

В. М. Массон

**МЕРВ –
МАРГИАНАНЫҢ
ПАЙТАГТЫ.**



**МЕРВ –
СТОЛИЦА
МАРГИАНЫ**



МЕРВ — МАРГИАНАНЫҢ ПАЙТАГТЫ

Бу гиден дүзлүтүн хасыллыгына хайран галан Антиох Сотер онуң 1500 стадиялык төверегине дивар айламагы бужр-яр ве Антиохия шахерини эсасландыяр.

СТРАБОН

Эгер йүрек билен уюп худая,
Оң угрунда көресем-де шем ялы,
Иене гадым Мервиң харабасында
Лал-жим отуардым хейкел мысалы.

В. ЛУГОВСКОЙ

Гадымы Мервиң мертебеси белент харабалары ялы эгирт ядыгәрлик Орта Азияда ёкдур. Мунда галаларың ве кошкларың, метжитларың хем губурханаларың галындылары 60 квадрат километрден ашян уммасыз мейданы тутуп ятырлар.

Ине, Гевүргала — ин гадымы Мерв. Вагт онуң бир вагткы хайбатлы диварларыны эпет байырлары ятладян алаңлыкларың халкасына өвүрсе-де, адам элиниң бина эден гудратыны велин, ер йүзүнден тутушлыгына өчүрип биләймәндир. Гевүргаланың тутян мейданы гинлиги билен хайран галдыяр. Онуң догры дөртбурчлуга якын шонча мейданыны болса, гапдал ганатларының узынлыгы тас ики километре етибер-йән эпет алаң-диварлары халкалап отырлар. Үстүнде минара ерлери бейгелшип дуран алаң хатары гөзь-етиме узалып гидйәр-де, сонра 90 градус гапдала йити өврүм берйәр. Шол диварларың ичинде болса, көп метрлик галынлыгы болан медени гатлак ятыр. Олар тутушлыгына гөмүлги ятан шәхер харабалары. Гев-

күндө болмаса, бу элпет шәхерде, оны өврөнмек ниети билен гелйән архологлар йатип гүдәйжек ялы.

Гәвүргала билен гапдаллашып отуран, мейданы боюнча-да ондан кичи болмадык, эмма ондан жуда жуван бейлеки Сир шәхер галасы-да бар. Онуң хөтжетлик билен сакланып селенлешип дуран гала диварларыны ве олардакы гораг меммерлерини хәзир хем гөрмек боляр. Бу, Чингизханың гаракчы гошунлары тарапындан бирехим юмурулан Солтангала болмалы. Ондан аңырда болса, тө хәзирки Байрамглы шәхерине ченли, бири-бирини пеналап, тәзеден тәзе харабалар узалып йтырлар. Теймирлениң неслиниң бинасы болан үчүнжи бир улы шәхер — Абдыллахангала, гөйә вагтың эстафетасыны кабул әдйән ялы, шәхери этекләп отыр. Ине-де снуң гапдалында гадымы Мерв харабаларынын системасына гирйән иң гички шәхер — Байрамалыхангала. Бу ер такык тарыхы шахсың адыны гөтерийә. Байрамалыхан XVIII асырың икинжи ярымында Мерве хәкимлик әдипдәр. Ол Бухара эмириниң гошунлагы билен агыр сөвеше гирип, шонда хем гурбан боляр. Онуң какасы парсларың гажар тиресиден, әжеси болса түркменлериң салыр тиресиден болупдыр.

Мервиң тарыхы ролы ве әхмети бу шәхер харабалыкларының галдырян тәсирлерине габат гелйәр. Оңа орта асыр тарыхчылары ве географлары әнчеме гөрнүкли хем жошгунлы сахыпалары багышлапдырлар, хәзирки алымлар тарапындан улы хем әхметли монографиялар язылыпдыр. Шол ишлерде бизиң әйямымыздан шейле бир даш болмадык арап халыфларының, селжук солтанларының ве бейлеки хөкүмдарларың атлары йыгы-йыгыдан тутуляр. Йөне Мерв дине бир Орта Азияның иң улы меркези болман, әйсем онуң иң гадымы шәхерлеринден хем биридир. Ол бу юртда шәхер цивилизациясының дөрөйшениң гөзли шаяды болупдыр хем-де шәхер меденнетиниң ёкары гадыш ве пәселниң сынагларыны өзи башдан гечирипдир. Әйяем орта асырларда «дүнйәниң диреги болан» бу шәхериң гадымылыгы легенда өврүлипдир.

X асырда «Алтын юбулян жайлар» дийлип үйтгешик ат билен язылан китабың авторы Масуды Мервиң меркези көшгүни Тахамуртуң салдыранлыгыны, шәхери болса, Зулкарнейниң гурдуранлыгыны хабар

берйәр. Оларын илкинжиси роваятлардакы легендар гахрыман болан мифик патышадыр. Икинжисинде болса, Александр Македонский, ягны Гүндогарда гоша шахлы Зулкарнейн лакамына эе болан белли тарыхы шахс гөз өчүндө тутулар. Бир шахерин дүрли бөлөклериниң бир вагтда гүрулманлыгына гүвә гечйән бу дөп, орта асыр элебиятларында берк сакланып галыпдыр. XV асырчн географы Хафиз-Абру өз ишинде: «Мерв Хорасаның гадымы шахерлеринден дир... Ондакы меркези көшги Тахамурт салдырыпдыр, шахерин эйлеси-бейлеси бир фарсаха етйән рабадыны болса, Исгендер Румы гурдурыпдыр» дийип язар. Хатда бу шахери илкинжи эсасландырыжынын гурлушык ишлерини бейн эдйән гадымы роваят хем сакланып галыпдыр. «Айтмакларына гөрә, Тахамурт шонда, Мервин меркези көшгүни гуранда, оны мүн адамынын гүйжи былен гурупдыр. Олар үчин базар ачдырып, онда кер-ичер ялы затлар сатдырыпдыр. Ол хер гүн агшам ишгәрлерин херсине бир дирхем берер экени: ишгәр шонда эхли өзүне герек затлары алыпдыр. Шейдип хем Тахамуртуң мүн дирхеми ене-де өзүне гайдып гелипдир. Нетижеде, ол көшгүн гурлушыгына бары-ёгы мүн дирхем харч эдипдир»...

Бу легендалар хакда бейик Гүндогар энциклопедисти, көп йыллап Мервде ишан ве онуң китапханаларыны дүйөде иң говы хасаплан Якут хем билипдир. Ол Мервин гурлушыгына дегишли ене бир версияны гетирйәр. Шонда лайыктыкта, Мервин дашыны гуршап отуран дивары Испендиярын оғлы болан легендар Ардешир патышаның гызы — Хумай атлы хөкүмдар аял гурдуранмышын. Хакыкатда болса, Орта Азияның гадымы тарыхы үчин аял хөкүмдарларың актив иш доландырыжылыгында хем хили генләре зат ёкдур. Орта Азия чарваларының ёкары хөкүмдарларының диңе аяллардан Соланлыгы беллидир; шолардан бири болан сак патыша аялы Зарина шахер гурдурмактык йөңкелипдир. Хатда аяллара кәбир гаршы гарамаларын болан ери Парфияда-да кәбир кададан чыкмалар беллидир. Мысал үчин, патыша аял Родогуна ат мүнмеги ве харбы сөвешлере гатнашмагы бичак халар экени.

Йөне, бу легендаларда ве роваятларда хакыкатын хем барлыгы жеделсиздир. Мервин еринде шахер ила-

ты, хакыкатдан хем бу үлкеде чет юртлы Исгендерик гошунунуң пейда болмазындан хас озал орнашып-дыр: селевкид шазадасы Антиох болса, бу ерде шәхер «гурмагы» буйрундыр. Археологлар хениз мекир пикирли Тахамуртуң базарыны тапып биленоклар. Йөне, иң гадымы Мервиң ерлешиши олар тарапындан етержик дережеде берк ве кесгитли такыкланды. Бу шәхериң оюнжак матрәнаны ятладян харабалары, өвренилиш процесинде, өз-өзлерини гайталаярлар.

Екарда ады агзалан әгирт Гәвүргала шәхериниң демиргазык бөлегинде Эркгала атландырылган даянч галасы (цитадель) бар. Бу кувватлы беркитме (акрополь) пайтагт шәхере долы мынасып болупдыр. Бу даянч галасының диварларының сакланып галан бейиклиги хәзир хем отуз дөрт метре барабар, ини болса, кә ерлерде 90 метре етйәнлиги билен хайран галдырар. Йөне, башлангычдакы даянч галаның (цитаделиң) өзи велин, хас улы комплексиң ичинде гизленен матрешкадан башга зат дәл экени.

Гүнорта Түркменистан археологик-комплекс экспедициясының З. И. Усманованың елбашчылыгындакы йөрите отряды, инди бирнәче оңйыллыклардан бәри, Эркгаланың бу әпет харабаларыны өвренип гелйәр. Гең-әнайы затлара (сенсациялара) гөвүн йүвүрдйән археологың өз пикирине гөрә, бу ериң арзысыз зәхмети жуда кән. Дерневчинин йүрегине шатлык бернбиләйжек яшайыш тапындылары болса, ёга барабар; индән улы мөчбердәки ер ишлерини гечирип, әпет диварларың ве монументал жайларың платформаларыны агтармагы талап эдйәр. Эмма көн вагтлык иргинсиз өвренмәләр өзүниң дүйпли ылмы нетижелериниң берди: юваш-ювашдан ер астындакы кувватлы шәхер меркезиниң судурлары йүзе чыкып башлады. Йөне Мерв харабаларының территориясында дине Эркгала иң гадымы шәхериң ядросы болуп чыкды. Онуң мейданы 20 гектара голайдыр. Бу шәхериң иң бир тәсинзады, мегерем, онуң гала диварлары болса герек. Олар, эдил шәхериң өзи ялы, тә хәзирки габарасына етйәнчә довамлы тарыхы башдан гечирип, сазланылып хем беркидиллип гелнипдыр. Йөне, археологларың көпйыллык зәхметинден сон, иң гадымы дивар хем ачылды. Ол лайдан эдилен пагса блоклардан салныпдыр хем-де бейиклиги 7 метре, галыңлыгы 10

метре, эсасында (дүйбүндө) хем 25 метре етйэн гөр-нүшде сакланыпдыр. Эйям шол гадымы дөвүрдө, дивар илки пагса билең, сонра-да гөнүбурчлы чиг керпичлер өрүлип, ики гезек сазланыпдыр. Бу бианың умумы бейиклиги 15,5 метре етиберипдир. Диварың депесинде гарнизоның эгерлери ерлешер ялы бош ер гидйэр. Газув ишлериниң гидишинде шол вагткы атыжылык ярагының бөлөклери — бүрүнчден эдилен пейкам учлары ве сапанда атмак үчин йөрте биширилен гөжелеклер чыкды. Бу уммасыз гурлушук үчин уланылан лайдан бизиң эрамыздан өңки I асырын орталары үчин хэсиетли болан керамиканың дөвүклери чыкды. Шолар ялы күйзедир гап-гачларын дөвүклери сонракы эдилен ремонт ишлериниң гатлакларындан хем тапылды. Буларын хеммеси дине бир бу диварын, иң болманда, бизиң эрамыздан өңки IV — V асырларда-да боланлыгыны субут этмэн, эйсем онуң гораныш кувватыны артдырмакдан өтри телим гезек тээден гурланлыгыны хем субут эдйэр. Өз вагты үчин бу иңнэн кувватлы гораныш галасы болан. Шейлеликте, сакланын ерлерин горагының гадымы Мервде эсасы функциялардан бири боланлыгы беллидир.

Шу дивар халкасының ичинде, эсасан чиг керпичден салнан кувватлы платформалар (жайын фундаменти, галың секи) болуп, оларын үстүндө бирнэче дүйпли ымаратлар хем ерлешипдир. Эркгаланың ичиндэки шейле платформаның 15 метре етйэн бейиклиги бар. Шол платформаның үстүндө хениз планлашдырылышы долы өвренилмедик өрөн улы жай болупдыр. Онуң меркези жайларының чар тарапындан коридорлар айланыпдыр. Шол ерден тапылан улы хумлар, хер дүрли бейлеки лайдан гап-гачлар, бүрүнчден ясалан пейкам учлары бу ымаратларын узак йылларын довамында херекет эдил геленлигине шүбхеленмэге ер гоаянок. Оларын салнан вагтыны бизиң эйямымыздан озалкы IX — VII асырлара ченли аңырлыгына эжитмек болар. Муны шу ерден тапылан гызылымтыл реңкли, йүзүндө геометрики шекиллери болан даш гап бөлеги хем тассыкляяр: шейле гаплар бизиң эйямымыздан өңки IX — VII асырлары салгы берйэн Яздепе—I комплекси үчин хэсиетлидир. Эрк-галада өвренилен бейлеки бир ымаратың платформа-

сы хем эжиз гөрнепок. Бейиклиги 8 метре етйән бу ымарат, мегерем, гадымы шәхериң административ жайлары боландыр.

Шонуң билен бирликде, барлаг шурфларынын (чукурларың) гөркөзмегине гөрә, шол дөвүрде Гөвүргаланың территориясында хем отурумлыгың эп-эсли осенлигини 90 гектара голай мейданың гатлаклары йүзе чыкардылар. Шейлеликте, Мерв бада-бат, Орта Азия регионынын бизиң эрамыздан өңки I асырын орталарындакы улы шәхер меркезлериниң бири болуп тарыха гирди. Онуң, бизиң эрамыздан өңки 500 йылыга ченли, дүйпли гурлан, ымаратларга бай, куватлы горанышлы, көп илатлы улы шәхер Соланлыгына хич хили шүбхе ёкдур.

Мервиң өзи Мургабың ашак акымларындакы иң илкинжи улы меркез дәлдир. Бу ерлер гадымы дөвүрлерде Маргу я-да Моуру диең атлары гөтерипдир, шондан хем соңра грекче Маргиана ве орта асырлардакы Мерв атлары дөрөпдирлер. Бу ат озал зороастристрлериң керематлы «Авеста» китабында душ гелипти ве мегерем, ол шонда «кемензарлык» я-да «жеңнеле бүренен» гөрнүшлерде деганың адыны аңладан болмага чемели. Гадымкы Мургабың ашакы шахаларында дине бир гамшың өсмеги үчүн дәл, эйсем экин ерлери сувармак үчүн хем бол сув акымының болмагы, эййәм бизиң заманамыздан озалкы II мүнүңжи йылыларың орталарында илкинжи отурумлы илатлы ерлери дөрөдипдир. Оларың медениети Орта Азияның Алтын депедәки иң гадымы цивилизациясына жуда якып болупдыр. Икинжи мүнйыллыгың бүтин довамында беркидгелен шәхержиклер ве ыбадатхана гурлушыклары гадымы Мургабың акым угурларында отурупдырлар ве ол ерде гадымы гүндогар типли гүллөп өсен цивилизацияның ожагы дөрөпдир. Келлели-депе ве Гонур-депе дийлен ерлер бу цивилизацияның мөхүм меркезлери болупдырлар. Бизиң заманамыздан өңки биринжи мүнйыллыгың башларында, Яздепе дийлен илатлы ериң өрән улы меркез хем белки-де Маргиананың пайтагты Солан дөвүрлерде-де бу территорияларда экинчилик оазислери өсмегини довам этдирипдирлер. Онда илат отурап ериң мейданы 16 гектара голайладыр. Меркези көшк бир гектарлык мейданда, чиг керпичлерден гурлуп,

бейиклиги 8 метре етйән кувватлы платформаның үс-түне галдырылан гөрнүшде айратын ерлешипдир. Мунда өрән улы жайың (мегерем хөкүмдарың көшгүдир) галындылары гөмүлги ятыр.

Мургабың ашакларындакы бу оазислери сувармаклык онун дельта акымлары билен багланышыклы болупдыр. Оларың сувларыны гадымкы экеранчылар ерлерини сувармак үчин уланыпдырлар. Йөне, I мүнйыллыгың ортасына ченли ягдайлар өзгерипдир. Мәлим болшуна гөрә, хәзирки Солтанбендин төвереклеринде уллакан бент гурлупдыр. Шол хем гадымы Мерв шәхерликлериниң ерлешен ерлериндәки хас бейик участоклара сув чыкармага мүмкинчилик берипдир.

Тәзе оазисде сув дашмасына гаршы дурмаклык хемише башартмадык болмага чемели: Гәвүргаланың бизиң эрамыздан өнки I асырың орталарыны хабар берйән медени гатлакларының лай гырманчаларына басдырылан халатларына археологлар йыгы-йыгыдан габат гелйәрлер. Йөне, тиз вагтдан тәзе меркезин окгунлы өсүши башланяр. Ол Мерв дййлип атландырылып, иң болманда, бизиң эрамыздан өнки VI асырда әхли Маргиананың пайтагты болупдыр. Онун өнүнде озалкы Яздепе князлыгының резиденциясы баш эгипдир. Маргиананың эсасы ыкдысады кувваты, озалы билен суварымлы экеранчылык болупдыр. Хугшу ыкдысады эсасда хем тарыхы прогресин индики өврүми — ёкары дурмуш эталоны билен шәхер яшайшының, сонра хем актив интеллектуал яшайшың өсүши болуп гечйәр.

Гадымы Мерв — энчеме трагики вакаларың шаядыдыр. Бизиң эрамыздан өнки VI асырың икинжи ярымында ол Орта Азия велаятларының көпүси билен бирликде ахеменит дөвлетиниң «составына гирйәр. Эмма маргианалылар чет юртлы хөкүмдарларың салгытларына ве эзмелерине, ылайта-да гөзчыкгыңч эксплуатирлемелерине биржик-де бегенмейәрдилер. Ахеменит хөкүмдарларының суварыш системасыны өз эллерине алан юрдундакы ерли илатың ягдайыны Геродот шейле беян эдйәр. «Гышына олара Аллатагала ягмыр эчилйәр, томсуна болса, күнжүдир дары экилйән вагтда, олар сувсуз хорланярлар. Шонун үчин хем олар сувсузлыкдан эжир чекйән вагтлары

өз аяллары билен Персия гидйәрлер, патышаның даш ишигинде дуруп сесли аглаярлар: патыша дилегчилериң агыр ягдайдадыгыны гөрүп, оларың дүзлүгине гөнүкдирилен гатланы ачмагы буюряр... Гатла ачды раны үчин патышаның, адаты салгытдан дашары, көп пул аяныны мен гүррүнчилерден эшидип билйәрин. Ягдай шейле болан». Дүзгүниң шейле гуралан еринде, «патышаларың патышасыны» тагтындан тайдырмак үчин Орта Азия халкларының әхли тагаллары эденлиги ген дәлдир. Шейлеликте, энчеме бейлеки велаятларда болшы ялы, Маргиана хем б. э. ө. 522-нжи йылда чет юртлуларың хәкимлигине гаршы баш гөтерипдир. Бу вака хакда Дарий Ахеменидиң өзи тарапындан тасланан язгыда улумсылык билен гысгача беян эдилипдир:

«Дарий патыша айдыр. Маргиана атландырылан юрт маңа боюн сынмакдан йүз өвүрди. Олар өзлери не Фрада атлы маргианалы бир адамы хәким сайлапдырлар. Шонда мен өзүмиң Бактриядакы сатрапым (велаят хәкими) Дадаршише адам гөндердим хем-де оңа «Гит-де маңа боюн эгмейән гошуны дерби-дагын, эт» дийдим. Дадаршиш гошуны билен ёла дүшйәр ве маргианалылар уруш ыглан эдйәр. Ахурамазда мени голдады. Ахурамазданың эври билен мениң гошуным шол ганым гошунлары ер билен егсан этди. Арттриядия айының 23 гүни геченде (б э. ө. 522-нжи йылың 10 декабры) сөвеш башланды. Дарий патыша айдыр. Шондан соң юрт мениңки болды».

Бу язгының вавилон версиясындан хем кәбир гошмача маглуматлар алмак боляр (шөхратпараз Дарий өз еңишлерини үч дилде магтапдыр). Онда маргианалылардан 55.243 саны гозгаланчыларың өлдүриленлиги, 6572 маргианалының болса, есир алианлыгы хабар берилйәр. Бу цифрлерин, айратын хем өлдүриленлерин саныны гөркезйән цифрлерин еңижги гошуның маглуматларында берлен адаты улалтма болмагы әхтималдыр. Яранмага өкде Дадаршиш, мегерем, өз хөкүмдарына хасабат иберенде ёкаркы санлары азындан он эссе артдырып берендир. Йөне гозгалаңың аңрыбаш азия залымлыгы билен басылып ятырыланлыгына велин, шүбхеленмәге хич хили эсас ёк: ахеменид Маргианасының археологлара мәлим болан оазислеринден бири, эдил шол дөвүрде, долы ташла-

нып галыпдыр. Кувватдан дүшмәниң ызларыны Мервин өзүнде-де гөрмек боляр. (Мегерем, ол шонда хениз долы угругып етишмедик Маргиана шажагазының резиденциясы боландыр)*. Бу ердәки ахеменид дөврүниң гатлаклары бирнәче ерлерде лайлы акындылар билен бөлүнипдир; олар бошап ташланан жайларың ягыш-ягмыр зерарлы юмуруланлыгыны гөркезйәрлер. Маргиана обаларының тарыхында болуп гечен бу трагики сахыпаның археологик шаятнамалары шейлерәкдир.

Муна гарамаздан, вагтың гечмеги билен ахеменидлер дәвлети говшаяр, бир вагткы кувватлы дәвлетде месе-мәлим чат ачмалар пейда боляр. Өз хәкимлери билен бар үнсүни Элладаның азатлык сөйүжи шәхерлерине эдилйән үзнүксиз сөвешлере гөнүкдирен империя өзүниң гүндогар хәкимликлерине үнси барха аз берйәр. Хакыкатда бу вelayтлар, б. э. ө. IV асыра ченли, вассаллыгың ярым азат ягдайында болярлар, кәси болса, долы эркинлик газанярлар. Хүнәрментчилигиң ве сөвданың өсмеги, пул доланышыгының дөремеги шәхер дурмушының галкынмагына себәп боляр. Мерв Эрггаланың чәклеринден чыкяр: онуң гүнортасында көп санлы өйлердир мүлклер пейда боляр.

Грек-македониялы гошунларың Орта Азияда пейда болан дәври бу шәхериң кешби шейлерәкди. Гөршүмиз ялы, орта асыр авторлары тутанъяерлилик билен, Мервин гурлушыгының эп-эсли бөлегини Александр Македонскә дегишли эдйәрлер. Хакыкатдан хем Квинт Курций Александр Македонскиниң «Маргиана шәхеринде боланлыгыны ве хатда бу вelayтда 6 гала салдыранлыгыны хабар берйәр. Маргианада Александрия шәхериниң барлыгы хакда Рим энциклопедисти Плинийде хем ятлама бар. Эмма Александрың ишлерини иң бир ыгтыбарлы беян эден авторларың бири Аррианың язгыларында велин, бу хакда маглуматлар ёк. Хәзирки заман тарыхчылары Александрың өзүниң я-да гошунбашыларындан бириниң Маргиана йериш эденлигини ортадан айырмаярлар. Шонда ма-

* Язгының жемлемесинде Дарий: «Бир Фрада — маргианалы. Ол: «Мен Маргиананың патышасы» дийип ялан сөзлейәр. Ол Маргианада топалаң турузды» дийип ене бир гезек мыртәр маргианала йүзленйәр.

кедониялыларың горнизонларының кем-кәслейин реконструкция эдилен ерли шәхерлерде ерлешен Сомакларының әхтималлығы айдылар. Иөне, хенизе ченли, археологлар тарапындан небир шоңа габат гелйән гала гурлушыгының ызлары, не-де Александрын нөкерлериниң ятак жайлары тапылды. Орта асыр географларының Мерви хут Исгендер Румының — «Гүнорта Рим империясындан (Византиядан) болан» Александрын гуранлығына ынамлары, мүмкин, бацта бир реал тарыхы вакалара эсасландырыландыр.

Мервиң гурлушыгы шейле-де грек хөкүмдарының ады билен багланьшыккыдыр. Иөне ол Александр дәл-де, эйсем онуң серкерделеринден бири болан Селевкиң оглы Антиохдыр. Илкинжи селевкид хөкүмдарлары, айратын хем Антиох өз империяларының гүндогарында, бейик македониялының йөршлери не-тижесинде айратын тоздурьлан ерлерде, шәхер дурмушыны дикелтмеклиге ве хожалыгы галдырмага эп-эсли үнс берйәрлер. Оларың шәхер гурлушык ишлериниң биряны Маргиана сатраплығына хем гелип етйәр. Страбонның хабар бермегине гөрә, б. э. ө. 292-нжи йылдан атасының Гүндогар хәкимликлерини доландыран Антиох гүл-пүрчүк болуп отуран оазисин дашындан узынлығы 236 километре етйән дивар галдырмагы буйрупдыр. Шейле-де ол бу ерде өз хатырасына атландырылан Антиохия шәхериниң дүйбүни тутдурупдыр. Антиохия Маргианасы ады билен (селевкид династиясында йөргүнли уланылан Сейлеки шейле атлы шәхерлерден тапавутлылыкда) Мерв көп йүзйыллыкларың довамында таналып гелнипдир.

Археологлар Селевкиң оглуның гөркезмелери Союнча алнып барлаң гурлушыкларың ызларыны тапмаклык башартды. Хәзирки вагта эннит япа чалым эдйән өврүмли диварың галындылары Маргиана оазисиниң демиргазык серхетлеринде узалып ятыр. Хас гадымкы обалар, шол санда хәзир долы ташланан гадымы Мервиң пайтагты болан Яздепе онуң чәклеринден дашда гаяр. Бу диварда меммерлер ёк. Ол отурымлы оазислерин — чарваларың хемишелик душманларына, кәтә болса, Гарагум чөллүгиндәки чәге сүйшмелерине гаршы гойлуп гурлан гораныш десгасы болмага чемели.

Мервиң өзүнде болса, шол бир вагтын өзүнде,

илкинжи гезек Гәвүргаланың гала айлавлары галдырылар. Тараплары ики километре голайлаян бу әпет дөртбурчлугың тәсин планы бар. Шәхериң дөрт дөрвезесинден гидйән көчелер меркезде гөнүбурчлук дөредип кесншйәрлер. Бу тәзе Мерв көне ахеменид шәхери болан Эркгаладан өзүниң ритмики сазлашыкда гурналанлыгы билен тапавутланяр. Шол дөвүрден башлап Эркгала пайтагт шәхериң ички галасына — акропола өврүлйәр. Шәхер диварларының дүйби пагсадан тутулың, сонра чиг керпичлерден галдырылар. Диварларың башлангыч галыңлыгы 6,5 метре барабар болупдыр. Соңкы дөвүрлерде, хас гички гурлушыкларың хасабына, бу селевкид диварлары (гадымы шәхери өз ичине алып ятан хәзирки әпет сенцерлер эмеле гелйәнчә), телим гезек галнадылыпдыр.

Антиох Маргианасы селевкид шазаджының элиниң ышараты билен дөрәен зат дийип дүшүнмели дәлдир. Селевкидлер дөвүрне ченли көне шәхер шейле бир гиңәпдир велин, Антиох, эп-әсли бабатда, эййәм отурымлы ерлеринң дашындан дивар айлатмалы болупдыр. Маргиананың шәхер дурмушы бу әденли селевкид векили өленден соң хем ызыгидерли өсмесини довам этдирипдир. Бу өсүш, арам-арам, хас чылшырымлы сыясы ягдайлара габат гелипдир.

Б. э. ө. III асырың орталарында Орта Азия велятларының сыясы гарашсызлык дөври башланяр. Селевкид дөвлетиниң гүндөгәр хәкимлериниң еринде ики саны тәзе өзбашдак дөвлетлер — Павфия ве Греко-Бактрия дөрәйәр. Башлангычда Маргиана Диодот тарапындан әсасландырылан шалыгың составына гирен болмага чемели. Мервинң тарыхының шу гыста дөври хакда Гәвүргаланың дүрли ерлеринден тапылан бирнәче греко-бактрия тенселери шаятлык әдйәрлер. Тиз вагтдан тутуш Мерв веляты, Греко-Бактрияның говшамагындан пейдаланып, өз дөвлетлериниң гүндөгәр чәклерини гинелдйән Аршакидлеринң хәкимлиги астына гечйәр. Шол вагта ченли Митридат I (б. э. ө. 171 — 138 йыллар) Мургап жүлгесиниң бай оазислерини эййәм өз мүлклерине бирикдирен болмагы-да мүмкин. Хер халда, бу бирикмә Митридат II дөвүрүнде (б. э. ө. 124 — 88 йыллар) беллиге алныпдыр.

Шу айдыланлардан чен тутсаң, онда парфия хө-

күмдарлары өз мүлклериниң гүндогар велаятларына гичкирэк дөвүрлерде-де айратын үнс берип гелипдирлер. Готарза I-иң (б. э. ө. 90 — 80 йылар) күмүш драхмаларында бир топар велаятларын, шол санда Маргиананың хем атларының ятланянлыгы гызыккыдыр. «Йөришде» зикгеленен кәбир теңцелерин язгысы бу пул белгилериниң гойберилишиниң улы харбы чәрелер гечирилйәркә амала аңырылаңлыгыны гөркезйәр. Бу драхмаларың гойберилмеги, белки, гадымы Мерв зикгеханасының ызыгидерли гойберен теңцелериниң башлангыжы боландыр. Хер халда, тиз вагдан биз онуң актив ишлериниң нетижеси билен йүзбе-йүз болярыс. Язув чешмелери bize парфиян Мерви какдакы маглуматлары етирип билмәндирлер. Исид Харагың белли ёл гөркезижисинде, ягны Парфия империясына йөрите сында, Антиох Маргианасы сув билен онат үпжүн эдилек ер хөкмүнде хәсиетлендирилйәр. Мунда, озалы билек, бу районың өсен суварыш системасы ве онуң йүреги хасапланан улы Мургап бенди гөз «нүнде түтулан болса гөрек. Галыберсе-де, Мерв велаяты какда X асыр географы Макдисиниң: «Эгер хемме яплары ве сув ховданларыны долы беян этжек болсан, онда китап узалып ичгысгынч болжак» диймеси йөне ере дәл болса гөрек. Гадымы Маргиананың сазланан ирригацион системасы, гүлләп өсийән оба хожалык өнүмчилигиниң эсасы болупдыр. Грек географы Страбон Маргиананы шейле хәсиетлендирилйәр: «Бу юрт үзүмчилиге бай. Айтмакларына гөрә, бу ерде битйән үзүмлериниң кәбирлериниң дүйбүне зордан ики адамының гужагы етйән болса, үзүм хошаларына ики тирсек (90 сантиметре голай) бой берлипдир». Парфия шалыгының Ашгабадың голайындакы Нусай резиденциясының хожалык архивинден билшимизе гөрә, онуң чакыр амбарларына Мервиниң үзүмчилери өз өнүмлерини берипдирлер.

Парфия атлы гөшунының Крассың легионларының үстүнден газанан ажайып еңшине мыннетдарлыкда, Маргиананың алыслардакы ады антик дүнйәсинде дуйдансыз мешхурлыга эе боляр. Б. э. ө. 53-нжи йылда Месопотамияның улы болмадык Карра шәхержигиниң голайында болуп гечен эййәм шу сөвешде, парфиян атлыларының үстлеринде Маргиана демиринден ясалан шлёмдыр совутлар ловурданып гөз

гамашдырар экени. Соңра болса, парфия гошуны тарапындан есир алнан римлилерин 10 мүнүсү узак Маргиана сүргүн эдилепдир. Шол тежрибели эсгерлери Парфия дөвлетинин гундогар чөклерини горамакда пейдаланмак назарда тутуландыгыны Плиний хабар берйэр. Эхтимал, римлилер тээден йөриш эдэен ягдайында, Маргиананың харбы херекетлеринин яйбанланайжак ерлеринден дашда галжаклыгына-да аз әхмиет берлен дәлдир. Хер ничик болса-да, шол сүргүн эдилеп римлилер, баран ерлеринде машгалалы-затлы болуп, хатда нәхилидир бир хожалык ишлерини хем алып барып, гарасөймез Гарагум чөлдеринин этеклеринде өрән узак яшамалы болупдырлар. Оларын харбы гурамалара гатнашандыклары велин, шүбхе дөрөтмейэр. Рим шахыры Гораций өзүнн бир одасында:

*Коассын эсгерлери өйленип вагшы гызлара,
Шолар билен яшады-ла, ганымларынн юрдунда.*

Хем (таңрым, нонөңси азды тентеклер) --

Кесекиң туғуна гиев болдулар,

Мидия шасынынн босагасна баш эгип.* —

дийип йүзленипдир.

Элбетде, эшретли Римде гошгы язан көшк шахыры Августа дер-газап болмак кын дүшен дәлдир. Эмма Каррада есир дүшен легионерлере велин, хас кын боландыр. Олар дине б. э. э. 20-нжи йылда өйлерине доланып билипдирлер. Шолардан өлмән галан кәбирлери болса, отуз йылдан соңра, ятларындан чыкышан юртларына доланмакдан йүз өврүп, эбедлик тээе ожаklarда галярлар.

Мервде я-да онун себитлеринде римлилеринн яшан ызларына габат гелмек гызыклы соларды. Гәвүргаладан тапылан террекота келлежикде дерневчилер Юнона-Геранын скульптура типини я-да йөнекей Рим матрөнасыны (аял хейкелжиги) сайгармага хөвесекдилер. Хейкелжиги ясан шол ирки уссанын ким соланлыгыны айтмак, хас бетерем, шонда онун нәхили пикирлерининн ве тәсирлерининн боланлыгыны хыялы-

* А. Фетинн тержимеси. Парфиянынн Гундогарда озалик Мидия дөвлетининн ерини эслөклити эчин антик әлебиетинде парфиялара йыгы-йыгыдан мидиялар хем дийипдирлер. Мәлим болшуна гөрә, парфия хәкүмдарлагы өз ерлерининн гундогар четлерине гайта-гайта үнс берипдирлер.

на гетирмек кынды. Йөне, гарашылман дурка, йитирилен ыз дүйбүнден башга тарапдан чыкайды.

Нусайдакы патыша резиденциясында ерли чиновниклер өзлерине ынанылан складлара гелйән чакырың хасабыны ичгин йөрөдөр экенлер. Ине-де, шоңа дегишли документлерин арасында бири үнси чекйәр: шоңа лайыктыкта, чакыр ики адамының адындан табшырылыпдыр. Оларын икисинин-де арасса парфиян атлары Солупдыр ве дүйбүнден парфия дили үчин адаты болмадык ТАГМАДАР титулы бар экени. Аслыетинде болса, «тагма» сөзи — бу говы билинйән эллинистик харбы терминдир. Илки башда онуң билен отряд белленипдир, рим дөврүнде болса — легион. Ине, шу-да — бу ики адам Маргианада эсасландырылан ве дашкы харбы гураманы саклап гелен римлилерин обаларының иш доландырыжылары дэлмикә диен ерликли пикири дөрөтди. Бу ерде меңзеш хожалыкларың хатарында бада-бат салгыт салнан үзүмдарчылыгың хем болан болмагы өрән эхтималдыр. Маргиананың үзүминин айратын шөхратлананлыгыны Страбон белләпдир ахыры. Гынансак-да, бу документде шол ики тагмадарын иш доландыран велаяты атландырылмандыр. Йөне, хер ничик-де болса, биз Мерв үзүмдарларының өз эхли хасылларыны Нусайың чакыр складларына табшырандыкларыны бейлеки документлерден билйәрис.

Йөне, есир алнан легионерлерин обалары дине аршакид дөвлетинин чет гыраларының тарыхында айдың эпизоддыр, олар шөхер дурмушына шейле бир өнжейли тәсир етирип билен дэлдирлер. Шонуң Силен бирликте, гадымы Мервин иң бир гүлләп өсен вагтының парфиянлар дөври боланлыгына археслогик материал өрән айдың шаятлык эдйәр.

Аршакидлер дөври шөхерин гораныш укыбының гүйчленмегине айратын үнс гөнүкдирилипдир. Бу генлик дэлдир. Парфия ерлеринин демиргазык-гүндогарыны жемләп отуран әпет шөхер меркези, оларын гораныш системасында зерур даянч пункты Солупдыр. А, бу горага болса, иң бир мөхүм зерурлык барды. Греко-Бактрия патышалыгыны долы юмран Орта Азия чарвалары Парфия хем барып етйәрлер. Өзлеринин Месопотамия серхетлериндәки ишлерини ховлукмач ташлаң аршакидлер гадымдан гелйән ер-

юртларынын горагына чыкярлар. Газаплы урушларда парфянларын ызлы-ызына ики патышасы вепат боляр. Мөвч алан чарвалары дине Митридат II вагтында аз салымлык көшешдирмек башардыр. Эмма ховп асла совланокды. Ол үргүн чөгели Гарагумун илкинжи эрнегинде бирсыхлы гизленип ятырды. Ол ерден яраглы атлылар, гыкылык хем сыкылык билен, хачан пейда болса болаймалыды.

Мерв хем үч саны гораг халканы дашына айлаяр. Шол вагтлар Антиох дөврүнде салдырылан узун өвүрүмли дивар хениз бар экени ве ол абат сакланыпдыр. Йөне, чөли гыралап гечйән бу юкажык пагсадан золажык, элбетде, ярамаз гораг болупдыр. Шол вагтлар Гөвүргаланың гала серхединден чогуп чыкан Мерв этрапының даш-төверегинден ене икинжи бир дивар салынар. Илки башда онун ини, белки, 6—7 метре барабар боландыр. Йөне хәзир велин, гала сеннеринин ини 20 метре етйәр. Гадымы дөвүрде онун гораг меммерлери билен хем беркидилен болмагы мүмкинди. Галыберсе-де, горалмага илкинжи нобатдакы зерурлык хасап эдилен шәхер этрапларының улулыгының өзи Антиох Маргианасының өсүшлеринден хабар берйәр. Шу икинжи беркитме золагы хем мейданы тас 60 квадрат километре етйән территорияны өз ичине аляр.

Үчүнжи золагы өз диварлары эмеле гетирипдилер. Онун кувватлы дөртбурчлугы болса, барып селевкидлерин агалык эден дөврүнде дөрөпди. Инди, галыңлыгы 10 метре етйән шәхер диварлары, бири-бирине сеплешип гиден бирнөче гошмача гурлушыкларын хасабына беркидилипди. Селевкидлерин гадымкы диварлары болса, шоларын астында басырылып галыпдыр. Гөвүргаланың гала айлавларына гөнүбурчлы динлер сапылыпдыр.

Ахырда-да гораняларын сонкы даянжы сотуп ички Эркгала хызмат этмели экени. Оазисин бу гадымы пайтагты, инди эгирт шәхерин ичинде йитип гидйән ялды. Ички галаның бейиклиги ортача 25 метре етйәр, ондан ёкарда болса, галаның галыңлыгында даша чыкмаян динлер отурыпдыр. Бу акрополун бары-ёгы екеже дервезеси болуп, она дик эннит билен барлыпдыр. Өзем шонда ёкарык чыкян эсгерин горагсыз галан саг гапдалы дивара тарап болупдыр.

(адатча чеп элде галкан, гылыч я-да найза болса сарг элде тугулыпдыр). Гадымкы харбы инженерлерин бу гораныш усулы Мерв акрополында ерликли пейдаланылыпдыр. Онуң диварларынын этенет галыңлыгы тутушлыгына сарсмажак платформа чалым эдипдир. Хусусан-да, парфянлар дөврүнде Эркгаланын гүнортасындакы галың дивар-платформаның үстүндө, хамала фундаментиң үстүндө ялы эдилеп, монументал гурлушык ишлери алнып барлыпдыр.

Антиох Маргианасынын гораныш системасынын өврилиҗән махалында Парфиянын яраглы гүйчлеринин харбы сунгатынын нәхили үстүңликлер газаналыгыны гөркезйән ене бир гызыклы зат гөзе илди. Римли авторлар парфянларда нәхилидир бир габап машинларынын боланлыгыны инкәр эдйәрдилер. Элбетде, биркемсиз сазланан гошун механизмини дөредип билен Рим үчин, оларың гүндогаркы бәсдешлери, илкинжи нобатда, етишикли атлылар болмагында галярдылар. Римлилер шоларың газаплы чозушлары билен өзлеринин эхли шовсузлыкларыны ве енилмелерини дүшүндирмәге мейиллидилер. Йөне парфян Мерви, аглаба палчықдан биширилип ясалап дөвүк хем битин ядролардан долы экени. Олары ясамак үчин ички галада йөрите уссаханалар болупдыр. Диаметри 10 — 14 сантиметр болан ядроларың аграмы 3 — 3,5 килограмдан гечмәндир: 20 — 21 сантиметр диаметрли ядроларың аграмы болса, эййәм 10 килограма етипдир. Шейлсликде, парфянларын даш зыңяк машинлар билен (белки-де, ашырылып атылян) таныш боландыклары долы айдын болды. Эгер-де, гошунуң оперативлигини гырмазлык үчин, олар гошун йөришлеринде хемше пейдаланылмадык болсалар-да, шәхерин горагында велин, жуда үстүңликли уланылыпдырлар.

Парфия ерлеринин демиргазык-гүндогарында ерлешен шәхерлерин эхмнети барха артыпдыр. Бу батта Парфиянын кичи Ханьларың династиясы дөврүндө (б. э. 25 — 208 йй.) гәгирилиҗән Хытай хроникасындакы беяны жуда хәсиетлидир. Гадымы Хытай чешмелери Парфияны, Аньси дөвлети дийип, юрды доландырыжы — Арскадилер я-да Аршакидлер династиясынын ады билен атландырыпдырлар. Бу дөвлетин өсен шәхер дурмушыны хәсиетлендирип, йыл яз-

гычы шуны гошяр: Онуң гүндогар чәклеринде кичи Аньсиниң ады билен атландырылан Мулу шәхери бар. Бу ерде бада-бат ики ягдай өзүне чекйәр. Биринжиден, Исидор Хараксың Антиох Маргианасы дийип атландыран парфян ёл гөркезижисинден тауавутланып, бу ерде Хытай транскрипциясының веляты ве онуң пайтагтыны атландырмакдакы әхли шертлигиинде, ене тәзе, ковумдаш ат пейда боляр. Хас догруссы, бизиң эрамызың I асырларындакы парфия хөкүмдарларының медени сыясаты үчин хәсиетли болан гүнбатара гаршы реакциясы, гадымы Мервиң халк тарапындан хич вагт унудылмадык адының йөрите дикелдилмегине гетирипдир. Икинжиден, әхли веляят ярым өзбашдак мүлк — кичи Парфия хөкмүнде, ягны етерлик дережеде кувватлы ве белли мөчберде өзбашдак дийлип атландырылыпдыр.

Бу, гадымы пуллар өзрениленде долы тассык әдилди. Гүнорта Түркменистан археологик-комплекс экспедициясы тарапындан Мервде ве онуң даш-төвереклеринде гечирилен гиң археологик агтарышлар, экспедицияны дөредижи ве онуң илкинжи ёлбашчысы М. Е. Массона ерли зикгеханада зикгеленен теңелерниң айратын топарыны сайламага мүмкинчилик берди. Бу, бир тарапына хөкүмдарың келлесиниң шекили, бейлекисине хем отуран яй атыжының (мегерем, өзүниң атлы атыжыларына көп бабатда Сорчлы болан Парфия династиясының дини аркадаянжыдыр) шекили салнан, аграмы дөрт грама голайлаян, улы болмадык бүрүнч пуллардыр. Яйың ашагына салнан П харпы, Мерв зикгесине дегишли пуллар үчин типики белги болупдыр. Онуң нәме анладяныны айтмак еңил дәл. Себәби, пайтагт шәхериң я-да Маргиананың хайсыдыр бир башга меркезиниң хич бир ады шу харп билен башланмандыр. Йөне, херничик-де болса, бу пул белгилериниң дине Маргиана билек якын багланышыкдалыгына шүбхеленмәге ергалмаяр хем-де муны шулара меңзеш пулларың өрән көп мукдарда тапылмасы тассыкляяр. Меселем, көне Мервиң төвереклеринден тапылан ве шол долы гөрүшинде алымларың элине дүшүбилмедик ики хазынада мүнден гөврак гадымы Маргиана пуллары бар экени.

Эйәм Парфия хөкүмдары Готарза I дегишли

пуллар топарында «Маргиана диен долы текстли ат йүзе чыкыпдыр. Шол вагтың пул системасында драхмалар дийлип атландырылан, еңсе йүзүнде П белгиси болан күмүш пуллары биргиден сонракы хөкүмдарлар хем чыкардыпдырлар. Б. э. ө. I асырын ахырында П харп белгили мис пуллар хем пейда болярлар. Оларда-да тутушлыгына умуы дөвлет зикгесиниң әхли айратынлыклары гайталаныпдыр. Хусусан-да, өсйән сөвданың хажатларыны канагатландырмакдан өтри, улы шәхер меркәзиниң, умуы парфян нусгасы боюнча, пуллары өзүниң гойбермесинде хич хили геңлик ёкдур. Ине-де, бизиң эйямымызың I асырының соңкы үч онлугында Мервин ве онуң даш-төверегиниң яшайжылары үчин эндик болан яй атыжы ве П харплы пулларың йүзүнде «патышалар патышасы» диен габа титул билсн хайсыдыр бир Санабарың ады пейда боляр. Шу хили габалык билен өзлериниң дине аршакидлер династиясының хәкимлик эдижи векиллери атландырыпдырлар. Шулар ялы теңцелер Мервин өзүнде-де, Маргиананың бейлеки ядыгәрликлеринде-де габат гелйәрлер. Йөне, Санабарың адының өзи, нумизматлар парфян Маргианасында гиң археологик ишлере башламаздан хас озал, теңцелер боюнча белли солупдыр.

Тарыхчылар ве нумизматлар бада-бат бу патышаның орнуны тапмага чалыыпдырлар. Гүндогарда Парфияның тәсири етен иң бир чези велаитлар Овганыстаның гүнортасы билен Хиндистаның хем демиргазык-гүнбатыры солупдыр. Бизиң эрамызың I асырында бу ерде хатда барлагчылар тарапындан хинди-парфян патышалыгы ат алан гарашсыз юрт хем дөрәпдир. Онуң хөкүмдарларының арасса парфян атлары, аршакидлере хәснетли титуллары, хатда парфия модасында тикклен патыша лыбаслары хем болан. Олар шейле-де өз раятларының эсасы көпчүлигини назарда тутуп, пулларының еңсе тарапында хинди язгыларыны ерлешдирипдирлер. Барлагчылар Санабарың гүйч топлаян Кушан дөвлетиниң зарбасы астында сынан парфян династияларының иң соңкусы боланлыгыны бирагыздан тассыкладылар. Йөне, Санабарың пулларының хич биринде-де хинди хатының ызы (аламатлары) ёк. Муна дерек, бу ерде дәп болуп гелйән грек текстлери билен

бир хатарда, Нусай архивинин документлерине өрөн якын болан парфян дилиндеки язгылар душ гел-йәрлер. Хинди-парфия хөкүмдарларының бейлеки хич биринде-де муна меңзеш зада габат гелинмәнди.

Ине-де, шол Санабарың ады Мервде гойберилйән пуллара гечирилипдир. Шейлеликте, аршакид хәкимлериниң гөтерен титулы билен парфян дәвлетиниң демиргазык-гүндогар четинде гарашсыз хөкүмдарың шалык сүренлиги айдың болды. Бу фактың аныкланмагының ызысүре, Санабарың соңкы хинди-парфян патышаларындан бири боланлыгы, онуң шол вагтлар гүйже гирен Кушан дәвлетиниң зоры билен өз ерлеринден гысылып чыкарыланлыгы хем-де өзүниң эса-сы резиденциясыны гадымы Мерве гечиренлиги хак-да теклиплер айдылды. Мервде зикгеленен пулларың саны артдыгыча, тәзе ачышлар процесинде башгачарак чакламалар хем йүзе чыкды: шолара гөрә, ики дүрли Санабар болупдыр. Оларың бири хинди-парфия нусгасында пул чыкаран, ирден бәри белли хөкүмдар. Икинжиси болса, Мервде ыкрас эдилен «патышаларың патышасы». Йөне, бу ягдайда Санабар хинди-парфян династиясы билен, гүррүңсиз, нәхилидир бир гатнашыкта (белки, гарындашлыкдыр) болупдыр. Себәби, онуң Мервде чыкаран пулларының йүзүнде, көпленч, шу хинди-парфян династиясының символы я-да нумизматлар айтмышлайын тагмасы болупдыр.

Мервли Санабарың пул чыкарма ишлери Маргиананың пул чыкарыжылыгына-да өзүниң эп-эсли тәсирини етирйәр. Бу ерде, узак вагтларың довамында, бейик патышалар патышасы Санабарың ады билен мис фалкалар нусгасы боюнча зикгеленен теңселер чыкарылып гелинйәр. Шол пулларың грекче хатлары вагт гечдигиче схемалашып, юваш-ювашдан хич бир маны бермейән чызыкларың ве халкаларың топлумына өврүлип гидйәрлер. Шол бир вагтың өзүнде, хемише говы хилли срине етирилмейән ве такык окап болмаян язгылар парфян дилинде-де пейда болярлар. Олардан биз Терен, Артак я-да Артабан ялы ерли хөкүмдарларың атларыны билип билйәрис.

Шейлеликте, кичи Парфияның пайтагты Мерв хакдакы жүмле асла ховайы дөрән зат дәл экени. Бу жүмләниң аңырсында кичи Аршакидлер дийилйәнле-

рий доландыран дөврүндө ишкен Артабаның (бизин эрамызың 10-нжы йылы) тагта гечмегинден башлап дөрөн, дүйбүндөн тәзе тарыхы ягдай гизленги ятыр.

Ол Рим питнелери зерарлы говшаян парфян дәвлет системасының үзнүксиз песе гачмасыны аз вагтлык тогтадыр. Парфияның өзи, кесгитли айдылманда, хич вагт хем меркезлешен гүйчли дәвлет болмандыр. Хер халда, «патышаларың патышасы» хан-беглер гатлагының мзслахаты билен формал сайланярды. Мунда дүрли топарланышыкларың бир-бирлерине гапма-гаршы ислеглери улы роль ойнаярды. Ата мирасына оглы эе болмаклык дәби берк сакланмандыр. Шейлеликте хем тагта, йыгы-йыгыдан, соңкы хөкүмдарың якин гарындашы-да, дашкы гарындашы-да гечишип дурупдырлар. Басылып алнан велаятлар, көпленч, Аршакидлеринң ёкары өзбашдаклығына дине умумы формада боюн эгйән ерли династларың хәкимлиги астында галыпдыр. Патышалык дийлип атландырылян шейле велаятларың хәкимлигине, көпленч, доландырыжы династияның векиллери гойлупдыр. Шолар хем соңра, вагтың гечмеги билен, патышаларың патышасының тагтына далаш эдип башлапдырлар. Бизин эрамызың I асырыядан башлап Аршакидлеринң демиргазык-гүндогар мүлклеринде өзбашдаклығың өсүши белленйәр. Оларың эсасы үнслери, эдил пайтагт меркезиндәки ялы, бу ерлерден дашдакы гүнбатар серхетлере — Месопотамияның велаятларына гөнүкдирилипдир. Бизин заманамызың I асырында гүнорта-гүндогар Каспий этеклериндәки Гүрген жүлгесине лайык гелйән велаятда — Гирканияда толгунмалар болуп геченлигини Рим чешмелери хабар берйәрлер. 57-нжи йылда, Римде хатда гиркан векилханасы хем пейда боляр. Душманың ичинде агзалалык дөредип, сыясы капитал топламага өврнен римлилер («пайла ве хөкүм сүр» диен шыгар шолара дегишли), векилхананың членлерини Помпей театрындакы, адатча сенаторлар үчин инетленйән хорматлы ерлерде ерлешдирип, векилхана иң говы кабул эдишлик гурмага чалшыпдырлар. Тас 100 йыл геченден соңра, 155-нжи йылда, гиркан векиллери Римде ене-де пейда болярлар. Мәлим болшуна гөрә, бизин эрамызың I асырларында, Гиркания парфян конфедерациясының системасында ярым өзбашдак юрт бо-

лупдыр ве өзүниң хусусы династиясыны эмеле ге-тирипдир.

Билшимизе гөра, Маргианада хем эдил шейле ягдай эмеле гелипдир. Нумизматики маглуматлар бу процесин Санабарың хәкимлигинден хас озал, ягны Гиркания билен бир вагтда башланыпдыр дийип чакламага мүмкинчилик берйәр. Санабар эййәм доландырыжы Аршакидлере деңлешдирилип, «патышаларың патышасы» атландырылыпдыр. Хас такыгы, Мерв ерлерине гөс-гөни кичи Парфия дийип ат берен хытай йыл язгыларында шу ягдай гөркезилипдир. Мерв патышасының хәкимлиги дине бир Мургап жүлгеси билен чәкленмәндир дийип чакламага эсас бар. Дерневичлер, бизиң эрамызың I асырларының географик сылларында Маргиананың гөңшусы дийлип Нусайда гадымдан патыша резиденциясы болан демиргазык Парфия дәл-де, эйсем Гирканияның атландырыланлыгына үнс берилдирлер. Демиргазык Парфиядакы археологик ишлериң гидишинде бу ерде б. э. I асырларында өзүниң чалымдаш эдилеп зикгеленен Маргиана пулларының гинден доланышыкда боланлыгы айдыңлашды. Шундан хем демиргазык Парфияның территориясы Мерв патышасының ерлериниң составына гирипдир дийип нетиже чыкармак мүмкин. Шейлеликте, Парфия бирлешмесиниң демиргазык-гүндогарында Маргиана билен Гиркания ики саны ярым өзбашдак патышалык болупдырлар. Бу, парфян тарыхындакы кесгитли дәплериң шөхлеленмесидир — дөветиң өзи, гүнбатар серхетлеринде белли бир дурнуклылык газанансоң, барха сыясы конгломерата өврүлипдир.

Маргиананың хөкүмдарлары, шол санда, белки, Санабарың өзи-де эччилик эдйән ер-юртларының горагыны аз алада эдинмәндирлер. Биз эййәм, хас ирки дөвүрде, пайтагт шәхеринде, улы ыхлас билен, халкалы гораг системасының гурланлыгыны гөрүпдик. Йөне велин, Антиох Маргианасының даш-төвереклери хем өзлерине эп-эсли үнсдүр алада берилмегини талап эдйәр.

Шол ерлерде хем көп санлы шәхерлер, обалар ве галалар барды. Птоломейиң географиясында, Антиохыңкыдан башга-да, Маргианада секиз саны шәхерни ады тугулар. Хараба барыны агтарып, шол атлара

габат гелйән шәхерлери тапмакда археологлар улы ишлери этмели боларлар. Бу меселеде Жыи-депе диен көнелишен ады гөтерйән хайсыдыр бир улы обанын харабалары өзүне чекйәр. Ерли чопанларың айтмагына гөрә, бу ерлер эели, гижелерине акмаяның кешбине гирип, ал-арвахларың гезйән ерлери. Археологлар, хемише гүндизине диен ялы чшләп, бу ерде бирнөче мейдан мөвсүмлери гечирдилер. Олар шонда диңе дызларының ве бөвүрлеринин йүңлери дүшен; хакыкы, гонрас реңкли дүелери гөрдулер. Эмма парфяяларың өз обаларының харабалары велин, дийсең гызыклы болуп чыкды. Хемме ерде лайдан гап-гачлар биширмек үчин ниетленен, ерлиги тегелек, әпет печлерин галындылары гөрүңйәр. Бу ер, керамикачы усаларың йөрителишдирилен обасы экени. Оларың өнүмлери дашаркы базарлара, белки, сәхра чарвадарларына-да гинден иберилип дурлупдыр. Харабалары тас ики километре узалып ятан бу гин посёлок, яшайыш отаглары, өнүмчилик жайлары ве өй бутханасы болан хожалык жайларыны өз ичине алыпдырлар. Бир гапдалда-да гап-гач биширилен печлер болупдыр. Кәте, тәзе ишик-гапы ачмак, гошмача диварларың салынмагы ялы ички үйтгешмелер хем гечирлилдир. Шулар ялы ягдайларда телекечи хожайының ненеңси эдил илки өз гоңшусының өйүне, соңра-да онун көрүк-күресине эе боланлыгыны анмак боляр. Әхтимал, шахсы хожалыгы берклеширмеклик бай хүнәрментлер тарапындан, яшалаң жайлары сатын алмак аркалы амала ашырыландыр.

Антиохың галасының көне диварлары, Маргиананың яшайжылары үчин ыгтыбарлы гораг болмакдан галыпдыр. Хер халда, онуң чәклеринден дашда болшы ялы, оазисың ичлеринде-де узак вагтлык гораныша ниетленен биргиден кувватлы беркитме пунктлары эмеле гелйәрлер. Хәзирки вагтда Журналы я-да Сычанлык-депе ялы атлар билен таналаң гадымкы ымаратларың галындылары өз вагтында йөрите гурлан галалардырлар. Аз салымдан шол горалаң галаларың ичинде уллакан отурымлы оба өсүп етшилдир. Бу галаларың Птоломейиң реестринде ятлаңаң хайсыдыр бир шәхерлерине габат гелйән болмагы еран әхтималдыр. Йөне, бу галалар гурланда, илкиңи нобатда, оларың гораныш пунктлары хөкмүндәки

әхмиети гөз өңүнде тутулыпдыр. Бу галаларың фортификациясының бирнәче өзболушлы айратынлыклары бар. Оларың о диен галың болмадык диварлары бейиклигине эп-эсли сүйндүрилипдир. Оларың дивар юмружы машынларың зарбына говы хөтде гелип билжеклерем гүмана. Шонуң билен бирликде-де, олар көп санлы гөнүбурчлы динлер билен беркидилипдир. Бурчдакы динлер, бәшгыран беркитмелер айратын улы гурлупдырлар. Гала голайлаян душманы хатар гуруп дуран гораг дешиклерин гаршы алыпдырлар. Хас такыгы, бу хили гала гурлуш усулы гөз өңүнде тутуляй гаршыдашың хәснетине лайык гелипдир. Бу ерде регуляр гошуның гуржак узак вагтлык габавуны гайтармага дәл-де, эйсем чарваларың гысга вагтлык окгунлы чозушларыны серпикдирмәге тайярлык гөрлүпдир. Галаларың ичинде эп-эсли ериң хич зат билен эеленмән, текизлигине дурмагы йөне ере дәлдир. Шол ерлерде, белки-де, гайтавул бермәге мыдама тайын болуп дуран гуллулдакы атлы гошуның ерлешмеги гөз өңүнде тутуландыр.

Йөне, бу дыкыз отуран ерлеринң эсасы меркези, хемишекиси ялы, Мервинң өзи болупдыр. Мервинң хөкүмдарының резиденциясы шу уммасыз шәхеринң хайсы еринде (бөлегинде) ерлешдикә? Хениз ол аныклананок. Шейле резиденциялар, белки, бирнәче боландыр. Шәхерден дашда-да көшклеринң болан болмагы ахмал. Догры, Эрггаланың гүнорта диварының үстүнде монументал гурлушыгың боланлыгы белли: парфяндардан соңкы дөвүрде ол тутушлыгына керпич билен өрүлипдир. Гум үйшмәклеринде душ гелйән ве әхтимал, гадымы вагтларда жайларың ички депесини ве карнизлерини безән дүрли дивар нагышларының, гыммат бахалы рим чүйшелерининң ве бейлекилеринң галындылары бу жайың байрамчылыклара ниетленлигине шаятлык эдйәр. 26 метр бейиклиги болан дивар-платформаның үстүнден галдырылан бу ымарат шәхеринң депесинден абаып, әхли бейлеки жайлардан сайланып дурупдыр. Онуң акрополда ерлешен көшги-эйван болан болмагы өрән мүмкиндир. Бу жайың газылып өвренилен бөлегинде улы дөртгыран зал болуп, онуң иң болманда үч гапдалы коридорлар билен гуршалыпдыр. Бу хили гурлушык от ыбадатханасыны ядына саяр. Бу улы жайың өз хусусы

ыбадат ериниң болан болмагы-да өрси ахтималдыр. Эмма бармасы кын ерде ерлешйән хем-де эп-эсли аграс гурлушлы бу жайың байрамчылык көшги боланлыгына ынанмак кын. Хас догрусы, бейле көшклер, ички галада дәл-де, эйсем Бактрияның Беграмасында ве Ганхарың Таксилінде болшы ялы, эсасы шәхерде боландырлар. Патышаларың патышасы Санабарың тагты гөйлан зал болса, хениз Гәвүргаланың гонрас депелериниң хайсыдыр бириниң астында гөмүлги ятыр.

Эмма Антиох Маргианасы дине бир аршакидлерин хәкимлигини барха өз үстлеринден айрып барян кичи патышаларың ве хәкимлерин резиденциясы болмандыр. Ол өз вагтында улы сөвда хем хунәрментчилик меркези болупдыр. Хытайы Рим империясы билен багланышдырян мөхүм халкара сөвда ёлы хем Мервиниң үстүнден гечипдир. Материклер арасындакы бу магистраль, хас догрусы, сөвда ёлларының топлумы «Бейик йүпек ёлы» диен ат билен гинден беллидир. Себәби, шол ёллар билен Рим империясының чәклерине аралашан үйтгешик йүпек маталар иң арзылы харытларың бири болупдыр. Бизниң эрамызың I асырының икинжи ярымында рим сөвдагәри Май Тициан хатда бу ёл боюнча сыяхаты өз ичине алан йөрите справочник (сөзлүк) хем дүзүпдир. Бизе онуң кәбир бөлеклери гелип етипдир. Шоңа лайыклыкта, хениз Антиох Маргианасы дийлип атландырылан Мервден ёлуң эсасы угры гүнорта — хәзирки Хырадың себитлерине, ондан хем анрылыгына — гүндогара Овганьстаның хәзирки демиргазык-гүндогар районларыны хем-де Өзбегистан ве Тәжигистан ССР-лериниң гүнорта веляятларыны эеләп отуран гадымы Бактрия тарап айланыпдыр. Шондан хем гөнүмел ёл Амыдеря тарап гидип, соңра Согд дийлип атландырылан веляята, ягны Зеревшан жүлгесине барыпдыр. Парфян сөвдагәрлериниң Амыдеряда йүзйән гәмилере монополиялары ёла гояндыклары мәлимдир. Олар, бейлеки бәсдешлере ёл бермән, бу халкара сөвда операцияларының еке-тәк арачылары болмага жан эдипдирлер.

Йөне, әпет шәхерде дине парфян я-да рим сөвдагәрлери яшамандырлар. Бу ерде, хатда, кервен сөвдасының Сирияда ерлешйән иң улы меркези Паль-

мирадан гелип чыканларын хем гиден бир колониясы болупдыр. Мерв этрапларында шол пальмиралы сөвдагәрлере дегешли болан, губур үсти дашларың телимси тапылды. Олар шол сөвдагәрлериң алысдакы ватанларында йөрөдилйән депелере лайыккыда ерине етирилипдирлер. Буларың хеммеси, гүррүңсиз, гадымы Мервиң халкара абрайының галмагына, онун ыкдысадыетиниң ве меденнетиниң байлашмагына ве өсмегине ярдам эдипдир.

Мервиң тутуш Маргиана веляатының ички сөвдасындакы эхмети хем улы болупдыр. Хер гүн думлы-душдан дайханлардыр хүнәрментлер, үсти азык йүкли кервенлер Мервиң базарларына етмәге ховлугыпдырлар. Оларың хеммеси, ир эртириң ховаасыны пейдаланып, гүн гызманка көп ишлерини битирмәге чалшыпдырлар. Шәхериң дегирменчисине галла табшырмага, гетирен гарпызларыны ве мешхур мерв гавунларыны базара чыкармага-да вагт тапмалы. Багдадың халыфларыны бегендирен шейле гавунларың какы орта асырларда йөрите гуршун гаплара салнып, узак Ырага иберилер экени. Өзлериң тилсимлиже изгыларына салгыланып, гечен йылың чакырының-да хениз болуп долы табшырылманлыгыны тассыклайы забун салгытчылар хем өз барлыкларыны билдирип дурупдырлар. Эгер-де Ахурамазда көмеге етишип, гетирilen өнүмлер дессине алыжысыны тапайса, онда хүнәрментлериң шовхунлы көчелерине ховлугыпдырлар. Ол ерде болса, хер бир уссаның өз машгаласы билен яшайы жайының гапдалында чаклаңжа усса хана-дуканжыклар болупдыр. Мунда яп-яңы базардан газанылан, йүзлерине-де ады хормат хем ховсала билен тутулмага дегешли хөкүмдарың шекили салнан мис теңселери хожалыкда зерур болан затлара чалышмак болярды. Тоюң күйзелере ве гап-гачлара кәнбир пул сарп этмесен хем болярды. Себәби, гөдексирәк ясасалар хем, гоңшы обадакы уссалар олары арзанрак берйәрдилер. Йөне, тәзеже багбан гайчыларыны велин, хөкман алаймалыдыр. Нәме үчиндир, аял-гызларың аша говы гөрйән ачык гырмызы реңкли йүпек маталарың топлумының хем деңинден бипарх гечәймек кынды.

Мервде гечирilen көп санлы археологик ишлерин иетижелери бу ерде дүрли гөрнүшли сөвданың гин

өсенлигине шүбхеленмэгс ер гоймаяр. Гөвүргаланың өзи барада айтманында-да, бу ерде Санабарың пайтагтындакы зикгеханадан чыкан бүрүнч пуллар тапылмадык екеже оба я-да гала ёк днерликдир. Эркгаланың көшк диварларының дүрли ерлеринде турлушыкчыларың аракесме вагтлары иен гөк ве бакжа өнүмлериниң чигитдир шәниклерине габат гелинйәр. Оларың ичинде үлжәниң ве үзүмиң, гарпызың, гавуның, хатда хыярың хем чигитлери бар. Эйям шол вагтлар Орта Азияда эп-эсли яйрап угран, зәхмети көп талап эдйән хожалык медениети болан шалының дәнелерине-де телим гезек душ гелинди. Сувы кән талап эдйән бу дәнели өсүмлигиң етишдирилмегине Маргиананың гурналан сув системасы онат шертлери дөредипдир.

Шол көшкден, өзлериниң көп дүрлүлиги боюнча йорителешдирилен мануфактура дукаңларына долы мынасып болан мата бөлеклериниң хем энчеме гөрнүши тапылды. Олардан шол гөз гамашдырян гырмызы реңкли еңилжек текиз йүпек маталар айратын сайланярлар. Шол хили маталар Түркменистаның аялларында хәзире ченли хем айратын хорматланың гелинйәр. Нах маталарың хили хас гөдегрәк болуп, олары докамак үчин пагтаның гонрас-сары сүйүмли йөрите сорты уланылыпдыр. Тапындыларың ичинде гызгылт, гүлгүне ве гөк реңкли йүплерден дурян йүн йүплүклер хем бар экени. Хас гөдегрәк бояма йүңлер, әхтимал, халы я-да галың йүн гушаклар үчин ниетленендир. Плиний парфян халыларының Рим империясында айратын халананлыгыны хабар берипдир.

Эркгаладакы көшгүн яшайжылары Маргиана хүнәрментлериниң өндүрйән шейле өнүмлериниң дине сарп эдижилери болупдырлар. Уссаханаларың өзлери болса, хайбатлы акрополдан эп-эсли дашлыкда, ашакы шәхерде ерлешипдирлер. Гөвүргаланың демиргазык бөлегиндәки улы уссахананың жайы шейле жайлардан болупдыр. Бу ердәки уссалар несил ызарлап гелипдирлер. Оларың хүнәрлери, азындан, үч асырың довамында ызыгидерли өсүшде болупдыр. Шол дөврүң көпленч уссаханаларында болшы ялы, Гөвүргаладакы жайда-да яшайыш ве өнүмчилик отаглар гапдаллашып отурыпдырлар. Бу ердәки хүнәрментчилик

ишлериниң иң гөрнүклиси металлургия болупдыр. Көп санлы демир крицалар бу ерде метал ишленип чыкарыланлыгына шаятлык эдйэрлер. Шолардан хем Карра сөвешлеринде ловурдашып гөрнөн парфян со-вутлары ясалыпдыр. Айратын печлерде мис эреди-липдир.

Шол комплексде мис гуймак үчин йөрите ясалан керамики галыпжыклар хем тапылды. Хер усса өз өнүмини биркемсиз эдип, сүннөлөп ясамага чалшып-дыр. Бзиниң тапындыларымызың уссасы болса, бу максат үчин мисден ве бүрүнчден ясан затларына алтын чаймаклыгам уланаң болмага чемели. Хас дог-русы, улы болмадык, бурны чүңклүже чүйше реторт-лар (гаплар) симапда алтын эретмеклиге хызмат эдилдирлер. Бу уссаханада пычаклара сап этмек үчин сүңклери ишлөп бежермеклик хем гурналыпдыр. Шонуң билен бирликде, мешхур парфян ййларынын даш габыгы хем сүңкден ясалыпдыр; оларың пейкам-ларыны хем шол уссаның өзүнден алып билипдирлер.

Гинден ййран сөвда шертлеринде хүнэрментчилик дийсең дүшевүнтли кэр болупдыр. Хер халда, бизин тапындыларымызың уссасы элинде энчеме көмекчи-лери, хатда гуллары хем саклап билен гурплы адам болупдыр. Онуң мейлис гурян жайыны гипс капител-лери ялы чепер эсерлер безөпдир. Оларың йүзүндөки япрак чоғдамларының ичинде аялың шекили ерлеш-дирилипдир. Хер дүрли монжуклар, безеглер, Герак-лың дуран шекили берлен геммалар хем стерлик гурплулықдан хабар берйэрлер. Мәлим болшуна ге-рә, өйүң эелери соватлы адамлар болупдырлар. Га-лыберсе-де, бу ерден йүзлери парфян хатлы гап-гач дөвүклериниң хем бирнөчеси тапылды. Олар, язылы-шы боюнча Нусай документлерине якындыр. Йөне, олардан тапавутлы ери, бу язгыдар хениз специалист-лер тарапындан окалып өврениленок.

Уссаларың өз кәрдешлерине голайрак отурмага чалшан ягдайлары-да аз болмандыр. Мервде-де шей-де болупдыр. Ягны, гички парфия дөвүнде, Гөвүргә-ланың демиргазык дөрвезесиниң голайында дегир-менчилерниң гиден бир кварталы эмеле гелипдир. Оң-да 10-дан аз болмадык хожалыклар жемленит, шо-ларың херсинде-де тайяр өнүм ерлешдирмек үчин ни-етленен көп санлы улы хумлар билен билелекде, эл

дегирменлериниң дашлары хем болупдыр. Бу ерде, эсасан, зордан гүзераныны доландырян гарып хожалыклар яшапдырлар. Олары, мегерем, үстлери дәнели кервенлериң эсасы гечйән ери болан шәхер дервезесиңиң яны ялы бәхбитли ерде отурмаклары, галыберсе-де, гелим-гидимиң көпрәк еринде алыжы тапмагын хем еңлрәк боланлыгы ялы ягдайлар голдандыр.

Бу улы шәхерде гарыплык хем байлык, аң-соватлылык хем ырымчылык — хеммеси болупдыр. Йөне, текепбир бай хем, ярлыксыз гарып хем сөвда ишлеринде ярдам исләп я-да ынжалык гөзләп, хемише окаян догалары билен худайлара йүзленипдирлер. Маргианада, археологлар тарапындан көп мукдарда терракота хейкелжиклери тапылды. Бактрияда ве Согда болшы ялы, олар гудраты гүйчли пенакәр худаилары аңладыпдырлар. Мүмкин, олар өйлердәки чокунылян ерлерде дивара сөелип гойландырлар. Себәби, оларың еңсе тараплары, хемише диен ялы, гөдекси хем тагашыксыз бежерилипдир. Орта Азияның бейлеки велаятларында болшы ялы, хас рехимли сайылан аял худайлара артыкмачлык берлипдир. Иркирәк дөвүрлерде аял худаиларының ялаңач дуран образлары яйрапдыр. Йөне, бизиң заманымызың башларында антик типли гейме салнан ве сәг элинде ыкбал айнасыны тутуп дуран сыратлы (фигуражыклары) хас йөргүнли боляр. Гичкирәк терракота хейкелжиклери гөденсиден гысгажык ясалыпдырлар. Анырсында бедениң шекили дүйбүнден дуюлмаян агыр геймлер хер дүрли асма безеглер билен долдурылыпдыр. Аял шакыр-шукурларыны ясан үссалары галкындыман су мода, әхтимал, гички парфян дөвүрүнден Мервде хас гин яйрандыр. Журналан дурмушың ве өз дөври үчин ёкары абаданчылык дөрежесиңиң болмагы, бу Мервде диңе шәхер цивилизациясының өсенлигиниң мадды беяныдыр. Бай оба хожалык районларының өсен меркези болан шәхер, уммасыз медени хем интеллектуал потенциалы өзүнде жемләпдир. Элбетде, муна көп бабатда дүрли медени дәплериң, илквижи нобатда-да эллинистик ве Гүндогар дәплериңиң өзара баглашмасы тәсирини етибөндир. Муны, эсасан зенан шекиллери берлән терракота хейкелжиклериңиң хем-де оларың газув ишлери гечирилеңде Гәвүргаладәкы парфян өйлеринде, шәйле-де

гадымы Маргиананың бейлеки обаларында өрэн көп тапылмасының мысалында-да айдың гөрмек боляр. Ирки терракоталарда, жанлы тен пластикасына үнс бермек ялы деталларда, эллинистик дәплеринң өвүсгичи дуюляр. Мысал үчин, сыратлы аялларың ялаңач шекиллери я-да грек хитонларының типиндәки узун гейимлере чоланан сырдам фигуралар шолардандыр. Плаستيки дәплеринң соңракы сакланмагында, беден гурлушы, өзлерининң тәсирлилигини йитирмезден, хас дурнуклы кешбе өврүлйәрлер. Бу бабатда хәсиетли мурты болан, башы бөрүкли парфян эсгерининң кел-леси айратын гөркезерлидир. Әхтимал, ол даш хейке-линң кичижик аналогыдыр.

Гадымы Мервинң медекиетинде айратын хайран галдырян зат — бу өзболушлы идеологик плюрализ-минң болмагыдыр. Бу ерде дүрли чеперчилик тради-циялары, дүрли идеологик концепциялар ве динлер душушып яшапдырлар хем-де өзара байлашыпдыр-лар. Парфян Мервининң эсасы дини, гүррүнсиз, зоро-астрининң ерли варианты болуп, онда одуң культу-на айратын әхмиет берлипдир. Маргиана, гадымдан гелйән дәп боюнча, ир заманлардан бәри зороастрин-инң дини таглыматына вепалы юрт хасапланыпдыр. Бу ерде одуң культу билен багланышыклы ыбадат-ханалар барып бүрүнч асырларда хем бар экени. Ирки орта асыр язгыларының биринде хатда зара-туштралылар Мерви дийлен ат хем гетирилйәр (дүн-йә динлерининң бирини эсасландырыжы Заратуштра-Зороастринң ады боюнча).

О днен говы сакланмаса-да, от ыбадатханалары-ның галындылары Гәвүргаланың территориясында-да ачылды. Зороастра дәплеринде өленинң сүңклерини бе-денини юмшак бөлеклеринден арассаламак ве олары сүңк сакланын йерите табытжыклара салмак дәби Мервинң өзүнде болшы ялы. Маргиананың бейлеки обаларында-да болупдыр. Мерв хәкиминин, шол бир вагтынң өзүнде, кераматлы оды якып, ёкары ымамың везипесини ерине етиренлигини гөркезйән язгылар хем бар. Умуман, Мерв парфян медеинетининң өсме-гинде улы роль ойнапдыр.

Эмма зороастринизм, асла, бу әгирт шәхеринң ила-тының ичинде өз довам этдирижилерини тапан еке-так дин болмандыр. Шол бир вагтда бу ерде буд-

дизм хем болупдыр. Гэвүргаланың шәхер диварларындан дашда буддачыларың сокусы газылып алынды. Онуң пынхан еринде мукаддес затлар, шол санда гадымы хинди чеперчилик мекдебиниң өнүмлеринден Гандхара ады билен таналың дашдан рельефлер гизленен экени. Парфян шазадасы Ан-Ши-Гао-ның гелип чыкан ери-де, әхтимал, Мервдир. Бу адың биринжи бөлегини, дерңевчилер мешхур парфян ады Аршага гечирмеги теклип эдйәрлер. Хут шол парфиялы хем Хытайда болуп, буддистик текстлери хытай дилине, гечирен тержимечилер мекдебини эсасландырыпдыр. Бейлеки дини таглыматлар хем яйрадылыпдыр. Бируниниң хабар бермегине гөрә, христианчылыгың илкинжи үндевчилери Мерве бизиң эрамызың 200-нжи йыллары төверегинде гелипдирлер. Аз вагтдаң бәри бу ерде, тә 988-нжи йыла ченли ишлән епископия (руханылар өйи) эсасландырылар. Гэвүргалада газылып гөрлен жайларың биркче, ягны «сүйнмек» дийип шертли ат алан жая, археологлар христиан общинасының яшайыш жайы хөкмүнде гарамга мейил билдирйәрлер. Христиан дининиң аиратын системасыны дөрелен Маның таглыматы хем Мервде дөредилендир. Маны довам этдирижилерден Мар Аммо атлы бири өзүниң рухы лидериниң текстини парфян дилине тержиме этмеклиге хут Мервде гиришенлигине ынанасың гелйәр. Өсен халкара сөвдасы болан шәхерде профессионал тержимечилерин хем гиден бир топарының боланлыгы долы аягдыр. Эгер шейле болса, онда, эйям парфянлар дөврүнде, бу ерде хинди хем грек философларыдыр алымларының голязмаларының эйран тотар диллерине тержиме эдилеп башлананына шүбхеленмесе болар.

Археология бизе Мервни шәхер илатынын эп-эсли гатлагынын сөватлы боланлыгына шаятлык эйән көп санлы субутнамалары етирди. Дүзгүн боюнча, олар гал-гачлардың йүзүндәки гысгажык ягылар, йөке, хас гөврүмлирәк хатлар хем ёк дәл. Белки, оларың мазмуну хожалык билен баглы боландыр.

Гал-гачлардакы хатлар ерән гысга болуп, адатча олар «планының малы» (өнүми) днен маны берйәрлер. Әхтимал, гүррүк диле бир күйзе эеси барада болман, онуң ичине саллан зат барада хем айдылгандыр. Шулар ялы хусусыетчилеря арасында Рамаани-

ча атлы руханы болупдыр. Бейлеки бир гапда: «Бу гап Бурзагыңкы» дийилйэр. Бейлеки бири: «Бу гап мениңки — Врахрагорагыңкы» дийип, хас дөзүмли айдыпдыр. Атларың эхлиси — зороастристлеринки. Бу болса, ягтылык (Арта) билен гаранкылыгың (Друг) гадымдан гелиән гөрешини вагыз этмекде диниң айтатын эхмиетиниң боланлыгыны тассыкляяр.

Мерв шәхерлилериниң арасында хатда Артамарк (Артаның нөкери) диен текепбир атлы адам хем болан.

Дөврүң эгирт сыясы ве медени меркези хөкмүндә Мервиң уммасыз мешхурлыга эе боланлыгы эдеби дәплерде хем шәхлеленме тапыпдыр. Гүндогарда шазада Рамин билен овадан гыз Висиң гызгын сөйгүсә хакдакы «Вис ве Рамин» романы гинден таналыпдыр. Бу эсер сюжети боюнча, персонажларың ерлешиши, драматургиясы ве баш-битин берлен сөйгинин умуми идеясы боюнча-да көп бабатда Европаның Тристан хем-де Изольда хакдакы сөйги тарыхыны ятладяр. Бу поэманың авторы Фихраддин Гүргани болуп, ол XI асырда язылыпдыр. Онуң мешхурлыгы айдып дидерден аша болупдыр. Эйәм XII асырың орталарында ол кысса гөрнүшинде грузин дилине гечирилипдир. Шейдип хем гадымы гүржи эдебияты классык эсер болан «Висрамани» романының эеси болупдыр. Романың персонажларыны Шота Руставели говы билипдир, онуң гахрыманларының белли-белли философия йөрелгелери билен Нызамы жеделлешипдир. Йөне, аслында, Гүргениниң поэмасы, өзүниң гелип чыкышы боюнча, хас гадымы болуп чыкды.

Онуң дөрөйиш тарыхы шейле. Селжук солтаны Тогрул-бег Гүргенә Гүндогарда гинден белли болан. Йөне орта Эйраның пехлеви геплешигинде язылан, хәзирки вагтда болса, көплериң ядындан чыкарай сюжети боюнча поэма язмагы теклип эдипдир. Шейдип хем бу мешхур эсер дүниә инипдир. Йөне онуң орта асырлара дегишли шыгыр лыбасының ичинден хас гадымы дәплер ач-ачан даша чыкярлар. Танымал рус гүндогаршынасы М. Ф. Минорский тарапындан текстиң жикме-жик анализ эдилмеги, овадай гыз Висиң ве онуң магшугы Раминиң тарыхының парбянлар дөврүниң ышкы романы боланлыгының ынәмлы айтмага мүмкинчилик берйәр. Бу барада

яшулы гүндогаршынас йөрите макалалар топлумыны язяр. Эсердәки эсасы херекет пайтагты Мерв болан гүйчли патышалыкта болуп гечйәр. Бу ерде Мобат атлы патыша хөкүмдарлык эдйәр. Онун гол астында биргиден ярым гарашлы ерлер, шол санда Хорезм, Гүрген (парфянларын Гирканиясы), Дехистан (хәзирки Машады-Миссириан районы) ве хатда Овганыстанын гүнорта-гүнбатырындакы Газна ялы хас алыс вেলাятлар хем болундыр. Вис эжеси тарапындан Мобада ниетленипдир. Йөне сонра ата-эне планларыны үйтгедйәрлер. Мобад оlara гаршы уруш ыглан эдип, Виси Мерве алып гайдяр. Ол ерде оны райаты дабаралы гаршы аляр. Романын кыссалы бейнында биз: «Хачан-да Мобад Мерве гиренде, онун билен билеликте гүне чалым эдйән Вис хем барды» дйен сетирлери окаярыс.

Шәхер тутушылыгына бозелен, жайларын депесинде хем асман ягтылтгычлары ялы болуп томашачылар дурдулар: барлылар гелйәнлерин үстүне алтын, гыммат бахалы дашлар ве мержен сечселер, бейлскилер күмүш сечйәрдилер. Ер йүзи шатлыкдан долды, хеммелер ерден дәл-де, алтынын үстүнден йөрейәрдилер. Бу гүн Мерв шәхери женнете чалым эдйәрди: ол ерде өвшүн атын дүр дәнелеринден ягышлар гуйярды. Жайларын депесинден гүлүп бакян овадан йүзлери асмандакы ялкым сачян йылдызлардан тапавутландырмак мүмкин дәлди. Перизатлары сынламак адамлары шатландыярды хем-де оларын төзлерини гашмашдыярды.

Инс, шу ерден хем Мобадын доганы Рамин билен Висин жошгунлы сөйгүси туташып гидйәр. Хыжувлы душуншыклар терслешиклер ве давалар билен чалышяр. Шоларын биринден соң Рамин Виси ташлап гидйәр; Вис оңа гөчгүнли хатлар язяр. Шол он хат— орта асырларын сөйги эпистоляр жанрынын говы эсерлеринден биридир. Өнде-сонда, хемме зат гулала-гүллүк болуп жейленйәр: Мобад авда өлйәр. Рамин хем Мервде өз овадан аялы билен патышалык сүрйәр.

Орта асыр позмасынын материалынын астында парфян эришлерини велилерче билип билен В. Ф. Минорский поэмада өңс чыкян кәбир парфян дөврүне дегинши хакыкаты кесгитлемәге чалшыпдыр. Ол Мервдәки кувватлы өзбашдак патышалыгын барлы-

гына бизиң заманамызың I асырындакы меркези хәкимнетиң говшан вагты билең адалатлы багланышыдырар. Инди дерцевчилериң ыгыярында Парфия дәветиниң гүндогарында дөрән шол вагткы ягдайы хәснетлендирйән тәзе материал хем бар. Бизиң эрамызың I асырының сонкы үчден биринде Мервде Санабарың хәким боланлыгыны, онуң шол вагтың «патышаларың патышасы» диең иң ёкары титулыны гөтеренлигини хем-де өз хәкимлигини, иң болманда, гоңшы демиргазык Парфия ченли яйрадыландыгыны биз билйәрис. Нәхилидир бир угур билең Санабар хинди-парфиян хөкүмдарлары билең багланышыклы болупдыр, гүнорта-гүвбатар Овганыстаның ерлери болса, гөс-гөни шоларың мүлкүне гирипдир. Бу дөвүр, жеделсиз, «Кичи Парфияның» пайтагтына өврүлең Мервиң адатдан дашары гүйчленең дөври болупдыр. Кувватлы Мервиң патышалар патышасы Мобадың прообразы болуп хут Санабарың (чыкыш эдең болмагы-да) әхтималдыр. Гүргениниң поэмасында парфиян дөврүниң, шол санда Мерв дурмушының хем ене нәхили хакыкатының ызарланмагы мүмкин диең меселәниң дерцевмегини довам этдирмеги теклип этмек галяр. Биз Парфияның бу рыңарчылык романының илкинжи авторының ким боланлыгыны билемзөк. Йөне оны дүзүжи Мервдең я-да онуң төгөреклериндең гелип чыкан болмагында-да, Су хыжурлы сөйгиниң тарыхы, гүррүсиз, шу ерлерде менхур болупдыр.

III асыра ченли, бир вагткы кувватлы Парфия дәветиниң гутарныклы пессе гачмасы айдың белли боляр. Хәкимлиги илдики пессе гечирмеги ве анды-башлы централизи (меркезчилиги) үпжүә этмәге укыплы берк сыясы гүрлүшы дөредип билмедек, гүвбатар серхетлерде Рим билең сөвшип, ыгындаң гачан Парфия өз ерини тәзе дөрейше гечирмәге межбур боляр. Антипарфиян коалициясының сарында гөрашлы юртлардан бивиниң хөкүмдары Тәсе-Сасанидлер динәстиясыны эссәзәлдиран Агәшши дүяр. Тиә вагтлаң онуң хөкүмдарыңлыгы Парфияның өхлә озалкы ерлерине яйрят. Догры, сыялы тәйдаң тәзе угур бада-сет сөдүп гөтгөк, Илки Санид кичи Парфияның пөлишәдәң Агәшшири өз сәзәрәшине гәргәи гөкөп гөлдәдәр, шейдиң хем бир бада көбир артыкмач-

лығыны (прерогативини) саклаяр. Шоларың ичинде йүз тарапына патышаның портрети, еңсе тарапына хем атлының шекили салнан шахсы пулуң гойберилмеси хем гирйәр. III асырың орталарында «Мервиң шасы» днен язгылы бу пуллар Мерв патышасының озалкы бейиклигиниң хатырасына зикгеленмегини довам эдиндирлер. Йөне сонра оларың гойберилмеси сакланып, Мервиң зикгеханасы диче умуы сасанид нусгадакы пуллары чыкарыар.

Династияның чалышмагы билен, дең дережеде, Мервиң шәхер дурмушы хем шол бир дуран еринде дураянок. III—IV асырларда Гәвүргаланың көп бөлөклеринде яшайыш довам эдйәр. III асырда болса, шәхериң гүнорта-гүндогар бурчунда буддачыларың дине уюш комплекси галдырылар. Ол энчеме гезек гайтадан гурналып, көп вагтлап ишлейәр. Будданың лайдан ясалаң әпет келлеси хем шол ерден чыкяр. Шейле-де болса, песе гачманың өвүсгинлери эййәм гадымы шәхере тәсирини стирипди. Демиргазык-гүндогарда биргиден кварталлар ве бирнәче улы жемгыетчилик жайлары бошап галярлар.

Орта Азияда ве умуман, шәхер дурмушында кеситли песе гачма (болуп гечйәр), IV, айратын хем V асырларда Мервде тутуш кварталлар ташланып галярлар, ягыш сувлары пагса жайлары юмруп, юваш-ювашдан олары анңат-анңат алаң-депелере (өвүрйәр). Аятиох Маргиана Мервниң тарыхы тамамланып, онуң харабаларының — Гәвүргала шәхер ериниң тарыхы башланяр. Ол көне Мервиң уммасыз харабаларының ичинде-де, ахеменидлер дөврүниң хөкүмдарларындаң бизиң гүнлеримизе ченли узалып, гечен несиллерден халка-халка болуп гелен ядыгәрликлериң ичинде-де илкинжидир.

Э Д Е Б И Я Т Л А Р

Буряков Ю. Ф., Кончурис К. Гәвүргала шәһериндәки парфянлар вагтына дегишли хунәрментинң уссаханасында гечирилен газув ишлери //ГТАКЭ-ниң ишлери, Ашгабат, 1963, т. XII.

Ғадымы Мерв — ГТАКЭ-ниң ишлери. ;Ашгабат, 1989, т. XIX.

Жуковский В. А. Көне Мервинң харабалары //Россия археологиясының материаллары боюна. С. Пб., 1894.

Кошеленко Г. А. Парфияның медениети. «Маргиана» бөлүми. М., 1966.

Логинов С, Никитин А. «Мерв патышасының» теңселери //Түркменистаның ядыгәрликклери, 1984, № 1.

Масеон В. М. Маргиананың гадымы ер ишлейиш медениети //СССР археологиясының материаллары ве дерневлери боюнча. М. — Л., 1959, № 73.

Массон В. М. Гүндогар Парфия хөкүмдары Санабар //Нумизматик йыгынды. ДТМ, М., 1957, II.

Массон В. М. Мүң шәһерли юрт. «Антиох тарапындан салнан» бөлүми. М., 1966.

Массон М. Е. Мервинң гадымы тарыхы боюнча тәземаглуматлар //БМО (ВДП), 1951, № 4.

Массон М. Е. Мерв оазисинден ики пальмир-скульптура стелласы. ТСС ЫАИ. СОН. 1966, № 2.

Массон М. Е. Мервден Хорезме ве Мавераннахра. Орта Азия сөвда ёллары //ГТАКЭ-ниң ишлери. Ашгабат, 1966, т. XIII.

Массон М. Е. Греко-Бактрия патышалыгының составындакы Маргиана хакдакы меселе (маслахатың тезислери). ТССР ЫАИ. СОН. 1970, № 5.

Мерв Гүндогарың гадымы ве орта асыр тарыхында (маслахатың тезислери). Ашгабат, 1990.

Пилипко В. И. Парфияның яй астында П белгиси болан бүрүнч теңцелери. БМО. 1980, № 4.

Пугаченкова Г. А. Гадымы Мервиң короупластикасы // ГТАКЭ-ниң ишлери. Ашгабат, 1962, т. XI.

Пугаченкова Г. А. Түркменистаның сунгаты. М., 1967.

Пугаченкова Г. А. Гадымы Мерв. Ел гөркезижи. Ашгабат, 1982.

Усманова З. И. Гәвүргала шәхерлигиндәки парфиян вагтына дегишли хунәрментин уссаханасында гечирилен газув ишлери // ГТАКЭ-ниң ишлери. Ашгабат, 1963, т. XII.

Усманова З. И. Эркгала // ГТАКЭ-ниң ишлери, Ашгабат, 1963, т. XII.

Филанович М. Н. Гәвүргала // ГТАКЭ-ниң ишлери, Ашгабат, 1974, т. XV.

**В. М. МАССОНҢ «МЕРВ — МАРГИАНАНЫҢ
ПАЙТАГТЫ» БРОШЮРАСЫНА ГИРЕН
ИЛЛЮСТРАЦИЯНЫҢ ТЕРТИБИ:**

1-нжи сурат. Эркгала. Гала диварының кесилең ери ве б. э. в. I асырың ортасындакы монументал жайың платформасы.

2-нжи сурат. Гәвүргала ве төвереклери. Планы.

3-нжи сурат. Демир көйнекли парфиян атлысы. Дура — Европосдан графтитлер.

4-нжи сурат. Парфиянлар вагтындакы Маргиана-ның медениети: галаның планы; керамика, Маргиана-да чыкан теңнелер, сүңкден иңнебагжык, геммалар, терракота хейкелжиклери, дашдан капитель.

5-нжи сурат. Парфия эсгериниң келлеси. Терракота.

6-нжи сурат. Будданың скульптурасы. Даш.

7-нжи сурат. Парфия типли стела. Даш.

8-нжи сурат. Парфиян язгылы гап: «Иса оглы Па-курың шахсы эмләги» (окан В. А. Лившиц).

**СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ
К БРОШЮРЕ В. М. МАССОНА
«МЕРВ — СТОЛИЦА МАРГИАНЫ»**

Рис. 1. Эрк-кала. Разрез крепостных стен и платформ монументальных зданий середины I тыс. до н. э.

Рис. 2. Гяур-кала и окрестности. План.

Рис. 3. Парфянский всадник в латах. Граффити из Дура-Европос.

Рис. 4. Культура Маргианы парфянского времени: план крепости, керамика, монета маргианского чекана, костяная булава, геммы, терракотовые статуэтки, каменная капитель.

Рис. 5. Голова парфянского воина. Терракота.

Рис. 6. Буддийская скульптура. Камень.

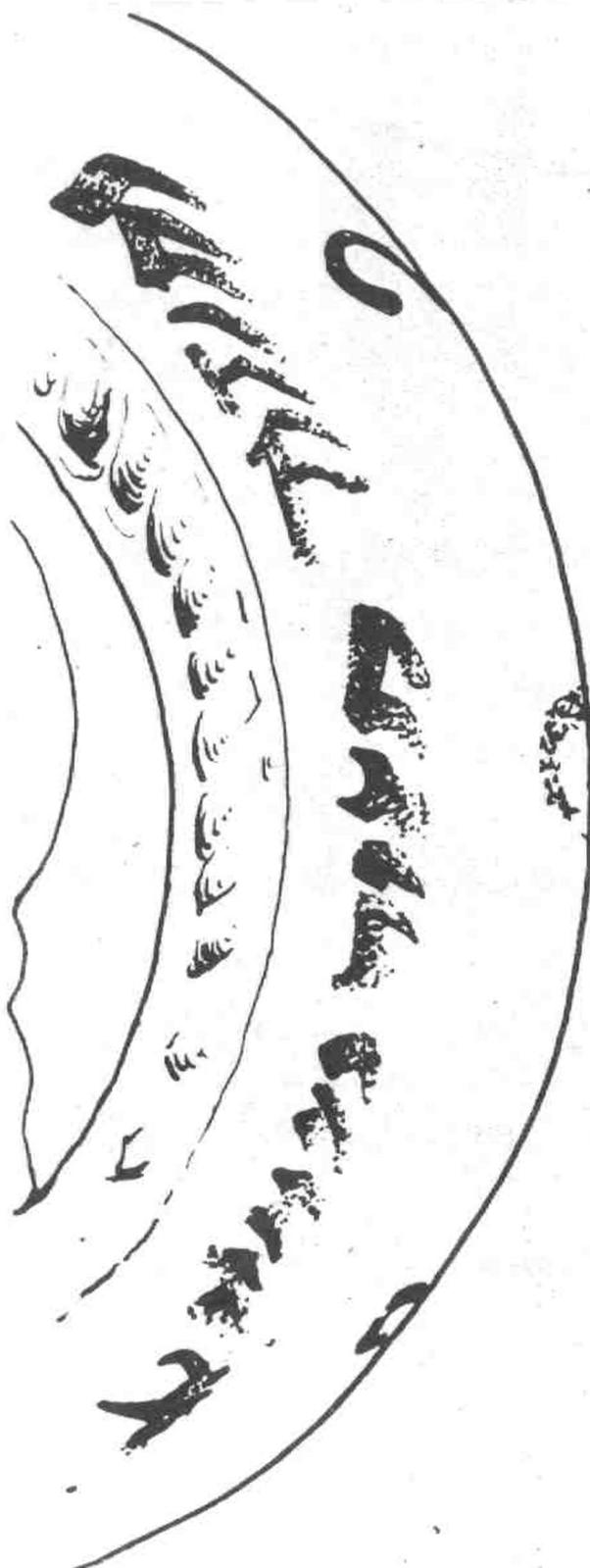
Рис. 7. Стела парфянского типа. Камень.

Рис. 8. Сосуд с парфянской надписью: «Собственность Пакура, сына Исы» (чтение В. А. Лившица).









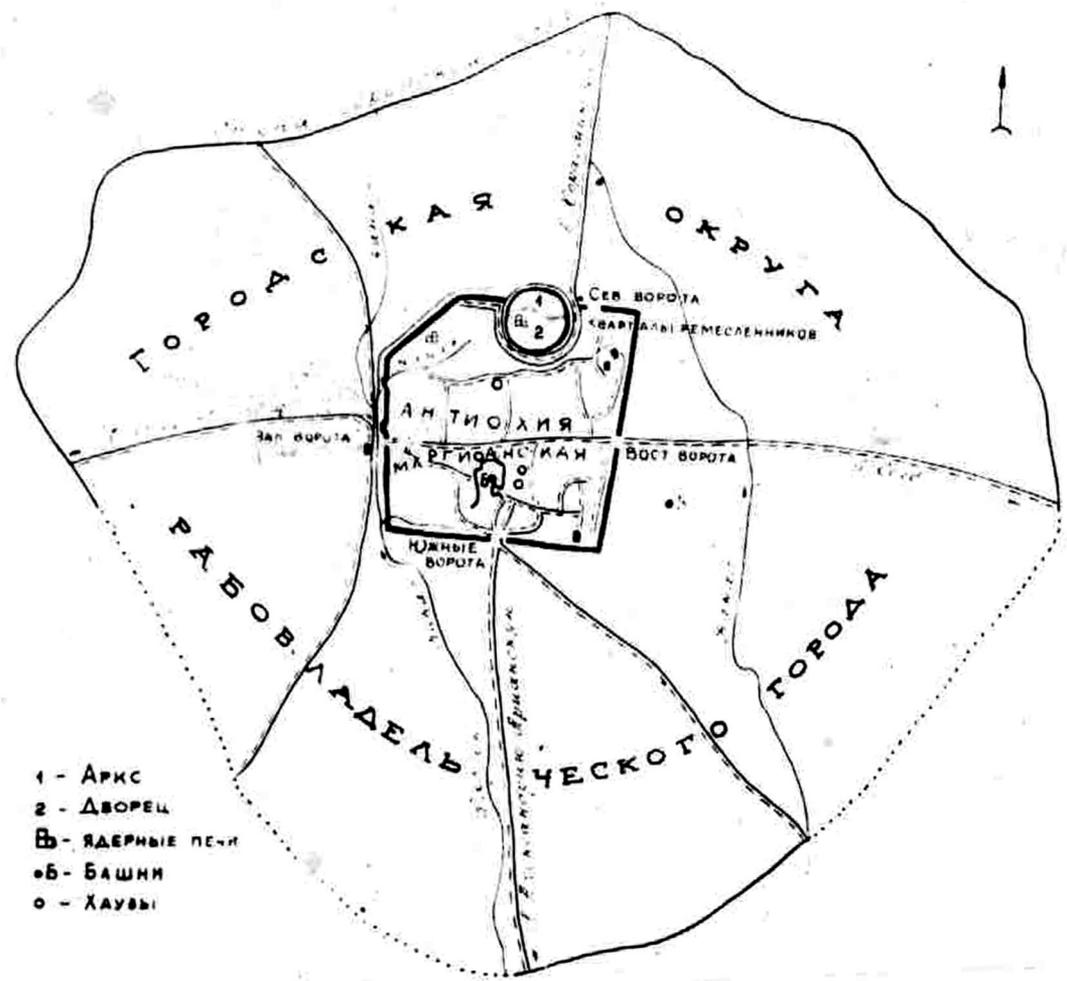
РАЗРЕЗ ЧЕРЕЗ ГОРОДИЩЕ ЭРК-КАЛА

КРЕПОСТНАЯ СЕНА

ЦИТАДЕЛЬ

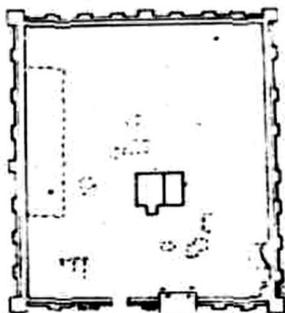
ПЛАТФОРМА





- 1 - АРК
- 2 - ДВОРЕЦ
- В - ЯДЕРНЫЕ ПЕЧИ
- Б - БАШНИ
- О - ХАУСЫ





МЕРВ — СТОЛИЦА МАРГИАНЫ

Изумленный плодородием равнины Антиох Сотер велел обвести ее стеной 1500 стадий в окружности и основал город Антиохию.

СТРАБОН

Если б я в бога веровал
И верой горел, как свеча,
На развалинах древнего Мерва
Я бы сидел и молчал.

В. ЛУГОВСКОЙ

Нет в Средней Азии более грандиозного памятника, чем величавые руины Старого Мерва. На огромной площади, превышающей 60 квадратных километров, тянутся здесь остатки крепостных стен и замков, мечетей и усыпальниц. Вот Гяур-кала, древнейший Мерв. Время превратило некогда грозные стены в оплывшие валы, но не смогло стереть с лица земли дело рук человеческих. Масштабы Гяур-калы поражают. Огромные стены-валы окружают почти правильный квадрат со стороной в два километра. Отмеченный холмиками башен вал уходит к горизонту, чтобы сделать там четкий поворот на 90 градусов. А внутри этих стен многометровые толщи культурных отложений! Со всех сторон теснят исследователя руины. Кажется, археологи затеряются в городе-гиганте, который им предстоит изучать.

Бок о бок с Гяур-калой другое городище, не уступающее ему по размерам, но моложе его. Здесь еще упрямо высятся вертикали крепостных стен и башен, Это Султан-кала — город, безжалостно раздавленный полчищами Чингис-хана. А далее теснятся все новые и новые руины, достигая современного городка Байрам-Али. На самой его окраине, как бы принимая эстафету времени, стоит третье крупное городище —

Абдуллахан-кала, детище потомков Тамерлана. И, наконец, самое позднее городище в системе старомервских руин — Байрам-Али-хан-кала. Здесь выступает уже вполне реальной исторической личностью. Байрам-Али-хан был правителем Мерва во второй половине XVIII века. Он вел тяжелую борьбу с войсками эмира бухарского, в которой в конце концов и погиб. Отец его был перс из племени каджар, а мать — туркменка из племени салор.

Историческая роль и значение Мерва соответствуют тому впечатлению, которое оставляют руины этого города. Немало ярких и вдохновенных страниц посвятили ему средневековые историки и географы, большие и серьезные монографии написаны современными учеными. В этих сочинениях часто упоминаются имена арабских халифов, сельджукских султанов и других властителей, уже не таких отдаленных от нашей эпохи. Но Мерв не только крупнейший центр Средней Азии, но и один из древнейших ее городов. Он присутствовал при зарождении городской цивилизации этой страны и сам испытал все взлеты и падения городской культуры. Уже в средние века древность этого «города, на который опирается мир», стала легендарной.

Масуди, автор написанной в X веке книги с причудливым названием «Промывальни золота», сообщает, что цитадель Мерва построил Тахамурт, а сам город — Зу-л-Карнейн. Первый из них — это мифический царь, герой легендарных преданий. Под вторым именем подразумевается вполне реальная историческая личность — Александр Македонский, получивший на Востоке прозвище Зу-л-Карнейн — Двурогий. Эта традиция, гласящая о одновременной постройке различных частей города, упорно держится в средневековой литературе. Хафиз-и-Абру, географ XV века, пишет в своем сочинении: «Мерв из старинных городов Хорасана. ...Цитадель в нем возвел Тахамурт, а рабад города на пространстве фарсах на фарсах построил Искандер Руми». Сохранилось даже древнее предание, повествующее о строительной деятельности первооснователя города. «И говорят, что Тахамурт, когда строил цитадель Мерва, строил ее с тысячей человек. Он устроил для них рынок, в ко-

тором была пища и питье. Вечером он давал каждому человеку диргем, и тот покупал все, что ему было нужно; та тысяча диргемов возвращалась к нему (Тахамурту), и у него ушла на постройку только тысяча диргемов», — наивно повествует средневековый автор.

Знал об этих легендах и великий энциклопедист Востока Якут, долгие годы проживший в Мерве и считавший его библиотеки лучшими в мире. Он приводит еще одну версию построения Мерва. Стену, окружающую Мерв, якобы возвела правительница Хумай, дочь легендарного царя Ардешира, сына Исфендияра. В принципе, в активной деятельности женщины-правительницы нет ничего удивительного для древней истории Средней Азии. Известно, что у среднеазиатских кочевников верховными правительницами были именно женщины, и одной из них — сакской царице Зарине приписывали постройку городов. Даже в Парфии, где к женщинам относились с некоторым предубеждением, известны исключения как, например, царица Родогуна, обожавшая верховную езду и военные стычки.

Но во всех этих легендах и преданиях, бесспорно, присутствует истина: городское поселение на месте Мерва действительно сложилось задолго до того, как в этих краях появились армии чужеземца Искандера, а селевкидский царевич Антиох распорядился «построить» здесь город. Археологи не обнаружили пока базара хитроумного Тахамурта, но расположение древнейшего Мерва установлено ими достаточно твердо и определенно. Гигантские руины этого города как бы напоминают игрушечную матрешку, самоповторяющуюся в процессе ее, так сказать, познания.

Гяур-кала, уже упоминавшееся выше огромное городище, имело в своей северной части цитадель, именуемую Эрк-калой. Могущественный акрополь был вполне достоин столичного города. Стены цитадели и поныне достигают тридцатичетырехметровой высоты, а ширина их порой просто поразительна — местами она достигает 90 метров. Но оказалось, что сама цитадель не более как матрешка, скрытая внутри более крупного комплекса.

Уже не одно десятилетие специальный отряд

Южно-туркменистанской археологической комплексной экспедиции под руководством З. И. Усмановой изучает грандиозные руины Эрк-калы. С точки зрения археолога, склонного к сенсациям, это не очень благодарный труд — огромный объем земляных работ, гигантские стены и платформы монументальных зданий и сравнительно малое количество бытовых находок, которые могли бы порадовать сердце исследователя. Но долгое кропотливое изучение дало фундаментальные научные результаты — из-под земли постепенно проступали контуры мощного городского центра. Именно Эрк-кала оказалась ядром древнейшего города на территории старомервских руин. Его площадь составляет около 20 гектар. Едва ли не самое поразительное в этом городе — его крепостные стены. Они, как и сам город, пережили длительную историю, надстраивались и укреплялись пока не достигли современных параметров. Однако после многолетних трудов археологами открыта и древнейшая стена. Она сооружена из глиняных блоков — пахсы и сохранилась в высоту на 10 метров при толщине в 7 метров, а по основанию в 25 метров. Уже в древнейшую эпоху стена дважды надстраивалась сначала пахсой, а затем кладкой из прямоугольного сырцового кирпича. Общая высота этого сооружения стала достигать 15,5 метров. Поверху стены шел отступ для размещения воинов гарнизона. При раскопках были обнаружены и части тогдашнего стрелкового оружия — бронзовые наконечники стрел и ядра для пращи из обожженной глины. В глине, использованной для этой грандиозной постройки, обнаружены обломки характерной керамики середины I тыс. до н. э. Такие же черепки найдены в прослойках между ремонтными застройками. Все это не оставляет сомнений в том, что по крайней мере в VI — V вв. до н. э. стена эта не только существовала, но и ее неоднократно перестраивали, повышая оборонительную мощь. Для своего времени это было могучее фортификационное сооружение. Таким образом, ясно, что функция обороняемого убежища была одной из главных в древнем Мерве.

В кольце этих стен располагалось несколько монументальных построек, в основании которых были

устроены мощные платформы из сырцового кирпича. Подобная платформа в центре Эрк-калы имеет высоту в 15 метров. На этой платформе находилось крупное здание, планировка которого полностью еще не выяснена. Ясно только, что вокруг центральных помещений шли обводные коридоры. Обнаруженные здесь крупные хумы, разнообразная другая глиняная посуда, бронзовые наконечники стрел не оставляют сомнений в том, что эти постройки функционировали в течение длительного времени. Дата их сооружения может быть понижена до VII в. до н. э. Это подтверждает и находка здесь же черепка с геометрической росписью, нанесенной красноватой краской — такая посуда характерна для комплекса типа Яз-1, датируемого по крайней мере IX — VII вв. до н. э. Достаточно мощной была платформа и другого здания, изучавшегося на Эрк-кале — высота ее достигает 8 метров. Скорее всего, это были административные постройки древнего города.

Вместе с тем, как показывают разведочные шурфы, достаточно широко была обжита в это время и территория городища Гяур-кала, где соответствующие слои обнаружены на площади почти в 90 гектар. Таким образом, Мерв сразу вошел в историю как один из крупнейших городских центров среднеазиатского региона середины I тыс. до н. э. Нет никаких сомнений в том, что к 500 г. до н. э. это был большой город с монументальными постройками, могучими укреплениями, многочисленным населением.

Сам Мерв отнюдь не был первым крупным центром в низовьях Мургаба. Этот район в древности носил название Маргу или Моуру, откуда и греческое название Маргиана и средневековое — Мерв. Наименование это встречено уже в священной книге зороастризма — «Авесте» и, видимо, является названием реки — «луговая» или «окруженная зарослями». В древней дельте Мургаба, где обильные протоки позволяли не только расти тростнику, но и орошать поля, уже в первой половине II тыс. до н. э. возникли первые оседлые поселения. Их культура весьма близка древнейшей цивилизации Средней Азии — Алтын-депе. В течение всего II тысячелетия укрепленные городки и монументальные храмовые постройки сущест-

вовали вдоль древнемургабских протоков, где был создан процветающий очаг цивилизации древневосточного типа. Важными центрами этой цивилизации были Келлели-депе и Гонур-депе. Земледельческие оазисы продолжали развиваться на этой территории и в начале I тыс. до н. э., когда крупнейшим центром и видимо столицей Маргианы стало поселение Яздепе. Площадь самого поселения составляла около 16 гектар. Отдельно располагалась цитадель, площадью в один гектар, вознесенная на мощную платформу восьмиметровой высоты, построенную из сырцового кирпича. Здесь раскопаны остатки монументального здания, возможно дворца правителя.

Орошение всех этих оазисов в низовьях Мургаба было связано с дельтовыми протоками, воду которых использовали древние земледельцы для полива полей. Однако к середине первого тысячелетия ситуация изменилась. Судя по всему, была сооружена крупная плотина в районе современного Султанбенда, что позволило подать воду на возвышенные участки, где располагаются городища Старого Мерва. В новом оазисе видимо не всегда удавалось справиться с паводками — часто культурные слои Гяур-калы середины I тыс. до н. э., обнаруженные археологами, перекрывают глинистые наносы. Но вскоре начинается стремительный рост нового центра. Он, скорее всего уже именовавшийся Мервом, вскоре, по крайней мере в VI в. до н. э., становится столицей всей Маргианы, перед которой склонилась бывшая резиденция яздепшского князька. Основой экономического могущества Маргианы было, прежде всего, поливное земледелие. Именно на этой основе происходит и следующий виток исторического прогресса — развивается городская жизнь с ее высокими жизненными эталонами, а затем и активной интеллектуальной жизнью.

Древний Мерв — свидетель многих трагических событий. Вместе с большинством областей Средней Азии он во второй половине VI века до н. э. вошел в состав ахеменидской державы. Однако маргианцы, естественно, не были в восторге от поборов и притеснений чужеземных владык, тем более что эксплуатация нередко принимала крайние формы. Вот как описывает Геродот положение местных жителей, в

стране которых наместники Ахеменидов прибрали к рукам оросительные системы: «Зимою божество ниспосылает им дождь, а летом, во время посевов проса и кунжута, они терпят нужду в воде». Поэтому, когда у них нет воды, они с женами своими отправляются в Персию, становятся у дверей царского дворца и рыдают с воплем; царь, видя крайнюю нужду просящих, велит открыть шлюзы, ведущие в их равнину... Я знаю по рассказам, что царь сверх обычной подати взимает большие деньги за открытие шлюзов. Вот каковы эти дела». При таких порядках не удивительно, что народы Средней Азии делали все, чтобы сокрушить трон «царя царей». Так, в 522 году до н. э. Маргиана, как и многие другие области, поднялась против власти иноземцев. В надписи, составленной от имени самого Дария Ахеменида, об этом событии повествуется с надменной лаконичностью. «Говорит Дарий-царь. Страна, называемая Маргианой, отложилась от меня. Один человек, по имени Фрала, маргианец, был провозглашен ими правителем. Тогда я послал к персу Дадаршишу, моему подданому сатрапу в Бактрии, и так ему сказал: «Иди и разбей войско, которое не признает меня». Дадаршиш со своим войском двинулся и дал бой маргианцам. Ахурамазда мне помощь принес. Волей Ахурамазды мое войско то враждебное войско сильно разбило. Прошло 23 дня месяца атриядия (10 декабря 522 года до н. э. — В. М.), когда сражение произошло. Говорит Дарий-царь. После этого страна моей стала».

Некоторые дополнительные сведения можно извлечь из вавилонской версии этой же надписи (честолюбивый Дарий прославлял свои подвиги на трех языках). Там сообщается, что было убито 55 243 мятежных маргианца и пленено 6572. В этих цифрах, особенно в числе убитых, скорее всего мы имеем дело с обычным преувеличением победных воинских релиций. Вероятно, находчивый Дадаршиш увеличил это число по крайней мере в 10 раз, потылая отчет своему владыке. Но нет оснований сомневаться в том, что восстание было подавлено с чисто азиатской жестокостью. Из числа известных археологом оазисов ахеменидской Маргианы один как раз в это время приходит в совершенное запустение. Следы упадка

видны и в самом Мерве, который, возможно, был резиденцией несостоявшегося маргианского царька*. Здесь слои ахеменидского времени в ряде мест прерываются глинистыми натеками, показывающими, что потоки дождей заливали опустевшие дома. Таковы археологические свидетельства этой трагической страны в истории маргианских поселений.

Однако с течением времени ахеменидская держава ослабевала, в некогда могущественном государстве появились заметные трещины. Вовлеченная своими правителями в затяжную борьбу со свободолюбивыми городами Эллады, империя все меньше обращала внимание на свои восточные сатрапии. К IV веку до н. э. эти области практически пребывали в полусвободном состоянии вассалитета, а некоторые обрели и полную независимость. Развитие ремесел и торговли, зарождение денежного обращения способствовали расцвету жизни в городах. Мерв уже перешагнул рамки Эрк-калы, и к югу от нее располагались многочисленные дома и усадьбы.

Таким был этот город, когда в Средней Азии появились греко-македонские фаланги. Как мы видели, средневековые авторы упорно приписывают Александру Македонскому строительство значительной части Мерва. Действительно, Квинт Курций сообщает, что Александр побывал в «городе Маргиана» и даже основал в этой области шесть крепостей. У римского энциклопедиста Плиния также имеется упоминание о наличии в Маргиане города Александрии. Однако в сочинении Арриана, наиболее надежного автора, повествующего о деяниях Александра, сведений об этом нет. Современные историки, допускают, что сам Александр или кто-либо из его полководцев совершили поход в Маргиану. При этом в местных городах, укрепления которых могли быть частично реконструированы, вероятно разместились македонские гарнизоны. Однако ни следы подобных фортификационных изменений, ни казармы воинов Александра пока не обнаружены археологами. Убеждение

* В заключительной части надписи Дарий еще раз возвращается к ненавистному маргианцу: «Один — Фрада, маргианец. Он лгал, говоря так: «Я — царь Маргианы». Он взбунтовал Маргиану».

же географов средневековья в том, что Мерв построил именно Искандер Руми — Александр из «Востоchno-Римской империи (Византии)», скорее всего основано на другом реальном историческом событии.

Оно также связано с именем греческого властителя, но им был не Александр, а Антиох, сын Селевка, одного из его полководцев. Первые селевкидские правителя и особенно Антиох уделяли значительное внимание подъему хозяйства и восстановлению городской жизни на востоке своей империи, где последствия походов великого македонца были особенно опустошительными. Их градостроительская деятельность затронула и маргианскую сатрапию. Как сообщает Страбон, Антиох, бывший с 292 г. до н. э. соправителем отца на Востоке, велел обвести земли цветущего оазиса стеной протяженностью 236 километров. Здесь он также основал город, названный в его честь Антиохией. Под именем Антиохии Маргианской (в отличие от других городов, носящих это популярное в селевкидской династии имя) Мерв был известен в течение многих столетий.

Археологам удалось обнаружить следы строительства, развернувшегося по указанию сына Селевка. Остатки обводной стены, ныне представляющей собой пологий вал, тянутся вдоль северной границы маргианских оазисов. За ее пределами оставались более древние поселения, в том числе и теперь уже полностью заброшенная древнемаргианская столица Яздепе. Стена эта лишена башен. Видимо, она представляла собой оборонительное сооружение, направленное против извечных врагов оседлых оазисов — кочевников, а иногда, может быть, и против идущих песков Каракумской пустыни.

В самом же Мерве именно в это время был впервые возведен крепостной обвод Гяув-калы. Характерна планировка этого огромного квадрата, имеющего в стороне около двух километров. От четырех городских ворот шли улицы, пересекающиеся в центре под прямым углом. Ритмичная организованность отличала этот новый Мерв от старого ахеменидского города — Эрк-калы. Последняя отныне превращается в цитадель — акрополь новой столицы. Стены города были построены из сырцового кирпича на глинобит-

ном основании и достигали толщины 6,5 метра. Позднее к этой селевкидской стене примыкали одна за другой более поздние пристройки, пока не образовался тот огромный вал, который сейчас окружает это древнее городище.

Не следует думать, что Антиохия Маргианская возникла по мановению руки селевкидского царевича. Ко времени Селевкидов старый город настолько разросся, что Антиох окружил стеной уже в значительной мере обжитое пространство. Городская жизнь Маргианы продолжала неуклонно развиваться и после смерти этого деятельного представителя Селевкидов. Временами это развитие протекало в довольно сложной политической обстановке.

С середины III века до н. э. наступила эпоха политической независимости среднеазиатских областей. На месте восточных сатрапий селевкидской державы возникают два новых самостоятельных государства — Парфия и Греко-Бактрия. Первоначально Маргиана, видимо, входила в состав царства, основанного Диодотом. Несколько греко-бактрийских монет, найденных в различных местах Гяур-калы, свидетельствуют об этом кратком периоде в истории Мерва. Вскоре вся область переходит под власть Аршакидов, которые расширяют восточные пределы своей державы, воспользовавшись ослаблением Греко-Бактрии. Возможно, что уже Митридат I (171 — 138 годы до н. э.) присоединил к своим владениям богатые оазисы Мургабской долины. Во всяком случае это присоединение было закреплено при Митридате II (124 — 88 годы до н. э.).

Судя по всему, парфянские правители и позднее обращали особое внимание на восточные области своих владений. Интересно, что на серебряных драхмах Готарза I (90 — 80 гг. до н. э.) упоминаются имена ряда областей, в том числе Маргиана. Надписи на некоторых монетах этого чекана «в походе» указывают, что выпуск этих денежных знаков осуществлялся во время крупного военного мероприятия. Возможно, выпуск этих драхм был началом монет регулярной работы монетного двора древнего Мерва. Во всяком случае вскоре мы сталкиваемся с результатом его весьма активной деятельности. Пись-

женные источники почти не сохранили нам сведений о парфянском Мерве. В официальном обзоре парфянской империи, известном как дорожник Исиды Харакского, Антиохия Маргианская характеризуется как хорошо снабженная водой. Скорее всего имелось в виду наличие в этом районе развитой оросительной системы, сердцем которой была большая плотина через Мургаб. Недаром географ X в. Максиди говорил про мервскую область: «Если описать полностью все каналы и водоемы, то книга станет длинной и наводящей скуку». Налаженная ирригационная система древней Маргианы стала основой процветающего сельскохозяйственного производства. Греческий географ Страбон так характеризует Маргиану: «Эта страна богата виноградом. Рассказывают даже, что здесь нередко попадаются корни лозы, которые у основания могут охватить только двое людей, а виноградные гроздья в два локтя (около 90 см.)». Из хозяйственного архива парфянской царской резиденции Нисы около Ашхабада мы знаем, что мервские виноградники поставляли продукцию на ее винные склады.

Имя далекой Маргианы получило в античном мире неожиданную известность благодаря блистательной победе парфянской кавалерии над легионами Красса. Уже в этой битве, происшедшей в 53 году до н. э. близ небольшого месопотамского городка Карры, на парфянских всадниках ослепительно сверкали шлемы и латы из железа маргианского происхождения. А затем 10 тысяч римлян, захваченных в плен парфянской армией, были отправлены на поселение в далекую Маргиану. Плиний сообщает, что при этом имелось в виду использовать этих опытных солдат для охраны восточных пределов парфянской державы. Вероятно, не меньшее значение придавалось и отдаленности Маргианы от театра возможных военных действий в случае нового римского наступления. Так или иначе, этим сосланным римлянам пришлось довольно долго жить на окраине негостеприимной Каракумской пустыни, обзавестись там семьями и, возможно, даже вести какую-то хозяйственную деятельность. По крайней мере их участие в военных организациях не вызывает сомнений. Римский поэт Гораций восклицал в одной из своих од:

*Ведь Красса воины на варварках женились
И с ними жили же во вражьих странах,
И (боги, до чего безумцы развратились!)
Зятьями стали при чужих знаменах.
Царя мидийского склоняясь к порогу*.*

Разумеется, придворному поэту Августа, писавшему стихи в благодатном Риме, легко было негодовать. Значительно тяжелее приходилось плененным при Каррах легионерам. Лишь в 20-м году до н. э. они смогли вернуться домой. Иные из тех, кто остался в живых после трех десятилетий, отказались от возвращения на полузабытую родину, осев у новых очагов.

Заманчиво было бы обнаружить в Мерве или его округе следы пребывания римлян. На Гяур-кале найдена терракотовая головка, в которой исследователи склонны усматривать скульптурный тип Юноны — Геры или просто римской матроны. Трудно сказать, кто был этот далекий мастер, изготовивший статуэтку; тем более трудно представить себе, каковы были при этом его мысли и ассоциации. Однако утерянный след неожиданно объявился в совершенно противоположной стороне.

В царской резиденции в Нисе местные чиновники тщательно вели учет вина, поступавшего на введенные им склады. И вот среди документов был обнаружен один, согласно которому вино сдается от имени двух лиц. Оба носят чисто парфянские имена и совершенно необычный для парфянского языка титул ТАГМАДАР. Между тем слово «тагма» — это хорошо известный эллинистический военный термин. Первоначально им обозначался отряд, а в римское время — именно легион. Естественно возникла мысль — а не являются ли эти два человека управителями римских поселений, основанных в Марганае и сохранивших внешне военную организацию. В числе подсобных хозяйств здесь вполне могли быть и виноградни-

* Перевод А. Фета. В античной литературе парфян нередко называют мидянами, поскольку Парфия на Востоке как бы заняла место бывшей мидийской державы. Судя по всему, парфянские правители неоднократно обращали внимание на восточные окраины своих владений.

ки, сразу же обложенные налогом. Отмечал же Страбон, что маргианский виноград особенно славен. К сожалению, в этом документе не названа область, в которой управляют эти два тагмадара. Но во всяком случае из других документов мы знаем, что мервские виноградники поставляли свою продукцию в винные склады Нисы.

Однако поселения пленных легионеров были лишь ярким эпизодом в истории окраинных земель аршакидской державы, и они едва оказали сколько-нибудь существенное влияние на городскую жизнь. Вместе с тем археологический материал совершенно ясно свидетельствует, что именно парфянский период стал временем наивысшего расцвета древнего Мерва.

При Аршакидах особое внимание было обращено на усиление обороноспособности города. Это и не удивительно. Огромный городской центр, замыкающий на северо-востоке парфянские владения, был важнейшим опорным пунктом в системе их обороны. А в такой обороне имелась самая настоятельная необходимость. Среднеазиатские кочевники, под напором которых рухнуло греко-бактрийское царство, достигли и Парфии. Спешно бросив все свои дела на месопотамской границе, Аршакиды кинулись на оборону своих исконных владений. Два парфянских царя один за другим пали в ожесточенных боях. Лишь при Митридате II удалось на время укротить разбушевавшихся номад. Но опасность отнюдь не миновала. Она неизменно таилась там, за первой кромкой каракумских песков, откуда в любую минуту с гиканьем и свистом, могли появиться вооруженные всадники.

И Мерв одевается в тройное оборонительное кольцо. В это время, видимо, еще существовала и поддерживалась длинная обводная стена, возведенная при Антиохе. Но эта узенькая глиняная полоска, шедшая по краю пустыни, была, конечно, плохой защитой. Вокруг мервской округи, которая к тому времени переклестнула границы гяур-калинской крепости, строится еще одна, вторая стена. Первоначальная ее ширина, вероятно, составляла 6—7 метров, но сейчас вал достигает двадцатиметровой ширины. Вероятно, в древности она была укреплена еще и башнями. Меж-

ду прочим, уже сама величина городской — округи, оборонять которую считалось необходимым в первую очередь, ясно указывает на рост Антиохии Маргианской. Территорию, площадью почти в 60 квадратных километров, охватывает эта вторая линия укреплений.

Третью линию образовывали стены собственно города, мощный квадрат которого возник еще в пору селевкидского владычества. Теперь городские стены укрепились благодаря нескольким последовательным пристройкам и достигли десятиметровой толщины. Под их панцирем оказалась погребенной древняя селевкидская стена. Прямоугольные башни фланкировали крепостной обвод Гяур-калы.

Наконец, последним оплотом обороняющихся должна была служить цитадель — Эрк-кала. Эта древняя столица оазиса теперь как бы затерялась в гигантском новом городе. Высота стен в цитадели в среднем достигала 26 метров, а над ними еще возвышались крепостные башни, не выступавшие, правда, за линию стены. Этот акрополь имел одни-единственные ворота, к которым вел крутой откос-пандус. При этом линия въезда проходила таким образом, что поднимающийся здесь воин был обращен к стене цитадели незащищенным правым боком (правой рукой он сжимал копье или меч, а щит обычно висел на левой). Этот прием военных инженеров древности был успешно применен в мервском акрополе. Его стены достигали такой толщины, что по сути дела уже являлись не стенами, а платформой. В частности, на массивной стене-платформе в южной части Эрк-калы в парфянское время, как на фундаменте, было возведено монументальное строение.

В ходе изучения системы обороны Антиохии Маргианской было сделано еще одно интересное наблюдение, показывающее, каких успехов достигло военное искусство вооруженных сил Парфии. Римские авторы отрицали наличие у парфян каких-либо осадных машин. Естественно, что для Рима, создателя превосходно налаженного армейского механизма, их восточные соперники оставались в первую очередь вездесущими конниками. Их яростными атаками римляне были склонны объяснять все свои неудачи и поражения. Однако оказалось, что парфянский Мерв

буквально усыпан целыми и битыми ядрами, изготовлявшимися преимущественно из обожженной глины. В цитадели имелись специальные мастерские по их изготовлению. Вес ядер диаметром 10—14 сантиметров не превышает 3—3,5 килограмма, а ядра диаметром 20—21 сантиметр достигают уже десятикилограммового веса. Стало совершенно ясно, что парфяне были хорошо знакомы с камнеметными машинами, вероятно навесного действия. Если они и не всегда сопровождали армию в походе, чтобы не сковывать ее оперативности, то с успехом применялись для обороны городов.

Значение города, расположенного на северо-востоке парфянских владений, все возрастало. В этом отношении весьма характерно описание Парфии, приводимое в китайской хронике времени династии младших Хань (25—208 гг. н. э.). Парфию древние китайские источники именуют государством Аньси по имени правящей династии — Арскадиов или Аршакидов. Характеризуя развитую городскую жизнь этого государства, летописец добавляет: «На восточных его пределах находится город Мулу, под названием малого Аньси». Здесь сразу же обращают на себя внимание два обстоятельства. Во-первых, в отличие от парфянского дорожника Исидора Харакского, где город именуется Антиохией Маргианской, здесь опять появляется название, восходящее, при всей условности китайской транскрипции, к древнему наименованию области и ее столицы. Скорее всего, антизападная реакция, характерная для культурной политики парфянских правителей первых веков нашей эры, привела к официальному восстановлению древнего имени Мерв, никогда не забывавшегося народом. Во-вторых, вся область названа как бы полусамостоятельным владением — малой Парфией, то есть достаточно могущественной и в известной мере самостоятельной.

Это нашло полное подтверждение при изучении древних монет. Широкие археологические исследования в Мерве и его округе, осуществленные Южно-Туркменистанской археологической комплексной экспедицией, позволили ее создателю и первому руководителю М. Е. Массону выделить особую группу монет,

чеканившуюся на местном монетном дворе. Это небольшие бронзовые монеты весом около четырех грамм с изображением на одной стороне головы правителя, а на другой — сидящего лучника, видимо, божественного покровителя парфянской династии, во многом обязанной своим могуществом конным стрелкам. Под луком помещена буква П, что оказалось типичным именно для монет мервского чекана. Трудно сказать, что именно она означает, так как ни одно из названий столичного города или какого другого центра Маргианы не начинается на эту букву. Но как бы то ни было тесная связь этих денежных знаков именно с Маргианой не вызывает сомнения и подтверждается находками огромного числа подобных монет. Так в двух кладах, найденных в окрестностях Старого Мерва и далеко не полностью попавших в руки исследователей, содержалось свыше тысячи древнемаргианских монет.

Уже на группе монет парфянского правителя Готарза I появилось полным текстом наименование «Маргиана». Серебряные монеты, именовавшиеся по тогдашней монетной системе драхмами, со знаком П на оборотной стороне, выпускались целым рядом последующих правителей. С конца первого века до нашей эры появляются и медные монеты с буквой П, в целом повторяющие все особенности общегосударственного чекана. Собственно нет ничего удивительного, что крупный городской центр сам выпускает монету по общепарфянскому образцу для удовлетворения потребностей развивающейся торговли. Но вот в последней трети I века нашей эры на монетах с привычным для жителей Мерва и его округе лучником и буквой П появляется имя некоего Санабара с пышным титулом «царь царей», как называли себя лишь правящие представители Аршакидской династии. Монеты эти частью встречаются и в самом Мерве и на других памятниках Маргианы. Но само имя Санабара по монетам было известно нумизматам уже задолго до начала широких археологических работ в парфянской Маргиане.

Историки и нумизматы постарались сразу же пристроить этого царя. Самыми крайними областями на востоке, которых достигало парфянское влияние, бы-

ли юг Афганистана и северо-запад Индии. Здесь в I веке н. э. образовалось даже независимое владение, получившее у исследователей наименование индо-парфянского царства. Его правители имели типично парфянские имена, характерные аршакидские титулы и даже царские одежды шиты были по парфянской моде. Но на оборотной стороне своих монет они помещали также индийские надписи, ориентируясь на основную массу своих подданных. Исследователи единогласно решили, что Санабар был последним из числа этих парфянских династов, держава которых пала под давлением набиравшего силы кушанского государства. Однако ни на одной монете Санабара не было и следов индийских надписей. Наоборот, здесь встречались наряду с традиционными греческими текстами и надписи на парфянском языке, очень близкие документам из нисийского архива. Ничего подобного не наблюдалось ни у одного другого правителя Индо-Парфии.

И вот имя этого Санабара оказалось представленным на монетах мервского выпуска. Таким образом, стало ясно, что на крайнем северо-востоке парфянской державы существовал независимый правитель с тем же титулом, что носили и правящие Аршакиды. Вскоре после установления этого факта было высказано предположение, что Санабар был одним из последних индо-парфянских царей, вытесненным из своих владений давлением набирающего свою силу в это время государства кушан и перенесший свою основную резиденцию в древний Мерв. По мере того как количество монет мервского чекана возрастало в процессе новых открытий появилась и другая гипотеза, что это были два разных Санабара — один давно известный правитель, выпускавший монеты Индо-Парфянского облика, а другой «царь царей», утвердившийся в Мерве. Но и в этом случае мервский Санабар, безусловно, имел какие-то связи, может быть родственные, с индо-парфянскими династиями — на его монетах, выпущенных в Мерве, нередко воспроизводится знак Ω , являвшийся символом или, как говорят, нумизматы, тагмой индо-парфянской династии.

Монетное дело мервского Санабара оказало за-

метное влияние на монетное дело Маргяны. В течение долгого времени здесь выпускались монеты, чеканенные по образцу медных кружков с именем великого царя царей Санабара. Греческие надписи этих монет все более схематизируются и постепенно превращаются в бессмысленный набор черточек и кружков. Одновременно появляются и надписи на парфянском языке также не всегда хорошо выполненные и четко читаемые. Из них мы узнаем имена местных правителей Терена и Артака или Артабана.

Таким образом, фраза о Мерве, столице Малой Парфии, оказывается далеко не случайной. За ней скрывается совершенно новая историческая ситуация, складывающаяся в Парфии во время правления так называемых Младших Аршакидов, начавшегося со вступления на трон в 10 г. н. э. энергичного Артабана. Он на время приостановил распад парфянской государственной системы, расшатываемой непрерывными римскими интригами. Сама Парфия, строго говоря, никогда не представляла собой сильного централизованного государства. «Царь царей» избирался, во всяком случае формально, советом знати, и здесь огромную роль играли противоборствующие интересы разных группировок. Наследование отца сыном строго не соблюдалось и на престол зачастую попадали как ближние, так и дальние родственники последнего правителя. Завоеванные области часто оставались под властью местных династов, лишь в общей форме признававших верховный суверенитет Аршакидов. Часто во главе таких областей, так называемых царств, ставились представители правящей династии, которые со временем начинали претендовать и на трон самого царя царей. С первого века нашей эры налицо рост самостоятельности северо-восточных владений Аршакидов, основное внимание которых, также как и столичный центр, были перенесены на западные рубежи в далекую от этих областей Месопотамию. В римских источниках сообщается, что в первой половине I в. н. э. волнения происходили в Гиркании, области соответствующей долине р. Гюрген в юго-восточном Прикаспии. В 57 г. в Риме даже появляется гирканское посольство. Римляне, привыкшие наживать политический капитал на раздорах в стане врагов (а

именно им принадлежит лозунг «разделяй и властвуй»), постарались оказать посольству наилучший прием, поместив его членов в театре Помпея на почетных местах, обычно предназначенных для сенаторов. Почти столетия спустя, в 155 г., в Риме опять появляются гирканские посланники. Видимо, Гиркания в первых веках нашей эры стала полунезависимым владением в системе парфянской конфедерации и имела свою собственную династию.

Судя по всему, такое же положение сложилось и в Маргиане. Данные нумизматики позволяют предположить, что этот процесс начался еще до правления Санабара, то есть почти одновременно с Гирканией. Санабар уже именуется «царем царей», приравнивая, таким образом, к правящим Аршакидам. Скорее всего, эта ситуация и отразилась в китайской летописи, где владение Мерва прямо названо Малой Парфией. Есть основания полагать, что власть мервского царя распространилась не на одну только долину Мургаба. Исследователи обратили внимание, что в географических обзорах первых веков нашей эры восточным соседом Маргианы названа не Северная Парфия с древней царской резиденцией Нисой, а Гиркания. При археологических работах в Северной Парфии выяснилось, что здесь в первых веках нашей эры имели широкое хождение маргианские монеты — самого Санабара и подражания этому чекану. Можно заключить, что территория Северной Парфии вошла в состав владений мервского царя. Маргиана и Гиркания стали, таким образом, двумя полусамостоятельными царствами на северо-востоке парфянского объединения. Это было отражением определенной тенденции в парфянской истории — достигнув определенной стабильности на западных границах, сама держава все более превращалась в политический конгломерат.

Маргианские правители, в том числе, надо полагать, и сам Санабар, проявляли немало забот об обороне своих владений. Мы уже видели, как тщательно еще раньше была создана многокольцевая система обороны столичного города. Однако и округа Антиохии Маргианской требовала не меньше внимания и забот.

В этом районе располагались многочисленные го-

рода, поселения и крепости. В географии Птолемея помимо самой Антиохии в Маргиане названы по именам восемь городов. Археологам еще предстоит проделать большую работу, отождествляя эти названия и исследуемые ими руины. В числе последних примечательны развалины довольно крупного поселка, носящего устрашающее название — Джин-тепе. По преданиям местных пастухов, эта территория подвластна злым духам — джинам и по ночам здесь бродит призрак белого верблюда. Археологи провели в этом месте несколько полевых сезонов, но видели, и то почти всегда днем, лишь вполне реальных верблюдов, чья рыжеватая шерсть была порядком потерта на боках и коленях. Зато руины самого парфянского поселения оказались крайне интересными. Повсюду видны остатки огромных, круглых в плане печей, предназначавшихся для обжига глиняной посуды. Это было специализированное поселение мастеров-керамистов. Их продукция широко шла на внешний рынок, вероятно, в том числе, в кочевую степь. Обширный поселок (его развалины тянутся в длину почти на два километра) образовывали дома-хозяйства, которые состояли из жилых комнат, производственных помещений и домашней часовни. По соседству находились печи для обжига посуды. Иногда производилась внутренняя перепланировка, пробивались новые двери, возводились дополнительные перегородки. В таких случаях можно наблюдать, как предприимчивый хозяин захватывал дом своего соседа, а затем и его горны. Вероятно, укрупнение собственности происходило путем скупки домов богатыми ремесленниками.

Обветшалая стена Антиоха уже перестала быть надежной защитой для жителей Маргианы. Во всяком случае как за ее пределами, так и внутри оазиса появляется целый ряд мощных укрепленных пунктов, рассчитанных на длительную оборону. Таковы были прежде всего специально построенные крепости, известные сейчас лишь по именам их развалин: Дурнали и Чичанлык-депе. Вскоре после постройки под прикрытием крепостных стен выросло крупное поселение; и вполне вероятно, что эти крепости соответствуют каким-то из городов, упомянутых в Птолеме-

евском реестре. Но при возведении самих крепостей имелось в виду в первую очередь именно их значение как надежных пунктов обороны. Фортификация этих крепостей обладает рядом своеобразных особенностей. Стены их не очень толсты и сильно вытянуты в высоту. Они вряд ли могли хорошо устоять под ударами стенобитных машин. Вместе с тем они фланкированы многочисленными прямоугольными башнями. Особенно массивными были угловые башни, бастионы с многоярусными стрелковыми галереями. Сплошные ряды бойниц встречали приближавшегося к крепости врага. Скорее всего подобная фортификация соответствовала характеру возможного противника. Здесь готовились отражать не долговременную осаду регулярной армии, а короткие стремительные набеги кочевников. Недаром внутри крепостей сохраняются значительные незастроенные участки. Может быть, здесь должны были располагаться несущие службу конные отряды, всегда готовые для ответного удара.

Но главным центром этой густонаселенной округи по-прежнему оставался сам Мерв. Он был одним из самых крупнейших мегаполисов своего времени. Пока еще не вполне ясно, в какой части этого огромного города располагалась резиденция маргидского правителя. Возможно, таких резиденций было несколько, существовали, наверное, и загородные дворцы. Правда, на южной стене эрк-калинской цитадели известно монументальное строение, в поллепарфянский период полностью заложено кирпичом. Остатки многоцветной росписи, встречающейся в завале и, видимо, украшавшей в древности потолок и карнизы, дорогое римское стекло и другие находки свидетельствуют о парадном назначении этого здания. Возведенное на стене-платформе высотой в 26 метров, это строение возвышалось над прочими сооружениями, доминируя в силуэте города. Вполне возможно, что оно представляло собой дворец-замок, укрытый в акрополе. В раскопанной его части выделяется большой квадратный зал, окруженный по крайней мере с трех сторон обводными коридорами. Подобная планировка напоминает храмы сгня. Вполне естественно, что в этом большом здании имелось и свое собственное святилище. Однако это труднодоступное и несколько

суровое строение едва ли было парадным дворцом. Подобный дворец скорее всего располагался не в цитадели, а в собственно городе, подобно тому как это было в бактрийском Беграме и в гандхарской Таксиле. Тронный зал «царя царей» Санабара еще скрыт где-то среди поржелых холмов Гяур-калы.

Но Антиохия Маргианская являлась не только резиденцией царьков и правителей, все менее признававших власть ктесифонских Аршакидов. Это был крупнейший торговый и ремесленный центр своего времени. Через Мерв шла важная международная торговая магистраль, связывавшая Китай со странами Римской империи. Эта трансатлантическая магистраль, а точнее серия торговых путей известны под наименованием «Великий шелковый путь», поскольку эта экзотическая ткань была одним из важных товаров, попадавших таким путем в пределы Римской империи. Во второй половине I в. н. э. римский купец Май Тициан даже составил справочник, облегчающий это путешествие, дошедший правда до нас в отрывках. Из Мерва, который еще называется в этом дорожнике Антиохией Маргианской, основная трасса поворачивала на юг в район современного Герата и далее на восток в древнюю Бактрию, занимавшую районы современного северо-восточного Афганистана и южные области Узбекской и Таджикской ССР. Затем, правда, был проложен прямой путь на Амударью и далее в долину Зеравшана, в область, именовавшуюся Согдом. Известно, что парфянские купцы установили монополию на суда, плавающие по Амударье, и вообще старались быть единственными посредниками в этих международных торговых операциях, не допуская других конкурентов.

Однако в гигантском городе проживали не только парфянские или римские купцы. Здесь существовала даже целая колония выходцев из Пальмиры, крупнейшего центра караванной торговли, расположенного в Сирии. В районе Мерва найдены каменные надгробия этих пальмирских торговцев, выполненные в традициях, принятых на их далекой родине. Все это, безусловно, способствовало росту международного авторитета древнего Мерва, развивало и обогащало его экономику и культуру.

Велико было значение Мерва и во внутримаргнанской торговле. Каждый день на мервские базары со всех сторон спешили крестьяне и ремесленники, тянулись караваны, нагруженные продуктами. Все стремились использовать прохладу раннего утра и успеть закончить большинство дел до наступления жары. Надо было выкроить время, чтобы сдать зерно городским мукомолам, выставить на базаре привезенные арбузы и знаменитые мервские дыни, которые в средние века в специальных свинцовых сосудах отправлялись в далекий Ирак на радость багдадским халифам. Не давали забыть о себе и безжалостные сборщики податей, которые ссылаясь на свои хитроумные записи, утверждают, что вино даже за прошлый год все еще не сдано полностью. Если благодаря Ахурмазде быстро нашлись покупатели привезенным продуктам, то следовало поспешить в шумные кварталы ремесленников, где крохотные лавчонки-мастерские располагались рядом с комнатами, в которых жила семья мастера. Здесь можно было обменять полученные на базаре мелкие медные монеты с изображением государя, само имя которого следовало произносить с почтением и трепетом, на вещи, необходимые в хозяйстве. Пожалуй, не стоило тратиться на глиняные кувшины и чаши. Мастера соседнего селения делали их, правда, погрубее, но зато и запрашивали умеренную цену. Но вот новые садовые ножи нужно было приобрести обязательно, трудно было пройти и мимо свертков ярко-алого шелка, который почему-то так любят жена и дочь.

Результаты многочисленных археологических работ в Мерве не оставляют сомнений в широком развитии разнообразной торговли. Почти нет такого селения или крепости, не говоря уже о самой Гяур-кале, где не были бы найдены бронзовые монеты, выпущенные на монетном дворе столицы Санабара. В разных местах в кладке стен замка-дворца Эрк-калы обнаружены косточки фруктов и овощей, которыми, видимо, закусывали строители в обеденные перерывы. Здесь косточки вишен и винограда, семечки арбузов и дынь и даже семечки огурцов. Неоднократно встречались также зерна риса, этой трудоемкой хозяйственной культуры, которая уже тогда получила в

Средней Азии значительное распространение. Налаженная ирригационная система Маргианы благоприятствовала выращиванию этого влаголюбивого злака.

В том же замке было найдено и значительное число обрывков тканей, вполне достойных по своему разнообразию специализированного мануфактурного магазина. Здесь выделяются гладкие легкие шелковые материи того ослепительного алого цвета, который до сих пор в особом почете у женщин Туркменистана. Более грубой была хлопчатобумажная ткань, на изготовление которой пошел специальный сорт хлопчатника с волокном коричневатого-желтого цвета. Имелась среди этих находок шерстяная пряжа, состоявшая из нитей красноватого, розового и синего цветов. Более грубая, но так же окрашенная шерсть, вероятно, предназначалась для ковров или толстых шерстяных поясов. Плиний сообщает, что парфянские ковры особенно ценились в Римском империи.

Обитатели эрк-калинского замка-дворца были лишь потребителями подобных изделий маргианских ремесленников. Сами мастерские располагались в нижнем городе в почтительном отдалении от грозного акрополя. Таков, в частности, был большой дом-мастерская в северной части Гяур-калы. Мастера здесь жили из рода в род, и их ремесло процветало по крайней мере в течение трех столетий. Как и в большинстве мастерских того времени, жилые и производственные помещения находились в гяур-калинском доме бок о бок. Основным видом ремесленной деятельности была здесь металлургия. Многочисленные железные крицы свидетельствуют об обработке металла, из которого были сделаны парфянские латы, так ярко заблестевшие в сражении при Каррах. В особых печах производилась плавка меди. Специальные керамические формочки для литья также были обнаружены в этом комплексе. Каждый мастер стремился сделать свои изделия поизысканнее и поизящнее. Наш мастерской, видимо, прибегал для этой цели даже к позолоте медных и бронзовых вещей. Скорее всего именно для растворения золота в ртути служили небольшие стеклянные реторты с трубчатым носиком. В этой мастерской была организована и обработка кости, шедшей на рукоятки ножей. Заодно делались

и костяные обкладки для знаменитых парфянских луков, стрелы для которых можно было, видимо, приобрести у того же мастера.

В условиях широко развернувшейся торговли ремесло было довольно прибыльным занятием. Во всяком случае, наш мастер, в подчинении у которого находился целый штат помощников, а возможно, и рабов, был довольно состоятельным человеком. Парадное помещение его дома украшали художественные произведения вроде гипсовой капители, на которой из куши акантовых листьев выглядывает женская фигура. Различные бусы, украшения, гемма с изображением стоящего Геракла также свидетельствуют о немалом достатке. Хозяева дома, судя по всему, были грамотными людьми. Во всяком случае здесь найдено несколько черепков с парфянскими надписями. Они близки по почерку нисийским документам, но в отличие от них пока еще не расшифрованы специальными листами.

Нередко мастера предпочитали селиться поближе к своим товарищам по ремеслу. Так было и в Мерве, где у северных ворот Гяур-калы в позднепарфянское время сложился целый квартал мукомолов. В нем было сосредоточено не менее десяти хозяйств, и в каждом имелись каменные жернова от ручных мельниц вместе с большим числом вместительных хумов для хранения готовой продукции. В основном здесь жили бедные хозяева, едва сводившие концы с концами. Выручало их, видимо, лишь выгодное положение у городских ворот, через которые проходили караваны с зерном, да и покупателей было легче найти среди заезжего люда.

Бедность и богатство, просвещенная грамотность и темное суеверие сосуществовали в этом огромном городе. Но и надменный богач, и жалкий бедняк неизменно обращались с молитвами к богам, испрашивая у них помощи в торговых делах или ища утешения. Археологами во множестве найдены в Маргиане терракотовые статуэтки. Как и в Бактрии и Согде, они изображали всемогущих божественных покровителей. Возможно, эти образки ставились у стен в домашних часовнях. Во всяком случае тыльная сторона у них, как правило, обработана грубо и начерно.

Так же как и в других среднеазиатских областях, предпочтение отдавалось женскому божеству, вероятно более отзывчивому. В ранний период был распространен образ нагой богини, но к началу нашей эры наиболее популярными становятся стройные фигурки женщин, облаченных в одежды античного типа и держащих зеркало судеб в правой руке. Позднее терракотовые статуэтки становятся грубее и приземистее. Тяжелые одежды, за которыми уже совсем не чувствуется форм тела, обильно украшены нашитыми бляшками. Видимо, эта мода широко распространилась в Мерве в позднепарфянский период на радость мастерам, изготавливавшим женские побрякушки.

Налаженный быт и высокий для своего времени уровень благосостояния были лишь материальным выражением развития в Мерве городской цивилизации. Город, выросший как центр богатого сельскохозяйственного района, сосредоточил огромный культурный и интеллектуальный потенциал. Разумеется, этому во многом способствовало взаимообогащение различных культурных традиций, прежде всего, эллинистической и восточной. Это ярко видно на примере терракотовых статуэток в основном воспроизводящих женские фигуры и в изобилии находимых при раскопках парфянских домов Гяур-калы, да и на других поселениях древней Маргианы. На ранних терракотах ощущается веяние эллинистических традиций с их вниманием к пластике живого тела. Таковы, например, изображения стройных обнаженных женщин или статных фигур, закутанных в длинные одежды типа греческих хитонов. Затем при сохранении пластических традиций фигурки принимают более застывший облик, не теряя своей выразительности. В этом отношении особенно показательна голова парфянского воина с характерными усами и головным убором, видимо, представляющая собой миниатюрный аналог каменной скульптуры.

Что особенно поражает в культуре древнего Мерва, это своеобразный идеологический плюрализм — здесь встречались, сосуществовали и взаимно обогащались разные художественные традиции, разные идеологические концепции и религии. Основной религией парфянского Мерва был, безусловно, местный

вариант зороастризма с его исключительным значением культа огня. Маргиана традиционно считалась страной издревле преданной зороастрийскому вероучению. Храмы, связанные с культом огня, существовали здесь еще в бронзовом веке. В одном из ранне-средневековых сочинений приводится даже такое произведение Мерва, как заратуштрианский по имени Заратуштры-Зороастра, основателя одной из мировых религий. Остатки храма огня были открыты и на территории Гяур-калы, хотя они сохранились не очень хорошо. Зороастрийская традиция очищения костей умерших от мягких частей тела и помещения их в специальные гробики-костехранилища представлена как в самом Мерве, так и на других маргианских поселениях. Имеются указания на то, что правитель Мерва одновременно выполнял и функции верховного жреца, возжигая священный огонь. Мерв в целом играл большую роль в развитии парфянской культуры.

Однако зороастризм отнюдь не был единственной религией, находившей последователей в среде населения огромного города. Одновременно здесь существовал и буддизм. За пределами городской стены Гяур-калы была раскопана буддийская ступа, где в тайнике хранились священные предметы, в том числе каменные рельефы производства художественной школы древней Индии, известной под названием гандхарской. Видимо из Мерва происходил парфянский царевич Ань-Ши-гао, в первой части имени которого исследователи предлагают видеть передачу популярного парфянского имени Аршак. Именно этот парфянин основал в Китае школу переводчиков буддийских текстов на китайский язык. Были распространены и другие вероучения. Бируни сообщает, что первые проповедники христианства прибыли в Мерв около 200 года нашей эры. Вскоре здесь была основана епископия, просуществовавшая до 988 г. В одном из зданий, раскопанных на Гяур-кале, получившей условное наименование овалного дома, археологи склонны видеть жилище христианской общины. Было представлено в Мерве и учение Мани, создавшего особую секту христианского вероисповедания. Один из последователей Мани по имени Мар Аммо скорее

всего именно в Мерве начал переводить тексты своего духовного лидера на парфянский язык. Совершенно ясно, что в городе с развитой международной торговлей существовали целые группы профессионалов-переводчиков, и не исключено, что уже в парфянское время здесь стали переводить на языки иранской группы рукописи индийских и греческих философов и ученых.

Археология доставила многочисленные свидетельства грамотности достаточно широких слоев мервских горожан. Как правило это короткие надписи на сосудах, хотя имеются и более пространные тексты, видимо хозяйственного содержания. Надписи на сосудах предельно лаконичны и обычно обозначают: собственность такого-то. Вероятно, речь идет не просто о владении глянзным кувшином, но и его содержимым. Среди таких собственников есть жрец по имени Раманича. В другом случае текст гласит: «Этот сосуд принадлежит Бурзаку». Другое лицо выразилось более энергично: «Этот сосуд — мой, Врахрагорака». Все имена — зороастрийские, что подтверждает особое значение именно этой религии, проповедовавшей извечную борьбу света (Арта) и тьмы (Друг). Так среди мервских горожан имеется и лицо с гордым именем Артамарк — «воин Арты».

Огромная популярность Мерва, как крупнейшего политического и культурного центра эпохи, нашла отражение и в литературной традиции. На востоке широкую известность получил роман «Вис и Рамин» о страстной любви царевича Рамина и красавицы Вис, во многом напоминающий по сюжету, расстановке персонажей, драматургии и общей идее всепоглощающей любви, европейскую любовную историю о Тристане и Изольде. Автором этой поэмы является Фихреддин Гургани, и написана она была в XI веке. Популярность ее была огромна. Уже в середине XII века было осуществлено ее прозаическое переложение на грузинский язык, и роман «Висрамани» является одним из классических произведений древнегрузинской литературы. Персонажей романа хорошо знает Шота Руставели, с определенными философскими установками его героев полемизирует Низами. Однако в своей

основе поэма Гургани оказалась более древнего происхождения.

История ее создания такова. Сельджукский султан Тогрул-бек предложил Гургани написать поэму на сюжет весьма популярный на Востоке, но излагавшийся на среднеиранском наречии пехлеви, которое к этому времени многие стали забывать. Так появилась на свет эта знаменитая поэма. Но сквозь стихотворную ткань средневековья явственно проступают более древние традиции. Детальный анализ текста, осуществленный знаменитым русским востоковедом М. Ф. Минорским, позволил с уверенностью сказать, что история красавицы Вис и ее возлюбленного Рамина — это любовный роман парфянского времени. Так назвал серию своих статей маститый востоковед. Основное его действие разворачивается в могущественном царстве, столицей которого является Мерв. Правит здесь царь-царей по имени Мобад. Ему подчиняются целый ряд полувассальных владений, в том числе Хорезм, Гурген (парфянская Гиркания), Дихистан (район современного Мешеди-Мисриана) и даже такая отдаленная область как район Газни на юго-западе Афганистана. Вис предназначена Мобаду ее матерью, затем родители изменили планы и Мобад идет на них войной и увозит Вис в Мерв, где его торжественно встречают подданные. В прозаическом изложении романа мы читаем: «Когда Мобад въехал в Мерв с ним была и солнцеподобная Вис. Весь город был украшен, и на крышах домов стояли зрители, подобные небесным светилам; знатные осыпали въезжающих золотом, драгоценными камнями и жемчугом, а не знатные — серебром. Земля исполнилась радости, и все ходили не по земле, а по золоту. В этот день город Мерв был подобен раю: там струились дожди самоцветом и жемчуга. С каждой крыши сверкало столько прелестных лиц, что их нельзя было отличить от сияния звезд на небе. Созерцание красавиц веселило людей и ослепляло им глаза».

Здесь и вспыхивает неистовая любовь брата Мобада Рамина и Вис. Страстные свидания сменяются размолвками и ссорами. После одной из них Рамин покидает Вис, и та пишет ему страстные письма. Эти десять посланий — одно из лучших произведений сред-

невекового любовного эпистолярного жанра. В конце концов все завершается благополучно — Мобад гибнет на охоте, и Рамин воцаряется в Мерве со своей красавицей женой.

В. Ф. Минорский, прозорливо угадавший под тканью средневековой поэмы парфянскую подоснову, пытался определить и некоторые реалии парфянской эпохи, выступающие в поэме. Он справедливо связал наличие могучего самостоятельного царства в Мерве со временем ослабления центральной власти в первом веке нашей эры. Теперь в распоряжении исследователей имеется и новый материал, характеризующий ситуацию, сложившуюся на востоке парфянской державы в это время. Мы знаем, что в последней трети первого века нашей эры в Мерве утвердился правитель Санабар, носивший высший титул того времени «царь царей» и распространивший свою власть по крайней мере на соседнюю Северную Парфию. Санабар был каким-то образом связан с индопарфянскими правителями, в чьи владения как раз входил и юго-западный Афганистан. Это было, бесспорно, время необычайного усиления Мерва, ставшего столицей «Малой Парфии». Не исключено, что именно Санабар явился прообразом могучего мервского царя царей Мобада. Предстоит продолжить исследование вопроса о том, какие еще реалии парфянской эпохи, в том числе и мервской жизни могут быть прослежены в поэме Гургани. Мы не знаем, кто был первым автором этого парфянского рыцарского романа. Но даже если его сочинитель и не происходил из Мерва и его округа, эта история страстной любви, безусловно, была популярна в этих краях.

К III веку ясно обозначился окончательный Закат некогда могущественной парфянской державы. Истощенная борьбой с Римом на западных рубежах, не создавшая прочных политических структур, обеспечивающих преемственность власти и разумный централизм, Парфия была вынуждена уступить свое место новому образованию. Антипарфянскую коалицию возглавил правитель одного из вассальных владений Арташир, основавший новую династию — Сасанидов. Вскоре ее власть распространилась на все бывшие парфянские владения. Правда политическая пере-

ориентация произошла не сразу. Царь Малой Парфии первоначально поддержал Арташира против своего сюзерена и сохранил таким образом на первое время некоторые прерогативы. В их числе был выпуск собственной монеты с портретом правителя на лицевой стороне и изображением всадника на оборотной. В середине III века эти монеты с надписью «царь Мерва» все еще чеканятся в память былого величия Мервского царства. Но затем их выпуск прекращается, и мервский монетный двор выпускает монеты только общесасанидского образца.

В равной мере и городская жизнь Мерва не замерла одновременно со сменой династии. В III—IV веках продолжается жизнь в большинстве жилых кварталов Гяур-калы, а в юго-восточном углу города возводится в III веке буддийский культовый комплекс. Он существовал долгое время, неоднократно перестраиваясь, и из него происходит голова гигантской глиняной статуи Будды. Однако веяние упадка уже коснулось древнего города. Пустеют кварталы на северо-востоке и ряд крупных общественных сооружений. Идет определенный спад городской жизни по Средней Азии в целом. В Мерве в IV и особенно V веках целые кварталы стоят покинутыми, и дождевая вода постепенно превращает глинобитные дома в бесформенные бугры и холмы. Кончается история Мерва — Антиохии Маргианской, и начинается история его развалин — городища Гяур-калы. Оно было первым среди гигантских руин Старого Мерва, первым в цепочке памятников минувших поколений, протянувшейся от эпохи ахеменидских властителей до наших дней.

ЛИТЕРАТУРА:

Буряков Ю. Ф., Канчурис К. Раскопки мастерской ремесленника парфянского времени на городище Гяур-кала //ТЮТАКЭ. Ашхабад, 1963, т. XII.

Древний Мерв //ТЮТАКЭ. Ашхабад, 1989, т. XIX.

Жуковский В. А. Развалины Старого Мерва //Материалы по археологии России. С.-Пб., 1894.

Кошеленко Г. А. Культура Парфии. Гл. «Маргиана». М., 1963.

Логинов С., Никитин А. Монеты «Царя Мерва» //Памятники Туркменистана. 1984, № 1.

Массон В. М. Древнеземледельческая культура Маргианы //Материалы и исследования по археологии СССР. М.—Л., 1959, № 73.

Массон В. М. Восточнопарфянский правитель Санабар //Нумизматический сборник. ГИМ. М., 1957, II.

Массон В. М. Страна тысячи городов. Гл. «Построенный Антиохом». М., 1966.

Массон М. Е. Новые данные по древней истории Мерва //ВДП. 1951, № 4.

Массон М. Е. Две пальмирские скульптурные стеллы из Мервского оазиса //ИАН ТССР. СОН. 1966, № 2.

Массон М. Е. Средневековые торговые пути из Мерва в Хорезм и Мавераннахр //ТЮТАКЭ. Ашхабад, 1966, т. XIII.

Массон М. Е. К вопросу о Маргиане в составе Греко-Бактрийского царства //ИАН ТССР. СОН. 1970, № 5.

Мерв в древней и средневековой истории Востока //Тезисы совещания. Ашхабад, 1990.

Пилипко В. Н. Парфянские бронзовые монеты со знаком П под луком //ВДП. 1980, № 4.

Пугаченкова Г. А. Керамика древнего Мерва //ТЮТАКЭ. Ашхабад, 1962, т. XI.

Пугаченкова Г. А. Искусство Туркменистана. М., 1967.

Пугаченкова Г. А. Древний Мерв. Путеводитель. Ашхабад, 1982.

Усманова З. И. Раскопки мастерской ремесленника парфнянского времени на городище Гяур-кала //ТЮТАКЭ. Ашхабад, 1963, т. XII.

Усманова З. И. Эрк-кала //ТЮТАКЭ. Ашхабад, 1963, т. XII.

Филанович М. И. Гяур-кала //ТЮТАКЭ. Ашхабад, 1974, т. XV.

В. М. МАССОН

МЕРВ — МАРГИНАНЫҢ ПАЙТАГТЫ

Редактор А. Ахмедов

Суратчы Я. Аннаев

Техники редакторы Т. Чунаева

Корректорлар Г. Бывшева, Т. Бабажакова

Туркменистан ССР-ниң Метбугат барадакы
дөвлет комитети, 1991 йыл.

Туркменская ССР. Государственный комитет
по печати, 1991 год.

ИМ № 00057

Йыгнамага берилди 18.08.91 й. Чап этмәге ругсат эдил-
ди 91 й. Форматы 84×108^{1/32}. Типография кагы-
зы № 1. «Эдеби» гарнитурасы. Шертли чап листи 4,41.
Чап листи 2,625. Заказ № 4476. Тиражы 2500. Бахасы 3 м.

Мары область чапханасы.

745400. Мары шәхери, Ленинград көчесиниң 139-нҗы жайы.

Марыйская областная типография.

745400, г. Мары, ул. Ленинградская, 139.

3M

