جامعة نيويورك

موسم حفائر عام 2023 بمدينة تريميثيس(أمهدا حالياً)

تقرير نهائى

تحت إدارة ديفيد راتسان

بدأ موسم حفائر هذا العام لأعمال التوثيق النهائية وردم الحجرات التى تم تنقيبها وعمل مسح طبوغرافى للمنطقة رقم 11 المكتشفة حديثاً وتجهيز اللقى الأثرية للتسجيل بمعرفة مكتب وزارة السياحة والآثار بالداخلة. تمثلت الأهداف الرئيسية لهذا الموسم فى: (1) استكمال أعمال الحفائر فى الكنيسة (مبنى B7 فى المنطقة2.3 الشكل1), والتى تم تنقيبها جزئياً فى مواسم 2012 و 2013, حيث تم تحديداً الكشف عن سرداب جنائزى تحت الهيكل الخاص بالكنيسة. (2) استكمال أعمال الحفائر فى بيت كبير وثرى (B10 فى المنطقة 8.1, شكل 2) والذى بدأ العمل فيه عام 2015. (3) ولإثراء معلوماتنا عن التخطيط الحضرى للمنطقة رقم11, شكل 3 أ و ب.

يتكون فريق العمل هذا العام من ديفيد راتسان (المدير وعالم برديات وعالم عملات) ونيكولا أرافيكيا (مدير الحفائر) وروبرتا كازاجراندا (مدير حفائر مساعد وأثرية) وستيفانيا ألفارانو وياسر فاروق وكيشو هوانج وأحمد عبدالله سعيد وهاربر توش (أثريين) وليوناردو دافيجى (طوبوغرافى) وبيتر شيلدريك (أثرى بيولوجى) وكليمنتينا كابوتو وفيسينتا باربا كولمينيرو (متخصصين فخار) ومارينا نوفو (مسجل) ودانيلا فيلا (مساعد مسجل وأثرية) وبرونو بازانى (متخصص إدخال بيانات ومبرمج ومصور) ومحمود سمير حسين (مرمم) وسعد بخيت وباولا فيرتوانى (رسامين) وروجر باجنال (عالم برديات) وبييترو جاسبارى وجيوفانى تابورو(الفريق الهندسى الخاص بالمسح ثلاثى الأبعاد) وأشرف بركات (مساعد المدير) وجاب رمراد (مدير منزل البعثة). قام بتمثيل وزارة الآثار كل من الأستاذة الزهراء كمال والأستاذ عزاز نصر والأستاذ عبدالله نصر الدين مفتشى آثار الداخلة.

الملخ ص

تم العمل الرئيسي لموسم 2023 في ثلاث مناطق: المنطقة 2.3 (الكنيسة B7) و المنطقة 8.1 (منزل كبير B10) والمنطقة 11 (منطقة سكنية في الجهة الجنوبية الغربية من موقع أمهدا الأثري). بالإضافة إلى أعمال الحفر والرفع المساحى، قام فريق من C.P.T studio S.R.L.بالتقاط صورمعلوماتية للنسخة المتماثلة من منزل *سيرسنوس* من أجل إنشاء نماذج

افتراضية مختلفة للمبنى (انظر تقرير المسح أدناه). كشفت أعمال التنقيب عن الكنيسة B7 عن 13 دفنة بشرية، أي ما مجموعه 17 دفنة تم كشفها في مجمع الكنيسة بين هذا الموسم وأربعة دفنات تم التنقيب عنها في عامي 2012 و 2013. وبناءً على ذلك ، كان الإنجاز الكبير لهذا الموسم هو التسجيل والتحليل الأولي للأفراد المدفونين في الكنيسة وسردابها (انظر تقرير علم الآثار البيولوجية أدناه).

المنطقة 2.3: المبنى 7 (الكنيسة)

ستيفانيا ألفارانو وروبرتا كاساجراندا كيم

بدأت أعمال التنقيب في المبنى 7 ، وهي كنيسة من القرن الرابع ، في عام 2012 واستمرت في عام 2013. وكان تركيز الحفائر الأول هو المستوى الرئيسي للمبنى (الغرف 1 ، 5-13) وغرفة مقبية تحت الأرض (الغرفة 2). كان الهدف الأساسي لموسم 2023 هو استكمال أعمال التنقيب في القبو (الغرف 2-4). خلال عملية التنقيب ، تم توسيع هذه الخطة لفتح خندق (TT4) إلى الشرق مباشرة من الغرفة 3 ، من أجل التحقق من بعض المعالم والانهيارات المجاورة لمنطقة الكنيسة (شكل 1).

يمكن الوصول إلى الأقبية تحت الأرض (الغرف 2-4) من الغرفة 16 وهي على الأرجح الباستوفوريون (مصطلح يشير إلى الخزانة المقدسة للكنيسة) الجنوبي للكنيسة (غير مدرجة في الشكل 1). كانت الغرفة 16 أعلى الغرفة 4 مباشرةً ، ولكن لم يتبقى منها فقط إلا عتبة المدخل إلى الغرفة 1 ، بالإضافة إلى المدماك الأخير لجدرانها المحيطة وأجزاء من الحشوة المضغوطة (DSU 113) التي تم وضعها بين الأرضية (فقدت الآن) وقبو الغرفة 4. تم العثور في الزاوية الشمالية الغربية من الغرفة 16 والمحفوظة في قبو الغرفة 4 ، على فتحة مستطيلة تؤدي إلى بئر البا ب(F82)، والذي أتاح الوصول، ربما عبر سلم قابل للسحب، إلى الغرفة 4 أدناه. كانت الغرفة 4 (بمساحة 3.7 م من الشمال إلى الجنوب و 3.1 م من الشرق إلى الغرب) هي النقطة الوحيدة للوصول إلى الغرف الموجودة تحت الأرض إلى الشمال عبر باب (منحوت في الجدار F78) في الزاوية الشمالية الشرقية، والذي يؤدي إلى الغرفة 3. يشير عدم وجود مدافن في الغرفة 4 ، جنبًا إلى جنب مع اكتشاف العديد من الأواني الخزفية الكاملة والمهشمة المرتبطة بطبقتي الأرضية للغرفة (F85 وF107) إلى أن هذه الحجرة ربما تم استخدامها في الاستعدادات الجنائزية أو الطقوس ، بالإضافة إلى أو بدلا من التخزين.

تسلط الطبقات الأرضية في الغرفة 4 الضوء على تعاقب الأحداث التي أدت إلى هجرها. أولاً: انهارت المداميك العلوية (DSU 115) للجدار الغربي للغرفة 16 (F1) على أرضية الغرفة . اخترق الطرف الشمالي للجدار البئر الخاص بالباب وتسلل إلى الغرفة 4 (DSU 126) ، حتى وصل إلى عتبة باب الغرفة 3 (الشكل 4). من المحتمل أن يكون وزن الجدار وتأثيره سبباً في الانهيار اللاحق للقبو الأسطواني للغرفة 4 (الأجزاء الملتصقة المتبقية F104 و F105)، والتي تم الحفاظ على مخططها الكامل (DSU 120 و DSU 121) تماماً فوق طبقة من الرمل الصافي، والذي تراكم على الأرجح بالفعل في هذه الغرفة قبل حلقات الانهيار تلك. أخيرًا: كشفت الحفائر تحت طبقة الأرضية الأولى (F107) عن الجزء العلوي من أساسات

الجدار (لم يتم استكشاف القاع) وطبقة الرمل الصافى المضغو ط(DSU 155) التي تم بناء المبنى بأكمله عليها.

من الغرفة 4، يفتح المدخل المقبى الذي يخترق الجدار الشمال ي(F78) ، على القبو المركزي (الغرفة 3) أسفل الحنية ، والتي لم تعد موجودة (الغرفة 15، غير مذكورة في الشكل 1). امتلأت الغرفة 3 (بمساحة 3.10 مترًا من الشمال إلى الجنوب بمقدار 3.56 مترًا من الشرق إلى الغرب) بسلسلة من طبقات الرمال التى أتت بها الرياح والحطام (DSUs 110, 117) ، أدت حفرة كبيرة قام بها اللصو ص(F83) إلى اضطراب فى تسلسل الطبقات للغرفة: أصب ح المستوى السكنى الآن محفوظاً بشكل جزئي فقط ومختلطًا بحطام طوب اللبن (DSU 132) ، وتم محو مستويي الأرضية (F84والأقدم F94) تمامًا تقريبًا .أدت هذة الحفرة أيضًا إلى تدمير الجزء الأوسط من الجدار الشرق ي(F59) ، وكشف عن جزء من جدار مزين بالجص المطل ي(DSU 172) الذي من المحتمل أن يكو نقد سقط من الطابق الأعلى نتيجة لانهيار الجدران المحيطة بالكنيسة .تم حفر خندق (TT4 ، الشكل1,5) شرق الغرفة 3 لاستكشاف العلاقة بين جدار الجص المطلي هذا والانهيارات الأخرى الظاهرة على السطح وبين الغرفة 3. لم يتم حفر الخندق بالكامل ؛ ومع ذلك ، تشير نتائجنا الأولية إلى أن المساحة الواقعة شر قB7 مباشرة قد أعيد تخصيصها في مرحلة ما بعد هجر الكنيسة ، كما هو محتمل من خلال بناء محير (F119) ، يتكون من حافة من الطوب اللبن مملوءة بالحطام والرمال.

تم العثورفي طبقتى الأرضية للغرفة 3 ، على سبعة قبور (المشار إإليها T10-T16 ؛ الشك ل 1.6). أدت الحفرة التى قام بها اللصوص إلى تدمير أغطية الطوب اللبن لهذه المقابر ، لكنها لم تؤثر على ما فى داخل الحفر ولا على رفات البشر .كانت جميع حفر الدفن عبارة عن قطع بسيطة مستطيلة الشكل في أحد مستويي الأرضية أو كلاهما (مما يشير إلى وجود مرحلتين مميزتين للدفن) وفي رمل الأساسات (DSU 155) . تم بناء الحد الجنوبي للدفن المقطوع لـ T10جزئيًا بحافة من ستة مداميك من الطوب اللبن ، مع صفوف متناوبة من الرؤوس والأجناب (شكل 6). أدى حفر مقابر الدف نالخاصة ب - T10-T12 و T16 إلى قطع الحواف الغربية والشمالية والشرقية للجدران المحيطة(F1 و F64 و F59). كشفت الحفر الخاصة ب T10 و T11 عن حافة الأساسات للجدار الشمالي(F64)بالكامل: حيث أنها تتكون من ثماني مداميك متناوبة والأخيرة تقع على كتلة غير مترابطة من الطوب اللبن (137.20 م فوق سطح البحر). تم وضع المتوفين بعناية في قبورهم عل ىظهورهم وتوجيه رؤوسهم إلى الغر ب (باتجاه الشرق) وأيديهم مضمومة بشكل نموذجى أو مشدودة عند الخصر .لم يتم العثور عل ى دليل على توابيت أو أوانى جنائزية لكن بعض الهياكل العظمية كانت عليها آثار من النسيج ، مما يشير إلى أن المتوفين كانوا ملفوفين في أكفان .أكد التحليل البيولوجي للبقايا أن جميع الدفنات في الغرفة 3 تحت محراب الكنيسة كانت لنساء وأطفال: امرأتان بالغتان (T10 و T16) و4 أطفال T11-T12 T14-T15) ورضيع واحد (T13) .

في الجدار الشمالي للغرفة رقم 3 ، يؤدى مدخل مقبى آخر على طول المحور الشمالي الجنوبي نفسه وموازى له في الجدار الجنوبي مباشرة إلى الغرفة 2 (بطول 3.40 م من الشمال إلى الجنو بو 3.30 م من الشرق إلى الغرب). خلال موسم التنقيب بعام 2013 ، تم حفر هذه الغرفة وصولاً إلى مستوى الأرضية (F75) حيث تم اكتشاف المبنى العلوى لثلاثة دفنا ت

(T6-T8) وتم تنقيبها وتوثيقها بشكل كامل خلال موسم 2023 .أثناء الحفائر تم الكشف عن حفرة دفن أخرى إلى الشرق منT6 وفي الركن الشمالي الشرقي من الغرفة ، وتم توثيقها لاحقًا (T9) . لم يتم تغطية هذه الدفنة بمبنى علوى وكشفت إزالة الطبقة العلوية من الرديم (DSU 124)عن تابوت صغير بيضاوي الشكل (FN 22) مصنوع من الطين والمواد العضوية على الأرجح من الروث ويحتوي على بقايا طفل (شكل 7). هناك ميزة أخرى لهذة الدفنة على الأقل فيما يتعلق بالدفنات الأخرى المكتشفة فيB7 هي وضع إناء أسطواني من البرونز عند مستوى قاعدة التابوت باتجاه الرأس .قد يكون هذا الإناء أو الخزان المصغر (الارتفاع: 5.9 سم ؛ القطر عند القاعدة: 3.2 سم) تم وضعه على التابوت ثم تدحرج إلى أسفل حفرة الدفن عند ملء القبر .على عكس الغرفة 3 ، احتوت إحدى المقابر في الغرفة 2 (T6) على ذكر بالغ .بخلاف ذلك ، فإن تضيف القبور في الغرفة 2 مطابق لتلك الموجودة في الغرفة 3: حفر دفن بسيطة مقطوعة في رمل الأساسات وجزئيًا في أطراف الجدران المحيطة(F15 و F1 و F64). أخيرًا ، كما هو الحال في الغرفتين 3 و 4 ، تم الكشف عن مستويين من الأرضيات في الغرفة 2 (F75 و F111 و F108) هناك طبقة من الرمل الأصفر (DSU 151)تفصل المستويين عن بعضهما البعض. تم بناء الأرضية السابقة أيضًا على طبقة من الرمال الصفراء المضغوطة DSU 161 DSU 162 = في الغرفة 4) والتي من المحتمل أن تكون موضوعة لتسوية منحدر التل الذي بنيت عليه الكنيسة (مثل هذة التسوية مرئية أيضًا على طول الجزء T11 في الغرفة 3).

بالإضافة إلى أعمال التنقيب في القبو ، تم الكشف عن دفنتين في الطابق الرئيسي للكنيسة (شكل 1). الأول وهو T5 في الغرفة 6 ، داخل الملحق الجنوبي للكنيسة ، وقد تم اكتشاف المبنى الفوقي وتسجيله خلال موسم 2013 .كشف تنظيف مستويات الأرضية (F22 و F23 و F27و F116) في الجزء الشرقي من الصحن الأوسط (الغرفة 1) للحصول على أدلة إضافية عن دفنة أخرى T17 . تقع هذة الدفنة بين الدرج المؤدى إلى المحراب(F19) وجدار الأساسات (F30) الذي يدعم الصالة الداخلية ذات الأعمدة .تم الدفن في مكان بارز يواجه المحراب ومغطى بمبنى فوقي من الطوب اللبن. كشفت الحفائر أن هذة المقبرة كانت تحتوي على تابوت خشبي مستطيل الشكل .(FN 53) يحوى في داخله بقايا رجل مسن عمره 50-65 سنة .كان التابوت سليمًا ، لكن لم يتم حفظه جيدًا ؛ كان هذا الشخص مغطى بطبقات متعددة مما يبدو أنه من الكتان.

تم فحص جميع الرفات البشرية التي تم التنقيب عنها في موسم 2023 (T5-T17) من قبل الدكتور بيت رشيلدريك (انظر تقرير علم الآثار الحيوية أدناه).

المنطقة 8.1: مبنى 10 (منزل سكنى)

روبرتا كاساجراند كيم

بين 19 و 26 يناير ، استؤنفت أعمال التنقيب في منزل سكنى يُعرف بالمبنى 10 في المنطقة 8.1 ، وهو حي مكتظ بكثافة عند الحدود الشمالية للنواة الحضرية للعصر الرومانى المتأخر.

كان محور التنقيب بهو الغرفتا ن1 و 8 واللتان تم التنقيب فيهما جزئيًا في عام 2015 (شكل 2).

الغرفة 1 هي أقصى غرفة إلى الشرق في المبنى وقد تم تحديدها مؤقتًا على أنها حجرة مؤن أو مخزن .تم الوصول إلى الطبقة السكنية (DSU 23) فوق طبقة الأرضية الأخيرة (F33 انظر أدناه) في عام 2015 وتم استخراج معظم الأوانى الكاملة في ذلك الوقت. خلال موسم 2023 ، تم الانتهاء من جمع جميع الأواني الخزفية المتشظية التي تركت في مكانها في DSU 23. تحت هذه الطبقة ، تم التعرف على طبقة أرضية مدكوكة (F33) ، والتي ماتزال محفوظة فقط في النصف الجنوبي من الغرفة. تغطي الحدود الشمالية للأرضية الجزء العلوي من الجدار المنخفض المتجه من الشرق إلى الغر بـ(F34) والذي يقسم الغرفة إلى نصفين تقريبًا. مباشرة إلى الغر بـه نهذا الجدار يؤدي سلم مؤلف من درجتين إلى الأسفل إلى النصف الشمالي من الغرفة والذي لم تعد أرضيته الأصلية محفوظة لكنها كانت على الأرجح حوالي 80 سم تحت طبقة الأرضية F33 فى الجنوب وهذا الافتراض مبنى على مقدار ارتفاع الأوانى التى كانت تستقر عليه يوماً ما. تم العثور فى الطبقة السكنية (DSU 27) المرتبطة بهذا الأرضية المسحوقة الآن غير الموجودة, على العديد من الأوعية الكاملة ، بما في ذلك أمفورا كاملة (FN 16)وثلاثة مسارج (FN 47 و FN 28 وFN 29 ، والأخيران مما يسمى "نوع الضفدع"). في النصف الشمالي من الغرفة ، بين مستوى الطابق FSU 33 والطبقة السكنية DSU 27 ، كانت هناك طبقة سميكة جدًا من بقايا انهيار قبو(DSUs 24 و 26 و 29) ، والتي غطت المساحة بالكامل.

تشير الأدلة أعلاه إلى أن الغرفة 1 بنيت على مرحلتين على الأقل .في المرحلة الأولى ، تم تقسيم الغرفة 1 إلى مستويين ، أعلى في الجنو بـه وأقل في الشمال. بعد انهيار القبو الأصلي للغرفة ، تم تجديد الغرفة بحيث يكون لها مستوى أرض يواحد مستمر ، مع ارتفاع النصف الشمالي السفلي إلى مستوى النصف الجنوبي من الغرفة (التي تم تنظيفها من الحطام) باستخدام انهيار القبو كركام (مع إضافة الرمل إليه أيضًا). بعد ذلك ، تم وضع الأرضية F33 فوق الغرفة بأكملها ، والتي يبدو أنها استمرت تستخدم في وظيفتها الرئيسية كمخزن ، كما هو واضح من العثو رعلى الأوعية الكاملة الموجودة في الطبقة السكنية DSU 23 .

فى النصف الشمالي من الغرفة 1 ، تمت أعمال الحفائر في طبقة الأساسات (DSU 34) أسفل DSU 27 . تتكون هذه الطبقة حصريًا من طبقة سميكة ومضغوطة من الرمال تم خلالها قطع أساسات الجدران المحيطة بها (تم الوصول إلى آخر مدماك من الطوب اللبن للجدران F13و F14 و F31 على ارتفاع 136.83 م فوق سطح البحر).

اقتصرت أعمال الحفائر في عام 2015 في الغرفة 8 ، الواقعة مباشرة إلى الغرب من الغرفة 1 ، على إزالة الرمال الصافية التي يملأ تما كا نعلى الأرج حجفرة حديثة ، والتي أثر تعل ى المستويات العليا من الغرفة. خلال موسم 2023 ، تمت إزالة هذه الطبقة من الرمال ، مما أدى إلى الكشف عن طبقة سميكة من بقايا القبو المنهار الذي كان يغطى كامل مساحة الغرفة8(DSU 21و 30). تم الكشف تحت هذا الركام عن طبقة سكنية (DSU 31) حيث كانت تحتوى على أوعية كاملة وصواني طينية كبيرة ، بما في ذلك مسرجة من نوع الضفدع FN)

(51. لم يتم العثور على الأرضية المرتبطة بهذه الطبقة ، وربما تحطمت بسبب تأثير القبو المنهار. بمجرد إزالة الطبقة السكنية ، تم تنقيب طبقة الأساسات (DSU 32) الخاصة بالغرفة: وهى عبارة عن طبقة سميكة ومضغوطة من الرمل مماثلة لتلك الموجودة في الغرفة 1 DSU) (34. أخيرًا ، تم حفر خندق على طول النصف الغربي من الغرفة للكشف عن المدماك الأخير لأساسات الجدارين F14 و F32 (136.74 متر فوق سطح الأرض).

المنطقة 11: مسح طوبوغرافي أولى

ليوناردو دافيج ى

كانت الأهداف الطبوغرافية الرئيسية لموسم 2023 هي: (1) جمع البيانات الطبوغرافية وإنشاء توثيق بياني للحفائر الجارية في المناط ق2.3 (B7) و 8.1 (B10) ، بما في ذلك دراسة متعمقة لطرق بناء الأقبية في الغرف 2-4 من B7 ؛ و (2) لبدء العمل التمهيدي لتسجيل المساحة المكتشفة حديثًا في المنطقة 11 في الطرف الغربي من الموقع الأثري ، والتي تم الكش فـعنها م نخلا لحركة الكثبان الرملية عل ىمدى السنوات الثماني الماضية (التي لم يتم خلالها القيام بأي أعمال حفار في أمهيدا).

تم إجراء المسح في المنطقة 11 خلال الأيام الخمسة الأخيرة من العمل الميداني ، من 28 يناير إلى 1 فبراير (شكل 3 ب). تمتد المنطقة المكشوفة حديثًا ، المحمية سابقًا من أى تدخلات حديثة بفضل الكثبان الرملية الكبيرة ،على مساحة تقارب 9000 متر مربع. نستطيع من خلال المسح أن نحسب أن الكثبان الرملية قد تحركت في السنوات الـ 16 الماضية حوالي 50 مترًا إلى الجنو بـه أو بمعدل 3 أمتار سنويًا. تم إظهار رؤوس الحوائط التي كانت مرئية على مستوى السطح في هذه المنطقة استعدادًا للمسح. نظراً لضيق الوقت ، تم تسجيل هذه المنطقة بمزيج من المسح التصوير يوالتخطيط باستخدام جهاز (TOTAL STATION) كشف هذا التخطيط الأولي عن شارع متجه من الشرق إلى الغر بـه بعر ض3 أمتار وطوله 105 مترًا على الأقل ، يتقاطع بشكل عمودي مع طريق أوسع (عرضه 6 أمتار تقريبًا) تم تحديده في عام 2013 (انظر التقرير الميداني لعام 2013 والشكل 3 أ). يحد الشارع الشرقي الغربي من كلا الجانبين سلسلة من المباني المتماثلة المنتظمة. يشير التخطيط الحضري المكتشف إلى أ نهذا الجزء م ن المدينة على الأقل كان نتيجة تخطيط حضري متعمد.

الآثار الحيوية البشرية

بيتر شيلدريك

تم إجراء التسجيل البيولوجي والتحليل الأول يعلى الرفات البشرية التي تم العثو رعليها ف ي أمهيدا بين 7 يناير و 24 يناير 2023. خلال موسم 2023 ، تم استخراج وفحص وتحليل 13 جثماناً من الكنيسة B7 . وصل إجمالى عدد الدفنات المكتشفة ف يB7 على مدار موسمي 2013 و 2023 سبعة عشر جثة (ومن هنا جاء الترقيم أدناه ، بدءًا من T5 وينتهي بـ T17 . للحصول على معلومات حول الدفنات الأربعة التي تم التنقيب عنها في عام 2013 ، انظر Aravecchia et al. 2015 فيما يل يملخ صموجز لنتائج تحليلات الرفات البشرية الت ي

تم العثور عليها في B7 (انظر الشكل 1 للتعرف على ترتيب المقابر). بشكل عام ، لم يتم العثور على الأنسجة الرخوة ، مع استثناء ملحوظ للجثمان في T17 . في بعض الأحيان فقط يمكن تحديد سبب الوفاة من بقايا الهيكل العظمي

مستوى الأرضية في مجمع الكنيسة

الحجرة R1: T17 رجل يبلغ من العمر حوالي 50-65 سنة طوله حوالي 165 سم. على الأرجح مات بسبب التهاب حاد في الجيوب الأنفية أدى إلى تآكل سقف فمه. إلى جانب هيكله العظمي ، كانت هناك أنسجة ناعمة وبقايا شعر (شكل 8). الحجرة R6: T5 أنثى تبلغ من العمر 25 عامًا تقريبًا ، طولها حوالي 153 سم.

السرداب ، غرفة 2 (أسفل الباستوفوريون الشمالي)

T6 ذكر حوالي 40-50 سنة ، طوله حوالي 169 سم.

T7 حدث يبلغ من العمر حوالي 12-15 سنة .لا يمكن تحديد الجنس والشكل في الصبيان . ومع ذلك ، تشير بقايا تسريحة الشعر المضفرة إلى أن هذه كانت شابة.

T8 أنثى حوالي 35-45 سنة ، طولها حوالي 155 سم كانت تعاني من خراج أسنان في الضرس الأيمن العلوي (شكل 9) وقد تسبب هذا في التهاب حاد في الجيوب الأنفية امتد إلى عينها اليمنى (شكل 10). نظرًا لعدم وجود علامة على شفائها ، كان هذا هو السبب المحتمل للوفاة.

T9 طفل يبلغ من العمر حوالي 5 سنوات (يزيد أو يقل 16 شهرًا)لا يمكن تحديد الجنس والشكل في الصبيان.

السرداب ، غرفة 3 (أسفل المحراب.

T10 أنثى تبلغ من العمر حوالي 50-65 عامًا ، تظهر عليها سمات أسلوب حياة خامل ونظام غذائي أكثر دقة.

T11. طفل يبلغ من العمر حوالي 6 سنوات (يزيد أو يقل 24 شهرًا.)

T12 . طفل صغير يبلغ من العمر حوالي 8 سنوات (يزيد أو يقل 24 شهرًا).

T13 رضيع يبلغ من العمر حوالي 6 أشهر(يزيد أو يقل 3 أشهر)

T14 طفل يبلغ من العمر حوالي 5 سنوات (يزيد أو يقل 16 شهرًا) من المحتمل أن يكون هذا الطفل قد مات من فقر الدم الحاد أو حالة تفاقمت بسبب فقر الدم ، كما هو محتمل بآفة تسمى cribra orbitalia ، وهي عبارة عن كومة من أنسجة نخاع العظم في سقف محجر العين(الشكل 11)

T15 طفل صغير يبلغ من العمر حوالي 18 شهرًا (يزيد أو يقل 6 أشهر)

T16 امرأة عمرها حوالي 40-50 سنة ، طولها حوالي 160 سم .كانت بقايا شعرها الطويل مضفرة ومجمعة في كعكة ، وربما بقايا وشاح من القماش .

الأوستراكات

روجر س. باجنال

نتجعن موسم 2023 حوالي 15 أوستراكا ، كلها باليونانية .جاء ثلثاها من أعمال التنقيب في الكنيسة (B7) من القبور والرديم .كان الجزء الأكبر منها عبارة عن الملصقات أ و سدادات(أغطية أوانى النبيذ المعروفة بالفع لمن السنوات السابقة ، خاصة من المواد التي تم التخل صمنها فى القمامة قبل البناء في المنطقة 2. وكان أحد الاستثناءات هو مذكرة التسليم لـ 70 ماتيا ، والتي من خلال تطابقها الوثي قمع أوستراكا أمهدا رقم 2.503 يمكن استنتاج أن العنصر الذي تم تسليمه كان هو نوى البلح. وكان لهذا العنصر استخدامات مختلفة ، بما في ذلك (بشكل أساسى) كغذاء للحيوانات .ما تبقى من الأوستراكات جاء من المبنى 10 ، حيث تم العثور على عدد كبير من الملصقات في أعمال التنقيب عام 2015 ، معظمها من انهيار منطقة كانت تُخزن فيها أوعية النبيذ. تحتوي نصوص هذا العام على بعض نقاط الارتباط مع تلك النصو ص، التى تشهد على نشاطات متعددة من حصاد العنب لصنع النبيذ.

إعداد نموذج ثلاثى الأبعاد للنسخة المتطابقة من فيلا سيرسنو س

ديفيد م راتزان

تم بناء نسخة طبق الأصل كاملة من فيلا سيرسنوس (المنطقة 2.1 ، B1) على مدار عامي 2008 و 2009 ، ثم قام دوروتيا شولتز بزخرفتها بين عامي 2009 و 2016 ، عندما تم افتتاحها رسميًا للجمهور كمركز تعليمي للزوار (انظر Warner 2022 و Schultz 2014 للحصول على حسابات بناء ورسم النسخة المتماثلة ، و McFadden 2019 للمناقشا ت الأخيرة للوحات الجدارية). بدعم سخي من سوزانا مكفادين وجامعة هونغ كونغ ، قام فري ق مسح ضوئي من C.P.T. Studio, S. R. L بقيادة بييترو جاسبارى بالسفر إلى أمهدا وقاموا بعمل مسح ضوئى وتصويرى للنسخة طبق الأصل للفيلا من الخار جوالداخ لفى الفترة بين 14 و 16 يناير. ستكون نتيجة هذا العمل هى إعداد نسخة رقمية من النسخة طبق الأصل لأغراض البحث والعرض التقديمي ، وقادرة على إنتاج مقاطع معقدة وصور متعامدة هندسياً وجغرافياً ، بالإضافة إلى نماذج افتراضية ثلاثية الأبعاد للعر ضوالمعالجة عبر الإنترنت أو للاستخدام مع تطبيقات الواقع الافتراضي ، مثل تطبيق Microsoft Hololens . تلتق طعملية المسح والتصوير كمية كبيرة جدًا من البيانات التي يجب معالجتها ودمجها وتقديمها على مدار عدة أسابيع .من المقرر الانتهاء من معالجة البيانات واستكمال النموذج الرقمي وتسليمها في أبريل أو مايو 2023.

الأشكال

شكل رقم 1: المنطقة 2.3 مبنى 7

الأقبية تحت الأر ض(R2 – R4) مظللة باللون البيج, الدفنا تT5-T17 مظللة بلون السلمو ن.الغر فـفوق الأقبية أي الباستوفوريون الشمالى(R14) والمحرا ب(R15) ، والباستوفوريون الجنوبي (R16) لم تبق ولم يتم الإشارة إليها.

شكل رقم 2: المنطقة 8.1 المبن ى10

شكل رقم 3a: مناطق موقع أمهدا الأثري .تم رسم المنطقة المظللة باللون البرتقالي ف ي عام 2013.

. شكل رقم3b: المنطقة 11فى 2023

المنطقة المظللة بخطو طقطرية ه ي حدود المنطقة المكتشفة حديثًا والتى تم تحديدها بجهاز total station تم تسجيل المنطقة المظللة باللون البرتقالي بالمسح التصويري .يشار إل ىشبكة الشوارع المتعامدة باللون الأحم ر

الشكل رقم 4: المنطقة 2.3 مبنى 7 الحجرة 4 الطوب اللبن المنهار داخل بئر الباب المؤد ى إلى الحجرة 4.

الشكل رقم 5: المنطقة 2.3 المبنى 7 الخندق 4

الشكل رقم 6: المنطقة 2.3 المبنى 7 الدفنات فى الغرفة 3. T10 هى الدفنة العليا فى الركن الشمال ىشك ل1

الشكل رقم 7: المنطقة 2.3 المبنى 7 التابوت والبقايا فى الحجرة 2 .T9

الشكل رقم 8: المنطقة 2.3 المبنى 7 الحجرة 1 التهاب الجيوب الأنفية الفكية اليسرى والتآكل في سقف الفم.T17

الشكل رقم 9: المنطقة 2.3 المبنى 7 الحجرة 2 T8 خراج الأسنان

الشك لرقم 10: المنطقة 2.3 المبن ى7 الحجرة 2 T8 عدوى في محجر العين الأيمن نتيجة خراج الأسنان غير المعالج.

الشك لرقم 11: المنطقة 2.3 المبن ى7 الحجرة 3 T14 Cribra orbitalia، علامة على فقر الدم الحاد.