

COLLECTION H. HOFFMANN

---

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART  
ANTIQUES

VASES PEINTS, MARBRES, BRONZES

ARGENTERIE, POIDS GRECS, IVOIRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

à l'Hôtel Drouot, Salle N° 4

*Les Lundi 28 et Mardi 29 Mai 1888, à deux heures.*

---

COMMISSAIRE-PRISEUR :

**M. Maurice DELESTRE**

27, rue Drouot.

EXPERT :

**M. H. HOFFMANN**

1, rue du Bac.

---

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE

**Le Samedi 26 Mai**

DE 2 A 6 HEURES

PUBLIQUE

**Le Dimanche 27 Mai**

DE 1 A 5 HEURES

---

PARIS

1888

# MARBRES ET BRONZES

ANTIQUES

VASES PEINTS, ARGENTERIE, POIDS GRECS, IVOIRES

DÉCRITS PAR

W. FRÖHNER

COLLECTION H. HOFFMANN

---

ANTIQUITÉS

---

DEUXIÈME PARTIE

644 — ..... ὑπερτελέατα Ἀπόλλωνος πυροσό[ρος].

645 — ..... [Ἀπόλ.]λωνος πυροσόρος.

646 — ..... [Ἀ]πόλλωνι ὑπερτελέαται (feuillage et couronne).

647 — ..... [Ἀπόλλ.]ωνι ὑπερτελέα[τι].

648 — ..... [Ἀπόλ.]λωνος ὑπ[ερ]τελέα[του].

649 — ..... [Ἀπόλλ.]ωνος ὑπε[ρ]τελέα[του].

650 — ..... ὑπερτελέατα.

651 — Couronne sans inscription; elle ne porte qu'une ligne ondulée et perlée, en relief.

## XIV

## SUPPLÉMENT

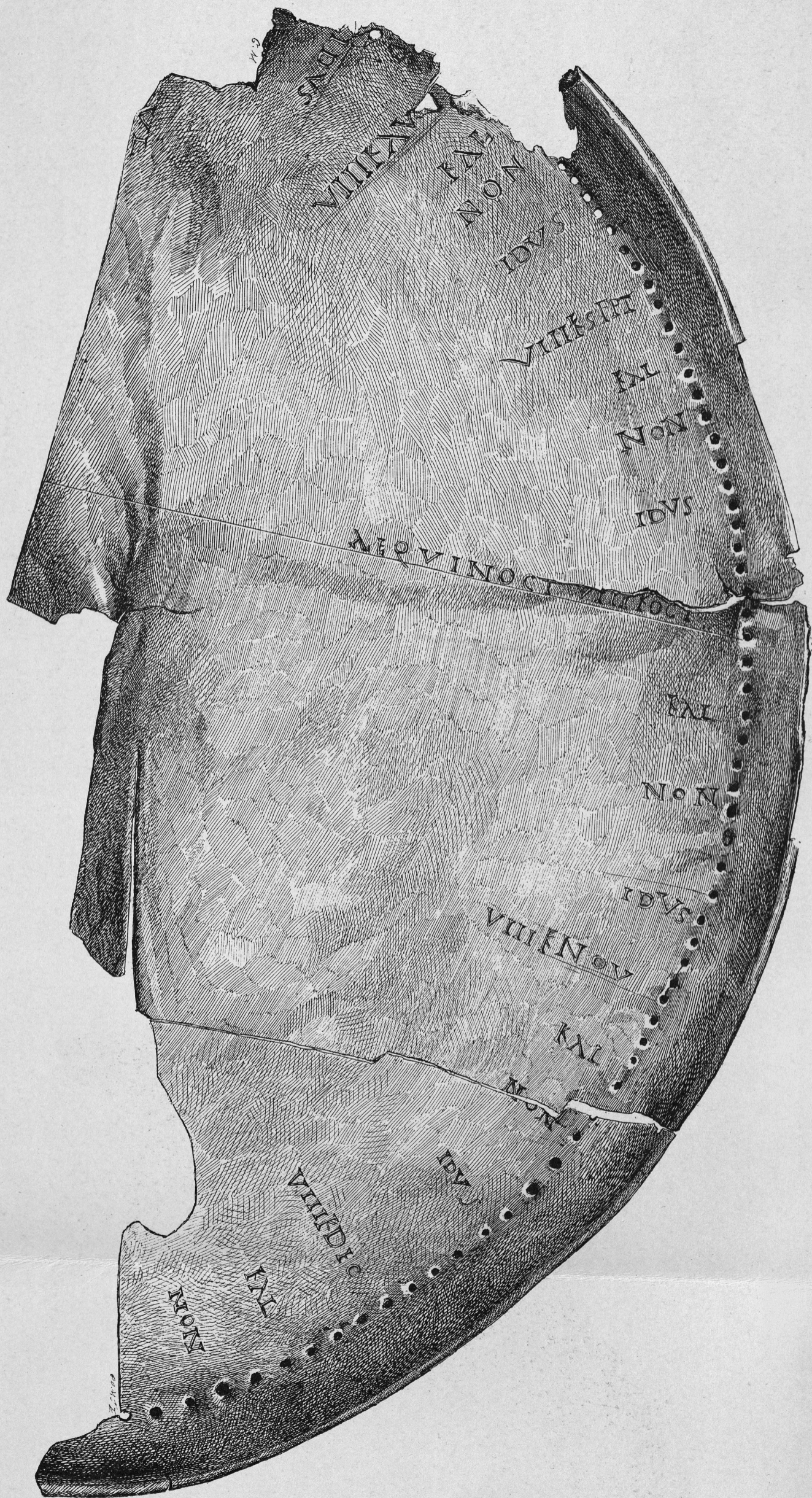
652 — Grande tête de femme diadémée, parée de boucles d'oreilles et d'un collier à pendeloques, les cheveux frisés selon la mode de l'époque archaïque et formant sur la nuque une masse plate et arrondie. Le diadème et les cheveux sont peints en noir, les chairs en jaune, et ces couleurs, mélangées avec une substance vitreuse, ont l'aspect d'une glaçure.

Terre cuite massive, ayant pour base une brique taillée en forme de fer à repasser. Elle a dû servir d'antéfixe et orner la toiture d'un édifice public.

Trouvée à Athènes. — Conservation parfaite.

*Voir la phototypie, pl. XLII.*

H 22 cent.



653 — Calendrier romain en bronze, gravé sur un disque à rebord, dont le diamètre mesurait exactement cinq palmes (1 pied  $\frac{1}{4}$ ). La circonférence était percée de 183 trous, représentant la moitié des jours de l'année bissextile. Une légende, AEQVI-NOCT(ium), indique la ligne équinoxiale, qui correspond ici au 8<sup>me</sup> jour des kalendes d'octobre (24 septembre); d'autres inscriptions, placées de distance en distance, marquent les kalendes de chaque mois (KALendæ), les nones (NONæ), les ides (IDVS) et le 8<sup>me</sup> jour des kalendes du mois suivant (VIII KALendas IVLias, AVGVstas, SEPTembres, OCTobres, NOVembres, DECembres).

Dans les *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions* 1887, p. 21, on lit la note suivante, communiquée à M. Ant. Héron de Villefosse par M. Maxe-Werly et le lieutenant-colonel de La Noë :

« L'objet de l'instrument est de permettre de calculer rapidement la longueur du jour aux différentes époques de l'année. La ligne droite tracée sur le disque joint les points de la circonférence qui répondent à l'équinoxe du printemps et à celui de l'automne, c'est-à-dire aux deux moments de l'année où la durée du jour est égale à la durée de la nuit. La distance du point central de cette ligne à chacun des trous de la circonférence est proportionnelle à la longueur des jours; la distance du même point aux trous opposés de la circonférence est proportionnelle à la longueur des nuits. L'instrument a été dressé pour la latitude de Rome ». M. de Villefosse ajoute que le disque était probablement muni d'une aiguille graduée, qui pivotait autour du point médian de la ligne des équinoxes.

A en juger par la forme des lettres, ce calendrier est de la première moitié du III<sup>e</sup> siècle de notre ère. Il a été trouvé dans un puits, en 1886, à Grand (Vosges), avec d'autres objets antiques : vases de bronze et de terre, et outils en fer.

*Voir la pl. XLIII.*

Hauteur du fragment, 175 mill. Longueur, 325 mill.