

מדינת ישראל

גנזך המדינה

מס'ד

התכנת הממשלתית לתזרז

פרויקטים - קצרין

5/97 - 9/96

מס' תיק מקורי

16/2



פרויקטים - קצרין (שיווק)

ש"ס

רש - 2 / 1750

מ סוזה פיוז

1319227

מס פריט

61.5/16 - 187

מ סוזה לוגי

15/10/2013

03-315-10-09-07

כ סוזה כתובת

07/08/2000

מחלקה

מכנין

16.5.97

37

חברה הממשלתית לתיירות	
דואר נכנס	
25-05-1997	
לטיסול	כדיעה

לכבוד
מהנדס ירון קרני
מהנדס מקסים כהן
מהנדס מנחם גולדרייך
מהנדס יעקב בר-לוי
מהנדס יואב אלדאג

א.ג.נ.,

הנדון: פגישה יועצים בנושא: "פארק קצרין החלמודי"

הנכם מוזמנים להשתתף בפגישה במשרד האדריכל לורנס בלקין שחקיים ביום א' 29.6.97, בשעה 13, ברחוב מגיני-נגבה 5, הרצליה.

הנושאים שיידונו בפגישה:

1. העגה הפרוייקט
2. הגדרת העבודה של היועצים
3. תאום בין היועצים

הפגישה תהיה בנוכחות:

מנהל פרוייקט פארק קצרין החלמודי, מר ביני שלו
מהנדס המועצה המקומית קצרין, מר מנחם אריה
אדריכל הפרוייקט, מר לורנס בלקין

לבקשת החברה הממשלתית לתיירות, אנא שלח למשרד בלקין קורות חיים של משרדך.

בכבוד רב
לורנס בלקין
אדריכל

העתקים:

סמי בר לב, ראש המועצה המקומית קצרין
מנחם אריה, מהנדס המועצה המקומית קצרין
ליטל ירון, סמנכ"ל תכנון בחמ"ח
ניקטור אלברנס, סמנכ"ל שיווק בחמ"ח
ניסים שאול, מנהל פארק קצרין העתיקה
ביני שלו, מנהל פרוייקט פארק קצרין החלמודי

דף קשר

פארק קצרין החלמודי

טל.	מר סמי בר לב - ראש המועצה המקומית קצרין	טל.
פקס.	מ"מ קצרין, רמת הגולן 12900	פקס.
טל.	מר ניסים שאול - מנהל פארק קצרין העתיקה	טל.
פקס.	מ"מ קצרין, רמת הגולן 12900	פקס.
טל.	מר בני שכו - מנהל פרוייקט הפארק החלמודי	טל.
פקס.	מיצפה הושעיה, ד.נ. המוביל 17915	פקס.
טל.	מר לורנס בלקין - אדריכל פרוייקט הפארק החלמודי	טל.
פקס.	מגיני-נגבה 5, הרצליה 46383	פקס.
טל.	מר גב' ליטל ידון - סמנכ"ל חכנון בחברה הממשלתית לתי	טל.
פקס.	קרן היסוד 38, ירושלים 91026	פקס.
טל.	מר ויקטור אלברנס - סמנכ"ל השיווק בחמ"ת	טל.
פקס.	קרן היסוד 38, ירושלים 91026	פקס.
טל.	מר מנחם אריה - מהנדס המועצה המקומית קצרין	טל.
פקס.	מ"מ קצרין, רמת הגולן 12900	פקס.
טל.	מר ירון קרני - מהנדס קונסטרוקציה	טל.
פקס.	ויצמן 43, כפר סבא 44351	פקס.
טל.	מר מקסים כהן - מהנדס חשמל	טל.
פקס.	הברוש 16, סביון	פקס.
טל.	מר יעקב בר לוי - מהנדס אינסטלציה סניטריה ומיזוג אוויר	טל.
פקס.	שבטי ישראל 27, רעננה 43215	פקס.
טל.	מר יואב אלדאג - מהנדס בטיחות	טל.
פקס.	המעפיל 18, רחובות	פקס.
טל.	מר מנחם גולדרייך - מהנדס כבישים	טל.
פקס.	חברת "אמי מחום" ת.ד. 4579, חיפה 31044	פקס.



5.6.97 FAX

אל: צני אלון
מל: זיקאל

הנשון: חוצה גם מולתה מנאיה קציהן

החגג מנאיה ארלוג צצ 2 מליון לה לבניה של
החוויה הטמזי - בפאקן הצמקל בין ציהן.
הצלקתה מללה מבנה וגמלו המלה של החוויה
הטמזי - והחלקה התקמיה - היא בצנך חצו חצו.
(אם זה מלה).

המלך הצמשה יוללו ע" חגג - לבקבלים
זמילנו, ולפני כן מבנון, יוללנו ע" חגג.
קובה הביטור מלי 97 (מבנון) ע" 30

1999
ע" מבקל להבין חוצה בין חגג לבין המלה
לפיו חגג מלצר ה"ל והמלה ממייבה לאלה בילוי,
לפני הלה, אהקיל ל סיוס לבניס לצפ סיוס ביה
בניה, ואלה לא חלה - למסך האגז המפל ולמיידי
למביל כספיו לקרן המלקה ומילול ציוס במלך הלקים.
כמו כן למלך ביה מללם אגיוה ביקאמיה
באופן למלך וקלוצ ע" צייני מלך הגייני.
אלו הגדל ל מלה וקבה.

זיקאל

LIBRARY
UNIVERSITY OF
TORONTO

6259226

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY





לכבוד
מר סמי בר-לב
ראש המועצה המקומית
קצרין
רמת הגולן 12900

א.נ.א.

מספר העבודה במשרדנו: 03.01.104

הנדון: חכנית בניין ערים; אזור החיירות. א.ת. קצרין

התעניינתי בחכנית הת.ב.ע שהוכנה על ידי אדריכל אילן בן-יוסף עבור פרויקט החיירות שליד איזור התעשייה קצרין.

הת.ב.ע כעז בהפקדה - כלומר ניתן להעיר הערות ולבקש שינויים. אני מציע כי המועצה המקומית תבקש שינוי לת.ב.ע כדלקמן:

לכל אורך הגבול המערבי של שטח התכנון (הגבול המשותף עם פארק קצרין העתיקה) יהיה פס ירק: "שטח ציבורי פתוח" ברוחב 25 מטר.

אם יכלל פס הירק הזה בת.ב.ע, נוכל לשמור על איכות העיצוב של הפארק העתיק.

בכבוד רב
לורנס בלקין
אדריכל

העתיקים:

אדריכל אילן בן-יוסף
מנחם אריה, מהנדס המועצה
ניסים שאול, מנהל פארק קצרין
ויקטור אלכרנס, סמנכ"ל ח.מ.ח.

ירושלים: 28.5.97
מספרנו: 4822

לכבוד
מר בני שלו
הושעיה

א.נ.נ.

הנדון: פרויקטור לחויה התלמודית בפארק קצרין

הרינו למנות אותך לתאם הקמת פרויקט החויה התלמודית בפארק קצרין בהיקף עד 75 שעות עבודה בחודש.

תפקידך יהיה לתאם בין המתכננים לבין מעצבי המחשה בתאום לוחות זמנים, אוצרות, עיצובים, תאום יועצים, תכנון והקמה.

העבודה תעשה בתאום מלא עם ראש המועצה המקומית קצרין ומנהל פארק קצרין, וסמנכ"ל שיווק בחמ"ת שיהיה איש הקשר לכיצוע העבודה בחמ"ת.

התחייבויות תקציביות ואישורים לתכנון או לכיצוע יהיו באחריות עובדי חמ"ת בלבד ועפ"י הנהלים המתייבים.

שכר הטירחה ישולם עפ"י תעריפי השכ"ל ליועצים לניהול.

חשבונות יוגשו על ידך לחברה בתחילת כל חודש עם פירוט שעות העבודה בחודש שחלף.

בברכה,



חזי צאיץ, מנכ"ל

העמק: מר סמי בר-לב - ראש המועצה קצרין
מר ויקטור אלבראנס - חמ"ת
מר ניסים שאול - מנהל פארק קצרין
גזברות חמ"ת

[Handwritten signature]

12.6.97

אל: נרד יו"ר נציג

למח: לויטמן טאו

יו"רין: טיחה קצותן הימנית

אין טיחה אלץ צני: האצטו היטה של וקטור האכנס מחמת...
 אין למחטא - כרוצף קצותן טאקס היחיה . יאמן
 לקדמט טויקס האמט אל "צולק האמור" וממקף למנס
 צ'וד ועטור אלצ'יני . קצטה ני
 וקב' כשיא - ג'ק'וד האולד צ'וד (ד' קולן טפני אגול
 אסה צ'טה כמרת אכ'וד דכ'וד צ'ולן חתה היחה - 3. מוסוד
 אוקד אל אולק כמק מחתה אל קמק כולן כול' אקב.
 ג'ק'וד יני - איכ'ואו , אינה ג'ל'ואו , אלני חילק , אלו - מחסוק
 שיה טה כמק יכו' .
 אפנה אכ'ינו אמי . 2 4000000 - 2000000

כ'אד'ה אמי - קנימת טאו , מחתה (מק)
 כ'אד'ה אמי

מח'ת יו"ר יו"ר אכ'ינו ✓



אתת בע"מ, נהול פרוייקטים

ירושלים 70: 02-6233966 פקס: 02-6234536

הודעת פקסימיליה

סה"כ 2 עמודים כולל עמוד זה

תאריך 28.5.97

אל: לויקטור אהבהאנס
מאת: מאתי פרנקי

אהבה לויקטור,

קבוצת אח"כ פקס מאדמיניק וגו מספכ
השלמות לשאלתיך

1. רפי שרגב ציינת אתמול הפגישה תנא זה לזק
במשוברים ג- 8.6 אא ג- 9.6
לפי נתינתכם

2. פואמיניק מכין תכנות אפוארטת לעבודה
ואוץ

כמו כן נעשית רביציה א בהוצעה הנוספית
המטרה הצננת א בקשתכם להנחה

3. נה הנושאים לעבודתם יש לשאלת כמו!
מי יעשה, היבן ידשו יקבאו חשובה
התכנות הוצבחה

יחפצם זאת הווא אמקט אציון כי לשאלתך
אקבי ציורי הקיר והאנימציה התטובה היא
נעלמאן!

נא לא ציורי הקיר יבחר בעצמה אחת עם נכס
באטנברג... סקיבה א הציורים כולל הנחיות
אנוטאחאקבי חואמים, צבא וכו' תעשה בלוק.
הצבחה עצמה חבאצך בישבא
לפאזי יאעני כו אה אצבחה אדמיניק ישמח
מאצ אקבא עם את חוות צענת אא א אחא
אחנ שתחזיס.



אתת בע"מ, נהול פרויקטים

ירושלים טל: 02-6233966, פקס: 02-6234536

הודעת פקסימיליה

סה"כ עמודים כולל עמוד זה.

תאריך

אל: ויקטור / מאת: אסתי

האשכנזים האנוניים, מציינים באמינות כי עליהם חתומה
ידועה ומקובלת ואינו צופה שלם בעלת התפקיד.
זה שחש בהדפסה שהם הוא אכן השמש.
הסברום נוספים: נתנו בעלם.

סכום

Post Forward / אנחנו - אתה / ישנה אם
תכנן את כל השאלות שיש לך לפני
הפקס אתה שישנה לדוארניק ולפני
הואו לאלף.

בהיכוח

אל

Handwritten notes in the top left corner, including a date and some illegible scribbles.



החברה הממשלתית לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים, 14 במאי 1997
מספרנו: 4685

Handwritten signature and date in the top right corner.

סיכום ישיבה בנושא הסדרת מגרש החניה לאזור חמת גדר מ- 14.5.97

- השתתפו: ה. צאיג - מנכ"ל חמ"ת
- ר. לוטן - מנכ"ל מפעלי נופש חמת גדר
- אדר' ד. מושלי
- ג. פרץ - סמנכ"ל תקציבים
- ו. אלבראנס - סמנכ"ל שיווק ✓

הוצגה תוכנית הפיתוח של האתר שבמהותה הינה הפרדת אתר המרחצאות הרומיים מכלל הפרוייקט והפעלתו כאתר עצמאי (כחשלום), לרבות הסדרת משטח חניה ומבנה שרותים שלא כחשלום.

סה"כ עלות הפרוייקט כ- 1.0 מיליון ש"ח.
מבוקשת השתתפות החמ"ת כ- 0.5 מיליון ש"ח.
המקור התקציבי - תקציב הגולן.

הנושא יבדק ע"י מר ויקטור אלבראנס מול מר יהודה וולמן.
חשובה למיפעלי נופש חמת גדר - תוך שבועיים.

רשמה: נירה פרץ

Handwritten signature of Nirah Peretz.

העתקים: משתתפים
ד. מינגלגרין, ס.מנהל אנך תקציבים

1031

בינמין שלו
הושעיה
ד.נ. המוביל 17915

12 יוני, 1997

אל : ויקטור אלברנס - חמ"ת
סמי בר-לב מ.מ. קצרין

מאת : בנימין שלו

בשבת שעבר קיימתי מספר ישיבות בנושא פרויקט קצרין.
להלן ריכז של הסיכומים העיקריים:

1. חוזה עם PAST FORWARD - התקיימה ישיבת תיאום עם היועץ המשפטי של החמ"ת דומיניק ואת"ת. ויקטור מתעקש שאת"ת תהיה צד לחוזה לצורך מתן אחריות פה בארץ לערובתה של PF. דומיניק ימציא לנו מסמכים נלווים להסכם טיוטת הסכם תוכן בשבוע הבא.

2. ישיבה עם דומיניק ואת"ת:

א. דומיניק הציג לו"ז אשר עותק ממנו רצ"ב.

ב. עבודתו של דומיניק תיקח 9.5 חודשים מיום חתימת ההסכם!

ג. בהתאם להצעת המחיר של דומיניק (סביב \$ 300.000) אנחנו החלטנו לאמץ את החלופה השלישית (ששה מסכים) כמפורט במסמך של דומיניק הרצ"ב.

ד. אני בודק מול איש מקצוע במשרד ההסברה (נטע רזנברג) האיכות והרמה המקצועית של הציוד האלקטרוני המתגזע בחלופה זו.

3. ישיבה עם לרי דומיניק:

א. סוכם באופן כללי ובתיאום בין לרי לדומיניק את עיקרי התכנון של המבנה.

- 2
- ב. דומיניק התבקש להוציא מסמך המבחיר את חלוקת העבודה בינו לבין לרי כדי להבטיח ששום נושא לא יפול בין הכסאות.
 - ג. רצ"ב סקיצה סופית של תכנון המבנה לאישורכם.
 - ד. ליטל ידן אשרה רשימת היועצים של לרי.
 - ה. ישיבה ראשונה של כל היועצים התקיים ב- 29.6.97 במשרדו של לרי בלקין.


בבוח רב
בינמין סלו
הושעיה

מועצה אזורית גליל עליון

החברה להגנת הטבע

מרכז לטבע וסביבה באצבע הגליל

מוזיאון בית-אנטישקין

קברן דן, דאר נע גליל עליון 12-245. טל' 06-6941704, 06-6951703. פקס 06-6902755.

15/6/1997

לכבוד

מנהל החברה הממשלתי לתיירות
ירושלים

שלום רב!

הנדון: בניאס

בעונת הפירות נוספת שנערכה בבניאס בניחולו של הארכיאולוג וסיליוס צפיריס ואשר הסתיימה ב-11/6/1997 - התברר ביתר שאת כי הולך ומתגלה שם אוצר תרבותי בעל ערך תיירותי ממדרגה ראשונה.

ערך זה עשוי להצטרף אל יתר גורמי-המשיכה של אתר זה מבחינה נופית ודתית, ולהשתלב במערך תיירותי אזורי.

אני פונה אליך לערוך דיון במגמה לקדם את פרויקט בניאס ולהעלותו לדרגה עליונה בסדר הקדימויות להקצאת משאבים על ידי החמ"ת. אני ממליץ להזמין לדיון זה גם את וסיליוס צפיריס, למען יסביר את הערך והחשיבות והסיכוי של המשך החפירה במגמה לפתוח את האתר לביקורי קהל.

אני מודע לחלק מן הקשיים העומדים בפני נושא זה, אך בטוחני כי חשיבות הנושא והסיכוי להצלחה גדולה - מצדיקים התמודדות עם קשיים אלה.

ברכת

א"ק

מיכה לבנה

מועצה אזורית גליל עליון

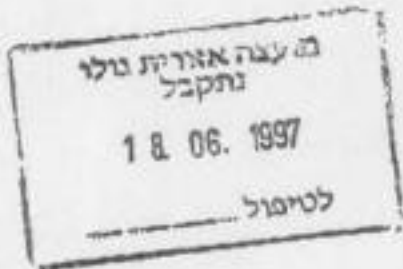
החברה להגנת הטבע

מרכז לטבע וסביבה באצבע הגליל

מוזיאון בית-אוישישקין

קבוץ רז, דאר גע גליל עליון 12-245. סל' 06-6941704, 06-6951703, פקס 06-6902755.

15/6/1997



אויסלי אעזין

אורלבה וואס

לכבוד

יהודה אלמן

שלום רב!

מצורף העתק של מכתבי למנהל החברה הממשלתית לתיירות. מי כמוך יודע כי הנושא חשוב ורב-סיכוי, ומכתבי מציג אותו בלשון המעטה.

אני משוכנע כי אתה מעוניין בנושא לא-פחות ממני, ואשמח אם תמצא דרך לקידומו - אם באמצעות הפעלת השפעתך על החמ"ת וצרוף משקלו של קולך לפנייתי, ואם בדרכים אחרות.

ברכת

א"ק

מיכה לבנה



18 ביוני 1997
מספרינו: 1153/97

לכבוד
מר ויקטור אלברנס
החברה המחשלתית לתיירות
פקס: 02-5663159

,.א.נ.

הנדון: החוזה התלמוני - פארק קצרון

כבר יותר מחודש מאז קיבלנו הודסנות להציג בפניכם את רעיון החוזה התלמוני שלנו. במשך חודש זה, אנו ניזונים משמועות וחצאי אמיתות המגיעות אלינו מכוונים שונים. לאור השמועות ובצל העובדות - החלטנו להדגיש כמה עובדות ונתונים שיתכן ולא הוצגו או לא הובנו כראוי.

1. הרעיון שהצגנו אינו מתנגש בפרוגרמה הכללית - להיפך.
בבואנו להציע את הצעתנו למדנו היטב את הפרוגרמה הכללית, ואנו מכירים אותה לפרטיה. אנו סוּעָנִים כי אין הקבלה בין הצעתנו - לפרקי הפרוגרמה האחרים. יש הפיפה משלימה המאפשרת למבקר לחבר בין פרקי הכפר השונים. (לפרוט ראה ניספח 1 למכתב)

2. התקציב להצעתנו זול בכל אחד ממרכיביו בנפרד.
בכל ניתוח תקציבי של הצעתנו, צריך להשוותו להצעות אחרות - רק לאחר שפורק מרכיביו (הפקה, ציוד ועיצוב) על פי שלשת פרקי התוכנית המוצעים על ידינו. לא יתכן כי שלשת מרכיבי ההצעה - פרולוג, מסלול ואפילוג, ימדדו כיחידה אחת מול הצעות שאין להן מרכיבים מודולריים. לדוגמא: ביטול המסלול יוריד עלות מוערכת של כ-\$ 60,000. והורדת כמות המקרנים מ-6 ל-3 תחסוך \$ 35,000.

3. שונות ומקוריות - אינם צריכים להפחיד.
כדרכנו, חיפשנו פתרונות יחודיים, מקוריים ושונים אשר ייחדו את החוזה התלמוני מכל חוזה אחרת הקיימת בארץ ובעולם. מי שמחפש חדשנות - בהקרנות וידאו, מסכים חצי שקופים, אנימציות ודיוורמות יכול לרשום לפניו כי האפקטים האלה מוצו ונסחטו עד תוֹם. תיאטרון הבדים, המקהלה, מסלול הדי המעשה והאולם הכפול - הינם פתרונות חדשניים ולא שיגרותיים. ולמי שדואג אנו רק יכולים להציג את רקורד החידושים שהכנסנו במשך השנים ביותר מ-50 מוזאונים ומרכזי מבקרים בכל רחבי הארץ.

- 2 -

4. העיצוב גדול מידי.

הרעיון התוכני שהגשנו הוא לב ההצעה שלנו. יחד איתו הגשנו 4 רעיונות עיצוביים מודולריים. אחד מהם, הגדול והמתוחכם, שכולל את מסלול הדי המעשה" פירטנו בפרוט יתר.

ארבע אופציות עיצוביות מודולריות בתקציבים שונים - מי שטוען שקפצנו גבוה מידי, צריך להבין כי רעיון תוכני טוב הוא הבסיס להצלחה והעיצוב הוא תוספת חשובה - להזכירך "אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו" וגם הקנקן שהצענו מרהיב.

ולראיה- אנו מוכנים, בתוך שבוע מיום שתבקשו, להכין לכם דוגמא מעשית של הקנקן של אולם הבדים)

5. כחול לבן - זו לא סתורה גרועה.

המוצר שאנו מציעים הינו כחול לבן טהור - לזאת לא נוכל לחתכחש. כבר עשרים שנה אנו נאבקים בניסיונות להעביר הפקות ישראליות - לאנגלים, צרפתים או אמריקאים.

יש לנו, הישראלים נטיה להעדיף את לונדון ופריז - בדיוק כמו שלניגרים ולמלזים יש נטיה לפנות לישראלים.

אבל עובדה היא כי חברות ההפקה הישראליות אינן נופלות במאומה מכל חברת הפקה זרה - להיפך, בארצנו, אנו מתמודדים טוב יותר עם כל נושא יהודי או ישראלי- ולא פחות חשוב, עם מצוקת התקציב הכרונית - האופינית במקומתינו.

היעלה על הדעת כי אנגלים ימסרו הפקה על כדורגל אנגלי, למשל, לישראלים, סביר להניח שאפילו למפיק וולשי, סקוטי או אירי לא ימסרו את ההפקה...

או למשל נסו לתאר את האנגלים מוסרים מיצג על בית המלוכה שלהם למפיק גרמני או צרפתי.

לאיזה מפיק זר יש בספריתו את ספריו של הרב עדין שטיינזלץ או פרופסור משה זילברג, - למרבית הישראלים התלמוד הוא ספר חתום, ועליו להסביר גם להם, התלמוד מהוא - בשפתם ותרבותם.

ועוד עובדה! כל הניסיונות שנעשו בארץ להעסיק מפיקים מחו"ל נכשלו:

הכרונוספרה בבית התפוצות. (אפילו אנחנו לא היינו רוצים לדאות כך את עצמנו) הביתן הישראלי באקספו ברצלונה. (הנשיא הרצוג אמר "בושה!")

הסרט במוזאון לתולדות ירושלים. (סרט שעלה מיליון \$ ולא מוצג)

בתחום הסרטים למוזאונים ולמיצגים אור-קוליים אף מפיק זר לא רשם כאן הצלחה. לנו לעומת זאת, יש הצלחות רשומות ומוכחות מדין ועד אילת תרתי-משמע, כולל

ירושלים ורמת הגולן, כולל שלושה פרסים טריים בתחרות לתקשרת חזותית שהתקיימה לפני שבועיים.

ולא נסתיר את דעתנו- אם תעדיפו מפיק זר אתם תחטאו לנושא, תחטאו לתלמוד, ותטעו מבחינה ציבורית וכלכלית - ואנו, כידוע, מאוד אוביקסיביים !

6. אין אנו מתוכים עם מומחים - אנו המומחים.

חברת שיין הפקות מחזיקה בצוות קבוע המתמחה בתחום מוגדר של תוכניות למוזאונים ומרכזי מבקרים, מומחים שהפיקו כמו ידיהם 260 תוכניות ולרשותם

ניסיון שלא יסולא בפז - ניסיון שכולו עומד לרשותכם. אין אנו מתימרים ללמד אתכם - אנו לומדים איתכם. עד שאתם ואנחנו לא נהיה מרוצים לא נפסיק לחפש

ולמצוא פתרונות. עשרות לקוחותינו, ובהם ניסים, שלומית וסמי, יעידו על כך. אנו זמינים בכל עת - אין צורך להמתין שנתפנה מעיסוקנו בחו"ל.

- 3 -

אנו מדברים עברית - אין צורך לתרגם אותנו.
אין צורך במתווכים ודמי תווך - כל אגורה מושקעת בפרויקט.
אנו מכירים את כל השטיקים הישראליים ויודעים להתמודד איתם.
אנו מכירים את התעשייה היטב יודעים את השמות, המחירים והלחצים.
מערכת המחירים שלנו ישראלית, אנו מרויחים בשקלים, ומשלמים מיסים פה.
אנו המיצגים הבלעדיים של חברת אלקטרוסוניה בישראל והיחידים שיכולים לתפעל
את מערכותיה באופן סדיר ובזמינות לטווח ארוך.

ואחרון אחרון חביב, 7. ניתן לכם להשתתף בהפקה של המפיק האנגלי שלנו.
אין לנו בעיה לשתף פעולה עם כל גוף שיפנה אלינו ויציע שותפות רעיונית שזה.
אבל, אין אנו עלה תאנה ובודאי בודאי לא נושאי מים וחוטבי עצים.
הרעיון שהצענו - עליו גאותנו - אנו גם משוכנעים כי זה הרעיון הבסיסי הטוב
כיותר, ואנו בטוחים כי הוא ילך וישתפר ככל שיעבור לפטי ביצוע.
ש לנו מספיק קבלות ותעודות להצלחות ושומות... ואנו גם יודעים להפסיד כאשר
איננו יודעים למכור את רעיונותינו (ראה מקרה קומארן).

אנו מודים על תשומת הלב.

בכבוד רב,


אהוד ארמוני
שיון הפקות אור קוליות

- 4 -

נספח.

הפרוגרמה - והרעיון המוצע על ידינו.

כפר תלמודי על פי תפיסתנו, אינו רק לונה פארק נושאי, כי אם כפר בעל מסר המסביר ומלמד את מהות התלמוד. - שמחנו לגלות גישה זו גם בפרוגרמה. אבל, על מנת לשאת את השט "כפר תלמודי" בהקשרו הכולל, מוטל על הכפר להסביר: מה זה תלמוד - (פרשנות למשנה המפרשת את התורה) כיצד מפרשים - (חכמים מדיינים בניהם והפרוטוקול מוגש) מי הם החכמים - (התנאים, האמוראים, הסבוראים... וכל הדורות הבאים) אנו טוענים כי תפקיד זה מוטל על פי הפרוגרמה על "החוויה התלמודית". על פי הפרוגרמה - לכל אחת מהאטרקציות החזקות המוצעות בכפר יועד תפקיד אחר. הכפר המשוחזר - "ראית עולם התלמוד בקונטקסט החומרי". בית הכנסת המשוחזר - "פעילות הקשורה בבית הכנסת אספות, תפילה, לימוד וכב'". ים התלמוד - "התלמוד יצירה חיה ונושמת בעלת שייכות לחיינו". והחוויה התלמודית - "סיוור דרמטי בנבכי התלמוד, יצירתו וכוונותיו, במטרה ליצור קשר בין מה שהקהל רואה וחווה בכפר התלמודי - אל התלמוד עצמו".

גמר ציטוט
על פי פרוגרמה זו תוינו את רעיוננו, והשקענו מאמץ וזמן במסר ובקו המאחד כפי שנקבע בפרוגרמה (סעיף 4.3) "המעין נובע ואינו פוסק" ב-"תנורו של עכנאי", שעל פי הבנתנו נבחר אקראית, חיפשנו ומצאנו פרשנות המעבירה את המסרים המופיעים בפרוגרמה. "מוסר אוניברסלי אקטואלי - המייחד את ההווה היהודית" "מביע את החיים היצירה והמוסר" "מוכיח כי התלמוד הוא מעין נובע שאינו פוסק". "יוצר קשר בין התלמוד לימינו בטבעי ובעל טבעי ברציונל ובמיסטי...". "משלב מידע על יצירות התלמוד ותולדות התלמוד במטרה להרחיב דעתו של מבקר ולאפשר הרגשה של הבנה והזדהות עם הנושא".

(כל המשפטים דלהלן לקוחים מתוך הפרוגרמה מהפרקים 4.3 ו-7.3).
התצוגה הדרמטית של "תנורו של עכנאי" דהיינו, הדיון בסנהדרין הוא פרק ראשון. הדרמה האמיתית מתחילה כשנגמר הדיון כאשר התנאים, האמוראים, ואלפי חכמים בדורות הבאים מנסים להבין ולפרש את עומק המסר - זה התלמוד - מי שמציג רק את הארוע בסנהדרין, לא העביר מסר ולא עמד בדרישות הפרוגרמה!
האם אנימציה של אניה השטה בגלים טוערים או עץ חרוב העובר ממקום למקום בפלאי הטכניקה, יעבירו את המסרים הנדרשים בפרוגרמה, האם שידטוס פרצופו של "רבי יהושע" יתן תשובה למסרים המבוקשים.
ולכן, באותות ובמופתים, אנו מוכיחים כי הבעיה המוסרית שהציג רבי יהושע "לא בשמים היא" אקטואלית גם כיום. פרופסור משה זילברג, למשל, גודש לה ומפרשה כמו החכמים שלפניו. (ראה חוברת שלנו במלואה ובעיקר הפרק "הרעיון התוכני") ובאשר לבקשה המפורשת "כי נדרשת דגישות וזהירות בהמחשה כי בקודש אנו עוסקים" היש דרך יותר עדינה מרמזי תיאטרון הבדים.
בהצעתנו לא נגענו בתכנים שמיעדות הפרוגרמה לאטרקציות האחרות, להיפך, חפפנו אותם וחיברנו אותם ליחידה אחת שלמה, לתמונה מלאה!
מי שמרגיש שחרגנו מהפרוגרמה ומהמנדט שניתן לנו - טועה. !
אנחנו למדנו את הפרוגרמה בפרוסרוט והצעתנו מתבטסת עליה ורק עליה.



19.6.97

FAX

אל: אצבע לארי בקין
בני גלן

פנסון: אגפים לביטוח בפאנק קצין

מצפה אל האמן לקיבוצי מיום 18.6.97
אני מבקש לפגוש בין היתר המנהל -
המנהל והמנהל המנהלים ישרון מבוקש גם
לבין מנהל ביום אחר למסגרת הפאנק.

מאצה
ויקאק

קבלן-אלון משרד צורכי דין

רחוב בן-סירא 2, ירושלים

טלפון 02-6252524, פקס 02-6259226

תאריך: - 18 ביוני 1997

אל: - מר ויקטור אלבראנס, החמ"ת.

פקסיומיליה מספר: - 02-5663159.

מאת: - צו"ד דניאל אלון.

מספר הצמודים: - 2.

הנדון: - פארק קצרון.

במקרה של תקלה נא להתקשר לטלפון מספר 02-6252524.

בזכות רב,

הקנתי מהמתמחה אלה אור כי בסיומה של הסניסה
שהתקיימה בשבוע שערך במשרדי החמ"ת בצניין שבנדון,
הוצרת הצרה ממנה אני מבין שקיים אצלך חשש לגבי מידת
יכולתנו לייצג בנאמנות וללא משוא פנים את צניינה של
החמ"ת בהתקשרות שלה עם אתת בצ"מ.

וזגף שאת אותה הצרה לא מצאת לנכון להציר לי באופן
אישי קודם לפגישה, ובמקום זה בחרת לצעות זאת
באמצעות צובדת משרדי, אבל איש איש וסלנונו.

על הקשר שלנו עם אתת בצ"מ ועם אדיר שכירא מסרתי לך
מלמון, ואילו חשבנו כי קשר זה יכול להשפיע על מידת

יכולתנו לייצג את החמ"ת כנאמנות בהתקשרות שלה איתם,
לא היינו מקבלים על עצמנו את הסיכוף בעניין זה
מלכתחילה.

מכל מקום, לאור חשש זה שלק אני מציג שתנהג במקרה זה
כפי שנהגת בעניין רישום סימן המסחר ל"נצרת 2000"
כספקרת (כק הבנתיו) כי אופן הסיכוף שלנו בעניין איננו
ברמה המקצועית הדרושה (גם במקרה זה לא מצאת לנכון
לאמר לי את הדברים ישירות אלא באמצעות עובדת מסרדי),
ותצביר את הסיכוף בעניין לצו"ד אחר.

בכבוד רב ובפריחה,

דניאל אלון, צו"ד

10/10
19/97

לכבוד
מר ויקטור אלכסנדר
סמנכ"ל השיווק נחמ"ת
קרן היסוד 38
ירושלים 91026

א.ב.י.

מספרי העבודות במשרדנו 03.01.102, 03.01.104

הנדון: אומדן ראשוני בנין החוויה התלמודית ופינוח הפארק התלמודי

להלן אומדן ראשוני לעבודות הנ"ל. האומדן יעודכן לאחר המייעצות עם יועצי הפרוייקט.

היקף העבודה: בנין החוויה התלמודית, התשתיות הנדרשות, פיתוח נופי סביב הבנין ובמרחב שבין הבנין לבין הכניסה הקיימת לפארק, דרך שרות היקפית, מפצי חניה וחצרות שרות כילוויים.

ש"ח	777,750	הבנין (305 x 750 ₪)	1.
ש"ח	100,000	קר בירב	2.
ש"ח	150,000	תשתית חשמל ותקשורת	3.
ש"ח	40,000	מים	4.
ש"ח	100,000	פיתוח סביבת מבנה "החוויה"	5.
		פיתוח השטח שבין מבנה הכניסה הקיים, לבין מבנה "החוויה", כולל דרך שרות היקפית	6.
ש"ח	750,000		
ש"ח	1,917,750	סה"כ	
+	230,130	12% תכנון	
ש"ח	2,147,880	סה"כ	
+	350,140	מע"מ	
ש"ח	2,498,020	סה"כ לפני המחשה	
+	950,000	המוחזה (PAST FORWARD)	7.
ש"ח	3,448,000	סה"כ כולל מע"מ	

בכבוד רב

לורנס בלקין
אדריכל

הנתקו ביני שלו

החום
1358.9 ₪
לפי חשבונית



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

FAX

תאריך 22.5.97

אד. ניסים לואל-טאיר, קצמין
נדאת ויקטור

הנדון: מדינת ישראל - בטאיר, קצמין

כ משרד - בהתאם להחלטת האגודה ולאשר את
אשר ג'קין אגודת אולימפיקים עם כניסת
להתחייבות - אביטל יזכר על אלו האן
המדינה - ליל אהלים.

אנא ציטט היצגין.

ויקטור

6962815

Lawrence belkin

ARCHITECTURE
ENVIRONMENTAL DESIGN
HISTORIC PRESERVATION

אדריכלות
פיתוח סביבתי
שימור הסטור

7.5.97
חברה הממשלתית לתיירות

ד"ר נכנס

15 1997

לידועה

לכבוד
מר ניסים שאול
מנהל פארק קצרון העתיקה
קצרון
רמת הגולן
12900

א.נ.

מספר העבודה במשרדנו: 03.01.104

הנדון: מידוח טופוגרפיה באמצעות מודד מוסמר:
"החוויה החלמודית" ופיתוח שולי האמפיחאטרון

מצ"ב שתי מפות של השטח שלגביו יש להזמין תכנית מדידה.
הגליון הראשון מראה את גבולות המדידה והשני מראה את חלוקת המפה
הסופית ל-3 גליונות.

יש לבקש מהמודד להכין את המפה לפי המפורט להלן:

1. קנ"מ 1:100
2. קווי טופוגרפיה כל 25 ס"מ
3. הכנת דיסקטים בפורמט DWG ובפורמט DXF
4. מיפוי גבולות שטח העתיקות

לחשומה ליבר, על מנת שהמודד יסמן את גבולות שטח העתיקות, עליך
לסמן בשטח בפועל יחד עם משה הרטל את הגבול באופן מדויק באמצעות
יחדות במרחקים של 10 מ' זה מזה. כמו כן, יש לדרוש מהמודד למפות
את היחידות הללו.

בכבוד רב
לורנס בלקין
אדריכל

העתיקים:
סמי בר-לב, ראש המועצה המקומית
וויקטור אלברנס, סמנכ"ל הח.מ.ת.

26.5.97

החברה הממשלתית לתיירות
דואר נכנס

29-05-1997

לשירות	לשירות

מספר העבודה במשרדנו: 03.01.104

לכבוד
מר אריה מנחם
מהנדס המועצה המקומית
קצרין
רחם הגולן 12900

א.נ.נ.

הנדון: מידות טופוגרפיות באמצעות מודד מוסמר:
"החוויה התלמודית", פיתוח שולי האמפיטאטרון והפארק התלמודי

מצ"ב מפת השטח שלגביו יש להזמין תכנית מדידה, על מנת לקדם את התכנון האדריכלי.

המפה המצורפת הינה בקנ"מ 1:1500, והשטח המסומן למדידה הינו כ- 60 דונם.

יש לבקש מהמודד להכין את המפה לפי המפורט להלן:

1. קנ"מ 1:250
2. קווי טופוגרפיה כל 50 ס"מ
3. במפה יסומן כל עץ הקיים בשטח
4. במפה יסומן גבול שטח העתיקות, בחאום עם מר ניסים שאול.
5. המיפוי יוכן בדיסקטים בפורמט DWG ובפורמט DXF

לתשומת ליבך, על מנת שהמודד יסמן את גבול שטח העתיקות, יהיה על ניסים לסמן בשטח (יחד עם משה הרטל) את הגבול באופן מדויק באמצעות יחדות במרחקים של 10 מ' זה מזה. כמו כן, יש לדרוש מהמודד למפות את היחדות הללו.

המפרט והמפה הללו מחליפים את המפות והמפרט אשר שלחתי לניסים שאול ביום 7.5.97.

לורנס בלקין
אדריכל

העתיקים:
סמי בר-לב, ראש המועצה המקומית
וויקטור אלברנס, סמנכ"ל הת.מ.ח.
ניסים שאול, מנהל פארק קצרין





הינני לומד בקנייה ע"מ ב 9/6/97 כפי שהנ
לליג' נאסיוג וכפי אקול אהב - ח"ג - החוקה. סאנא
הלמפאק ובק' הילוג.

בבוס
אילת

המק' אנה' אנה'

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

6259226



7/9



החברה הממשלתית לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 6.5.97
מספרנו: 115

לכבוד
מר יעקב שפר
מנהל תחום שימור
רשות העתיקות
ירושלים

הנדון: סקר שימור - פארק עתיקות בקצרין

הרינו להזמין מכם ביצוע סקר שימור בפארק העתיקות בקצרין.
העלות - 31,000 ש"ח (כולל מע"מ).
איש הקשר לביצוע העבודה בחמ"ת יהיה מר ויקטור אלבראנס.
לוח זמנים לביצוע העבודה חודשיים מהזמנה זו.

בברכה,
חגי צאינ, מנכ"ל

העתק: מר סמי בר לב - ראש המועצה קצרין
מר ויקטור אלבראנס - חמ"ת
מר ניסים שאול - מנהל פארק קצרין
זצ"ל חגית

ג. תנאים כלליים

1. מקדמה בסך 10,000 ש"ח תשולם לפני תחילת העבודות ותשלומה היינו תנאי לאישור תקציבי ולהחילת העבודות.
2. חרשות תהיה רשאית לשלוח חשבונות ביניים במהלך ביצוע העבודות. חשבונות אלו ישולמו על ידי המזמין בתוך 14 יום מיום שליחתם.
3. בתום עבודות השימור תשלח רשות העתיקות חשבון סופי. חשבון זה ישולם על ידכם בתוך 30 יום מיום קבלתו.
4. חשבונות שלא ישולמו במועד יישאו ריבית פיגורין בהתאם לריבית פיגורין של החשב הכללי.
5. יש לתאם את תשלום המקדמה ואישור תקציבי עם גבי מלכי קראוס, ראש ענף כספים ברשות העתיקות.
6. המחירים באומדן תקפים עד תאריך 30/9/97.

בברכה

יד, צד
סגן ראש ענף ביצוע



מאשר: יעקב שפר, מנהל תחום שימור
העתיקים:

ד. שטרנפלד, ראש מנהל כספים.
ד"ר ע. דהרי, ראש מנהל פרויקטים.

צ. גל, ארכאולוג מרחב צפון.
ג. שאול, מנהל הבארק

תצ



ירושלים: 29.4.97
מספרנו: 4549

פרוטוקול ועדת שיפוט הצעות לחויה תלמודית בקצרין
חמ"ת 17.4.97

השתתפו: מר סמי בר לב, יו"ר מוע"מ קצרין
ויקטור אלכראנס, חמ"ת
הרב יוחנן פריד, משרד החינוך
הרב נפתלי רוטנברג
מר ניסים שאול
מר דיויד מינגלגריין, חמ"ת
מר נטע רוזנבלט - מרכז ההסברה
נכרת שרה גליקסן - קצרין

א. הועדה כונסה כדי לשפוט ההצעות להמחשת החויה התלמודית עפ"י המיפרט
שהוגש למציעים ב-4.3.97 ולפנישה שנערכה בחמ"ת ב-17.3.97.

ב. שתי חברות הודיעו כי לא יגישו הצעה - "אורפאן" ובכרוביץ דודיסון
כע"מ.

ג. להלן ההצעות שהוגשו ועלותן:

1. נופר תפאורות - העלות 465 אלף \$.
2. אתת P.F - עלות כ-2 חלופות 250 או 305 אלף \$.
3. דיגיטל A.V - עלות 327 אלף \$.
4. דוד גפני - עלות כ-2 חלופות 490 או 550 אלף \$.
5. שייך הפקות - הציגו הצעה לא מפורטת בכתב כלכד ב-2 חלופות (לא
הגיעו לפרזנטציה בשל סיבות אישיות).
האחת - 240 עד 280 אלף \$.
השניה - 390 עד 480 אלף \$.

ד. נערך דיון בצוות השיפוט עפ"י הקריטריונים הבאים:

1. העלות הנדרשת.
2. יצירתיות ומקוריות בהצעה.
3. ניסיון ומוניטין.
4. אמצעי מולטימדיה.
5. מורכבות בהתקנה בהפעלה ובתחזוקה.



ה. המציגים הדגישו כי העלות המוצעת היא עלות מסגרת שיהיה צורך לסכם וללכנ עפ"י צרכי המזמין ויכולתו התקציבית. ההצעות אינן כוללות מע"מ.

1. סוכם:

1. רוכב חברי הצוות מעדיפים את הצעת אתח ו-P.F אם כי יתקיים דיון נוסף.
2. דיון נוסף יתקיים כ-5.5.97 שבו תציג חב' שיין הפקות את הצעתה.

רשם: ויקטור אלבראנס

העתק: מנכ"ל חמ"ת
למשתתפים



ירושלים: 7.5.97
מספרנו: 4641

סיכום דיון מיום 6.5.97 בנושא הוצאת חוברת לגיוס תרומות לפארק קצרין

השתתפו: לארי בלקין, אדריכל
ניסים שאול, מנהל פארק קצרין
אבי קלשטיין, מנכ"ל קרן קצרין
אליהו שוורץ, נרפיקאי
ליטל ידין - חמ"ת
ויקטור אלבראנס - חמ"ת

בעבר הוכן חומר גרפי ומילולי לחוברת גיוס תרומות לבית הכנסת.
כיום הכוונה היא להוציא חוברת לפארק כולו, על מנת לאפשר גיוס תרומות
לאלמנטים שונים כפארק.

1. נדון נושא גיוס תרומות לפארק קצרין באמצעות קרן קצרין וכמגמה
לאגום מאמצים ולאחד פעילויות.

2. סוכם:

- א. מומלץ להפסיק הפקת תיק תורמים לבית הכנסת בנפרד.
- ב. יהיה פולדר אחד לקרן קצרין לכל הפרוייקטים בקצרין לרבות הפארק הפקה
באחריות הקרן.
- ג. החומר המפורט ברמות שונות של נושאים ותקציב לפארק יומקו כהתאמה
לפולדר של הקרן - באחריות מנהל הפארק וחמ"ת, ומתקציב הגולן.
- ד. הגודל לכל פולדר ולחומר הכתוב - A 4.

רשם: ויקטור אלבראנס

העתק: מנכ"ל חמ"ת
ראש המועצה קצרין
למשתתפים



ירושלים: 29.4.97
מספרנו: 4549

פרוטוקול ועדת שיפוט הצעות לחויה תלמודית בקצרין
חמ"ת 17.4.97

השתתפו: מר סמי בר לב, יו"ר מוע"ט קצרין
ויקטור אלבראנס, חמ"ת
הרב יוחנן פריד, משרד החינוך
הרב נפתלי רוטנברג
מר ניסים שאול
מר דיוד מינגלנרין, חמ"ת
מר נטע רוזנבלט - מרכז החברה
גברת שרה גליקמן - קצרין

א. הועדה כונסה כדי לשפוט ההצעות להמחשת החויה התלמודית עפ"י המיפרט שהוגש למציעים ב-4.3.97 ולפגישה שנערכה בחמ"ת ב-17.3.97.

ב. שתי חברות הודיעו כי לא יגישו הצעה - "אורפאן" וכוכרוביץ דודיסון" בע"מ.

ג. לחלן ההצעות שהוגשו ועלותן:

1. נופר תפאורות - העלות 465 אלף \$.
2. אתת P.F - עלות ב-2 חלופות 250 או 305 אלף \$.
3. דיגיטל A.V - עלות 327 אלף \$.
4. דוד גפני - עלות ב-2 חלופות 490 או 550 אלף \$.
5. שיון הפקות - הציגו הצעה לא מפורטת בכתב בלבד ב-2 חלופות (לא הגיעו לפרזנטציה בשל סיבות אישיות).
האחת - 240 עד 280 אלף \$.
השניה - 390 עד 480 אלף \$.

ד. נערך דיון בצוות השיפוט עפ"י הקריטריונים הבאים:

1. העלות הנדרשת.
2. יצירתיות ומקוריות בהצעה.
3. ניסיון ומוניטין.
4. אמצעי מולטימדיה.
5. מורכבות בהתקנה בהפעלה ובתחזוקה.



ה. המציגים הדגישו כי העלות המוצעת היא עלות מסגרת שיהיה צורך לסכם וללכדן עפ"י צרכי המזמין ויכולתו התקציבית. ההצעות אינן כוללות מע"מ.

ו. סוכים:

1. רוב חברי הצוות מעדיפים את הצעת אחת ו-P.P. אם כי יתקיים דיון נוסף.
2. דיון נוסף יתקיים ב-5.5.97 שבו תציג חב' שיין הפקות את הצעתה.

רשם: ויקטור אלבראנס

העתק: מנכ"ל חמ"ת
למשתתפים



ירושלים: 29.4.97
מספרנו: 4549

פרוטוקול ועדת שיפוט הצעות לחויה תלמודית בקצרין
חמ"ת 17.4.97

השתתפו: מר סמי בר לב, יו"ר מוע"ט קצרין
ויקטור אלכראנס, חמ"ת
הרב יוחנן פריד, משרד התינוך
הרב נפתלי רוטנברג
מר ניסים שאול
מר דיויד מינגלגרין, חמ"ת
מר נטע רוזנבלט - מרכז ההסברה
גברת שרה גליקמן - קצרין

א. הועדה כונסה כדי לשפוט ההצעות להמחשת החויה התלמודית עפ"י המיפרט שהוגש למציעים כ-4.3.97 ולפנישה שנערכה בחמ"ת כ-17.3.97.

ב. שתי חברות הודיעו כי לא יגישו הצעה - "אורפאן" ובוברוביץ דודיסון" כע"מ.

ג. להלן ההצעות שהוגשו ועלותן:

1. נופר תפאורות - העלות 465 אלף \$.
2. אתח P.F - עלות כ-2 חלופות 250 או 305 אלף \$.
3. דיגיטל A.V - עלות 327 אלף \$.
4. דוד גפני - עלות כ-2 חלופות 490 או 550 אלף \$.
5. שייך המקות - הציגו הצעה לא מפורטת ככתב בלבד כ-2 חלופות (לא הגיעו לפרזנטציה בשל סיבות אישיות).
האחת - 240 עד 280 אלף \$.
השניה - 390 עד 480 אלף \$.

ד. נערך דיון בצוות השיפוט עפ"י הקריטריונים הבאים:

1. העלות הנדרשת.
2. יצירתיות ומקוריות בהצעה.
3. ניסיון ומוניטין.
4. אמצעי מולטימדיה.
5. מורכבות בהזקנה כהפעלה ובתחזוקה.



ה. המציגים הדגישו כי העלות המוצעת היא עלות מסגרת שיהיה צורך לסכם וללכנן עפ"י צרכי המזמין ויכולתו התקציבית. ההצעות אינן כוללות מע"מ.

ו. סוכם:

1. רוב חברי הצוות מעדיפים את הצעת אתר ו-P.F. אם כי יתקיים דיון נוסף.
2. דיון נוסף יתקיים ב-5.5.97 שבו תציג חב' שיין הפקות את הצעתה.

רשם: ויקטור אלבראנס

העתק: מנכ"ל חמ"ת
למשתתפים



9 באפריל 1997
מספרנו 1113/97

לכבוד
מר ויקטור אלבראנס
חמ"ת
פקס: 02-5663159

שלום רב,

הנדון: תחרות כפר תלמודי קצרין

מאז פנייתכם אלינו להשתתף בתחרות הרעיונות לעיצוב המופע "תנורו של עכנאי" - החלנו בעבודה ואנו במהלך פיתוח והכנת מספר רעיונות אשר אנו מקוים ילחיבו גם אתכם.

לצערנו, המנהל האומנותי של הסטודיו מר אהוד ארמוני שהינו איש מפתח בהכנת והגשת הפרזנטציה, מתמודד זה שבוע עם בעיה משפחתית שצצה בפתאומיות ואישתו אמורה לעבור ניתוח במהלך השבוע הבא.

לפיכך אנו מקשיים בכל לשון של בקשה לדחות את הפרזנטציה שאמורה להתקיים ביום הניתוח או בטווח לו, לכל פועד אחר שתקבעו.

אנו בהחלט מוכוונים להשתתף בפרויקט ומאמינים כי יש ביכולתנו לתרום להצלחתו. נודה על התייחסותכם בהקדם.

בברכה
יעקב שיין

שיין הפקות אור קוליות בע"מ

העתק: אליאב נחליאל פרזנטה 1

עב/אט

052 / 453682



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION


ירושלים: 7.4.97
מספרנו: 4425

לכבוד
מר מיכאל חומש
דיגיטל A.V.

הנדון: המחשה תלמודית - פארק קצרין

אני מבקש להזמין להציג הצעתכם שבנדון כיום 17.4.97 במשרדינו בירושלים משעה
09:00 למשך מספר שעות.

לצערי אין אפשרות לקבוע מועד אחר לפרזנטציה.


ויקטור אלבראנס
סמנכ"ל שיווק

1.39



החברה הממשלתית לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION


ירושלים: 11.3.97
מספרנו: 4144

לכבוד
איננ' יעקב שפר
מנהל תחום שימור
רשות העתיקות
ירושלים

הנדון: תכנון תוכנית שימור לבית הכנסת העתיק בקצרין

הרינו להזמין מכם הכנת תכנון לתוכנית שימור לבית הכנסת העתיק בפארק קצרין.
עלות העבודה עד - 12,000 ש"ח לרבות מע"מ וכל ההוצאות הנלוות.
מר ויקטור אלבראנס יהיה איש הקשר נחמ"ת לביצוע העבודה.
לוח זמנים לביצוע יהיה עד סוף אפריל 97 .

בברכה,


חזי צאיץ
מנכ"ל חמ"ת

העתק: מר ד. שטרנפלד - רשות העתיקות
מר ויקטור אלבראנס - סמנכ"ל חמ"ת



ירושלים: 13.3.97
מספרנו: 4201

זכרון דברים 7/97

1. בין: החברה הממשלתית לתיירות (חמ"ת) צד א'
לכין: מועצה מקומית קצרון (המועצה) צד ב'
2. בנושא ביצוע פרוייקט תיירות משותף כדלקמן:
3. הפרוייקט: קו תאורה בפארק קצרון.
4. מקום: פארק קצרון.
5. התכנון: באחריות צד ב'.
6. הביצוע:
ע"י צד ב' עפ"י נהליו ובכפוף לחוס חובת מכרזים.
7. אחריות לנושא התכנון יחול על: צד ב'.
8. מועד ביצוע: מרץ אפריל 97.
9. מימון הפרוייקט יעשה עפ"י החלוקה הבאה:
תכנון וביצוע השתתפות צד א' עד 50,000 ש"ח כולל מע"מ.
השתתפות צד ב': היתרה ככל שתדרש כולל מע"מ.
10. תנאי מימון הפרוייקט משוערים:
השתתפות צד א': עד 50,000 ש"ח לרכות תכנון בצ"מ ומע"מ. כל שלבי
הביצוע יתואמו עם סמנכ"ל ביצוע כחמ"ת, מר יוסי זלץ, לרכות נוהלי
בחירת הקבלן והפיקוח, פיקוח עליון ואישור חשבונות לתשלום, עם הוצאת
צו עבודה לקבלן ע"י צד ב' ובאישור סמנכ"ל ביצוע כחמ"ת תועבר ע"י צד
א' מקדמה בגובה 50% מההתחייבות כנגד עיקור התייקוריות. תשלום שני
ואחרון יהיה כנגד חשבונות ביצוע מאושרים ע"י צד ב', פרוטוקול קבלת
מהקבלן של צד ב' וחשבונות סופיים מאושרים ע"י צד ב' וע"י סמנכ"ל ביצוע
כחמ"ת.
השתתפות צד ב': ניהול הפרוייקט וביצועו לרכות תכנון מפורט.



- 2 -

11. תקבולים מהפיתוח: לצד ב' _____
12. הזכויות לגבי הפרוייקט ומהותן: לצד ב' _____
13. ניהול הפרוייקט יהיה: ע"י צד ב' _____
14. אחזקת הפרוייקט יהיה: צד ב' _____
15. לא תחול על חמ"ת כל אחריות לכל נזק שיגרם לכל אדם ו/או רכוש כתוצאה מביצוע הפרוייקט ו/או כתוצאה מכל מעשה ו/או מחלל הקשור ו/או הכרוך בכיצועו, שהאחריות המלאה בניגם תחול על צד ב' _____
16. המועצה _____ תשפה את החמ"ת ותשיב לה כל סכום שהחמ"ת תדרש לשלם לכל גוף ו/או רשות ו/או מוסד בגין ו/או בקשר עם ביצוע הפרוייקטים ו/או בגין כל מעשה ו/או מחלל הקשור בכיצועו, ובכלל זה גם אך לא רק כל סכום שהחמ"ת תדרש להוציא לצורך התדיינות המשפטית שתהא כרוכה בענין, וזאת ללא הגבלה בסכום ומיד עם קבלת דרישה.
17. מבלי לגרוע מן האמור בסעיפים לעיל צד ב' _____ מתחייב לרכוש על חשבונו פוליסת ביטוח מתאימה לכסוי נזקים העלולים להיגרם לצד שלישי ו/או לרכושו כתוצאה מביצוע הפרוייקט ו/או כתוצאה מכל מעשה ו/או מחלל הקשור בו ו/או הכרוך בכיצועו. פוליסת הביטוח תהא בסכום שלא יפחת מ-\$ 1,000,000 (מיליון דולר ארה"ב). לכל מקרה והיא תעמוד בתוקפה בכל מחלך תקופת ביצוע הפרוייקט. המוטבים על-פיה יהיו החמ"ת ו-צד ב' _____ ביחד ולחוד, היא תכלול סעיף של אחריות צולבת, יקבע בה במפורש שחברת הביטוח לא תוכל לשוב אל החמ"ת כתביעת שיבוב, וקודם להוצאתה היא תאושר על-ידי יועץ הביטוח של החמ"ת.
- קודם לרכישתה של פוליסת הביטוח כאמור לא תהא מוטלת על החמ"ת החובה להעביר ל-צד ב' _____ כספים בגין ו/או בקשר עם השתתפותה כמימון ביצוע הפרוייקט בהתאם לאמור כסיכום דברים זה, ורכישתה של פוליסת הביטוח כאמור על ידי צד ב' _____ לא תגרע מאחריותו של צד ב' _____ בהתאם לאמור בזכרון דברים זה ומתחייבותיו על פיהם.



18. במקרה ולאחר שהחמ"ת שילמה עבור תכנון הפרוייקט ו/או חלק ממנו, הפרוייקט לא יצא לפועל כתוצאה מסיבות שאינן תלויות בחמ"ת, ומבלי לגרוע מכל זכות אחרת שתעמוד במקרה כזה לחמ"ת כנגד צד _____ לפי הסכם זה ולפי כל דין, כי אז כל הכספים שהחמ"ת תוציא לצורך תכנון הפרוייקט, יחשבו כהלוואה שהיא נתנה ל-צד _____ הלוואה זו תעמוד אז ובמקרה כזה לפרעון מידי, ועל צד _____ יהיה להשיב לחמ"ת כספים אלו כשהם צמודים למדד תשומות הכניה הידוע המתפרסם על-ידי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, וכשהם נושאים ריבית כשיעור שיהיה נוהג אותה עת בבנק לאומי לישראל בע"מ על הלוואות צמודות למדד כאמור, וזאת החל ממועד תשלומם על-ידי החמ"ת ועד להשבתם לידיה בפועל.

19. צד ב' מתחייב לפעול בכל הקשור לשילוט הכוונה לפרוייקט ולשילוט ההנחיה בו, לרבות צורת השלטים וגודלם על פי הוראות והנחיות החמ"ת כפי שפורסמו על ידי החמ"ת.

20. מימון צד א' מותנה:

כביצוע בפועל של התכנון והפרוייקט, ויהיה צמוד למועדים שיקבעו.

צד ב' - מועצה
מקומית - קצרין

צד א' - החמ"ת

תאריך:

חזי צאיג
אנכיל חמ"ת

למניעת ספיקות מוצהר בזה כי הסכום שהוקצב ע"י החמ"ת לתכנון וכיצוע הפרוייקט, הינו אומדן כלכלי. החמ"ת רושמת לעצמה את הזכות המלאה לפי שיקול דעתה המוחלט והבלעדי לשנות/או להקטין את הסכום המוקצב.

SECRET
NOV 1950
10000





החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 11.3.97
מספרנו: 4144

לכבוד
אינג' יעקב שפר
מנהל תחום שימור
רשות העתיקות
ירושלים

הנדון: תכנון תוכנית שימור לבית הכנסת העתיק בקצרין

הרינו להזמין מכם הכנת תכנון לתוכנית שימור לבית הכנסת העתיק בפארק קצרין.
עלות העבודה עד - 12,000 ש"ח לרכות מע"מ וכל ההוצאות הנלוות.
מר ויקטור אלבראנס יהיה איש הקשר בחמ"ת לכיצוע העבודה.
לוח זמנים לכיצוע יהיה עד סוף אפריל 97 .

בברכה,

חזי צאיג
מנכ"ל חמ"ת

העתק: מר ד. שטרנפלד - רשות העתיקות
מר ויקטור אלבראנס - סמנכ"ל חמ"ת

החברה הממשלתית לתיירות



ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 11.3.97
מספרנו: 064

לכבוד
הרב נפתלי רוטנברג
רח' הברוש 13
הר אדר 90836

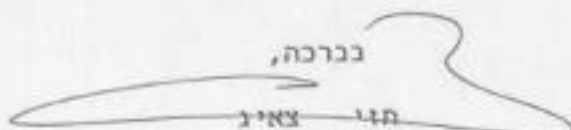
הנדון: יעוץ תלמודי לתכנון "החוויה התלמודית" כפארק קצרין

בהמשך לפרוגרמה לכפר התלמודי שהיית שותף בהכנתה הרינו להזמין ממך התכנון התכני של החוויה התלמודית. עבודתך תכלול:

- א. הכנת חוברת עבור תחרות מעצבים מפיקים לרבות סיפור "תנורו של עכנאי" מתורגם, מפורשם ומבואר.
- ב. תאור הדמויות המשתתפות בסיפור כולל סיפורים משלימים הקשורות לדמויות ולעלילה.
- ג. תאורי רקע של מוסד הסנהדרין, הדיונים, המסורות וכיו"ב המתקשרים לסיפור.
- ד. דגשים לתסריטים אפשריים.
- ה. ביבליוגרפיה לעיון ולהעמקה.
- ו. שני סיפורים נוספים (לדוגמא) להמחשה.
- ז. הצגת התכנים בתחילת התחרות לרבות החוברת.
- ח. יעוץ למתחרים.
- ט. חוות דעת כתובה של הצעות המשתתפים.

עלות העבודה - 10,000 ש"ח בתוספת מע"מ כחוק.
כנוסף עד 100 שעות עבודה ללווי המעצב שיבחר עפ"י דיווח בתעריף אקדמאי בכיר 2 (א) של תעריפי החשכ"ל ליועצים.

עם חתימת הסכם זה תשולם לך מקדמה של 50% והיתרה בתום התחרות. שעות היעוץ ישולמו עפ"י דיווח במהלך העבודה עם המעצב/ המפיק שיבחר, מר ויקטור אלבראנס, סמנכ"ל שיווק בחמ"ת, יהיה איש הקשר לכיצוע העבודה.

בברכה,

מנכ"ל חמ"ת

העתק: מר ויקטור אלבראנס - חמ"ת
נזכרות חמ"ת

ירושלים, ב' אדר ב' התשנ"ז
11 מרץ, 1997

לכבוד
מר ויקטור אלבראנס
סמנכ"ל שיווק
החברה הממשלתית לתיירות

שלום וברכה,

הנדון: פרוגרמה לפארק תלמודי בקצרין

סימוכין: מכתבך 4026 מיום 9.3.97

הנני מאשר קבלת מכתבך שבסימוכין, ובמענה לו ולבקשת היועץ המשפטי של החמ"ת, עו"ד דני אלון, הנני להבהיר כדלקמן:

אתת בע"מ ביצעה את ההזמנה שהוזמנה על ידיכם והעבירה לידיכם את טיוטת תכנית האב ופרוגרמה תכנית כלכלית, ובדעתה להשלים העבודה, על פי הזמנתכם בהקדם האפשרי.

אני מבקש להבהיר ולציין כי הפרוגרמה שהוכנה על ידינו איננה בנוייה על טכנולוגיות של חברת Past Forward וניתן לבצעה וליישם את הפרוגרמה במלואה תוך שימוש בטכנולוגיות אחרות, עליהן אין ל - Past Forward כל זכויות.

כוונתה של חברת Past Forward במכתבה מיום 23.2.97, היתה להביא לידיעת הנוגעים בדבר כי קיימות טכנולוגיות מסויימות שהזכויות בהן מצויות בידי Past Forward, למקרה שיעשה שימוש בהן בפרוייקט זה. כאמור אין כל הכרח בשימוש בטכנולוגיות עליהן יש ל - Past Forward זכויות יוצרים כל שהן, והחלטה על כך מצוייה בידיכם.

כפי שמסרתי לך בשיחתנו הטלפונית, בדעתנו להשלים את העבודה לפי החלטות ועדת ההיגוי, כפי שמתחייב מהזמנתכם בהקדם האפשרי.

אני מקווה שמכתבי זה ישים קץ לאי ההבנה בעניין מכתבה של Past Forward ויאפשר לנו להמשיך בשיתוף הפעולה הפורה בינינו וביניכם בפרוייקט זה ובפרוייקטים אחרים.

בברכה,

אדיר שפירא

העתק: מנכ"ל החברה הממשלתית לתיירות
עו"ד דני אלון, היועץ המשפטי, החברה הממשלתית לתיירות

ב/ 4584

מבוא

מטרתה של הצעה זו, להניח יסודות לשלבי תכנון ולבניית כפר תלמודי פעיל, בשטח הפארק הארכיאולוגי בקצרין ובמידת הצורך בשטחים סמוכים שיצורפו אליו.

חוויה של תקופה וחוויה של תכנים:

הכוונה להעניק למבקר/ת *חוויה של תקופה חיה*, מעין "מסע אל העבר במנהרת הזמן" יחד עם *חוויה של תכנים* מכל גווני התרבות האנושית, המתקיימים מאחורי המושגים 'תלמוד' או 'תקופת התלמוד'.

התחברות לתודעתם של המבקרים הפוטנציאליים:

בדברנו על המושגים הנ"ל אין בכוונתנו לקבלם רק מתוך פרספקטיבה היסטורית/ארכיאולוגית מקומית צרה או אף כלל ארץ-ישראלית רחבה יותר. אלה בוודאי תילקחנה בחשבון ברצינות רבה, אך גם ובעיקר תוך התחברות למושג 'תלמוד' ו'תקופת התלמוד' *בתודעתם של המבקרים הפוטנציאליים*. אצל רבים מהם מדובר באנכרוניזם או בידיעה קלושה ומטושטשת, אסוציאטיבית בעיקרה. אף על פי כן אין לזלזל בשום פנים בסוג זה של תודעה או תודעות וצריך למצוא את הדרך להתחשב בהם כבר בשלבים הראשוניים של פיתוח הקונספט והתכנית. בהקשר זה צריך לזכור שהתלמוד מוכר מעט מאד לציבור הרחב ואיננו חלק מהתודעה ומההכרה הקולקטיבית של חלקים גדולים מאד בציבור היהודי והלא-יהודי כאחד.

ציפיותיהם ודמיונם של המבקרים כחלק מהתכנון:

עם זאת, מושגים, אישים ואירועים רבים *המבטאים את התקופה* מהווים, בהקשרים שונים, חלק מהתודעה הכללית ומהתרבות של אוכלוסיות שונות הן בקרב הישראלים והן בקרב סוגי התיירים השונים יהודים, צליינים נוצריים וכד'. *קיים ביקוש לחוויה מודרכת, פעילה וחיה בדמות החיים בארץ בתקופות הקדומות*. צריך לזכור שאת התקופות הללו מחפשים המטיילים והתיירים שיצאו לא רק לתיירות רגילה בארץ אחרת ולטיול הרחק מהבית או בית-הספר, אלא למסע אל מה שהיה פעם, בתקופה קדומה ואולי דמיונית. במקביל לרצון לחוות מציאות "אחרת" ניתן להתחבר לעולמם של המבקרים על-ידי הדגשת ערכים אוניברסאליים בתכני הכפר ובמסריו, באופן שגם כשהם ניתנים ב"לבוש" היהודי התלמודי, כל אדם יוכל להתחבר אליהם.

ציפיותיהם ודמיונם של המבקרים צריכים להוות חלק מהתכנון של הכפר התלמודי.

ממד הייחודיות והערך המוסף של הכפר התלמודי במערך התיירות בישראל:
בתכנון כפר תיירותי המתמקד בתקופות התלמוד והמורשת הקדומה יש לקחת בחשבון שישראל, שלא ככל מדינה אחרת בעולם מציעה בתחום זה את ה"דבר האמיתי", בחלקו חי, פעיל ומתפקד גם היום: את ירושלים האמיתית, האחת והיחידה בעולם על כל רבדיה וגווניה, את אתרי התלמוד והתנ"ך במקומות התרחשותם של סיפורים היסטוריים מפורסמים, שפע של פארקים ארכיאולוגיים ההולכים ומתפתחים לקליטת תיירות מודרנית, ערים קדושות ומקומות קדושים לכל הדתות והם שוקקים ופעילים, מוזיאונים למורשת ולהנצחה ועוד הרבה, כל זאת בטווחי נסיעה קצרים. עובדה זו מחייבת אותנו כמתכננים להגיע לתוצר שאין עוד כמותו, **שלא יתחרה במה שקיים כבר אלא יוסיף עליו**.
עבור התיירות הנמשכת לישראל ממילא בשל מה שהיא, ותיירות הפנים המבקשת להתמקד בלימודי המורשת והעבר צריך הכפר התלמודי להוות ממד נוסף וייחודי. על הפארק להיות מוקד משיכה לאוכלוסיות רחבות מאותה סיבה שמליונים ללא הבדל לאום, דת וגזע נוהרים לפארקים היסטוריים או למסעות לתרבויות שהתקופות המודרניות לא שינו את אופיין: החוויה של מסע לעולם אחר, מסע אל ה"אותנטיות" של העבר בצד חוויה ייחודית וערכית.

מבחינה זו יש לאתר בקצרים יתרון והוא החיבור בין המלאכותי, המשוחזר לאותנטי, לאמיתי. בתכנון עלינו לשים דגש על חיבור זה מנקודת המוצא של **חויית המבקר**. החוויה בפארק צריכה להתאים לציפיות של המבקר: התייר שבא אל ארץ התנ"ך והתלמוד ומוצא בפינה זו את מבוקשו. הישראלי שיוצא עם תחושה של גאווה במורשתו, של שייכות וייחודיות.

דגישות: העיסוק בתקופה ותכניה הוא נגיעה בחומרים שאין עליהם הסכמה לא בין דתות, זרמים ותתי-זרמים רבים בדתות השונות ולא בין גישות תרבותיות, תיאולוגיות, חברתיות ופוליטיות בחברה הישראלית.
דגישות היא שם המשחק בתכנון הקונספטואלי-תכני-חינוכי. יש להיזהר עם מרכיבים העשויים לעורר דחייה והתנגדות אצל אוכלוסיות מבקרים פוטנציאליים ועם זאת, למצוא את הדרך למתן מענה לצרכים תרבותיים שונים מבלי לעורר התנגדויות ומחלוקות אותן ניתן, תוך תכנון רגיש ואחראי, למנוע מראש.

האזור והמקום

מאז סוף המאה הקודמת התגלו בחלקו המרכזי-מערבי-דרומי של הגולן קרוב לשלושים ישובים יהודיים שהתקיימו בחלקם מאז התקופה המקראית (ולא ירדו לגולת בבל) ועד לכיבוש ארץ ישראל בידי הערבים. ברוב הישובים היו כ-30 בתי-אב בממוצע ומה שקבע את גודלם הייתה אספקת המים מהמעיין לו היו סמוכים. העובדה שכמעט בכל ישוב קטן כזה התאמצו ובנו בית-כנסת יקר מצביעה על עושרם של התושבים אך גם על החשיבות שהקדישו למוסד זה. כתובות שונות ביוונית עברית וארמית מלמדים על רמה תרבותית גבוהה, על קיומם של רבנים ומלמדים ועל בית מדרשו של רבי אלעזר הקפר שהיה בכפר דבורה.

בקצרין העתיקה התקיים כפר גדול יחסית (יתכן שבמושגים של אז היה זוכה להגדרה התלמודית של "עיר") ובו כשבעים וחמשה בתי-אב, בית כנסת מפואר, בתי מגורים ומתקנים לעיבוד חקלאי.

התשתית הארכיאולוגית הקיימת יכולה להעניק לכפר התלמודי את האותנטיות אותה מחפש המבקר הפוטנציאלי ובצירוף שחזור ומתקנים שונים ניתן יהיה להעניק לו חוויה חיה של מסע אמיתי אל העבר.
אין לחשוש משימוש באמצעים מתוחכמים שכן שילובם של אלה מגביר את חוויית המבקרים.

המסר:

המעין נובע ואינו פוסק:

התלמוד - חיים, יצירה ומוסר אוניברסאלי.

היצירה התלמודית לחלקיה וגווניה מתאפיינת בהיותה יצירה של החיים. החיים בפשטותם ומורכבותם, חיי יום ויום ואירועים חריגים, הרגעים הקטנים של החיים והזמנים הגדולים של ההיסטוריה, חיי-שעה וחיי עולם ונצח, הטבעי והעל-טבעי, הרציונלי והמיסטי, המציאות וההתעלות. התלמוד במובן הרחב של המושג הוא יצירה בלתי פוסקת, נמשכת. הוא המבטא המהותי והמייחד ביותר של ההווה היהודית לאורך דורות. התלמוד ספוג במסדים של מוסר אוניברסלי, פרי דיאלוג מתמשך של התרבות היהודית עם תרבויות העולם. המבקר בכפר התלמודי יחווה מסר זה במגוון ההתנסויות שהביקור יעניק לו.

הקו המאחד: ששה סדרים.

ששה סדרים: שם כולל לששת סדרי המשנה (זרעים, מועד, נשים, נזיקין, קדשים, טהרות) ולפיהם לכל המסכתות שבתלמוד... שני הש"סין, תלמוד בבלי ותלמוד ירושלמי: "שהיה בקי בשני הש"סין בעל-פה ישר והפוך" (עגנון, אורח 151) - עפ"י מילון אבן שושן.

ששת הסדרים המבטאים את כל תחומי החיים. הקו המאחד חוזר על עצמו בכל מרכיב ובכל אזור בכפר התלמודי. ממגרש החניה אל אזורי המסחר, החקלאות, המבנים השונים וכו'. לעתים יופיעו כל ששת הסדרים ולעתים יודגש רק סדר רלוונטי ושאר החמישה יצוינו ברקע.

נושאים ותכנים:

בין אדם לחברו; בין אדם למקום; היחס לזר; חביב אדם שנברא בצלם; אהבת הזולת; סובלנות; איכות הסביבה; הכנסת אורחים; צדקה וגמילות חסדים; אסטרונומיה; מיסטיקה; סיפור עממי; מעגל החיים: לידה, נישואין, משפחה...; מעגלים: המעגל המשפחתי, המעגל החברתי/שכונתי/עירוני; המעגל הקהילתי: מעיין, בית-כנסת, בית קברות, תלמוד תורה (בית-ספר); ממד הזמן: היממה, לוח השנה - חגים וזמנים, עונות חקלאיות; האירועים היסטוריים בתקופות המשנה והתלמוד; ששה סדרי משנה; התלמודים (ירושלמי ובבלי); המדרשים; האישים: חכמי המשנה והתלמוד; עולם בתי המדרש, והאסכולות הפרשניות המוקדשים לספרות התלמודית שמאז הווצרותה איננה פוסקת להמשיך ולהווצר; החיים: אוכל והכנתו; כלים ולבוש; בריאות וחולי; עבודה; חקלאות, עסקים, מסחר; קרובים ושכנים; אירועים; פשע; אישות; בידור; דת ותפילות; הלימוד לצורותיו באוכלוסיות גיל שונות; פרנסים, מלמדים ורבנים, אנשי מקצוע.

כל התכנים ברשימה למעלה ומעבר לכך יעמדו לנגד עינינו בתהליך התכנון. בהתאם למסר ולסוד הצמצום הם מכונסים לשלושה תחומים עיקריים וכדלהלן:

א. החיים - הקיום בחיי יום-יום; ממד הזמן במעגל היממה והשנה; מעגל החיים מלידה ללידה; חיי הקהילה.

ב. היצירה - חווית תלמוד תורה; העולם הספרותי של היצירה התלמודית; אסכולות הפרשנות; עולם בתי המדרש; אישים, יוצרים וגיבורי תרבות.

ג. המוסר - בין אדם למקום; בין אדם לחברו; בין אדם לסביבה.

הנושאים והתכנים המוזכרים קשורים ומשולבים אלו באלו. לכל נושא ועניין מתקשרים מקורות מגוונים בספרות התלמודית: הלכות ודיונים-הלכתיים, אגדות וסיפורי-עם; אמרות ופתגמים; תיאורי חיות וצמחים, בגדים וכלים. החוויה התלמודית תועבר למבקר באמצעים מגוונים ביותר ובה ישולבו התכנים והנושאים.

הטבלה הבאה מפרטת, כוללת ומארגנת את התכנים על פי שלושת הנושאים המרכזיים וכפי שהזכרנו לעיל:

החיים	היצירה	המוסר
הקיום בחיי היום יום: עבודה: חקלאות, עסקים, תעשייה ומסחר; אוכל והכנתו; ממד הזמן: מעגל היממה ומעגל השנה; מעגל החיים מלידה ללידה ומה שביניהם; משפחה; הכנסת אורחים; חיי ציבור וקהילה; אנשים; בעלי מקצוע; פרנסים; מלמדים ורבנים; ילדים ומבוגרים; נשים וגברים; בטלנים; איכות הסביבה (ראה המסר)	הספרות: ששה סדרי משנה; מדרשי הלכה ואגדה; תוספתא; תרגומים; התלמודים (בבלי וירושלמי); אסכולות הפרשנות והפרשנים; אישים: יוצרים וגיבורי תרבות; היצירה בהתהוותה: עולם בתי המדרש מדור לדור.	בין אדם למקום: תפילה; חגים; מצוות שונות; טקסים; בין אדם לאדם: אהבת הזולת; צדקה וגמילות חסדים; אדם נברא בצלם; היחס לזר; סובלנות; יחסי המשפחה: בין איש לאישה; בין לילדים; בין אדם לסביבה: איסורים ומגבלות על השחתת הנוף; חובות על הבניה הציבורית; תכנון ומגבלות בבניה; איכות הסביבה והמים.

המבקר יחווה את החוויה התלמודית בצורות שונות של הפעילות בכפר שיתוכננו על פי המסרים והתכנים שהוזכרו בהתאם למקורות הרלוונטיים.

הפעילות בכפר התלמודי

הגדלת משך השעות:

- א. דגש על פעילות ערב, לילה ובוקר השכם. (עמידה בתחרות על זמנו של התייר)
- ב. הצגת מגוון פעילויות, אירועים ואטרקציות למבקר כבר בכניסה על מנת לגרום לו להאריך את שהותו מעבר למתוכנן. ("נישאר רק לעוד אירוע אחד...")
- ג. בניית אופציות להעמקה אישית של החוויה התלמודית (מחשבים ומולטימדיה) הן על ידי המבקר הבודד ומערכת סמינרית של למידה חווייתית-עצמאית פעילה לקבוצות נוער, מבוגרים וצליינים נוצריים.
- ד. יצירת מוקדים בעלי אטרקטיביות גבוהה שיצדיקו אצל המבקר המתנה בתור (בעונות השיא) על מנת לחוותם. (להלן: החוויה התלמודית וכד')
- ה. בניית תחנות "מושכות זמן" כמו: פינות מחשב, מספר סיפורים, פינות צפיה בווידאו וכד'.
- ו. הקמת מסעדה העומדת בתחרות באופן שתגרום למבקרים לתענן ארוחה עיקרית (צהרים או ערב) בכפר.
- ז. מיצג-לילה אקסטרווגנדי לסיום יום הפעילות הגורם למבקר יום להאריך את שהותם.

רשימת עוגנים, אטרקציות ופעילויות

הערות: א. רשימה זאת מתועדת כאן כבנק רעיונות בלבד. ניתן לעשות שימוש בחלק מההצעות או בהשראתם בשלבים שונים של התכנון ובשלבים מתקדמים של הפעלת הכפר.

- ב. צריך להדגיש שבשלב זה אנו עוסקים בפיתוח קונספט אך לא בתכנון. מטבע הדברים הכניסה לפירוט ולמהות מרכיבי הכפר התלמודי תעשה בשלב התכנון.
- ג. הרעיון להחיות את הכפר, בית הכנסת, חנויות בתים ואתרים שונים באנשים ש"יחיו כמו אד" הוא חביב אך מוגבל מאוד מבחינה תקציבית. כוח-אדם הוא מרכיב יקר ביותר ולכן יש לתכנן עוגנים ומרכיבים המופעלים על ידי מעט אנשים אך בכל זאת, באמצעים מודרניים, מעניקים למבקרים את החוויה והמסרים שאנו מבקשים להעביר להם.

1. אזור הכניסה, כולל:

- א. מגרש חניה שהקו המאחד ותכנים שונים נלקחים בחשבון בתכנונו.
- ב. ביתן כניסה מקורה וממוזג ובו קופות, שירותים שונים, חלפן כספים לשקלים, זווים, וסלעים "עתיקים" המשמשים הילך חוקי בכפר וירכשו גם כמזכרת.
- ג. מיצגים/קצרים המכניסים את המבקרים לאווירת הכפר ולמצפה להם.

2. איכות הסביבה וחקלאות:

שחזור הכפר ייעשה על פי העקרונות ההלכתיים של איכות הסביבה המחייבות הוצאת תעשייה שריחה רע מאזור המגורים (בורסקי), בניית פתחי חנויות באופן שהקונים לא יפגעו בפרטיות המתגוררים בכפר, שמירה על פרטיות בכלל, בניית בתים, קירות וגדרות באופנים שונים שעיקרן התחשבות בשכנים ועוד.
נושא איכות הסביבה מתקשר לכל פרט ופרט בתכנון הכפר ובהפעלתו ויהווה חוויה חזקה ומסר משמעותי איתה אנו מבקשים שהמבקר יצא מחכפר: התפעלות מהעובדה שההלכה היהודית, היצירה התלמודית התייחסה באופן כל כך "מתקדם", מובנה, מפורט ורב-היקף לכל תחומי איכות-הסביבה. זאת על רקע התחושה (הנכונה במידה רבה) והעובדה שאיכות הסביבה היא תחום חדש למדי, פוסט-מודרני למעשה.

3. "החוויה התלמודית":

- מיצג אור קולי מתקדם המקרין הצגות מבוססות על הספרות התלמודית. לדוגמה: תנורו של עכנאי; אגדות רבי עקיבא; רבי מאיר ואלישע בן אבויה; הסנהדרין בתפארתה; ועוד. מיצג זה בביתן מיוחד יהווה אחת האטרקציות המרכזיות בכפר.

4. הבית הבלתי גמור:

לבית יתווספו אמצעים אלקטרוניים להמחשת תנופת הבנייה לקראת הנישואים הממשמיים ובאים.

5. בית הכנסת:

בית הכנסת העתיק, במצב של תגלית ארכיאולוגית, מהווה כיום את האטרקציה החשובה והמשמעותית ביותר. לדעתי המצב הזה צריך להמשך גם בשל התכנים הקשורים בבית כנסת, בשל מקומו בחיי תושבי קצרין ובשל היכולת כמעט של כל מבקר ישראלי ותייר, יהודי ולא-יהודי להתייחס ולהתקשר בקלות למשמעותו של ביה"כ ולמה שהוא מסמל.
ישנם כמה אפשרויות לגבי מקומו של ביה"כ בכפר התלמודי ביניהן אציין את השתיים היותר מעשיות:
א. לשחזר את ביה"כ במלואו במקומו המקורי.
ב. לשמר את ביה"כ המקורי ולבנות באזור החדש בית כנסת משוחזר כדוגמת ביה"כ שהיה כאן בעבר עפ"י התכניות והמחקר שנעשה.
אני נוטה מעט יותר לאפשרות השניה. זה יתקשר למודל הכללי של הכפר התלמודי: אזור המחשה חדש, מלאכותי שיבנה בסגנון בו חיו בקצרין העתיקה וממנו ממשיכים במסלול לאתר ארכיאולוגי משומר. אני סבור שחווית המבקר תהיה גדולה יותר וכך גם ייחודו של הכפר בין כל האתרים בארץ.
אך אין להתעלם מהדעה שדווקא בית הכנסת במקומו האותנטי יהיה חווייתי יותר. יש לציין שניתן יהיה להתחבר מבחינה תכנית גם לאפשרות הראשונה. המבנה צריך לאפשר הכנסת אלמנטים אלקטרוניים, אודיו-ויזואלים שימחישו שורה ארוכה של פעילות בבית הכנסת: תפילות בבוקר ובערב, תינוקות של בית-רבן לומדים אצל הרב במשך היום, שיעורי תורה ודרשות למבוגרים, אסיפות הקהילה, כל זה לצד פעילות "ממשית" שיכולה להתרחש בו. (ראה לעיל הערה ג' בפתיחה לפרק זה ולהלן).
כלומר, יתכן שפעם-פעמים ביום יתכנסו בו אנשי/עובדי הכפר ל"תפילה", אסיפה או לימוד אך לא ניתן להחזיק מספיק כוח-אדם ע"מ לקיים בו פעילות לאורך היום והשנה. העיקרון הוא שבית הכנסת יהיה "שוקק" פעילות מבוקר עד לילה.

6. מספר הסיפורים :

באחד מבתי הכפר או מחוצה לו יתמקם מספר סיפורים שיספר לקהל מסיפורי ואגדות התלמוד.

7. בעלי מלאכה:

בבתי הכפר יש למקם כמה בעלי מלאכה שייצרו פריטים שימכרו במקום. הפריטים, דרך הייצור, בית המלאכה וכו' יהיו פרי תחקיר מפורט שייעשה על ידנו במהלך התכנון.

8. אירוח כפרי:

לבנות או לשחזר מספר בתים ללינה כפרית.

9. בית התמחוי:

"שחזור" של מסעדה שתשרת את המבקרים.

10. ישר מהתנור:

יהיו נקודות נוספות של מכירת אוכל ומשקאות כמו מיני מאפה ומיני מתיקה במקום ייצורן.

11. הצגות תיאטרון תלמודי:

א. יש לנצל את האמפי-תיאטרון להעלאת מחזות תלמודיים בתקופת הקיץ, עתירת המבקרים. (עם תאום מראש ניתן יהיה אולי להעלות הצגות במתחמים מקורים שייבנו בכפר)
ב. מוצע לקיים גם אירועים תאטרליים קטנים באזורים שונים של הכפר כמו: ישיבת בית הדין הדן בדינו של פושע או בין בעלי-דין; אסיפה לבחירת פרנסי הקהילה בבית הכנסת; לוויה או חתונה בכפר וכד'.
בהתחשב בהערה ג' לעיל (כח אדם) יערכו ההצגות על פי תכנון עונתי בהתאם להצדקה כלכלית. לחילופין יש לתכנן חלק מהאירועים באמצעים אלקטרוניים והמחשות שונות.

12. מערך היציאה ומרכז הסמינרים :

בנין ממוזג ובו מספר אולמות תצוגה, וחדרי דיון. מתחלק לארבעה מרכיבים:
א. מרכז מחשבים ומולטימדיה.
ב. "ים התלמוד" - מבוך (לבירינט) המהווה מעין תערוכה פעילה (המפעילה את המבקר ולא משאירה אותו כצופה פסיבי) לספרות התלמודית לדורותיה כולל "אישי התלמוד".
ג. תצוגת "התלמוד בתפוצות" או "התלמוד בחמש יבשות" - שבו תומחש ההתייחסות ליצירה התלמודית והעיסוק בה בתפוצות ועדות ישראל.
ד. חדרי כתות ודיונים.

הערה: מרכז הסמינרים יהיה דו-תכליתי: מצד אחד, יהווה חלק ממסלול הביקור הרגיל בכפר והמבקר יעבור דרך תערוכת "התלמוד בחמש יבשות", מבוך "ים התלמוד" ויוכל להפעיל חלק ממאגר המחשבים והמולטי-מדיה. מאידך, קבוצות שונות כמו תלמידים, חיילי-צה"ל, ועדי עובדים, נוער יהודי מחו"ל, קבוצות 'מגבית', קבוצות צליינים נוצריים ואחרים ישתמשו במרכז הסמינרים לקיום תכניות לימוד ארוכות יותר.

13. המיצג הלילי המסכם :

בסופו של יום הביקור ייערך בכפר מיצג לילי אקסטרווגנדי באמצעות לייזרים, אורות, מוסיקה ודמויות המספרים את סיפור היצירה התלמודית: **המעייין הנובע והבלתי פוסק - חיים יצירה ומוסר אוניברסאלי**. יש לתכנן אזור שבו יוכלו מאות ואולי אלפי מבקרים להתכנס ולהשקיף על הכפר כולו. בתים בכפר ואזורים שונים יוארו ו"ישתתפו בהצגה" וכמובן בית הכנסת.

הטבלה הבאה ממחישה את החיבור בין תכנים ופעילויות:

העוגן או האטרקציה:	אזור הכניסה	החוויה התלמודית	מרכז הסמינרים	בית הכנסת	בתי הכפר ושדותיו	השוק ר' בית התמחוי"
תכנים:	חיים יצירה מוסר	יצירה ומוסר	יצירה ומוסר	חיים ומוסר	חיים ומוסר	חיים ומוסר
מקורות לדוגמא:	הקדמת הרמב"ם למשנה תורה	"הנהגת הסנהדרין" (הוריות י"ג) תנורו של עכנאי (ב"מ נ"ט).	סיפורי אישים; סיפורה של היצירה התלמודית	מקורות על תפילה; לימוד תורה בביה"כ; עזרת הישיבה; ענייני ציבור	איסורי השחתת הנוף בניה ציבורית יחסי שכנים- מגבלות בניה מקורות מים	מסכת ברכות פרק "שלושה שאכלו"

הערה: לתוספת הבהרה ראו להלן רשימת מקורות לדוגמא ומקורות נלווים.



ירושלים: 24.3.97
מספרנו: 4286

אל: משותפי תחרות תכנון עיצוב ההמחשה בקצרין

הנדון: החויה העולמית

- א. במצורף חוברת שהכין הרב נפתלי רוטנברג עם חומר רקע לתכנון המיצג.
- ב. כאשר לעלויות הפרוייקט ובמענה לשאלות שהוצגו במפגש במשרדינו ב-17.3.97
אנו לא נציין מיגבלות תקציביות קונקרטיות אך לעלות המוצעת יהיה משקל
רב בשיפוט ובכחירה.
- ג. החצעות לא יכללו עלויות בניה ופיתוח.

בברכה,

ויקטור אלבראנס
סמנכ"ל שיווק



אתת בע"מ, נהול פרויקטים

ירושלים, י' אדר ב' התשנ"ז
19 מרץ, 1997

לכבוד
מר ויקטור אלבראנס
סמנכ"ל שיווק
החברה הטמשלתית לתיירות

שלום וברכה,

הנדון: "החוויה התלמודית"

בחמשך למסמך שלחתם אלינו עבור Past Forward ובהמשך לתיזרון בעל-פה, קבע ד"ר דומיניק טווידל את זמן הגעתו לארץ לצורך הצגת התוכנית בחתאמה לתאריך 17.4.97.

כמצויין במסמך, אבקשך לציין כי שינוי בתאריך מחייב הודעה מוקדמת מראש במרווח זמן אשר יאפשר דחייה או ביטול הטיסה.

אנא, קח זאת בחשבון במידה ויחול שינוי כלשהו בתאריך ההצגה.

בברכה,
אסתי דרורי

ב/4634



אתת בע"מ, נהול פרויקטים

ירושלים, י' אדר ב' התשנ"ז
19 מרץ, 1997

לכבוד
חברי ועדת החינוכי
כפר תלמודי קצרין

שלום רב,

הנדון: פרוגרמה - כפר תלמודי קצרין

בוזמשך לסיכומי ועדת החינוכי בישיבתה ביום ה - 25/2/1997:

1. לצור הערת יו"ר המועצה המקומית קצרין בדבר גבולות האתר הארכיאולוגי נבדקו גבולות האתר הארכיאולוגי פעם נוספת על ידו. בבדיקה נמצא כי הגבולות זהים לגבולות שצוינו בחומר שהועבר אליכם.
2. מר סמי בר לב מסר כי הוצאה הזמנה ע"י החמיית לסקר שימור, כפי שסוכם בוועדת החינוכי.

בברכה,
אדיר שפירא

העתק: הרב נפתלי רוטנברג
אדר לארי בלקינד
גב' ויוי שמואלי




ירושלים: 11.3.97
מספרנו: 4144

לכבוד
אינג' יעקב שפר
מנהל תחום שימור
רשות העתיקות
ירושלים

הנדון: תכנון תוכנית שימור לבית הכנסת העתיק בקצרין

הרינו להזמין מכם הכנת תכנון לתוכנית שימור לבית הכנסת העתיק בפארק קצרין.
עלות העבודה עד - 12,000 ש"ח לרבות מע"מ וכל ההוצאות הנלוות.
מר ויקטור אלבראנס יהיה איש הקשר בחמ"ת לביצוע העבודה.
לוח זמנים לביצוע יהיה עד סוף אפריל 97.

בברכה,


חזי ציב
מנכ"ל חמ"ת

העתק: מר ד. שטרנפלד - רשות העתיקות
מר ויקטור אלבראנס - סמנכ"ל חמ"ת

5010969

① יו"ר
 אברהם אביב
 מנהל
 12.5.77 תאריך

② רב קהילה
 הרב אהרן
 אביב
 מנהל
 רב קהילה
 הרב אהרן
 אביב
 מנהל

③



החברה
 הממשלתית
 לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

12.5.77

תאריך

אל _____ מ"י
 מאת _____ איציק

הנדן

א הוצאת בקשה לניהול הנהלת
 לימודי גימנסיה המיועדת להכנת קב"ן.
 כגון אין אפשרות להגיש הבקשה לניהול.
 זה יתאם עם קב"ן הגוף. פא"ן קב"ן.
 הנהלת מנהל מנהל עם יוקב לפי ואל קב"ן.
 אציק איציק.

איציק



החברה הממשלתית לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 18.3.97
מספרנו: 4251

סיכום ישיבת פתיחה לתחרות תכנון ועיצוב החויה התלמודית
(חמ"ת 16.3.97)

גב' אסתי דרורי - אחת	וויקטור אלבראנס
נתן ברנר - אורפאן	הרב נפתלי רוטנברג
איציק נופר - נופר תפאורות	אדר' לארי בלקין
אודי אריאני - שיין הפקות	דיויד מינגלגריין - חמ"ת
מרק בוברוביץ - בוברוביץ דוידזון	
יוסי טוריסקי - מטעם דיגיטל A.V.	

1. מר אלבראנס הציג הליך יזום והזמנת הפרוגרמה לפארק הנושאי וחילק למשתתפים דף השלמות ותוספות למיפרט ההזמנה (מס' 4087 מיום 4.3.97).
2. גב' אסתי דרורי מצוות התכנון הציגה עיקרי הפרוגרמה.
3. אדר' לארי בלקין הציג את תכנון הפארק עפ"י הפרוגרמה.
4. הרב הפתלי רוטנברג הרצה על עיקרי התפיסה התכנית עפ"י הפרוגרמה ואת הסיפור תנורו של עכנאי. (חומר תכני כתוב חולק וחוברת תשלח לצוותים).
5. בחשובה לשאלות ולדיון הוכהרו הנקודות הבאות:
 - א. הפרוגרמה מנחה ל-100 צופים בו זמנית.
 - ב. רגישות וזהירות בהצגת הסיפור.
 - ג. העלות הנדרשת כמרכיב חשוב בשיפוט ההצעות.
 - ד. החלטה לגבי מסגרת תקציבית נתנן ע"י החמ"ת בתוך מספר ימים.

הערה: המעצב דוד גפני הוזמן לתחרות כמו יתר המשתתפים ובשל אי הבנה - שהחמ"ת שותפה בה - לא הגיע למפגש. לפיכך תידון גם הצעתו בפרזנטציה ב- 18.4.97.

רשם: ויקטור אלבראנס

העתק: למשתתפים

הרב נפתלי רוטנברג
רח' הברוש 33 הר אדר 90836
טל. 02-5345703 מקס. 02-5335503

ב"ת, כ"ה אדר א' תשנ"ז
4.3.1997

לכבוד
מר ויקטור אלברנס
החברה הממשלתית לתיירות
שלום רב.

הנדון: תכנון כפר תלמודי - קצרין

להלן הצעתי להמשך פעילות בתכנון כפר תלמודי קצרין:

1. תכנון "החוויה התלמודית"

- א. הכנת חוברת עבור תחרות מעצבים-ספיקים על פי המפרט הבא:
 - I הטיפול המלא "תנוורו של עכנאי" - מתורגם. מפורש ומבואר על מנת שיהיה קל להבנה ושונה לכל נפש.
 - II תיאור מלא של הדמויות המשתתפות כולל סיפורים משלימים הקשורים לדמותם ולעלילתן.
 - III תיאור רקע על מוסד הסנהדרין: הדיונים, צורת הישיבה וכו'.
 - IV דגשים לתסריטים אפשריים.
 - V ביבליוגרפיה לעיון ולהעמקה.
 - VI שני סיפורים נוספים (דוגמה בלבד) לאפשר בחינת עלויות של שינויים בתוכן המיצג.
- ב. הצגת הקונספט והתכנים הכלליים של הכפר והצגה של "החוויה התלמודית" והחוברת בפני המשתתפים.
- ג. שלוש-שעות יעוץ לכל מתחרה (ניתן לחלוקה לשתי פגישות).
- ד. קריאת ההצעות וכתיבת הערכה עבור ועדת ההיגוי.

תקציב: בהתחם שטרם נובש הסכם לתכנון כולל ו"החוויה התלמודית" מתבקשת לרוח זמנים לחוץ ונפרד:

5800 ש"ח	הכנת החוברת:
400 ש"ח	הצגה לפני המתחרים (שנתיים):
200 ש"ח	שעות יעוץ: לשענה-
600 ש"ח לתכנית	קריאת ההצעות וכתיבת ההערכה:

הערות: בתגרה ויהיה צורך לתרגום החוברת למתחרים השולטים באנגלית בלבד יש להוסיף עלויות תרגום.

2. תכנון מערך הכניסה והציאת ומרכז הסמינרים ועם אפשרות של חיבור הפונקציות לשלב הראשון

- א. חוברת למערך הכניסה כולל מיצג קצר.
- ב. חוברת למרכז י"ם התלמודי לחמשת היצירה התלמודית.
- ג. חוברת לתיאור "המרכז הממוחשב" עם אפשרות של שלוחות שישרתו את ציבור המבקרים במסלול הרגיל.
- ד. חוברת לתיאור פרויקט "התלמוד בתפוצות".
- ה. הכנת חוברת הפעלה ותכנים למרכז הסמינרים.

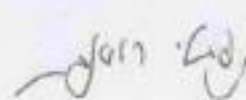
הערכת תקציב תחקיר וכתיבה בלבד: 28000 ש"ח.

3. תכנון אזור בעלי מלאכה

הכנת חוברת.
הערכת תקציב לחחקיר וכתיבה בלבד: 6000 ש"ח.

4. פירוס ועמא איכות הסביבה

- א. חוברת בעניין בניית הבתים ואיכות הסביבה באזורי מגורים (כולל תעשייה).
 - ב. חקלאות ומכע.
 - ג. מים.
 - הערכת תקציב: לחחקיר וכתיבה: 30000 ש"ח.
- הצעה זו איננה כוללת הוצאות נסיעה וכד'.

בברכה,




ירושלים: 4.3.97
מספרנו: 4087

פארק קצרין "חוויה תלמודית"

הצעות

לכבוד

הנדון: חוויה תלמודית בפארק התלמודי בקצרין

1. המועצה המקומית קצרין והחברה הממשלתית לתיירות (להלן המזמין) הכינו תוכנית אב ופרוגרמה להפיכת פארק קצרין לפארק נושאי שעניינו התלמוד. עפ"י הפרוגרמה המוצעת יעשה שילוב בין האתר הארכיאולוגי הקיים לבין מרכיבים חדשים שיבנו ויפותחו כאשר כל המכלול ישולב לפארק נושאי אחד.
 2. אחד העוגנים החדשים המוצעים הוא "החוויה התלמודית". הכוונה להכניס קהל למבנה (שעדיין לא החל תכנונו) ובו יעברו במשך 20 דקות חוויה באור קול מראה ורגש והתוכן יהיה הסיפור "תנורו של עכנאי". אולם אפשר ובעתיד נרצה שהחוויה תעסוק בנושא נוסף (לבד מתנורו של עכנאי) ויש לאפשר שהתכנון והעיצוב והשימוש בטכנולוגיה יתאים לגירסה של 2 תכנים שונים לסירוגין.
 3. הנך מתבקש להכין הצעה מפורטת שתכלול תכנון, עיצוב, הפקה, ציוד התקנה ופיקוח הרצה ואחריות של המחשה לרבות לזוי התכנון של האדריכל שיבחר ע"י המזמין והיועצים (חשמל, מים, מזוג וכיו"ב) בשלב התכנון.
- יש לפרט את עלות כל נושא המחשה לפיו עליך לספק כל הציוד והמתקנים והתצוגה למצב של הפעלה, הרצה ואחריות.
המזמין יתקשר עם מציע ההצעה שתבחר כאמור בחוזה כולל לתכנון, ביצוע, אספקה והתקנה כל המרכיבים.

.../.



4. אנו מבקשים להסב תשומת ליבך כי הנושא שאנו ממחישים הוא התלמוד ונדרשת רגישות וזהירות בהמחשה שהרי בקודש אנו עוסקים.

ההמחשה מיועדת לקהלים מכל הסוגים:

נוער ומבוגרים, יהודים ושאינם יהודים, תיירים וישראלים, יהודים דתיים ויהודים חילוניים.

לפיכך, ההצעה תתייחס להמחשה לפחות ב-2 שפות זרות פרט לעברית, וכאמור יהיה גמיש כך שיאפשר בעתיד שימוש באותה תשתית עיצובית וטכנולוגית להמחיש נושא נוסף.

5. המזמין רשאי למנות עפ"י שיקול דעתו ועדת שיפוט שתבחן ההצעות ותבחר בזו המתאימה עפ"י שיקול דעתה. בין יתר אמות המידה לבחירה יהיו צורת ההמחשה, יחודה, היצירתיות בהצעה, הציוד הנדרש, וכמובן-העלות הנדרשת.

אין החמ"ת והמזמינים מתחייבים לקבל ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא ואנו שומרים לעצמנו הזכות לנהל מו"מ עם כל אחד מהמציעים.

6. ההצעה תפרט את כל פרטי הציוד המוצעים לרבות חומרות ותוכנות אם נדרשות, ציוד אלקטרוני ואחר ויש להציע אך ורק ציוד המשווק בישראל באופן שוטף ליבואן שנותן אחריות ושרות ולהימנע מהמלצה לשימוש בפריט או בטכנולוגיה שיהיה קושי לרכישה או להשגת חלפים וקבלת שרות במהלך התפעול השוטף בשנים שלאחר מכן.

7. המציע מתחייב כי כל שימוש בציוד, בטכנולוגיה ובפטנט שלצד שלישי יש לגביו זכויות יוצרים יעשה שימוש בזכויות בסמכות ועפ"י כל דין.

8. הנכם מוזמנים להצגת הפרוגרמה והתכנים במשרדי החמ"ת בירושלים ביום שני 17.3.97 בשעה 09:00 למשך 3 שעות ובה ילובנו גם נושאים שיועלו ע"י המעצבים. האזנתפתחכם בשלב זה הכרחית.

הצגת ההצעה כע"פ ובכתב תערך במשרדי החמ"ת בירושלים ביום ה' 17.4.97, שעה מדויקת לפרזנטציה תתואם כנפרד. ההצעה הכתובה תוגש כ- 5 עותקים.

9. המזמין יתקשר חוזית עם המציע שהצעתו תבחר על בסיס ההצעה לפרטיה. רק התקשרות חוזית תחייב את המזמין ובה יפורטו כל ההתחייבויות של הצדדים לרבות תנאי המשלום, לוח זמנים וכיו"ב.

10. המזמין ישלם לכל מציע שיגיש הצעה מלאה ומפורטת בלבד סך - 5,000 ש"ח (כולל מע"מ) עבור הצעתו. הנך רשאי להציע יותר מהצעה אחת אך המשלום אחיד.

.../.



11. נא אשרו טלפונית לגבי דליה חלפון קבלת המיפרט באופן ברור ואם נכוונתכם להשתתף במפגש ב-17.3.97.


בברכה,

ויקטור אלבראנס
סמנכ"ל שיווק

העתק: מנכ"ל חמ"ת
ראש המועצה המקומית, קצרין

קצירין ת"א

~~02-6234536~~

~~5660493~~

03 / 9041338



פארק קצרין "חוויה תלמודית"
השלמה ותוספת לנקשה להצעות

- א. ביקור בפארק בקצרין: יש לתאם בנפרד עם מר' ניסים שאול, מנהל הפארק, טל: 06-6962412
- ב. בהצעה שתוגש יש לפרט שמות אנשי התכנון והביצוע אשר יהיו שותפים בפרוייקט, וכן פירוט נסיונם בפרוייקטים דומים.
- ג. להצעה שתבחר לא ייחלם החשלוּם עבור הפוזנטציה וההצעה המפורטת (כפי שצויין במכתבי מיום 4.3.97, סעיף 10).
- ד. הרב נפתלי רוטנברג ליעוץ תכני ותלמודי טל: 02-5650212, 02-5345703.
- ה. להדגיש שוב את שנאמר בסעיף 10 במכתבי מיום 4.3.97, ניתן להגיש יותר מהצעה אחת כרעיונות שונים ובעלויות שונות.

הרב נפתלי רוטנברג
רח' הברוש 13 הר אדר 90836
טל. 02-5345703 פקס. 02-5335503

ב"ה, ל"ג אדר א' תשנ"ז
20.2.97

לכבוד
מר ויקטור אלברנס
החברה הממשלתית לתיירות
ירושלים

שלום רב,

הנדון: הצעת קונספט והגדרת מסרים ותכנים לפרוייקט: כפר תלמודי קצרין

בהתאם להזמנת החברה הממשלתית לתיירות נתבקשתי להציע קונספט ולהגדיר מסרים ותכנים לפרוייקט **כפר תלמודי קצרין** על-פי המטרות והדגשים עליהם החליטה ועדת ההיגוי לפרוייקט.

על פי הנחייתכם נעשתי עבודתי בתיאום עם מנהלי הפרוייקט, חברת אתת בע"מ ועם כל חברי הצוות המתכנן: מר אדיר שפירא, מר עמירן ברקוביץ וגב' אסתי דרורי מחב' אתת, אדריכל לארי בלקין, ד"ר דומיניק טווידל מחברת Past Forward מיורק, אנגליה, היועצת הכלכלית גב' ויוי שמואלי ואנשי פארק קצרין מר ניסים שאול וגב' שרה גליקמן. ברצוני לציין את שיתוף הפעולה בין כל החברים, אין ספק שעבודתי הינה תוצר עזרתם, השראתם והדיונים הפוריים בינינו.
עבודתי כללה **בין השאר:**

- א. תחקיר ובחינה של מקורות ששימשו לפיתוח הקונספט ולהגדרת התכנים הרלוונטיים.
 - ב. הובלת תהליך גיבוש הקונספט בדיונים המשותפים בצוות ובפגישות מקדימות, בסיעור המוחות ובאופן אינדיבידואלי מול חברי הצוות וחברי ועדת ההיגוי.
 - ג. הגדרת המסרים והתכנים באופן תהליכי ומתגבש בשורה של מסמכים.
 - ד. הצגת רעיונות למרכיבים אפשריים בכפר התלמודי, תאור והסברת מרכיבים אלה וחיבורם למסרים ותכנים המתבססים על מקורות תלמודיים רלוונטיים.
- עבודות אלו שמשו מקור לפיתוח הצעת ההמחשה וביסוס הקונספט על ידי ד"ר דומיניק טווידל, לתכנון הפיסי ע"י האדריכל לארי בלרין ולמרכיבים נוספים בעבודת הצוות.
- התוצר הכולל של עבודת הצוות (פרוגרמה) ובתוכו רוב מרכיבי מסמך זה, יוגש לוועדת ההיגוי באמצעות חברת אתת.** ברצוני להודות למנהלי הפרוייקט באתת ולחברי הצוות על שיתוף הפעולה ותקוותי להמשיכו בשלב התכנון.

הנני מתכבד להגיש לך ולחברי ועדת ההיגוי את הצעת הקונספט והגדרת מסרים ותכנים ומקווה שביצועתי לשביעות רצונכם את המשימה שהוטלה עלי.
תודתי לחברי ועדת ההיגוי על רעיונות מעשירים והנחיות מלמדות ולרב יוחנן פריד על הדרכתו המקצועית.

בכבוד רב,

נפתלי רוטנברג

הצעתקים: חברי ועדת ההיגוי וחברי צוות התכנון.



אתת בע"מ, נהול פרוייקטים

ירושלים, חי' אדר ב התשנ"ז
17 מרץ, 1997

פרוגרמה לפארק התלמודי בקצרין

סיכום ישיבת ועדת היגוי

שנערכה בחברה הממשלתית לתיירות ביום ה- 25.2.97

נוכחים:

י"ר ועדת ההיגוי:

מר ויקטור אלבראנס
מר סמי ברלב

חברי ועדת ההיגוי:

מר משה ריגל, הרב יוחנן פריד, מר אביעד שר-שלום, מר עוזי אגוז,
מר יעקב שמר, מר ניסים שאול, גב' ליטל ידן, מר דוד מילגלגריץ

צוות התכנון:

הרב נפתלי רוטנברג, מר לארי בלקין, מר אדיר שפירא, מר עמירן ברקוביץ,
גב' אסתי דרורי

1. הפרוגרמה הוצגה לפני חברי ועדת ההיגוי. מרטון הנושאים הבאים:
 - סדר העבודה והשותפים לעבודה: אדיר שפירא.
 - מבנה כללי של העבודה: אסתי דרורי.
 - קונספט המסר והתכנים: הרב נפתלי רוטנברג.
 - תכנון אדריכלי: אדיר לארי בלקין.
 - אמצעי המחשה: אסתי דרורי.
2. נערך "סבב" הערות בין חברי הצוות. ההערות לפרוגרמה מרוכזות בנספח לסיכום זה.
3. מר ויקטור אלבראנס מבקש להעיר כי המכתבים שהונחו על שולחן חברי הצוות הם התכתבות בין אתת לחמ"ת, בהמשך למכתב PF בנוגע לזכויות היוצרים של החברה. הנושא ילובן בהמשך בין החמ"ת וחברת אתת.
4. סו כס:
 - 4.1 הפרוגרמה תתקן ביותאם להערות שטרשמו ונתקבלו ע"י ועדת ההיגוי.
 - 4.2 טבלת התקציב תעודכן בשתי חלופות כולל התייחסות ליזמות העסקית ועלויות שימור.
 - 4.3 התכנית שהוצגה ע"י אדיר לארי בלקין מקובלת על ועדת ההיגוי. יעודכן מיקום האכסנייה.
 - 4.4 שלבי תכנון - צוות התכנון ימליץ בפני ועדת ההיגוי על שלבי הונכטן בשתי חלופות.
 - 4.5 בית הכנסת - הנושא נשאר "פוטנח" לחמשך דיון.
 - 4.6 טיוטה של הפרוגרמה לאחר ותיקון ההערות תועבר לחברי ועדת ההיגוי לקבלת הערות סופיות. לאחר העדכון תעובד הפרוגרמה באופן סופי.

- 4.7 הענק של מפת האתר תועבר לסמי ברלב לצורך העלאת גבולות האתר הארכיאולוגי באופן מדויק.
- 4.8 עקרונות תכנון -
יוכנס פרק נוסף לפרוגרמה הזן בעקרונות התכנון הפיסי עליהן התבסס אדריכל לארי בלקין בפריסת השטחים והמבנים באתר.

הערות חברי ועדת ההיגוי (לפי סדר הדוברים)

1. יש להדגיש את העובדה שהאתר הינו כפר המתפקד כיחידה אחת שלמה. לכן יש להשמיט את הגדרת איזור המלאכה והתעשייה "כאיזור היץ" ולהציגו כאלמנט מקשר בין האתר הארכיאולוגי והכפר המשוחזר.
2. הכפר ה"משוחזר" -
יצוין כי מונת הפרוגרמה ב"שיחזור" היא יצירת כפר כרפליקה לכפר הארכיאולוגי.
3. סמי ברלב -
יש לבצע סקר ארכיאולוגי על מנת לקבוע את גבולות האתר הארכיאולוגי.
4. יעקב שפר -
בתכנים חסר נושא הבנייה והתחזוקה וקשרם לתלמוד.
הכפר המשוחזר צריך להיות טאמן למקור ואין ליצור חזיונות מלאכותיות מחומרים שאינם ונאמים את המקור.
5. הרב יוחנן פריד -
יש לבדוק את משמעות השם "כפר-תלמודי" לפני ההחלטה הסופית על שם האתר.
יש להדגיש את "האקטואליות" של התלמוד והשלכתו על חייו היום.
קצרין אינה מתקשרת לתלמוד ולכן יש לקשור את התלמוד לטבריה - לתלמוד הטברייני.
האתר חייב להיות אטרקטיבי בחיצוניותו במטרה להוות גורם משיכה לעוברים ושבים סמוך אליו.
בית הכנסת - כדי למנוע התנגדויות לשיחזור כדאי לשקול את הרעיון להקים בית מדרש.
6. ויקטור אלבראנס -
מציע לאמץ את חלופה 12 בי למיקום האכסנייה (מצפון ל"חוויה התלמודית"). בצורה זו יתננה מקום לשימושים נוספים כמו כביש גישה.
יש להקפיד על ההדגשה כי מדובר בהצגת התלמוד באמצעות התקופה ולא בתקופת בתלמוד כנושא.
לא נראה לו הרעיון של "שיחזור" מלא של בית הכנסת כרפליקה בכפר החדש.
רעיון בית המדרש ראוי לבדיקה.
יש להבדיל בין השקעות ציבוריות לחשקעות יזמיות.
7. הרב נפתלי רוטנברג -
נושא בית הכנסת לא מוצא דיו. מציע לבדוק את הנושא בהרחבה בשלב התכנון.
8. ניסים שאול -
צוות התכנון אימץ את שיטת ההמחשה הקולית כשיטת ההמחשה המרכזית, אולם ייתכן כי בעתיד יוחלט להשתמש באמצעי אחר.
מבקש דיון נפרד בפרק הכלכלי.

9. **משה ריגל -**
- יש לבדוק את הקשר בין הכפר התלמודי לבין הפרוייקט המתוכנן בשטח הצמוד אליו. הכפר התלמודי מתוכנן כאתר שלם וחייב להיות מגובה באלמנטים כלכליים. לא ייתכן שבצמוד אליו יתוכננו אלמנטים כלכליים מסוג דומה ללא תיאום.
 - פרק השיווק בפרוגרמה אינו מספיק. יש להרחיבו או לחשמיטו.
 - הכפר התלמודי נראה "רציני" מדי. יש להוסיף אטרקציות נוספות ולהפכו ליותר "מחייך".
 - יש לבדוק ולתכנן באופן יסודי את אופן זרימת הקהל כולל נקודות תורפה ופקקים.
 - סכום ההשקעה בפרוייקט מחייב בדיקה נוספת.
10. **אדיר שפירא -**
- נושא התיאום בין שני הפרוייקטים - הכפר התלמודי ושכנו הוא, אכן, חיוני. עד כה לא צלחו המאמצים כיוון שהפרוייקט נעשה במנותק מעבודת צוות הכפר התלמודי.
 - בכל מקרה, לכפר התלמודי יכולת מוגבלת מבחינת פיתוח עסקים וייתכן שהפרוייקטים לא יפריעו אחד לשני (בתנאי תיאום).
 - הצוות מדגיש כי הנושא העסקי והכלכלי בפרוייקט, כולל יזמות פרטית, הוא חשוב מאוד. הנושא חייב בדיקה מעמיקה יותר.
 - מקובלת הערתו של משה ריגל ל"רצינות" הפרוייקט. הנושא יתוקן וישופר.
 - מוסכם כי האכסנייה תועתק צפונה ובמקומה יישקל שימוש אחר ו/או נוסף.
 - הערת יעקב שפר בנוגע להמחשת נושא הבנייה מתקבלת בברכה.
 - בית אכל - לא יוקם באופן נפרד אלא במסגרת אחד הבתים המשוחזרים בכפר.
 - יתוקן הסעיף המדבר על איזור התעשייה "כאיזור חץ" בהתאם להערות החברים.
 - יש לבצע סקר ארכיאולוגי באתר במטרה לקבוע גבולות האתר ועלויות שימור.
 - פרק השיווק יושמט מהפרוגרמה. יש להכין תכנית שיווק בנפרד מהפרוגרמה.
 - תקציב - ההערכות הן ראשוניות ומבוססות על תחשיב שנערך במשותף ע"י המתכנן, PF ומנהל הפרוייקט ההתייחסות לפרוייקט היא כאל פרויקט כלכלי תיפעולי והמטפריים הם הגיוניים.
 - אמצעי המחשה - הצוות החליט על שיטה משולבת כאשר הטכניקה המרכזית היא שימוש באמצעי הקול.
 - יש לקיים דיון נוסף במספר נושאים:
 - 1) אלטרנטיבות לתכנון פיזי.
 - 2) דיון כלכלי בנושא השקעות יזמות.
 - 3) שלבי עבודה - המלצות הצוות ואישור ועדת ההיגוי.

רשמה: אסתי זירורי

העתק: למשתתפים

ב/4544

ת"ד



החברה הממשלתית לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים, 12 במרץ 1997
מספרינו: 4179

לכבוד
מר סמי בר-לב
ראש המועצה המקומית
קצרין

הנדון: קו תאורה בפארק קצרין

עפ"י החלטות ועדת ההיגוי לקצרין נממן ביצוע קו התאורה בפארק קצרין.

בהמשך לפגישתינו אתמול במשרדך סיכמנו כדלהלן:

א. הכיצוע יהיה ע"י המועצה המקומית.

ב. אمدן עד 50,000 ש"ח (ברוטו).

ג. פיקוח עליון יהיה באחריות חמ"ת - סמנכ"ל כיצוע, מר יוסי זלץ יהיה אחראי מטעמינו בכל שלבי הכיצוע ואישור חשבונות.

התחייבות החמ"ת תקבל תוקף רק לאחר חתימת הסכם מחייב עפ"י נהלי החמ"ת.

בכרבה

ויקטור אלכראנס
סמנכ"ל שיווק

העתק:
מנכ"ל חמ"ת
סמנכ"ל כיצוע
סמנכ"ל תקציב
מנהל פראק קצרין
גזבר המועצה המקומית



ועדת ביצוע - פארק תלמודי

השתתפו: סמי בר לב, ניסים שאול, אדרי ל. בלקין
ליטל ידין, דיוד מינגלגרין, ויקטור אלבראנס

1. נדונה שאלח שלביוח הביצוע של הפארק לאחר שנמסרה טיוטת הפרוגרמה.
2. לארי בלקין: 2 חלופות:
 - א. החויה התלמודית ומרכז הסמינרים בסיום.
 - ב. הכפר המשוחזר.
3. סמי בר לב - רואה כנכון להתחיל בחויה התלמודית משום שזה יתן תוכן נוסף משמעותי ונדבך נוסף לפארק.
4. מאמצים ההצעה כדלהלן:
 - שלב א' מידי - החויה התלמודית. הנחיה פרוגרמטית היא לכנס עד 100 איש בו זמנית לחויה ובנוסף שרותים, מזנון עם מכירה לחוץ, ואפשרות לקופאי לכשיוחלט. המעצב יבחר בתחרות סגורה בין כ - 4-5 מעצבים. עלות משוערת עד 25,000 ש"ח.
5. מרכז הסמינרים והלבירינט - אדרי לארי בלקין יכין פרוגרמה לכל הממכלול לרבות שרותים, חנות מזכרות ופיץ לנוכחים להערות.
6. החמ"ת תוציא הזמנות עבודה לאדריכל באחריות סמנכ"ל חכנון.
7. ניסים שאול יכין פרוגרמה תכנית לאזור המלאכות.
8. החמ"ת תזמין לביצוע שימור בית הכנסת העתיק.

רשם: ויקטור אלבראנס

העתק: מנכ"ל חמ"ת
לנוכחים

החברה
הממשלתית
לתיירות



ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 9.3.97
מספרנו: 4026

לכבוד
מר אדיר שפירא
אתר בע"מ
רח' שלומציון המלכה 8
ירושלים

הנדון: פרוגרמה לפארק תלמודי בקצרין
סימוכין: מכתבך מיום 23.2.97
מכתבי אליך מיום 23.2.97

1. החמ"ת הזמינה אצלך תוכנית שהיא תוכל, אם תרצה, לעשות בה שימוש ללא הגבלות, ובדאי לא הגבלות מסוג אלה שעליהן מצביע מכתבה של Past Forward שהעברת אלינו.
2. מתברר היום שטייטת התוכנית שהעברת אלינו, איננה תוכנית כזאת, וככזאת אין לחמ"ת צורך ו/או ענין בה.
הננו להפנות תשומת ליבך כי בתנאי ההצעה שלך (סעיף 2.3.3 בהצעתך מיום 17/10/96) התחייבת להמציא לנו מספר חלופות אפשריות להמחשה לכל עוגן מה שלא נעשה בפועל. במקום זה מסרת לנו הצעה אחת בלבד שהשימוש בה על ידינו כפוף להסכמה של צד שלישי.
3. בנסיבות אלו, ואם לא תודיע לנו במפורש כי P. F. תוזרת בה מן האמור במכתבה הנ"ל ומבטלת את תוכנו כי אז לא תהיה לנו ברירה אלא לתחזיר הטייטה שהעברת לנו ולשקול המשך צעדינו בהתאם.

בכרחה,

ויקטור אלבראנט
סמנכ"ל שיווק

העתק: מנכ"ל חמ"ת
היועץ המשפטי, חמ"ת

מועצה מקומית קצרין



לשכת האגף האדמיניסטרטיבי

טל: 969696-08 ת.ד. 28 מיקוד 0001290 פקס: 969608-06

9.3.97

לכבוד

מ. ויקטור ארבל

מחבר

מחבר

החברה

אשר

מסמך

אישור

הצד

קרא

אשר

מסמך

אישור

הצד



גובה 05.05.97

המחבר אילן

3300 אשכול

מגן
כאן
לחיות



ירושלים, בי אדר ב התשנ"ז
11 מרץ, 1997

לכבוד
מר ויקטור אלבראנס
סמנכ"ל שיווק
החברה הממשלתית לתיירות

שלום וברכה,

הנדון: פרוגרמה לפארק תלמודי בקצרין

סימוכין : מכתבך 4026 מיום 9.3.97

הנני מאשר קבלת מכתבך שבסימוכין, ובמענה לו ולבקשת היועץ המשפטי של החמ"ת, ע"ד דני אלון, הנני להבחיר כדלקמן :

אתת בע"מ ביצעה את ההזמנה שהוזמנה על ידיכם והעבירה לידיכם את טיוטת תכנית האב ופרוגרמה תכנית כלכלית, ובדעתה להשלים העבודה, על פי הזמנתכם בהקדם האפשרי.

אני מבקש להבחיר ולציין כי הפרוגרמה שהוכנה על ידינו איננה בנוייה על טכנולוגיות של חברת Past Forward וניתן לבצעה וליישם את הפרוגרמה במלואה תוך שימוש בטכנולוגיות אחרות, עליהן אין ל- Past Forward כל זכויות.

כוונתה של חברת Past Forward במכתבה מיום 23.2.97, היתה להביא לידיעת הנוגעים בדבר כי קיימות טכנולוגיות מסויימות שהזכויות בהן מצויות בידי Past Forward, למקרה שייעשה שימוש בהן בפרוייקט זה. כאמור אין כל הכרח בשימוש בטכנולוגיות עליהן יש ל- Past Forward זכויות יוצרים כל שהן, והחלטה על כך מצוייה בידיכם.

כפי שמסרתי לך בשוחתנו הטלפונית, בדעתנו להשלים את העבודה לפי החלטות ועדת ההיגוי, כפי שמתחייב מהזמנתכם בהקדם האפשרי.

אני מקווה שמכתבי זה ישים קץ לאי ההבנה בעניין מכתבה של Past Forward ויאפשר לנו להמשיך בשיתוף הפעולה הפורה בינינו וביניכם בפרוייקט זה ובפרוייקטים אחרים.

בברכה,

אדיר שפירא

העתק : מנכ"ל החברה הממשלתית לתיירות
ע"ד דני אלון, היועץ המשפטי, החברה הממשלתית לתיירות

6259226

592

532



12.3.97

לכבוד: מר ויקטור אל ברנס
סמנכ"ל שיווק
החברה הממשלתית לתיירות

ויקטור היקר שלום רב,

לצערי, אני נאלץ שלא לקחת חלק בפרוייקט זה. זאת לאחר שקראתי ושקלתי בנושא.
הטעמים העיקרים להחלטתי הינם:

א. זמן הכנת ההצעה הינו קצר ומנותק לגמרי מתהליך אשר בו ובו בלבד אני מאמין -
אינטראקציה בין המזמין לבין המעצב.

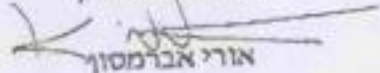
ב. במצב הפוליטי היום אני, אישית, אינני רואה את עצמי מתחבר לפרוייקט שיש בו משום קביעת
עמדה פוליטית המנוגדת לשלי.

ג. השיטה של מתכנן - מבצע מנוגדת לתפיסת העבודה שלי, ניתוק בין התכנון לביצוע.
בכל הפרוייקטים בהם אני עוסק אכן חנני ראש פרוייקט, זה המוביל את גיבוש התוכן
והקונספט וכן כמתכנן המתרגם תוכן זה לכלל עיצוב אולם, מקפיד על ניתוק עסקי בין תכנון
לביצוע.

תודה לך על פנייתך ואני מקווה שתבין את המניעים שהביאו אותי לכלל החלטה.

אשמח לשתף עימך פעולה בעתיד.

בהערסה וחיבה,


אורי אברמסון



אתת בע"מ, נהול פרויקטים

ירושלים, ט"ז אדר א התשנ"ז
23 פברואר, 1997


לכבוד
מר ויקטור אלבראנט
סמנכ"ל שיווק
חברה הממשלתית לתיירות

שלום וברכה,

הנדון: פרוגרמה לפארק תלמודי בקצרון

רצ"ב מכתבו של מר דומיניק טווידל מיס ה- 20.2.97, במדון.

לידיעתך.

בברכה,

אדיר שמירא

חשבונית: חברי ועדת היגוי כפר תלמודי קצרון

2/4500

28 FEB '97 17:37 ATAT FROM 01904 670825
28-02-1997 14:25

TO 0097226234536

P.1 P.81



PAST FORWARD

אתת בונים
20.02.1997
נתקבל

Registered Office: MERCHANT CHAMBERS, 44 - 46 FOSSGATE, YORK, YO1 2TF, ENGLAND
Telephone: (01904) 670707 Fax: (01904) 670825
Email: postmaster@pastfwd.demon.co.uk

20th February 1997

Adir Shapira
Managing Director
ATAT Ltd
8 Shlomzion Hamalka
Jerusalem 8

Dear Sir

This is to formally notify you that the concept used for the Qatzrin project uses a number of techniques which have been researched and developed by Past Forward. These techniques are the copyright of Past Forward Ltd and are thus our protected property, we must make it clear that we will not permit these copyrights to be infringed. We note that Israel is a signatory of the International Copyright Convention.

Yours faithfully

Dr. Dominic Tweddle
Chairman and Chief Executive



ירושלים, 3 בפברואר 1997
מספרנו: 461/מ (מעודכן)

לכבוד
מר לורנס בלקין
רח' מגיני נגבה 5
הרצלייה - 46383

א.נ.

**הנדון: קצרון - הכנת פרוגרמה לתכנון הפארק
הזמנת עבודה.**

- 1 - הננו להזמין בזה אצלכם הכנת פרוגרמה לתכנון הפארק בקצרון, לפי הנחיות החברה הממשלתית לתיירות, על סמך הצעתכם מספר 03.01.101.
- 2 - **עבודתכם תכלול:**
 - הכנת הצעה לפרוגרמה לאזור גיבושה בפגישות בחמ"ת ועם גורמים נוספים על פי הצורך.
 - דיון בהצעת הפרוגרמה בחמ"ת, הכנסת שינויים בהצעה על פי הנחיות החמ"ת עד לאישור הפרוגרמה על ידי החמ"ת.
 - 3 - תמורת ביצוע עבודתכם הנ"ל אנו נשלם לכם על פי שעות העבודה שהשקעתם בפועל בהכנת הפרוגרמה ובלבד שסך כל השעות לא יעלה על 110 שעות לפי הפרוט להלן:
 - עד - 70 שעות של יועץ בכיר.
 - עד - 20 שעות של לטכנאי.
 - עד - 20 שעות של שרטט.
 - 4 - המחיר לשעת עבודה יקבע על פי תעריפי החשב הכללי לשעות של מתכננים בענף בנייה ועל פי כישוריו של נותן השרותים.
 - 5 - לוח זמנים לגמר ביצוע העבודה - על פי הנחיות החמ"ת ולא יאוחר מ 28 בפברואר 97.
 - 6 - מר בלקין אחראי אישית לביצוע העבודה נשוא הזמנה זו.
 - 7 - למען הסר ספק, מובהר בזה כי לא תחול על החמ"ת כל אחריות לנזק שיגרם לכל אדם ו/או לכל לרכוש כתוצאה ממעשה או מחזל שלכם ביצוע עבודתכם בהתאם להזמנה זו. האחריות המלאה בגין מעשה או מחזל כאמור תחול עליכם.
 - 8 - תנאי התשלום: לפי התקדמות העבודה ולאחר דיווח על השעות שהושקעו בעבודה.

בכבוד דוד הרניק
מנכ"ל החמ"ת
הממשלתית לתיירות

סמ"כ לתיירות
מנכ"ל

אישור

אני החתום מטה מאשר בזה כי קראתי את האמור לעיל וכי התנאים והפרטים הנ"ל מקובלים עליי.
רצ"ב: א. אישור ניהול ספרים כחוק (ממס הכנסה/רואה חשבון/יועץ מס)
ב. אישור דיווח תקין למע"מ
ג. להזמנה יצורף העתק פוליסת חבות מקצועית בתוקף.

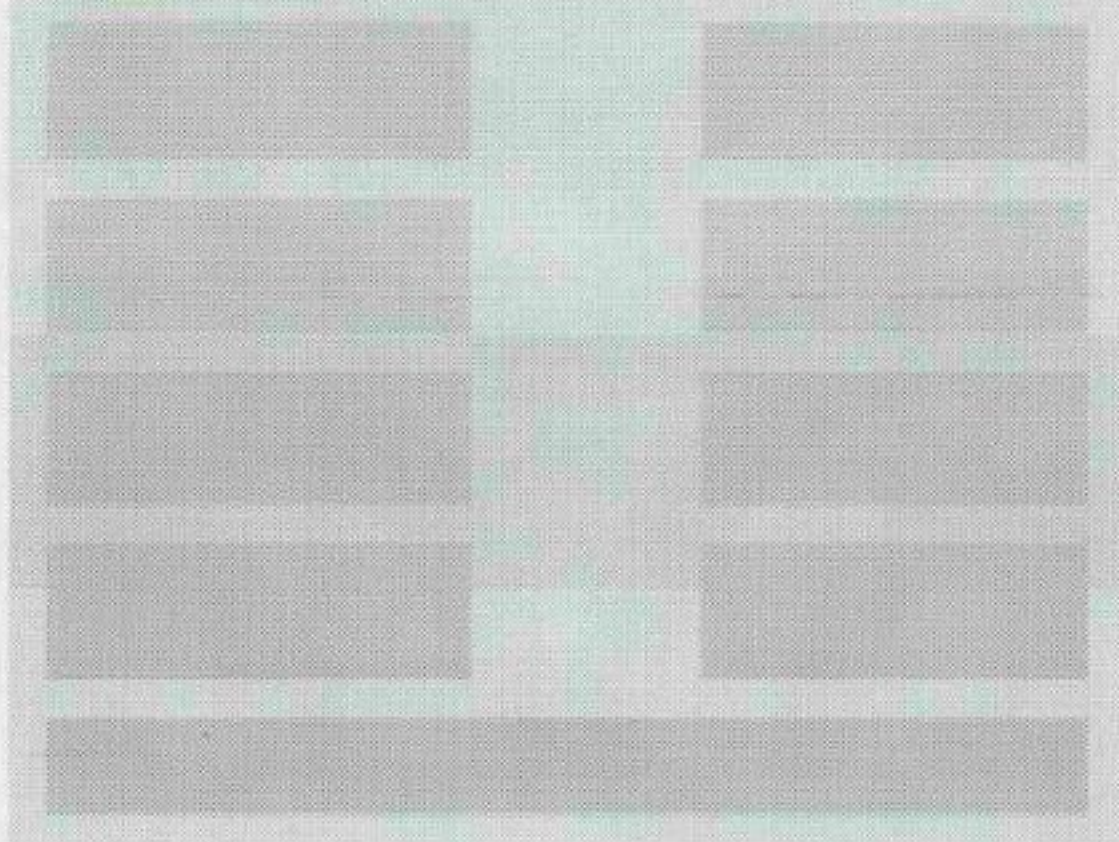
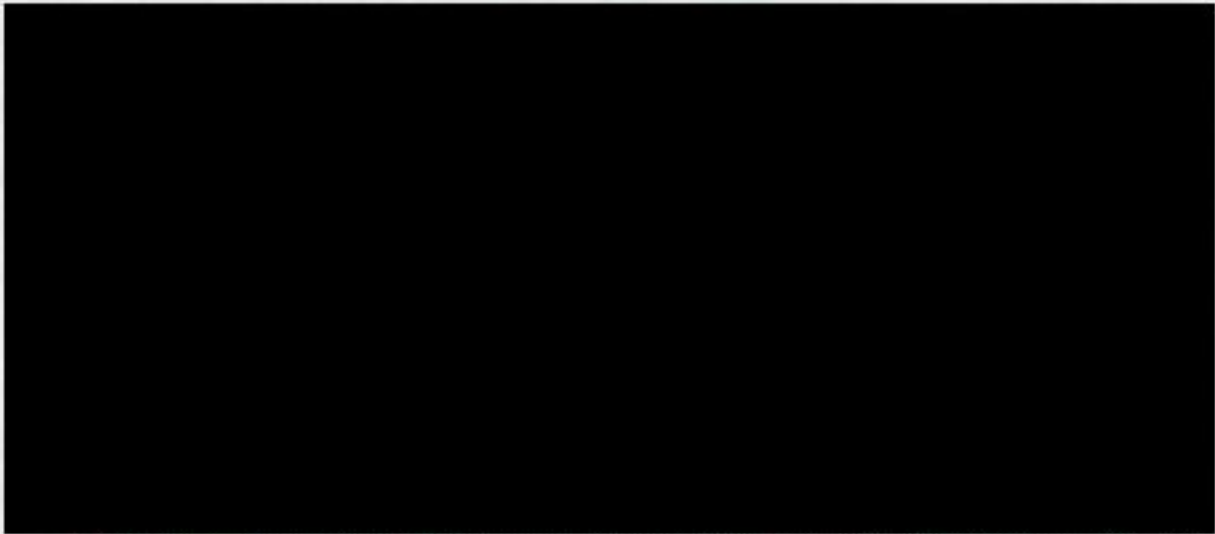
חתימת המתכנן
[Handwritten signature]



אישור לצורך ניכוי מס

* מקור *

* מקור *



לתשומת לבך:

1. אישור זה אינו תקף לענין חוק עיסקאות גופים ציבוריים התשל"ו-1976.
2. אישור זה חל אך ורק על ניכויים מתשלומים המפורטים לעיל.
3. אישור זה אינו חל על תשלומי משכורת, הטבות ותשלומים בשווה כסף. כל הטבה ותשלום בשונה בסך חייבים בניכוי מס במקור ע"י גותן ההטבה, עפ"י השיעור המתחייב מתקנות מס הכנסה (ניכויים במקור).
4. אישור זה אינו מהווה אסמכתא לבנק לצרכי העברת תשלומים לחו"ל.



אישור זה בתוקף מיום	01.02.97	ועד יום	31.03.99
האישור הוצא ע"י	פ. שומת: כפר-סבא		
שם משדר	קרליבסקי יפה		

רחמים יפת
פקיד שומה
כפר-סבא

מנכה יקר,
בטופס זה הושקעו מאמצים למניעת זיופים. אם יש חשש לזיוף,
אנא פנה לפקיד השומה לבדיקת תוקף האישור.



אגף המכס ומע"מ

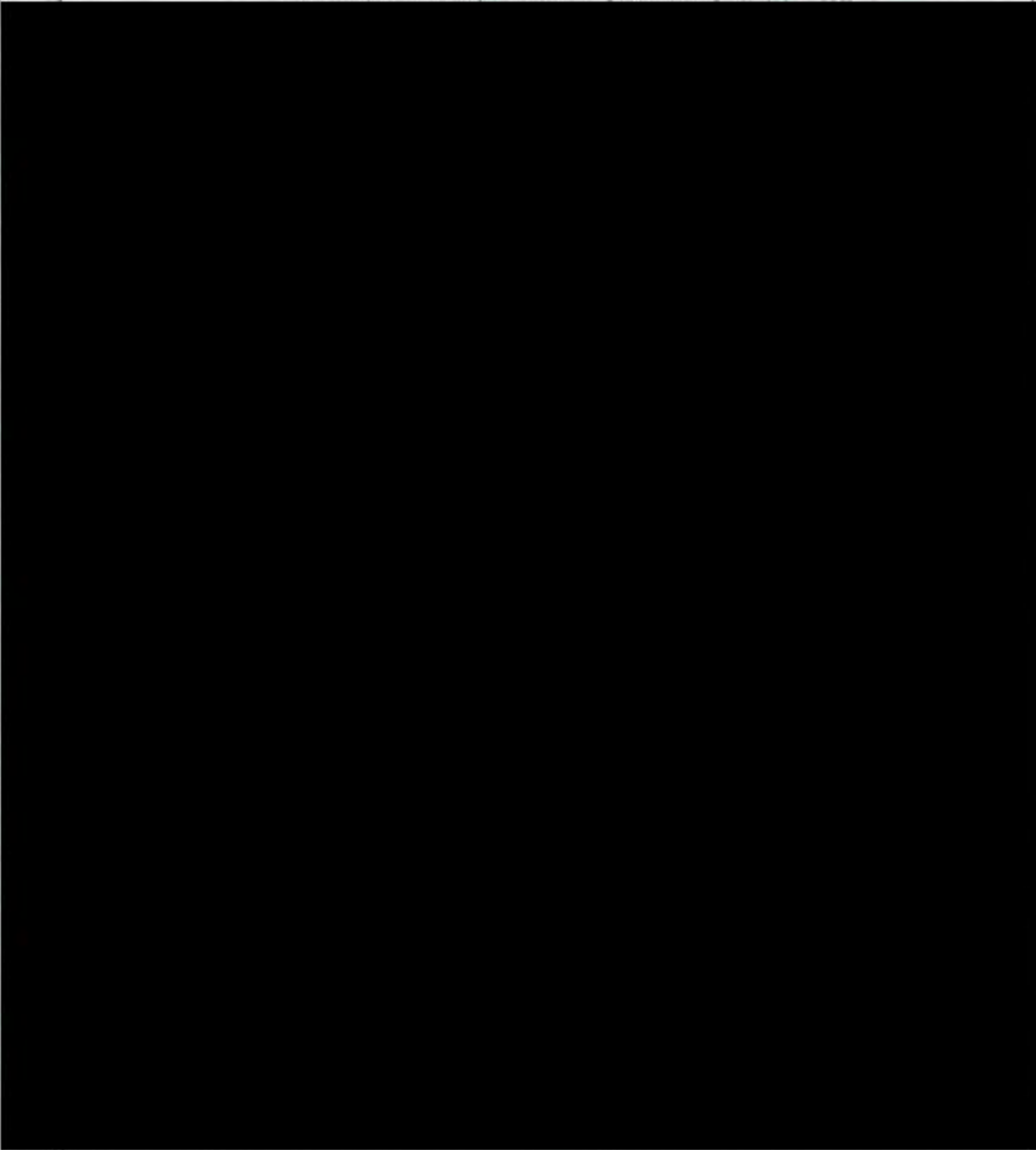


מדינת ישראל - האוצר

אגף מס הכנסה



אישור על ניהול פנקסי חשבונות ורשומות למי חוק עיסקאות





25.2.97

גולד
4 מחוקים

א.א. גולד
דף אחר: ויקט'2

הפנין: המלוקק עם את - מי אגור לפי

א. המעור 3 מסמכים.

1) המעור מוגש Past forward לאגור המעור לזן
ליזנה.

2) המעור שלי לאגור לאגור ניסח.

3) המעור לא את המעור.

ה. נתיני אמר כלומר בלבן, המעור דיון אך לא סוכנו
דברים. במחור הדיון הוצגו אפואקול שקימה מחלק
הן חג' אחר" אלז חיבה אהפס וללא פמון
למינה את דגמל לא נסכ המעור.

ז. אני אגור לקני פקלה דחופה שלק ואנכי
עם אגור לפיור ולסכ דברים המלוקק.

ויקט'2

28 FEB '97 17:37 ATAT FROM 01904 67025

TO 0097226234536

P.1 P.01



אתה בע"מ
20.02.1997
נתקבל

PAST FORWARD

Registered Office: MERCHANT CHAMBERS, 44 - 46 FOSSGATE, YORK. YO1 2TF ENGLAND
Telephone: (01904) 670707 Fax: (01904) 670025
Email: postmaster@pastfwd.demon.co.uk

20th February 1997

1

Adir Shapira
Managing Director
ATAT Ltd
8 Shlomzion Hamalka
Jerusalem 8

Dear Sir

This is to formally notify you that the concept used for the Qatzzin project uses a number of techniques which have been researched and developed by Past Forward. These techniques are the copyright of Past Forward Ltd and are thus our protected property, we must make it clear that we will not permit these copyrights to be infringed. We note that Israel is a signatory of the International Copyright Convention.

Yours faithfully

Dr. Dominic Tweddle
Chairman and Chief Executive



החברה הממשלתית לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 23.2.97
מספרנו: 4001

2

לכבוד
מר אדיר שפירא
אחת בע"מ
רח' שלומציון המלכה 8
ירושלים 94146

הנדון: פרוגרמה לפארק תלמודי בקצרין
סימוכין: מכתב נדון מיום 23.2.97

1. למכתב שסימוכין צירפת צילום מכתב של Past Forward שתוכנו חיכה אותנו בתדהמה ואינו מקובל עלינו כלל ועיקר.
2. להזכירך, החמ"ת הזמינה אצלך הכנת תוכנית אב ופרוגרמה כלכלית לכפר תלמודי בפארק קצרין ואין צורך לאמר שהתוכנית שהגשת שייכת לחמ"ת אשר רשאת לעשות בה ככל העולה על דוחה.
3. אני מקווה שהאמור במכתבה של Past Forward אליך אינו עולה בקנה אחד עם סיכום שהושג בניכסם בעניין זה, ואם חלילה לא זה המצב הינך נדרש להסדיר עניין זה עימם מיד, אחרת לא ניתן לראות אותך כמי שעומד בתנאי ההזמנה, על כל הכרוך בכך והנובע מכך.

בברכה,

ויקטור אלבראנס
סמנכ"ל שיווק

העתק: מר ד. הרניק, מנכ"ל חמ"ת
עו"ד ד. אלון, יועץ משפטי, חמ"ת

ירושלים, ט"ז אדר א' התשנ"ז
23 פברואר, 1997

3

לכבוד
מר ויקטור אלבראנס
סמנכ"ל שיווק
החברה הממשלתית לתיירות

שלום וברכה,

הנדון: פרוגרמה לפארק תלמודי בקצרין

שלך מיום 23.2.97

קיבלתי את מכתבך ואינני מבין מה "הכה אותך בתדהמה".

עמ"י הזמנת העבודה, התבקשה חברת אתת להכין תוכנית אב ופרוגרמה כלכלית לכפר התלמודי בפארק קצרין. כפי שציינתי בשיחתנו הטלפונית, אין לנו כל כוונה להפר הזמנה זו ואנו נגיש פרוגרמה לפארק התלמודי בקצרין כמתחייב מהזמנת העבודה. (טיוטה של העבודה כבר הוגשה לך ולכל חברי ועדת ההיגוי).

אשר למכתבו של ד"ר דומיניק טווידל מחברת Past Forward, בשל הגינותו הרבה ביקש ד"ר טווידל להודיע לכל חברי ועדת ההיגוי ואתה בראשם, כי ישנן מספר טכנולוגיות אשר פותחו על ידי חברת Past Forward ולחברה יש עליהן זכויות יוצרים וטכנולוגיות אלה שולבו בתכנון הפרוגרמטי של הפארק התלמודי. לקראת התכנון המפורט, ביקש ד"ר טווידל להבהיר כי אין לעשות בהן שימוש ללא היתר החברה.

מדובר בעניין מקובל ומעוגן בחוק.

בברכה,

אדיר שפירא

העתק: מר דדי הרניק, מנכ"ל החמ"ת
עו"ד דן אלון, יועץ משפטי לחמ"ת

ב/4508

6259226 .

ירושלים, ט"ז אדר א התשנ"ז
23 פברואר, 1997

לכבוד
מר ויקטור אלבראנס
סמנכ"ל שיווק
החברה הממשלתית לתיירות

שלום וברכה,

הנדון: פרוגרמה לפארק תלמודי בקצרין

שלך מיום 23.2.97

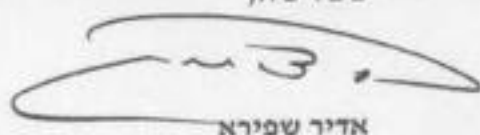
קיבלתי את מכתבך ואינני מבין מה "הכה אותך בתדהמה".

עמ"י הזמנת העבודה, התבקשה חברת אתת להכין תוכנית אב ופרוגרמה כלכלית לכפר התלמודי בפארק קצרין. כפי שציינתי בשיחתנו הטלפונית, אין לנו כל כוונה להפר הזמנה זו ואנו נגיש פרוגרמה לפארק התלמודי בקצרין כמתחייב מהזמנת העבודה. (טיוטה של העבודה כבר הוגשה לך ולכל חברי ועדת ההיגוי).

אשר למכתבו של ד"ר דומיניק טווידל מחברת Past Forward, בשל הגינותו הרבה ביקש ד"ר טווידל להודיע לכל חברי ועדת ההיגוי ואתה בראשם, כי ישנן מספר טכנולוגיות אשר פותחו על ידי חברת Past Forward ולחברה יש עליהן זכויות יוצרים וטכנולוגיות אלה שולבו בתכנון הפרוגרמטי של הפארק התלמודי. לקראת התכנון המפורט, ביקש ד"ר טווידל להבהיר כי אין לעשות בהן שימוש ללא היתר החברה.

מדובר בעניין מקובל ומעוגן בחוק.

בברכה,



אדיר שפירא

חצתק: מר דדי הרניק, מנכ"ל החמ"ת
ע"ד דן אלץ, יועץ משפטי לחמ"ת
2/ 4508



אתת בע"מ, נהול פרויקטים

החברה הממשלתית לתיירות

דואר

24 12-997

ירושלים, ט"ז אדר א' התשנ"ז
23 פברואר, 1997

לשירות	לשירות

לכבוד
מר ויקטור אלבראנס
סמנכ"ל שיווק
החברה הממשלתית לתיירות

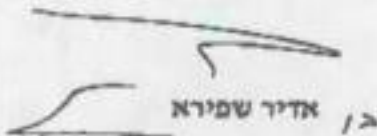
שלום וברכה,

הנדון: פרוגרמה לפארק תלמודי בקצרון

רצ"ב מכתבו של מר דומיניק טווידל מיום ה- 20.2.97, בנדון.

לידיעתך.

בברכה,


ב, אדיר שמירא

העוסק: חברי ועדת הינוי כפר תלמודי קצרון

ב/4500



ת"ר 311
20.2.97

אל: אסני פכאוי - אמת
מאת: ויקטור

תפנית: תיקונים ארצה המופה - פרויקט אנשי המלונדי בקיסין

אחרי מספר תיקונים לפני מבקל ליכנסו אנשים המופה:

א. בקר בתח פבר (באמצע) אמת מתייחסים למזיגאון בתל"ה.
אני מבקל להתייחס לפארק נולאי (THEME PARK) !!!

ב. זמנו 7 במבוא בלטה הרמלנים ללך אנשים

כמהלך: נולאי ההתקן גארט או בפארק הוא המלונדי.

המסר של המלונדי כחיים
עבר ואתו בוסק.

החל המסלול הרמלנים לא מנחה נכון ובלתי מקלפה הוא אמרי.
ולא אנה חלילה (דיבכנו לא כן).

ג. זמנו 31 סזיר 7.3.2. טלה ילבה פכאוי מולג לפ 0.65

סזיר x 60 איל = 39 מ"י. x 4 (גמה, מולגה, חפני לנה

לזמני וכה) = 100 מ"י גזק. איל 35 מ"י זה הרבה מדי
או לפני טלוד. אילא התייחסו. זה למולגה גם באמני הבניה.

ד. זמנו 35 7.5.2. ההכנה להמלנה גזיר הכנס

המלונדי גזיריה - 15 ברה. קלה כי אנולה ביה כנסו למלונדי
זה לקניס וקאו למול באמצעים אלקטרוניים. זה יבנו אגוד כנס
ומלם זהו כי האילן לפני אמצעים למלוד.

ויקטור

Имя
Фамилия
Отчество
№

№

02-6234536

ВКЛЮЧА АСТРА



105



החברה הממשלתית לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 4.2.96
מספרנו: 3859

סיכום ישיבה מיום 3.2.97 בנושא ביה"כ העתיק בקצרין

השתתפו: ויקטור אלבארנס, ליטל ידן - חמ"ח
סמי ברלב - ראש מועצת קצרין
יעקב שפר - רשות העתיקות - החוס שימור
משה הרטל - רשות העתיקות - מרחב הגולן
נסים שאול, שרה קליגמן - פארק קצרין
אדריכל יוסי סלומון
מהנדס דוד כלנק
הרב נפתלי רוטנברג - יועץ לכפר התלמודי, מוסד ון-ליב

סוכם

צוות התכנון של הפארק התלמודי יתיחס לתכניות הקיימות של שחזור בית הכנסת, ויגדיר את השתלבותן בפארק הן מן הבחינה הפרוגרמטית - תוכנית והן מן הבחינה הפיזית.
לאחר מכן תתקבל החלטה לגבי קידום התכניות של בית הכנסת.

רשמה: ליטל ידן

העתק: משתתפים
את"ח
אדר' לארי בלקין

ת"ד



החברה הממשלתית לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 4.2.97
מספרנו: 3853

אל: חברי ועדת ההיגוי - פארק תלמודי בקצרין

הנדון: ישיבת סיכום ועדת ההיגוי

הריני להודיעכם כי ישיבת הסיכום חתקיים במשרדי החמ"ת, ביום ב', 24.2.97 בשעה 14:00 (זה במקום הישיבה ב-10.2.97).

אנא רישמו בי ומניכם.

כברכה,


ויקטור אלבראנט
סמנכ"ל שיווק

2.2.97

FAX

אל: סמי פנוי/זמין - את
את: איגאל אברמוביץ

המון: פרויקט ארבעה חודשי בקרוב

1. אני מקל למעבידו אולי במה לא זמין ואלבוי
למקל המורה זו ילמד היטב לא וזר ההיגיי.
אני פשוט לא ילמד, לא פקוד, לא זר ההיגיי.
ביום - צור המכון ארבע חודשי ההיגיי ארבע -
איגאל אברמוביץ זכור לך ארבע חודשי ההיגיי
זר ההיגיי.

2. ~~אני מקל~~ לקיים פקוד עם יוקב לפי מילוי
המקל (טל: 5602633-02) באל
616
לפיקודת מילוי והיגיי המילוי
באל פשוט אולי פשוט
קצת פשוט. יוקב הוא ואל המילוי
מילוי באל וזר ההיגיי.

ואר
איגאל

איגאל

3. אני מקל לפיקודת מילוי ההיגיי (לא האפוי)
למילוי מילוי ההיגיי למילוי מילוי ההיגיי, לזר
מילוי מילוי ההיגיי, מילוי מילוי ההיגיי
וזה.

איגאל

ת"ר תשנ"ז י"ח
 06-969608-075

מועצה מקומית קצרינ

רמת הגולן



לשכת ראש המועצה

טל: 06-969608-075, מיקו: 12900, ת.ד. 28, מיקו: 12900, פקס: 06-969608-075

ינואר 26, 1997
 י"ח בשבט תשנ"ז
 1108

לכבוד
 צוות פיתוח תיירות בגולן
 ירושלים

אזונים נכבדים,

הנדון: מינוי מנהל לפרויקט

מאחר ואנו רואים בפיתוח התיירות בגולן בשנים הקרובות את הנושא הכלכלי המרכזי עליו ישעך הגידול באוכלוסייה, פנינו וביקשנו להקים מינהלת תיירות ברמת הגולן, דוגמת המינהלה לפיתוח התיירות בנגב.

לאחר דיונים במשרד האוצר, במשרד התיירות ובחמ"ת, הסכמנו להצעה לפיה לא יוקם גוף משפטי סטטורי אולם תקבע מינהלת לניהול הפרויקט שתפעל באמצעות ועמי' נוהלי החמ"ת.

על מנת להפיק את התועלת המרבית מהתקציבים שאושרו לפיתוח התיירות בגולן, יש לדעתנו חשיבות רבה למינוי מנכ"ל לפרויקט.

התפקיד העיקרי של המנכ"ל הוא תיאום ואיגום משאבים מגורמים שונים כגון: החטיבה להתיישבות, חק"ל, גורמים ממשלתיים וגורמים עסקיים.

להלן פירוט הגדרת תפקיד:

1. תחומי עיסוק

- 1.1 תחום פיזי - קידום ומעקב תכניות פיתוח בשלבי היזום, התכנון והביצוע.
- 1.2 תחום שיווקי - יזום מעקב אחר תכנון וביצוע תכניות שיווק ארועים ומבצעי תיירות.
- 1.3 תחום עסקי - איתור, קידום לוי ומעקב אחר משקיעים לפיתוח תעשיית התיירות בגולן.
- 1.4 תחום טפוח עסקי תיירות קטנים והכשרת כח אדם.

2. תחומי האחריות

- התובנה לפיה פעולת טפוח התיירות מקיפה תחומים רבים ומגוונים וכי בגודל ליצור חקלאי או תעשייתי יש להביא את הצרכן אל המוצר ולא להיפך מגדירה מאליה תחום אחריות רחב ביותר. להלן פירוט עקרי תחומי אחריות:
- 2.1 עריכת תכניות עבודה שנתית ורב-שנתית לפיתוח ושיווק ענף התיירות בגולן, מעקב בקרה ועדכון התכנית.
 - 2.2 תיאום תכנון וביצוע עם גורמים רלוונטיים ברמה המקומית, האזורית והארצית.

3 כ"ק לשכת ראש המועצה
 קצרינ

מועצה מקומית קצרין רמת הגולן



לשכת ראש המועצה

טל' 06-969696 ת.ד. 28 מיקוד 12900 פקס' 06-969605

- 2.3 אגום משאבי תכנון, ביצוע, שוק וכו' של נורמים ממלכתיים וצבוריים ברמה האזורית והארצית.
- אגום משאבים של הסקטור העסקי (בעיקר לפעולות שוק וקידום מכירות).
- 2.4 ניהול והפעלת פרום תיירות המתכנס בקביעות ובו מיוצגים כל הגורמים הרלוונטיים בסקטור התיירות בגלן.

נודה להתייחסותכם בישיבת צוות ההיגוי.

בכבוד רב,
 שמואל בר לב
 ראש המועצה המקומית
 קצרין

יחידה וולמן
 ראש המועצה האזורית
 גולן

צביק לשמואל בר לב



אתת בע"מ, נהול פרויקטים

ירושלים, טו' בשבט התשנ"ז
23 לינואר 1997

סיכום פגישה מס' 9

בנושא כפר תלמודי - קצרין

שנערך באתת ביום ה- 20/1/1997

משתתפים:

מר ויקטור אלברנס, חרב נפתלי רוטנברג, אדריכל לארי בלקין, מר שאול ניסים, גבי ויוי שמואלי,
גבי שרה גליקמן, מר אדיר שפירא, גבי אסתי דרורי, מר עמירן ברקוביץ

נושאי הישיבה

1. גבי ויוי שמואלי הציגה נתונים ובדיקות כלכליות. נערך דיון אודות הממצאים.
2. אדי לארי בלקין הציג סכמה של הכפר התלמודי הסלל את אתרי הביקור השונים. נערך דיון לגבי מיקום, עיתוי החקמה ונחיצות האתרים השונים.

סיכום:

1. הטייטסה הראשונית של הבדיקה הכלכלית הועברה לעיון המשתתפים. הערות יועברו ליוני שמואלי לא יאוחר מ- 23/1/97.
- במקביל, תשלום ויוי שמואלי אסוף נתונים, כולל פגישה עם ניסים שאול, לצורך תבדיקה הכלכלית.
2. לארי בלקין יכין הצעה לתוכנית הכוללת אלטרנטיבות שונות ע"פ הסיכומים שנתקבלו ע"י חברי הצוות:
 - מציאת מיקום אלטרנטיבי, בשוליים, לאכסניה.
 - העברת הכפר המשוחזר צפונה לאזור המתוכנן לאכסניה ובחלקו גם לאזור הפתוח בין האכסניה לאתר הארכיאולוגי.
 - העברת מרכז הסמינרים מזרחיות לכביש העוקף המזרחי.
 - ריכוז המסעדה ואולם הכניסה במבנה אחד, תוך שמירה על עקרון השרות פגימה והחוצה.
 - מיקום שרותי הסעדה במרכז שטח האתר.

• מיקום אלמנט מים מסוג בריכת אגירה לצרכי חקלאות שלחין. X

• צמצום מספר החניות. האן הארן

• הוספת שירותים במרכז החוויה התלמודית.

• הוספת מיקום לדייר לבגיה. X

3. לארי בלקין יכין טבלת שטחים.

4. במסגרת הפרוגרמה יפורטו שלבים לפיתוח והקמה, הכוללים:

• אלמנטים שיפותחו בכל אחד מהשלבים.

• תכנים שיוצגו ויקבלו ביטוי במסגרת ההמחשה בכל אחד מהשלבים.

• סוגי הפעילויות בחתאמה לפיתוח בכל אחד מהשלבים.

• קיבולת האתר בכל שלב פיתוח.

5. ימוקד הקשר בין העוננים, התכנים המוצגים ואמצעי ההמחשה.

6. לאחר סיום הבדיקה הכלכלית וטעבר טיוטה של החומר לעיונו של מר משה ריגל -

באחריות ויוי שמואלי.

8. עם סיום הפרוגרמה יערך כיטס מיוחד לעורך הצגתה בפני הגורמים הרלבנטיים ונבחרו

התושבים ברמת הגולן. אף הגייה - היא הגולן.

רשם: עמירן ברקוביץ

תמוצה: למשתתפים

4345

אחינו /
 לפני אלה בואו המור האבן יתנו ג-א
 האלים בושנים לייקבסן. אף אלה אה
 ביה? אילאו חלב כנה אלה אומצין ביה?
 חניו? אילאו חלב כנה אלה אומצין ביה?
 2/16/97
 23.1.97

FAX

02 6234536



רשות שמורות הטבע - רח' ירמיהו 78, ירושלים 94467 טל' 02-5005444, פקס' 02-5383405
 NATURE RESERVES AUTHORITY - 78 Yirmeyahu St., Jerusalem 94467 Tel. 02-5005444 Fax. 02-5383405

אגף תכנון, פיתוח ושמורות קולטות קהל

החברה הממשלתית לתכנון

ז' בשבט התשנ"ז
 15 בינואר 1997

03-02-1997

לידיעה	סיכום

לכבוד
 מר שמואל בר לב
 ראש מועצה מקומית קצרין
 ת"ד 28
 קצרין, רמת הגולן 12900

אדון נכבד,

הנדון: תכנית פיתוח פארק קצרין

1. כידוע לך יש בגולן שמורות טבע המהוות מוקד ביקורים אטרקטיבי למטיילים מהארץ ומחול"ל
2. במסגרת תכניות גולן 2000 קיימת הנכונות לפיתוח פארק קצרין ובמסגרתו מופיע בין השאר הקמת מרכז מבקרים.
3. אנו מייחסים חשיבות רבה להצגת נושא הטיולים ומצאי הטבע והנוף בשמורות הגולן ומבקשים להיות מעורבים בתחום זה כדי להבטיח הצגה נכונה של הנושא.
4. לאור נסיונו הרב בהקמה ותפעול של מרכזי מבקרים, נשמח לסייע מנסיונו בנושא ומתוך כוונה לקבל את המוצר הטוב ביותר האפשרי.
5. אודה על התייחסותך.

בכבוד רב,

 שמוליק שפירא
 מנהל האגף

העתק: **ויקטור אל ברנס** - תמ"ת

שוזי אגוז - מנהל חבל הגולן החט' להתיישבות
 מושון גבאי - מנהל מחוז הצפון
 מנחם שני - אחראי פיתוח מחוזי
 אלי שדות - מנהל חט' מימשק

קובץ: (גולן) תכנית פיתוח קצרין - QTX:\C



אתת בע"מ, נהול פרויקטים

ירושלים, טר בטבת התשנ"ז

25 בדצמבר 1996

סיכום פגישה מס' 7

בנושא כפר תלמודי - קצרין

שנערך באתת ביום ה- 23/12/96

משתתפים:

הרב נפתלי רוטנברג, מר לארי בלקין, מר שאול ניסים, גבי שרה גליקמן, גבי אסתי דרורי, מר עמירן ברקוביץ

נושאי הישיבה

1. עוגנים בכפר התלמודי.
2. נושאים ותכנים שיוצגו בעוגנים.

סוכים:

1. העוגנים המוצעים לכפר התלמודי הם:
 - אזור הכניסה
 - מרכז החוויה התלמודית
 - מרכז הסמינרים
 - בית הכנסת
 - בתי הכפר
 - שדות הכפר
 - השוק ר"בית הותמחוי" (מסעדה)
 - אמצעי הלנה כפריים

2. הרב נפתלי רוטנברג יכין מסמך מעודכן המפרט את העוגנים, התכנים אשר יועברו בהם וסוגיות מתאימות.

רשם: עמירן ברקוביץ

תמוצה: למשתתפים

מר ויקטור אלברנס
מר טמי בר-לב
גבי ויוי שמואלי
מר אדיר שפירא

4254



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

FAX ?

5.1.97

תאריך

אל סמי בר לב-יו"ר מ"ה קרנין

מזאת ויקטור אלברטוס

הנדון: המלון הפארק הירוק

חולטני לחלום לקיים את מטרות החינוך
למלון קרנין (רצין אל ביצוע) של הפארק.
מהינד האיל שלי המשיב ימלה אהיל
מול המועצה המקומית - ואני מאז מבקש
לרשם בקולל מול הרב פריז או מיליו
מיסין אל.

מפה
ויקטור

06-969608.

ה' אילן

החברה לפיתוח הגולן בע"מ
חבל הגולן, החטיבה להתיישבות, ההסתדרות הציונית
הקרן הקיימת לישראל
המועצה המקומית קצרין
המועצה האזורית גולן

מוקד תיירות הגולן קצרין

פרוגרמה רעיונית
טיוטה, דצמבר 1996

מוגשת למינהל מקרקעי ישראל



עליוזה רפפורט ואילן בן-יוסף
נס ציונה, רח' נורדאו 40, מיקוד 74023, טל. 08-9405775, פקס 9406993
תכנון סביבתי, תיירות ונופש
תעד, ד.ג. משגב 20155, טל. 04-9909889, 9902246, פקס 9909887
פלאפון עליוזה: 050-216445 סלפון אילן: 052-505703
דאר אלקטרוני ilanbi@nctvision.net.il

מיתחם מלאכה, יצירה ומסחר בפארק התעשייה והתיירות של קצרין

תמצית הפרוגרמה

תחום שיפוט: המועצה המקומית קצרין

גוש: חלק מגוש 201000

השטח המבוקש: כ-30 דונם, חלקות 90, 91 ו-92 בת.ב.ע. מס' ל/3/120/301

ייעוד נוכחי: תעשייה

בעל הקרקע: מינהל מקרקעי ישראל

היזמים: החטיבה להתיישבות של ההסתדרות הציונית העולמית
המועצה המקומית קצרין
המועצה האזורית גולן
החברה לפיתוח הגולן בע"מ

המתכנן: אילן בן יוסף, רח' נורדאו 40, נס ציונה, 74023

הרעיון הוא לפתח מיכלול של מסחר, מלאכה ויצירה בשטח המשתרע בין פארק קצרין העתיקה לבין מפעל יקבי הגולן ומפעל מי עדן אשר באיזור התעשייה הצמוד לפארק, כדי ליצור מקורות תעסוקה ופרנסה נוספים לאוכלוסייה הגדלה של קצרין והאיזור.

השטח צמוד בגבולו הצפון-מערבי לפארק קצרין העתיקה המושך כ-120,000 מבקרים בשנה, בגבולו הדרום-מערבי לכביש מס' 9088 ובצידי האחרים לאיזור התעשייה של קצרין, כולל, בין היתר, מפעל יקבי הגולן המארח כ-80,000 מבקרים בשנה ומפעל מי עדן המארח גם הוא עשרות אלפי מבקרים בשנה.

השטח, למעט הדרכים שבשוליו וחלקת כרם יין קטנה, הינו בור, קרקע בזלתית סלעית עם קבוצות קטנות של עצים נטע אדם.

התכנית מחייבת שינוי יעוד קרקע מתעשייה (ת.ב.ע. ל/3/120/301 איזור תעשייה קצרין) לשטח מסחר, מלאכה ויצירה, רצועות מעבר להולכי רגל (טיילות עם ככרות נושאים), ו.צ.פ.

התחברויות לדרך מס' 9088 קיימות ומוסדרות. המוקד ישורת על ידי שטח חנייה גדול המוצע בינו לבין פארק קצרין העתיקה המתוכנן להרחבה והעשרה כפארק נושאי המשחזר כפר תלמודי.

בנוסף לגופים הציבוריים והכלכליים יזמי הפרויקט, התכנית ניתמכת ע"י משרד התמ"ס וקרן קיימת לישראל.

להערכת הגורמים המשרבים בייזום והיגוי הפרויקט, שינוי הייעוד והוצאת חלקות לשיווק על ידי המינהל במיכרזים ליזמים, לא יביא למימוש יעדי הפרויקט בטווח סביר (3-5 שנים), ונחוצה השקעה לא קטנה של משרדי ממשלה והמוסדות המיישבים ביצירת מעטפת תשתיתית אטרקטיבית ביותר ליזמים.

כדי לאפשר קידום ציבורי של הפרויקט לגירוי וגיוס יזמים רציניים, מוצע להקצות את הקרקע לחברה הכלכלית לפיתוח הגולן בע"מ, אשר תרכז את המשאבים, תפתח תשתיות, תתקשר עם יזמים לפיתוח משותף ותעניק זיכיונות עיסוקיים התואמים את יעדי הפרויקט.

החברה הכלכלית תעביר זכויות בשטחים ליזמים-זכיינים שיקימו עיסקי מלאכה, יצירה, מסחר וביילוי (מלאכות יד ואומנויות, בית בד, בית בשמים, בית בריאות מהטבע, מחלבת גבינות צאן, יקב, מאפייה כפרית, הסעדה, אופנה, מצרכי פנאי ונופש, ספורט, בידור ועוד).

ייעודי קרקע מוצעים

1. שטח משולב למלאכה, יצירה, מסחר, שירותי בילוי, תחזוקה וניהול: כ-20 דונם

מבנים ומתקנים למלאכה ויצירה המיועדות בעיקר להדגמת תהליכי ייצור ייחודיים ומכירת המוצרים למבקרים במקום, כמו:

- עבודות עור
- קליעת נצרים
- אריגה
- ריקמה
- תפירה
- שזירה
- גילוף
- פיסול
- תחריטים וריקועים
- מסגרות אומנותית
- נפחות אומנותית
- נגרות אומנותית
- ניפוח ועיצוב בזוכית
- מוזאיקה אומנותית
- צילום
- ציור
- קדרות
- תכשיטנות
- צביעת אריחים
- יצירת בובות ומשחקים
- יצירת כלי נגינה
- בית בד
- בשמים ותמרוקים מחומרי גלם טבעיים
- תבלינים וטעמים מחומרי גלם טבעיים
- תכשירי מרפא מהטבע
- יקב קטן
- מפעל סיידר קטן
- מחלבה קטנה
- מפעל צעצועים קטן
- מפעלי ממתקים וחטיפים
- מפעלים לפריטי פנאי ואביזרי חן
- ייצור מזכרות
- תחביבים

- הנעלה ואופנה
- גרפיקה, הולוגרמות, דפוס אומנותי
- מוצרי נייר אומנותיים

מבנים ומתקנים למסחר, בילוי יום וערב, הסעדה ושמחות;

גלריות, אולמות תצוגה ומופעים, פעילויות פנאי, תחרויות, ירידים, חנויות ודוכנים למימכר מצרכים המתאימים לבילוי קניות;

מבני ומתקני תשתית, תחזוקה ואיחסון החיוניים במקום לשימושים המותרים במיתחם עצמו;

מבנים ומתקנים הדרושים לביטחון, שמירה, תחזוקה וניהול המיכלול (כולל משרדים);

2. שטח ציבורי פתוח: כ-4 דונם

מיועד לנוי, מנוחה וחציצה בין מבנים, מתקנים, דרכים, מעברים וחניה.

3. שטח רצועת מעבר להולכי רגל: כ-6 דונם

מיועד לתנועת מבקרים וצוות, רגלית או רכובה על אופניים, בהמות, כרכרות, קלנועיות, רכב חשמלי אחר או הסעה חווייתית כלשהי; תשולבנה ככרות/רחבות לדוכני תצוגה ומכירה, מופעים, תחרויות, טקסים, משחקים ופסטיבלי חוצות.

סה"כ כ-30 דונם.

מיתחם מלאכה, יצירה ומסחר בפארק התעשייה והתירות של קצרין

תפיסת מיתוח

טיוטה, אוקטובר 1996

מרכז מבקרים
יקבי הגולן

מפעל יקבי הגולן

ת.ב.ע. מס' ל/301/120
איזור תעשייה

חצר מפעל וחניית שירות

שטח ציבורי מתוח
שטח ציבורי מתוח
תחריטים וריקועים
מסגרות אומנותיות
נפחות אומנותיות
גדרות אומנותיות
ניפוח ועיצוב אומנותיים
מוזאיקה אומנותית
מוצרי נייר אומנותיים

חות צמחי
בושם, מרסא ותכלין

ת.ב.ע. מס' ג/5749
פארק עתיקות קצרין

מרוקט הכמר התלמודי

מבנה לפארק

כבר המירות
טובה וחנייה קיימת

מיצג הגולן
(קיים)

גלריות, אולמות תצוגה ומופעים,
פעילויות פנאי, תחרויות, ירידים

רצועת מעבר לחולי רגל
צילום
ציון
קדרות
תכשיטנות
צביעת אריחים
יצירת המיכלול

בשמים ותמרוקים מחומרי גלם טבעיים
תכלונים וטעמים מחומרי גלם טבעיים
תכשירי מרסא מהטבע
יקב קטן
מפעל סידר קטן
עבודות עור
קליעת נצרים
יצירת כלי ענינה

מחלבה קטנה
מפעל צעצועים קטן
מפעל ממתקים וחטיפים
מפעל לפריטי פנאי ואבזור חן
יצירת בובות ומשחקים

כבר היין

כבר השמן

כבר האש

כבר החלב

כבר הדבש

כבר הלחם

כבר הבושם

כבר המים

כבר המוסיקה

כבר האבן

כבר השמש

כבר הרחמים

כבר החלב

כבר האש

כבר היין

כרם גמנים

כרם זיתים

פסטיבלים, ירידים,
רזרבה לאוטובוסים

חנייה לכל המיכלול

300 מ"ס

20 אוטובוסים

קצרין תמון הגולן

שטח אופציונלי למסלולי תיירות מוטורית
(קריטינג, באגזי, קורקינטים ממונעים,
מוניות עתידיות, קלנועיות סולאריות וכו')

החנת דלק
(קיימת)

1:1250



החברה לפיתוח הגולן בע"מ
ההסתדרות הציונית העולמית
החטיבה להתיישובות חבל הגולן
הקרן הקיימת לישראל
מועצה מקומית קצרין
המועצה האזורית גולן

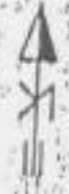
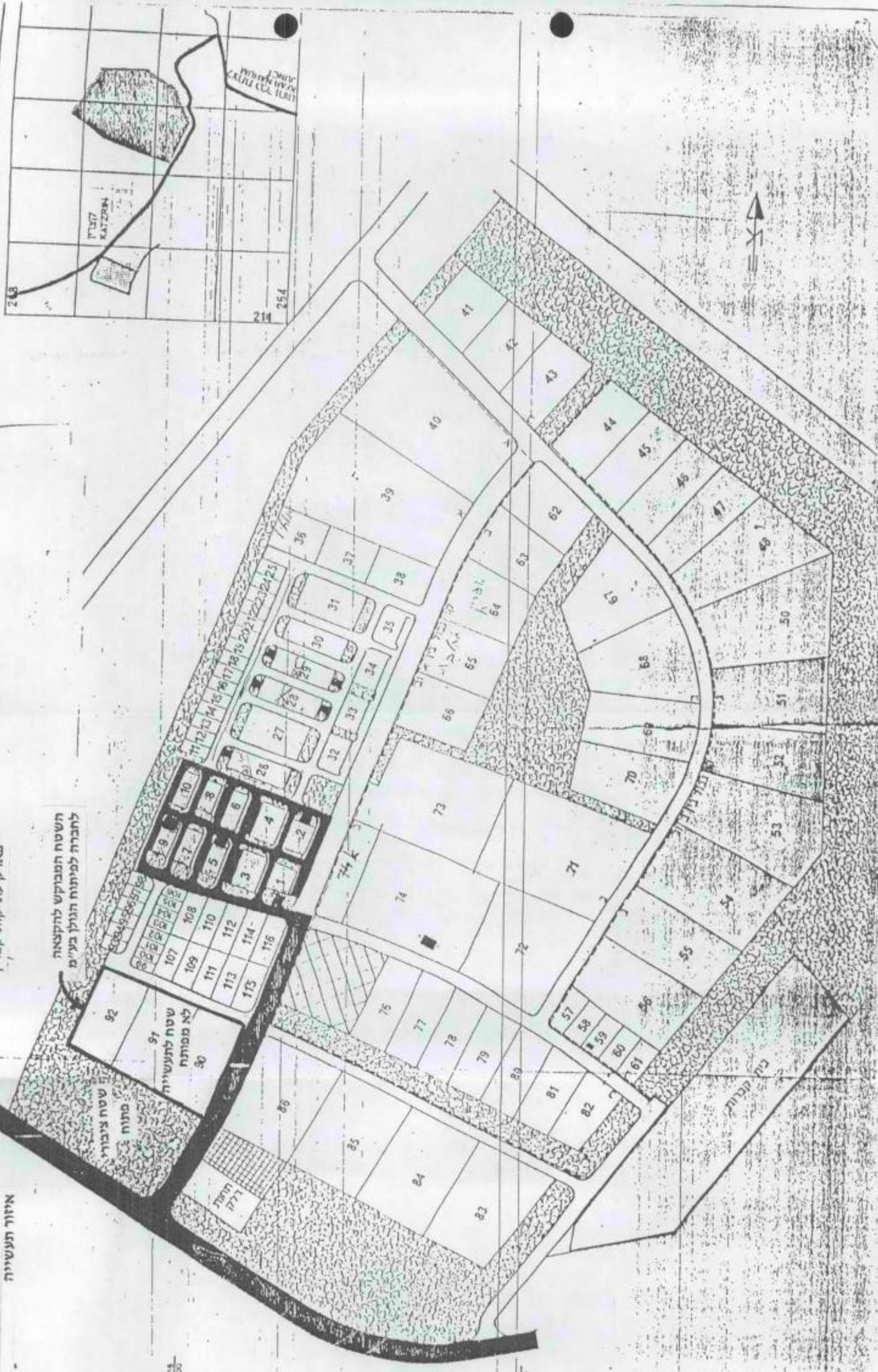
תמונה שבייבי, תיירות ויזום
לשירותי תכנון ואדריכלות
ת.ד. 20155, מ.ד. 04-990944, סל. 04-773740, טל. 08-940773
מס' 9407887
מס' 04-9407887
052-981703, 058-214448
www.tet.com.il

קצרין 101 KATZRIN

ייעוץ קרקע קיימים לפי
ת.ב.ע. מס' ל/3/120/301
אזור תעשייה

ת.ב.ע. מס' ג/5749
פארק עתיקות קצרין

השטח המבוקש להקצאה
לחברה לפיתוח הגזון בע"מ



1:100

1:100

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



אתת בע"מ, נהול פרויקטים

ירושלים, ה' בשבט התשנ"ז

13 ביטאר 1997

סיכום פגישה בנושא כפר תלמודי - קצרון

שנערך בחמי"ת ביום ה- 8/1/1997

משתתפים:

מר ויקטור אלברנס, מר דומיניק טוידל, גב' אסתי דורני, מר עמירן ברקוביץ

נושאי הישיבה

1. הוצגו ונדונו עקרונות אמצעי ההמחשה והתצוגה, השמור והשחזור המומלצים ע"י מר דומיניק טוידל, מנהל הפרויקט וצוות העבודה ליישום בכפר התלמודי.
2. הוצגה והוערכה מידת האטרקטיביות של חמוקדים השונים באתר.

סיכום:

1. הקונספציה שחוצגה ע"י P.F ומנהל הפרויקט מקובלת על מר ויקטור אלברנס.
2. לקראת הדיון בנושא בית הכנסת, שיתקיים בחמי"ת ב- 3/2/1997, יעביר מר דומיניק טוידל הצעה לאפשרות "החיאתי" בית הכנסת במתכונתו הקיימת.
3. יבדקו האפשרויות הבאות:
 - העברת אטרקציה לחלק הצפוני של האתר, במטרה למשוך מבקרים לחלק הפנימי והרחוק של האתר.
 - הקמת אזור משחקים לילדים ברוח ואופי האתר.
 - אתר ארכיאולוגי - הכנסת אמצעי המחשה אודיו-ויזואלים או אחרים, לפי המלצת P.F לחלק מהמבנים לצורך המחשת חיי המשפחה.
 - בהנחה שהמוקד האטרקטיבי ביותר חינו הכפר המשוחזר ובהנחה שהכפר יוקם בשלבים, ימליץ הצוות לשלב את הכפר המשוחזר בשלב א' של החקמה.

רשם: עמירן ברקוביץ

תמוצה: למשתתפים

מר אדיר שפירא

4310



ירושלים, ה' בשבט התשנ"ז
13 בינואר 1997

סיכום פגישה מס' 8 בנושא כפר תלמודי - קצרין

שנערכה באתת ביום ה- 6/1/1997

משתתפים:

מר דומיניק טוידל, הרב נפתלי רוטנברג, מר לארי בלקין, גבי וויי שמואלי, גבי שרה גליקמן, מר שאול ניסים, מר אדיר שפירא, גבי אסתי דרורי, מר עמירן ברקוביץ

נושאי הדיון

הוצגו ונדונו נושאי התצוגה, דרכי השימור וההסמחה, החלופות לדרכי ואמצעי התצוגה שהומלצו ע"י מר דומיניק טוידל, המוצעים ליישום בכפר התלמודי.

סוכם:

1. סוגיות תלמודיות - הסוגיות אשר תוצגנה בכפר תידונה, בנפרד ע"י מר דומיניק טוידל, מר נפתלי רוטנברג ומנהל הפרויקט.
2. שעות פעילות - האתר מיועד לפעילות בשעות היום ויתוכנן בהתאם. תינתן אפשרות לפי שיקול דעתו של מנהל האתר לקיים פעילויות גם בשעות הערב בתאום מוקדם, ותוכן תשתית מתאימה לכך.
3. שיקום ושחזור
 - 3.1 המבנים לזום קשר ישיר לאתר הארכיאולוגי ובהם תתבצענה הפעילויות השונות והתצוגות, ישוחזרו בסיגנון התקופה ובחזתם למבנים הקיימים.
 - 3.2 מבנים לשרותים אחרים, כגון מרכז הסמינרים, יבנו בסגנון שונה כפי שיוחלט.
 4. מקום השיחזור והשימור
 - 4.1 עיקר הפעילות תהיה במבנים משוחזרים בצורתם שיבנו מחוץ ובצמוד לאתר הארכיאולוגי.
 - 4.2 בנוסף, יחפרו ויישומרו מספר מועט של מבנים בתחום האתר הארכיאולוגי שייועדו לביקורים ותצוגות לפי הצעת P.F, כנראה רחוב השוק ו-1 עד 2 בתי מגורים נוספים.

5. שיקום ושימור בית הכנסת - הצוות רואה חשיבות לשילוב בית הכנסת במירקם הפעילות של האתר ומדגיש שפעילות השיקום והשיחזור צריכה להיעשות לפי הקונספט הכללי של האתר.

הערה

מר דומיניק טווידל התבקש ע"י מר ויקטור אלברנס להעביר הצעה לאפשרות החייאת בית הכנסת במתכונתו היום.

6. המחשה

6.1 מינון אמצעי המחשה שהוצגו ע"י P.F מקובלים ע"י הצוות. מר דומיניק טווידל מתבקש לפרט את אמצעי התצוגה והמחשה המוצעים על ידו לכל אחד מהנושאים והעוגנים כולל בחינת ההיבט הכלכלי.

6.2 מקובל על הצוות השימוש בהמחשה המבוססת על אמצעים קוליים כמערכת המחשה מרכזית באתרים בהם לא תהייה תצוגה משולבת אחרת.

רשם: עמית ברקוביץ

עמית ברקוביץ

תמוצה: למשתתפים

מר ויקטור אלברנס

מר סמי בר-לב

4288



7. תנאים מיוחדים:

- א. הזמנה זאת הינה הצעה לביצוע המפורט בסעיף 1 לעיל בלבד ואין בה כדי להיות הבטחה ו/או התחייבות מכל סוג שהוא מצד החברה כלפי המתכנן, למסור לו את עבודת התכנון ו/או חלק ממנה.
- ב. אין במסירה הזמנה זאת למתכנן משום שלילת זכותה של החברה לפנות ולבקש מכל מתכנן אחר למכנן או לבצע את אותה עבודה.
- ג. המתכנן מתחייב לבצע את העבודה על פי הנחיות החברה והוראותיה, כפי שינתנו לו מדי פעם בפעם.
- ד. עם חתימת חוזה, יחושב שכ"ט על פי התעריפים המקובלים בחברה. התמורה עבור החלק שקיבל המתכנן כגין הזמנת עבודת תכנון זו, תקוזז בערכה המהוון משכ"ט על פי התעריפים.
- ה. אדר' לורנס בלקין אחראי אישית לביצוע התכנון נשוא הזמנה זו.
- ו. התעריף לשעת עבודה יקבע על פי כישוריו של המתכנן ו/או של כותב השרות.

החברה

תאריך

אני החתום מטה מאשר בזה כי קראתי את האמור לעיל וכי התנאים והפרטים הנ"ל מקובלים ומסוכמים עלי.

רצ"כ:

- א. אישור ניהול ספרים בחוק (ממס הכנסה/רואה חשבון/יועץ מס)
- ב. אישור דיווח תקין למע"מ.
- ג. להזמנה יצורף העתק פוליסת תבות מקצועית בתוקף.

המתכנן

"אני הח"מ עו"ד/רואה חשבון _____ שהנני בא כוחה ויועצה המשפטי/רואה החשבון של חב' _____ בע"מ ח.פ. _____ מאשר את חתימתה על גבי מסמך זה, שנעשתה באמצעות מורשי החתימה, על פי מסמכי התאגדות שלה ולפי החלטה בת-תוקף שקיבלה החברה כדין"

עו"ד/רו"ח

אשר
בתיקונים



ירושלים, 1 בדצמבר 1996
מספרנו: 461/מ

הזמנת עבודה תכנון מוקדי

- (1) תיאור העבודה - הכנת תכנית: גיבוש פרוגרמה והכנת תכנית מוקדמת לפארק כקצרין העתיקה.
- (2) שם המחנך: אדריכל לורנס בלקין
כתובתו: רח' מניני נגבה 5 הרצלייה - 46383
- (3) משך ביצוע העבודה: שלושה חודשים.
מועד סיומה: 28 בפברואר 97
- (4) החמורה עבור ביצוע העבודה: עד - 110 שעות
 - א. פרוט סוגי השעות: 70 שעות יועץ בכיר, 20 שעות טכנאי ו 20 שעות שרטט.
 - ב. תשלום ההוצאות כפוף לאישור מראש לכל הוצאה לפני הוצאתה: נסיעות, העתקות, וכו'.
- (5) מועדי התשלום
 - א. סך 20% במועד עם אישור הזמנה זו.
 - ב. סך 30% במועד גיבוש הפרוגרמה ותצגת תכניות ראשוניות.
 - ג. סך 50% במועד אישור הפרוגרמה, הצגת תכניות סופיות ואמון מאושר לעבודה.
- (6) יועצים:

2/...



לשכת ראש האגף

מועצה מקומית קצרין



טל' 06-969696 ת.ד. 28, מיקוד 12900, פקס' 06-969808

15 בדצמבר 1996
ה' בטבת תשנ"ז
1089

לכבוד
מר דדי הרניק
מנכ"ל החמי"ת
ירושלים

אדון נכבד,

הנדון: מינהלה לפיתוח התיירות בגולן.

הואיל ובתקציב 97 צפוי גידול בהקצבות הממשלה לפיתוח התיירות בגולן, אנו מציעים להקים גוף משותף לכל הגורמים הרלוונטיים שיפעל במתכונת של מינהלת תיירות עפ"י נוהלי החמי"ת.

אנו מציעים שהרכב המינהלת יהיה כדלקמן:

- נציג המועצה המקומית קצרין.
- נציג המועצה האזורית גולן.
- נציג החמי"ת.
- נציג החטיבה להתיישבות.
- נציג קק"ל.

אנו מבקשים שבראש הגוף יעמוד אחד מראשי המועצות בגולן.

כמו כן נודה לך אם תואיל למנות את מר ויקטור אלברנס כאיש שירכו את עבודת המינהלת.

לדעתנו יש צורך חיוני למנות מנהל שיהיה אחראי לאיגום משאבים ולביצוע בפועל על מנת שנוכל להשיג קידום משמעותי של נושא התיירות בגולן.

נודה על עזרתך.

בכבוד רב,

שמואל בר לב
ראש המועצה המקומית
קצרין

יהודה זולמן
ראש המועצה האזורית
גולן

צריק לשלוח על הפולין

מועצה מקומית ק צ ר י ן ר מ ת ה ג ו ל ן



לשכת ראש האגף

טל' 06-969696, ת.ד. 28, מיקוד 12900, פקס' 06-969608

15 בדצמבר 1996
ה' בטבת תשנ"ז
1089

לכבוד
מר דדי הרניק
מנכ"ל החמ"ת
ירושלים

אדון נכבד,

הנדון: מינהלה לפיתוח התיירות בגולן.

הואיל ובתקציב 97 צפוי גידול בהקצבות הממשלה לפיתוח התיירות בגולן, אנו מציעים להקים גוף משותף לכל הגורמים הרלוונטיים שיפעל במתכונת של מינהלת תיירות עפ"י נוהלי החמ"ת.

אנו מציעים שהרכב המינהלת יהיה כדלקמן:

נציג המועצה המקומית קצרין.
נציג המועצה האזורית גולן.
נציג החמ"ת.
נציג החטיבה להתיישבות.
נציג ק"ל.

אנו מבקשים שבראש הגוף יעמוד אחד מראשי המועצות בגולן.

כמו כן נודה לך אם תואיל למנות את מר ויקטור אלברנס כאיש שירכז את עבודת המינהלת.

לדעתנו יש צורך חיוני למנות מנהל שיהיה אחראי לאיגום משאבים ולביצוע בפועל על מנת שנוכל להשיג קידום משמעותי של נושא התיירות בגולן.

נודה על עזרתך.

בכבוד רב,

שמואל בר לב
ראש המועצה המקומית
ק צ ר י ן

יהודה חלבן
ראש המועצה האזורית
גולן

צביק יאנוביץ ראש האגף

ירושלים: 5.12.96
מספרנו: 3260

זכרון דברים

1. בין: החברה הממשלתית לתיירות (חמ"ת) צד א'
לכין: המועצה המקומית קצרין (המועצה) צד ב'
באמצעות עמותת התיירות גולן (העמותה).
2. בנושא תכנון פרוייקטים תיירות משותפים בקצרין כדלהלן:
3. הפרוייקטים: הפארק התלמודי ומוקד התיירות בקצרין.
4. מקום: קצרין - אזור התעשייה
5. התכנון: התכנון פרוגרמטי לפארק התלמודי יוזמן ע"י חמ"ת בסכום כולל של כ-165 אלף ש"ח ותכנון המוקד התיירותי יוזמן ע"י המועצה או העמותה בסכום כולל של - 35,000 ש"ח.
6. אחריות לנושא התכנון יחול על: מזמין העבודה, כל אחד כפי שפורט בסעיף 5 אך בהיגוי משותף של החמ"ת המועצה והחטיבה להתיישבות חבל הגולן.
7. מועדי התכנון: נובמבר 96 עד סוף פברואר 97.
8. מימון הפרוייקט יעשה עפ"י החלוקה הבאה:
תכנון השתתפות צד א' עד - 66,666 ש"ח כולל מע"מ.
השתתפות צד ב' עד - 133,334 ש"ח כולל מע"מ.



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

- 2 -

9. תנאי מימון הפרוייקט משוערים:
השתתפות צד א': עד - 66,666 ש"ח לרכות מע"מ, צד א' יעביר לצד ב' סך - 11,666 ש"ח בגין הזמנת תכנון למוקד התיירות בקצרין.
השתתפות צד ב': עד - 133,334 ש"ח לרכות מע"מ, צד ב' יעביר לצד א' סך - 110,000 ש"ח בגין תכנון ראשוני לפארק התלמודי, חלקו של צד ב' יהיה מתקציבו ומניוס מקורות תקציבים חיצוניים למועצה כמו החטיבה להתיישבות - חבל הנולן.
10. הזכויות לגבי הפרוייקט ומהותן: לכל הצדדים ביחד.
11. ניהול הפרוייקט יהיה: עפ"י האמור בסעיפים 5-6 לעיל.
12. מימון צד א' מותנה:
 בכיצוע כפועל של התכנון, ויהיה צמוד למועדים שיקבעו.

תאריך: דצמבר 96



דוד הרניק
 צ"ר יג"כ החמ"ת

למניעת ספיקות מוצהר בזה כי הסכום שהוקצב ע"י החמ"ת לתכנון וכיצוע הפרוייקט, הינו אומדן בלבד. החמ"ת רושמת לעצמה את הזכות המלאה לפי שיקול דעתה המוחלט והבלעדי לשנות/או להקטין את הסכום המוקצב.



אתת בע"מ, נהול פרויקטים

ירושלים, ט' בטבת התשנ"ו
19 בדצמבר 1996

סיכום דיון מס' 2 בנושא כפר תלמודי - קצרין

שנערכה בחמי"ת ביום ה- 18/12/1996

משתתפים:

מר ויקטור אלברנס, מר סמי בר-לב, גבי ליטל ידן, גבי מירי חושן, מר דיוויד מינגלרין,
מר שוקי להב, מר אביעד שר-שלום, גבי שרה גליקמן, מר ניסים שאול, הרב נפתלי רוטנברג,
מר מאיר מוניץ, גבי אסתי דרורי, מר עמירן ברקוביץ

נושאי הישיבה:

1. מנהל הפרויקט והיועץ התלמודי הציגו ופירטו בפני המשתתפים את התוכנית הרעיונית:
 - מטרת הפרויקט.
 - המסר והקו המאחד.
 - תכנים, נושאים וסוגיות.
 - קריטריונים לבחירת הנושאים.
2. התקיים דיון על התוכנית הרעיונית.

סיכום:

- אושרה התוכנית הרעיונית עם התוספות הבאות:
- במטרות הפרויקט לסעיף ב': "התאמת הביקור לאוכלוסיות יעד מגוונות", יתווסף: "לרבות תיירות חו"ל".
 - בקריטריונים לבחירת הנושאים יתווסף סעיף: "שלא יחזור על דברים קיימים במקומות אחרים בארץ".

רשם: עמירן ברקוביץ

תפוצה: משתתפים

מר עוזי אגוז
מר משה ריגל
מר יעקב שפר
הרב יוחנן פריד
מר לארי בלקין
גבי ויוי שמואלי
מר אדיר שפירא

4236



19.12.96

7 אגף

אל: אבידו לפינא, אסני, חמיני

מל: ויקטלין

הפסיון: פיון מוקדם בהמלה ל פאנק קרפין

לפניו א - ללחמי אמחל עם חמיני.

אני אבקל לקיים פיון מילח בנח - חפיון
ובהלחמות אהבתי - הופסה ל הממלה בני
ליואה אלו הנו - נבדקי פואמינין.

בני להסגות אפמינין, כפי בדיקי להבטיח ללח
ואפניו בטן הנפון וכפי ללח אה" בודח
כהיגו.

אני מקנה לפואמינין יאל להלח.

הכרם
27



אתת בע"מ, נהול פרויקטים

ירושלים, ז' בטבת התשנ"ז
17 בדצמבר 1996

כפר תלמודי - קצרין

אל: חברי ועדת ההיגוי כפר תלמודי

שלום וברכה,

הנדון: סדר יום לפגישת ועדת ההיגוי מס' 2
שתערך בחמ"ת ביום רביעי ה- 18/12/96 בשעה 12:00

על סדר היום:

1. הצגת התוכנית הרעיונית שגובשה ע"י חברי צוות העבודה - מנהל הפרוייקט.
2. הצגת התכנים לטשאים וסוגיות שיוצגו בכפר התלמודי - יועץ תלמודי.
3. דיון.

בברכה,

עמירן ברקוביץ

תפוצה: מר ויקטור אלברנס

מר סמי בר - לב
הרב יוחנן פריד
גבי ליטל ידן
גבי מירי חושן
מר עוזי אגוז
מר משה ריגל
מר שוקי להב
מר יעקב שפר
מר דיוויד מילגרין
מר אביעד שר שלום
הרב נפתלי רוטנברג
מר שאול ניסים
מר לארי בלקין
גבי ויזי שמואלי
מר אדיר שמירא
גבי אסתי דרורי

ב/4221



אתת בע"מ, נהול פרויקטים

ירושלים, כא' בכסלו התשנ"ז

2 בדצמבר 1996

סיכום פגישה מס' 5

בנושא כפר תלמודי - קצרין

שנערך באתת ביום ה- 25/11/96

משתתפים:

מר ויקטור אלברנס, מר דומיניק טווידל, חרב יוחנן פריד, גבי ויוי שמואלי, גבי שרה גליקמן,
מר שאול ניסים, מר לארי בלקין, מר אדיר שפירא, גבי אסתי דרורי, מר עמירן ברקוביץ

נושאי הישיבה

1. נערכה היכרות בין מר דומיניק טווידל מחברת Past Forward והמשתתפים.
2. מר דומיניק טווידל הציג את חברת Past Forward ופרויקטים אותם תיכננה והמחישה בירוק ובשולס.
3. גבי ויוי שמואלי פירטה את גורמי המשיכה התיירותיים בארץ עבור תיירי החוץ המוטנציאליים.
4. התקיים דיון בנוגע לנושאים אשר יוצגו בכפר התלמודי.

סיכום:

- הרב יוחנן פריד והרב נפתלי רוטנברג יכינו מסמך ובו רשימה של עד 12 נושאים המלווים בסוגיות תלמודיות, אשר לדעתם הנים המוטאימות ביותר עבור הכפר התלמודי.
- חברי צוות העבודה יקבלו הרשימה ויעבירו את חוות דעתם למרכז הפרויקט.
- מנחל הפרויקט יציג במגישה הבאה, מס' 6, את הנושאים שנבחרו על ידי המשתתפים.
- בשל יציאתם של מספר חברי צוות לתחיל אושר ע"י מר ויקטור אלברנס הארכה של שבועיים למועד הגשת הפרוגרמה.

רשם: עמירן ברקוביץ

תמוצה: למשותתפים

מר נפתלי רוטנברג

4125

מועצה מקומית קצרין רמת הגולן



לשכת ראש האגודה

טל: 06-969606 ת.ד. 28 סניף 12900 קס' 06-969606

י"ד בכסלו התשנ"ז
25 בנובמבר 1996
1061

Handwritten notes:
אין כן סיכום
העברת אלון
השמה אלון
אשר
אין כן סיכום
העברת אלון
השמה אלון
אשר
אין כן סיכום
העברת אלון
השמה אלון
אשר

לכבוד
מר ויקטור אלברנס
החברה הממשלתית לתיירות
קרן היסוד 38
ירושלים

ארון נכבד,

הנדון: פרוגרמה ותיכנון - א. מוקד התיירות ב. "פארק קצרין"

בהתאם לסיכום עם מנכ"ל החמ"ת ועם מנהל חבל הגליל, המימון לביצוע הפרוגרמה והתכנון בשני הפרוייקטים יהיה 1/3 ע"ח החמ"ת, 1/3 ע"ח החטיבה להתיישבות ו-1/3 ע"ח המועצה המקומית.

לגבי תכנון מוקד התיירות - אומדן המתכנן מסתכם ב-35,000 ש"ח. התשלום יבוצע ע"י עמותת התיירות גולן וההשתתפות תועבר לעמותה.

לגבי תכנון "פארק קצרין" התשלום יבוצע ע"י החמ"ת וההשתתפות תועבר לחמ"ת.

אודה להמשך טיפולך.

בכבוד רב,

(Signature)
שמואל בר לב
ראש המועצה המקומית

Handwritten signature: שמואל בר לב



אתת בע"מ, נהול פרויקטים

ירושלים, אי בטבת התשנ"ז
11 בדצמבר 1996

סיכום פגישה מס' 6 בנושא כפר תלמודי - קצרין

שנערך באתת ביום ה- 9/12/1996

משתתפים:

מר ויקטור אלברנס, מר סמי בר-לב, מר אביעד שר שלום, הרב יוחנן פריד, הרב נפתלי רוטנברג,
גבי שרה גליקמן, מר שאול ניסים, מר אדיר שפירא, גבי אסתי דרורי, מר עמירן ברקוביץ

נושאי הישיבה

התקיים דיון בנושא התכנים אשר יועברו בפארק התלמודי. הדיון נסב גם לדרכי העברת המסרים
והעוגנים באתר.

סוכם:

1. התקופה אשר אליה יתייחס הפארק התלמודי תכיל את תקופת המשנה והתלמוד כמקשה
אחת, מהמאה ה-2 לפנה"ס ועד המאה ה-8 לספירה.
2. התכנים העיקריים אשר יועברו בפארק יחיו: החיים, היצירה, המוסר.
3. על פי תכנים אלה יערוך הרב נפתלי רוטנברג רשימה מוצעת של נושאים ונושאי משנה.
הרשימה תועבר לידי מנהל הפרויקט עד יום אי - 15/12/96.
4. תערוך פגישת צוות נוספת ביום ב', 16/12/96, שעה 14:30 בחמ"ת. בפגישה יוגדרו סופית
הנושאים שיוצגו בפארק התלמודי. נושאים אלה יוצגו לפני ועדת ההיגוי שתתקיים
בתאריך 18/12/96.

רשם: עמירן ברקוביץ

תמוצה: למשתתפים

מר משה ריגל

מר לארי בלקין

גבי וויי שמואלי

4193



רשות העתיקות
מרחב צפון

החברה הממשלתית לתערוכות
דואר - נכנס

20 נובמבר 1996
סימוכין 10448-96

*למען מלאת לסימון לצני (היא)
2/6/96*

לכבוד,
ויקטור אלברנס
חברה ממשלתית לתיירות
רח' קרן היסוד 38
ירושלים

שלום רב,

הנדון: כפר תלמודי קצרין

עיינתי בסיכום הישיבה בנושא הנ"ל שהתקיימה במשרדכם ביום 6.11.96. עלי להעיר כי תמוהה העובדה שבצוות ההיגוי לא מיוצג אף לא אחד מבין הארכיאולוגים שחפרו באתר. נראה לי שהדבר לא רק אינו אתי אלא גם לא אפשרי בבואכם לפתח אתר שהינו פרי חפירות ארכיאולוגיות.

בכבוד רב,
סל חנוך
ד"ר צבי נל

ארכיאולוג מרחב צפון

העתקים:

א' דרורי - מנכ"ל רע"ת
י' שפר - שימור רע"ת

06-969608

מועצה פדויית קצרין
19-09-1996
נתקבל

אלו יוקאו אלו
0



רשות העתיקות

תחום שימור

*קצרין 1 צוות היגוי פארק
13.9.96

1

לכבוד
שמואל בר לב
צוות היגוי פארק קצרין

א.נ.א.

הנדון: צוות היגוי פארק קצרין

הנני מברך על הקמת צוות היגוי לפארק קצרין. לאור נסיוננו בנושאי טפול בגנים ארכיאולוגיים ובשמורם, אנקשכם לשקול את צרופנו לצוות ההיגוי.

בברכת שנה טובה

יעקב שפר, מנהל מחלק שמור

העתק: א.דרודי, מנכ"ל
ד"ר צ.גל, ארכיאולוג מרחב צפון