждый идеологический работник обладал остро развитым чутьем, высоким чувством долга... повышать качество и эффективность своей деятельности, улучшать ее формы и методы, всем своим поведением создавать здоровую нравственную атмосферу, учиться разговаривать с людьми простым, доходчивым языком, добиваться убедительности аргументов».

Следует и дальше повышать уровень, качество пропаганды, правовую культуру, постоянно заботиться об эффективности каждого проводимого мероприятия. Надо обратить особое внимание на обеспечение тесного единства правового воспитания со всей идейно-политической работой. В перспективных планах социально-экономического развития трудовых коллективов должны быть предусмотрены специальные разделы правовой пропаганды и повышения правовой культуры трудящихся.

На предприятиях, в организациях, где есть хотя бы один юрист, должны быть созданы юридические консультации на общественных началах. Речь идет не просто об их количественном увеличении, а о дальнейшем совершенствовании работы по юридическому обслуживанию рабочих и служащих, повышении их правовой культуры.

Многое предстоит сделать работникам правоохранительных органов по подъему уровня правового просвещения учащейся молодежи — и не только на уроках «Основы Советского государства и права», но и по линии внеклассной работы. Совместно с партийными, профсоюзными и комсомольскими организациями должна быть шире развернута работа по созданию кружков «Основы Советского государства и права» в системе партийного и комсомольского политпросвещения, а также по повышению правовых знаний членов товарищеских судов, добровольных народных дружин, советов по профилактике.

В свете решений XXVI съезда КПСС о необходимости использования метода целевых программ важной проблемой становится внедрение в правовую работу программно-целевого планирования, о котором Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев на октябрьском (1980 г.) Пленуме ЦК КПСС сказал: «Каждая такая программа должна представлять собой обоснованный, опирающийся на точные расчеты план мероприятий, нацеленных на конечный результат, на полное решение той или иной проблемы. Важно, чтобы в программе были определены этапы и очередность решаемых задач и, конечно, надо иметь систему управления программой, четко устанавливающую личную ответственность за каждый участок работы и дающую необходимые права. Без всего этого программа — не программа, а сумма добрых пожеланий». Это полностью относится и к правовоспитательной работе.

Сегодня в республике на основе целевого долгосрочного планирования в системе правовоспитательных мероприятий участвуют уже более 60 министерств, ведомств и общественных организаций, которые согласованно и строго дифференцированно решают разнообразный круг задач по повышению правовой культуры населения.

Все это способствует дальнейшему укреплению социалистической законности и правопорядка в свете решений XXVI съезда КПСС.

А. А. АЗИЗХОДЖАЕВ, У. А. САДЫКОВ

КОНСТИТУЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ УЧАСТИЯ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ СОЮЗА ССР

Вопросы участия союзных республик в деятельности органов Союза ССР — важная составная часть общей проблемы социалистической федерации и строительства Советского многонационального государства.

Как отмечал Л. И. Брежнев на XXVI съезде КПСС, «единство советских наций сегодня прочно, как никогда. Это не значит, конечно, что все вопросы в сфере национальных отношений уже решены. Динамика развития такого крупного многонационального государства, как наше, рождает немало проблем, требующих чуткого внимания партии.

Состав населения советских республик многонационален. И естественно, что все нации имеют право на должное представительство в их партийных и государственных органах»¹.

Участие союзных республик в деятельности органов СССР преследует две тесно связанные между собой задачи: во-первых, всесторонний учет союзными органами в необходимых случаях специфических запросов и интересов союзных республик, во-вторых, привлечение союзных республик к постоянному участию в решении общегосударственных вопросов. Это способствует наиболее полному осуществлению полномочий Союза ССР на всей территории страны, дальнейшему повышению роли союзных республик в решении общегосударственных вопросов, укреплению братского сотрудничества всех народов СССР.

Вместе с тем участие в деятельности органов СССР служит одной из серьезных правовых гарантий обеспечения прав союзных республик в их взаимоотношениях с Союзом ССР. В этой связи следует особо подчеркнуть положения ст. 77 Конституции СССР о том, что «союзная республика обеспечивает комплексное экономическое и социальное развитие на своей территории, способствует осуществлению на этой территории полномочий Союза ССР, проводит в жизнь решения высших органов государственной власти и управления СССР». Данное положение, закрепленное и в Конституции каждой союзной республики, имеет исключительное значение для понимания всех государственно-правовых процессов, связанных с взаимодействием союзных и республиканских органов, повышает ответственность союзных республик за реализацию на своей территории актов общесоюзных органов.

Исследование любого государственно-правового института предполагает прежде всего выяснение его сущности и специфики. По нашему мнению, под участием союзных республик в деятельности органов Союза ССР следует понимать основанные на принципах демократического централизма и социалистического интернационализма государственно-

¹ Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 56.

правовые формы непосредственного и равноправного участия полномочных представителей всех союзных республик в решении вопросов, отнесенных к ведению Союза ССР, в Верховном Совете СССР, Президиуме Верховного Совета СССР, в Правительстве СССР и других органах Союза ССР, которые осуществляются в целях обеспечения наиболее правильного сочетания централизованного руководства с учетом местных условий, развития социалистической демократии, укрепления сотрудничества, взаимопомощи и братской дружбы народов, обеспечения суверенитета союзных республик.

В данном определении учтены положения ст. 77 Конституции СССР, отражено равноправное участие всех союзных республик, показаны назначение этого института и его нацеленность на сочетание централизованного руководства с учетом местных условий, укрепление сотрудничества и взаимопомощи между народами нашей страны, обеспечение суверенитета союзных республик. Вместе с тем в нем находит свое отражение один из основных принципов советской федерации — принцип социалистического интернационализма, предполагающий единство целей и задач социалистических наций и народов, общность их коренных интересов в многонациональном Советском союзном государстве.

Многообразие форм участия союзных республик в деятельности федеральных органов вызывает необходимость соответствующей классификации этих форм.

Представительство союзных республик можно классифицировать, например, по характеру и объему присвоенной им компетенции (органы общей и специальной компетенции). К первому виду относится участие союзных республик в деятельности Верховного Совета СССР, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, ко второму — участие союзных республик в деятельности министерств, государственных комитетов, Верховного Суда СССР и др.

Формы участия союзных республик можно классифицировать и по видам государственных органов. Это дает основание различать представительство союзных республик в высших органах государственной власти, центральных органах государственного управления СССР и в Верховном Суде СССР. Такая классификация удобна тем, что позволяет сгруппировать близкие по своей природе формы представительства, дать общую характеристику федеративных начал в структуре однородных органов, проследить имеющиеся между ними связи и т. д.

Возможна классификация форм участия союзных республик в деятельности органов Союза ССР и по правовому акту, согласно которому возникает представительство субъектов федерации в федеральных органах. Такая классификация дает основание поставить на первое место конституционное представительство. Сюда относится представительство союзных республик:

- в Верховном Совете СССР (ст. 110);
- в Президиуме Верховного Совета СССР (ст. 120);
- в Совете Министров СССР (ст. 129);
- в Верховном Суде СССР (ст. 153).

Закрепление указанных форм представительства союзных республик в Конституции СССР свидетельствует о том, что законодатель отводит им главную роль. Кроме того, придание им конституционного значения показывает, что законодатель рассматривает их в качестве специфических.

Вторую группу составляют довольно многочисленные формы представительства, нашедшие свое отражение в иных, как правило, под-

законных нормативных актах Союза ССР. Отметим некоторые из этих форм:

1) постоянное представительство Советов Министров союзных республик при Совете Министров Союза ССР²;

2) представительство союзных республик в Совете по вопросам средней общеобразовательной школы Министерства просвещения СССР, куда входят министры просвещения всех союзных республик³;

3) представительство союзных республик в главном Комитете Выставки достижений народного хозяйства СССР, куда входят заместители председателей Советов Министров всех союзных республик⁴.

Указанные виды представительства установлены соответствующими правовыми актами, в силу чего носят обязательный характер.

Существует и третья разновидность форм представительства союзных республик в органах Союза ССР, когда индивидуальными актами в их состав включены конкретные представители союзных республик. Так, они входят в состав Советов старейшин палат Верховного Совета СССР; все союзные республики бывают представлены в Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет СССР.

Что касается органов государственного управления, то представительство от республик имеется в Государственном плановом комитете (Госплан) СССР, в состав которого персонально включены председатели госпланов всех союзных республик, хотя такое представительство в нормативном порядке нигде специально не оговорено.

Представители от союзных республик включены также в состав ряда научно-технических советов союзно-республиканских министерств и ведомств СССР, в различные всесоюзные юбилейные комитеты и т. д. Союзные республики имеют своих представителей и в общественных организациях — правлениях Союзов писателей, композиторов, художников и др. В состав Союзного совета колхозов, образованного на III Всесоюзном съезде колхозников, вошли министры сельского хозяйства всех союзных республик.

Каковы же критерии разграничения представительства по характеру его правовой регламентации? По общему правилу, государственно-правовые формы представительства, предусмотренные нормативными актами, по своему значению стоят после конституционных. Они устанавливаются в тех случаях, когда представительство рассчитано на длительный период (например, постпредства Советов Министров союзных республик при Правительстве Союза ССР) или когда особенно важно учесть мнение республик (например, в Совете по вопросам средней общеобразовательной школы Министерства просвещения СССР). Представительство, предусмотренное в индивидуальных актах, чаще всего имеет место в органах, создаваемых для решения какого-либо конкретного вопроса или образуемых на ограниченный срок, где необходимы учет мнения союзных республик или их организационная помощь. Представительство республик во многих таких органах стало традиционным.

Нельзя, однако, не отметить, что в вопросах правового регулирования представительства союзных республик не всегда соблюдается должная последовательность, не всегда правовая регламентация ста-

² См. постановление Совнаркома СССР от 4 февраля 1931 г. «О представителях Советов Народных Комиссаров союзных республик при Совете Народных Комиссаров Союза ССР». — СЗ СССР, 1931, № 8, ст. 95.

³ См. Положение о Министерстве просвещения СССР. — СП СССР, 1969, № 2, ст. 13.

⁴ СП СССР, 1966, № 17, ст. 240.

вится и в зависимость от значения той или иной формы представительства, а в ряде союзно-республиканских органов представительство вообще отсутствует, хотя в аналогичных органах оно имеется.

По нашему мнению, правовое регулирование неконституционных форм представительства, особенно в органах государственного управления, нуждается в определенном усовершенствовании. Нельзя, видимо, считать правильным, что некоторые важные формы представительства республик (например, в Госплане СССР) не предусмотрены правовыми нормами; что в отдельных союзно-республиканских органах СССР вообще отсутствует представительство республик. Мы присоединяемся к мнению М. А. Шафира, что «включение по должности министров союзных республик в состав коллегий министерств СССР не является единственной, универсальной и обязательной формой такого представительства»⁵. Принцип представительства республик в союзно-республиканских органах СССР требует последовательного проведения его в жизнь. Это соответствовало бы общей линии всестороннего развития советской демократии, способствовало бы улучшению деятельности союзных и республиканских органов управления, повысило бы ответственность последних за решение вопросов общесоюзного значения. Кроме того, представляется целесообразным закрепить в нормативном порядке положения, согласно которым при решении на коллегиях, в комитетах и т. д. вопросов, непосредственно затрагивающих интересы республик, должны участвовать представители соответствующих республиканских органов.

Исследование конституционного законодательства, других нормативно-правовых актов, регламентирующих участие союзных республик в деятельности органов Союза ССР, а также практики осуществления такого участия позволяет сделать некоторые выводы и обобщения. Прежде всего следует подчеркнуть, что Конституция СССР уделяет большое внимание участию союзных республик в деятельности Верховного Совета СССР, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, Верховного Суда СССР.

Таким образом, речь идет по существу о конституционном институте, принципы и особенности которого получили закрепление в акте высшей юридической силы — Основном Законе нашего государства.

Этот институт выступает в качестве основного начала формирования и деятельности органов социалистической федерации.

Важным звеном при осуществлении участия союзных республик в деятельности органов управления является институт постоянных представительств Советов Министров союзных республик при Совете Министров СССР. Однако действующее положение о постпредствах во многом устарело. Учитывая важность выполняемых ими функций, было бы целесообразно, по нашему мнению, принять общесоюзный акт о постоянных представительствах Советов Министров союзных республик при Совете Министров СССР. На основе этого общесоюзного акта все республики должны принять новое положение о постоянных представительствах.

Значительный интерес представляет анализ практики деятельности центральных органов управления СССР. Наиболее положительной в этом плане представляется установившаяся практика участия министров союзных республик в деятельности министерств СССР, коллегий, министров Союза ССР. Эта форма представительства закреплена в По-

⁵ См.: Шафир М. А. Федеративное начало в структуре органов Союза ССР. — «Советское государство и право», 1968, № 11, с. 42.

ложениях о Министерстве здравоохранения, Министерстве легкой промышленности, Министерстве мелиорации и водного хозяйства, Министерстве мясной и молочной промышленности, Министерстве юстиции и др.

В некоторых министерствах СССР такого рода участие союзных республик не находит еще достаточно последовательного осуществления. Мы считаем, что в новом Положении о министерствах и в Положениях об отдельных министерствах целесообразно полнее отразить необходимость сочетания национальных и интернациональных задач в их деятельности, а также определить конкретные формы участия союзных республик в их работе. Конечно, эти формы не могут и не должны быть одинаковыми. Надо учитывать особенности данной отрасли и существующую структуру аппарата. Представляется, что в союзно-республиканских органах СССР могут быть использованы и формы, уже сложившиеся в ряде случаев на практике, как упомянутые выше Совет по вопросам средней общеобразовательной школы при Министерстве просвещения СССР, Совет колхозов при Министерстве сельского хозяйства СССР, в состав которых входят министры одноименных министерств всех союзных республик.

Что касается государственных комитетов СССР, то здесь следует отметить весьма эффективное представительство союзных республик в Госплане СССР. В коллегию Госстроя СССР введены министры строительства РСФСР, Украинской и Казахской ССР, т. е. тех республик, где строительство осуществляется в наиболее крупных масштабах. В Госнабе СССР ряд союзных республик (7 из 15) представлены в научно-экономическом Совете и его секциях. Видимо, было бы целесообразным включить представителей соответствующих комитетов союзных республик и в состав других государственных комитетов СССР.

Все это послужит дальнейшему развитию советской национальной государственности, совершенствованию и повышению эффективности управления различными отраслями народного хозяйства и культуры, руководства сложным, многогранным процессом строительства коммунизма в нашей стране.

А. А. Азизхўжаев, У. О. Содиқов

**ИТТИФОҚДОШ РЕСПУБЛИКАЛАРНИНГ ССР ИТТИФОҚИ ОРГАНЛАРИ
ФАОЛИЯТИДАГИ ИШТИРОКИНИНГ КОНСТИТУЦИОН МАСАЛАЛАРИ**

Мақола социалистик федерация ҳамда кўп миллатли Совет давлати қурилиши проблемасининг энг актуал аспектларидан бири — иттифоқдош республикаларнинг ССР Иттифоқи органлари фаолиятидаги иштирокига бағишланган.

М. А. АХМЕДШАЕВА

ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ В СВЕТЕ НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ СССР

Как подчеркивается в материалах XXVI съезда КПСС, в условиях зрелого социализма все теснее становится взаимосвязь прогресса экономики с социально-политическим и духовным прогрессом общества¹.

В гармоничном воспитании всесторонне развитой личности, утверждении гуманных идеалов коммунизма важную роль играет социалистическая культура.

Действенность идейно-воспитательных, культурно-просветительных мероприятий зависит от многих факторов, в частности от научно обоснованной организации управления процессами производства, обмена, распространения и сохранения духовных ценностей.

Управление культурой имеет свои особенности, значительно отличающие его от руководства другими сферами общественной жизни. Так, представляя духовное явление и охватывая глубинные процессы, происходящие во внутреннем мире человека, культура требует специфических форм, методов и задач управления. Однозначная формула, волевой акт, шаблонизирование здесь совершенно неприемлемы.

Своеобразно проявляются в этой области и некоторые функции управления. В частности, следует учитывать, что не все стороны духовного производства поддаются полному планированию, ибо зачастую невозможно заранее предусмотреть создание конкретных произведений искусства в количественных показателях и т. д.

Управление культурой характеризуется многоструктурностью. Оно включает в себя управление искусством (театральное, декоративно-прикладное, хореографическое, изобразительное, музыкальное, эстрадное, цирковое, киноискусство), культурно-просветительной работой, радиовещанием и телевидением, издательским делом, полиграфией и книжной торговлей. Все это требует сегодня соответствующего аппарата управления и отражается в механизме его действия.

Государственное управление культурой в нашей стране представляет исполнительно-распорядительную деятельность определенных органов, направленную на всестороннее удовлетворение все более растущих духовных и эстетических потребностей членов социалистического общества в целях формирования нового человека.

Основу построения системы органов государственного управления культурой составляют национально-государственное устройство СССР и административно-территориальное деление союзных республик. Отраслевое управление культурой осуществляется рядом министерств и

¹ Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 52.

государственных комитетов специальной компетенции. В настоящее время в этой сфере действуют Министерство культуры СССР, Государственный комитет СССР по кинематографии, Государственный комитет СССР по телевидению и радиовещанию, Государственный комитет по делам издательств, полиграфии и книжной торговли и соответствующие министерства и государственные комитеты союзных республик.

Управление культурой является сферой совместного ведения Союза ССР и союзных республик, что обусловлено сущностью нашего государства, его федеративным устройством, требованием учета общих, интернациональных и национальных особенностей и специфики управляемой области, т. е. ее классовым, идеологическим характером.

Советский федерализм служит основой разграничения компетенций между Союзом ССР и союзными республиками.

Компетенции Союза ССР и союзных республик в области управления культурой устанавливаются Конституцией СССР и Конституциями союзных республик, а также соответствующими законами и другими нормативными актами.

Как известно, экономический и политический строй государства, федеративное устройство, принцип учета национальных особенностей отражаются в управлении всеми отраслями, однако степень их проявления не везде одинакова. Так, принцип учета национальных особенностей в области управления культурой сказывается на разграничении компетенции Союза ССР и союзных республик больше, чем в других сферах. Характерно, что одни факторы существенно влияют на объем и содержание полномочий Союза ССР, другие — на полномочия союзных республик. Например, федеративное устройство нашего государства, классово-идеологический характер культуры определяют надделение Союза ССР рядом правомочий по координации и контролю за деятельностью государственных органов союзной республики, обеспечению единства идейно-тематической направленности произведений культуры и мероприятий по идейно-эстетическому воспитанию населения. Принцип же учета национальных особенностей предполагает надделение союзной республики определенными правомочиями в решении вопросов, касающихся языка, быта и др.

Компетенции Союза ССР и союзных республик неразрывно связаны между собой. Поэтому важно научно обоснованно и практически целесообразно определить диалектику развития компетенций Союза ССР и союзной республики в области управления культурой.

Конституцией СССР к ведению Союза ССР в лице его высших органов государственной власти и управления отнесено установление общих начал организации и деятельности республиканских и местных органов государственной власти и управления (п. 3, ст. 73), т. е. определение общего направления развития отрасли, содержания и формы деятельности, установление системы и типов учреждений. Так, Союз ССР в лице соответствующих органов разрабатывает и утверждает государственные планы экономического и социального развития. В них наряду с другими вопросами находят отражение задачи культурного строительства в целом по стране, а также главные показатели культурного развития союзных республик. Это служит основой при разработке и утверждении республиканских планов развития данной отрасли.

Общесоюзные планы культурного строительства составляются с учетом предложений и рекомендаций соответствующих органов союзной республики. Например, 4 января 1980 г. Министерство культуры

Узбекской ССР направило в научно-исследовательский центр Министерства культуры СССР свои предложения по проблематике научных исследований в области культуры. Аналогичные предложения поступили и от других республик. С их учетом был разработан всесоюзный план научных исследований в области культуры².

Союзу ССР принадлежит право образовывать и упразднять те или иные союзные министерства, комитеты и другие ведомства, в том числе в области культуры. Такими же правами в пределах своей компетенции обладают союзные республики в лице своих высших органов государственной власти и управления. Применительно к нашей республике это право закреплено п. 3 ст. 113 и п. 6 ст. 112 Конституции Узбекской ССР. Так, в соответствии с ним, в начале 1979 г. было создано Главное научно-производственное управление Министерства культуры Узбекской ССР по охране, реставрации, использованию памятников культуры и изобразительного искусства, строительству и ремонту новых памятников и монументов (ГлавНПУ памятников культуры Минкультуры УзССР).

В новой Конституции СССР (п. 4 ст. 73) указано, что Союзу ССР принадлежит право обеспечения единства законодательного регулирования на всей территории страны, установления основ законодательства Союза ССР и союзных республик. Это положение распространяется и на сферу культуры. Однако Основы законодательства в указанной области еще не разработаны. Отношения здесь регулируются многочисленными нормативными актами, которые нуждаются в обобщении и систематизации. В этой связи, а также в целях улучшения координации деятельности государственных органов и других организаций возникает настоятельная необходимость принятия Основ законодательства Союза ССР и союзных республик по культуре и разработки соответствующих законов союзных республик.

Союзные республики также наделены правом законодательного регулирования. Это нашло отражение в их конституциях, в частности в п. 4 ст. 74 Конституции УзССР. Согласно ему, в республике приняты законы и иные нормативные акты по отраслям культуры. Так, 21 декабря 1977 г. пятая сессия Верховного Совета УзССР девятого созыва приняла Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры»³; 30 августа 1979 г. Совет Министров Узбекской ССР утвердил Положение о ГлавНПУ памятников культуры Минкультуры УзССР, где определены его правовой статус, основные задачи и функции⁴ и т. д.

Следует подчеркнуть, что основная часть объектов культуры, подлежащих управлению, находятся в ведении союзных республик. Поэтому управление данной сферой значительно децентрализовано и круг вопросов, решаемых местными органами, весьма широк и разнообразен. Так, п. 13 ст. 74 Конституции Узбекской ССР к ведению республики отнесено руководство культурными учреждениями и организациями, охрана памятников истории и культуры.

Особую роль играет координирующая и контролирующая деятельность союзных органов специальной компетенции, которые в области управления культурой наделены рядом исключительных прав. Например, в целях контроля за идейно-тематической направленностью фильмов, созданных в УзССР, они рассматриваются и утверждаются Государственным Комитетом СССР по кинематографии. Министерство

² Текущий архив Министерства культуры УзССР за 1980 г.

³ СП УзССР. 1979, № 8, ст. 33.

⁴ «Ведомости Верховного Совета Узбекской ССР», 1977, № 35, ст. 563.

культуры СССР, осуществляя координирующую функцию на основе предложений и рекомендаций, присланных с мест, составляет и утверждает план культурных связей между союзными республиками и зарубежными странами. Так, в феврале 1980 г. Министерство культуры УзССР направило Министерству культуры СССР список творческого состава и репертуары художественных коллективов, рекомендуемых на зарубежные гастроли⁵, что нашло соответствующее отражение в общесоюзных планах культурных связей.

В специальной литературе высказывается множество суждений относительно системы органов государственного управления специальной компетенции в области культуры. В частности, для преодоления ее раздробленности предлагается в отдельных республиках передать управление всеми сферами культуры в ведение министерства культуры данной республики. Нам представляется, что реализация подобных предложений может быть осуществлена лишь после глубокого исследования и научного обоснования целесообразности указанной реорганизации.

Таким образом, осуществляемое в соответствии с положениями новых советских Конституций развитие компетенций Союза ССР и союзной республики в области управления культурой, с одной стороны, способствует дальнейшему расцвету социалистических национальных культур, наиболее полному воплощению в них принципа учета национальных особенностей, а с другой,— идейному единству и пропорциональному процессу создания общенародной, коммунистической культуры.

М. А. Аҳмадшоева

**СССРнинг ЯНГИ КОНСТИТУЦИЯСИ МУНОСАБАТИ БИЛАН
МАДАНИЯТНИ БОШҚАРИШ ИШЛАРИНИ ТАШКИЛ ҚИЛИШ**

Ўзбекистон ССР материалларидан фойдаланиб ёзилган ушбу мақолада СССР янги Конституцияси қоидаларига мувофиқ равишда маданий қурилишни бошқариш ишларини ташкил қилиш ҳақида фикр юритилади.

⁵ Текущий архив Министерства культуры УзССР за 1980 г.

К. АКИЛОВ, Д. БАРАКАЕВ

РАБОЧИЙ КЛАСС УЗБЕКИСТАНА И РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Проблема роли рабочего класса в культурном прогрессе общества зрелого социализма имеет два главных аспекта: рабочий класс рассматривается, во-первых, как субъект культурно-исторического творчества, во-вторых, как его объект¹. Как субъект культуры рабочий класс становится все более активным участником, движущей силой культурного прогресса общества. Он оказывает решающее влияние на развитие духовного мира социализма. Как объект культуры рабочий класс во все возрастающем масштабе испытывает формирующее, воспитательное и познавательное воздействие культуры.

Вопрос о ведущей роли рабочего класса в духовном развитии социализма следует рассматривать в органической связи с экономическими, социально-политическими, идеологическими, нравственными и другими процессами общественного развития. Причем эта роль обусловлена прежде всего направляющей деятельностью авангарда рабочего класса — Коммунистической партии.

Под руководством КПСС советский рабочий класс создает все необходимые условия для широкого развития культуры и осуществляет контроль за идейными позициями творческого процесса в различных областях духовного творчества. Рабочий класс, подчеркивал В. И. Ленин, должен принимать самое главное участие в области культуры «как в лице своего авангарда, коммунистической партии, так и в лице всей массы всякого рода пролетарских организаций вообще»².

Доминирующая роль рабочего класса в культурном строительстве, духовном прогрессе социализма связана с его ведущим положением во всей системе общественной жизни. Как указывали основоположники научного коммунизма, «класс, имеющий в своем распоряжении средства материального производства, располагает вместе с тем и средствами духовного производства»³.

Социальное положение рабочего класса в условиях зрелого социализма делает его ведущим носителем социалистической культуры. Он оказывает огромное воздействие на процесс формирования и развития всех отрядов советской интеллигенции, прежде всего используя для этого высшую школу.

Как ведущая сила союза рабочих и крестьян рабочий класс помогает деревне в ее культурном росте, в решении проблем огромной социальной важности — преодолении существенных различий между умственным и физическим трудом, между городом и деревней.

¹ См.: Ким М. П. Рабочий класс и культурный прогресс социализма.— В кн.: Роль рабочего класса в развитии советской культуры. М., 1976. с. 3.

² Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 41, с. 336.

³ Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 3, с. 46.

Рабочий класс выступает активным участником в организации и руководстве деятельностью культурно-просветительных учреждений, вносит решающий вклад в развитие и укрепление материально-технической базы культуры.

Исключительно велика роль рабочего класса в утверждении нравственных основ социалистического образа жизни. Он высоко поднял культуру труда, его культурно-воспитательную функцию.

Решающая роль рабочего класса, его преобразующая сила во всех областях жизни советского общества являются важнейшим фактором в успешном осуществлении ленинской национальной политики КПСС в области культуры, что обеспечивает прочную основу расцвета и сближения национальных культур. Рабочему классу принадлежит главная заслуга в формировании и развитии единой по духу, по своему принципиальному содержанию советской социалистической культуры, представляющей собой органический сплав духовных ценностей, создаваемых всеми нациями и народностями Советского Союза.

При рассмотрении проблемы «рабочий класс и культура» следует иметь в виду, что его роль в духовном становлении и развитии социализма определяется историческими условиями развития культуры и социально-культурными данными самого рабочего класса. По мере развития социалистического общества рабочий класс как субъект творческого процесса неуклонно растет и обретает высокую духовную зрелость. Это выражается в том, что в развитом социалистическом обществе рабочий класс все более выступает не только как «потребитель» культурных ценностей, но как их творец, непосредственный участник общего процесса развития социалистической культуры.

В области науки и техники это находит свое плодотворное проявление в техническом творчестве рабочего класса. В тесном содружестве с учеными и инженерами он активно участвует в разработке, создании и совершенствовании новой техники и технологии. Среди огромной армии изобретателей и рационализаторов ведущее место занимают рабочие-новаторы, которые выступают могучей движущей силой научно-технического прогресса.

Велика творческая роль рабочего класса и в области художественной культуры, о чем свидетельствует широкий размах различных видов художественной самодеятельности. «Художественное творчество народа,— отмечалось в Отчетном докладе ЦК XXIV съезду партии,— одна из характерных черт нашей советской действительности, нашей жизни»⁴.

Художественная самодеятельность в нашей стране развивается не только как форма освоения трудящимися художественной культуры, но и как форма массового художественного творчества людей труда. Характерной особенностью народного самодеятельного искусства в СССР, в том числе в Узбекистане, является то, что оно все больше сближается с профессиональным искусством, образуя единое социалистическое искусство.

Творческая активность рабочего класса получила в области самодеятельного искусства весьма широкий размах. Это обусловлено неодолимой тягой рабочих к художественной культуре, их возросшим интересом к изучению литературы и искусства, стремлением проявить свои творческие способности и дарования.

В. И. Ленин высоко ценил эти качества рабочих. «Это хорошо,— говорил он,— когда наши рабочие сочиняют свои пьесы, пишут стихи,

⁴ Материалы XXIV съезда КПСС. М., 1976, с. 89.

издают журналы и книги, играют на сцене своих клубов, ибо они проявляют свое творчество во всех видах искусства и совершенствуются в этом»⁵.

Как показали многочисленные конкретно-социологические исследования, чем выше уровень образования рабочих, тем шире участвуют они в общественной жизни, состоят читателями библиотек, имеют личные библиотеки, подписываются на периодическую печать, выступают в коллективах художественной самодеятельности.

Быстро растет число кружков художественной самодеятельности и в Узбекистане. Если в 1965 г. (на конец года) только в клубных учреждениях Министерства культуры республики действовали 1027 кружков с количеством участников 15,5 тыс. человек, то уже в 1975 г. в 4576 кружках занимались 74,6 тыс. человек⁶.

В 1966—1967 гг. в ознаменование 50-летия Великого Октября в Ташкенте был проведен республиканский фестиваль самодеятельного искусства. В нем приняло участие 7220 коллективов, более 166 тыс. человек. На многих предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, совхозах и колхозах состоялись смотры-конкурсы, в итоге которых 345 коллективов и отдельных участников были удостоены звания лауреата Республиканского фестиваля самодеятельного искусства, 86 коллективам и солистам присвоено звание лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. В ходе фестиваля было дано 17 775 концертов и спектаклей, на которых побывали 1820 тыс. человек⁷.

В конце девятой пятилетки в УзССР насчитывалось 8 тыс. кружков художественной самодеятельности; 80 коллективам было присвоено звание народного ансамбля или народного театра. Участники художественной самодеятельности ежегодно показывали более 26 тыс. спектаклей и концертов на сценах клубов, дворцов культуры, парков культуры и отдыха, полевых станах, строительных площадках⁸.

Абсолютное большинство участников художественной самодеятельности составляют рабочие. По данным социологического обследования, проведенного работниками Республиканского дома художественной самодеятельности в 1971 г., на долю рабочих приходилось 57% участников в городе и 78% — в сельской местности⁹.

Больших успехов добились самодеятельные коллективы дворцов культуры и клубов Ферганского и Ташкентского текстильных комбинатов, Бухарской швейной фабрики, Чирчикского и Навоийского химических комбинатов, Ташкентского завода электронной техники, Ферганского нефтеперерабатывающего, Кокандского и Самаркандского суперфосфатных заводов, Алмалыкского горно-металлургического комбината и ряда других предприятий республики.

Так, при Дворце культуры Ташкентского текстильного комбината действуют народный ансамбль узбекского танца, народный узбекский театр, народный театр художественного слова, народная студия кинолюбителей, народная студия изобразительных искусств. Эти творческие коллективы известны далеко за пределами республики.

Например, народный ансамбль узбекского танца неоднократно выступал на сцене Кремлевского дворца съездов перед делегатами съез-

⁵ В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1962. с. 712.

⁶ Об итогах республиканского фестиваля самодеятельного искусства.— Текущий архив Узсовпрофа. Управление делами. Протоколы заседаний Президиума Узсовпрофа за 1967 г.

⁷ Народное хозяйство Узбекской ССР в 1975 году. Ташкент, 1976. с. 398.

⁸ Октябрь и расцвет Советского Узбекистана. Ташкент, 1977. с. 151.

⁹ Шистер Г. А. Промышленные рабочие Узбекистана. Ташкент, 1975. с. 267.

дов Коммунистической партии и профсоюзов, по Центральному телевидению. Солисты ансамбля в составе концертной бригады ВЦСПС побывали в ГДР.

Агитбригада «Ниточка», народный театр художественного слова, хор не раз были лауреатами республиканского и областных смотров коллективов художественной самодеятельности¹⁰.

Полюбились зрителям яркие, задорные выступления самодеятельного ансамбля народного танца Ташкентского радиолампового завода им. В. И. Ленина. Этот коллектив охотно встречается химики Чирчика, металлурги Бекабада, шахтеры Ангрена. Высокое творческое дарование коллектива было отмечено и взыскательным московским зрителем. Ансамбль с успехом выступал на ВДНХ СССР, за что был удостоен памятной медали выставки. На высоком уровне прошли встречи с космонавтами в их городке, с заводчанами «Калибра», электроламповиками столицы.

Кроме танцевального, на заводе есть хоровой и вокальный самодеятельные коллективы, которые выступают в сопровождении своего же эстрадного оркестра. Характерно, что большинство участников художественной самодеятельности — передовики производства. И еще одна существенная деталь. Немало рабочих — участников художественной самодеятельности позже стали выступать в ансамбле Туркестанского военного округа, в «Бахоре», в Гуцульском народном ансамбле, в Волжском народном хоре, поступили учиться в консерватории. Путевку в большое искусство дал им заводской клуб¹¹.

Больших успехов добились и другие самодеятельные хореографические коллективы. Так, национальный коллектив Самаркандской шелкомотальной фабрики подготовил и с успехом показал тематический танец «Худжум», отображающий раскрепощение узбекских женщин. Художественный самодеятельный коллектив Самаркандского завода «Красный двигатель» поставил танцевальную сюиту на тему «За власть Советов». Коллектив Маргиланского шелкоткацкого комбината стал известен как исполнитель музыкально-танцевальной сюиты о дружбе народов. Хореографический коллектив Андижанского машиностроительного завода добился успеха в исполнении музыкальной композиции «Ярко сияют звезды Октября»¹².

Заслуженной популярностью у слушателей пользуется академический хор Ферганского текстильного комбината, созданный в 1970 г. В его составе — рабочие, шофера, ткачихи, электрики, слесари и служащие комбината, студенческая молодежь. Многие рабочие — передовики производства.

Ферганские текстильщики часто выступают перед тружениками Коканда, Маргилана, Ленинска и других городов и селений области. С особым удовольствием показывают они свое искусство на сцене родного Дворца культуры им. Ф. Э. Дзержинского. Самодеятельный коллектив знакомит слушателей с музыкальными произведениями, особенностями творчества композиторов, жанрами и формами искусства, раскрывает красоту хорового пения.

Академическим хором руководит хормейстер, художественный руководитель и дирижер Ферганского музыкального училища В. В. Киселев. Возглавляемый им коллектив — постоянный участник районных и областных смотров. Текстильщики приняли активное участие в пер-

¹⁰ Там же, с. 268—269.

¹¹ «Правда Востока», 1966 г., 10 января.

¹² Торжество ленинских идей культурной революции в Узбекистане. Ташкент, 1970, с. 380.

вом Всесоюзном фестивале самодеятельного художественного творчества трудящихся. Серьезная, вдумчивая работа привела их к победе в третьем туре фестиваля¹³.

Значительное развитие получила в Узбекистане и такая форма самодеятельного творчества, как художественные агитбригады. Они живо откликаются на важнейшие события жизни народа, популяризируют передовиков труда, критикуют нарушителей трудовой дисциплины, носителей пережитков прошлого. Большой популярностью пользовались, например, агитбригады Ташкентского текстильного комбината, Чирчикского электрохимического комбината и других предприятий республики¹⁴.

Широкой популярностью среди молодежи Узбекистана пользуются школы современных бальных танцев, танцевальные студии. В одном из творческих соревнований, проведенных в Окружном Доме офицеров, участвовало 30 лучших танцевальных пар республики. Первое место, звание лауреатов и награды завоевали Анатолий и Галина Барабашевы. Анатолий — слесарь Ферганского нефтезавода, Галина — оператор областного вычислительного центра. Они представляли нашу республику на Всесоюзном конкурсе бального танца в Москве, были награждены дипломами третьей степени на Киевском конкурсе. Анатолий организовал при заводском Дворце культуры клуб современного бального танца «Фламинго»¹⁵.

Дальнейшее развитие получила в Узбекистане театральная самодеятельность. Многие коллективы по общественно-политическому значению и исполнительскому мастерству переросли рамки традиционных клубных кружков. Назрела необходимость создать новую форму самодеятельного искусства — народный театр. С большим успехом демонстрировали свое искусство в Москве народные театры Маргиланского Дома культуры, Кировского районного Дома культуры Сырдарьинской области и др.¹⁶

Высокого художественного мастерства добились самодеятельные артисты народного театра Самаркандского суперфосфатного завода. Ежегодно на сцене Дворца культуры предприятия проводился фестиваль «Театральная весна», посвященный международному Дню театра. Здесь участники народного театра выступали с лучшими своими работами.

В целях обмена опытом работы самодеятельных коллективов в 1965 г. в Ташкенте был создан Республиканский театр народного творчества, на сцене которого выступали лучшие народные театры республики — Кокандский народный театр, народный ансамбль песни и танца Московского района Андижанской области и др. (всего — 32 народных театра)¹⁷.

В 1967 г. в связи с 50-летием Великого Октября был проведен Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. В рамках фестиваля в Самарканде прошла республиканская театральная декада, во время которой было поставлено 32 спектакля. Большинство из них получили высокие оценки жюри и общественности. Такие спектакли, как «Любовь Яровая» К. Тренева (народный театр Ташкентского окружного Дома офицеров), «Любовь к Родине» З. Фатхуллина и Ш. Сагдулла

¹³ «Комсомолец Узбекистана», 1977 г., 28 августа.

¹⁴ Торжество ленинских идей культурной революции в Узбекистане, с. 381.

¹⁵ «Правда Востока», 1977 г., 3 апреля.

¹⁶ Текущий архив Министерства культуры УзССР. Справка о работе клубных учреждений и анализ их деятельности за 5 лет, 1966 г.

¹⁷ Там же.

(Янгиюльский народный театр), «Жалбыр» Б. Майлина (Кировский народный театр), «Люди с верой» И. Султанова (народный театр Ташкентского текстильного комбината им. Ю. Гагарина), «Подвиг отважных» Б. Рахманова (Ленинский народный театр), стали лауреатами Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства.

Особый успех выпал на долю народного театра Янгиюльского городского Дома культуры. Он показал на сцене Кремлевского театра музыкальную драму З. Фатхуллина и Ш. Сагдуллы «Любовь к Родине»¹⁸.

Фестиваль еще раз подтвердил, что народные театры могут добиться высокого мастерства, если будут тесно взаимодействовать с профессиональным искусством. Примером такого плодотворного взаимодействия может служить деятельность коллектива Алмалыкского горно-металлургического комбината им. В. И. Ленина. В феврале 1976 г. во Дворце культуры металлургов был открыт филиал Узбекского государственного академического Большого театра им. А. Навои. Заводчане и артисты заключили договор о взаимных шефских связях. Ташкентцы решили дважды в месяц показывать в Алмалыке оперный и балетный спектакли, оказывать помощь народному театру, хореографической студии и кружкам художественной самодеятельности. Вечер во Дворце культуры металлургов завершился большим концертом мастеров искусств театра им. А. Навои. Вскоре здесь состоялась премьера оперы «Флория Тоска» Дж. Пуччини¹⁹.

Высоким сценическим мастерством отличается народный оперный театр Ташкентского тракторного завода. Особенно плодотворно поработал он в 1975 г. в связи с 30-летием Победы и 50-летием комсомола республики. Народный театр с успехом осуществил постановку оперы Ю. Мейтуса «Молодая гвардия» (по роману А. А. Фадеева). Самодеятельный коллектив показал также зрителям две музыкальные комедии — «Левшу» А. Новикова и «Проделки Майсары» С. Юдакова²⁰.

В девятой пятилетке в республике получила распространение форма поэтического спектакля. На клубную сцену уверенно выходят такие произведения, как «Владимир Ильич Ленин» В. Маяковского, «Братская ГЭС» Е. Евтушенко, «Реквием» Р. Рождественского, лирика Э. Межелайтиса, А. Вознесенского, Э. Асадова. Возникли и развиваются народные театры художественного слова.

В ряде областей республики появились фольклорные ансамбли, на эстраде выступают аскиябозы (острословы), ставятся спектакли по сюжетным и образным мотивам устного народного творчества.

Начали развиваться и народные цирки. Один из них действует в Алмалыке. Зрелое профессиональное цирковое мастерство показали самодеятельные артисты — рабочие и служащие Алмалыкского горно-металлургического комбината. Они побывали в Газли, Ромитане, выступали перед юными зрителями Бухары. Программа была составлена из самых популярных цирковых номеров — эквилибр, веселая клоунада, иллюзион. Народный цирк из Алмалыка — победитель двух туров Всесоюзного фестиваля художественного самодеятельного творчества трудящихся²¹.

Некоторые мастера искусств и профессиональные театры стали инициаторами создания новых самодеятельных коллективов и активно

¹⁸ Ким Н. Театр масс. Ташкент. 1977. с. 58.

¹⁹ «Правда Востока». 1976 г., 4 марта.

²⁰ «Комсомолец Узбекистана», 1975 г., 15 июля.

²¹ «Советская Бухара», 1976 г., 1 сентября.

помогали готовить для них режиссеров. Так, в 1966—1967 гг. Республиканский театр кукол подготовил восемь режиссеров, которые возглавили затем самодеятельные кукольные театры. Через год некоторые из них уже показали свои спектакли на первом республиканском смотре кукольных коллективов.

Всего за 1966—1975 гг. звание народного театра было присвоено 24 самодеятельным коллективам. За это время количество участников самодеятельных народных театров в УзССР увеличилось примерно на 40% (из них женщин — на 19%) и составило к январю 1975 г. 2336 человек²².

Большую работу по воспитанию и обучению актеров-любителей проводят подготовительные студии. Они организуются в тех коллективах, где есть специалисты, умеющие вести занятия по соответствующей программе. Такие студии были созданы в Кокандском, Навоийском и Андижанском народных театрах.

Весьма плодотворными оказались контакты самодеятельной сцены с телевидением, радио и кинематографом. Телевидение, например, привлекает самодеятельных актеров и как создателей оригинальных театральных жанров (телеминиатюры, телевизионный театр «Романтика», «Чашма» и др.). Преимущество телевидения состоит в том, что оно дает искусству многомиллионную аудиторию.

В самодеятельном творчестве рабочих все большую роль играет изобразительное искусство. Почти на каждом предприятии Узбекистана есть любители изобразительного искусства. Под руководством опытных руководителей они овладевают мастерством рисунка, живописи, прикладного искусства. В кружках и студиях, помимо практических занятий, ведется большая эстетическая, воспитательная работа.

В целях содействия массовой организации кружков изобразительного искусства, выявления новых творческих сил из числа художников-самоучек и мастеров прикладного искусства периодически организуются местные, городские, областные и республиканские смотры и выставки изобразительного и прикладного искусства. К участию в них привлекаются самодеятельные кружки изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художники, скульпторы, мастера народного прикладного искусства из числа рабочих и служащих.

Лучшие работы художников-любителей направляются на всесоюзные выставки. Так, в 1967 г. (в Узбекистане тогда действовало более 50 кружков изобразительного искусства и изостудий, где занималось более тысячи художников-любителей) на Республиканской выставке в честь 50-летия Октября было представлено более 600 работ самодеятельных художников, скульпторов, графиков, мастеров народного прикладного искусства. В них нашли свое отражение героические события гражданской войны, первых пятилеток, Великой Отечественной войны. Большое место в художественном творчестве рабочих занял образ В. И. Ленина. Значительная часть работ отображала природу родного края²³.

На Всесоюзную выставку было отобрано 200 работ. Многие из них получили высокую оценку. Изостудии Ташкентского текстильного комбината, Чирчикского электрохимкомбината удостоились звания народных²⁴.

В дни культуры и искусства Узбекистана, прошедшие в Москве в августе 1967 г., москвичам был передан памятный дар — художест-

²² Ким Н. Театр масс, с. 131, 144—146.

²³ «Правда Востока». 1967 г., 12 июля.

²⁴ ПА УзФИМЛ, ф. 58, оп. 268, д. 220, л. 30.

венная композиция, посвященная полувековому юбилею Советской власти. Работа была искусно выполнена на куске листовой стали слесарем Ташкентского авторемонтного завода № 1 Олегом Граховским. Композиция включала в себя барельефы К. Маркса и В. И. Ленина, легендарной «Авроры», фигур рабочего и крестьянина с серпом и молотом, обелиска космонавтов и герба Советского Союза. Юбилейный подарок был тепло встречен жителями столицы²⁵.

С каждым годом все большую известность в стране приобретает изостудия Дворца культуры текстильщиков им. Ю. А. Гагарина, которой в мае 1981 г. исполнилось 30 лет. Наиболее талантливые самодеятельные художники и скульпторы принимают участие во Всесоюзных выставках, где их работы отмечаются в числе лучших.

В 1967 г. на выставке в Москве, посвященной 50-летию Великого Октября, эта изостудия была награждена Большой медалью и Дипломом лауреата. 10 членов изостудии получили звание лауреатов²⁶. В том же году, как уже отмечалось, решением Узсовпрофа коллективу было присвоено почетное звание «Народная изостудия».

Из года в год росло мастерство участников коллектива. В 1976 г. в студии имелось 6 кружков, где занималось 180 человек. Студийцы экспонировали на различных выставках произведения живописи, графики, скульптуру, керамику, чеканку по металлу, резьбу и роспись по дереву и др.

Коллектив этот в своей творческой деятельности тесно связан с родным текстильным комбинатом. Студийцами было выполнено 15 бюстов передовиков производства — Героев Социалистического Труда Л. Казанцевой, Б. Джураевой и др.

Художники отделочной фабрики комбината еженедельно проводят в стенах студии свой творческий персональный день.

Гости, посещающие студию, увозят к себе подарки самодеятельных художников: друзья из Болгарии — скульптуру Улугбека, артисты Московского театра сатиры — керамические работы «Народные типы», посланцы Ферганского драматического театра — скульптуры «Борцы».

В 1971 г. коллектив народной студии за многолетнюю и плодотворную деятельность был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. В 1973 г. коллектив изостудии стал участником ВДНХ СССР и был награжден там Дипломом первой степени.

В 1974 г. коллектив изостудии был участником Всесоюзной выставки в Москве «Слава Труд». Здесь были продемонстрированы 60 работ 23 студийцев. Они экспонировались также в ГДР, Чехословакии, Польше, ФРГ.

Народная изостудия текстильщиков была названа в числе 20 лучших любительских студий Советского Союза и самой лучшей в республиках Средней Азии и Закавказья. Коллектив ее награжден семью Дипломами ВЦСПС и тремя Дипломами Академии художеств СССР²⁷.

Всю работу студии организует и направляет талантливый педагог и художник Яков Львович Фрумгарц.

Далеко за пределами республики славится своими творческими успехами и коллектив народной изостудии Чирчикского электрохимкомбината. Кстати, в Доме культуры этого предприятия, кроме изостудии, работают народный театр, народная фотостудия, множество

²⁵ «Правда Востока», 1967 г., 4 августа.

²⁶ «Голос текстильщика», 1976 г., 26 мая.

²⁷ Там же.

кружков, которыми руководят опытные специалисты. Но самой старой является изостудия. В 1982 г. ей исполнится 25 лет. Студийцы нередко выезжают в командировки, которые помогают им устанавливать творческие связи, обмениваться опытом. Чирчикские художники-любители ежегодно участвуют в различных выставках. Особенно большой успех выпал им в 1974 г. на Всесоюзной выставке самодеятельных художников в Москве.

С каждым годом расширяется диапазон творчества студийцев. Это — живопись и чеканка, ковка и коропластика, графика и резьба по дереву. Самодеятельные художники разрабатывают социально значимые темы и ищут для их воплощения новые художественные средства. В этом большую помощь оказывает им руководитель студии В. И. Голубев²⁸.

Немало мастеров изобразительного и прикладного искусства дал рабочий класс Бухары. На областной выставке, посвященной 50-летию Великого Октября, были представлены произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Разнообразна тематика этих работ: картины о новой и старой Бухаре, о революционерах и лучших людях наших дней, о радости юности и красоте природы. На выставке экспонировался уникальный портрет В. И. Ленина, выполненный специально подобранным каракулем и искусной резьбой умельцев каракулевого завода. Здесь же были представлены оригинальные работы мастеров золотошвейной фабрики²⁹.

Характерно, что немало рабочих различных предприятий республики, в прошлом занимавшихся любительским искусством, стали профессиональными художниками. Так, Борис Котлов был простым рабочим на заводе «Компрессор». В 1949 г. он без отрыва от производства окончил Ташкентское художественное училище. Затем работал художником-оформителем. Но главным его увлечением стала живопись.

В полотнах Б. Котлова широко и ярко отражена география нашей Родины: пейзажи Сибири, Донбасса, Украины, Прибалтики, Крыма, Подмосковья. Большой творческой удачей явилась серия его акварелей «Донбасс индустриальный», которые побывали на многих республиканских и всесоюзных выставках. Но особенно близка сердцу Б. Котлова земля Узбекистана. Ряд его акварелей, посвященных республике, экспонировались на выставке завода «Компрессор», откуда он начинал свой жизненный путь. Эта выставка совпала с днями работы XXIV съезда партии³⁰.

Много новых талантов было выявлено на Республиканской выставке произведений самодеятельных художников и народных мастеров-умельцев, проходившей в Ташкенте осенью 1976 г. Там демонстрировалось более 700 работ живописцев, графиков, скульпторов. Жюри присудило первые премии плотнику Р. Назабаяеву из Газалкента за серию акварельных листов, художнику-оформителю Х. Богоутдинову из Ферганы за картины «В. И. Ленин и делегация туркестанских женщин» и «Учительница», слесарю П. Боброву из Ташкента за скульптуры «Трубач» и «С базара». Пятнадцати авторам были вручены вторые и третьи премии. Дипломами отмечены народные изостудии Дворцов культуры ташкентских текстильщиков и чирчикских химиков, клуба Маргиланского шелкокомбината и Дома культуры № 1 Самаркан-

²⁸ «Комсомолец Узбекистана», 1975 г., 9 октября.

²⁹ Бухарский облгосархив, ф. 1198, оп. 1, д. 62, л. 12.

³⁰ «Вечерний Ташкент», 1971 г., 19 апреля.

да. Работы победителей были представлены на Всесоюзной выставке самодеятельных художников в Москве³¹.

Значительное развитие в Узбекистане получило кинолюбительство. Студии и кружки «малой» кинематографии возникли в Термезе, Карши, Бухаре, Самарканде, Фергане, Намангане и других городах республики³².

Еще в 1967 г. на всех предприятиях республики состоялись смотры любительских кинофильмов. Интересно прошел один из таких смотров во Дворце культуры химиков в Самарканде. Здесь демонстрировались самодеятельные фильмы рабочих суперфосфатного завода. В одной из кинокартин зрители увидели одного из своих заводчан — передовика производства С. Каландарова. Здесь же демонстрировали свои любительские работы летчики Самаркандского аэропорта. Они привезли во Дворец химиков две киноленты, рассказывающие о героических буднях авиаторов ГВФ³³.

Лучшие любительские кинофильмы были представлены на республиканский смотр-конкурс, состоявшийся в Ташкенте в честь 50-летия Великого Октября. Здесь демонстрировалось около 40 самодеятельных фильмов разных по жанру и тематике³⁴: о строителях Намангана, об узбекском революционере и поэте Хамзе, об освоении Голодной степи и др. Жюри отобрало 16 лучших фильмов на Всесоюзный фестиваль самодеятельного кино (против четырех на предыдущем смотре)³⁵.

Кинолюбительство в республике быстро набирало силы. Лишь за последние годы девятой пятилетки, например, в культурно-просветительных учреждениях профсоюзов, на предприятиях, в учебных заведениях было создано 77 любительских киностудий, где занималось свыше тысячи рабочих, инженерно-технических работников и учащихся. Только за 1974—1975 гг. кинолюбителями республики было создано 240 фильмов, отображающих нашу советскую действительность, дающих разнообразную актуальную информацию о важнейших событиях, происшедших за последнее время в Узбекской ССР.

Многие любительские фильмы отличаются высоким идейно-художественным уровнем и находят широкое общественное признание. Так, на смотре, проведенном в 1974—1975 гг., было продемонстрировано около 120 фильмов. Лучшие из них получили путевки на Всесоюзный кинофестиваль любительских фильмов в Москве. Здесь немало работ удостоились высокой оценки. Например, фильму «За себя и за того парня» (киностудия Дворца культуры железнодорожников г. Ташкента) были присуждены Диплом I степени и звание Лауреата фестиваля, а также диплом и приз газеты «Комсомольская правда». Фильму «Хан-Тенгри» (творческое объединение Ташкентского клуба кинолюбителей) присужден диплом II степени. Такие фильмы, как «Поколения» (любительская киностудия Ташкентского агрегатного завода), «Пусть всегда будет солнце» (кинолюбители клуба «Строитель» г. Навои), «Только во сне» (кинолюбители Дворца культуры Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова), были удостоены Дипломов участника фестиваля³⁶.

Огромный интерес вызвал у зрителей Республиканский конкурс любительских кинофильмов, посвященный 30-летию Победы советского

³¹ «Правда Востока». 1977 г., 12 января.

³² «Правда Востока». 1967 г., 7 марта.

³³ «Правда Востока». 1967 г., 3 марта.

³⁴ ПА УзФНИМЛ. ф. 58, оп. 268, д. 220, л. 33.

³⁵ «Правда Востока». 1967 г., 7 марта.

³⁶ Профсоюзы Узбекистана в годы 9 пятилетки. Ташкент, 1976, с. 56.

народа в Великой Отечественной войне. Киноленты убедительно рассказывали о беспримерном подвиге воинов Советской Армии в боях с фашистскими захватчиками, о самоотверженном труде советских людей в тылу, славных делах передовиков производства в современных условиях.

Заключительный тур конкурса состоялся в г. Фергане. Сюда были направлены лучшие любительские фильмы, 17 из которых созданы киностудиями профсоюзных культпросветучреждений.

В апреле 1975 г. Узсовпроф присудил премии коллективам самодеятельных киностудий Дворца культуры Ташкентской обувной фабрики № 1 (за фильм «Ода тылу»), Дома культуры железнодорожников (за фильм «Цветы на камне»), Дома культуры Ташкентского тракторного завода (за фильм «Отгремела гроза»), Кокандского клуба железнодорожников (за фильм «Память»), Навоийского клуба «Строитель» (за фильм «Пусть всегда будет солнце»)³⁷.

Наряду с самодеятельными студиями кинолюбителей в республике ширятся и крепки коллективы фотолюбителей. На республиканской выставке фотолюбителей, состоявшейся в марте-апреле 1972 г., было представлено 250 работ. Выставку посетило более 20 тыс. человек. За творческие успехи в фотографии были награждены первой премией и Почетной грамотой Узсовпрофа рабочий Кокандского хлопкоочистительного завода Л. Эйнштейн, третьей премией и Почетной грамотой Узсовпрофа — слесарь автобазы № 2 г. Чирчика Г. Ратков; несколько рабочих-фотолюбителей получили денежные премии³⁸.

С 25 ноября по 25 декабря 1974 г., в Ташкенте была проведена очередная республиканская выставка-конкурс работ фотолюбителей Узбекистана. Здесь же экспонировалось 300 произведений 67 авторов. Выставку посетило свыше 25 тыс. человек. За это время было проведено 15 консультаций и 12 экскурсий.

Таких примеров растущей активности рабочего класса Узбекистана в развитии художественной культуры можно привести очень много. В своей совокупности они наглядно показывают, как ведущая сила советского общества — рабочий класс умножает свой вклад в дальнейший подъем многонациональной социалистической культуры страны, как расширяется непосредственное участие рабочего класса в сфере духовной жизни. Растущий размах художественного творчества рабочего класса убедительно демонстрирует величайшие преимущества социалистического строя, советского образа жизни, создающие широчайшие возможности для раскрытия талантов и дарований трудящихся масс — создателей всех материальных и духовных ценностей человечества.

К. Окилов, Д. Баракаев

ЎЗБЕКИСТОН ИШЧИЛАР СИНФИ ВА БАДИИЙ МАДАНИЯТНИНГ РИВОЖЛАНИШИ

Мақолада Ўзбекистондан олинган конкрет материаллари асосида ривожланган социализм жамияти шароитидаги бадий маданиятнинг юксалишида Совет ишчилар синфи ижодий активлигининг қонуний ўсиши кўрсатилади.

³⁷ Текущий архив Узсовпрофа. Управление делами. Протоколы заседаний секретариата за 1975 г.

³⁸ Там же. Протокол заседания жюри республиканской выставки работ самодеятельных фотоколлективов культпросветучреждений профсоюзов и фотолюбителей Узбекистана.

А. РАВШАНОВ

ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ В СОЗДАНИИ И УКРЕПЛЕНИИ СОЮЗА РАБОЧЕГО КЛАССА С КРЕСТЬЯНСТВОМ В РАНЕЕ ОТСТАЛЫХ СТРАНАХ

(На материалах Узбекской ССР)

Одним из важнейших в марксистско-ленинской теории является вопрос о переходе ранее отсталых, аграрных, «крестьянских» стран на путь социалистических преобразований. Это бывшие колониальные, зависимые страны, где подавляющее большинство эксплуатируемых масс составляют крестьяне. Вовлечение этих масс в процессы социалистических преобразований возможно лишь на основе союза рабочего класса с крестьянством, в котором В. И. Ленин видел великую историческую силу общества.

Союз рабочего класса с трудовым крестьянством при руководящей роли рабочего класса — одна из общих закономерностей строительства социализма. КПСС в своей практической деятельности творчески использует эту закономерность с учетом конкретных экономических, политических, культурных условий и национальных особенностей каждого региона.

«Успехи в деле строительства социализма, — указывал Л. И. Брежнев, — во многом зависят от правильного сочетания общего и национально-особенного в общественном развитии... Не базируясь на общих закономерностях, не учитывая конкретно-исторической специфики каждой страны, невозможно строить социализм»¹.

Переход к социализму осуществляется на основе действия объективных закономерностей, одни из которых являются общими для всех стран, другие — специфическими, характерными только для некоторых стран, в частности ранее отсталых.

В зависимости от конкретно-исторических условий данной страны или района эти закономерности проявляются по-разному. В. И. Ленин подчеркивал: «И местные отличия, и особенности экономического уклада, и бытовые формы, и степень подготовленности населения, и попытки осуществлять тот или иной план — все это должно отразиться на своеобразии пути к социализму...»²

Строительство социализма в ранее отсталых районах Советского Востока осуществлялось на основе тех же общих закономерностей, что и в центре страны, но здесь оно имело некоторые особенности, порожденные своеобразием местных условий. Народы этих районов не успели пройти стадию развитого капитализма, и им пришлось совершать переход к социализму от докапиталистических отношений. Главной массой населения здесь было крестьянство; национальный рабочий класс был тогда малочисленным, менее организованным, идейно и политически менее закаленным, чем рабочий класс центральных районов стра-

¹ Материалы XXIV съезда КПСС. М., 1971, с. 6.

² Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 36, с. 152.

ны, который прошел большую школу классово-й борьбы под руководством партии большевиков. Поэтому в условиях республик Советского Востока первоначально складывается союз русского рабочего класса с местным трудовым крестьянством. Это диктовало необходимость сочетания задач укрепления классового союза рабочих и крестьян с задачами национальной политики Коммунистической партии и Советского государства, направленной на ликвидацию тяжелых последствий колониально-феодалного прошлого, преодоление фактического неравенства народов Востока и вовлечение их в социалистическое строительство. В этих условиях союз рабочих и крестьян обретает интернациональный характер.

Впервые проблему интернационального союза рабочего класса развитых капиталистических стран с крестьянством отсталых стран поставили К. Маркс и Ф. Энгельс, обосновавшие возможность такого союза в трудах, посвященных России, Китаю, Индии и Ирландии.

Этот вопрос был глубоко и всесторонне разработан В. И. Лениным в учении о национально-колониальном вопросе и социалистической революции в эпоху империализма. В. И. Ленин убедительно обосновал необходимость взаимодействия и прочного союза пролетариата метрополий с трудящимися массами колониальных и зависимых стран при авангардной, руководящей роли рабочего класса. Он показал, что в эпоху империализма создаются объективные условия для объединения пролетарского движения в передовых странах и демократического, национально-освободительного движения в колониальных и зависимых странах. Отсталые страны в этом случае смогут перейти к социалистическим отношениям, минуя стадию капитализма.

Величайшая заслуга В. И. Ленина состоит в том, что он научно раскрыл роль, место и значение союза рабочего класса с крестьянством при переходе отсталых стран к социализму некапиталистическим путем. В. И. Ленин указывал на «необходимость поддерживать специально крестьянское движение в отсталых странах..., придать крестьянскому движению наиболее революционный характер, осуществляя возможно более тесный союз западно-европейского коммунистического пролетариата с революционным движением крестьян на востоке, в колониях и отсталых странах вообще»³.

В. И. Ленин отмечал, что «большинство народов Востока являются типичными представителями трудовой массы,— не рабочими, прошедшими школу капиталистических фабрик и заводов, а типичными представителями трудящейся, эксплуатируемой массы крестьян, которые страдают от средневекового гнета... Теперь нашей Советской республике предстоит сгруппировать вокруг себя все просыпающиеся народы Востока, чтобы вместе с ними вести борьбу против международного империализма»⁴.

Обращаясь к представителям коммунистических организаций народов Востока, В. И. Ленин сказал: «Вы должны найти своеобразные формы этого союза передовых пролетариев всего мира с живущими часто в средневековых условиях трудящимися и эксплуатируемыми массами Востока. В маленьких размерах мы осуществили в нашей стране то, что в большом размере, в больших странах осуществите вы»⁵.

Опыт установления Советской власти в Средней Азии и других национальных районах России явился первым и неопровержимым фак-

³ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 41, с. 166—167.

⁴ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 39, с. 329.

⁵ Там же.

том, практическим доказательством того, что социалистическая революция может одержать победу среди ранее отсталых народов на основе развития национально-освободительного движения среди крестьян путем слияния его с рабочим движением и установления союза рабочего класса передовых стран с трудящимися массами ранее отсталых стран.

Формирование и развитие союза рабочего класса с крестьянством Узбекистана, как и других национальных районов страны, с самого начала переплетается с решением национального вопроса, который предполагает преодоление вековой отсталости. В силу этого создавались экономические, политические и духовные предпосылки для разрешения национального вопроса. При этом преодолевались также пережитки великодержавного шовинизма и местного национализма, препятствовавшие политике Коммунистической партии по укреплению смычки между городом и деревней, между рабочим классом и крестьянством, ликвидации фактического неравенства Узбекистана с центральными районами страны.

Социалистический способ производства, основанный на общественной собственности на орудия и средства производства, служит экономической основой разрешения национального вопроса. Политической основой выступает диктатура пролетариата, позволяющая в рамках единого многонационального социалистического государства сочетать интересы каждой нации и народности с интересами всего общества.

Идеологической основой разрешения национального вопроса являются марксистско-ленинское мировоззрение, принципы пролетарского интернационализма.

Классовая сущность разрешения национального вопроса в нашей стране заключалась в установлении правильных взаимоотношений между передовым русским рабочим классом и трудящимися массами ранее угнетенных народов.

Характеризуя значение помощи русского рабочего класса в ускоренном экономическом, политическом и культурном развитии национальных районов страны, Л. И. Брежнев говорил: «Партия видела, что практическое осуществление этого курса возможно только на основе большой и всесторонней помощи угнетенным в прошлом нациям и народностям со стороны более развитых районов страны и прежде всего со стороны русского народа, его рабочего класса.

Такая помощь, готовность идти на огромные усилия и, скажем прямо, на жертвы во имя преодоления отсталости национальных окраин, их ускоренного развития была завещана пролетариату России Лениным как высокий интернациональный долг. И русский рабочий класс, русский народ этот долг с честью выполнили. По существу это был славный подвиг целого класса, целого народа, совершенный во имя интернационализма»⁶.

Политические преобразования, осуществленные в Средней Азии при помощи рабочего класса России, создали условия для вовлечения крестьянских масс в глубокие преобразования как революционно-демократического, так и социалистического характера.

Национализация земли, земельно-водные реформы 1920—1921 и 1925—1929 гг., ликвидация остатков колониализма, уничтожение докапиталистических отношений способствовали упрочению союза рабочего класса с крестьянством. В этих целях широко использовались та-

⁶ Брежнев Л. И. О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик. М., 1972. с. 13.

кие организации, как союз «Кошчи», комбеды и др. Союз «Кошчи» как массовая организация бедняцких и середняцких слоев села вел свою работу под руководством Коммунистической партии, укрепляя диктатуру пролетариата. Этот союз вместе с рабочим классом боролся за развитие революционных завоеваний, укрепление Советской власти, восстановление народного хозяйства и его социалистическое преобразование.

В результате земельно-водных реформ были в целом уничтожены экономические основы докапиталистических отношений. Это в значительной мере подняло классовую сознательность крестьянских масс. Земельно-водная реформа в Узбекистане осуществлялась под руководством и с помощью рабочего класса и способствовала преодолению антагонистических противоречий между феодалами и крестьянскими массами, между родоплеменной верхушкой и эксплуатируемой ею массой трудовой бедноты, а отчасти и между кулаками (баями) и батраками. В ходе уничтожения докапиталистических отношений происходит «осреднячивание» крестьянства, значительно улучшается его материальное положение. Все это укрепляло руководящую роль рабочего класса и способствовало вовлечению трудящегося крестьянства в социалистическое строительство.

В Узбекистане союз рабочего класса и крестьянства с самого начала развивался как союз русского рабочего класса с молодым (формирующимся в этом союзе) узбекским рабочим классом и крестьянством. Это было одной из особенностей установления интернационального союза рабочего класса с трудящимися массами Узбекистана. Рабочий класс здесь формировался по двум основным направлениям: а) через систему подготовки рабочих из коренных национальностей; б) путем отправки на окраины квалифицированных рабочих из промышленно развитых центров страны. С успешным осуществлением социалистической индустриализации происходит качественное изменение форм и содержания союза рабочего класса с крестьянством: усиливаются сознательное отношение рабочего класса к интересам крестьянства, творческое воздействие рабочих и крестьян на объективный ход развития социалистического общества.

Укрепление союза рабочего класса с крестьянством в ходе индустриализации стало решающей предпосылкой социалистического преобразования сельского хозяйства Узбекистана, которое осуществлялось здесь в борьбе не только с докапиталистическими отношениями, но и с пережитками колониально-капиталистических аграрных отношений.

Коммунистическая партия и Советское государство, учитывая эти особенности, провели огромную работу по созданию необходимых объективных и субъективных предпосылок колхозного строительства. Крестьянские массы на собственном опыте убеждались в преимуществах крупного социалистического хозяйства.

В 1929 г. колхозное строительство в Узбекистане превратилось в массовое движение бедноты и середняков. В борьбе за коллективизацию сельского хозяйства в Узбекистане важную роль сыграла помощь, оказанная крестьянству рабочим классом, широко откликнувшимся на лозунг партии «Лицом к деревне».

Посылка 25 тыс. лучших рабочих-организаторов на село имела важное политическое значение и явилась ярким выражением помощи социалистического города деревне, пролетарского руководства колхозным строительством. Движение 25-тысячников сыграло большую роль в укреплении союза рабочего класса с трудовым крестьянством.

Из Москвы, Ленинграда, Иваново-Вознесенска и других промыш-

ленных центров страны в Узбекистан приехало 433 двадцатипятилетиячка⁷. В самой республике для работы в деревне было мобилизовано 253 рабочих⁸. Они оказали крестьянам Узбекистана огромную помощь в организации и ведении коллективного хозяйства, утверждении новых, социалистических производственных отношений, нового отношения к труду.

«Дехканство из носителя частнокапиталистических отношений, — говорил Ш. Р. Рашидов, — каковым оно являлось до коллективизации, стало носителем новых, социалистических производственных отношений, превратилось в класс социалистических тружеников. Однотипные с промышленностью социалистические производственные отношения в сельском хозяйстве явились основой морально-политического единства крестьян и рабочего класса, экономической базой дальнейшего укрепления союза этих двух дружественных классов»⁹.

Это единство нашло выражение и в духовной культуре нашего общества. Коммунистическая партия и Советское государство при осуществлении культурной революции обратили особое внимание на местные особенности и всемерно содействовали формированию и развитию культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию. Культурная революция привела к коренному изменению духовного облика крестьянства, утверждению в его сознании социалистической идеологии, повышению его образованности и культуры. Все это способствовало развитию союза рабочего класса с крестьянством.

В условиях развитого социализма Коммунистическая партия и Советское государство проявляют неустанную заботу о дальнейшем всестороннем упрочении союза рабочего класса с колхозным крестьянством как важнейшем условии успешного решения грандиозных задач коммунистического строительства. Значение нерушимого Союза Серпа и Молота в борьбе за победу коммунизма с новой силой подчеркнуто в исторических документах XXVI съезда КПСС.

Накопленный в СССР богатейший опыт создания и развития интернационального союза рабочего класса более развитых районов с крестьянством в прошлом отсталых национальных регионов имеет огромное международное значение для установления союза трудящихся социалистических стран с народами развивающихся стран Азии, Африки, Латинской Америки в борьбе против империализма, за мир, национальную независимость и социальный прогресс.

Р. Равшанов

УТМИШДА ҚОЛОҚ БУЛГАН МАМЛАКАТЛАРДА ДЕҲҚОНЛАР ВА ИШЧИЛАР СИНФИ ИТТИФОҚИНИНГ ВУЖУДГА КЕЛИШИ ВА МУСТАҲКАМЛАНИШИДА УМУМИЙЛИК ВА УЗИГА ХОСЛИК

(Узбекистон ССР материаллари асосида)

Узбекистон ССР материалларидан фойдаланиб ёзилган ушбу мақола социализм қурлишининг энг муҳим назарий ҳамда амалий масалаларидан бири — ўтмишда қолоқ бўлган мамлакатларнинг меҳнаткаш деҳқонлари ва ишчилар синфи иттифоқини ташкил этиш ва мустаҳкамлашга бағишланган.

⁷ ЦГА УзССР. ф. Р-736, оп. 1. д. 1158, л. 1.

⁸ Очерки истории Коммунистической партии Узбекистана. Ташкент, 1964, с. 225.

⁹ Рашидов Ш. Р. Ленинизм — знамя освобождения и прогресса народов. Ташкент, 1972, с. 44.

С. КАРИМОВ

К РАЗВИТИЮ ПОНЯТИЯ МАТЕРИИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

В современной философской литературе уделяется серьезное внимание глубокому анализу и дальнейшей разработке важнейших проблем марксистско-ленинской диалектики¹. Исследования подобного рода чрезвычайно актуальны. В материалах XXVI съезда КПСС особо подчеркивается, что «марксистско-ленинская партия не может выполнять свою роль, если она не уделяет должного внимания осмыслению всего происходящего, обобщению новых явлений жизни, творческому развитию марксистско-ленинской теории»².

Среди широкого круга философских проблем, требующих дальнейшего осмысления и познания, особое место занимает анализ развития понятия «материя» как центральной категории диалектического материализма. Это объясняется, во-первых, тем, что проникновение научного познания в глубь материального мира как в интенсивном, так и экстенсивном отношениях способствует значительному обогащению данного понятия и приобретению им все новых эвристических ценностей. Во-вторых, указанный процесс требует непрерывного переосмысления ряда гносеологических и методологических вопросов.

Эволюция философского понятия «материя» исторически связана с прогрессом в развитии естествознания. В пределах механики, наиболее развитой отрасли естествознания домарксистского периода, она характеризуется диалектикой развития трех взаимосвязанных и взаимопредполагающих категорий: единичного, особенного, всеобщего. В. И. Ленин писал: «От живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике — таков диалектический путь познания истины, познания объективной реальности»³. Подобная тенденция развития человеческой мысли носит всеобщий характер. Применительно к понятию «материя» это может быть представлено следующим образом: от познания конкретно-чувственных форм материи, античной натурфилософии человеческая мысль восходит через философию мыслителей стран

¹ Баженов Л. Б., Кремьянский В. И., Степанов Н. Н. Эволюция материи и ее структурные уровни. — «Вопросы философии», 1981, № 2; Герштейн С. С., Логунов А. А. Единство различных сил природы и строение элементарных частиц. — В кн.: Ленинское философское наследие и современная физика. М., 1981; Готт В. С. Материальное единство мира и современная физика. — Там же; Марков М. А. О единстве и многообразии форм материи в физической картине мира. — В кн.: Материалы III Всесоюзного совещания по философским вопросам современного естествознания, вып. I. М., 1981; его же. О природе материи. М., 1976; Файзуллаев А. Ф. Диалектика соотносительности сфер научного знания и классификация наук. — В кн.: Диалектика и научное познание, Ташкент, 1979, и др.

² Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 77.

³ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 152—153.

Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья, европейского Возрождения к метафизическому материализму XVII—XVIII вв.

В конце XIX — начале XX в. наблюдается известный кризис, связанный с «новейшей революцией в естествознании» и философской борьбой между материализмом и идеализмом вокруг категории «материя». Отрицание материи «физическими» идеалистами было преодолено В. И. Лениным, указавшим, что «единственное «свойство» материи, с признанием которого связан философский материализм, есть свойство *быть объективной реальностью*, существовать вне нашего сознания»⁴. Ленинское определение понятия «материя»⁵ обобщает и подытоживает философскую борьбу вокруг этой проблемы и дает правильное решение методологических вопросов, возникающих при анализе новых явлений в естествознании.

Современные успехи в области естествознания, в частности физики, значительно обогатили наши познания о материи: было развито учение о делимости вещества до его неисчерпаемости в смысле объективной реальности, об относительности соотношения между макро- и микромиром, элементарным и сложным⁶. Естествознание XX в., опираясь на накопленный опыт, раскрывает неоднородность внутренней структуры материального мира, многообразие форм и закономерностей его проявления и вместе с тем его единство, заключающееся в его материальности⁷.

«Наше сознание,— пишет М. А. Марков,— используя дальнейшую практику, эксперимент, ищет и находит единство в этом многообразии — это единство также существует объективно. Дальнейшее исследование природы ведет, как свидетельствует об этом история науки, к установлению нового многообразия, а вслед за тем и нового единства»⁸.

Процесс развития понятия материи всегда был связан с уровнем сложившейся научной картины мира, т. е. субъективным моментом в отражении объективной реальности, отрицание которого сказалось в непосредственности, созерцательности старого, домарксистского материализма. «Методология классической науки,— пишет П. Н. Федосеев,— развивалась под сильным влиянием философских концепций, возводивших в абсолют противоположность природы и духа, материи и сознания...»⁹

Практика, включенная наряду с диалектикой в теорию познания, составляет краеугольный камень в революционном перевороте, совершенном марксизмом в философии, которая отныне утверждает наличие единства в многообразии проявлений объективного мира. Как справедливо отмечает М. А. Марков, «в проблеме единства и многообразия форм материи многое трудно понять, если рассматривать эту проблему абстрактно, вне исторических рамок процесса познания форм материи познающим субъектом. Исторически — это значит рассматри-

⁴ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 18, с. 275.

⁵ Там же, с. 131.

⁶ См.: Кедров Б. М. Эволюция понятия материи в естествознании и философии.— «Вопросы философии», 1975, № 8; Омеляновский М. Э. Диалектика в современной физике. М., 1973; его же. Победа Октября и революция в естествознании.— В кн.: Ленинское философское наследие и современная физика, М., 1981, с. 36—61, и др.

⁷ Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 43.

⁸ Марков М. А. О единстве и многообразии форм материи... с. 48.

⁹ Федосеев П. Н. Философия и интеграция знания.— В кн.: Философия, естествознание, современность, М., 1981, с. 9.

вать ее в какой-то мере субъективно»¹⁰. Однако М. А. Марков имеет в виду не отдельную личность, а социальный, общественный субъект, вооруженный достижениями, так сказать, всего человечества¹¹. Именно в человеческой практике объективная реальность обнаруживает себя как многообразие и единство, что реализуется в проникновении в микромир и установлении на этой основе «нашего мировоззрения опять же в его историческом аспекте, ...различных исторических его фазах»¹². Таким образом, создаваемые картины мироздания носят характер синтеза объективного и субъективного моментов.

В. И. Ленин указывал: «Если мир есть движущаяся материя, — ее можно и должно бесконечно изучать в бесконечно сложных и детальных проявлениях и разветвлениях *этого* движения, движения *этой* материи...»¹³ Для осуществления подобного исследования «всеобщий принцип развития надо соединить, связать, совместить с всеобщим принципом *единства мира*, природы, движения, материи etc.»¹⁴ Другими словами, само изучение материи с целью установления в ее многообразии относительно устойчивого единства должно базироваться на диалектическом сочетании с принципом развития как отражения неразрывного, внутренне присущего ей свойства.

В этой связи Е. Ф. Солопов справедливо замечает: «Общепризнанный принцип единства мира в диалектико-материалистической философии получает более конкретное выражение как принцип единства мира в его материальности и развитии»¹⁵.

Революционные изменения в познании материи, в корне ломавшие традиционный стиль мышления в естествознании, исследователи прежде всего связывают с тремя крупными научными достижениями — созданием теории относительности, квантовой теории и релятивистской космологии¹⁶. Вместе с тем происходили и другие значительные сдвиги общемировоззренческого и методологического характера (развитие молекулярной биологии, генетики, обоснование химической эволюции и др.)¹⁷.

Указанные открытия углубили понимание материи в двух главных направлениях (онтологическом и гносеологическом), соответственно выражающих неисчерпаемость материального мира и его отражения в познающем мышлении. «В онтологическом аспекте, — пишет А. С. Кармин, — неисчерпаемость материи может рассматриваться в двух различных, хотя и взаимосвязанных, отношениях: во-первых, в отношении к материальному миру в целом; и, во-вторых, в отношении к отдельному материальному объекту, отдельной области материальной действительности»¹⁸.

Ленинская идея о неисчерпаемости электрона явилась всеобщим принципом современного естественнонаучного познания. Наши философы придают глобальную значимость данному принципу. «Учение о неисчерпаемости материи и материальном единстве мира, — пишет

¹⁰ Марков М. А. О единстве и многообразии форм материи..., с. 47.

¹¹ Там же, с. 49.

¹² Там же.

¹³ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 18, с. 365.

¹⁴ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 229.

¹⁵ Солопов Е. Ф. Введение в диалектическую логику. Л., 1979, с. 18.

¹⁶ Баженов Л. Б., Кремянский В. И., Степанов Н. И. Указ. статья, с. 92.

¹⁷ Там же, с. 98—100; см. также: Белляев Д. К. Современная наука и проблемы исследования человека. — «Вопросы философии», 1981, № 3; Басев А. А. Современная биология как социальное явление. — Там же, и др.

¹⁸ Кармин А. С. Познание бесконечного. М., 1981, с. 130.

В. С. Готт,— включает в себя неисчерпаемость не только структуры и свойств материальных объектов, но и всех основных форм существования материи: движения, пространства, времени, закономерностей движения материи и т. д. В его фундаменте лежит признание бесконечного качественного многообразия мира, его качественно различных, но внутренне связанных состояний, образующих в своем многообразии материальное единство»¹⁹. Подобное рассмотрение качественного многообразия материи В. С. Готт связывает не только с тем, что «материальный мир имеет бесконечное множество различных состояний», образующих его материальное единство, но и с бесконечностью его развития. «Отсюда,— отмечает он,— два вида неисчерпаемости материи: статический и динамический. Они связаны с покоем и движением, с их диалектическим взаимоотношением»²⁰.

Как нам представляется, указанные В. С. Готтом два вида неисчерпаемости материи относятся к онтологической характеристике, ибо движение, представляя коренной способ бытия материи, носит абсолютный характер, а покой, характеризуя относительно устойчивый момент в движении,— преходящ, но и он носит всеобщий, объективный характер, иначе движение не могло бы обнаруживать себя.

Проблема неисчерпаемости материи неразрывно связана с ее структурностью²¹, которая в микро- и макромире проявляется глубоко специфичным образом.

Остановимся подробнее на этих вопросах.

Разработка проблем структуры материи в микромире привлекает серьезное внимание науки и практики²². «Познание микроструктуры материи,— указывает П. Н. Федосеев,— было и остается одной из главных фундаментальных проблем науки. Более глубокое познание и структуры, и природы взаимодействия элементарных частиц, несомненно, явилось бы крупнейшим шагом в покорении сил природы, подобным тем, которые были сделаны в результате открытия строения атома»²³.

Разработка вопросов строения микромира ведется главным образом по линии развития современного атомизма, сочетающего в себе моменты прерывности и непрерывности, элементарного и сложного, необходимого и случайного. Классический атомизм, разрывавший связь между понятиями массы и энергии, вещества и света, частицы и волны, преодолевается весьма плодотворным диалектическим подходом к этим проблемам.

В этой связи следует отметить ту огромную роль, которую сыграло появление совершенно новой дисциплины — физики элементарных частиц. Ю. И. Кулаков пишет: «Внимание, которое уделяют физики теории элементарных частиц, легко понять: во-первых, это, как кажется, единственная область физики, где трудности носят принципиальный характер; во-вторых, это наиболее фундаментальная область физики, ибо сейчас, наверное, ни у кого не возникает сомнения в том, что поскольку вся материя состоит из простейших объектов, фундамент ес-

¹⁹ Готт В. С. Материальное единство мира.... с. 158.

²⁰ Там же.

²¹ Мы разделяем определение структуры, данное в кн.: Агудов В. В. Место и функция «структуры» в системе категорий материалистической диалектики. М., 1979, с. 44.

²² Структура и формы материи. М., 1967; Марков М. А. О природе материи; Готт В. С. Удивительный, неисчерпаемый, познаваемый мир. М., 1974, и др.

²³ Федосеев П. Н. XXVI съезд КПСС о задачах науки в новой пятилетке.— «Вопросы философии», 1981, № 4, с. 32.

тествознания должен быть основан в конечном счете на законах, управляющих этими элементарными частицами»²⁴. Философы же связывают с физикой элементарных частиц проблему синтеза нового знания, раскрытие и анализ «конкретных данных и достижений науки в их связи с общими представлениями о материи и принципах ее структурной организации и развития»²⁵.

В физике элементарных частиц концепция атомизма претерпела существенные изменения. Понятия структурности, делимости, сложности в ней неразрывно связаны с взаимопревращаемостью, взаимообусловленностью свойств микрочастиц. Глубокие эвристические значения приобрели теория относительности и квантовая механика в их взаимном слиянии. «Синтез квантовой механики и специальной теории относительности,— подчеркивают С. С. Герштейн и А. А. Логунов,— ...привел к фундаментальному предсказанию существования так называемых античастиц»²⁶.

Оказывается, продолжают они далее, пространственно-временные представления, установленные специальной теорией относительности, при квантомеханическом описании движения частиц с неизбежностью приводят к тому, что у каждой из них должен быть своего рода «двойник» — другая частица с той же самой массой, что и первая, но отличающаяся от нее знаком электрического заряда²⁷.

Свидетельством фундаментальности сложной частицы служит наличие в ней структуры. Вместе с тем само понятие «сложное» в применении к элементарным частицам не имеет «классического» смысла. То же можно сказать и о понятии «структура»²⁸. Поэтому едва ли не самым важным доказательством наличия в микромире реальных физических структур является раскрытие условий взаимопревращения одних элементарных частиц в другие, что характерно для современной физики²⁹.

Обращение к физике элементарных частиц привело к своеобразному синтезу ранее исключавших друг друга понятий. «В природе прерывные частицы,— писал С. И. Вавилов,— электроны, атомы, молекулы оказались органически, по самому существу своему неразрывно связанными с непрерывными волнами. Прерывное и непрерывное воплотилось в конкретное единство противоположности реального вещества»³⁰.

Методологический анализ ситуации, сложившейся в современной физике элементарных частиц, призван помочь ученым в преодолении возникших трудностей. Как справедливо замечает М. Бунге, «было бы чересчур педантичным и едва ли целесообразным заставлять каждого исследователя, работающего, например, в области физики элементарных частиц, давать исчерпывающий анализ именно понятия элементарной частицы»³¹.

²⁴ Кулаков Ю. И. О необходимости новой постановки проблемы в теоретической физике.— В кн.: Физическая теория. М., 1980, с. 199.

²⁵ Сачков Ю. В. Ленин и становление нового в научном познании.— В кн.: Ленинское философское наследие и современная физика, с. 380.

²⁶ Герштейн С. С., Логунов А. А. Единство различных сил природы и строение элементарных частиц.— В кн.: Ленинское философское наследие и современная физика, с. 460.

²⁷ Там же.

²⁸ Омеляновский М. Э. Диалектика в современной физике, с. 190.

²⁹ Суворов С. Г. К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.— «Успехи физических наук», т. 130, вып. 4, 1980, с. 549.

³⁰ Вавилов С. И. Ленин и современная физика. М., 1977, с. 68.

³¹ Бунге Марио. Философия физики. М., 1975, с. 36. См. также: Кулаков Ю. И. Указ. статья, с. 196—197.

У некоторых известных физиков в связи со сложностью применения классического понятия элементарной частицы к современной физике прослеживается тенденция отказа от него. Так, В. Гейзенберг, один из основателей современной квантовой теории, пишет: «Когда окончательно откажутся от понятия элементарной частицы, встанет вопрос, какие понятия можно было бы связать с эпитетом «фундаментальный». Конечно, не какие-то особые виды частиц, или сил, или полей, или геометрий. Фундамент реальности, к сожалению, гораздо более абстрактен»³². По Гейзенбергу, закон природы, лежащий в основе спектра частиц, их взаимодействия, строения и истории космоса, определяется некими фундаментальными симметриями, в силу которых современное развитие физики якобы повернулось от философии Демокрита к философии Платона. В. Гейзенберг считает, что если, в соответствии с убеждениями Платона, делить материю все дальше и дальше, то в конечном счете будто бы можно прийти не к мельчайшим частицам, а к математическим объектам, определяемым с помощью их симметрии, платоновским телам и лежащим в их основе треугольникам. Частицы же в современной физике якобы представляют математические абстракции фундаментальных симметрий³³. Таким образом, непонимание материалистической сущности развития теории элементарных частиц привело Гейзенберга к идеализму, к отказу от материальной основы природных явлений, от примата материи в пользу первичности математических абстракций. В этой связи уместно вспомнить ленинскую критику идеалистических концепций Гегеля и идеализма вообще: «Подробно размазывает Гегель «натурфилософию» Платона, архивздорную мистику идей, вроде того, что «сущность чувственных вещей суть треугольники»³⁴.

Представления о единой структуре элементарных частиц дополнились новой конструктивной моделью гипотезы кварков, пришедшей на смену аксиоматическому, логически строгому методу описания природы микромира, согласно которому утверждалась мысль о том, что каждая частица имеет определенную массу, заряд, спин, время жизни, квантовые числа и ряд других величин. «В последние годы,— отмечает В. Л. Гинзбург,— особенно после открытия в 1974 г. новых частиц со свойствами, успешно интерпретируемыми на основе кварковой модели, с привлечением кварков четвертого типа — «очарованных» кварков, представление о кварках получило широкое признание. Поэтому известный итог многолетних исследований природы и структуры барioniнов и мезонов можно сейчас видеть в первую очередь в создании новой, кварковой модели строения этих частиц»³⁵.

Однако в некоторых работах высказывается мнение о противоречивости модели кварков из-за их несуществования в свободном состоянии, а также дробности и целочисленности наличия в них зарядов. Так, Я. А. Смородинский утверждает, что «модель кварков не лишена внутренних противоречий. Вряд ли можно надеяться обойти эти противоречия, не пожертвовав каким-то общими принципами»³⁶. Далее выдвигает

³² Гейзенберг В. Развитие понятий в физике XX столетия.— «Вопросы философии», 1975, № 1, с. 88.

³³ Гейзенберг В. Развитие понятий в физике XX столетия, с. 88; его же. Смысл и значение красоты в точных науках.— «Вопросы философии», 1979, № 12, с. 49—60; см. также: Омельяновский М. Э. Несколько замечаний по поводу статьи В. Гейзенберга.— «Вопросы философии», 1979, № 12, с. 44—48.

³⁴ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 254.

³⁵ Гинзбург В. Л. О физике и астрофизике. М., 1980, с. 59.

³⁶ Смородинский Я. А. Развитие основных понятий в физике XX века.— «Вопросы философии», 1977, № 5, с. 75.

гается мысль о том, что кварковая модель «со временем станет играть в теории сильных взаимодействий такую же роль, как квантовая электродинамика в электромагнитных»³⁷. По Смородинскому, вполне возможно, что в будущем судьба нынешней кварковой модели будет похожей на судьбу модели атома Бора «того времени, когда она строилась на базе постулатов Бора, которые приобрели смысл лишь в рамках квантовой механики»³⁸.

Следовательно, в фундаменте реальности лежат объективные, ни от кого не зависящие материальные частицы, будь то кварки и глюоны, протокварки и субкварки и т. д.

Точечность кварковых объектов, их существование внутри адронов на расстояниях, сравнимых с размерами адрона, их взаимодействие должны осуществляться через поле. «Необходимость введения полей как переносчиков взаимодействия между точечными частицами носит общий характер и связана с логической невозможностью согласовать способность таких объектов взаимодействовать на расстоянии с утверждением теории относительности о конечности распространения сигналов без введения материального поля, окружающего взаимодействующие частицы. В кварковой модели с цветными кварками такое взаимодействие осуществляется за счет обмена цветными глюонами (от англ. glue — клей) — квантами поля сил, связывающих кварки»³⁹.

Исследователи отмечают три этапа в становлении понятий кварков и глюонов, существенно изменивших наши представления о строении микрочастиц.

I этап. Кварки как составные элементы адронов: кварк — антикварк в мезоне — три кварка в барионе. Это — валентные кварки, определяющие систематику адронов и многие их низкоэнергетические свойства. Глюоны на этом этапе выполняют роль «склеивания» кварков в адроне.

II этап. Кварки как точечные объекты, партоны, проявляющиеся в так называемых жестких процессах при высоких энергиях. Данные первых же экспериментов показали, что партонное содержание нуклона не исчерпывается кварками и антикварками. Должны быть партоны еще одного типа — стерильные относительно электромагнитных и слабых взаимодействий. Их проще всего отождествлять с теми же глюонами.

III этап. Кварки как источник струй адронов. Наиболее ярко адронные струи проявляются в электронно-позитронных аннигиляциях. Если сильное взаимодействие действительно имеет полевую природу, кварки в разнообразных процессах должны испускать глюоны подобно тому, как электроны испускают фотоны. Следовательно, естественно ожидать, что эти глюоны, как и кварки, порождают струи адронов⁴⁰.

Ненаблюдаемость кварков, по мнению Ш. Глэшоу, должна давать «интересную возможность ограничить бесконечное дробление структуры материи. Атомы можно разложить на электроны и ядра, ядра — на протоны и нейтроны, а протоны и нейтроны — на кварки, но теория неразделимости кварков предполагает, что на этом все кончается. Труд-

³⁷ Барков Л. М., Золотарев М. С., Хриплович И. Б. На пути к раскрытию единства сил природы. — В кн.: Будущее науки. М., 1979, с. 10.

³⁸ Смородинский Я. А. Указ. статья, с. 75.

³⁹ См.: Барков Л. М., Золотарев М. С., Хриплович И. Б. Указ. статья, с. 10; Дремли И. М. О глюонных струях. — «Успехи физических наук», т. 131, вып. 4, 1980, с. 715; Глэшоу Ш. Кварки с цветом и ароматом. — «Успехи физических наук», т. 119, вып. 4, 1976, с. 734, и др.

⁴⁰ Азимов Я. И., Докшицер Ю. Л., Хозе В. А. Глюоны. — «Успехи физических наук», т. 132, вып. 3, 1980, с. 444.

но представить себе, как частица может иметь внутреннюю структуру, если она даже не может быть образована»⁴¹.

Подгруппа кварков и лептонов, состоящая из странного и очарованного кварков и мюона с мюонным нейтрино, наблюдается только в космических лучах и создается в мощных ускорителях, что наводит на мысль о том, что данная подгруппа «не создана лишь для развлечения и умственных упражнений физиков, но какова цель такого дублирования? На этот вопрос у нас нет ответа»⁴².

Данная проблема неразрывно связана с идеей многообразия и единства материи, простирающейся также на ее структурность. Традиционные утверждения, согласно которым объекты строятся из частиц все меньших и меньших масс, сменились идеей о том, что частицы данных масс строятся «из более фундаментальных частиц, обладающих большими массами»⁴³. В данной связи кваркам приписывается масса, равная массе многих нуклонов⁴⁴. Однако ряд исследователей выражают сомнение в получении на этом пути каких-либо четких результатов⁴⁵. Вместе с тем необходимо отметить, что так называемый космологический подход, развиваемый М. А. Марковым, «привлекает сейчас наибольшее внимание, поскольку... выдвигает на передний план новые философские аспекты связи микро- и мегамира»⁴⁶.

Разумеется, было бы метафизикой искать в основах мироздания какое-то первовещество, из которого якобы состоит все в материальном мире. Это касается и таких составных частиц, как кварки. Склонность интерпретировать микроявления через какие-то составные первовещества, нередко приводит к идеализму. Примером тому могут служить взгляды Глэшоу, который пишет, будто бы «четыре частицы (два кварка и электрон с электронным нейтрино.— С. К.) достаточно, чтобы построить весь мир; их достаточно для создания атомов и молекул и даже для того, чтобы заставить светиться Солнце и другие звезды»⁴⁷.

Известно, что Ф. Энгельс связывал дискретные уровни вещества с непрерывным существованием материи: «Новая атомистика,— писал он,— отличается от всех прежних тем, что она... не утверждает, будто материя только дискретна, а признает, что дискретные уровни различных ступеней (...химические атомы, массы, небесные тела) являются различными узловыми точками, которые обуславливают различные качественные формы существования всеобщей материи...»⁴⁸

Особенность качественных и количественных определенностей относительно форм их существования носит бесконечный характер, поэтому утверждение о каких-то составных, абсолютных первоосновах выглядит логически не строгим. Вместе с тем материя как всеобщая основа, субстанция «во всех своих превращениях остается вечно одной и той же»⁴⁹.

Категория «материя», будучи философским выражением объективной реальности, изучается не только физикой. «Взаимосвязь различных областей знания, взаимообогащение и взаимопроникновение идей и методов разных наук, особенно интенсивное развитие этого процесса в

⁴¹ Глэшоу Ш. Указ. статья, с. 724.

⁴² Там же, с. 734.

⁴³ Марков М. А. О природе материи, с. 137.

⁴⁴ Там же.

⁴⁵ Смородинский Я. А. Указ. статья, с. 77.

⁴⁶ Ахундов М. Д., Молчанов Ю. Б., Степанов Н. И. Философские вопросы физики.— В кн.: Философия, естествознание, современность, с. 255.

⁴⁷ Глэшоу Ш. Указ. статья, с. 734.

⁴⁸ Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 608—609.

⁴⁹ Там же, с. 363.

результате возникновения новейших отраслей знания, является неизбежным процессом, так как все это обусловлено отражением вновь выявленных граней, моментов всеобщей связи, открытием неожиданных, парадоксальных связей познаваемого мира»⁵⁰.

Современный анализ многосложных проблем, возникающих в процессе познания микроявлений, установления объективной истины о противоречивости их природы, особенно настойчиво требует творческого союза естествоиспытателей и философов. В гносеологическом плане «переосмысление философских представлений о реальности, обнаруживающих свою неполноту, относительность и т. п., неотделимо от развития материалистического миропонимания, поскольку оно опирается на развивающееся научное познание, которое утверждает свою абсолютность через бесконечную сумму относительных истин»⁵¹.

Таким образом, исследование глубоких основ мироздания в конкретных областях науки обретает все более абстрактно-теоретический характер. В данной связи В. С. Готт справедливо отмечает, что «с углублением наших знаний о микропроцессах понятия вещества и поля претерпели столь глубокую эволюцию, что в настоящее время разделение материи на вещество и поле можно считать оправданным в основном только для макропроцессов и почти полностью потерявшим свой смысл в явлениях микромира»⁵².

Современный уровень развития микрофизики, точнее физики элементарных частиц, коренным образом изменил стиль мышления в естествознании. «Утверждение,— пишет в данной связи М. А. Марков,— что атом водорода состоит из протона и электрона, строго говоря, уже не верно: здесь допущена ошибка, логически несколько похожая на ту, которая допускалась бы во фразе, что «дом построен из сосен». В процессе строительства сосны превращаются в бревна, сосны опиливаются, с них снимаются стружки и т. д.»⁵³ Сказанное отнюдь не означает, что структурность, означавшая в классическом понимании «состоять из», «делиться», «иметь части», «быть сложным» и т. д., в современной физике потеряла этот смысл. Более того, именно теперь усилия многих исследователей «сосредоточены на уточнении тех аспектов, в которых данные понятия сохраняют свой смысл и на уровне микромира, а также на выявлении конкретных путей выработки новых понятий»⁵⁴.

Ленинская идея неисчерпаемости электрона, как и атома, примененная к анализу явлений физики микромира, имеет глубокий смысл для дальнейшего развития наших представлений о строении и свойствах элементарных частиц, уточнения в связи с этим понятий элементарности и делимости, критерия элементарности в физике⁵⁵, связи микроявлений и макропроцессов. Так, само принятие идеи Фридриха Фридриха приведет к тому, что бесконечность мира «оказывается скорее похожей на круг,

⁵⁰ Файзуллаев А. Ф. Диалектика принципов и законов динамики.— В кн.: Диалектика принципов и законов в структуре научной теории. Ташкент, 1979, с. 133—134.

⁵¹ Ильичев Л. Ф. Проблемы материалистической диалектики. М., 1981, с. 27; см. также: Ойзерман Т. И. Развитие познания и релятивизм.— В кн.: Будущее науки, с. 220—221.

⁵² Готт В. С. Философские вопросы современной физики. М., 1967, с. 96; см. также: Готт В. С., Землянский Ф. М. Диалектика развития понятийной формы мышления. М., 1981, и др.

⁵³ Марков М. А. О природе материи, с. 137.

⁵⁴ Ахундов М. Д., Молчанов Ю. Б., Степанов Н. И. Философские вопросы физики.— В кн.: Философия, естествознание, современность, с. 257.

⁵⁵ Там же, с. 256; см. также: Степанов Н. И. Концепция элементарности в научном познании. М., 1976, с. 107—111.

где бесконечно малые величины «замыкаются» на бесконечно больших и соотношение ультрабольшого и микроскопически малого приобретает относительный смысл. Понятия переходят в свои противоположности»⁵⁶.

В последние годы в физике высоких энергий широко обсуждается гипотеза бутстрапа (шнуровки), «где каждая элементарная частица рассматривается состоящей из всех других элементарных частиц и мир представляется как бесконечно сложное сплетение (шнуровка) одних и тех же элементов»⁵⁷. Мир бесконечно малых величин чрезвычайно удивителен по многообразию форм своих проявлений, ставящему «вопрос о новом ожидаемом единстве. И уже появляются идеи субкварков»⁵⁸.

Вместе с тем позиции некоторых физиков относительно дальнейшего развития наших знаний о микромире еще не приобрели должной четкости. Так, В. И. Гинзбург высказывается о «необязательности «оптимистических»... утверждений о безусловной и безграничной неиссякаемости потока принципиально новых явлений и фундаментальных представлений...»⁵⁹

Все это свидетельствует о том, что новейшие проблемы, связанные с объяснением природы микропроцессов, научным поиском в этом направлении, требуют дальнейшего глубокого философско-методологического анализа с позиций диалектического материализма.

С. Каримов

ҲОЗИРГИ ЗАМОН ФАНИДА МАТЕРИЯ ТУШУНЧАСИНИНГ РИВОЖЛАНИШИГА ОИД

Мақолада муҳим фалсафий категориялардан ҳисобланадиган материя тушунчаси ва бу тушунчанинг ҳозирги замон фанидаги тараққиёти ҳақида мулоҳаза юритилади.

⁵⁶ Барашенков В. С. Эйнштейн и современное естественнонаучное мышление.— «Коммунист», 1980, № 4, с. 73, и др.

⁵⁷ Барашенков В. С. Законы общей теории относительности и явления микромира.— В кн.: Эйнштейн и философские проблемы физики XX века, М., 1979, с. 389.

⁵⁸ Марков М. А. О единстве и многообразии форм материи..., с. 52.

⁵⁹ Гинзбург В. Л. Замечания о методологии и развитии физики и астрофизики.— В кн.: Материалы III Всесоюзного совещания..., с. 44.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

О РАЦИОНАЛЬНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ И ОХРАНЕ
ГОРНЫХ РАЙОНОВ УЗБЕКИСТАНА

(На примере Мальгузарских гор)

Рациональное использование, воспроизводство и охрана природных ресурсов — одна из важнейших проблем современности. Это в полной мере относится и к горным территориям Узбекистана, отличающимся значительными минерально-сырьевыми, топливно-энергетическими, земельно-водными, растительными, рекреационными и другими ресурсами.

В последние годы заметно расширилась и усилилась хозяйственная разработка горных районов УзССР, располагающих легкоосваиваемыми резервами производства. В горах и предгорьях республики получили широкое развитие орошаемое и богарное земледелие, горнодобывающая, перерабатывающая и другие виды промышленности; изменилась также география расселения.

В перспективе в связи с неуклонным увеличением эксплуатации ресурсов всего Среднего региона СССР и развитием научно-технического прогресса размах антропогенного воздействия на природную среду гор будет наращиваться. Горные районы Узбекистана превратятся в хозяйственный плацдарм, где наиболее четко выразятся многосторонние, весьма сложные прямые и обратные связи человека с природой. Многие аспекты их освоения можно осветить на примере Мальгузарских гор — одного из уникальных и перспективных горных районов республики. Их отличают не только разнообразие естественных комплексов и богатство ресурсов, но и хорошо сохранившаяся девственная природа. Это усугубляет необходимость рационального использования и охраны естественных ресурсов данного района.

Своеобразны здесь и экономико-географические условия. Территория района тяготеет к таким крупным промышленным центрам УзССР, как Самарканд, Навои-Бухарский, Янгйер-Хавастский и др. Здесь проходят железнодорожные и автомобильные пути союзного, республиканского и местного значения.

Мальгузарские горы граничат на севере с Джизакской и Голодной степью, на северо-западе и западе — с системой Нурагинских гор, на юге — с долиной р. Санзар. Самые крайние юго-восточные рубежи совпадают с линией границ между Узбекской и Таджикской ССР. Исследуемый район простирается с юго-востока на северо-запад более чем на 80 км.

Среднегодовая температура составляет $+5-10^{\circ}$, за год выпадает 300—500 мм осадков. Гидрографическая сеть представлена речками и многочисленными водотоками типа саев. Тут берет начало значительная часть притоков Санзара и Заамина.

Наиболее распространены средневысотные ландшафты с абсолютной высотой 1800—2700 м. Поверхность сложена разнообразными палеозойскими и четвертичными отложениями. Преобладают эрозионные формы рельефа с хорошо развитой речной сетью, глубокими ущельями, местами встречаются относительно ровные участки площадью от 1 до 1 км².

В пределах района развиты бурые, горно-лесные, коричневые почвы. Нижние пояса гор покрыты темными сероземами. Естественный растительный покров состоит из арчевников, чередующихся с участками пырейных и типчаковых степей, а также нагорных ксерофитов.

Многообразен мир животных, среди которых большое природоохранное значение имеют медведь белокоготный, барс, кабан, сурок, кеклик и др.

Мальгузарские горы характеризуются полным спектром поясности, причем наиболее четко выражены лесной и горно-степной пояса. Территория ландшафта используется для летних и осенних пастбищ, богарного земледелия, под заповедники, заказники и лесхозы.

Комплексное, рациональное использование и охрана природных богатств Мальгузара непосредственно связаны с интегральным решением многих задач хозяйственно-организационного, социально-экономического и научно-исследовательского харак-

тера. Ключевыми являются вопросы лесоразведения и улучшения качества лесов; оптимального использования и обогащения земельных, водных, растительных, рекреационных ресурсов и богатства животного мира; охраны естественных ресурсов, примечательных ландшафтных комплексов и уникальных памятников природы.

В настоящее время лесные массивы района занимают более 34 тыс. га, что превышает 21% всей площади лесов республики. В пределах Джизакского и Зааминского лесхозов под лесом находится соответственно 56,5 и 75% их земельного фонда. Однако среди лесных территорий встречаются отдельные участки редины, прогалин, гарей, пустырей и т. д. Поэтому чистая площадь лесопокрытий в пределах Джизакского лесхоза составляет 15,7, Зааминского — 46,5%. На одной лишь прогалине и пустыри здесь приходится соответственно 52,6 и 31% лесной территории.

Анализ природных условий этих хозяйств свидетельствует о возможности дальнейшего значительного расширения территории под лесом. Основными и перспективными участками для лесоразведения могут служить массивы Супа, Кызылмазар, пер. Хатырчи, Мальгузар, Бедана даласи. Урукли. Усманли и т. д. Успешное освоение их увеличит существующую площадь лесов в 1,5 раза.

Кроме того, по приближенным расчетам, рациональное использование вышедших из оборота участков позволит увеличить площадь лесов более чем на 17 тыс. га. Существуют и другие резервы в этой области, например эффективное использование неплодородных выгоно-пастбищ, сенокосов и пашен. Под лес могут быть отведены участки, не используемые в настоящее время из-за образования оврагов, каменных россыпей, осыпей и оползневых явлений, а также крутые склоны. Площадь заброшенных территорий в пределах указанных лесхозов составляет около 12 тыс. га.

Немаловажное значение для рационального освоения горных территорий имеет оптимизация ассортимента и полноты лесобразующих пород, их научно обоснованное сочетание. В этом отношении огромную роль играют заросли арчи, которая является незаменимым средством для закрепления горных склонов, улучшения их гидрологических, климатических условий, очищения и оздоровления воздушного бассейна. Арча дает замечательный материал для мебельной, строительной, химической, медицинской промышленности. Путем химической переработки из арчи получают глюкозу, уксусную и муравьиные кислоты, эфирное масло, дубильные вещества, ацетон, фурфурол и т. д. В арчевниках формируются своеобразные биотипы животных и птиц. Наконец, арча служит украшению горных ландшафтов.

Несмотря на это, в условиях Средней Азии наблюдается повсеместное сокращение арчевых зарослей. За последние 50 лет их площадь сократилась здесь более чем на одну треть. В этом отношении не составляют исключения и Мальгузарские горы. Например, доля арчи в Зааминском лесхозе ныне не превышает 72%. Между тем, согласно исследованиям специалистов, здесь целесообразно занять под арчой в сочетании с другими полезными и засухоустойчивыми растениями (орех, облепиха, шиповник, барбарис, миндаль, алча и др.) до 80—85% площади.

На низком уровне находится и полнота растений в лесах. Так, в Зааминском лесхозе на 33% лесной территории растут малопродуктивные насаждения с классом бонитета IV—V. Площадь наиболее высокопродуктивных лесов (I класс бонитета) составляет 3,5%. Насаждения Джизакского лесхоза относятся к V классу бонитета. Таким образом, расширение площади лесов, улучшение сочетания лесобразующих пород и уплотнение имеющихся насаждений до оптимального состояния (0,6 и выше) — ключевая задача лесоразведения.

Для оптимального использования земельных ресурсов важна защита земель от всех видов неблагоприятных природных процессов и явлений (эрозия, селевые потоки, оползни, суффозия, карстовые процессы и т. д.). Основная часть исследуемой территории подвержена водной эрозии и плоскостному смыву. В гребневой полосе Мальгузарских гор (в районе Хатырчи, Кызылмазара и т. д.) сильно выражена эрозионная деятельность ветра. На северном склоне (в бассейнах Раватся, Пшагарся, Зааминская, Туркменская, Джалаирская и др.) развиты селевые потоки. В районе Кызылмазара наблюдаются оползни. В центральной части Мальгузарских гор имеют место карстовые и суффозионные явления. Борьба с указанными процессами требует осуществления широкого комплекса взаимосвязанных мероприятий хозяйственного, агротехнического, лесомелиоративного, гидротехнического и природоохранного характера.

Необходимо уделить должное внимание эффективному использованию и охране водных ресурсов и животного мира. Водные ресурсы представлены расходами мелких водотоков — саев и многочисленных родников. Для их рационального потребления следует принять соответствующие меры, направленные на увеличение расходов воды в саях, регулирование их стока с учетом оптимальных соотношений хозяйственных и природоохранных интересов; обогащение водоемов рыбой и другими полезными видами животных.

¹ См.: Мириманян Х. П. Арчевая проблема в горах СССР должна быть разрешена. — Материалы I Всесоюзного совещания по арчевой проблеме, Ереван, 1976.

В этом отношении большой интерес представляют составление кадастра водотоков и источников, периодическая чистка родников, устройство каптажа и мероприятия по уменьшению фильтрации саевых вод и заиливания родников. Необходимо также охрана водных источников от загрязнения. Как известно, основная часть кашаров, котамов скота и зон массового отдыха населения расположена в долинах саев и родников, что создает опасность загрязнения водных источников различными ядохимикатами, удобрениями, навозом, бытовыми отходами. В первую очередь это относится к бассейнам Зааминская, Пшагарская, Раватская, родникам Карим кишлака и т. д.

Мальгузар располагает богатым потенциалом рекреационных ресурсов. Ныне здесь функционируют Джизакский национальный парк, несколько пионерских лагерей и дачных районов. Местные природно-экономические условия в перспективе позволяют еще больше развить сеть лечебно-бальнеологического, оздоровительного, туристического характера. Наиболее подходящие районы для этих целей — юго-восточная часть Мальгузарских гор, долина Кызылтурнская, Кызылмазарская, Еттикечув, Исманли, массивы Мальгузар, Супа, Бедана даласы и т. д. Интересные туристические маршруты разных уровней можно организовать по следующим своеобразным районам Мальгузарских гор: 1) Джизак — Заамин — массив Супа — долина Кызылмазарская — перевал Хатырчи — массив Бедана даласы — ущелье Карашакшак — перевал Кул; 2) Джизак — с. Рават — Карим кишлак — пик Мальгузар — с. Шайбек — с. Джилыбулак — с. Суфи — с. Карашакшак — Заамин.

В деле охраны и обогащения отдельных ценных видов растительного мира определенным интересом представляется охрана и размножение горного лука — анзура. В недалеком прошлом в Мальгузарских горах им были покрыты значительные территории, которые служили основными районами заготовки анзура для Самаркандского консервного завода. В настоящее время эти дары природы встречаются лишь в рассеянном виде, единичными экземплярами, в лучшем случае имеются отдельные вкрапленные участки. Необходимо восстановить и обогатить бывшие анзурные массивы и распространить анзур на другие подходящие территории Мальгузарских гор. То же самое можно сказать в отношении миндаля, горного ореха, барбариса, боярышника, шиповника, тмина, горного райхона, кийяк ут и многих других ценных растений.

Требуется увеличения численность таких животных и птиц, как сурок, медведь, горный козел, архар, кабан, заяц, дикобраз, улар, ксклик, перепелка и др. Оптимальное размножение указанных видов животных позволит создать здесь ряд хозяйств ресурсно-промышленного типа (охотничьи, рыбные). Кроме того, некоторые животные (горный козел, архар, улар и др.) могут быть использованы в качестве ценного генофона для улучшения пород отдельных домашних животных.

Немалый интерес представляет охрана памятников неживой природы и уникальных ландшафтных комплексов. В этом отношении исследуемый район может служить эталоном для других горных территорий Узбекистана. Здесь, как уже сказано, организованы горно-лесной заповедник (Зааминский), народный парк (Джизакский) и лесхозы. В их пределах охраняется часть уникальных памятников природы (крепости «Сорок девушек», «Девушки с корзинами») и примечательных ландшафтов (массивы Супа, Гуралаш, Кул и др.). Характеризуемый район очень богат своеобразными геоконструкциями, геологическими, геоморфологическими памятниками, также заслуживающими охраны. К их числу относятся группа, расположенная на юго-восточном склоне горы Мальгузар (Куяв тош), в массивах Кызылмазар (Кызыл этак) и Мальгузар (Мальгузар ата), в ущельях Еттикечув, Урукли, Зааминская (Караташ) и др.

В последние годы в связи с освоением и расширением орошаемых площадей предгорных районов Мальгузара и сопредельных с ними подгорных равнин заметно усиливается антропогенное влияние на окружающие горы. В этой связи обретает актуальность создание микрозаповедников на территориях, отличающихся естественными и подверженными изменению ландшафтными комплексами. В пределах микрозаповедников могут найти приют представители местных видов животных, птиц, насекомых, мигрирующих из осваиваемых и орошаемых зон. Эти заповедники могут выполнять определенную роль в сохранении ценных видов местной флоры, микрорельефа и других компонентов природных комплексов, а также в их взаимообогащении. Они могут быть использованы и в качестве опорных пунктов при изучении тенденций и закономерностей развития естественного и антропогенного ландшафтов.

А. С. Саидов

ДАЛЬНЕЙШЕЕ УКРЕПЛЕНИЕ СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕСТВА РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА

Определяя главные направления социального развития нашей страны на ближайшую перспективу, XXVI съезд КПСС выделил в качестве одной из актуальных задач осуществление эффективной демографической политики, направленной на упро-

чение советской семьи «как важнейшей ячейки социалистического общества»¹. При этом партия и Советское государство исходят из того, что семейно-бытовые отношения органически взаимосвязаны с другими сферами общественной жизни. Материальное, социальное и духовное развитие общества дает мощный импульс совершенствованию семейных отношений, а они, в свою очередь, выступают активным звеном в функционировании всего общественного организма.

Будучи продуктом определенной социально-экономической системы, семья развивается и изменяется вместе с ней. Однако в силу своей специфической замкнутости она остается одним из наименее подвижных элементов общественных отношений, хотя в целом за годы социалистического строительства семья и семейные отношения претерпели огромные изменения.

Победа Великого Октября положила в нашей стране начало созданию семьи высшего, коммунистического типа. Материальные и нравственные основы советской семьи складывались в ходе социалистического строительства одновременно с ростом производительных сил, совершенствованием общественных отношений, развитием политической и культурной жизни общества.

Всесторонне осваивая материальные, нравственные и духовные ценности социализма, советская семья преобразует их и через личные отношения возвращает обществу в более совершенной форме. Этот процесс и характерные для него тенденции наглядно прослеживаются на примере народов Советского Востока, в частности Узбекистана, которые построили социализм, минуя капиталистическую стадию развития, и, следовательно, прошли в исторически короткий срок более сложный путь преобразования общественных отношений.

В дореволюционном Узбекистане для семейных отношений были характерны единоличное, безраздельное и по существу неограниченное господство мужчин и униженное положение женщин и младших членов семьи. Проникновение капиталистических отношений разрушающе сказалось на патриархальной замкнутости узбекского общества. Большая полигамная семья по мере крушения феодальных устоев претерпела определенные изменения, однако семейно-брачные отношения по-прежнему регулировались нормами шариата и адлята.

Лишь победа Октября создала необходимые экономические, социальные и духовные предпосылки для формирования качественно новых, подлинно свободных семейных отношений в Узбекистане. Чрезвычайно важную роль в этом процессе сыграла законодательная деятельность Советской власти, поднявшей задачи укрепления семьи, совершенствования правоотношений ее членов, охраны материнства и младенчества и т. д. на уровень государственной политики.

Совершенствование семейно-брачных отношений неразрывно связано с укреплением материально-технической базы социалистического общества, повышением материального благосостояния и культурного уровня тружеников города и села, улучшением бытового обслуживания населения. Как отметил Л. И. Брежнев в Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду партии, за последнее десятилетие в нашей стране осуществлена широкая программа подъема народного благосостояния. Только на увеличение заработной платы, пенсий, пособий и т. д. выделено 32 млрд. руб. Повышена минимальная зарплата, ставки и оклады среднеоплачиваемых рабочих и служащих достигли 168 руб. в месяц. Еще более высокими темпами росла оплата труда колхозников.

Многое сделано по линии социального обеспечения. Предоставлены новые льготы участникам Отечественной войны, введены пособия на детей из малообеспеченных семей, повышены стипендии студентам и учащимся средних специальных учебных заведений. Все это оказало и оказывает благотворное воздействие на рост материального благосостояния советской семьи.

Непрерывно растут и доходы трудящихся Советского Узбекистана. Реальные доходы рабочих в промышленности и на транспорте выросли по сравнению с 1913 г. более чем в 10 раз, а крестьян — более чем в 15 раз. Много внимания в республике уделяется увеличению объема и совершенствованию структуры потребления, улучшению жилищно-бытовых условий, условий труда и отдыха, сокращению продолжительности рабочего дня, дальнейшему развитию системы народного образования и социального обеспечения. Эти мероприятия нашли глубокое освещение в материалах XX съезда КПУз.

За минувшую пятилетку выплаты и льготы из фондов общественного потребления выросли в республике на 36,8%, удвоился объем бытовых услуг, оказываемых населению. За десятую пятилетку в Узбекистане построено 27 млн. м² жилья, более 3 млн. семей получили новые квартиры или улучшили свои жилищные условия.

Постоянная забота Советского государства о материнстве и детстве наполнила новым социальным и нравственным содержанием традиционное стремление узбекской

¹ Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года. М., 1981, с. 12.

семьи к многодетности. Узбекскую ССР, как и другие среднеазиатские республики, отличает самый высокий в стране уровень рождаемости (34,4 ребенка на 1000 жителей). Естественный прирост населения в республике составил в 1979 г. 27,4 человека на тысячу жителей против 8,2 по Союзу². Во много раз по сравнению с дореволюционным уровнем снизилась смертность, особенно детская.

В нашей стране женщина-мать пользуется всенародной любовью и уважением. В Узбекистане 62 тыс. женщины присвоено высокое звание «Мать-героиня», более 670 тыс. награждены орденами «Материнской славы» и «Медалью материнства». Материальное пособие от государства получают в республике 630 тыс. матерей.

Советское государство принимает на себя значительную часть забот по воспитанию и укреплению здоровья подрастающего поколения. Нише системой дошкольного воспитания в республике охвачено около 1 млн. детей. Здесь работает почти 6 тыс. садов-яслей и яслей, которые посещают более 700 тыс. дошкольников. Наряду с постоянно действующими, в колхозах и совхозах республики ежегодно создается свыше 12 тыс. сезонных детских садов, яслей и площадок. Для организации правильного детского питания в Узбекистане функционирует 330 детских молочных кухонь, постоянно увеличивается выпуск фруктовых и овощных соков, витаминизированного и пастеризованного молока и др. Важной формой охраны материнства и детства служит открытие в республике специализированных больниц матери и ребенка. Нише в республике насчитывается 46 тыс. врачей и 139 тыс. других медицинских работников³.

Меры по повышению материального и культурного уровня жизни советского народа, намеченные XXVI съездом КПСС, создают новые благоприятные условия для укрепления социалистических семейных отношений. В частности, большую роль в этой области сыграют увеличение государственной помощи многодетным семьям и молодым парам, расширение преимуществ и льгот по улучшению их жилищных условий, дальнейшее развертывание сети дошкольных учреждений и групп продленного дня в школах.

Свидетельством неустанной заботы нашего государства о женщинах-матерях служит предоставленная им возможность в течение года после рождения ребенка пользоваться оплачиваемым отпуском. Намечены также меры, согласно которым женщины-матери смогут работать неполный рабочий день, по скользящему графику и т. д.

Решения XXVI съезда КПСС, направленные на укрепление материальных, духовных и нравственных устоев советской семьи, свидетельствуют о том огромном значении, которое придает Коммунистическая партия роли семьи в развитии социалистическом обществе.

Утверждение в семейных отношениях духовных и нравственных принципов коммунистического общества существенно влияет на формирование высшего типа общественных отношений, воспитание всесторонне, гармонично развитой личности. В семье закладываются научно-мировоззренческие, трудовые, идейные, нравственно-эстетические и физические основы комплексного коммунистического воспитания. Семейный климат во многом определяет формирование таких важнейших человеческих черт, как трудолюбие, честность, сознание ответственности перед обществом, интернационализм, коллективизм, патриотизм.

Социологический анализ показывает, что по мере роста объема материальных и культурных благ, которыми пользуются советские люди, экономические мотивы семейных отношений все в большей мере уступают место духовно-нравственным: укрепляются чувства любви, взаимной привязанности и уважения членов семьи друг к другу, честности и правдивости. Семья становится подлинной школой воспитания и самовоспитания не только детей, но и родителей. Возрастает ее роль как источника личного счастья.

Однако было бы ошибочным полагать, что развитие семейных отношений в социалистическом обществе лишено трудностей и противоречий. Современная семья представляет комплекс естественно-биологических, хозяйственно-экономических, имущественно-бытовых, социально-политических, нравственных и других отношений, формирование и проявление которых носит своеобразный характер, обусловленный известной замкнутостью и интимностью семейной жизни. В силу этого здесь оказываются более живучими традиции и пережитки, которые в других областях общественной жизни уже исчезли вместе с условиями, их породившими. Так, в быту среднеазиатских народов, в том числе узбекского, еще отмечаются пережитки прошлого в отношении к женщине, не всегда признается ее общественное и моральное равенство с мужчиной. Общественные организации, особенно в сельской местности, в ряде случаев недостаточно оперативно реагируют на факты выдачи замуж несовершеннолетних, уплату калыма и т. п.

² Народное хозяйство СССР в 1979 году. Статистический сборник. М., 1980, с. 39.

³ «Правда Востока», 1981 г., 4 февраля.

Одной из причин сохранения в семье отдельных элементов старой морали служит неправомерное, не оправданное необходимостью вмешательство старших в семейные дела взрослых детей. Нередко такое вмешательство прикрывается традицией уважения к старшим, которая действительно имеет глубокие исторические корни и в целом содержит в себе положительное начало. Не лучшим образом на моральных устоях молодой семьи сказываются и непомерно пышные свадьбы, где воспитательная сущность обряда подменяется чванством и циничным расчетом. Социологические исследования показывают, что в таких семьях чаще, чем в других, возникают конфликты между родственниками и молодыми супругами.

К числу позорнейших пережитков старого быта относится пьянство. Л. И. Брежнев говорил на XXVI съезде партии: «Немалый вред обществу, семье наносит пьянство, которое, откровенно говоря, еще остается серьезной проблемой»⁴. Пьянство, распущенность губительно сказываются не только на семейных отношениях и воспитании детей, но и ведут к несчастным случаям, антиобщественным поступкам, преследованиям.

Борьба против пережитков прошлого в семейно-брачных отношениях требует настойчивости и определенного такта. Важную роль в этом призваны сыграть широкая общественность, средства массовой информации. На страницах наших газет и журналов следует публиковать больше статей и очерков на морально-этические темы, критических выступлений против отживших традиций и обычаев в семье и быту, пропагандировать новые традиции и обычаи.

Большую помощь в борьбе с пережитками прошлого могут оказать махаллинские комитеты, советы старейшин, женсоветы и другие общественные организации, действующие непосредственно по месту жительства.

Важнейшим фактором влияния семьи на совершенствование общественных отношений в развитом социалистическом обществе является неуклонное возрастание социальной активности женщин. Ныне женщины Советского Узбекистана заняты во всех сферах социально-экономической, общественно-политической и культурной жизни республики; в некоторых отраслях они составляют подавляющее большинство работающих. Так, в органах здравоохранения, социального обеспечения, физкультуры и спорта их удельный вес достиг 85%, в просвещении и культуре — 73%.

Выступая 23 сентября 1973 г. на торжественном заседании, посвященном вручению Узбекской ССР ордена Дружбы народов, Л. И. Брежнев сказал: «...Все мы с гордостью отмечаем как большое достижение то, что сегодня узбекские женщины активно участвуют в строительстве коммунизма, что из их среды вышли десятки и сотни героев труда, учителя, врачи, видные ученые и деятели культуры»⁵.

За высокие производственные показатели 60 тыс. тружениц республики награждены орденами и медалями СССР, а более 100 удостоены звания Героя Социалистического Труда. Многим присуждены Государственные и республиканские премии.

Из года в год растет общественно-политическая активность узбекских женщин, которые стали непосредственными участниками глубоких социальных преобразований, имеющих всемирно-историческое значение.

Таким образом, научно обоснованная политика КПСС и Советского государства, в том числе в вопросах демографии, решения XXVI съезда партии способствуют дальнейшему укреплению основ советской семьи, повышению ее роли в жизни развитого социалистического общества, строительстве коммунизма.

Г. М. Хамидова

⁴ Брежнев Л. И. Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. М., 1981, с. 86.

⁵ Брежнев Л. И. Актуальные вопросы идеологической работы КПСС. Т. 1. 2-е изд., доп. М., 1979, с. 527.

РОСТ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Общественно-политическая активность как одно из важнейших идейно-нравственных качеств советской молодежи включает в себя: социально-психологическое состояние готовности к определенному виду общественно-политической деятельности; ее проявление в целенаправленной, творческой общественно-политической деятельности..., самодеятельности, составляющей «родовой характер человека»¹ и отражающей мировоззренческо-идеологическую позицию личности.

Общественно-политическая активность молодого человека нацелена на благо коллектива или общества в целом и проявляется им добровольно, в силу идейно-нравственных мотивов, без расчета на вознаграждение, в свободное от работы время.

¹ Маркс К. и Энгельс Ф. Из ранних произведений. М., 1956, с. 565—567.

Под воздействием окружающей общественной среды, воспитания и образования общественно-политическая активность молодежи обретает все более осознанный характер, поднимаясь в конечном итоге до уровня научного понимания ею своей деятельности. Практика коммунистического строительства показывает: чем выше культурно-образовательный уровень, глубже коммунистическая убежденность, т. е. чем выше сознательность молодого человека, тем активнее он участвует в общественной работе. Глубоко осознанная общественно-политическая активность молодого человека отличается четко выраженной целеустремленностью, принципиальностью, последовательностью и т. д.

Общественно-политическая активность вызывается объективными признаками (в ее основе лежат потребность, интересы молодежи), но степень ее во многом зависит от влияния факторов идеологического характера. Марксизм-ленинизм учит, что уровень общественно-политической активности находится в прямой зависимости от уровня сознательности людей². Именно сознание превращает активность человека в действительную силу целенаправленного, планомерного, соответствующего поставленным целям преобразования окружающей среды и самого себя. Как справедливо отмечал А. Г. Спиркин, «творческая активность сознания направлена на познание и преобразование мира. Она начинается с активной избирательности и целенаправленности восприятия, продолжается в отвлечении от одних предметов, свойств и отношений и в фиксировании других, в превращении чувственного образа в логическую мысль, в оперировании понятийными формами знания, в созидании идей, замыслов, целей»³.

Общественно-политическую активность молодежи определяют прежде всего социальные условия, которые, как писал В. И. Ленин, «могут развивать (или, наоборот, парализовать) самостоятельную и сознательную деятельность... творцов истории»⁴.

Социализм, основанный на общественной собственности, принципах коллективизма, открывает широкий простор для активного участия молодежи в делах общества, создает максимум возможностей для развития общественно-политической активности молодежи. Объективной основой систематического роста и совершенствования общественно-политической активности молодежи выступает также научно-технический прогресс, изменяющий характер и содержание труда, условия труда, быта, учебы, ведущий к увеличению свободного времени молодежи. Одновременно совершенствуется работа партийных, комсомольских и других общественных организаций среди молодежи, т. е. повышается роль субъективного фактора. В результате комплексного воздействия объективных и субъективных факторов динамично растет общественно-политическая активность молодежи.

Общественно-политическая активность — качество, наследуемое нашей молодежью у старших поколений. Умение ставить общественные интересы выше личных роднит наших юношей и девушек с отцами и старшими братьями. В этом практически реализуются духовное родство и единство всех поколений строителей новой жизни.

Один из важнейших показателей высокой общественно-политической активности советской молодежи — ее постоянная готовность к защите революционных завоеваний народа, стремление обеспечить мирные условия для его созидательного труда, забота об укреплении оборонной мощи нашей Родины.

Будучи патриотами и интернационалистами, советские люди рассматривают строительство коммунизма в нашей стране как свой интернациональный долг, проявляют глубокую заинтересованность в успешном строительстве новой жизни в братских социалистических странах, усилении борьбы всех революционных, антиимпериалистических сил современности за социальное и национальное освобождение, за мир, демократию и социализм.

Социалистическая демократия открывает широкий простор для творческой инициативы и самостоятельности молодежи, ее участия в формировании и осуществлении внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства. Вся практика строительства социализма убедительно показывает, что политика у нас — понятие дело миллионов, которые, как говорил В. И. Ленин, все знают, обо всем могут судить и идут на все сознательно. Активное участие молодежи в обсуждении политических вопросов, крупнейших законопроектных, планов экономического и социального развития стало нерушимой традицией, нормой нашей жизни. Так, в обсуждении проекта новой Конституции СССР приняли участие 46 млн. юношей и девушек⁵.

Свободное всенародное обсуждение коренных проблем социально-экономического развития страны — одно из самых ярких проявлений социалистического образа жизни, советской демократии. Только в условиях подлинного, социалистического де-

² См.: Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 6, с. 69—70.

³ Спиркин А. Г. Сознание и самосознание. М., 1972, с. 89.

⁴ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 2, с. 540.

⁵ См.: XVIII съезд Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. Стенографический отчет. Т. I. М., 1978, с. 50.

мократизма возможно такое непосредственное участие всего народа, в том числе молодежи, в формировании политики правящей партии и государства. «Смысл и содержание социалистической демократии,— отмечал Л. И. Брежнев,— мы видим в участии все более широких масс в управлении страной, общественными делами»⁶.

Выполняя ленинский завет: развивать активность молодежи «не только книжкой, лекцией, газетой, а практическим участием в управлении»⁷, партия широко привлекает молодежь к управлению государством, производством, общественными делами. Так, в Советах народных депутатов молодежь страны представляют более 120 тыс. юношей и девушек — почти треть всех народных депутатов. Более 25 млн. членов ВЛКСМ состоят на учете профсоюзных организаций⁸.

Рост общественно-политической активности молодежи неразрывно связан с укреплением демократических начал в трудовых коллективах. Чувство хозяина побуждает советского молодого человека интересоваться положением дел на производстве, стремиться к повышению его эффективности. Как показывают, например, наши исследования, проведенные на некоторых промышленных предприятиях Карши, Шахрисабза, Касана, через систему общественного управления непосредственно в управлении делами коллективов участвует 42,1% рабочей молодежи.

В управлении производством велика роль фабрично-заводских комитетов и их комиссий, а особенно постоянно действующих производственных совещаний (ПДПС), аккумулирующих опыт и знания огромного числа людей. Ежегодно ПДПС принимают 1,5—2 млн. предложений, направленных на повышение эффективности производства⁹. Ныне на предприятиях Узбекистана действует более 5,4 тыс. ПДПС, в работе которых участвует 203,5 тыс. человек¹⁰. Значительную часть их составляет молодежь.

Важной формой привлечения молодежи к общественному управлению служат штабы и отряды «Комсомольского прожектора», возникшие в начале 60-х годов как специфическая молодежно-комсомольская форма общественного контроля. Уже в 1975 г. в рядах «Комсомольского прожектора» насчитывалось более 3,5 млн. юношей и девушек.

Огромную роль в привлечении молодежи к управлению производством играют общественные бюро экономического анализа (ОБЭА), общественные бюро нормирования (ОБН), общественные конструкторские бюро (ОКБ), общественные отделы кадров (ООК), советы молодых специалистов, советы молодых рабочих, советы подростков, советы наставников и т. д.

Растущее участие советской молодежи в управлении государством, производством — закономерность развития нашего общества. «Чем более зрелым становится наше социалистическое общество,— говорил Л. И. Брежнев,— чем дальше оно продвигается к высшей стадии своего развития — коммунизму, тем выше становится общественная активность наших граждан, трудовых коллективов и народа в целом, тем шире и глубже трудящиеся вовлекаются в управление делами государства. В этом один из важных законов нашего общественного развития»¹¹.

Об уровне общественно-политической активности молодежи наглядно свидетельствует труд на общественных началах, т. е. выполняемый в свободное время и без вознаграждения. Работа на общественных началах содержит в себе зачатки и ростки коммунистического труда и коммунистических общественных отношений.

На формирование общественно-политической активности молодежи большое влияние оказывает выполнение различных общественных поручений.

Как показывает наше конкретно-социологическое исследование, проведенное в общеобразовательных школах Кашкадарьинской области с охватом 1,6 тыс. учащихся старших классов, общественные поручения выполняют 76% старшеклассников, а среди комсомольцев — 83%.

Опрос, проведенный автором данной статьи в Самаркандском, Каршинском, Бухарском и Термезском госпединститутах с охватом 3000 студентов, показал, что 81% опрошенных выполняют общественные поручения.

Большинство студентов заявили, что каждый должен участвовать в общественно-политической деятельности, выполнять общественные поручения в интересах коллектива и своего профессионального и духовного развития.

Общественно-политическая активность молодежи в условиях производства зависит прежде всего от содержания труда. Наши исследования среди работающей молодежи (опрошено 1050 человек) показала, что 2/3 молодых рабочих и колхозников выполняют общественные поручения, причем большинство активистов составляют работники квалифицированного труда.

⁶ Материалы XXIV съезда КПСС. М., 1971, с. 82.

⁷ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 37, с. 405.

⁸ XVIII съезд ВЛКСМ. Стенографический отчет, т. I, с. 111.

⁹ См. «Правда», 1975 г., 10 сентября.

¹⁰ «Агитатор Узбекистана», 1979, № 13, с. 23.

¹¹ «Правда», 1974 г., 15 июня.

Как показали наши исследования, главными факторами, влияющими на уровень общественно-политической активности молодежи, являются неуклонное увеличение свободного времени; повышение общеобразовательного уровня молодежи, ее духовный рост; подбор общественных поручений с учетом возрастных особенностей, интересов и склонностей каждого; равномерность распределения поручений между членами коллектива; систематичность и непрерывность в общественной деятельности.

Уровень общественно-политической активности молодежи определяется также следующими параметрами: характер выполняемого поручения (выборное или невыборное); вид поручения (постоянное или временное, разовое, эпизодическое); качество выполнения поручения (степень добросовестности, ответственности и инициативности в процессе выполнения поручения); время, затрачиваемое на их выполнение, учет потребностей коллектива и его общественных организаций в тех или иных поручениях; четкое распределение поручений в коллективе; действенный контроль и публичная оценка качества их выполнения (добросовестность, инициативность и т. д.); поощрения активистов и меры, принимаемые в отношении недобросовестно выполняющих поручения, и т. д.

Выполнение общественных поручений выступает важным фактором формирования общественной позиции советского молодого человека, средством вооружения его навыками различных видов деятельности, развития в нем организаторских способностей.

Активная жизненная позиция советской молодежи обуславливает растущий вклад ее в решение актуальных задач строительства коммунизма в нашей стране.

А. Чариев

НОВОЕ В НАУКЕ: ПОИСКИ, ОТКРЫТИЯ, НАХОДКИ

НЕИЗВЕСТНЫЕ МИНИАТЮРЫ ГЕРАТСКОЙ ШКОЛЫ ИЗ ФОНДА ИНСТИТУТА ВОСТОКОВЕДЕНИЯ АН УЗССР

За последние годы советское искусствоведение достигло значительных успехов в изучении восточной миниатюрной живописи. Тем не менее еще встречаются иллюстрированные рукописи, не введенные в научный обиход. К их числу относится и диван избранных стихотворений Амира Хусрау и Хасана Дехлави, хранящийся в рукописном фонде ИВ АН УзССР (инв. № 2196). О нем лишь вскользь упомянуто в книге А. Мурадова «Из истории каллиграфии Средней Азии» (Ташкент, 1971, с. 181).

Указанная рукопись отлично сохранилась. Она одета в тисненый кожаный переплет. Формат ее — 16×24 см, объем — 82 листа, на каждом из которых помещено 10—11 строк текста. Основное содержание написано черной тушью, мелким и четким почерком насталик и взято в рамку из линий золотого и синего цвета. Бумага плотная, белая, с желтым оттенком. Название — «Диван избранных стихотворений Амира Хусрау» (ديوان منتخب امير خسرو) — выведено белой краской на золотом фоне в центре изящно выполненного увана, расположенного на л. 36. На л. 4а—7б даны четырнадцать заставок без заглавий. В начале каждого стихотворения следуют орна-

ментальные заставки, в середине которых написано золотом «وله ايضاً» (ва ла ху айзап — его же). На л. 74а и 81а приведены два колофона, свидетельствующие о том, что переписка рукописи завершена в 959 г. х. (1551—1552 гг.) каллиграфом Ханданом. В первом случае он подписывается «العبد خندان» (раб Хандан), а во втором — «فقير خندان» (нижайший Хандан). Место переписки рукописи не указано. Список украшают четыре миниатюры (на л. 3а, 74б, 81б и 82а). Три из них хорошо сохранились, а одна заклеена бумагой. Подписи художников отсутствуют.

По сведениям А. Мурадова, прозвище Хандан (веселый) носил каллиграф Султан Мухаммад, бывший одним из учеников выдающегося мастера почерка насталик Султана Али Мешхеда. Это был весьма жизнерадостный человек. Поэтому он и получил свое прозвище.

Анонимный автор трактата «Райхан насталик» пишет, что обычно Султан Мухаммад при переписке не ставил свое имя. Когда выполненные им рукописи попадали к Султану Али Мешхеда, тот, шутя, говорил, что это — почерк «нашего декона» (сумасшедшего), и сам вписывал его имя. Такое отношение к Султану Мухаммаду Хандану было основано на том, что, по свидетельству Гиясиддина Хондемира и других историков того времени, он был не лишен «причудливых» настроений. А. Навои, тесно общавшийся с Ханданом на протяжении многих лет, также отмечал, что каллиграф притворялся полусумасшедшим.

Султан Мухаммад был приятным собеседником, хорошо разбирался в поэзии, шарадах, увлекался музыкой. Хондемир в своей книге «Хуласат ал-ахбар» отмечает, что Хандан мастерски писал почерком насталик, хорошо играл на флейте, но из-за своих причуд не достиг известности ни в одном из этих увлечений.

По поводу даты смерти Султана Мухаммада среди историков каллиграфии существуют различные мнения. Так, автор книги «Мират ал-алам» («Зеркало мира») Бахтавархан считает, что Хандан скончался в 1509 г. Другие же историки, в частности Сипехр, полагают, что он умер в 1525 г. Хабиб датирует его кончину 1543 г. Нам все это кажется неверным. Некоторые специалисты приписывают Султану Мухаммаду рукописи, датируемые серединой XVI в. Даты, приведенные на колофонах нашего списка, также свидетельствуют, что каллиграф умер не ранее 1551 г. Хандан похоронен в Герате, на берегу речки Хан-арык, в местности Вака, недалеко от могилы А. Навои.

Искусство Хандана как каллиграфа оценивалось по-разному. Так, в «Каванди хутут» («Правила писем») говорится: «По владению каламом и уверенности руки его

письмо напоминает письмо его учителя, но будет правильно, если его почерк характеризовать ровным и пригодным для основы текста».



Рис. 1. Уиван ркп. ИВ АН УзССР, инв. № 2196, л. 36.

Хондемир считал, что в письме Хандана «есть погрешности... Вряд ли верны оценки тех, кто называет его правой рукой Султана Али Мешхеда или считают его одним из сильных учеников.

Его стиль письма уступает письму Султана Мухаммада Пура. Хандан преимущественно занимался переписыванием книг, но был наиболее одаренным в написании китъа».

Ряд знатоков каллиграфии, напротив, были высокого мнения о мастерстве Султана Мухаммад Хандана. Так, Зайниддин Васифи свидетельствует, что рукопись куллията (сборника сочинений) поэта Катиби, содержащая около 30 тыс. бейтов и переписанная рукою знаменитого каллиграфа, считалась специалистами равноценной завоеванию г. Нишапура¹.

Историк каллиграфии Халиб подчеркивает, что Хандан умело использовал цвета для украшения рукописей.

А. А. Семенов характеризовал рукопись произведения Саади «Бустан» («Плодовый сад»), видимо, переписанную и оформленную Султаном Мухаммад Ханданом и датированную 1501 г., следующим образом: «Чудесный почерк, превосходное оформленные рукописи золотыми и цветными рамками, цветными с тонкой золотой и мозаичной орнаментациями полями и с шестью отлично исполненными миниатюрами во всю страницу — все говорило о замечательном вкусе, мастерстве и большом искусстве Мухаммад Хандана»².

Султан Мухаммад Хандан известен и как знаменитый учитель каллиграфии. Так, Мустафа Аали, автор книги «Манакиб-и хунарваран» («Дееписание людей таланта»), пишет: «Его ученики достигли совершенства в письме. В частности, из его учеников Яри Ширази, Мухаммад Хусейн Бохарзи и Касим Падишах... были мастерами своего дела»³.

Казы-Ахмед в трактате «Гулистан-и хунар» («Цветник искусств» — трактат о каллиграфах и художниках) сообщает, что Хандан провел всю свою жизнь в Герате. В этой связи вызывают сомнения сведения из тазкира «Рузи равшан» («Ясный день»), согласно которым Хандан — выходец из окрестностей Кабула.

Исходя из сведений Казы-Ахмеда, можно полагать, что исследуемая нами рукопись также была создана в Герате.

Поскольку в рукописи имеется два колофона, видимо, был соответственно и второй унван с указанием имени Хасана Дехлави, но он, очевидно, утерян. Это подтверждается и тем, что с л. 4а сразу же начинаются стихотворения Хасана Дехлави, хотя в унване написано: «Диван избранных стихотворений Амира Хусрау». Кроме того, при внимательном рассмотрении л. 3а обнаружилось, что здесь первоначально была помещена миниатюра, изображавшая старика с посохом, стоящего во весь рост перед двухэтажным зданием. К сожалению, при частичной реставрации рукописи эта миниатюра была заклеена бумагой. Можно предположить, что после утери первого листа с унваном, где было зафиксировано имя Хасана Дехлави, неизвестный реставратор переместил второй унван из середины рукописи в начало.

Вторая миниатюра, помещенная на л. 74б (формат — 13,5×20 см), изображает двух молодых мужчин. Один из них, находящийся справа, — чуть выше, в синих одеждах, поверх которых надет золотой халат. Это, видимо, вельможа. Он сидит, скрестив ноги, на лужайке, переданной в бледно-голубом тоне, и наслаждается звуками музыки. Слева, чуть ниже, изображен музыкант в лиловом халате. Стоя на коленях, он самозабвенно играет на струнном инструменте, напоминающем уд. Фигуры разделяет дерево, помещенное в центре картины. Подле мужчин стоят кувшины с вином и блюда с различными яствами. Горизонт показан извилистыми линиями. На фоне неба, цвет которого близок к цвету лужайки, плывут золотые облака.

Пропорции фигур намного крупнее, чем в миниатюрах табризских индийских и других школ данного периода, и напоминают работы исфаханских мастеров XVII в. По форме головных уборов эту миниатюру также трудно приписать мастерам других школ. По-видимому, перед нами — произведение неизвестного гератского мастера середины XVI в. Конечно, оно значительно уступает работам знаменитых гератских мастеров второй половины XV — начала XVI в., когда местная школа миниатюр-

¹ См.: Болдырев А. Н. Зайниддин Васифи. Л., 1957, с. 137.

² Семенов А. А. Гератское искусство в эпоху Алишера Навои.—В кн.: Родоначальник узбекской литературы. Сборник статей об Алишере Навои. Отв. ред. М. И. Шевурдин. Ташкент, 1940, с. 137. А. А. Семенов с сожалением сообщает, что этот шедевр гератского искусства XV в. утерян. Из дошедших до нас рукописей, переписанных Султаном Мухаммад Ханданом, специалисты упоминают ркп. ИВ АН УзССР, инв. № 2241 (см.: Собрание восточных рукописей. Т. VI. Под ред. А. А. Семенова и Д. Г. Вороновского. Ташкент, 1963, с. 207) и ркп. ИВ АН УзССР, инв. № 12337 (см.: Муниров К. Амир Хусрав Дехлавий қўлёзма асарлари каталоги. Тошкент, 1975, 22—236). Проф. Б. Н. Заходер писал, что образцы письма Хандана имеются в Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград) в альбоме Вост. 147 (см.: К а з и А х м е д. Трактат о каллиграфах и художниках. Введение, перевод и комментарии проф. Б. Н. Заходера. М.—Л., 1947, с. 110).

³ Цит. по: Мурадов А. Указ. соч., с. 58—59.

ной живописи, которую специалисты называют школой Бехзада, переживала свой золотой век⁴.



Рис. 2. Миниатюра из ркп. ИВ АН УзССР, инв. № 2196, л. 82а.

Вместе с тем надо отдать должное мастерству нашего художника, который выразительно передал душевное состояние своих героев, профессионально выписал от-

⁴ Персидские миниатюры XVI—XVII вв. Под ред. Ю. Е. Борщевского. Вступительная статья О. Ф. Акимушкина и А. А. Иванова. М., 1968; Пугаченкова Г. А. Искусство Афганистана. М., 1963, с. 192—232, и др.

дельные детали — костюмы и руки персонажей, орнаментальные украшения на музыкальном инструменте. Колорит картины небогат и решен в декоративном духе.

Третья миниатюра (формат — 13,5×19,5 см) — наиболее красочна и изящна. Она изображает традиционную сцену вознесения пророка⁵, который представлен в центре композиции на фоне золотого облака сидящим на мифическом коне Бурак, изображенном с женской головой. Лицо пророка, как и на иных миниатюрах подобного типа, закрыто. Окруженный прелестными феями с блюдами в руках Мухаммад поднимается в «мирадж» (седьмое небо).

Изображения крылатых фей, облаков напоминают стиль знаменитых гератских мастеров эпохи Бехзада, хотя одежда и украшения персонажей в нашей миниатюре гораздо скромнее.

Позы фей, по замыслу художника, должны были создавать впечатление полета. Они удивительно точно передают ритмику движений. Необычайно яркие краски крыльев делают картину весьма колоритной. Нам кажется, что в данной миниатюре лучше, чем в других из этой рукописи, сохранены традиции знаменитых мастеров второй половины XV — начала XVI в.

Рядом с указанной миниатюрой расположена еще одна (формат — 13,5×20 см). На ней изображен стоящий посреди лужайки человек преклонного возраста с четками в руках. Очевидно, это некое духовное лицо. Старец обращается к ангелу, помещенному в правом верхнем углу картины. В центре миниатюры — молодое деревце. Обе фигуры и деревце как бы образуют своеобразный треугольник. Пропорции фигуры человека здесь намного крупнее, чем в картинах мастеров других художественных школ середины XVI в., и напоминают первую и вторую миниатюры из этой же рукописи. Одежда старца: коричневый халат, зеленоватое длинное платье, синий пояс, белая шаль — передает традиционное представление об облике мудрецов, ученых, поэтов, сложившееся к концу XV в. в работах гератских миниатюристов.

Колорит миниатюры свидетельствует о том, что чистота красок, присущая знаменитым картинам Бехзада и его последователей, уже утеряна.

Стиль описываемых миниатюр также претерпел существенные изменения, хотя и сохранены некоторые черты, свойственные работам известных художников эпохи Бехзада.

В целом же миниатюры из рукописи избранных стихотворений Амира Хусрау и Хасана Дехлави, переписанной Султаном Мухаммад Ханданом, указывают на существование в середине XVI в., хотя и затухающей, гератской школы миниатюрной живописи.

А. Мадраимов, Ш. Мусеев

⁵ Ср.: Керимов Дж. Султан Мухаммад и его школа. М., 1970, с. 37; Пугаченкова Г. А., Галеркина О. И. Миниатюры Средней Азии. М., 1979, с. 158, илл. 51; Восточная миниатюра. Ташкент, 1980, илл. 8, и др.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Ж. ТУЛЕНОВ. ПРОБЛЕМА ГИБКОСТИ КАТЕГОРИЙ
В МАРКСИСТСКОЙ ДИАЛЕКТИКЕ

(Ташкент, «Фан» УзССР, 1981, 170 с.)

За последнее время в нашей литературе появился ряд интересных работ, освещающих те или иные аспекты проблемы категорий диалектики. Однако специальных исследований, посвященных гибкости этих категорий, пока нет. Работа Ж. Туленова явилась первой серьезной попыткой восполнить данный пробел.

Проследивая разработку проблем гибкости категорий в истории философии, автор анализирует идеи, высказанные Гераклитом, Демокритом, Платоном, Аристотелем, Кантом и особенно Гегелем, наиболее полно и глубоко разработавшим проблему гибкости категорий, хотя его исходные идеалистические позиции, как показали классики марксизма, породили ряд неточностей и ошибочных положений в анализе текучести, подвижности философских категорий.

Особое внимание уделено разработке категорий диалектики классиками марксизма-ленинизма, создавшими «качественно новое учение о категориях, свободное от односторонности идеализма, характерных для подавляющего большинства прежних философских систем» (с. 19).

Основными моментами выражения гибкости категорий диалектики Ж. Туленов справедливо считает их противоречивость, взаимосвязь и взаимопереход, формирование и развитие. Освещению этих моментов посвящены самостоятельные главы. В работе последовательно раскрывается противоречивость категорий диалектики и по объективному содержанию, и как логических форм. Взаимосвязь, противоречивое развитие и взаимопереходы категорий причинно обусловлены прежде всего отражением в них объективной действительности. Эту важную сторону детерминации автор раскрывает на анализе таких категорий, как противоречие, движение, покой, сущность и явление, необходимость и случайность, содержание и форма.

Рассматривая «парные» категории как противоположности, Ж. Туленов защищает идею о противоречии как имманентном состоянии взаимодействия различий, основными моментами которого являются взаимообусловливание (единство) и взаимоисключение (борьба) сторон как противоположностей. Тем самым отвергаются все еще встречающиеся в литературе высказывания, сводящие противоречие к борьбе противоположностей, а единство — к неизменному и индифферентному условию борьбы.

При анализе различных точек зрения о принципах построения системы категорий автор считает необходимым выделить три группы категорий, выражающих: отношение между материей и сознанием; всеобщие закономерности развития и взаимосвязи предметов и явлений; наиболее общие закономерности развития человеческого общества (с. 65—66). При этом разъясняется, что категории третьей группы конкретизируют предыдущие две применительно к явлениям общественной жизни. Эти суждения заслуживают внимания.

В разделе о взаимосвязи категорий с основными законами диалектики прежде всего обстоятельно рассматриваются различные аспекты категории закона. Далее детально раскрываются взаимосвязь основных законов и категорий диалектики, их совпадение и различие. Объясняя совпадение основных законов и категорий диалектики, Ж. Туленов убедительно доказывает, что парные категории обладают всеми основными признаками закона (с. 94), носят универсальный характер, конкретны по способу проявления (с. 97) и выполняют те же мировоззренческие и методологические функции (с. 98—99).

Менее убедительно показаны их различия, а некоторые положения спорны. Автор считает, что развитие всегда осуществляется последовательно от единичного к особенному и от него — к всеобщему (с. 102). Этот вывод иллюстрируется на примере перехода отдельной страны (единичное) к коммунизму (всеобщее) через социализм, который характеризуется как особенное (с. 103). Но, во-первых, понятия «переход к коммунизму» и «коммунизм» различны по содержанию, т. е. не сравнимы. Во-вторых, социализм так же всеобщ, как и коммунизм, ибо обязателен для всех

стран. В-третьих, даже переход одной страны к коммунизму есть диалектика общего и отдельного, национально-единичного проявления закономерностей социалистического строительства, общих для всех стран. Между общим, особым и единичным, как и некоторыми другими парными категориями, нет временных отношений.

В современных условиях бурное развитие науки предоставило новые возможности для развития и возникновения новых философских категорий. Характеризуя различные мнения по данному вопросу, автор утверждает, что ряд категорий (структура, элемент и др.) приобрели философский статус, и справедливо отмечает, что научно-техническая революция наложила свой отпечаток на дальнейшее уточнение содержания таких категорий, как причинность, необходимость, возможность, действительность, содержание, форма, сущность, явление и т. д. Исследователь приходит к выводу о возможности пополнения категориального аппарата философии как «за счет общенаучных понятий специальных дисциплин», так и «за счет собственно философских понятий, которые ранее либо не были активно включены в работу, либо выражали соответствующие аспекты других категорий» (с. 131).

Заключительная глава специально посвящена методологическому значению гибкости категорий диалектики. Включение этой главы усилило внутреннюю логику работы, придало ей более стройный, законченный вид.

Автор отмечает, что, мысля подвижными категориями, ученый должен видеть «в тождестве понятий их различие, в различии — тождество, в одной категории — зачаток другой, в устойчивости — преходящее, а в преходящем — момент устойчивости и т. д.» (с. 156). Интересен использованный в этой связи конкретно-научный материал. Заслуживает одобрения обращение автора к «Капиталу» К. Маркса, где с помощью гибких, подвижных понятий глубоко раскрыты противоречия капиталистического производства. Ж. Туленов обращается и к некоторым явлениям развитого социализма. Однако здесь он ограничивается общими суждениями. Между тем конкретный анализ социалистического образа жизни, процесса расцвета и взаимообогащения национальных культур, совершенствования социалистической демократии и т. д. мог бы дать хорошую базу для демонстрации гибкости категорий диалектики. Обойден и вопрос об отношении к исследуемой проблеме выдающихся мыслителей Средней Азии.

Для современной науки характерны разнообразие средств исследования, сложнейшая опосредованность отношений познающего субъекта и объекта познания, что порождает порой трудные гносеологические ситуации. Рецензируемая работа выиграла бы, если бы автор остановился на этом вопросе, тем более, что категории диалектики особенно ярко обнаруживают свою гибкость в научных революциях.

Имеются в работе и спорные положения. Так, автор рассматривает все «спаренные» категории как данные неразрывно, «как противоположные стороны предметов» (с. 56). Сказано в общей форме, категорично. Возможность предшествует действительности, а последняя своим содержанием имеет отрицание возможности, ее снятие. То же нужно сказать о причине и следствии. Эти категории в отличие от общего и отдельного, содержания и формы, сущности и явления выражают развертывание процессов во времени, т. е. не стороны одного и того же предмета, а по существу разные предметы, взаимосвязанные временными, генетическими отношениями.

В целом же рецензируемая работа как первое специальное исследование гибкости категорий диалектики заслуживает положительной оценки. Она вносит существенный вклад в разработку данной проблемы и, безусловно, будет с интересом встречена как специалистами, так и широким кругом читателей, изучающих марксистско-ленинскую философию.

Г. П. Лем, А. В. Зведенюк

ХРОНИКА

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ВОПРОСАМ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

В решениях партии и правительства по вопросам дальнейшего развития высшей школы и повышения качества подготовки специалистов особо отмечается необходимость активного внедрения в педагогическую практику проблемного обучения.

За последнее время кафедрами общественных наук многих вузов Узбекистана накоплен определенный опыт в этом деле. Обобщению его и была посвящена состоявшаяся в Ташкенте 30 апреля 1981 г. республиканская научно-методическая конференция «XXVI съезд КПСС и задачи кафедр общественных наук по переходу на проблемное обучение».

Проведению ее предшествовала большая подготовительная работа.

В начале 1981 г. МВССО УзССР и ИПК при ТашГУ им. В. И. Ленина организовали зональные научно-методические конференции по истории КПСС (Фергана), философии (Бухара), политической экономии (Нукус) и научному коммунизму (Ташкент). В их работе приняли участие заведующие кафедрами и преподаватели общественных наук высших учебных заведений всех областей республики. Заслушано более 30 докладов и 50 сообщений на актуальные темы, связанные с проблемным обучением. Конференции приняли соответствующие рекомендации.

В республиканской конференции приняли участие 250 профессоров, преподавателей высших учебных заведений УзССР и других союзных республик. Работу конференции открыл вступительным словом член-корр. АН УзССР, директор ИПК при ТашГУ им. В. И. Ленина М. Б. Баратов.

На пленарном заседании с докладом «XXVI съезд КПСС и задачи кафедр общественных наук по переходу на проблемное обучение» выступила первый заместитель министра высшего и среднего специального образования УзССР, канд. ист. наук О. С. Аббасова. В докладе на большом фактическом материале раскрыто значение решений партии и правительства о высшей школе, проанализирована практика высших учебных заведений по проблемному обучению, даны конкретные рекомендации и установки по дальнейшему развитию его в вузах республики.

На конференции работало 4 секции: истории КПСС, философии, политэкономии и научного коммунизма, где заслушано более 20 докладов и 30 сообщений по различным аспектам проблемного обучения в практике преподавания общественных наук, включая чтение лекций, проведение семинарских занятий и организацию самостоятельной работы студентов. Много внимания при этом уделялось использованию технических средств обучения и наглядных пособий.

Участниками конференции приняты конкретные рекомендации, нацеленные на дальнейшее расширение и совершенствование практики проблемного обучения на кафедрах общественных наук всех вузов УзССР.

В. Ш. Багдасаров

К 75-ЛЕТИЮ А. Н. КОНОНОВА

Исполнилось 75 лет со дня рождения выдающегося советского тюрколога и историка науки, академика Андрея Николаевича Кононова.

А. Н. Кононов родился 14 (27) октября 1906 г. в Петербурге (Ленинград) в семье служащего. В 1930 г. окончил Ленинградский восточный институт (быв. Институт восточных языков) по османо-турецкому разряду. В 1931—1938 гг. преподавал в том же институте турецкий язык. С 1937 г. Андрей Николаевич — преподаватель, затем доцент, профессор Ленинградского государственного университета, заведующий кафедрой тюркской филологии, а в 1953—1954 гг. — декан восточного факультета ЛГУ.



С 1938 г. и поныне А. Н. Кононов работает в Ленинградском отделении ИВ АН СССР. С 1960 г. — заместитель заведующего и заведующий Отделением, с 1963 г. — старший научный сотрудник и председатель Ученого совета Отделения.

В 1939 г. Андрей Николаевич защитил кандидатскую диссертацию «Система турецкой грамматики в изложении турецких авторов», а в 1948 г. — докторскую «Родословная туркмен. Сочинение Абу-л-Гази, хана хивинского. Перевод, историко-филологический комментарий, грамматический очерк». В 1950 г. ему присвоено звание профессора. В 1958 г. А. Н. Кононов был избран членом-корреспондентом, а в 1974 г. — академиком АН СССР.

В 1939 г. Андрей Николаевич защитил кандидатскую диссертацию «Система турецкой грамматики в изложении турецких авторов», а в 1948 г. — докторскую «Родословная туркмен. Сочинение Абу-л-Гази, хана хивинского. Перевод, историко-филологический комментарий, грамматический очерк». В 1950 г. ему присвоено звание профессора. В 1958 г. А. Н. Кононов был избран членом-корреспондентом, а в 1974 г. — академиком АН СССР.

Круг научных интересов А. Н. Кононова весьма широк. Наряду с исследованием грамматического строя современных тюркских языков, их сравнительно-исторической морфологии, он уделяет много внимания проблеме развития отдельных форм

и слов, истории отечественного востоковедения, изучению и изданию выдающихся памятников письменности народов Востока и др.

Перу А. Н. Кононова принадлежат, в частности, серия публикаций по истории восточного факультета ЛГУ (и тюркологии в Ленинграде вообще), истории востоковедения в системе АН СССР, о жизни и деятельности отечественных и зарубежных востоковедов, крупное исследование по истории изучения тюркских языков в России в дооктябрьский период (1972)¹ и др. В 1974 г. по инициативе и под редакцией А. Н. Кононова был издан библиографический словарь отечественных тюркологов дореволюционного времени. В 1980 г. вышла в свет капитальная работа А. Н. Кононова «Грамматика языка тюркских рунических памятников VII—IX вв.»

А. Н. Кононов активно сотрудничает с учеными Узбекистана и других среднеазиатских республик, оказывает им действенную помощь. Еще в годы Великой Оте-

¹ Сейчас А. Н. Кононов готовит намеченное к печати в 1982 г. второе, дополненное и расширенное издание этого труда.

чественной войны в составе группы ученых-востоковедов Ленинграда Андрей Николаевич принимал деятельное участие в научно-общественной жизни Ташкента. В 1943—1945 гг. он был доцентом филологического факультета САГУ.

Научная общественность Узбекистана высоко ценит такие его работы, как «Грамматика узбекского языка» (1948), «Опыт анализа термина «турк» (1949), «Послеслоги в современном узбекском литературном языке» (1951), «Грамматика современного узбекского литературного языка» (1960) и др. Крупной заслугой А. Н. Кононова являются подготовка и выпуск в свет сводного текста произведений А. Навои «Возлюбленный сердец» (1948), широко комментированного сводного текста оригинала и научного перевода на русский язык «Родословной туркмен Абу-л-Гази, хана хивинского» (1958), публикация под его редакцией «Мухаббат-наме» Хорезми (1961), «Дивана» Навои (1964) и т. д.

Историографические работы А. Н. Кононова также содержат обильный материал о развитии тюркологических и вообще востоковедных исследований по Средней Азии, в том числе Узбекистану.

Среди многочисленных учеников и последователей Андрея Николаевича есть и научные работники из среднеазиатских республик. Более 30 его учеников получили ученые степени и звания.

А. Н. Кононов — признанный организатор научной работы, руководитель крупных коллективных исследований, член различных академических групп и комиссий, редактор многочисленных книг и сборников, изданий памятников тюркской письменности, член редакционных коллегий журналов «Народы Азии и Африки» (Москва) и «Советская тюркология» (Баку).

А. Н. Кононов был активным участником многих всесоюзных и международных научных форумов, в том числе XXIII и XXV международных конгрессов востоковедов, VIII и IX лингвистических конгрессов в Анкаре (Турция) и т. д.

А. Н. Кононов избран почетным членом Турецкого лингвистического общества (1957), почетным членом Научного общества венгерских ориенталистов (1970), иностранным членом Венгерской Академии наук (1973), почетным членом Польского товарищества востоковедов (1974), Королевского Азиатского общества Великобритании и Северной Ирландии (1974), членом-корреспондентом Финно-угорского научного общества Финляндии (1974), иностранным членом Финской академии наук и литературы (1978). Он — член Международного совета по тюркологическим исследованиям, сопредседатель Международного комитета по изучению древних тюркских языков и культур. В 1976 г. Постоянная интернациональная алтаистическая конференция (ПИАК) присудила А. Н. Кононову золотую медаль Индианского университета за достижения в изучении алтайских языков.

Член КПСС с 1944 г. А. Н. Кононов награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями «За оборону Ленинграда», «В память 250-летия Ленинграда» и др.

Сердечно поздравляя Андрея Николаевича Кононова со славным юбилеем, научная общественность Узбекистана желает ему новых успехов в его неутомимой творческой деятельности на благо советской науки.

А. С. Садыков, Э. Ю. Юсупов, М. К. Нурмухамедов, В. Ю. Захидов, С. К. Камалов, Ш. Ш. Шаабдурахманов, Г. А. Абдурахманов, М. А. Лхунова, П. Г. Булгаков, У. И. Каримов, М. К. Кошчанов, Э. И. Фазылов, М. М. Хайруллаев, Ф. А. Абдуллаев, А. Г. Гулямов, А. П. Каюмов, Б. В. Лунин, К. М. Максетов, К. Х. Ханазаров, Ш. М. Шамухамедов, М. А. Аскарова, Д. Г. Вороновский, А. Р. Рустамов, Х. Узаков, Э. А. Умаров и др.

МУНДАРИЖА

М. С. Восникова. Гражданларни ҳуқуқий тарбиялаш ишларини координациялаш	3
А. А. Азизхўжаев, У. О. Содиков. Иттифоқдош республикаларнинг ССР Иттифоқи органлари фаолиятидаги иштирокининг конституцияси масалалари	8
М. А. Аҳмадшоева. СССРнинг янги Конституцияси муносабати билан маданиятни бошқариш ишларини ташкил қилиш	13
К. Оқилов, Д. Баракаев. Ўзбекистон ишчилар синфи ва бадний маданиятнинг ривожланиши	17
А. Равшанов. Утмишда қолақ бўлган мамлакатларда деҳқонлар билан ишчилар синфи иттифоқининг вужудга келиши ва мустаҳкамланишида умумийлик ва ўзига хослик (Ўзбекистон ССР материаллари асосида)	28
С. Каримов. Ҳозирги замон фанида материя тушунчасининг ривожланишига доир	33

Илмий ахборот

А. С. Саидов. Ўзбекистоннинг тоғлик районларидан рационал фойдаланиш ва уларни қўриқлаш тўғрисида (Молгузар тоғлари мисолида)	43
Г. М. Ҳамидова. Ривожланган социализм жамияти шароитида оиланинг янада мустаҳкамланиши	45
А. Чориев. Совет ёшлари ижтимоий-сиёсий активлигининг ўсиши	48

Фондаги янгиллик: изланишлар, ихтиролар, топилмалар

А. Мадраҳимов, Ш. Мусаев. ЎзССР ФА Шарқшунослик институти фондидаги Ҳирот мактабига мансуб исмаълум миниатюралар	52
--	----

Танқид ва тақриз

Г. П. Лем, А. В. Зведенюк. Ж. Туленов. Марксистик диалектикадаги категорияларнинг ўзгарувчанлиги проблемаси	57
---	----

Хроника

В. Ш. Бағдасаров. Проблемали ўқитиш масалаларига бағишланган республика конференцияси	59
А. Н. Кононовнинг 75 йиллиги	60

СОДЕРЖАНИЕ

М. С. Васикова. Координация работы по правовому воспитанию граждан	3
А. А. Азизходжаев, У. А. Садыков. Конституционные вопросы участия союзных республик в деятельности органов Союза ССР	8
М. А. Ахмедшаева. Организация управления культурой в свете новой Конституции СССР	13
К. Акилов, Д. Баракаев. Рабочий класс Узбекистана и развитие художественной культуры	17
А. Равшанов. Общее и особенное в создании и укреплении союза рабочего класса с крестьянством в ранее отсталых странах (На материалах Узбекской ССР)	28
С. Каримов. К развитию понятия материн в современной науке	33

Научные сообщения

А. С. Сандов. О рациональном использовании и охране горных районов Узбекистана (На примере Мальгузарских гор)	43
Г. М. Хамидова. Дальнейшее укрепление семьи в условиях общества развитого социализма	45
А. Чариев. Рост общественно-политической активности советской молодежи	48

Новое в науке: поиски, открытия, находки

А. Мадраимов, Ш. Мусаев. Неизвестные миниатюры гератской школы из фонда Института востоковедения АН УзССР	52
---	----

Критика и библиография

Г. П. Лем, А. В. Зведенюк. Ж. Туленов. Проблема гибкости категорий в марксистской диалектике	57
--	----

Хроника

В. Ш. Багдасаров. Республиканская конференция по вопросам проблемного обучения	59
К 75-летию А. Н. Кононова	60



НАШИ АВТОРЫ

- Багдасаров В. Ш.**— доктор исторических наук, зам. директора ИПК при ТашГУ им. В. И. Ленина.
- Васикова М. С.**— доктор юридических наук, Министр юстиции УзССР.
- Лем Г. П.**— доктор философских наук, профессор кафедры философии АН УзССР.
- Акилов К.**— кандидат исторических наук, зав. отделом истории культурного строительства Узбекистана Института истории АН УзССР.
- Зведенюк А. В.**— кандидат философских наук, доцент кафедры философии, научного коммунизма и эстетики Ташкентского театрально-художественного института им. А. Н. Островского.
- Мадраимов А.**— кандидат искусствоведения, зав. фотолaborаторией Института востоковедения им. Абу Райхана Беруни АН УзССР.
- Равшанов А.**— кандидат философских наук, доцент кафедры марксистско-ленинской философии Каршинского госпединститута им. Х. Алимджана.
- Сайдов А. С.**— кандидат географических наук, ст. научный сотрудник СОПС АН УзССР.
- Хамидова Г. М.**— кандидат философских наук, декан инженерно-экономического факультета Ферганского политехнического института.
- Чариев А.**— кандидат философских наук, зав. кафедрой марксистско-ленинской философии Каршинского госпединститута им. Х. Алимджана.
- Азизходжаев А. А.**— преподаватель юридического факультета ТашГУ им. В. И. Ленина.
- Ахмедшаева М. А.**— мл. научный сотрудник Института философии и права им. И. М. Муминова АН УзССР.
- Баракаев Д.**— ст. преподаватель Бухарского госпединститута им. С. Орджоникидзе.
- Каримов С.**— преподаватель кафедры философии и научного коммунизма Ташкентской высшей школы МВД СССР.
- Мусаев Ш.**— мл. научный сотрудник Института востоковедения им. Абу Райхана Беруни АН УзССР.
- Садыков У. А.**— аспирант юридического факультета ТашГУ им. В. И. Ленина.

Цена 40 к.

Индекс
75349