

А.В. Кузнецов

КАТАЛОГ монет Чаганиана V-VIII вв.



А.В.Кузнецов

КАТАЛОГ
МОНЕТ ЧАГАНИАНА
V—VIII ВВ.



Ташкент

Издательство "Фан" Академии наук Республики Узбекистан
1994

В каталоге опубликованы и систематизированы монеты Чаганиана V–VIII вв. н.э. из частных собраний Москвы, Киева, Ташкента, Бухары.

Каталог рассчитан для всех, интересующихся нумизматикой Средней Азии.

Ответственный редактор
доктор исторических наук
Э. В. Ртвеладзе

Рецензенты:
кандидаты исторических наук
И. Т. Тухтиев, А. А. Мусакаева



К 0502000000–3–976 Рез.–94
М 355 (04)–94

ISBN 5-648-02218-2

© А. В. Кузнецов, 1994 г.

Издание осуществлено за счет автора

ПРЕДИСЛОВИЕ

Публикуемый А.В. Кузнецовым каталог посвящен монетам, принадлежащим к эмиссиям раннесредневековых правителей историко-культурной области Чаганиан, располагавшейся на крайнем юге современного Узбекистана, в долине р. Сурхандарьи.

До середины 70-х годов нашего столетия эти монеты в подавляющем своем большинстве не были известны в науке, за исключением нескольких экземпляров из частных европейских коллекций, опубликованных австрийским нумизматом Р. Геблем.

В 1977 году при работах узбекистанской искусствоведческой экспедиции Института искусствознания им. Хамзы на городище Будрач, вблизи г. Денау, археолог М.Х. Исхаков получил от учителя местной школы Амона Хужанова более двух десятков монет. Они были опубликованы проф. Г.А. Пугаченковой в специальной статье, в которой она впервые определила их принадлежность к чекану раннесредневековых правителей Чаганиана.

В последнее время было обнаружено еще несколько сотен чаганианских монет у местных жителей, находивших их при весенней распашке полей, часть из них поступила в нумизматическую коллекцию Института искусствознания, но большая часть осталась у владельцев. К сожалению, ни одна из данных монет не была найдена в археологических раскопках.

Всестороннее исследование чаганианских монет позволило определить типологию, хронологию и последовательность их выпусков, а изучение бактрийских легенд, осуществленное совместно с профессором В.А. Лившицем, впервые выявило имена чаганианских правителей и их династическую принадлежность, что совершенно не отражено в письменных источниках. Эти исследования, а также изучения Е.В. Зеймалем раннесредневековых нумизматических материалов из Южного Таджикистана, создали новый отдел нумизматики Средней Азии – тохаристанский.

В конце 80-х годов монеты с городища Будрач через местных жителей поступали на нумизматические рынки Ташкента и других городов бывшего СССР и оседали в частных коллекциях.

Между тем, данные монеты имеют выдающуюся историко-культур-

уникальны, поскольку дают исторические материалы для характеристики одного из сложнейших периодов истории Средней Азии VI–VIII вв. н.э., связанным с взаимоотношениями эфталитов, тюрков и Сасанидского Ирана.

Автор каталога А.В. Кузнецов выявил в частных коллекциях Москвы, Киева, Ташкента, Бухары большую группу чаганианских монет, определил и систематизировал их, наметил последовательность чеканки различных штемпелей, их соотношения, а самое главное – нашел возможность выпустить в свет данный каталог, который, несомненно, будет использоваться отечественными и зарубежными специалистами, что является, безусловно, важной заслугой автора.

Среди собранного им материала имеются новые, неизвестные для Чаганиана монеты сасанидских царей Валаша (484–488) и Кавада (488–531) с типичными для этой области надчеканами – бактрийскими легендами и портретами правителей. Особое же внимание привлекает единственный пока экземпляр подражаний монетам Хосрова I (531–579) с согдийским надчеканом "хwab" – "правитель", аналогичный по палеографическим особенностям надчекану, встречавшемуся до сих пор только на подражаниях монетам Пероза (459–484). Это заставляет задуматься над временем продолжительности бытования этого надчекана до второй половины VI–VII вв. и исторической принадлежности тюркским правителям, которые в это время активно проникают в Тохаристан с севера из Согда.

*Доктор исторических наук
Э.В. Ртвеладзе*

ВВЕДЕНИЕ

Чаганиан – средневековое название области, расположенной в бассейне Сурхандарьи. Эта область являлась зоной, где в эпоху раннего средневековья сталкивались сферы влияния и жизненно важные интересы Сасанидского Ирана, эфталитского государства и тюркских каганатов. По данным письменных источников, Чаганиан в конце V–начале VI веков входил в состав Эфталитского государства, но в последующем был завоеван сасанидами. Сасанидский царь Хосров I выступил в союзе с тюрками, которые в битве под Бухарой между 563 и 567 годами нанесли эфталитам сокрушительное поражение, закончившееся гибелью эфталитского царя Гатифара и приведшее к падению их государства. Вновь избранный эфталитский правитель Фаганиш признал власть Хосрова I.

В 571 году между Хосровом I и тюркским каганатом был заключен мирный договор, согласно которому сасаниды получили наряду с другими областями Северного Тохаристана также и Чаганиан, правители которого вступили в союз с Хосровом I.

После смерти Хосрова I правители Чаганиана – чаганхудаты приобрели полную самостоятельность (1, стр. 258). Со второй половины VI в. происходит постепенное возвышение чаганианских династий. Это заметно по надчеканам, наносимым на монеты, обращавшиеся в Чаганиане. Кроме того, начинает производиться собственная чеканка. В начале это были монеты-подражания драхмам Хосрова I, затем вырабатывается самостоятельный – чаганхудатский тип монет.

В этот период Чаганиан играет значительную политическую и экономическую роль. Он становится одним из наиболее сильных и влиятельных владений Северного Тохаристана. Местные правители – чаганхудаты устанавливают дипломатические, династические, религиозные связи с рядом государств.

Арабское завоевание Средней Азии положило начало новому историческому периоду. Чаганиан был вовлечен в сферу влияния новой культуры и религии, однако благодаря гибкой политике, проводимой чаганхудатами, им удалось удерживать власть еще около ста лет, до последней четверти VIII в., когда арабами была упразднена их династия.

Данный каталог составлен из прежде не публиковавшихся монет, участвовавших в денежном обращении Чаганиана V–VIII вв. Монеты в каталоге расположены по 4 периодам:

1. Драхмы Пероза.
2. Драхмы Валаша, Кавада I, Хосрова I, Хормизда IV.
3. Подражания драхмам Хосрова I.
4. Чаганхудатские монеты, чеканенные по образцу драхм Хосрова I.

Нумерация портретных надчеканов и надчеканов-легенд начата со второй группы, т.к. легенды, проставленные на монетах первой группы, на монетах остальных групп не встречаются. В связи с этим надчеканы первой группы имеют свою внутреннюю нумерацию.

На все монеты дано часовое соотношение осей лицевой и оборотной сторон.

КАТАЛОГ

Драхмы Пероза (459–484) с надчеканами

Драхмы Пероза – наиболее часто встречающиеся в Средней Азии сасанидские монеты. Возможно, они являлись частью дани, выплачиваемой Сасанидским Ираном эфталитам. Попадая в Чаганиан, драхмы Пероза клеймились анонимными надчеканами – легендами и надчеканом-тамгой.

Большинство драхм Пероза, имеющих надчеканы, сильно потерты, обрезаны и имеют следы длительного обращения.

Очевидно, надчеканы были проставлены в конце V – начале VI вв., а обращались они в Чаганиане вплоть до второй половины VI в., затем были вытеснены драхмами Хосрова I и местными подражаниями его монетам.

На монетах Пероза выделяют два типа короны:

1. Корона с полумесяцем.
2. Корона с крыльями.

Нумерация и последовательность нанесения надчеканов на драхмах Пероза следующая:

1. хδηο 2. хωβ 3. ♀ 4. Не прочитанная согдийская легенда.
5. Не прочитанная согдийская легенда.

Возможно, надчеканы № 4, 5 более ранние, чем надчеканы № 1, 2, 3.

Номер монеты	Тип короны	Номер и последовательность нанесения надчеканов	Вес, мг	Диаметр, мм	Соотношение осей
1	2	5	33	27	3
2	2	1	29	24	4
3	1	1, 2, 3	30	25	3
4	2	1, 2, 3	29	27	4
5	2	1, 2, 3	34	26	4
6	2	1, 2, 3	31	26	4
7	2	3, 4	31	24	3
8	1	1, 3	28	26	3
9	1	1, 3	27	25	4
10	1	1, 3	27	25	3
11	2	1, 3	36	25	3
12	2	1, 3	31	25	3
13	2	1, 3	32	26	4
14	2	1, 3	30	25	5

**Драхмы Сасанидских царей Валаша (484–488),
Кавада I (488–497, 499–531), Хосрова I Ануширвана
(531–579), Хормизда IV (579–590)**

Примерно со второй четверти VI в. в Чаганиан начинают поступать драхмы Валаша, Кавада I, Хосрова I, но драхмы Хосрова I составляли наибольшее количество поступавших монет. В Чаганиане эти монеты обрезались и надчеканивались местными правителями.

В данной группе монет публикуется драхма Хосрова I (№ 19) четвертого года правления (535 г.), что, в свою очередь, сужает время надчеканивания монет Пероза до 535 года и расширяет хронологический рубеж драхм Хосрова I, надчеканенных в Чаганиане, ибо наиболее ранняя драхма Хосрова I, надчеканенная в Чаганиане, определена Э.В. Ртвеладзе во семнадцатым годом правления Хосрова I (6, стр. 121).

В пользу более ранней датировки надчеканивания монет Хосрова I указывает и портретный надчекан, нанесенный только на драхме Валаша и драхме Хосрова I четвертого года правления, и не встречаемый на более поздних драхмах Хосрова I и монетах-подражаниях.

Поступление в Чаганиан драхм Хосрова I, видимо, началось с середины 30-х годов VI в. и продолжалось до последнего года его правления 47–48/578–579 гг.

В связи с тем, что надчеканы часто нанесены друг на друга, во втором разделе цифрами и буквой указана последовательность проставления надчеканов:

1. *σαρρχοδης*

3 *παλινοχοδης*

4. Надчекан-тамга

2 *ζαριχοδης*

проставлен на оборотной стороне монет.

II. Портретный надчекан.

Номер монеты	Номер и последовательность проставления надчеканов	Номер портретного надчекана	Вес, мм	Диаметр, мм	Соотношение осей	Примечание
16	I, П, 2, 3	1	27	24	3	Валаш
17	П, I, 2, 3	2	26	24	5	Кавад I
18	П, I, 3	2	28	25	2	
19	П, I	1	28	26	2	Хосров I
20	I, П, 3	2	28	24	3	
21	I, П, 3, 4	2	23	24	4	
22	П, 3, 1	15	24	25	9	
23	П, I, 3	2	26	26	3	
24	П, I, 3	7	28	25	2	
25	П, I, 3	3	24	25	9	
26	П 3	6	26	26	3	

Монеты – подражания драхам Хосрова I

Большое количество драхм Хосрова I в Чаганиане вызвали местную чеканку монет-подражаний, отличающихся от своего сасанидского прототипа искажением и сокращением пехлевийской легенды, а также изменением иконографии портрета сасанидского правителя.

Интересен тип монет, на которых пехлевийская легенда на оборотной стороне, расположенная за жрецами-мобедами, замещается миниатюрным изображением портрета (№ 28–57).

На монетах-подражаниях так же, как и на сасанидских монетах, представлены надчеканы-легенды, портретные надчеканы, надчекан-тамга.

Чеканка монет-подражаний, очевидно, осуществлялась с 80-х годов VI в. до второй половины VII в.

В разделах 2, 3 указано количество штемпелей лицевой и оборотной сторон монет-подражаний.

Но- мер мо- нет	Номер штемпеля		Номер и пос- ледователь- ность нанесения надчеканов	Номер портрет- ного надче- кана	Вес, мг	Диа- метр, мм	Соот- но- шение осей	При- ме- чание
	Л.С.	О.С.						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
28	1	1	П, 3	5	27	25	3	Шт. 1
29	2	2	П, 2, 3	5	26	26	3	Шт. 2
30	3	3	И, П, 3	5	25	26	3	Шт. 3
31	4	3	П, 3	6	27	26	3	Шт. 4
32	5	4	П, 3	6	27	26	3	Шт. 5
33	6	5	П, 3	7	27	25	3	Шт. 6
34	7	6	П, 3	7	28	25	3	Шт. 7
35	7	7	П, 3	8	27	25	3	
36	8	8	П, 2, 3	8	26	25	3	Шт. 8
37	9	8	П, 3	9	27	26	3	Шт. 9
38	9	8	И, П, 3	9	28	26	3	
39	9	8	И, П, 3, 4	9	27	26	3	
40	9	9	П, 3	10	27	26	3	
41	9	9	И, П, 3	10	27	25	3	
42	10	10	И, П, 3	9	27	25	3	Шт. 10
43	10	11	П, 3	9	26	27	3	
44	10	11	П, И, 3	9	27	27	3	
45	10	11	И, П, 3	9	27	26	2	
46	11	12	П, 3	9	28	26	3	Шт. 11
47	11	12	П, И, 3	9	28	28	2	
48	11	13	П, И, 3	8	27	26	8	
49	11	13	П, 2, 3	4	27	27	5	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
51	11	13	П, 2, 3	8	27	27	3	
52	11	13	П, 2, 3, 4	8	26	27	6	
53	11	12	П, 3	10	26	26	5	
54	11	14	І, П, 3	10	27	26	5	
55	11	14	П, 2, 3	10	27	26	4	
56	11	15	П, 2, 3	10	28	26	3	
57	11	16	П, 2, 3	10	28	27	3	
58	12	17	П, 3	10	27	26	3	Шт. 12
59	12	17	П, І, 3	10	27	26	3	
60	12	17	П, І, 3, 4	10	27	27	3	
61	12	17	П, 3	10	27	27	3	
62	12	17	П, І, 3	10	26	25	3	
63	13	17	П, І, 3	10	28	26	3	Шт. 13
64	14	18	П, 3	11	26	26	3	Шт. 14
65	14	19	П, 3	12	27	27	2	
66	14	20	І, П, 3	11	27	27	2	
67	14	21	П, 3	11	27	26	3	
68	15	21	П, І, 3	11	28	27	9	Шт. 15
69	15	22	П, 3	11	28	26	3	
70	15	23	П, 3	11	28	27	3	
71	15	23	І, П, 3	11	28	27	9	
72	15	24	П, 3	13	28	27	2	
73	16	25	ІІ, 3	13	27	25	3	Шт. 16
74	16	25	І, П, 3	14	27	26	3	
75	16	25	П, 3	14	27	26	3	
76	17	26	І, П, 3	13	27	26	3	Шт. 17
77	17	27	П, І, 3	13	27	26	4	
78	17	27	І, П, 3	13	25	25	5	
79	17	28	П, 3	13	27	26	3	
80	17	29	П, 3, 4	13	27	26	3	
81	17	29	І, П, 3	12	28	27	3	
82	17	30	І, П, 3	12	27	27	3	
83	18	31	П, 3, 4	13	26	25	3	Шт. 18
84	18	31	І, П, 3	13	27	28	9	
85	18	31	П, 3	13	26	27	3	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
86	18	31	П, 3	15	27	27	4	
87	18	31	П, I, 3	15	27	26	3	
88	18	26	П, 3	13	27	26	3	
89	18	26	I, П, 3, 4	13	27	28	3	
90	18	26	П, 3	15	27	28	3	
91	18	32	П, 3	15	26	26	3	
92	18	32	П, 3	15	27	27	3	
93	18	32	I, П, 3	15	27	28	3	
94	18	32	П, I, 3, 4	15	26	27	3	
95	18	33	П, 3	15	26	25	3	
96	19	34	I, П, 3	15	26	27	9	Шт. 19
97	19	35	П, 3	15	26	28	9	
98	19	36	I, П, 3	15	27	28	3	
99	19	37	I, П, 3	15	27	28	3	
100	20	37	I, П, 3	15	27	28	3	Шт. 20
101	20	38	I, П, 3	15	27	26	3	
102	20	38	I, П, 3	15	27	27	3	
103	20	39	П, 3	15	27	27	3	
104	20	39	I, П, 3	15	25	25	4	
105	20	39	П, 3	15	27	27	3	
106	20	40	I, П, 3	15	28	28	3	
107	20	41	I, П, 3, 4	15	26	27	3	
108	20	42	П, 3	15	25	26	3	
109	20	43	П, I, 3	15	26	26	3	
110	20	44	I, П, 3	15	26	26	3	
111	20	44	П, 3, 4	15	26	26	3	
112	20	45	I, П, 3	16	25	26	3	
113	20	45	I, П, 3	16	25	26	3	
114	21	46	I, П, 3	16	25	26	3	Шт. 21
115	22	47	П, 3, 4	16	25	26	3	Шт. 22
116	23	48	I, П, 3	16	24	26	11	Шт. 23
117	23	48	П, 3	16	23	25	3	
118	23	48	П, I, 3	16	28	27	3	
119	23	48	П, 3	16	26	25	3	
120	23	49	I, П, 3	16	22	24	9	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
121	24	50	1, П, 3	16	23	26	9	Шт. 24
122	24	50	П, 1, 3, 4	16	26	26	10	
123	24	51	П, 1,	16	27	25	9	
124	24	51	П, 1, 4	16	27	25	9	
125	25	52	1, П	17	26	26	3	Шт. 25
126	25	52	П; 1	18	26	26	9	
127	25	53	П, 1	18	26	26	9	
128	26	53	П, 1, 4	18	26	25	3	Шт. 26
129	27	53	1, П	18	25	25	3	Шт. 27
130	28	54	П, 1	18	26	27	9	Шт. 28
131	28	54	П, 1	19	26	26	3	
132	28	55	П, 1	19	26	27	9	
133	28	56	П, 1	19	23	24	6	
134	29	57	П, 1, 4, 4	20	26	27	5	Шт. 29
135	29	58	П, 1	21	26	26	4	
136	30	53	П, 1, 4	22	25	23	9	Шт. 30
137	31	53	П, 1	18	25	26	9	Шт. 31
138	31	53	П, 1	23	24	25	9	
139	31	53	П, 1, 4	23	23	27	9	
140	31	53	П, 1	23	25	26	4	
141	31	59	1, П, 4	22	25	26	3	
142	31	60	П, 1, 4	22	23	25	4	
143	32	61	1, П	24	24	25	3	Шт. 32
144	32	61	1, П	24	24	24	3	
145	33	62	П, 1	24	25	25	10	Шт. 33
146	34	63	1, П, 4	24	21	23	4	Шт. 34
147	35	64	1, П, 3	24	26	25	5	Шт. 35
148	36	65	1, П, 3	6	26	25	3	Шт. 36
149	37	65	П, 3	6	26	26	9	Шт. 37
150	37	66	П, 3	6	26	26	3	
151	37	67	П, 3	6	26	27	3	
152	37	68	П, 3	25	27	26	3	
153	38	69	П, 2, 3	25	24	24	3	Шт. 38
154	38	69	П, 1, 3	25	27	27	3	
155	39	70	П, 3	6	27	26	7	Шт. 39
156	40	71	П, 3	6	27	27	3	Шт. 40

1	2	3	4	5	6	7	8	9
157	41	72	П, 1, 3	25	26	24	7	Шт. 41
158	41	73	1, П, 2, 3	25	26	25	3	
159	42	74	П, 3	25	32	24	3	Шт. 42
160	43	75	П, 3	25	26	26	2	Шт. 43
161	44	75	П, 3	25	26	26	3	Шт. 44
162	45	75	П, 3	25	28	26	3	Шт. 45
163	46	76	П, 3	26	32	25	9	Шт. 46
164	47	77	1, П	26	29	23	9	Шт. 47

Чаганхудатские монеты

За монетами-подражаниями следует, видимо, чеканка монет, которые получили в нумизматике название чаганхудатских. Чеканенные по образцу драхм Хосрова I, они разделяются на два типа: анэпиграфные, т.е. монеты без легенды и монеты, имеющие на оборотной стороне бактрийскую легенду.

На ранних монетах легенда состоит из одного слова $\chi\delta\eta\theta$ — "правитель", помещенного справа от алтаря. На более поздних монетах легенда располагается слева и справа от алтаря и содержит надпись, состоящую из имени и титула чаганианского правителя

$\chi\upsilon\alpha\rho\theta\ \chi\delta\eta\theta$ — "Хнар хидев", или, возможно, $\eta\upsilon\alpha\rho\theta\ \chi\delta\eta\theta$ — "Энар хидев" (7, стр. 124).

Особенностью чаганхудатских монет является отсутствие надчеканов-легенд, хотя крайне редко проставлен надчекан-тамга (№ 4).

Следует, видимо, критически отнестись к мнению Э.В. Ртвеладзе, считающего, что надчеканы-портреты были непосредственно нанесены на штемпель, которым чеканились чаганхудатские монеты (7, стр. 124), ибо сопоставление монет, чеканенных одинаковыми штемпелями, не выявило этой особенности, т.к. если надчеканы были непосредственно нанесены на штемпель монеты, то и располагаться на монете они должны всегда одинаково, однако расположение надчеканов, как правило, чисто произвольно.

Выпуск чаганхудатских монет, видимо, можно отнести ко второй половине VII в., а окончание чекана — к последней четверти VIII в., когда арабами была упразднена династия чаганхудатов.

Но- мер мо- неты	Номер штемпеля		Номер портретного надчекана	Вес, мг	Диа- метр, мм	Соот- ноше- ние осей	Прме- чание
	Л.С.	О.С.					
165	1	1	8	26	26	3	Шт. 1
166	2	2	27	25	26	11	Шт. 2
167	2	3	27	24	27	3	
168	2	3	28	25	26	3	
169	2	3	28	24	27	3	
170	2	3	29	26	26	4	
171	2	4	29	26	27	3	
172	2	5	30	26	25	3	
173	2	5	30	24	25	3	
174	2	6	30	25	27	3	
175	2	6	30	25	28	3	
176	3	7	31	25	26	4	Шт. 3
177	3	7	31	25	26	4	
178	3	8	31	25	27	4	
179	3	9	31	25	27	9	
180	3	9	31	25	26	12	
181	3	10	31	25	26	9	
182	3	10	31	26	27	12	
183	4	11	31	26	26	3	Шт. 4
184	5	12	32	26	26	8	Шт.5
185	5	13	32	25	25	9	
186	5	14	32	25	26	4	
187	5	15	32	24	28	9	
188	6	16	29	24	25	2	Шт. 6
189	6	16	29	26	25	3	
190	6	17	29	26	26	9	
191	7	18	32	26	26	3	Шт. 7
192	7	18	32	26	25	9	
193	7	19	32	25	26	9	
194	7	19	32	25	26	5	
195	8	20	33	25	26	3	Шт. 8
196	8	20	33	25	27	3	См.прим.1,3
197	9	20	33	25	25	4	Шт. 9
198	9	21	33	26	27	3	См.прим.2
199	9	21	33	27	25	3	См. прим.3
200	9	22	33	27	25	3	См.прим.3
201	10	22	33	24	24	9	Шт. 10
202	11	23	34	27	26	3	Шт.11
203	11	23	34	26	26	3	См.прим.4
204	12	24	34	26	26	5	Шт.12
205	13	24	34	24	27	4	Шт.13
206	14	25	34	25	26	4	Шт.14

Примечание:

1. На монете № 196 портретный надчекан повернут на 180°.
2. Монеты, начиная с № 198 имеют на оборотной стороне бактрийскую легенду, № 198, 199 – из одного слова, № 200–206 из двух.
3. На монетах № 196, 199, 201 нанесен надчекан № 4 (тамга)
4. На монете № 203 портретный надчекан нанесен на лицевую сторону один раз.
5. Монета № 207 единственная известная монета-подражание драхам Хосрова I, имеющая на оборотной стороне согдийский надчекан-легенду "правитель", встречаемый на крайне редких подражаниях драхам Пероза (5, стр. 144).

Надчеканы

Надчеканы, проставленные на монетах Чаганиана, можно разделить на три основных типа: надчеканы-легенды, надчеканы-портреты, надчеканы-тамги.

Так как надчеканы часто перекрывают друг друга, автор попытался методом сопоставления последовательности их нанесения, выявить хронологию проставления надчеканов-легенд и портретных надчеканов на монетах.

Надчеканы, нанесенные на драхмы Пероза, не встречаются на других монетах и хронологически их можно расположить данным образом:

1. $\chi\delta\eta\theta$ – бактрийская курсивная надпись "Правитель".
2. $\kappa\omega\beta$ – согдийская курсивная надпись "Правитель".
3. Q – тамга, отнесенная Э.В. Ртвеладзе к династии, условно названной "династией безымянных хидесов".

Кроме того, известно несколько непрочитанных согдийских надчеканов-легенд, нанесенных на драхмы Пероза, но они встречаются крайне редко. Э.В. Ртвеладзе опубликована драхма с нанесенным на ней одним надчеканом-портретом, который, возможно, является самым поздним, т.к. типологически подходит к надчеканам-портретам на драхмах Хосрова I, и подражаниях ему (5, стр. 142).

Вероятно, надчеканы проставлялись на драхмы Пероза уже после его гибели в войне с эфталитами в 484 году, и проставление их продолжалось до первой четверти VI века.

Надчеканы, проставленные на драхмах Валаша, Кавада I, Хосрова I, монетах-подражаниях и чаганхудатских монетах, значительно разнообразнее, они уже содержат в себе имена и титул чаганианских правителей, весьма разнообразна и серия портретных надчеканов.

Хронологически принято располагать надчеканы-легенды следу-

1. $\overline{\text{σαρροχδη}}$ (sašroχdēw)
2. $\overline{\text{ζαρινοχδη}}$ (zarinoχdēw)
3. $\overline{\text{παίνοιοχδη}}$ (paiono/loχdēw)
4. $\overline{\text{ϛ}}$ – надчекан-тамга.

Известно несколько разновидностей штемпелей каждого надчекана-легенды и надчекана-тамги.

Начало проставления надчеканов-легенд и портретных надчеканов на подлинных драхмах Хосрова I и подражаниях ему, видимо, можно отнести к середине 30-х годов VI века, а окончание – к первой половине VII в.

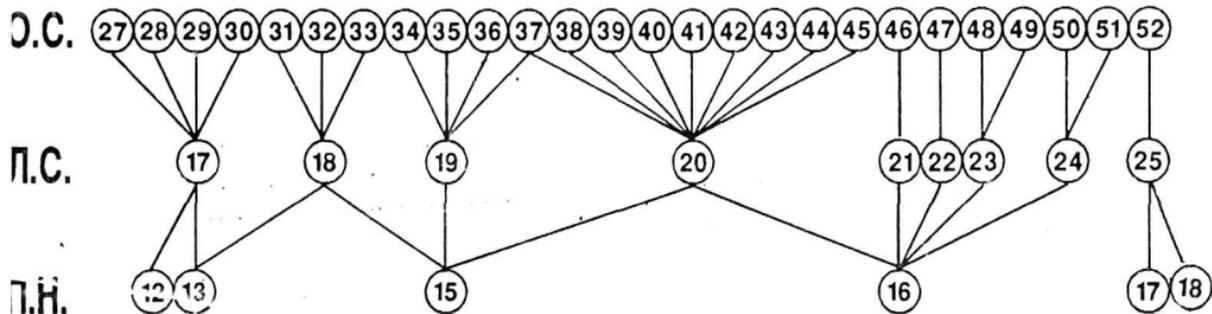
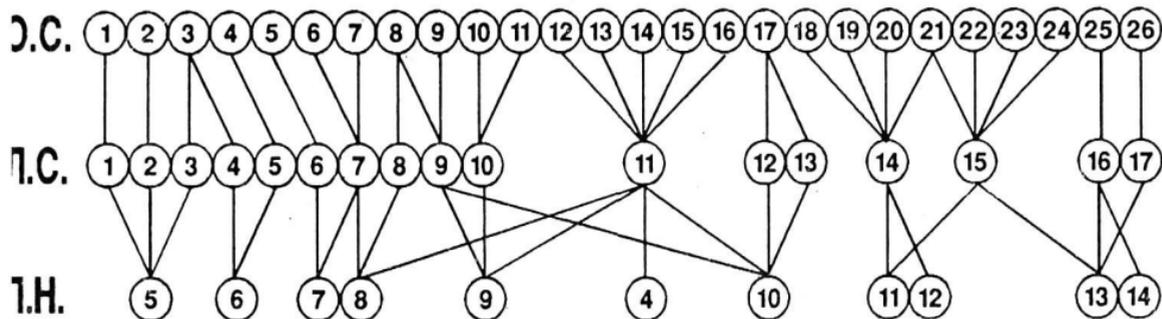
Проставление портретных надчеканов и надчекана-тамги (№ 4) на монетах чаганхудатов можно, видимо, отнести к середине VII в., а окончание – к последней четверти VIII в.

В каталог вошло более 200 монет, участвовавших в денежном обращении Чаганиана, автором был выделен 61 штемпель л.с., 102 штемпеля о.с., монет, чеканенных в Чаганиане. Из них 47 штемпелей л.с., 77 штемпелей о.с. относятся к монетам-подражаниям Хосрову I, и 14 штемпелей л.с., 25 штемпелей о.с. – к чаганхудатским монетам.

Кроме того, автором было выделено 34 штемпеля портретных надчеканов и дано их примерное хронологическое расположение на монетах.

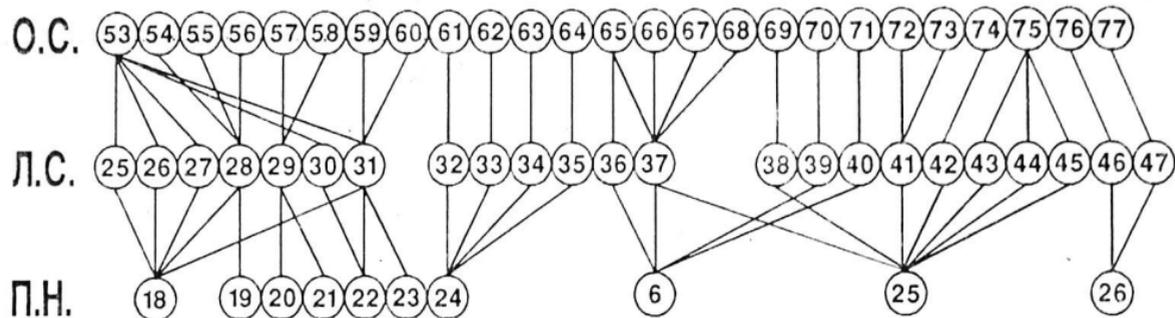
СООТНОШЕНИЕ ЛИЦЕВЫХ, ОБОРОТНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ И ПОРТРЕТНЫХ НАДЧЕКАНОВ

Монеты - подражания драхам Хосрова I

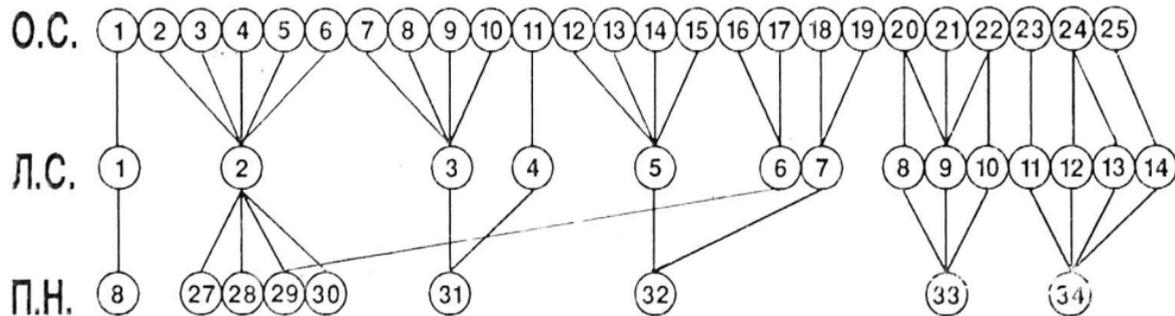


Д.С. - N оборотной стороны монеты, Л.С. - N лицевой стороны монеты, П.Н. - N портретного надчекана

Монеты - подражания драхам Хосрова I



ЧАГАНХУДАТСКИЕ МОНЕТЫ



O.C. - N оборотной стороны монеты, Л.С. - N лицевой стороны монеты, П.Н. - N портретного надчекан

ИЛЛЮСТРАЦИИ



5



9



13



16



17



18



19



22





24



25



27



28



29



30



31



32



33



34





35



36



37



39



41



42



45



52



54





57



59



61



63



64



65



66



68



60



70





71



74



76



77



80



81



82



84





95



96



97



98



100



102



103



106





113



114



115



119



121



123



124



125



128



130



131



132



134



135



136



141



142



143





147



148



150



152



154



155



156



157



158



159



160



161



162



163



164



165



166



167



172



174





176



178



180



182



183



186



188



190



191



193



196



198



199



201



202



203



204



205



206



БИБЛИОГРАФИЯ

1. Пугаченкова Г.А. Уникальная группа монет чаганианского чекана VI в. // Культура и искусство древнего Хорезма. – М.: Наука, 1981.
2. Пугаченкова Г.А., Ртвеладзе Э.В. Северный Тохаристан в раннефеодалное время // Северная Бактрия – Тохаристан. – Ташкент: Фан, 1990.
3. Ртвеладзе Э.В. По поводу династических связей Хорезма и Чаганиана в ранне средневековье // Вестник КК ФАН УзССР, 1980, № 1, (79)
4. Ртвеладзе Э.В., Сагдуллаев А. Памятники минувших веков. – Ташкент: Узбекистан, 1986.
5. Ртвеладзе Э.В. Древние монеты Средней Азии. – Ташкент: Изд-во литературы и искусства, 1987.
6. Ртвеладзе Э.В. Новые нумизматические данные к истории взаимоотношений Северного Тохаристана и государств Востока в V–VIII вв. н.э. – Будапешт, 1987.
7. Ртвеладзе Э.В. Денежное обращение в северо-западном Тохаристане в ранне средневековье // Городская культура Бактрии-Тохаристана и Согда. – Ташкент: Фан, 1987.
8. Цоцелия М. Каталог сасанидских монет Грузии. – Тбилиси: Мецниереба, 1981.
9. Культура и искусство древнего Узбекистана // Каталог выставки. – М., 1991.
10. R. Gobl. Sasanian numismatics, – "Manuals of Middle Asian numismatics", I, Wurzburg, 1971.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Введение	5
Каталог	7
Иллюстрации	19
Библиография	31

КАТАЛОГ МОНЕТ ЧАГАНИАНА V-VIII ВВ.

Составитель Андрей Владимирович Кузнецов

Художник *Е. Каневец*

Фотограф *А. Зуев*

ИБ № 6532

Сдано в набор 30.08.94. Подписано в печать 15.09.94.

Формат 68 × 84¹/₁₆. Бумага мелованная. Гарнитура литературная.

Печать офсетная. Усл.-печ.л. 2,0 Уч.-изд.л. 1,5 Тираж 300.

Цена договорная. Заказ № 160. Типография ГКП.

Издательство "Фан" АН РУз: 709047, Ташкент, ул. Гоголя, 70.

