

מדינת ישראל
גנזך המדינה

משרד _____
החברה הממשלתית לתיירות

פרויקטים - ירושלים

5/93 - 8/92

מסי תיק מקורי _____
30/7

ש.ס. פרויקטים - אזור ירושלים

רש - 7 / 1716

מס פרט: 1323359 מס: 61.5/1 - 196 מס תעודת זהות: 03-315-10-09-02

תאריך: 14/10/2013

מזהה פנימי: _____
מזהה לוגי: _____
כתובת: _____

מחלקה **תכנון**



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التنظيم - الهندسة والمواصلات

א"ח
מ"ב ירושלים

כ"ה באייר תשנ"ג
16 במאי 1993
מספרנו: 1014

החברה הממשלתית לתיירות	
דואר נכנס	
1993-05-19	
לטיפול	לגנישה

אל: מר ריגל ד"ר רן כהן, אבי ברוק
מאת: מנהלת המחלקה לפרויקטים מיוחדים

הנדון: תת ועדה לככרות וארועים

בהמשך לפגישותנו מה- 15.4.93, מצ"ב מטריצה לסדרג אתרנים.

המטריצה בנויה משלושה נושאים:

1. סוג האתר
2. קריטריונים
3. פעילויות

מה שדרוש עתה, לאחר הערותיכם למטריצה עצמה, הוא:

1. בניית רשימה של ככרות, פארקים ואתרים רלוונטיים.
2. בניית לוח עולה (למשל מ-1 עד 5) לכל קריטריון.
3. מילוי המטריצה בהתאם.

הדרך הטובה לדעתי היא שכל אחד ימלא המטריצה לבד ואח"כ נשקלל את התוצאות. כך גם לגבי פניות בעתיד.

בברכה,

דורון רכלבסקי



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التخطيط - الهندسة والمواصلات

תת ועדה לככרות וארועים
אפריל 1993

ס י ו ר ג א ת ר י מ

קריטריונים	ככרות	פארקים	אתרים
כמות מבקרים פוטנציאלית			
רמת אטרקטיביות תיירותית			
קרבה למוקדי אכסון			
נגישות - תחבורה צבורית וחניה			
קיום תשתיות - ניצול מתקנים קיימים			
קיום פעילויות ניצול ולא הגברה שלוב עם פעילויות בדוריות ותרבותיות קיימות			
חבור מוקדים קיימים מילוי חוליה חסרה במערכת			
קרבה למוקדי התעניינות קרובים ניצול משותף			
מינימום השקעה\התאמה פיזית נדרשת			

פעילויות	משלימות לא במקום קיימות	מקומות סגורים	פורמלי	חופשי (בחוק)	יחודי לאתר

(3/574)

ועדת האטרקציות והארועים - ישיבה ביום 24/5/93

סדר יום

1. תאורת אתרים
2. תערוכת ירושלים
3. חגן הארכיאולוגי - בממילא
4. פרויקט מרכז העיר דיווח על האירועים המתוכננים בכיכר ציון וחצר סרגיי.
5. חצגת ארועים המתוכננים בירושלים בשנים 1996, 1998, ושנת אלפיים ע"י מר זאב בירגר.
6. מסלול תיירותי בגנים ארכיאולוגיים.
7. מסלול חסטורי ישראל המודרנית.
8. שונות.

2/5/93

לעב'ר

מס' 4501 וואו אקטיוו
אבי בריק

גא' מינ' אב' ס' 4501 וואו אקטיוו

אבי מינ' אב' ס' 4501 וואו אקטיוו
אבי בריק

אבי בריק וואו אקטיוו
אבי בריק וואו אקטיוו

אבי בריק

אבי בריק

ממונה אזור ירושלים
Director Jerusalem Region



משרד התיירות
אזור ירושלים

ישראל
ISRAEL

24, King George St., Jerusalem 94262
P.O.B. 1018 Jerusalem 91009
972 2 754974 P.O.

טל. 02-754811
פקס. 02-253407
טל. 26115 Tour II
MINISTRY OF TOURISM

02-MAY-1993 12:40
ירושלים 94262



רשות העתיקות

מרחב ירושלים

כ"ח באייר תשנ"ג
19.5.93

לכבוד
מר א. ברוק
מרכז הועדה לפיתוח התיירות בירושלים

א.נ.

הנדון: תערוכת 3000 שנה לירושלים

מצורפת הצעת מסגרת ראשונית לארגון תערוכה לציון 3000 שנה לירושלים כבירה, בשנת 1996. הצעה זו הוכנה במשותף על ידי רשות העתיקות ומוזיאון ישראל. שני המוסדות יהיו מופקדים על ארגון התערוכה, מתוך מטרה להפוך את צגתה בארץ ובחו"ל לאחד מן האירועים המרכזיים המתוכננים לשנת 1996. אנו פונים למשרד התיירות ולרשות לפיתוח ירושלים לתמוך במימון עלות ארגון התערוכה על פי הצעת התקציב הראשונית המצ"ב.

בברכה,

דוד אבני
דוד אבני

ארכיאולוג מרחב ירושלים

- העתק: א. דרורי - מנכ"ל רשות העתיקות
ב. וייל - מנהל מוזיאון ישראל
ט. קולק - ראש עיריית ירושלים
מ. ריגל - יועץ שר התיירות
ד. הרניק - מנכ"ל המ"ת
פ. וכסלר - מנכ"ל הרל"י
א. שפירא - הרל"י

הצעת לתערוכה: 3,000 שנה לירושלים

שם התערוכה: ירושלמים - מדוד המלך ועד טדי קולק (שש זמני).
וארציון המרכזי: הצגת תולדות ירושלים מימי דוד המלך ועד ימי טדי קולק,
באמצעות חפצים אוטנטיים ומבטאים אופיה של כל אחת מן התקופות, כאשר כל
תקופה תאופיין ע"י דמות או דמויות היסטוריות מרכזיות (לדוגמא: המלך דוד,
הורדוס, ישו, הדריאנוס, הלני המלכה, צלאח א-דין, מונטיפיורי, טדי קולק
וכיו"ב).

תערוכה זו אמורה להיות ארוע מרכזי בירושלים במסגרת הוזגיות לציון המאורע.
מקום התערוכה: מוזיאון ישראל, ביתן ויסבורד (שתי הקומות).

מועד: אביב קיץ 1996.

עם סיום התערוכה יש כוונה לניירה במשך כשנה במוזיאונים מרכזיים בעולם.

ארגון והפקת התערוכה: מוזיאון ישראל ורשות העתיקות.

יש כוונה לרכז בתערוכה זו ממצאים ארכיאולוגים מן המעלה הראשונה ובכלל זה
לנסות להביא לתצוגה, לראשונה בארץ, חפצים שמוצאם מירושלים המוצגים
במוזיאונים המרכזיים בעולם כגון:

טרקופג הלני המלכה (לובר, צרפת) כתובת השילוח, פסיפס אורפאוס (מוזיאון
איסטנבול), כתובות יהו אשר על הבית, גלוסקמת ניקנור, (מוזיאון בריטי,
לונדון). צפחות עופרת (מונטה, איטליה) וכן ממצאים יהודיים המצויים
במוזיאונים של מוסדות דת שונים בירושלים.

נקבעה ועדת הקמה מטעם רשות העתיקות ומוזיאון ישראל המורכבת מן החברים:
יעקב משורר, יעל ישראלי, דוד מבורך מטעם מוזיאון ישראל; גדעון אבני,
רות פלר, רוני רייך, מרשות העתיקות.

התערוכה מורכבת מן המרכיבים הבאים:
- תחקיר

- הפקה, עיצוב.

- ריכוז נמצאים מחו"ל ומן הארץ (כולל: הובלה, ביטוח, בלדרות).

- הטקסט קטלוגים, בעבריות ובאנגלית, דפרפות.

- הפקת סרט המלווה את התערוכה.

- הפקת מוצרים (לוח שנה, העתקים וכו').

- אירועים שונים.

מסגרת תקציבית (הערכה ראשונית)	
עיצוב והפקה	150,000 דולר.
הבאת מוצגים מחו"ל ומן הארץ	100,000 דולר
קטלוג ודפרפות כל שפה	50,000 דולר x 2
הפקת סרט	40,000 דולר

כח אדם לתחקיר, ארגון	
משרה לארכיטקט/אוצר	
3 - 5 שנים לפי 18,000 דולר לשנה	54,000 דולר
עוזר הפקה בשנת 1995/6	18,000 דולר
	<u>462,000 דולר</u>

מתוך תקציב זה יש להקציב לשנת התקציב 1993/4 כ-40,000 דולר.

אח בכוכ



רשות העתיקות

מרחב ירושלים



Handwritten signature and date 8/5/93

ח' באייר תשנ"ג
29.4.93

לכבוד

מר עדי סמל

מנהל המוזיאון לתולדות ירושלים - מגדל דוד

ירושלים

שלום רב,

הנדון: שילוב הגן הארכיאולוגי המתוכנן בממילא במוזיאון העיר

להלן סיכום הפגישה שקיימנו בתאריך 28.4.93 בנושא זה:

1. גדעון אבני הציע את מכלול הגן הארכיאולוגי המתוכנן מתחת לרחבת שער יפו ולגשר הסמוך לה, אשר יכלול את השרידים הארכיאולוגיים שהתגלו בחפירות שעורכת רשות העתיקות במקום מאז שנת 1989: חומת ירושלים מימי הביניים, מערכת של מבנים מפוארים מן התקופה הביזנטית, ושרידי אמת המים לירושלים מימי בית שני ומן התקופה הרומית המאוחרת. בכוונת רשות העתיקות לפתח את המקום עם סיום החפירות כגן ארכיאולוגי שיתופעל ויתוחזק ברמה גבוהה, תוך שהוא מהווה נקודת משיכה למבקרים בין מדרחוב ממילא והעיר העתיקה. במסגרת זו ניתן לתכנן ולפתח בשטח המיועד לגן הארכיאולוגי מוקדי משיכה נוספים בשילוב עם העתיקות שבאתר, תוך יצירת מערכת דרכי גישה אל הגן ממשעול קורוב, מדרחוב ממילא, רחבת שער יפו ואזור המצודה.



2. עדי סמל הביע נכונות עקרונית לבחון את נושא שילוב הגן הארכיאולוגי המתוכנן בתוך מכלול המוזיאון לתולדות ירושלים, כאשר המוזיאון יהיה הגורם המתפעל והמתחזק את האתר כולו. זאת תוך יצירת מעבר תת קרקעי יר בין המצודה והגן המתוכנן מתחת לרחבת שער יפו.

בברכה,

דוד אבני
דוד אבני

ארכיאולוג מרחב ירושלים

- העתק: א. דרורי - מנכ"ל רשות העתיקות
ג. סולר - משמר המונומנטים, רשות העתיקות
ט. קולק - ראש עיריית ירושלים
ר. חשין - מנהלת הקרן לירושלים
ע. וכסלר - מנכ"ל הרשות לפיתוח ירושלים
י. דנק - מנכ"ל חברת קרתא
א. שטרית - משה ספדיה אדריכלים
א. ברוק - הועדה לפיתוח התיירות בירושלים
מ. ריגל - יועץ שר התיירות



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التخطيط - الهندسة والمواصلات

5-8-93 - 112 - אלקרי קלוז

סכום מפגישה שנערכה ביום 9.5.93

הנושא: פרויקט מרכז

השתתפו: א. ברזקי, מהנדסת העיר
ש. אלוני, מנהל אגף שפ"ע
ג. ברנדס, סומהנדס העיר
י. יעקובי, מנכ"ל החב' לפתוח מז' ירושלים
ד. רכלבסקי, מנהלת המח' לפרוייקטים מיוחדים
א. ברוק, יועץ תיירות
ב. גרוסי, מהנדס מעקב פרויקטים

1. גבול הפרוייקט:
כמוגדר בחוברת "מרכז" (אוקטובר 1992) - ראה המפה המצ"ב.
2. הגדרת הטפול:
שיפור חזות מרכז העיר.
כולל שיקום תשתיות, שילוט, ריהוט רחוב, תאורה, טיפול במדרכות ומיסעה, חזיתות וכו' והכנסת פעילויות תרבותיות וחברתיות.
הנ"ל יעשה בראיה כוללת של הנושא במרכז העיר (למשל תאורה).
3. התכנון מתייחס למספר נושאים (בחלוקה לפי הגופים האחראיים):
- תכנון ובצוע ציבורי
- תכנון ובצוע ציבורי-פרטי (למשל תב"ע)
- הכנסת פעילויות
4. לצוות המטפל יצורפו מנהל אגף תחבורה ושרותי הנדסה ומנהל המחלקה לתאום תשתיות.
כל התכנון והבצוע (כולל של גופי הוץ) מחייב תאום אצל מח' תאום תשתיות.
בנושאי תשתיות יהיה צורך בהתייחסות ומעורבות בעיקר של הסדרי תנועה ומאור. (ראה סעיף 2 דלעיל).
בנושאים הנוגעים לפעילויות שותף ראשי הינו מנהל אגף התרבות.
5. האזור יחולק לאזורי משנה (רשום לפי סדר עדיפות):
אזור 1 - יפו מככר ציון עד ככר העיר והמשך בשלומציון המלכה (כולל כורש, שושן ובן סירא).
אזור 2 - יפו מככר ציון עד הדוידקה.
אזור 3 - המלך ג'ורג' - אליעש - אגריפס - יפו.
6. בשטח שהוגדר ב-1 דלעיל יועלו האזורים המטופלים, כולל:
- שם המתכנן
- הגוף המבצע (אם קיים)
- באיזה שלב נמצא
- מידת הזמינות



ירושלים

עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التنظيم - الهندسة والمواصلات

7. בשטחים שעדיין אינם מטופלים תבוצע:
- חלוקה לפרוייקטים
- חלוקת הפרוייקטים לפי תשומות נדרשות (בעיקר תשומות תכנון,
מידת זמינות ורמת מורכבות)
- אומדן תקציבי לפי פרויקט (תכנון ובצוע)
- לו"ז לתכנון ולבצוע לפי פרויקט
- חלוקה לפי אפשרויות בצוע ב-93 וב-94
8. האזורים המוגדרים בסעיף 6 מחייבים תאום עם התכנית הכוללת.
9. המתכננים יקבעו לאחר בצוע הנ"ל.


רשמה: דורון רכלבסקי

העתק: למשתתפים
י. טלגן, מנכ"ל העירייה
מ. ריגל, יועץ שר התיירות
ר. לבאון, מנהל שרותי הנדסה
ר. דינור, מנהל אגף התרבות
ק. אהרונוביץ, מנהל מח' תאום תשתיות



רשות העתיקות

מרחב ירושלים

ל' ניסן תשנ"ג
21.4.93

לכבוד
מר אבי ברוק
מרכז הועדה לפיתוח התיירות בירושלים

שלום רב,

הנידון: מסלול תיירותי בהגנים ארכיאולוגיים בירושלים

בתחום העירוני של ירושלים הוגדרו 56 גנים ארכיאולוגיים שלגביהם גובשו המלצות על ידי ועדה שפעלה בשנה האחרונה מטעם רשות העתיקות ועיריית ירושלים. מצ"ב המלצות הועדה ופירוט רשימת הגנים הארכיאולוגיים בירושלים. מתוך רשימה זו קיימים 43 אתרים שאין להם גורם מפתח או מתחזק. ברובם אלו אתרים נקודתיים הפזורים בכל רחבי העיר. החל מראשית 1993 מפעילה רשות העתיקות חוליית שימור קבועה המטפלת בתחזוקה השוטפת של האתרים הללו על פי כניית עבודה שנתית קבועה. במקביל נמצאות בהכנה תכניות פיתוח אדריכליות למספר אתרים נבחרים (העמוד במגרש הרוסים, קבר יסון ועוד).

על בסיס האתרים הקיימים מוצע ליצור מסלול תיירותי שיכלול את הגנים הארכיאולוגיים הפזורים ברחבי העיר, בדומה למסלולים לתיירות עצמית הקיימים במספר ערים בעולם. מסלול כזה יכול להיות מיועד הן לתייר הבודד המתעניין והן לקבוצות כמסלול תיור יחודי. יצירת מסלול כזה אינה מחייבת השקעה בחפירות נוספות או בפעולות תשתית יקרות, וניתן לבצעה על פי העקרונות הבאים:

- א. ביצוע עבודות פיתוח נקודתיות באתרים השונים.
- ב. יצירת מערכת שילוט והכונה אחידה לכל האתרים.
- ג. הפקת חוברת הסבר למסלול כולו במספר שפות.



על פי הערכתנו ניתן להגיע לפיתוח המסלול התיירותי שיכלול את כל האתרים הפוטנציאליים (אתרים א-1, 5, 7, 9-12 ב-34 ברשימה המצ"ב), במסגרת של תכנית עבודה תלת שנתית המשלבת את עבודת חוליית השימור הקבועה של ירושלים עם פעולות פיתוח נקודתיות לאתרים השונים, ובמסגרת התקציבית שלהלן:

	פעולות פיתוח, גידור ושילוט באתרים
600,000 ש"ח לשנה	על פי תכנית פיתוח אדריכלית מפורטת לכל נקודה
	תכנון והפקת מערכת שילוט והכוונה אחידה
50,000 ש"ח	לאתרים השונים
30,000 ש"ח	כתיבת והפקה של חוברת הדרכה רב לשונית
680,000 ש"ח	סה"כ לשנה ראשונה
1,880,000 ש"ח	סה"כ לכל הפרוייקט

בברכה,

דוד אבני
דוד אבני

ארכיאולוג מרחב ירושלים

- העתק: א. דרורי
- ר. כהן
- ג. סולר
- מ. ריגל
- י. טלגן
- ע. וכסלר

12.5

מינהל קהילתי
נחלאות-רחביה-שערי חמד
רח' אוסישקין 38
טלפון 243988, 244451

ירושלים, 5.5.1993
יד' באייר תשנ"ג
05740x

לכבוד
גב' דורון רכלפסקי
סגן מהנדס העיר
עיריית ירושלים

הנדון: הצעה לפיתוח פרויקט תיירות: מסלול היסטורי
ישראל המודרנית ברחובות ירושלים החדשה.

אנו פונים אליך מאחר ונודע לנו שגורמים במשרד התיירות מעוניינים להשקיע בפרוייקטים בירושלים. והעירייה יכולה להכנס לשותפות אנו עושים זאת מתוקף תפקידינו כנציגות ההנדבותית נבחרת של כלל תושבי האזור.

הצעתנו: הפיכת קטעים מרחובות ברחביה למסלול תיירותי רגלי אשר משלב מקומות בעלי ענין ומשמעות בחקומת העיר והשכונה: בתים בהם החגוררו רבים מגדולי הציונות ומבני הארץ, ומוסדות לאומיים.

בתואי הטיול תוצב הכוונה למטייל העצמאי שחאפשר התמצאות במסלול.

מטרת הפרוייקט: למשוך תיירים ישראלים וזרים בירושלים למבנים בתחומינו בעלי משמעות בהסטוריה של הציונות. פרויקטים דומים קיימים בערים בחו"ל כגון בוסטון, ארה"ב. מטרה נוספת להביא תיירים דרך אזורים מגוריים ונופש מודרניים שמצויינים פיתוח העיר בחקופות העליה. אחרי החלק ההיסטורי של הטיול יתאפשר המשך הטיול לגן סקאר, הכנסת, המוזיאון וכו'. מידע על הטיולים יודפס ויועבר לתיירים: אורך הטיול, מסלולים שונים ומידע היסטורי.

אנו כבר מקיימים דיונים עם מספר גורמים להפיכת מספר רחובות ברחביה לרחובות "הולנדיים": רחובות מגוננים אשר מאפשרים חניה רק לדיירים ללא תנועה עוברת. על בסיס זה ניתן ליישם את הפרוייקט המוצע לכם כאן.

מבחינה פיטית דורש רעיון הרחובות "ההולנדיים" הכנסת כל התשתיות אל מתחת לפני הריצוף, הכנת האורה חדשה, גינון בקטעים של הרחובות בהם לא קיימת חניה ושילוט המסלול כהתחלה חשבנו היוזמים על רחובות אחרים אברכנאל ותירשנברג, וכך יעבור המסלול בין בחי המלון ברח' המלך ג'ורג' וסופו יהיה קרוב לגן סקאר, דרך בתים ישנים, יפים, היסטוריים וחלק מרחביה הירוקה (המסלול יוכל לכלול את גן הכוזרי שבטיפול הקרן לירושלים).

כדי לבדוק את נכונות הגופים השונים שעשויים ליטול חלק בפרוייקט להרחם אליו, לאשר אותו, ואף לעזור במימונו, קיימנו דיונים עם הגופים שלהלן:

1. חברת החשמל - מוכנה להעתיק את הכבלים העיליים אל מחתח לקרקע.
 2. חברת בזק - מוכנה להעתיק את הכבלים אל מחתח לקרקע. ענין המימון נמצא עדיין בדיון. רק הקטע של החיבור מהרחוב אל תוך הבניינים לא ימומן על ידה.
 3. עיריית ירושלים מברכת על יוזמחנו. ואגף התשתית ומחלקת מהנדס העיר, והאגף לשיפור פני העיר מכירים את הפרוייקט.
 4. החברה להגנת הטבע - תומכת מאד ומוכנה לסייע בהכנת תכנית המסלול הרגלי.
 5. העברנו שאלון אל חושבי הרחובות אברבנאל ואלחריזי כדי לברר את נכונותם להשתתף כספית ולתמוך ציבורית בפרוייקט. רוב התושבים מעוניינים עקרונית.
 6. קיימנו אסיפת תושבים ובה נבחר צוות לליווי הפרוייקט.
- אנו פונים אליך, בבקשה להעלות את הפרוייקט בפורום הפרוגרמה בעירייה היום וניתן לדעתנו לפתחו כמפעל תירות לכל דבר, וראוי לתקצבו בצורת מצ'ינג עם שאר הגורמים.
- על מנת להתחיל בדיאלוג בנושא אנו מבקשים להפגש איתך.
- אשת הקשר אצלנו: אדריכלית עליזה וסרטייל.
- נודה לך על התייחסותך.

בכבוד רב,

מקס מאנברו
פרופ' מקס מאנברו,
חבר הנהלת המינהל הקהילתי

העתק: מר יוסי חוברה, יו"ר המינהל הקהילתי
מר ראובן לב און, מנהל מח' תשתית עיריית י-ם
מר שבחאי אלוני, מנהל המחלקה לשיפור פני העיר עיריית י-ם

ירושלים



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التنظيم - الهندسة والمواصلات

תת ועדה לככרות וארועים
אפריל 1993

ס י ו ר ג א ת ר י מ

קריטריונים ככרות פארקים אתרים

כמות מבקרים פוטנציאלית

רמת אטרקטיביות תיירותית

קרבה למוקדי אכסון

נגישות - תחבורה צבורית
וחניה

קיום תשתיות - ניצול
מתקנים קיימים

קיום פעילויות ניצול
ואו הגברה
שלוב עם פעילויות בדוריות
ותרבותיות קיימות

חבור מוקדים קיימים
מילוי חוליה חסרה במערכת

קרבה למוקדי התעניינות
קרובים
ניצול משותף

מינימום השקעה\התאמה
פיזית נדרשת

פעילויות משלימות לא במקום קיימות מקומות סגורים פורמלי חופשי (בחוק) יחודי לאתר



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التنظيم - الهندسة والمواصلات

תת ועדה לככרות וארועים
אפריל 1993

ס י ר ג א ת ר י ם

קריטריונים ככרות פארקים אתרים
כמות מבקרים פוטנציאלית

רמת אטרקטיביות תיירותית

קרבה למוקדי אכסון

נגישות - תחבורה צבורית
וחניה

קיום תשתיות - ניצול
מתקנים קיימים

קיום פעילויות ניצול
ולאו הגברה
שלוב עם פעילויות בדוריות
ותרבותיות קיימות

חבור מוקדים קיימים
מילוי חוליה חסרה במערכת

קרבה למוקדי התעניינות
קרובים
ניצול משותף

מינימום השקעה\התאמה
פיזית נדרשת

פעילויות משלימות לא במקום קיימות
מקומות סגורים פורמלי חופשי (בחוק) יחודי לאתר



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التنظيم - الهندسة والمواصلات

תת ועדה לככרות וארועים
אפריל 1993

ס י ר ג א ת ר י מ

קריטריונים ככרות פארקים אתרים
כמות מבקרים פוטנציאלית

רמת אטרקטיביות תיירותית

קרבה למוקדי אכסון

נגישות - תחבורה צבורית
וחניה

קיום תשתיות - ניצול
מתקנים קיימים

קיום פעילויות ניצול
ולאו הגברה
שלוב עם פעילויות בדוריות
ותרבותיות קיימות

חבור מוקדים קיימים
מילוי חוליה חסרה במערכת

קרבה למוקדי התעניינות
קרובים
ניצול משותף

מינימום השקעה\התאמה
פיזית נדרשת

פעילויות משלימות לא במקום קיימות
מקומות סגורים
פורמלי
חופשי (בחוק)
יחודי לאתר



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التنظيم - الهندسة والمواصلات

תת ועדה לככרות וארועים
אפריל 1993

ס י ר ג א ת ר י מ

קריטריונים ככרות פארקים אתרים

כמות מבקרים פוטנציאלית

רמת אטרקטיביות תיירותית

קרבה למוקדי אכסון

נגישות - תחבורה צבורית
וחניה

קיום תשתיות - ניצול
מתקנים קיימים

קיום פעילויות ניצול
ולאו הגברה
שלוב עם פעילויות בדוריות
ותרבותיות קיימות

חבור מוקדים קיימים
מילוי חוליה חסרה במערכת

קרבה למוקדי התעניינות
קרובים
ניצול משותף

מינימום השקעה\התאמה
פיזית נדרשת

פעילויות משלימות לא במקום קיימות
מקומות סגורים
פורמלי
חופשי (בחוק)
יחודי לאתר

ירושלים



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التخطيط - الهندسة والمواصلات

תת ועדה לככרות וארועים
אפריל 1993

ס י ר ג א ת ר י מ

קריטריונים ככרות פארקים אתרים

כמות מבקרים פוטנציאלית

רמת אטרקטיביות תיירותית

קרבה למוקדי אכסון

נגישות - תחבורה צבורית
וחניה

קיום תשתיות - ניצול
מתקנים קיימים

קיום פעילויות ניצול
ולאו הגברה
שלוב עם פעילויות בדוריות
ותרבותיות קיימות

חבור מוקדים קיימים
מילוי חוליה חסרה במערכת

קרבה למוקדי התעניינות
קרובים
ניצול משותף

מינימום השקעה\התאמה
פיזית נדרשת

פעילויות משלימות לא במקום קיימות
מקומות סגורים פורמלי חופשי (בחוק) יחודי לאתר



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التنظيم - الهندسة والمواصلات

תת ועדה לככרות וארועים
אפריל 1993

ס י ר ג א ת ר י ם

קריטריונים ככרות פארקים אתרים
כמות מבקרים פוטנציאלית

רמת אטרקטיביות תיירותית

קרבה למוקדי אכסון

נגישות - תחבורה צבורית
וחניה

קיום תשתיות - ניצול
מתקנים קיימים

קיום פעילויות ניצול
ולאו הגברה
שלוב עם פעילויות בדוריות
ותרבותיות קיימות

חבור מוקדים קיימים
מילוי חוליה חסרה במערכת

קרבה למוקדי התעניינות
קרובים
ניצול משותף

מינימום השקעה/התאמה
פיזית נדרשת

פעילויות משלימות לא במקום קיימות
מקומות סגורים פורמלי חופשי (בחוץ) יחודי לאתר



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التخطيط - الهندسة والمواصلات

תת ועדה לככרות וארועים
אפריל 1993

ס י ר ג א ת ר י מ

קריטריונים ככרות פארקים אתרים
כמות מבקרים פוטנציאלית

רמת אטרקטיביות תיירותית

קרבה למוקדי אכסון

נגישות - תחבורה צבורית
וחניה

קיום תשתיות - ניצול
מתקנים קיימים

קיום פעילויות ניצול
ולאו הגברה
שלוב עם פעילויות בדוריות
ותרבותיות קיימות

חבור מוקדים קיימים
מילוי חוליה חסרה במערכת

קרבה למוקדי התעניינות
קרובים
ניצול משותף

מינימום השקעה\התאמה
פיזית נדרשת

פעילויות משלימות לא במקום קיימות
מקומות סגורים פורמלי חופשי (בחוץ) יחודי לאתר



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التنظيم - الهندسة والمواصلات

תת ועדה לככרות וארועים
אפריל 1993

ס י ר ג א ת ר י מ

קריטריונים ככרות פארקים אתרים

כמות מבקרים פוטנציאלית

רמת אטרקטיביות תיירותית

קרבה למוקדי אכסון

נגישות - תחבורה צבורית
וחניה

קיום תשתיות - ניצול
מתקנים קיימים

קיום פעילויות ניצול
ולאו הגברה
שלוב עם פעילויות בדוריות
ותרבותיות קיימות

חבור מוקדים קיימים
מילוי חוליה חסרה במערכת

קרבה למוקדי התעניינות
קרובים
ניצול משותף

מינימום השקעה לתאמה
פיזית נדרשת

פעילויות

משלימות לא במקום קיימות
מקומות סגורים
פורמלי
חופשי (בחוץ)
יחודי לאתר

ירושלים



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التنظيم - الهندسة والمواصلات

תת ועדה לככרות וארועים
אפריל 1993

ס י ו ר ג א ת ר י ם

קריטריונים ככרות פארקים אתרים

כמות מבקרים פוטנציאלית

רמת אטרקטיביות תיירותית

קרבה למוקדי אכסון

נגישות - תחבורה צבורית
וחניה

קיום תשתיות - ניצול
מתקנים קיימים

קיום פעילויות ניצול
ולאו הגברה
שלוט עם פעילויות בדוריות
ותרבותיות קיימות

חבור מוקדים קיימים
מילוי חוליה חסרה במערכת

קרבה למוקדי התעניינות
קרובים
ניצול משותף

מינימום השקעה\התאמה
פיזית נדרשת

פעילויות משלימות
לא במקום
קיימות מקומות
סגורים פורמלי
חופשי
(בחוק) יחודי
לאחר



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التنظيم - الهندسة والمواصلات

תת ועדה לככרות וארועים
אפריל 1993

ס י ר ג א ת ר י מ

קריטריונים ככרות פארקים אתרים

כמות מבקרים פוטנציאלית

רמת אטרקטיביות תיירותית

קרבה למוקדי אכסון

נגישות - תחבורה צבורית
וחניה

קיום תשתיות - ניצול
מתקנים קיימים

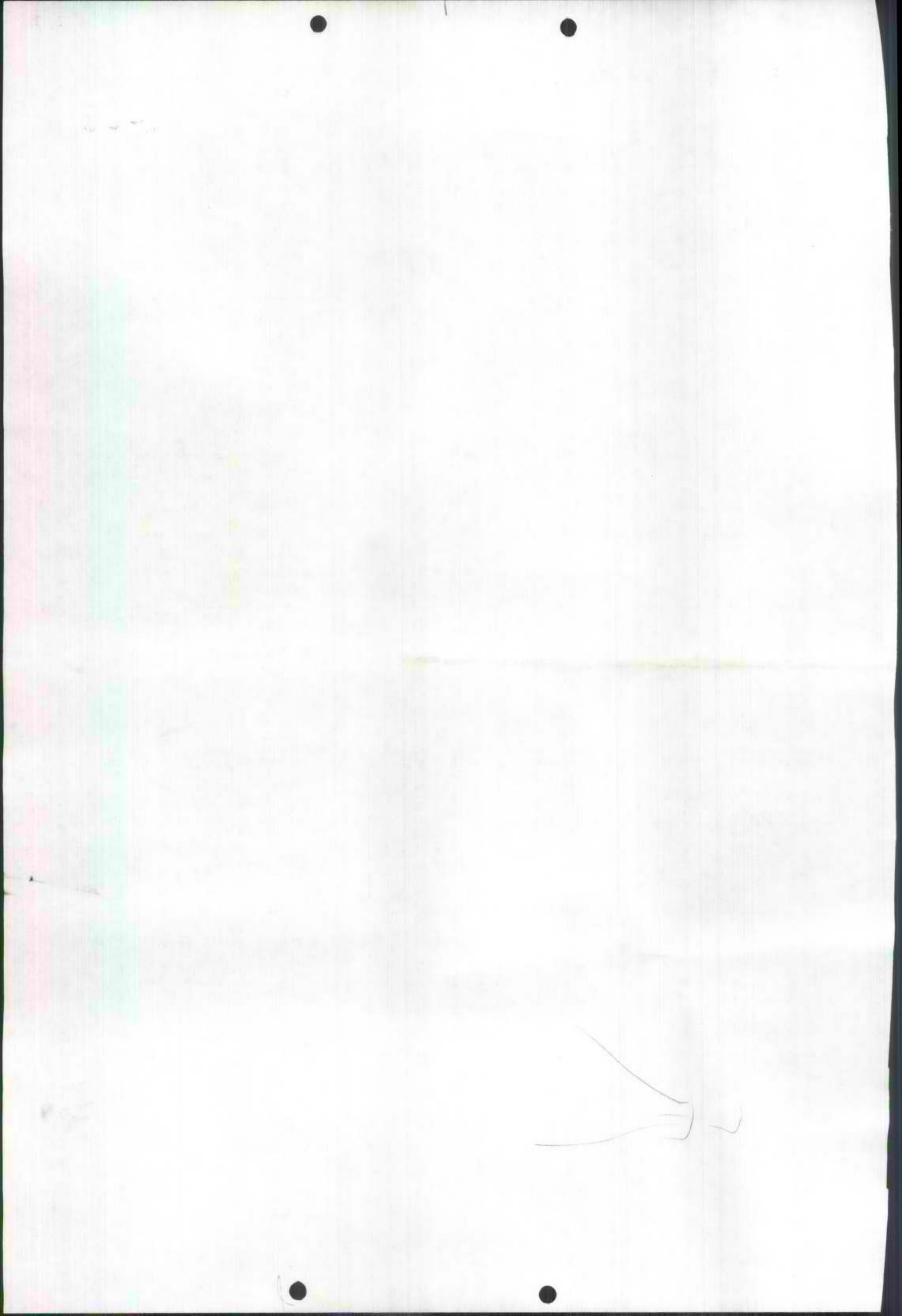
קיום פעילויות ניצול
ולאו הגברה
שלוט עם פעילויות בדוריות
ותרבותיות קיימות

חבור מוקדים קיימים
מילוי חוליה חסרה במערכת

קרבה למוקדי התעניינות
קרובים
ניצול משותף

מינימום השקעה\התאמה
פיזית נדרשת

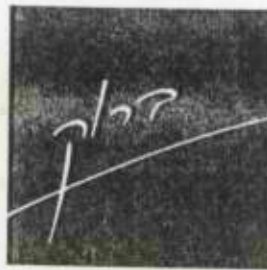
פעילויות משלימות לא במקום קיימות
מקומות סגורים פורמלי חופשי (בחוץ) יחודי לאתר



אבינדב ברוק

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation

(640)

סיכום ישיבת תת-חועדה לשילוט תיירותי - מיום 21/6/93

נוכחים : גברת דורון רכלבסקי, מר אדיר שפירא, מר רן כהן,
מר יעקב אבישר, מר משה רינגל, מר דוד גולן,
גברת שושי לקט, מר א. ברוק, גברת לאח שסקל.

דורון רכלבסקי: פותחת הישיבה ומציעה לבצע שילוט מיוחד המיועד לתיירים על בסיס תכנית חאב לשילוט חכוונח, הנמצא בביצוע. לשם כך יש צורך ב:- א. שילוט לאתרים. ב. חסברים באתרים. ג. קביעת מסלולי חסיוע ושילוטס.

מטרת התכנית היא:

1. לאפשר לתייר חמבקר בעיר, לחגיע לאתרי התיירות חמבוקשים על-ידו, באופן יעיל ונוח.

2. לחביא את התייר לאזורים ולאתרים בעלי חשיבות.

3. להגדיל את מגוון האפשרויות חקיימות כיום לתייר.

לכן, מוצע לחכין תכנית שילוט חכוונח עירוני תיירותי אשר תטפל בשילוט במספר רמות:

א. שילוט חכוונח לאתר וכן שילוט בכניסח לאתר.

ב. שילוט באתרים או במבנים מיוחדים (תוך קביעת רשימת האתרים וסדרי עדיפותם).

ג. חכנת מסלולי סיור רגלי וסיור רכבי, כולל יציאה מירושלים. יש לתכנן את המסלולים, לקבוע סדרי עדיפות, שילוט בשטח, וחכנות מפות בחן יסומנו המסלולים.

מוצע לחקים צוות רב תחומי אשר יטפל בנושא.

דוד גולן: מציין כי ניתן לחעזר ברשימה חקיימת באשר ל-50 אתרים בירושלים, כבסיס לעבודת שילוט באתרים, ולחעזר בדוגמאות חקיימות.

חברה הממשלתית לתיירות	
דואר נכום	
17-1993	
לטיכול	לודיעה
1	
Lev Hagiv'a	

לכ חכבעה
רח' בית הדפוס 3, גבעת שאול
ירושלים 95483
טל: 02-536366-70
פקס: 02-536377

3, Beit Hadfus St., Giv'at Sha'ui
Jerusalem 95483 Israel
Tel: 02-536366-70
Fax: 02-536377

אבינדב ברוק

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation

**אדיר שפירא: מציון כי התכנית לשילוט וחכוננה עירוני לירושלים ,
חינה תוכנית מתעדכנת ומצויינת וממנה יש להתקדם ברמות השונות:**

1. שילוט מסלולי טיול וצירי טיול.
 - א. טיול רגלי .
 - ב. מסלולים המשלבים נסיעה וטיול רגלי .
 2. קישור בין צירי תנועה עיקריים לצירי נסיעה משולבים לאתרים ובאתרים עצמם.
 3. שילוט באתרים - יש לסווג את השילוט בהתאם למבנים או לאתרים בחם יש דרך בשילוט פנימי .
- יש צורך בתוספת תקציבית על-מנת לקדם ביצוע התכנית. כמו כן יש לקבוע סדרי עדיפויות באשר ל"מח" משלטים. יש לטפל בצד הגרפי תוך קביעת צוות אינטראקטיבי, תוך קביעת לוח זמנים בו ניתן יחיה לחגיש תכנית ברורה אשר ממנה ניתן יחיה לפעול.

**שושי לקט: מבקשת לחשב תשומת חלב לכך כי החתייחסות לשילוט חייתה
בעבר מנקודת מוצא של האתרים יש לראות את נקודת המוצא של קהל
היעד - התייר. כמו כן יש לחשוב בנושא השילוט על הנקודות הבאות:**

1. לאלו תיירים השילוט מיועד - תיירות פנים או חוץ .
2. היררכיה לאתרים באשר לגודלם וחשיבותם.
3. קהל הנכים - תיירות הנכים מתפתחת ויש לתת את הדעת בדבר מסלולי סיור ושילוט אשר יתאימו לנכים.
4. קביעת מסלול קלאסי .
5. שפת השילוט.

**דורון רכלכטסקי: מבחירה כי השילוט, בהתאם לחגדרת העיריח, נעשה
ב- 3 שפות עברית, אנגלית וערבית, וקיימת הקפדה על עמידה בדרישה
זו.**

משה ריגל מציון:

1. שילוט אתרים - נעשה נסיון לעצב שילוט באתרים בחיקף ארצי, מתוך כוונה להתרחק מאחידות.
2. חסבר מילולי - יש מקום לחפחית את כמות המלל המצויינת על גבי חשלט.
3. מסלולי סיור - יש לקבוע רשימת סיורים נקודתיים וכמו-כן ליצור מספר סיורים בהתאם לנושאים שונים.
4. לצורך ביצוע השילוט יש צורך בתקציב אשר מחציתו תבוא ממקורות עירוניים.

אבינדב ברוק

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation

רן כהן: מבקש לציין כי קיימת בקשה של מנכ"ל משרד התיירות לקדם את נושא השילוט התיירותי ולשם כך ינתן גיבוי תקציבי גדול. באשר לשילוט התיירותי חתום, ישנם כללים וחסדרים קבועים בין החמ"ת למע"צ.

אבי ברוק: מציע להתמודד עם הנושא במספר מישורים:
1. לבדוק את רשימת האתרים הקיימת, לעדכנה ולנסות לבנות תקציב לביצוע.

2. באשר לאלמנטים המורכבים יותר, יש לקבוע היררכיה ולחתמודד עם הנושא בצוותי חשיבה אשר יטפלו בנושאים בהם יעשה טיפול לטווח בינוני וארוך.

חלטות

1. המשך הטיפול בנושא יעשה ב- 2 מישורים:
א. שילוט אתרים - דורון רכלבסקי תפנה לקבל הצעה באשר לעדכון השילוט חתום.
ב. במקביל, תפורסם מודעה בעיתון, בה יוצע למעוניינים לחקים גוף מקצועי אשר יקח על עצמו את הטיפול בשאר התחומים אשר נדונו.
2. דורון רכלבסקי תעביר לנוכחים לעיון, הערות ועדכון, את רשימת אתרי התיירות הקיימת.
3. אבי ברוק יארגן פגישה עם נציג התאחדות בתי המלון. בישיבה זו יקחו חלק, גם דורון רכלבסקי, שושי לקט, יעקב אבישר, א.ברוק.
4. דורון רכלבסקי תוציא הנחיה ברורה בנושא השילוט, לכל גורמי העירייה הקשורים לכך.
5. דורון רכלבסקי תפנה לגופים הפועלים בעיר כמו: חמ"ת, רשות העתיקות ועוד, ותודיעם כי נערכת תכנית אב לשילוט תיירותי ונבקשת לתאם את פעולותיהם בנושא.
6. ישיבה הבאה נקבעה ל- 26/7/93 בשעה 10:30 במשרד של דורון רכלבסקי.

רשמח: לאח שטקל

לב הגבעה
רח' בית הדפוס 3, גבעת שאול
ירושלים 95483
סל: 70-536366-02
פקס: 02-536377

אבינדב ברוק

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation

6/6/93

סימוכין : 604/3

אבינדב ברוק
8/6/93

לכבוד
חברי הוועדה לאטרקציות וארועים

חנדון : טיוטאת מסמך החמלצה של הוועדה לועדת החיגוי

א. ג. נ.

מצ"ב טיוטאת מסמך החמלצה של הוועדה המיועד לדיון בוועדת החיגוי.
חתחייבנו כזכור להמציא חמסמך לוועדת החיגוי לישיבתה ב-9/6/93.
לאור האמור אנא עיונכם הערותיכם והארותיכם בחקדם.

בברכה

א. ברוק

חוועדח לאטרקציות ולארועים

1.0.0 כללי

ירושלים חנה גולת הכותרת של כל ביקור בישראל, של עולח חרגל היחודי, של הצליין הנוצרי, וכן של חמבקר המוסלמי. תיר חמבקר בישראל מצפה בבואו לביקור בירושלים לחוויח מרגשת, לחתרוממות רוח ולחתנסות אשר תחיה שונח לחלוטין מכל אשר חווה או ראה בביקוריו במקומות אחרים בעולם. לצורך עמידה בציפיותיהם של התיירים השונים חמבקרים בירושלים, יש צורך להערכתנו לפעול, להעשרתה של חווית חביקור בירושלים בשורה מגוונת של תחומים (אשר ישלימו וירחיבו את אשר מקבל חמבקר בבואו לכאן כאשר הוא עולה לרגל לאתרים הדתיים חקיימים בעיר או כאשר הוא צופח בנופים הנשקפים מכל פינח, או כאשר הוא נפגש בפסיפס החנושי חמגוון חקיים בעיר, או כאשר הוא מבקר בחגוון מוסדות חתרבות חקיימים בעיר).

שורת חנושאים אשר מן חראוי להרחיבם ולחעמיקם לצורך העשרת החוויה של חתייר חמבקר בעיר כוללת טיפול בתחומים חבאים:

- א. יצירת שורת ארועים ציבוריים בעלי אופי ייחודי.
- ב. יצירת חגוון של אטרקציות כלכליות יחודיות.
- ג. שיפור חתשתיות חקיימות במקומות בעלי חשיבות תיירותית.

2.0.0 לצורך חמימוש של מלוא חפוטנציאל חתיירותי חגלום בירושלים, סבורה חועדח כי יש לנצל כמו כן במלואו את חפוטנציאל חגלום בשורת חמועדים אשר אנו ניצבים בפניחם, ואשר ניצול נכון של ארועים אלה יאפשר להערכתנו לחביא לחכפלת חתירות לירושלים במחלך שבע השנים חקרובות (ובעקבותיה לחכפלת חתירות לישראל כולח...)

חמועדים אשר בחם מדובר חם:

- א. 1996 - שנת חשלושת אלפים לחכרזת ירושלים כבירת ישראל.
- ב. 1998 - חמישים שנה לחקמת חמדינח.
- ג. 2000 - שנת אלפיים לספירה על חמשמעות חגלומח בתאריך זח לעולם חנוצרי כולו.

3.0.0 לצורך מימושו של היעד - 3.5 מיליון תיירים בשנת 2000 - מן הראוי, לדעת הועדה, לנקוט בשורת הצעדים הבאה (אשר תשלים שורת צעדים אשר תתבצע במקביל בנושאים כגון תשתית, שיווק ירושלים, וכו'.)

3.1.0 לפעול למיצוי מלוא הפוטנציאל הגלום בשנת 1996, בשנת ה-3000 לחקמתה של העיר וזאת על-ידי נקיטת הפעולות הבאות:

3.1.1 יצירת פארק ארכיאולוגי אשר ישלב את אזור "העופל" עם "עיר-דוד" וכן עם הטיילת המתוכננת בסמוך לכביש ולאורך החומה המזרחית של העיר העתיקה. האתר הנקרא "עיר-דוד" חנו כזכור הגרעין העתיק ביותר של ירושלים והוא משתרע מבריכת השילוח בדרום ועד העופל בצפון, מעמק קדרון במזרח ועד המשכו של עמק חטראפון במערב.

מדרון עיר-דוד משקיף על נוף כפר-השילוח ומדרונות הר-חזיתיים. בתחום עיר דוד מצויים שטח G (אשר בו ניתן למצוא שרידי קיר מדורג קדום - אשר ייתכן והיה המסד של מצודת המלך דוד, למרגלותיו בית מגורים חקרוי "בית אחיאל" אשר חנו מתקופת בית ראשון, כמו כן מצויים במקום שרידים מחתקופה חיבוסיית וכן שרידים מימי חורבן בית ראשון ומחתקופה הרומית).

בתחום עיר-דוד מצוי כמו כן "פיר וורן" - מנחרה מרשימה החצובה בסלע אשר פיתחה היה מצוי בתוככי חומת העיר הקדומה.

המנחרה מוליכה לפיר אנכי אשר דרכו שאבו את מי הגיחון (אשר נבע מחוץ לתחומי העיר העתיקה).

3.1.2 הפעלת שורת ארועים יהודיים אשר יציינו את המועד כאשר בין הארועים אשר בהם מדובר ניתן לציין כבר עתה את הארועים הבאים:

א. הפקת קופרודוקציה בינלאומית אשר בה יופקו 12 סרטים בני חצי שעה מקרב שנים עשר אישים בולטים אשר יציגו את ירושלים מנקודת מבטם האישית.

ב. הפקת טרילוגיה אשר תכתב על ידי המחזאי סובול ואשר תופק ע"י חבמאי ניקולס היידה ואשר תעסוק בתולדות העיר. הטרילוגיה תוצג במגדל-דוד.

ג. הרחבת והעמקת שורת הארועים של פסטיבל ישראל ופרישתם על פני כל שנת 1996.

ד. ארגון כנסים בינלאומים מיוחדים לנושא ירושלים משקלה ומעמדה המיוחד בקרב כל חדתות המונותיאיסטיות.

3.1.3 הפעלת תערוכת ירושלים - חכוונה לרכז ולחציג את הממצאים הארכיאולוגיים אשר נמצאו בירושלים (וחמצויים בארץ או בחו"ל) במוזאון ישראל, ואחר-כך לבצע אתם סיור במספר מוקדים בעולם. מוצע כמו כן לשלב בתערוכה זו יצירות אמנות בולטות בנושאים הקשורים לדוד-המלך...

3.2.0 לפעול למיצויו של מלוא הפוטנציאל הגלום בשנת 1998, וזאת על-ידי חקמת "מוזאון פתוח" אשר יתמקד בנושאים הבאים:

א. אגף "קורות העם-היהודי" - חלק זה של המוזאון ייבנה כמפת-העולם. ובו יוקמו ביתנים של ועל-ידי הקהילות היהודיות בעולם.

חביתנים יכללו בין השאר תצוגות (אשר יוקמו על ידי יוצאי ארצות אלה, כיד וכזכרון "למורשת התרבותית" של הקהילות), הן בתולדות עם ישראל והן בתרבות העולמית כולה. בביתנים אלה יהיו כמו כן תצוגות של מזון אופייני לכל גלות - במסעדות אשר יוקמו במקום, וכן תצוגות של אומנות ואמנות אשר התפתחה בכל אחת מהגלויות ועוד.

מוצע כי התצוגות יהיו בדרך אשר תמחיש בדרך הטובה ביותר את אורחות החיים של היהודים בארצות מוצאם (וזאת על-ידי שחזור "גטו" בפולין ומלח' במרוקו, ו/או שכונת מגורים אופיינית בניו-יורק לפני 200 שנה).

ב. אזור נוסף אשר יבנה יתמקד בקורות עם-ישראל בארץ-ישראל עד לחורבן הבית.

ג. אזור נוסף יתמקד בתולדות החתיישובות החדשה של היהודים בארץ-ישראל מתחילת העת החדשה ועד חקמת המדינה.

ד. אזור נוסף יתמקד בתולדות מדינת ישראל בחמישים השנים הראשונות למדינה.

ה. אזור מיוחד אשר ייבנה במקום יציג את דמותה העתידית של ישראל בשנת 2010.

3.3.0 לפעול למיצויו מלוא הפוטנציאל הגלום בארועי שנת 2000 אשר יכללו בין השאר את שורת הארועים הבאה:

1. יצירת פארק "חאמונה וחשלו"ם" אשר יישלב את ירושלים, בית לחם ואולי אף רמת עמון למכלול תיירותי אחד (אשר בו יופעלו שרותים אשר יישלבו שלושת המוקדים).

ב. הפעלת כינוסים וארועים אשר מרכזים יהיו נושאי חאמונה וחשלו"ם.

4.0.0 חקמתם של פארקים ארכיאולוגיים ומוקדי אטרקציות תיירותיות במקומות חבאים:

4.1.0 יצירת מסלול תיירותי בנקבת ארמון הנציב אשר ישולב עם "טיילת האס", ואשר יאפשר סיור אשר יתחיל בטיילת ויאפשר כניסה של מבקרים לנקבה בכניסה חדרומית, מעבר לאורך הנקבה וסיום הסיור ביציאה הצפונית אל נוכח העיר העתיקה.

מחיצאה הצפונית תתאפשר יציאה חזרה לכיוון הטיילת, או לחלופין יציאה לחנייה אשר בסמוך לאנדרטת חטיבת ירושלים "ביער השלום".

4.2.0 שיקום וטיפול של מספר אתרים ארכיאולוגיים המצויים בעיר (הנ/שא בדיקה)

4.3.0 חסדרת גן ארכיאולוגי בממילא (הנושא עדיין בבדיקה).

4.4.0 חסדרת גן ארכיאולוגי בכנסיית הקטיסמה במשולב עם הכנסייה היוונית אורתודוקסית (הנושא עדיין בבדיקה).

4.5.0 יצירת מסלות תיירותי מוגדר ואטרקטיבי בעין-כרם אשר יחבר את אזור "המעין" עם הכנסיות המרכזיות המצויות במקום ואשר יסדיר בדרך נאותה את נושא החנייה, וכן את המסלול אשר כמעט כל קבוצה של צליינים נוצרים עוברת דרכו.

4.6.0 חסדרת החנייה וכן הנגישות לבאי "גת שמנים" אשר כל קבוצת צליינים נוצרים מגיעה אליה ואשר אין בה תשתית מינימלית העונה על צרכי המבקרים במקום.

4.7.0 יצירת טיילת אשר תחבר את מצפורי הר-הצופים עם המצפור הקיים בהר-חזיתים (תוך יצירת אפשרויות מגוונות לתצפית חן לכיוון העיר-העתיקה, והן לכיוון מדבר-יחודה וים-המלח).

במסלול זה תבדק החצעה לשלב במקום אתר תפילה פתוח למאמיני כל הדתות המונתאיסטיות.

5.0.0 יצירה של שורת "מצפורים" במקומות "אסטרטגיים" כגון:

א. הר-הצופים לכיוון העיר העתיקה - (בבצוע)

ב. הר-הצופים לכיוון מזרח.

ג. אזור נבי-סמואל חן לכיוון ירושלים (לדרום) והן לכיוון גבעון (לצפון)

ד. בדרך המוליכה לבית החולים הדסה אשר בעין-כרם, באחת הפינות הצופות לכיוון עיר-כרם.

ה. באזור שכונת גילח באתרים הפונים לכיוון דרום וצפון.

ו. באזור בית וגן לכיוון - מערב, צפון ומזרח.

ז. באזור רחביה תצפית מעל עמק המצלבה לכיוון העמק ומוזאון ישראל.

6.0.0 יצירת שורה של ארועי תרבות אטרקטיביים ויוצאי דופן אשר יופעלו על-ידי "תיאטרון החאן", "מוזאון מגדל-דוד", "מוזאון ישראל" ו"מוזאון יד-ושם", ואשר יהיו מוקדי עניין ומשיכה ייחודיים בזכות עצמם (ואשר יתווספו לשורת הארועים אשר כבר מנינו לעיל כגון:

תערוכת הממצאים הארכיאולוגיים בירושלים אשר נמצאת בחכנה על-ידי מוזאון ישראל בשיתוף עם רשות העתיקות, ו/או חטרילוגיה של סובול במגדל דוד וכו'). מצ"ב תוכנית הארועים המוצעת אשר הוכנה על-ידי תיאטרון החאן. הגורמים האמורים האחרים טרם השלימו עיבוד הצעותיהם (וחנושא עדין בטיפול ובחכנה).

7.0.0 החייאת מרכז העיר ירושלים

הפתוח המאסיבי של פרברי ירושלים בשנים האחרונות, (ויצירת מוקדים מסחריים בפרברים ביחד עם קשיי התחבורה, החנייה וחנגישות הקיימים במרכז העיר), הביא לדעיכתו החדרתית של מרכז העיר.

יצירתם של המדרחוב ברחוב בן-יהודה ומסביבו, וכן עבודות הפתוח אשר בוצעו באזור נחלת שבעה הפיחו לאחרונה רוח-חיים באזור זה.

לאזור מרכז העיר חשיבות תיירותית ממדרגה ראשונה (הן בגלל קירבתו המיידית אל העיר העתיקה, והן בגלל הצורך המיוחד הקיים אצל תיירים רבים (בעיקר בתיירות אשר איננה מאורגנת, לחיות "בלב-העניינים" באזור אשר ניתן להגדירו כ-"דאון טאון") אשר בו יוכל המבקר לצאת מחמלון ולבלות במרכז עיר חי תוסס ופעיל המתפקד ביום ובלילה.

פתיחתה הקרובה של כיכר בית-העירייה מחד, והתוכניות הקיימות לפתוחם של מספר מתחמים באזור זה (אשר יש בהם פוטנציאל אכסוני תירותי מעולה), יוצרים אפשרויות מרחיקות לכת לפתוחו התיירותי של האזור, ולהפיכתו לנדבך בעל משמעות ממדרגה ראשונה בקידום התיירות לעיר (בקרוב אותם קחלי יעד חדשים כאמור אשר מן הראוי לטפחם).

המתחמים האמורים חס:

א. אזור מגרש חרוסים: אשר עם פינוי בית המעצר וחמשטרח מאפשרים יצירת מוקד תיירותי אטרקטיבי ביותר, אשר בו ניתן לשלב מאות רבות של חדרים במלונות בעלי חזות מיוחדת ואטרקטיבית, וברמות ובסוגים מגוונים של אכסון תיירותי.

ב. מלון בגוש 50 בשטח בו קיים כיום ביה"ס ארזים, וכן אופציה למלון נוסף במקום על מגרש אשר חנו בבעלות עיריית ירושלים וממ"י.

ג. החזרת מלון פאלאס ליעודו כמלון.

ד. החזרת מלון עדן ליעודו כמלון.

ה. בניית המלון המתוכנן בממילא ברחוב המלך דוד.

ו. הקמת מלונות עממיים בשטחים המתאימים לכך בשטח ממילא.

ז. הסבת המבנים אשר בחס שוכן עתה משרד-החינוך למלונות ושילובם במתחם האמור.

ח. הפעלת מאמץ לשילובם של מספר מגרשים ריקים המצויים באזור אשר מצפון וממערב לכיכר בית העירייה והסבתם למגרשים המשלבים מלונות ו/או דירות נופש ביחד עם שטחי מסחר תיירותי מגוון.

ט. יצירת מוקדי האכסון האמורים ביחד עם טיפול פרטני ברחובות (וכן בהפיכת רחוב יפו בקטע זה לחד - סטרי לתנועה וחמשמש לתחבורה ציבורית בלבד, ביחד עם טיפול בחזיתות המבנים, וכן בהרחבת המדרכה, ובחסדרה כוללת של הרחוב תביא להפיכתו של אזור זה למוקד תיירותי אטרקטיבי ומיוחד).

גבולות האזור המוצע חס כאמור ממערב, רחוב המלך ג'ורג'י, מצפון רחוב הנביאים, ממזרח כיכר צה"ל ממילא ורחוב המלך דוד, ומדרום רחוב אגרון. במסגרת הטיפול המוצע באזור זה מן הראוי כמו כן להקדיש מאמץ תכנוני ומחשבתי מיוחד על חדרך הטובה ביותר הקיימת לשילובו של גן העצמאות הנמצא עתה בתכנון מחדש במכלול התיירותי המוצע.

8.0.0 חוועדה רואח חשיבות ממדרגה ראשונה בחערכות העיר לקליטת תיירות של "בודדים" (דחיינו תירות אשר איננה מאורגנת בקבוצות). כאמור זו הדרך אשר בה מטיילים כ-80% מחתיירים בעולם כיום.

במטרה לענות על צרכיהם של החתיירים המסיירים בדרך זו מן הראוי לחערך בתחומים הבאים:

8.1.0 יש לחכין תשתית חסברתית מתאימה אשר תציג האפשרויות הקיימות בתחום זה לתייר עוד בארץ מוצאו.

8.2.0 יש לחכין שורה של מסלולים מומלצים לסיור אשר ישולבו בחוברות המידע אשר יסופקו לתיירים בלשכות המודיעין, בבתי המלון וכו'.

8.3.0 יש לחכין שלוט אכוונה תיירותי בעיר אשר יאפשר חתמצאות טובה לתייר הנוסע בעיר.

8.4.0 יש לחכין שילוט אכוונה תיירותי במסלולי חתיירות הספציפים. השילוט האמור יוכן בדרך אשר תאפשר לתייר חתמצאות קלה ונוחה במסלול חתיירות אשר בו הוא יסייר (כדוגמת המסלול האדום בבוסטון וכו').

8.5.0 יש לחכין "כרטיס-ביקור" מיוחד לכל 800 חמבנים חרלבנטיים חמצויים בעיר.

8.6.0 יש לתכנן מוקדי תיירות חדשים אשר יבנו בירושלים בדרך אשר בה מגוון חשרותים אשר יוצעו במלונות יכללו שרותי ספורט, שרותי נופש ושרותי בידור מגוונים - וכן קשר ישיר אל רחוב תירותי אשר יחיה נוח ומזמין ואשר יציע שורה מגוונת נוספת של אתרי בידור, בילוי "וקניות".

חיבץ
9.0.0 חקמת מרכז מבקרים

חוועדה רואח חשיבות רבה בחקמתו של מרכז-מבקרים אשר בו יקבל חתייר את חשירותים הבאים:

א. מוקד מידע על אפשרויות חסיוור, חבילוי וחשחות בעיר.

ב. מוקד יציאה לסיורים.

ג. תוכנית אור-קולית אשר תציג את מגוון האתרים הקיימים בעיר, וכן רקע כללי על העיר ותולדותיה.

ד. שרות צימרים אשר יקרא "בוקר-טוב".

חוועדה ממליצה לבחון האפשרות לחקים המוקד המוצע באחד משני המוקדים הבאים בעמק-ציון אשר בסמוך לבנייני האומח /או בכיכר בית העיריח.

1.0.0.0 הפעלת תוכנית אור-קולית ~~התוכנית הארבע-שנתית~~

מוצע להפעיל תוכנית אור-קולית רב-מסכית (אשר מוצע כי תופעל בכיכר בית העיריח החדש). התוכנית אשר תופעל תחיה במתכונת של תוכניות מקבילות המופעלות במקומות אחרים בעולם. אנו מציעים כי התוכנית תופעל כאן בחודשים אשר מזג-האוויר יאפשר זאת, התוכנית תופק בשלב ראשון בשפות חבאות: עברית, אנגלית, גרמנית, צרפתית, ספרדית, איטלקית, שוודית, וערבית.

נראה לנו כי הפעלת התוכנית בכיכר בית העיריח תוסיף מימד נוסף של פעילות וחיות לאזור, וכמו כן תיצור אפשרות נוספת לבילוי ערב בתוכנית יחודית ומעניינת אשר אם תוכן בדרך נכונה היא תחווה מתאבן נוסף להרחבת והעמקת הביקור בעיר, ו/או כתמריץ לביקור נוסף...

1.1.0.0 יצירת מערכת של פארקים אקסטנסיביים באזור מלחח ועמק רפאים.

חוועדה רואח ערך וחשיבות רבח לחמשיך ולחוסיק שורח של פארקים אקסטנסיביים אשר ישתרעו לאורך עמק רפאים (חחל באזור גן החיות ועין-יעל ומערבח לאורך חואדי בואכה בית שמש). חועדה רואח אופציות תיירותיות מרחיקות לכת באזור זה, (לאחר חסדרת נושא טחור מי-חביוב של ירושלים וחשימוש חמגוון אשר ניתן יהיה לבצע במי-חביוב חמטוחרים לפתוח סביבתי, לגינון לשייט, לדייג וכו')

1.2.0.0 יצירת מוקדי בידור -

חוועדה ממליצה על יצירת חגוון של מופעי-רחוב ומופעי בידור אשר יופעלו במקומות חמתאימים. חוועדה רואח חשיבות רבח בחפעלת הפעילות חמוצעת באזור מרכז חעיר (ראח חגדרח סעיף 7.0.0 לעיל).

1.3.0.0 בירושלים מתקיימים מדי שנה מאות ארועים מגוונים המופעלים על ידי עשרות הגופים הדתיים, הנוצריים, היחודיים והמוסלמיים הפועלים בעיר.

מתוך שורת הארועים האמורים רק חלק קטן בלבד מגיע לידיעת התיירים.

לחברת הוועדה, בניצול נכון של שורת הארועים האמורה, ניתן ליצור אטרקציות תיירותיות רבות נוספות לתיירים המבקרים בעיר.

(מבדיקות אשר נערכו כאמור על-ידי חברי הוועדה עולה כי רק חלק מהארועים האמורים מגיע לידיעת התיירים, וכמו כן כי גם כאשר עצם עובדת קיום הארוע ידועה לתיירים, עדיין חסרים להם הכלים אשר יאפשרו לתייר המבקר לחשתלב בחם או לחוות בצורה בלתי אמצעית את החוויה של השתתפות בארוע).

לצורך מיצוי מלוא הפוטנציאל הכרוך בשורת הארועים האמורה (אשר חלקם מתאים לבודדים, חלקם לקבוצות קטנות וחלקם לציבורים רחבים) עוסקת עתה הוועדה בריכוז המידע ובחכנת שורת המלצות בתחומים הבאים:

א. ריכוז מידע על כל האפשרויות הקיימות בעיר בקרב כל הדתות והעדות.

ב. יצירת כלים מתאימים אשר יאפשרו נגישות של התייר אל שורת הארועים האמורה.

ג. חוספת נדבכים שונים אשר יאפשרו לתייר המבקר (זר או יחודי) לחוות החוויה המיוחדת של שבת או חג הקיימת בירושלים (וזאת תוך שימת דגש על הרקע המיוחד של שורת הארועים האמורה, וכן השתתפות בחווית ביקור בבית-כנסת בשבועות ו/או סיור בשכונות חרדיות בשעת רדת- החשיכה בחנוכה, ו/או סיור רגלי בשכונת מאה-שערים במועד כניסת השבת וכו').

ד. חוספת סממנים אופייניים של חג בבתי המלון בעיר, ושיתוף התיירים בחוויה המיוחדת של חג בירושלים (קישוט בירק בשבועות, טקסי הדלקת נר חנוכה וכו').

1.4.0.0 יצירת שילוב של ימי-עיון והשתלמויות ביחד עם סיור בארץ. מוצע על-ידי הועדה לנסות ולחריב את תנועת התיירות המגיעה ארצה, ו/או להעשיר את חווית הביקור בארץ על-ידי יצירת שילוב של ביקור בארץ ביחד עם ימי-עיון, השתלמויות או הרחבת השכלה במגוון של תחומים הנוגעים לעיר או לאזור(ואשר בהם ניתן להסתמך על שורת המוסדות הפועלים בעיר והכוללים בין השאר את האוניברסיטה בתקופת החופשות, את יד בן-צבי, או את מוסד יד-ושם, או את מכון ירושלים וכן את המכון לשיתוף פעולה בין דתי...). מוצע לפנות למוסדות אלה להכנת מספר תוכניות אשר יאפיינו את תחומי הפעילות של כל אחד מהמוסדות האמורים. קבלת התכניות האמורות תאפשר למשרד-התיירות לחציע התוכניות האמורות למארגני התיירות ולסוכני הנסיעות אשר משוקים את ישראל בעולם, לחציע תוכנית ייחודית לקבוצות בעלות עניין מקצועי או תרבותי מיוחד.

1.5.0.0 סקר על צרכי התיירים המגיעים לירושלים וכן על ציפיות התיירים. כדי לענות בדרך הטובה ביותר על ציפיותיהם וצרכיהם של התיירים, הזמינה הועדה סקר בדבר הביקוש לאטרקציות וארועים הן בקרב התיירים והן בקרב מארגני תיירות וסוכני הנסיעות אשר מעורבים ביצירת המוצר התיירותי המוצע בירושלים על כל מרכיביו.

הסקר עתיד לחסתיים ולהמסר לידי הועדה באמצע חודש יולי.

1.6.0.0 פרויקטים כלכליים מיוחדים

הועדה רואה הסיבות רבה בתוספת שורה של אטרקציות כלכליות מגוונות בעיר. הועדה מינתה וועדת משנה אשר בחנה את שורת הפניות אשר נתקבלו מיזמים במהלך השנים האחרונות (למשרד התיירות ו/או לעירייה).

הועדה חופתעה ממיעוט הבקשות הקיימות לחקמת פרויקטים כלכליים בעיר.

לחלן רשימת חנושאים אשר עלו בפניותיהם של יזמים שונים:

א. איתור מגרשים לחקמת מיני גולף.

ב. איתור מגרש בסמוך ככל האפשר לעיר לחקמת גולף.

חועדה רואה חנושא כבעל חשיבות, ורואה בחקמת מגרש גולף גם במקומות כמו עמק-האלח ו/או באזור שער חגיא (אם לא ניתן למצוא מקום קרוב יותר) תוספת של נדבך משמעותי לתשתית התיירות הקיימת בעיר.

ג. חקמת אומנימקס.

ד. הפעלת מוקד לסיורי- מדבר (אשר ממנו יופעלו סיורים מגוונים לאזור מדבר יהודה ובקעת ים-המלח..)

ה. חקמת מוקד מסחר תיירותי, ואטרקציות בשער-דרום במשולב עם מפעל N.D.C.

ו. הפעלת רכבת ננסית לסיור בעיר העתיקה וכן במספר מוקדים נוספים בעיר.

ז. חקמת מוזאון שעווח.

ח. חקמת HARD ROCK קפה.

ט. חקמת אלקטרון קפה.

חועדה מאמינה כי בעקבות השיפור במצב התפושח במלונות בירושלים, ובאירח האופטימית הקיימת כיום בכל הנוגע לאפשרויות המשך הגידול בתיירות, קיים סיכוי רב להופעתם של יזמים רבים אשר יגלו עניין בחקמתן של אטרקציות רבות נוספות בעיר. לאור האמור, אנו ממליצים על יצירתן של מספר אופציות לחקמתם של פרויקטים תיירותיים מגוונים במספר מוקדים מתאימים בעיר.

לצורך האמור מן הראוי לאתר מספר מגרשים בגדלים שונים, ובמקומות מתאימים, וליעדס לאטרקציות תיירותיות חדשות אשר יוקמו בהן.

1.7.0.0 תאורת אתרים

הוועדה רואה חשיבות וערך תיירותי ממדרגה ראשונה בחייאת מערכת תאורת האתרים אשר חוקמה בעבר בעיר.

הוועדה ממליצה לחשלים האתרים אשר אינם מכוסים במערכת התאורה המיוחדת הקיימת, וכן לחמיר מערכות מיושנות ו/או יקרות בצריכת החשמל, במערכות חדישות כדוגמת אלח הקיימות כיום (ואשר עלות הפעלתן, וכמו כן האפשרויות חלומות בהן הינן ברמת אטרקטיביות גבוהה בחרכה מהמערכות אשר הופעלו בעבר...)

הוועדה ממליצה לפעול לחשלמת מערכת התאורה כולח עד סוף שנת 1995 ולחערך להפעלתה המחודשת של מערכת התאורה המוצעת בשנת 1996 - שנת ה-3000 ליסודה של העיר.

רשם: א. ברוק

1. לוח: 1. העתק כתב המינוי של הוועדה - נספח מספר 1
2. מסמך מנכ"ל החאן - נספח מספר 2
3. מסמך הצעת התקציב לשנים 96 - 1994

1.7.0.0 תאורת אתרים

הוועדה רואה חשיבות וערך תיירותי ממדרגה ראשונה בחייאת מערכת תאורת האתרים אשר חוקמה בעבר בעיר.

הוועדה ממליצה לחשלים האתרים אשר אינם מכוסים במערכת התאורה המיוחדת הקיימת, וכן לחמיר מערכות מיושנות ו/או יקרות בצריכת החשמל, במערכות חדישות כדוגמת אלה הקיימות כיום (ואשר עלות הפעלתן, וכמו כן האפשרויות הגלומות בהן הינן ברמת אטרקטיביות גבוהה בחרבח מחמערכות אשר חופעלו בעבר...)

הוועדה ממליצה לפעול לחשלמת מערכת התאורה כולח עד סוף שנת 1995 ולהערך להפעלתה המחודשת של מערכת התאורה המוצעת בשנת 1996 - שנת ה-3000 ליסודה של העיר.

רשם: א. ברוק

1. לוח: 1. העתק כתב המינוי של הוועדה - נספח מספר 1
2. מסמך מנכ"ל החאן - נספח מספר 2
3. מסמך הצעת התקציב לשנים 96 - 1994

1000 ג"ה 1

משרד התיירות
ירושלים
המנהל הכללי

יד' בטבת תשנ"ג
7 בינואר 1993

אל: מר משה ריגל - משרד התיירות
מר רענן דינור - עיריית ירושלים
מר יוסי טלגן - עיריית ירושלים
מר ירון סדן - החאן הירושלמי
מר אורי יושע - משרד התיירות
מר יוחאי שוחט - משרד האוצר
מר חיים גוטין - משרד התיירות
גב' כרמית פינץ - משרד התיירות
גב' נטע רוזנבלט - מרכז הסברה, משרד ראה"מ
מר רן כהן - החברה הממשלתית לתיירות
מר אבי ברוק - משרד יעוץ

הנדון: צוות אטרקציות

הריני ממנה אתכם בזאת לחברי הצוות, שיהיה תת-ועדה לוועדת היגוי פיתוח תיירות בירושלים, שמונתה על-ידי שר התיירות על דעת ראש עיריית ירושלים.

בראש הצוות יעמוד מר משה ריגל וירכז את ועדותיה מר אבי ברוק. הצוות יגבש המלצותיו בתחום האטרקציות ובין השאר בנושאים הבאים:

- הגדרת אטרקציות נדרשות
- ניצול אתרים קיימים
- בדיקת מכלול ההפעלה
- התייחסות לשנת 1996-2000, שנת 50 למדינה.

ועדת היגוי פיתוח תיירות בירושלים מתכוונת לגבש המלצותיה עד סוף חודש יוני ש.ז., אשר על-כן אודה לכם אם תגבשו המלצותיכם בהתאם ללוח זמנים זה.

אני מודה לכם על הענותכם לקחת חלק ולתרום בגיבוש המלצות ומאחל עבודה פורייה.

בברכה,


א. גונן

העתק: מר ע. ברעם - שר התיירות
מר ט. קולק - ראש עיריית ירושלים
מר ע. וכסלר - מנכ"ל הרשות לפיתוח ירושלים



התאחדות הירושלמי

3.6.93

למטה



מרכז החאן וסניבתו
כחלק מחבילת הביולוי לתייר בירושלים
=====

רקע

מרכז החאן הינו קומפלקס הכולל את תיאטרון החאן, חצר החאן הקסומה מועדון לילה ומסעדה הנמצאים ממול תחנת הרכבת. תיאטרון החאן הינו התיאטרון היוצר היחיד בעיר וכולל להקת שחקנים ומערכי הפקה ושוק משוכללים. לכל חבילת תיור או ביולוי, ניתן לצרף את תחנת הרכבת ואת הסינמטק הנמצאים בקרבה מיידית לחאן, לשם פיתוח מערך תכנים שיענה על צרכי החיירים הנמצאים בעיר.

כללי

בנייר עבודה זה יועלו הדרכים בהן החאן יוכל להציע חבילת ביולוי לתייר הנמצא בירושלים ומבקש למלא את חופשתו (בעיקר את הערביים) בחכנים מרתקים כהשלמה לחוויה התרבותית הכרוכה בעצם הביקור בירושלים ואתריה ההיסטוריים והתרבותיים.

פילוח השוק

כל התייחסות למונח "תיירות" בעיר פירושה הכללה. בשלב הקונקרטי של פיתוח מוצרים נבחין בין פלחי השוק הבאים: (מוצרים מסוימים יתאימו ליותר מפלח שוק אחד, אך עלינו להמנע מלכוון למכנה משותף רחב מדי).

תיירות יהודית

תיירות נופש ותיור (RECREATION AND SIGHTSEEING)

תיירות צליינית

תיירות נוער

תיירות פנים

תושבי חו"ל הנמצאים בעיר: דיפלומטים ועיתונאים
אנשי עסקים (במידה מועטה ויש להניח שיתאימו להם המוצרים לתיירות
(נופש)

יש לתת את הדעת למוצאם של התיירים בכל אחד מפלחי השוק הנ"ל בעת פיתוח המוצר.
הרעיונות שיועלו להלן יתייחסו למקרה הכללי ללא הפרדה בין פלחי השוק השונים, אלא אם כן יצויין אחרת.

אופי הפעילות

אופי הפעילות שמרכז החאן החווה לעצמו במסגרת חכניתו האסטרטגית, יחול גם על הפעילות שתוצע לתיירים (תושבי חו"ל וישראלים), דהיינו: "החאן יציע חבילת בילוי מגוונת, שבמרכזה תיאטרון, על מנת לאפשר למבקרים בירושלים גרוי וחוויה תרבותית באיכות גבוהה במשכן יפה ואינטימי"

החלופות העומדות כיום בפני התייר הן: סיור לילה בעיר; בילוי במסעדה, בית קפה או פאב; ביקור בערב "פולקלור"; וכיו"ב.

הערה: אופי הפעילות המתנהל כיום במועדון החאן, המושכר לזכיינס פרטיים, אינו מתיישב עם אופי הפעילות שבדעתנו להקנות למקום בטווח הארוך מבחינת חכנו ומבחינה איכותית. הנחת עבודה של התכנית להלן הינה שעמותת מרכז החאן תתפעל גם את המועדון, או שזכייין יתפעלו במסגרת חכנית מוסכמת.

הקו המנחה אותנו הוא שהתייר מעוניין לספוג ככל האפשר מהסביבה הטבעית של הארץ בה הוא מבקר ולכן גם של הארוע שאותו נפיק. כלומר: עלינו לשלבם, ככל האפשר, בהפקות המיועדות לישראלים על ידי התאמות שנערוך לטובתם. עלינו להמנע מיצירת סביבה מלאכותית של "פולקלור", שאינו פולקלור בסביבה מלאכותית של תיירים בלבד.

א. הצגות שוטפות - תיאטרון החאן ערוך להפיק הצגה המיועדת לתיירים, באנגלית. אחת האפשרויות לעונה הקרובה הינה ההצגה "ירושלמה" מאת יוסף אל-דרור: קומדיה עם פזמונים בה נפגשות דמויות שונות מההסטוריה על אם הדרך לירושלים. זוהי הפקה קיימת בעברית, אותה ניתן לתרגם לאנגלית ולהעלות לטובת התיירים בעיר. בנוסף, מארח תיאטרון החאן באופן שוטף הצגות תיאטרון ומופעים שונים מחו"ל, בד"כ באנגלית, צרפתית וגרמנית. (בפברואר 1994 יגיע לארץ ה- ROYAL NATIONAL THEATRE בהמשך ליוזמה של תיאטרון החאן). עד כה, היו הצגות אלו מיועדות בעיקר לקהל המנווים ולא לתיירים. על מנת לפנות לפלח שוק יחודי זה, יש צורך בתגבור מערך השווק על פי פירוט שיוצג בהמשך.

בהתייחס לתיירות פנים, משמשת אותה הצגה מזה כשנה כחלק מרכזי לסיור בן יום בירושלים הכולל סיור בעיר, ביקור במוזיאון, הרצאה וביקור בהצגה. כ-10,000 איש ביקרו השנה בעיר במסגרת יום זה שאת כולו מפיק תיאטרון החאן. בכונתנו להמשיך במבצע זה, אם ימצא מימון - אם מצד הלקוחות או מימון מוסדי - לכיסוי העלויות הכרוכות בהצגה זו. (כ-30,000 \$ בשנה).

ב. הפקות מיוחדות - כיום מתוכננות שתי הפקות שעשויות לגרום עניין רב לתיירים הנמצאים בארץ בכלל ובירושלים בפרט. (במידה מסוימת, אם כי מצומצמת, עשויות הפקות אלו לשמש מוקד עניין לקבוצות חובבי תיאטרון שיאורגנו במיוחד סביב ארועים אלו):

* "רומיאו ויוליה" - מאת ויליאם שייקספיר, תועלה במאי 1994 במגזל דוד. על פי העיבוד היחודי של תיאטרון החאן, יהיו רומיאו ומשפחתו ערבים (כך גם השחקנים, כמובן) ויוליה ומשפחתה יהיו יהודים. כבר עתה מעוררת התפקה הדיס רביס ועניין בארץ ובעולם. על מנת להתאים את ההצגה לצפיה של תיירים, תדרשנה התאמות, תרגום סימולטני, הפקת חכניה באנגלית ומערך שווק מתאים. ניתן להציע לתייר גם שילוב של

ביקור בהפקה יחודית זו עם ביקור במוזיאון מגדל דוד.

עלות ההפקה מוערכת בכ- 350,000 דולר. ההתאמות הנדרשות לתיירים מוערכות בכ- 40,000 דולר.

* טרילוגיה על חקופת המרד הגדול - תכתב על ידי יהושע סובול במיוחד לרגל חגיגות ה-3000 לעיר דוד. הפקה זו תבויס על ידי ניקולס הויטנר, מגדולי הבימאים באנגליה ובעולם. ההפקה תעורר, ללא ספק, עניין רב בקרב תיירים המתוכננים להיות בארץ באותה תקופה ועשויה למשוך חובבי תיאטרון שיבואו במיוחד. עלות ההפקה מוערכת בכ- 350,000 דולר. ההתאמות לתיירים יעלו כ- 40,000 דולר.

* הפקות נוספות שניתן להפיק במיוחד לתיירים כגון:
- ארועים במקום התרחשותם: שחזור ארועים הסטוריים שהתרחשו בירושלים במקום התרחשותם. מוצע להפיק הפקה נסיון אחת לקראת חג המולד בדצמבר 1994. עלות הפקה תעמוד על כ- 100,000 דולר.

- ארוע שבו ינוע הקהל בין תחנת הרכבת, חצר החאן תיאטרון החאן לסינמטק: שילוב של מיקומים שונים עם אמצעי המחשה שונים, מוכיח את עצמו כיוצר עניין רב בקרב הצופים. בהפקה מסוג יוכל התייר לפגוש דמויות הסטוריות בתחנת הרכבת ובחצר החאן, לחזות בהצגה בתיאטרון ולהשלים בסרט קצר וסינמטק.

שילוב זה עשוי להוות אטרקציה כשלעצמה וסיבה להארכת הביקור בעיר ביום נוסף. באם יעשה שווק מוסדי נכון. עלות הפקה מסוג זה מוערכת בכ- 200,000 דולר. עלויות התפעול יכוסו על ידי ההכנסה מכרטיסים.

ג. ארועים בחצר החאן

בעלויות נמוכות יחסיית ניתן ליצור סל של ארועים בחצר. במסגרת פסטיבל ישראל 1994 העלנו תיאטרון רחוב: "אביב ונציאני בחצר החאן", ארוע שהפך להצלחה הגדולה של ארועי החוצות של הפסטיבל. חיירים רבים נראו במופעים אלו ובשיחות עמם מצאנו כי הארועים גרמו להם הנאה מרובה, למרות שהיו בעברית. עלות הפקה מוערכת בכ- 30,000 דולר.

ד. מועדון החאן

התכנית במועדון החאן צריכה להיות בנויה כך שהתייר יוכל להשתלב בבילוי אוטנטי של "מקומיים" ולא בבילוי שנועד לכאורה לתיירים ושבד"כ נראה מלאכותי ואינו מכבד את המבקרים בו. ניתן לקיים ערבי מוסיקה קלאסית, ערבי ג'אז, שירה, שירי א"י, ריקודי עם, דיסקו וכיו"ב. זאת לצד מחזות קאמריים או מחזות יחיד מקוריים המתורגמים לשפות זרות.

השקעות

* חנות התיאטרון - כדוגמת החנות במוזיאון ישראל, ניחן לפתוח חנות בחזית התיאטרון (אותר חלל מתאים לכך) שבו ימכרו מוצרים הקשורים בתיאטרון: מסיכות, תמונות, פוסטרים, תלבושות מקודיות ומזכרות שונות.

כידוע, הקניה הינו בילוי משלים לביקור באתר תיירות וחנות מעין זו עשויה לעורר עניין רב בקרב תיירים. על פי חכנית קיימת, ההשקעה הדרושה הינה כ- \$30,000.

שווק

על מנת לאפשר למערך השווק של החאן לפנות למגזר התיירותי דרושה הערכות במישורים הבאים: (עלויות שנחיות ב-\$):

\$ 30,000	איש שווק שיעסוק בתיירות נכנסת ובתיירות פנים -
\$ 30,000	הפקת חומר פרסומי באנגלית (שוטף ולכל הפקה)
\$ 30,000	פרסום
\$ 10,000	דוור
\$ 5,000	עמלות מכירה
\$105,000	סה"כ
=====	====

מערך שווק זה יוכל לשרת גם מוסדות תרבות אחרים בעיר כגון : מוזיאון מגדל דוד, הסינמטק ואולי אף מוזיאון ישראל. העלות תעלה במידת מה אם יורחב תחום הפעילות של מערך שווק זה.

ריכוז עלויות
(דולרים לשנה)

הערה		
1	\$ 40,000 (גם הפקות נוספות)	הפקת ירושלימה באנגלית
1	\$ 30,000 (ל-10 מבקרים)	ימי תיאטרון
2	\$ 40,000 (בתקציב 1994)	רומיאו ויוליה
2	\$ 40,000 (בתקציב 1995-6)	טרילוגיה 1996
3	\$100,000	ארוע במקום ההתרחשות
3	\$200,000	החוויה הירושלמית
1	\$ 30,000	ארוע בחצר החאן
1	\$ 60,000	הפקת ותפעול מועדון החאן
3	\$ 30,000 (השקעה חד פעמית)	חנות התיאטרון
1	\$105,000	שווק

1	תקציב שנתי החל מתקציב 1994	: \$265,000
2	רומיאו ויוליה בתקציב 1994	: \$40,000
	טרילוגיה בתקציב 1996	: \$40,000
3	השקעות בחנות בתקציב 1993	: \$30,000
	הפקות בתקציב 1994 (ניחן לבצע בשנתיים)	: \$300,000

ריכוז:	
\$30,000	תקציב 1993 פיתוח
\$605,000	תקציב 1994 רגיל
\$265,000	תקציב 1995 רגיל
\$305,000	תקציב 1996 רגיל

200 X

ג 1 -		
שאר	החלפה	בקופה
בתוקף		38
מסמך המאן כפר מ-2-10		
פ. 71828		

גבול פה

שאר : מס

מסמך : פ. מאמון המאן

נספח מס' 3

סימוכין: 3/547

טיוטא II

לכבוד
מר משה ריגל
משרד חתירות
ת.ד. 1018
ירושלים

חנדון: תקציב לפתוח חתירות בירושלים 1994 - 1996

משה שלום רב!

1. מצ"ב הצעת מסגרת לתקציב פתוח חתירות בירושלים בשלש השנים הקרובות.

הצעה זו מיועדת לחביא להסדרת התשתית חתירותית הכוללת חקיימת בירושלים (מתוך מטרה להגיע בישראל ל-2.5 מיליון תיירים ב-1996 ל-3 מיליון ב-1998 ול-3.5 מיליון תיירים בשנת אלפיים) תוכנית מבוססת על תוכנית הפתוח לירושלים אשר נמצאת עתה בתחליכי גיבוש סופיים.

2. בצוע כל האמור לעיל כמקשה אחת מהווה להערכתנו תנאי בל-יעבור בדרך למימוש היעדים האמורים.

בברכה

א. ברוק

נ.ב. - הסכומים המופיעים כאן הם משוערים.
הערכות מדויקות יותר יהיו בידינו בגמר התכנון.

העתק: אדיר שפירא - הרל"י
נירח פרץ - החמ"ת

שם	חפויקט	1994	1995	1996	הערות
1. תכנון ימקא	1.6	—	—	—	חמשך עבודות חתכנון מ-1993
2. השלמת ובצוע התיירות כרם	1.6	3.0	2.0		חמשך תכנון מ-93
3. תכנון תירות חרכבת התרבותי ובריכת-חשולטן	3.6	3.0	3.0		
4. תכנון מבקרים בנייני	4.0	5.0	5.0		בחמשך לתכנון ראשוני אשר נעשה ב-93
5. תכנון פארק חשלוס, פארק העם היחודי (פקספו 2000)	24.0	85.0	120.0		ראה תזכיר בנושא אשר נמסר בנפרד, חמדובר בפרויקט חכולל חקמת "פארק העם היחודי" פארק חשלוס וכו'
6. תכנון לקידום פרוייקטים בעמק-ציון.	3.0	5.0	7.0		חמשך עבודות חתכנון מ-1993 וכן בצוע תשתית למוקד תירות אשר מיועד לחכיל 1,500 חדרים נוספים בבתי מלון, אולס רב-שימושי חמיועד לחכיל עד 10,000 איש טיבולי, מרכז חמבקרים (ראה סעיף 4 לעיל וכו')
7. קידום מתחמים למלונות בי-ם וכן חסדרת קידום חתכנון על מגרשים קיימים לצורך קידום חנושא	2.0	2.0	2.0		בירושלים נחוצים לצורך חשגת חיעד של 3.5 מ' תירים בשנת 2000 תוספת של 11,000 חדרים על כ-8,000 חדרים קיימים.
8. קידום חליכי חתכנון של מבנים מונומנטליים חמיועדים לחסבה למלונות או לשרותי תירות אחרים	2.0	2.0	2.0		

שם הפרויקט	1994	1995	1996	הערות
9. הסדרת נושא חשלוט בעיר א. שלוט דרכים ב. שלוט מסלולי תירות. ג. שלוט אתרים ד. הוצאת תעודת זחות לאתרים	2.0	4.0	6.0	המשך פעילות קיימת מ-93 ראח כמו כן סעיף בצוע
10. המשך תכנון המע"ר המזרחי	1.0	1.0	1.0	המשך פעולות מ-93
11. תכנון ופתוח מוקד מרכז העיר - יצירת מוקד מפותח ואטרקטיבי מכיכר בית העיריה ועד למדרחוב בן-יחודח	6.0	8.0	10.0	הפיכת האזור למוקד התירותי המרכזי של העיר
12. בצוע עבודות פתוח במסלולי התירות המרכזיים בעיר העתיקה	5.0	6.0	7.0	

שם	חפויקט	1994	1995	1996	הערות
13. פתוח חתירות לכיכר מגרש חרוסים, רחוב הלני וכו'	מוקד ממערב העיריח חרוסים,	1.0	3.0	3.0	באזור יוקמו 2-3 בתי מלון במגרש חרוסים וכן מוקדי קישור ומסחר אשר ישתלבו עם כיכר העיריח ומרכז העיר.
14. פתוח חוות	מוקד חחר	5.0	6.0	6.0	חפיכת המקום למוקד מלונאי ויצירת אינטגרציה בין המלונות לטיילת באזור כולל מתחם אלנבי יוקמו כ-2000 חדרי מלון
15. פתוח אזור עיר	אזור דוד	2.5	3.5	4.0	נועד לפתיחה ב-96 כחלק מחגיגות ה-3,000 שנה לחקמת העיר מוצע לבדוק האפשרות לשלב המקום עם העופל ולהפעילם כיחידה תפעולית אחת
16. פתוח אזור הטיילת בסמוך לחומה המזרחית גת-שמנים הר-הזיתים	אזור	4.0	6.0	6.0	
17. פתוח הר-ציון		2.0	2.0	2.0	פתוח תשתית תירותית וחסדרת המסלול באזור הר-ציון.
18. הפעלת שרות "בקר-טוב" ירושלים	שרות	1.0	1.0	1.0	שרות חצמרים.
19. תכנון אזור גת-שמנים הטיילת המזרחית הר-הזיתים	אזור	1.0	1.0	1.0	חקמת מוקד תירותי אשר יוליך מאזור העופל לגת-שמנים וכן על גב החר מהאוניברסיטה העברית ועד מלון שבע הקשתות (אינטרקונטיננטל).
20. בדיקת המצב הקיים וחכנת מסגרת רעיונית לטיפול בנושא תחזוקת אתרים.		0.1	----	----	

שם	חפוייקט	1994	1995	1996	חערות
21. הסדרת תאורת אתרים מונומנטליים בי-ס.	2.0	4.0	6.0		
22. בחינת נושא מערכי חולכה וחנייה של תיירים בעיר	1.0	2.0	2.0		
23. טיפול בנושא ניקוי חזיתות של מבנים ברחובות התירותיים המרכזיים של העיר	1.0	2.0	2.0		
24. תכנון ובצוע של פרויקטים נוספים	5.0	6.0	7.0		
25. הקמת מוקד תירותי בליפתא	1.0	3.0	5.0		
26. פתוח העופל ומיצוי הפוטנציאל התירותי הגלום במקום	3.0	5.0	7.0		
27. נקבת ארמון- הנציב	2.0	1.0	---		
28. פארק דרום מערב	2.0	4.0	6.0		
29. תכנון והפעלה של חזיון אור-קולי בכיכר בית העירייה או מגדל-דוד או במקום מרכזי אחר בעיר	1.0	2.0	4.0		
30. שיפור התשתית ביד-ושם	1.0	2.0	4.0		
31. מנחלה ויועצים	2.0	4.0	6.0		
סה"כ	93.4	181.5	237.0		



לשכת המהנדסים, האדריכלים והאקדמאים במקצועות הטכנולוגיים בישראל

אגודת האדריכלים ומתכנני ערים בישראל

9 ביוני 1993
1/ 4396 / 51

החברה הממשלתית להיירות	
דואר נכנס	
16 06-1993	
לידיעה	לטיפול

לכבוד
אדר' ד"ר רן כהן
מנהל אגף תכנון
החברה הממשלתית להיירות

א.נ.

הנדון: 1996 - ירושלים בת 3000

בתשובה למכתבך מתאריך 30.5.93 בנושא הנ"ל:

א. אגודת האדריכלים נמצאת כיום בתקופה של החלפת קדנציות (כמו כל לשכת המהנדסים והאדריכלים) ולכן אנו מתנצלים שלא נוכל לטפל בנושא כראוי.

ב. אנו ממליצים שתפנה לאדר' דוד גוגנהיים שהוא כיום יו"ר סניף האגודה בירושלים.

ב ב ר כ ה,

ג' שאלה גאול'

אדר' דוד רזניק

יו"ר אגודת האדריכלים

העתק: אדר' דוד גוגנהיים

אורי
אורי
אורי
אורי

8/6/93
3/609

החברה הממשלתית לתיירות	
דואר נכנס	
20-06-1993	
לידיעה	לטיפול
	7

סיכום ישיבת ועדת האטרקציות והארועים מיום 7/6/93

נוכחים: יו"ר - מר משה ריגל, מר אדיר שפירא, גבי דורון רכלבסקי, גבי כרמית פינץ, מר רן כהן, מר גדעון שטרנפלד, מר א. ברוק, גברת לאח שסקל.

1. פרוטוקול הישיבה מיום 24/5/93 מאושר בכפוף לחערות הבאות:

- א. לסעיף 3 - תאורת אתרים - יש לחדד הנושא ולחדגיש כי הועדה רואה בחיוב הסדרת האתרים אשר בהם נדרש טיפול בנושא בעל עדיפות גבוהה.
- ב. לסעיף 4 - חגן הארכיאולוגי - יש לחדגיש כי הועדה מצאה נושא זה, כלא מתאים לטיפול, אך בהתאם לבקשתו המיוחדת של מנהל רשות העתיקות, נקבע סיור במקום.
- ג. לסעיף 5 - פרויקט מרכז העיר - סוכס כי הועדה רואה חשיבות רבה לנושא, והטיפול בפרויקט יעשה כטיפול כוללני.
- ד. לסעיף 7 - מסלול הסטורי ישראל המודרנית - יש לבנות תכנית למסלולי סיור, בהדרכה עצמית, בירושלים. יש חשיבות רבה להתחיל התוכנית בפרויקט נסיוני של מסלול אחד או שנים.
- ה. לסעיף 8 - מסלול תיירותי בגנים ארכיאולוגיים - יש להבחיר כי מרבית האתרים אינם אטרקטיביים מחבחינה התיירותית, ולכן נתבקש נציג רשות העתיקות להכין רשימה של אתרים העונים על ההגדרה של אטרקציה תיירותית ולדרג האתרים בשלב ראשון בהתאם.

2. הצגת הדו"ח המסכם ע"י מר ברוק.

לחלן החערות שחועלו במהלך הדיון בדו"ח

- א. לסעיף 4 - יש לבטל המושג פרק ארכיאולוגי ולחתייחס לכך כאל מכלול חוויתי כולל.

ב. לסעיף 8 - מומלץ על חכנת תכנית כוללת בנושא סיירות ותיירות, תוך קביעת סדרי עדיפויות של אתרים ומסלולי סיור, במקביל לעבודה השוטפת. יש למנות צוות המורכב מנציגי הרשות לפיתוח ירושלים החמ"ת, משרד התיירות, ומשרד מהנדסת העיר, לחכנת תכנית הסיור והטיול בירושלים.

ג. לסעיף 9 - למרכז המבקרים שיוקם יש לקרוא "מרכז מבקרים ומידע לתייר".

ד. לסעיף 10 - יש להדגיש כי תעשה בדיקה יסודית בטרם הפעלת התוכנית האור-קולית, כמו כן יש לבטל את השם ג'רוזלם אקספיריינס, שניתן לתכנית.

ה. יש לחוסיף לדו"ח התייחסות לנושא קו 99.

ו. יש למפות, בהתאם לסדרי העדיפות, מוקדי פעילות לארועים ובילויים שלא חוגדרו וסווגו עד כה.

ז. לסעיף 16 ב' הודגשה התנגדותה של הגב' רכלבסקי לחקמת מגרש גולף בסמוך לעיר. לדעתה אין הצדקה לחקמת אתר זה.

ח. הובחר כי ישנה משמעות לחקמת מגרש גולף כאלמנט שרות ומשיכה בעל משמעות ממדרגה ראשונה.

ח. מומלץ לתמצת הדו"ח של מר סדן, מנחל החאן, ולחוסיפו כחלק מהדו"ח.

תוחלט: הדו"ח מאושר בכפוף לחערות.

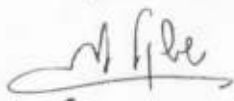
3. שונות

א. מר ריגל מצייין כי התקיימה פגישה בנושא עיר דוד, עם אנשי קרן ירושלים, והובחר כי על מנת לקדם חנושא, יש לעבוד באמצעות העמותה בה שותפים רשות העתיקות, קרן י-ם ועיריית י-ם, ותוך חמלצה לצרף נציג של חוועדה וכן של משרד התיירות לעמותה.

מוצע כי החתקשרות עם האדריכל נחום מלצר תעשה באמצעות העמותה.
מתוך רצון לקדם הפרוייקט בהקדם האפשרי יש לקבל הצעה מפורטת
יותר בנוגע לשרותים המוצעים על-ידו.

ב. הועדה ממליצה כי יקבע פורום אשר ימשיך את עבודת הוועדה, וזאת
במטרה להמשיך, ולקדם הפרוייקטים אשר נדונו בוועדה.

רשמה : לאח שטקל





החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים, 6 ביוני 1993
מספרנו: 1251

לכבוד
פרופ' י. יהב
סגן נשיא האוניברסיטה למינהל וכספים
האוניברסיטה העברית
ירושלים.

א.נ.,

הנדון: פיתוח אתרי תיירות בקמפוס הר הצופים

אני מבקש להודות לכם על הסיור והאירוח שהתקיים בקמפוס הר הצופים ב- 18.5.93.

בהתאם לסיכום עמכם בדבר הקמת צוות משותף לדיון והמלצות על פיתוח אתרי תיירות בקמפוס הר הצופים, מיניתי את הרשומים להלן כנציגי החברה הממשלתית לתיירות:

- א. אדר' רן כהן - מנהל אגף תכנון
- ב. מר דוד מינגלגרין - כלכלן
- ג. מר ויקטור אלבארנס - סמנכ"ל שווק

מר אלבארנס ירכז הצוות מטעם החמ"ת. אודה לך על מינוי נציגכם לצוות וזימון מפגשי העבודה.

בברכה,

דוד הרניק
סמנכ"ל החמ"ת

העתקים:

- א. גונן, יו"ר דירקטוריון החמ"ת
- מר ויקטור אלבארנס, סמנכ"ל שווק - כאן
- ד"ר רן כהן, מנהל אגף תכנון - כאן ✓
- מר דוד מינגלגרין, כלכלן - כאן
- נירה פרץ, סמנכ"ל תקציב - כאן



אויב
דאך ובלאזאן
[Signature]

1993 ביוני
י"ד סיון תשנ"ג

י"ד / יוני

אל: מר דוד מינגלגרין, חמ"ת

מאת: ישראל ברניל

הנדון: תכנון וביצוע עבודות

הרשות לפיתוח ירושלים איננה מפרטמת מכרזים לעבודות קבלניות. אם יש צורך בביצוע עבודות קבלניות בפרוייקטים המסופלים על ידי הרשות לפיתוח ירושלים, מבוצעות עבודות אלה באמצעות "מוריה" - חברה לפיתוח ירושלים בע"מ.

מסירת העבודות על ידי חב' "מוריה" נעשית באמצעות מכרזים סגורים אשר תוצאותיהם מאושרות על ידי הרשות והכל בהתאם לנוהלים העומדים בקריטריונים צבוריים.

עבודות תכנון ו/או יעוץ אשר הורשות מזמינה מבעלי מקצוע פרטיים, שצונות אישור ועדת התקשוריות של הרשות שפועלת על פי נוהלים קבועים מראש.

זאז!
יש לקבל א - תכנון של!
הנהלים להם לאיילון אג

בברכה,
ישראל ברניל
ס.מנהל לענייני כספים

העתק: מר ע. וכסלר - מנהל הרשות



אויב
לארץ ירושלים
[Handwritten signature]

הרשות לפיתוח ירושלים
THE JERUSALEM DEVELOPMENT AUTHORITY

3 ביוני 1993
י"ד סיון תשנ"ג

אל: מר דוד מינגלגרין, חמ"ת

מאת: ישראל ברניל

הנדון: תכנון וביצוע עבודות

הרשות לפיתוח ירושלים איננה מפרסמת מכרזים לעבודות קבלניות. אם יש צורך בביצוע עבודות קבלניות בפרוייקטים המטופלים על ידי הרשות לפיתוח ירושלים, מבוצעות עבודות אלה באמצעות "מוריה" - חברה לפיתוח ירושלים בע"מ.

מסירת העבודות על ידי חב" "מוריה" נעשית באמצעות מכרזים סגורים אשר תוצאותיהם מאושרות על ידי הרשות והכל בהתאם לנוהלים העומדים בקריטריונים צבוריים.

עבודות תכנון ו/או יעוץ אשר הרשות מזמינה מבעלי מקצוע פרטיים, טעונות אישור ועדת התקשורות של הרשות שפועלת על פי נוהלים קבועים מראש.

החברה הממשלתית לתיירות	
ד"ר יעקב זכאי	
10.5.1993	
כדיעה	לטיגור

בברכה,
ישראל ברניל
ס.מנהל לענייני כספים

העתק: מר ע. וקסלר - מנהל הרשות

TRANSMISSION REPORT

F.I.D.A. 972 2 244548

JUN 03 '93 1130

DATE	START TIME	FEDERAL TERMINAL IDENTIFICATION	MODE	FIVE	AL NUM	PAGE	DEPT CODE
JUN 03	1130					01	

7-06-1993

לידיעה

לטיפול

ישיבת וועדת האטרקציות והארועים - 24/5/93

איה
אמיר בן-דב
אוריאל
אוריאל

משתתפים: יו"ר משה ריגל, אדיר שפירא, דורון רכלבסקי, דוד מינגלגריין, מאיר בן-דב, זאב בירגר, רן כחן, גדעון אבני, עודד ניב, רענן דינור, חנה איפרגן, חיים גוטין, זחבה מלונק, ויקטור אלברנס, נוגה לנדזור, אבי ברוק, לאח שטקל.

1. ארועים המתוכננים בירושלים בשנים הקרובות

מר זאב בירגר מציג הנושא תוך ציון המטרות לטווח ארוך אשר אותן ניתן לחשיג באמצעות שורת הארועים וערכם הכלכלי, בעיקר התירותי של הארועים המוצעים. הרעיונות המרכזיים לארועים הנמצאים בבדיקה ואשר יובאו לאישור הם:

- א. קופרודוקציה בינלאומית בה יופקו 12 סרטים בני 1/2 שעה כל אחד, אשר ישודרו במהלך שנת '95.
- הסרט אשר יקרא "שנים עשר העדים" יבחר כ-12 אישים אשר יוכלו להציג את ירושלים מנקודת מבטם.
- ב. חפיק טרילוגיה ע"י חבמאי ניקולס היידה והמחזאי סובול, על דוד חמלך. הכוונה להציג המחזה במגדל דוד (ואחר כך ניתן יהיה להעביר החפיק למקומות אחרים בעולם...)
- ג. נערכים מגעים עם פסטיבל ישראל, לשנת '96, כאשר הכוונה להפיק ארועים לאורך השנה כולה.
- ד. ארגון כינוסים בינלאומיים מיוחדים לנושא ירושלים, (כינוסים אלה מיועדים לשלושת הדתות, כאשר הכוונה להתחיל הפעילות בשנת '95 ולהמשיכה בשנים הבאות).

בכוונת המרכז לאירועים להכין מפת ארועים אשר בה ימוקמו הארועים המתוכננים בהתאם לתאריך בו יחולו משנת '95 ועד סוף '96.

2. תערוכת 3,000 שנה לירושלים

מר גדעון אבני מציג את הקונספציה הבסיסית שגובשה באשר לתערוכה בשיתוף של רשות העתיקות ומוזיאון ישראל. הכוונה לרכז ולהציג הממצאים הארכיאולוגיים אשר נמצאו בארץ והמצויים בארץ או בחו"ל ולהציגם בארץ ואחר-כך ברחבי העולם. הכוונה לפתוח התערוכה באביב '96 ואח"כ להציגה כאמור ברחבי העולם.

בדיון שחתפתח הדגישו מספר דוברים הצורך הקיים בהפיכת התערוכה לחוייה שלא ניתן יהיה להחמיצה, תוך יצירת שורה של ארועים משלימים מסביב לתערוכה.

בדיון אשר התפתח בעקבות הצגת הנושא הועלתה הצעה לשלב התערוכה עם תערוכת יצירות אומנות בנושאים הקשורים בדוד המלך.

בסיכום הדיון הוחלט:

- א. תוכן תכנית רעיונית מפורטת אשר תיקח בחשבון את ההיבטים הנוספים שהועלו, ובמיוחד זה הנוגע לתערוכת האמנות.
- ב. תתקיים ישיבה משלימה בצוות אשר יכלול את מר ריגל, מר מינגלגרין, ומר ברוק ביחד עם נציגי המוזאון ורשות העתיקות.

3. תאורת אתרים

גברת דורון רכלבסקי תכין ביחד עם מר ברוק דו"ח אודות מצב תאורת האתרים וכן פרוט המצב הקיים, רשימת האתרים הנוספים הדורשים טיפול וכן מידע בדבר עלויות ובעיות אחזקה הכרוכות בהפעלת הנושא.

4. הגן הארכיאולוגי - בממילא - הדיון בנושא ידחה עד לקיום סיור באתר.
נקבע סיור עם רשות העתיקות ל-23/6/93 שעה 16.00.

5. פרוייקט מרכז העיר

גברת דורון רכלבסקי מציגה את הקונספט הראשון המשלב פיתוח תשתית פיזית במשולב עם חפיקת ארועים.

חפוייקט יטופל בשני רבדים.

- א. הבסיס - החלק הפיזי, השיקומי.
- ב. חפיקת ארועים.

הטיפול יעשה הן בחתך נקודתי, והן בחתך רוחבי.

משה ריגל מציין כי קיימת כוונה להפעיל במהלך חודש יולי, ארועים בכיכר ציון ובחצר בית סרגי, כחלק מחקונספט הכולל ולבדוק המשמעויות והחשלכות של ארועים אלה על האזור כולו.

6. קו 99 - דווח על הבחינה הנעשית בנושא קו 99 וחמטרה קיימת להפכו לשרות תירותי כדוגמאת זה הקיים במקומות מקבילים בעולם.

7. מסלול חסטורי ישראל המודרנית

גברת דורון רכלבסקי מציגה את פניתו של המנחל הקהילתי
בנחלאות-רחביה באשר לפיתוח מסלול תיירותי ברחובות השכונה.

הועדה התייחסה לנושא הכללי של מסלול תיירות בי-ם וחליטה
כדלקמן:

1. מסכימים בדבר הצורך ביצירת מסלול כולל שיציע מספר מסלולים אפשריים לתייר האינדיבידואלי.
2. יש צורך בשילוט מסודר שיציג את מסלול החליכה.
3. יש צורך בחכנת תעודת זהות על מבנים משמעותיים, ובעלי עניין בכל רחבי העיר.
4. האתרים המתאימים הקיימים בעיר ידורגו בהתאם למידת האטרקטיביות שלהם.
5. הועדה איננה מקור מתאים לשיפור איכות המגורים בשכונות כמו שכונת נחלאות רחביה.
6. לאחר מיפוי העיר כולה ובחתימה לסדר העדיפויות אשר יקבע תטופל גם שכונה זו על-ידי הוועדה.

8. מסלול תיירותי בגנים ארכיאולוגיים

מר גדעון אבני, מרשות העתיקות מפרט את הכוונה לפתח, לשמר לבצע שילוט אחיד, גידור וטיפול אחיד ב-43 אתרים.

בדיון הועלה הצורך לחתייחס לנושא המסלול התיירותי המוצע חתייחסות כוללת ולבנות סדרי עדיפות של הטיפול באתרים בחקשר התיירותי.
מר אבני נתבקש להכין רשימה של האתרים לטיפול בחתבסס על הרשימה האמורה.

נקבע כי הפגישה הבאה של ועדת האטרקציות והארועים תתקיים ב-7/6/93 בשעה 16.30 בחדר הישיבות של הרשות לפיתוח ירושלים.

רשמח: לאח שטקל



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 30.5.93
מספרנו: 1166

לכבוד
יו"ר אגודת הארכיטקטים והאינג'נרים
אדריכל דוד רזניק
רח' דיזינגוף 200
תל-אביב

א.נ.,

הנדון: 1996 - ירושלים בת 3000

הנני חבר בצוות משותף לעיריית ירושלים, משרד התיירות, הרשות לפיתוח ירושלים והחברה הממשלתית לתיירות לנושא אטרקציות תיירות בעיר.

במסגרת ההכנות לתאריך הנ"ל בין שאר ההצעות שהועלו הפניתי למר זאב בירגר המטפל בנושא את השאלה הגורלית: "האם תערך לתאריך זה תערוכה בנושא האדריכלות בירושלים במשך 3000 שנה?"

הנני מציע להקים במסגרת האגודה צוות לנושא ולנסות ולעבד תוכנית פרוגרמטית כולל בדיקת עלויות כספיות של התערוכה וההכנות למען אוכל להעלות זאת במסגרת הוועדה ו/או בשיחה עם זאב בירגר.

כמו כן הנני בדיעה שיש לקיים סימפוזיון בינלאומי בנושא האדריכלות ותכנון העיר ירושלים לאן? כאן ויפה שעה אחת קודם!!

בברכה,
אדריכל ד"ר רן כהן
מנהל אגף תכנון

3. לנושא בצוע העבודות המוצעות בשטחים E ו- D , הדבר מותנה בהתקדמות משביעת-רצון בכל חנוגע לשלב א'.
3. סיכום עבודת וועדות המשנה של תת-הוועדה הנושא חוצג ואושר.
4. שילוב הזעילות של החאן ומוסדות התרבות האחרים בעיר בקידום התירות לירושלים.
- ירון מציג הנושא, יעביר לידי חברי הוועדה נייר עמדה מפורט וכן תוכנית תקציבית בימים הקרובים.
- הרעיון המוצע הוא חפיק חבילת בילוי בירושלים אשר במרכז תיאטרון ובילוי תרבותי אחר, החאן מפעיל עתה הצגה בשם "ירושלימח" אשר ניתן לתרגמה לאנגלית.
- החאן מפיק הצגת רומאו ויוליה במגדל-דוד במסגרת הפסטיבל - הצגה של לחקח יהודית - ערבית עם אספקטים של אקטואליה.
- החאן מפיק טרילוגיה ל-1996 עם מפיק אנגלי המחזות נכתבו על-ידי טובול כאשר הנושא הוא "חמרד הגדול".
- הפעלת ארועים על-ידי החאן במשותף עם מתחם הרכבת.
5. ספר תנ"ך בעברית ובאנגלית בכל חדר בבתי המלון בעיר: מומלץ על-ידי הוועדה (בהתבסס על הצעתו של מר גרינבאום) לחציע למלונות בירושלים ובארץ כולח לחציב ספרי תנ"ך בעברית ובאנגלית בכל חדר בבתי המלון.
6. חגי - ישראל - יש לנסות ולהגיע לחבנה ולמגע קרוב ומשמעותי יותר של חתייר המבקר בעיר עם חגי - ישראל זוהי ללא ספק אחת חציפיות של כל תיר המבקר בעיר. יהודי או לא יהודי, במסגרת זאת יש לפעול בחתאם למוצע (בין השאר) בדרכים חבאות :
- א. לספק מידע מפורט על כל חג ועל הארועים המתקיימים בכל חג במקומות שונים בעיר (כגון סיור בחנוכה ברובעים חרדיים וחתכוננות בחנוכיות אשר בחלונות)
- ב. ארגון חמלונות בדרך אשר בח תחיה אווירת חחג שורה בבתי המלון (לדוגמא קישוט בירק של חמלונות בחג-חשבעות..)
- בחסתמך על האמור מוצע כי וועדת משנה בחרב ריגל, גרינבאום, גוטין וברוק ינסו לגבש הצעה כוללת בנושא ולחביאה לישיבה חבאות של הוועדה.

7. חידון חתני"ד

מוצע לנסות ולחפציל תרגום סימולטני לאנגלית של החידון. מוצע לדאוג לחקרות כרטיסי לתירים המבקרים בארץ.

8. אוניברסיטת - מוצע לבחון האפשרות לחפציל קורסים השתלמויות לתירים מחו"ל, על-ידי האוניברסיטה בתקופת החופשה באוניברסיטה.

9. משמר דוד - המלך - מוצע לבחון הרעיון של מעין "משמר - המלכה" אשר יופעל בשנת ה-3000 לחקמת העיר, ואשר יעבור מדי יום במסלול קבוע בעיר.

"המשמר" יהיה לבוש בחתום למוצע בלבוש האופייני לתקופת דוד המלך, ויחווה אטרקציה תירותית כדוגמת זאת הקיימת בכניסה לארמון המלכה בבריטניה.

10. הישיבה הנאה של חוועדה נקבעה ל-24/5/93 בשעה 15.00 בחדר - הישיבות במשרד-התירות.

רשם: א. ברוק

אבינדב ברוק

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה

15/4/93

סימוכין: 3/521



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation



תת חוועדה לכיכרות וארועים

ישיבת חוועדה מח - 13/4/93

משתתפים - מר מ. ריגל, גברת דורון רכלבסקי, זחבה, רן כחן, וברוק.

לחלן סיכום חדברים אשר נתקבל בישיבה.

א. ארועים במרכז העיר - מומלץ לחקים בנושא צוות היגוי בחשתתפות נציגי משרד-התיירות, העיריח, הרל"י וחחברה לפתוח מזרח ירושלים.

ב. אתרים לארועים - חוכנה רשימה חבנויח על החלוקה חבאח:

1. כיכרות מרכזיים

2. פארקים

3. אתרים בעלי חשיבות מיוחדת

נקבעו קריטריונים לסיווג האתרים

1. אתרים לארועים קבועים, - באולמות סגורים, אתרים לארועים קבועים בשטחים פתוחים (בתקופה מסוימת בשנה), ואתרים לארועים חד-פעמיים.

דורון תעבד הרשימה ותעבירה לכל חברי ועדת המשנה לחערות, תיקונים ותוספות.

ג. אתר חתפילה לבני כל חדתות - ועדת המשנה אשר חוקמה לטפול בנושא תפגש עם אריה רחמימוב.

רשם: א. ברוק

דואר נכנס
29-3-1993
(3/486)

כ"ה

ישיבת וועדת האטרקציות 17/3/93

נוכחים: מר מ. ריגל - יו"ר, גברת רכלבסקי דורון, מר חיים גוטיין, גברת חנה איפרגן, מר ויקטור אלברנס, מר רן כהן, מר מאיר בן דב, מר גדעון אבני, מר א. ברוק

1.0.0. חיו"ר פותח הישיבה ומאשר הפרוטוקול של הישיבה הקודמת.

2.0.0. סקירה של מרכז הוועדה וכן של ראשי וועדות המשנה.

א. עיר דוד - נמסר דו"ח על חסיור באתר ועל הדיון אשר התקיים בנושא- בוועדת המשנה. (ראה בנושא סעיף 3 לעיל)

ב. גן ארכיאולוגי בממילא - סיור באתר של וועדת המשנה יתקיים במהלך השבועיים הקרובים.

ג. ארמון הנציב - נמסר דיווח על חסיור אשר נערך בשטח על-ידי וועדת המשנה.

דוד מינגלגרין קיבל על עצמו להמציא פרוגרמה לאתר.

המלצות ועדת המשנה בנושא יובאו לדיון בישיבה הבאה של הוועדה.

ד. עין-כרם - וועדת המשנה סיימה עבודתה. ממליצה לגשת לתכנון מייד.

אריה רחמימוב יוזמן להציג קוים ראשוניים לתוכנית המוצעת בישיבה הבאה של הוועדה.

ה. סקר צרכי חתירים בנושא ארועים ואטרקציות - בחכנה על-ידי ויקטור ודוד. החצעה בדבר הדרך לביצוע חסר על מרכיביו השונים תובא לדיון ואישור בישיבה הבאה של הוועדה.

ו. סיור ברובע היחודי בעיר העתיקה - חיים גוטיין מדווח על חסיור אשר נערך במקום (מצ"ב העתק דו"ח אשר הוכן על-ידי מר גוטיין נספח מספר 1)

ז. מפגש עם מו"ד - החלט לקיים מפגש עם כעשרה מורי דרך אשר מתמחים בעבודה בעיר (ובמיוחד בעיר העתיקה), וזאת כדי לנסות וללמוד על הצרכים אשר קיימים לדעתם אצל חלקוחות אשר אתם הם משרתים (וכן רעיונות אשר אולי יש להם, במטרה לענות טוב - יותר על צרכיהם של חתירים) קביעת המפגש באחריות חיים גוטיין.

משתתפים: מר ריגל מר ויקטור אלברנס וברוק (וכן כל חבר נוסף אשר יביע רצונו לקחת חלק במפגש).

ח. ארועים - החלט להקים וועדת משנה אשר תגדיר מקומות ותקנים לביצוע ארועים בעיר. הוועדה בהרכב ריגל, דורון, וחיים גוטין .

ט. ארועים נוצרים - בישיבה הקודמת סוכם על ריכוז המידע בדבר הארועים הנוצריים המתקיימים בירושלים (ואשר אינם משולבים כנראה באופן מלא באינפורמציה לתירים המוצעת על-ידי משרד-התיירות סוכם כי חיים גוטין יבדוק הנושא הן עם המח' לצליינות והן עם מר ישראל ליפל וכי ידווח לוועדה על תוצאות הבדיקה בישיבה הבאה.

י. אטרקציות ליזמות פרטית - הוועדה רואה נושא "האומנימקס" כבעל חשיבות. מוצע לבחון הנושא וכן אפשרויות הקמתו באתר אשר בסמוך למוזאון ישראל (ובמידה וחסיכוני לכך מועט-לבחון אפשרויות אלטרנטיביות אשר יוצעו ליזם.)

הטיפול בנושא ייעשה על-ידי חנה איפרגן ודורון רכלבסקי .

יא. קו - 99 - מוצע לבחון הנושא בישיבה הבאה של הוועדה .

יב. אתר תפילה לבני כל הדתות - הרעיון מקובל ומאושר עקרונית.

וועדת משנה בהרכב ויקטור , דורון , מאיר בן דב וברוק בתפעל לאיתור מקום מתאים.

3.0.0. עיר דוד

לאחר שחוצגו בפני הוועדה התוכניות אשר הוכנו על-ידי אדריכל מלצר, ולאחר דיון מקיף אשר נערך בוועדה ובוועדות המשנה סוכם:

א. התוכנית של המתחם תכלול את כל המרכיבים המופעים בתוכניתו של מר מלצר דחינו כניסח מחאזור המופיע בתוכנית וחמוגדר

כמצפה עיר-דוד וסיום הסיור במעיין השילוח.

ב. בשלב ראשון יפותחו בכתאם למוצע האתרים הבאים: המצפה, שטח G "ופיר וורן". האדריכל יתבקש בעת הכנת התוכנית לשים דגש על האלמנטים הבאים:

3.1.0. יצירת רחבת תצפית אשר תהיה גדולה ככל האפשר ואשר תאפשר קליטה של אוטובוס לפחות.

3.2.0. יש לחציב בכניסה לאתר מודל של "עיר-דוד" (במטרה לחבחיר לכל מבקר את דמותו של האתר בימי דוד המלך...)

3.2.1. יש לטפל בשביל, במדרונות, בשטח G ובפיר וורן, בדרך אשר יחפכו המקום למזמין ואטרקטיבי יותר למבקר (אשר איננו בעל עניין בארכיאולוגיה.)

3.2.4. יש לחציב-כתנאי לחשקעה במקום- הפעלה של האתר בדרך אשר תהיה שונה לחלוטין מזו אשר בה קיבלו את פנינו עובדי האתר בעתרה כביקור אשר נערך על-ידינו .

3.2.5. יש לדרוש הסדרת ניקוי המדרונות וכן הסדרת נושא תשתית התברואה והסדרי הוצאת האשפה של חבתיים אשר משני צידי המסלול וזאת במטרה שהשטח לא יחזור להיות "למזבלה" לאחר השלמת עבודות הניקוי המוצעת.

3.2.6. יש לבחון האפשרות לשילוב הביקור באתר ביחד עם הביקור בחפירות העופל.

3.2.7. יש לבנות מסלול ברור, מזמין ונוח למבקרים החל במגרש החנייה אל התצפית ומשם לשטח G ופיר וורן ואחר כך בחזרה למגרש החנייה.

3.2.8. מוצע לנסות ולחסדיר "כרטיס משולב" לביקור בכל האתרים הקיימים בעיר העתיקה (ואולי אף בירושלים כולח).

3.2.9. יש לחכין בנוסף לשיפורים בתשתית הקיימת באתר ולשלוט באתר גם דפדפת הסבר אשר תהפוך "למזכרת" (ואשר תנתן לכל מבקר בעת רכישת כרטיס חכניסה כחלק מחכרטיס)

3.3.0. מוצע לבחון האפשרות (במשולב עם משרד -חדתות) לחסדרת רחבת החניה אשר בחזית המעיין וכן לטיפול במעיין (נקיון, שיפור דרכי חכניסה וכו')

חנושא יטופל על-ידי מר ריגל ומר גוטיין.

3.3.1. מוצע לבחון אפשרות לחקמת גוף עירוני מיוחד (או לחשתמש בגוף עירוני קיים כלשהוא), לצורך תחזוקת האתרים חתירותיים חשונים כגון הענפל, עיר-דוד, נקבת ארמון חנציב וכו'.

חוועדה מציינת בהערכה רבה את רמת התחזוקה הקיימים בטיילת ארמון חנציב-כמודל אשר מן הראוי לחקותו באתרים האחרים הקיימים בעיר.

4.0.0. חר-ציון דורון תיזום חזמנת האדריכל העוסק במתחם לישיבה חבאה של חוועדה.

5.0.0. ארועים: א. שפירא יביא לישיבה חבאה של חוועדה חצעה אשר חתגבשה בחרל"י בנושא הארועים חמתוכננים לשנים 1996, 1998 ו-2000.

6.0.0. מצ"ב כמובטח חעתק טיוטאת דו"ח מספר 1 אשר חופץ לחברי וועדת חחיגוי .

7.0.0. ישיבה חבאה של חוועדה תערך ב- 19/4 בשעה 15:00
בחדר ישיבות של משרד חתירות.

רשם: א. ברק

אבינדב ברוק

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation

אויב
לדאן יבולאיים

22-3-1993

מר בן כהן

9/3/93

סימוכין: 3/473

פרויקט חגן חארכיאולוגי בממילא

משתתפים: כרמית פינץ, מר מאיר בן-דב, מר גדעון אבני,
גברת קמי זריחן, מר א. ברוק.

1. מר אבני מציג את הפרויקט.

מר אבני מציין כי הפירות בדיקה החלו עתה במימון הרשות והם
יסתיימו עד חודש אוגוסט 1993.

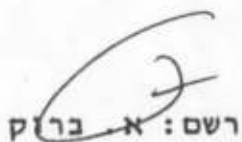
2. מר בן-דב איננו רואה חשיבות תירותית במקום.

3. בעקבות הדיון אשר התקיים סוכם:

א. ייערך סיור באתר ב-3/93 ג12 בשעה 09.00, נקודת המפגש
ברחוב אגרון פינת רחוב העמק.

ב. החערכה היא כי חערכה טובה על טיב חממצאים חקיימים
בשטח האמור תחיה בידינו בחודש יוני.

ג. דיון נוסף בנושא יתקיים לאחר חסיור בשטח.


רשם: א. ברוק

העתק: מר מ. ריגל - יו"ר הועדה
חברי וועדת חמשנה
חברי הוועדה לאטרקציות

לכ הגבעה
רח' בית הדפוס 3, גבעת שאול
ירושלים 95483
טל: 02-536366-70
פקס: 02-536377

Lev Hagiv'a
3, Beit Hadfus St., Giv'at Sha'ul
Jerusalem 95483 Israel
Tel: 02-536366-70
Fax: 02-536377

אניה
ישראלים

9/3/93

סימוכין: 3/473

מרי כן כהן



תת חוועדח לאטרוקציות ולארוועים

ישיבת ועדת המשנה לנושא נקבת ארמון הנציב.

משתתפים:

גדעון אבני, ויקטור אלברנס, קמי זריחן, יעקב בייליג, מר דוד מינגלגריין, מר אבנר מלכוב, מר גיל יניב, גברת כרמית פינץ, מר מאיר בן-דב, מר א. ברוק.

1. נמסרה סקירה של גדעון אבני וכן של אבנר מלכוב על חתכנון אשר נעשה במקום בעבר.
2. החשקעות של קרן ירושלים בפיתוח האתר מותנות במציאת תורם או תורמים.
3. "חקרן" המתינה עד היום להשלמת עבודות החפירה וחבדיקה אשר מתבצעת עתה על-ידי "רשות-העתיקות".
4. רשות העתיקות מעוניינת במעורבות בהפעלה של האתר.
5. בגלל הבעיות הקיימת בשכנות עם השכונה, מן הראוי כי תחיה מעורבות של וועד-השכונה בפרויקט, וכי עמדתו תשמע. יתכן ויש לקחת בחשבון החצעה אשר העלתה על-ידי המתנ"ס לחקמת מוסאון במקום.
6. הערכה תקציבית של שיקום וחיזוק אמת-חמים תחיה מוכנה בעוד כשלוש שבועות.
7. טיוטא של פרוגרמה לפרויקט המוצע תומצא לידי כל משתתפי הישיבה על-ידי דוד מינגלגריין עד לסיור באתר אשר יתקיים ב-15/3/93.

8. יש לתת את הדעת לנושא הבטחון ביציאה הצפונית של הנקבה.
9. קיימת מחויבות של "חקרן" לאדריכל וכן למחנדס המכרות אשר חופעלו על-ידם.
10. הכניסה הדרומית לאתר מחייבת פתרון חן בכל הנוגע לנגישות לאתר וכן בכל הנוגע לחוייה.
11. בחסתמן על כל האמור סוכם:

א. סיור באתר יתקיים כאמור ב-15/3/92 - הפגישח בשעה 08.00 ליד בית אלישבע.

ב. פרוגרמה מוצעת לאתר תוגש עד לתאריך חסיור לכל משתפי הישיבה.

ג. דיון מסכם בנושא יתקיים ב-28/3/93 בשעה 08.15 במשרדי הח"מ רחוב בית הדפוס 3 גבעת-שאול, ירושלים.

רשם: א. ברוק

העתק: מר מ. ריגל - יו"ר הוועדה
חברי ועדת המשנה
חברי הוועדה לאטרקציות

איו"ה
 ירושלים
 1993

אגודת ידידי הגנים הבוטניים
 קרית האוניברסיטה, גבעת רם, ירושלים 91904
 Friends of Jerusalem Botanical Gardens
 The Hebrew University of Jerusalem
 טל' 584355 584703
 שעות המשרד: א - ה - 9.00 עד 13.00



אנינה ספ

דף לחבר מס' 65
 מארס-אפריל 1993

ידידים יקרים,

חגיגה מיוחדת הייתה בט"ו בשבט

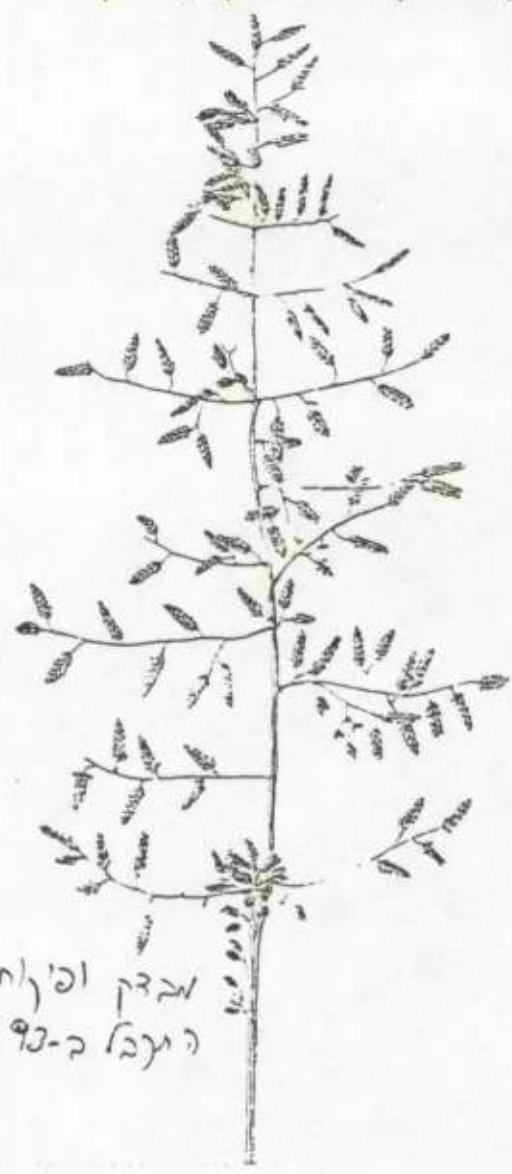
רבים-רבים מחברי האגודה השתתפו בארוע של ט"ו-בשבט, שהתקיים השנה בסימן השכנות-הטובה ושיתוף הפעולה בין אגודתנו לבין המוזיאון לארצות המקרא, הסמוך לתחומי הגן הבוטני בגבעת-רם.

הבאים נתקבלו באכסדרת המוזיאון והובלו בסיורים מודרכים, ע"י מדריכות המוזיאון באגפיו השונים בהם מוצגים הממצאים ההיסטוריים והארכיאולוגיים על תקופותיהם בארץ ישראל ושכנותיה.

בתום הסיורים נאספו הנוכחים למפגש-רעים עם כיבוד מפירות העונה, שהוכן וסודר בידי מתנדבות אגודתנו, באולם ההארה של המוזיאון בין המוצגים ההיסטוריים והמרתקים מעולם המקרא.

במעמד זה הוחלפו דברי ברכה, מפי בני אבילאה, מנכ"ל המוזיאון לארצות המקרא ונחמה בן זאב בשם אגודת ידידי הגנים הבוטניים. ד"ר מיכאל אבישי סקר את רישומה של העונה בגן הבוטני.

הארוע החגיגי הסתיים בסיורים שהודרכו ע"י המדריכים המתנדבים של האגודה, בשלושה מסלולים בין החלקות השונות של הגן הבוטני.



אנינה ספ
 22/2/93

החודש בגינות

השנה החורף מאד אינטנסיבי! למעשה זהו חודש "גבולי" עדיין סכנת הקור והכפור מרחפת ועל כן יש לנקוט בכל אותם כללי זהירות שצויינו לפני חודש ואפילו חודשיים. לעומת זאת האביב בשערינו, הטבע מכין הכל להתחדשות ופריחה וכך גם אנו צריכים לתת את דעתנו לעתיד - לקיץ.

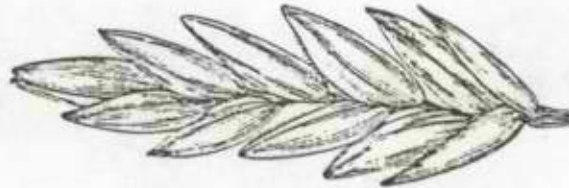
אך תחילה על מה "שבוּעֵר" כעת: בין כתבה לכתבה נערכו בגן הוורדים הדגמות של גיזום ורדים. אזכיר רק בכמה מלים פרטים חשובים: המזמרה צריכה להיות מושחתת היטב החתך מעל העין כ-1 ס"מ. אם גוזמים ענף עד הבסיס רצוי למרוח במשחת עצים. מי שעדיין לא גזם, שיודרז לעשות זאת, כי השעה דוחקת.

בגיזום שיחים יש להיזהר מאד, לבל תיגזם פריחת האביב - לפני "גזר הדין" יש לחשוב: מתי בעצם שיח זה פורח? כמו-כן אין לגזום עדיין את הרגישים לקרה.

מאד חשוב: אם מזג האוויר ירשה זאת, יש לתחח את האדמה שבערוגות וסביב לשיחים ועצים. מרוב רטיבות קרום האדמה בוודאי אטום ורצוי לאוורר. זה מוסיף גם מראה רענן לגן.

ובמחשבה - לתכנן כעת את גינת הקיץ. אם יתאפשר יש לנקות חלקה מעשבייה, להפוך את האדמה ולהכין הכל לעונה החדשה.

מריטה סיבור



מתנדבים ומבקרים מאנגליה

קבוצה של כ-25 מתנדבים מאנגליה, מגיעה אלינו באמצע מארס כדי לעבוד בגן הבוטני בגבעת רם, ולבקר בגנים ציבוריים ופרטיים בירושלים במשך כעשרה ימים. חלק מחברי הקבוצה, באים זו הפעם השלישית. מסיבת קבלת פנים תיערך להם מטעם האגודה, והם גם יתארחו בבתים פרטיים בליל שבת. באותה תקופה תבקר בארץ גם קבוצת תיירים מאנגליה, העוסקים בהיסטוריה של הגנים, וביניהם ידידי הגנים הבוטניים בירושלים.

חברי אגודת יידי הגנים הבוטניים!
בואו להתנדב לעבודות בגנים הבוטניים
המתפתחים ומשתבחים
הגנים מצפים לכם!

מה נשמע בגנים

בצוע תכניות פיתוח הגן בגבעת רם - בעיצומו.

מערכת מים במעגל סגור, שתפעיל מפלי-מים מגובה שלוש מטרס וכן בריכות וערוצים, נבנית בחלקה האמריקאנית שבגן הבוטני בגבעת רם, כחלק מביצוע תכניות הפיתוח של הגן הנמצא בעיצומו. זאת מסר עודד סובול, מנכ"ל עמותת הגן הבוטני. עודד הסביר כי מערכת המפלים והבריכות בחלקה האמריקאנית תתחבר לאגם אירופה, אשר לידו ימוקמו משאבות שירימו את המים לגובה שלוש מטרס. מגובה זה יפלו המים אל הבריכות והאגמים, תוך זרימתם באמצעות מפלים של שמונה וארבעה מטרס. מערכת מורכבת זו תאפשר גידול צמחיית מים מגוונת של צפון אמריקה, הכוללת גם את איזור הביצות במדינת לוזיאנה. באתר חדשני זה יהיו גם שבילים וגשרונים להנאת המבקרים בו.

ביצוע פריקט מורכב זה הוא בתיאום, סיוע ומימון החברה הממשלתית לתיירות.

הוא הזכיר גם את השלמת הסבתה של חממת יופה שבגן, לתפקיד קרנטינה לצמחים מיובאים. הסבה זו נתאפשרה במימון ארגון מגדלי הפרחים בישראל. בכך ניתן יהיה מעתה ליבא צמחים מחו"ל, אשר יוחזקו במשך תקופה מסוימת בקרנטינה לבדיקות וטיפולים מפני מחלות ומזיקים, ויוכשרו להיקלט בגן בבטחון. עד כה לא היה אפשר לייבא צמחים מחו"ל מחשש מחלות.

עודד מסר עוד כי הושלמה הכשרת מגרש החניה הזמני של הגן ליד סופרמרקט "ניו".

ג'ני ג'ני ג'ני

מובטלים ועולים חדשים בין עובדי הגן הבוטני

האפשרויות להעסקת מובטלים ועולים חדשים בגן הבוטני בגבעת רם, נפתחו לאחרונה במימון שנתקבל לשם כך באמצעות הלשכה הממשלתית לתיירות. זאת מתוך הערכת משרד התיירות את הגנים הבוטניים בירושלים כאתרי תיירות מתפתחים. לפי שעה נתקבל מימון להעסקת עשרה מובטלים ועולים חדשים לתקופה של שנה. מהם שכבר עובדים בכל מלאכות הגן, מקבלים הדרכה בגננות ונקלטים יפה לתועלת הגן.

ג'ני ג'ני ג'ני

עזבון בחיים למען הגן הבוטני

יהודה קירשטיין, מותיקי העובדים של המחלקה לבוטניקה באוניברסיטה העברית, הקדיש עזבונו-בחיים למען הגן הבוטני, תוך גילוי ראוי להערכה של מעשה התנדבותי נעלה.

קירשטיין קשר את שנות עבודתו עם רעיון הגנים הבוטניים בירושלים כבר בראשיתם, כאשר נמנה על החופרים והשותלים הראשונים של צמחיית הגן הבוטני על הר-הצופים לפני ששים שנה ב-1933.

התרומה של עזבונו בחיים נועדה להקמת קרן תחזוקה מיוחדת של חלקת הים התיכון בגן, ולטיפוח צמחי המרפא והתבלון הגדלים בה.

פעולות האגודה

טיולים

יום ו' - 26.2.93 טיול לאזור ירושלים וההר - עם נסים קריספיל.

תזכורת: הטיול נועד להכרה, איסוף, שימור וייבוש צמחי הרפואה, התבלין והתועלת שבשטח. המסלול יכלול את הדרך ממושב מטע לנס הרים. חזרה לפני כניסת השבת. המעוניינים יתקשרו למשרד האגודה בהקדם על מנת להבטיח את השתתפותם.

20.3.93 טיול לפריחת איריס הגלבוץ - עם עופר כהן.

מסלול: מירושלים דרך הבקעה - ביקור במרבדי פריחת העדעדיה במלחת פצאל - סיור פריחה מדברית באזור מחולה - עליה לגלבוץ. ארוחת צהרים.

סיור בשמורת הגלבוץ: תצפיות מהר יצפור ומהר ברקן על מרבדים של צבעי אביב ופריחת אירוס הגלבוץ. הליכות קצרות, מתאימות לכולם. ארוחת צהרים בחיק הטבע. יש להצטייד בנעלי הליכה, מים, משקפת, ארוחות קלות למשך היום. חזרה משוערת לירושלים ב-20.00.

הרצאת החודש

"הצמח - האם הוא פרט או מושבה?"

ירצה פרופ' צבי זקס, מהמחלקה לבוטניקה באוניברסיטה העברית. ההרצאה בלוויית שיקופיות, תתקיים ביום א' 14.3.93, בשעה 17.00, באולם הסינטי בבניין המנהלה בגבעת רם (קומה 5). כניסה: 5.00 ש"ח לחברי האגודה. 8.00 ש"ח לשאינם חברים.

קורסים

קורס מקיף בגידול וורדים מתקיים מטעם גן וואהל לוורדים בירושלים. בקורס 4 מפגשים של 6 שעות כל מפגש בחדשים פברואר, מארס, מאי ויוני, בהם יושמעו הרצאות וכן יתקיימו הדגמות מעשיות ותרגולים בשטח.

מועדי המפגשים: בימי ג' - 23.2, 9.3, 1.5, 2.6. בשעות 9.00 עד 15.00, בגן וואהל לוורדים. המפגשים יקיפו בין היתר נושאים על קבוצת וורדים שונות, בחירת זנים ושתילה, גיזום ועיצוב, דישון והשקיה, מחלות ומזיקים, קיטום, זנים מומלצים ועוד.

הקורס פתוח בפני חברי אגודתנו, והמעוניינים יפנו בהקדם ישירות לגן וואהל לוורדים טל' 02-637233, לקבלת פרטים ולהרשמה.

מחיר הקורס -100 ש"ח. תינתן הנחה עם הצגת כרטיס חבר של אגודת ידידי הגנים הבוטניים.



ישיבת ועדת האטרקציות בירושלים 15/2/93

נוכחים: מר מ. ריגל יו"ר הועדה, גברת דורון רחלבסקי,
מר מאיר בן-דב, גברת חנה איפרגן, גברת קמי זריחן, גברת נוגה
לנדור, מר רענן דינור, מר דוד מינגלגרין, מר יעקב שפע, מר
גדעון אבני, מר חיים גוטין, מר ויקטור אלברנס,
גברת כרמית פינץ ומר א. ברוק.

1. חיו"ר פותח הישיבה ומאשר הפרוטוקול של הישיבה הקודמת.
2. נציגים של ועדות המשנה סקרו את עבודת הוועדות (פרוטוקול ישיבות הוועדות מצ"ב).
3. סוכם על הכנת הצעה לסקר בדבר צרכי התיירות. הסקר יתבצע אצל התיירים, סוכני הנסיעות ומו"ד. הצעת הסקר תוכן בחמ"ת על-ידי ויקטור אלברנס ביחד עם דוד מינגלגרין. ההצעה תובא לישיבה הבאה של הועדה.
4. ארועים

- א. סוכם לבצע סקר בדבר הצרכים הקיימים בנושא זה, מה חסר? מה יש לתגבר? וכיצד יש לעשות כן?
- הרכב הוועדה : חיים גוטין + ויקטור אלברנס + דוד מינגלגרין
הועדה תביא המלצותיה בנושא לישיבה הבאה של הועדה.
- ב. סוכם לבחון הדרך אשר בה יבנה התקציב בנושא הארועים לתקופה ממושכת (אשר יאפשר לעיריה בסיוע משרד התיירות לתכנן הארועים מראש...).
- ג. ארועים של חילופי תרבות - מומלץ לזמן את רענן דינור לישיבה הקרובה של ועדת השיווק.
- ד. הוועדה רואה ביצירת שורת ארועים מסביב לשנים 1996, 1998 ו-2000 פוטנציאל משמעותי בקידום נושא התיירות לישראל.
- ה. חוקמה וועדת משנה לנושא הרובע היחודי בהרכב הבא.
מר משה ריגל, מר רענן דינור, מר חיים גוטין.
- ו. מוצע לרכז רשימה של הארועים הנוצריים השונים המתקיימים בעיר (ביוזמת הכנסיות) ולשלבם במידע המוזרם על ידי משרד התיירות לתיירים המבקרים בעיר.
5. הישיבה הבאה נקבעה ל-17/3/93 בשעה 9.00 בחדר הישיבות של משרד התיירות.

רשם: א. ברוק

ב. א. א.

Handwritten text on a yellow sticky note:

Handwritten text: $\frac{100}{100}$ and $\frac{100}{100}$

Handwritten signature: J

אבינדב ברֹוק

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה

15/2/93



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation

ישיבת וועדת משנה לפרוייקטים כלכליים בתחום האטרקציות התיירותיות

משתתפים: גב' דורון רחלבסקי, גב' חנה איפרגן, מר ויקטור אלברנס, מר
א. ברֹוק.

1. המסמך בנושא פתוח התיירות לירושלים מיוני 1993 יופץ בהקדם בקרב
חברי הוועדה.

2. בישיבה הבאה תערך הצגה עקרונית של התוכנית בתחום הספורט וחנופש
אשר הוכנו על ידי מהנדס העיר.

3. מסמך ראשוני היוצר אינטגרציה בין עבודת הוועדות השונות יופץ תוך
חודש בקרב חברי כל הוועדות.

4. הצעת תקציב 1993 תעבר לידיעת החברים.

5. מוצע כי נושא "סקר- חלקוחות" (בדבר צרכי התיירות לירושלים) יידון
בישיבה של מליאת וועדת האטרקציות.


רשם: א. ברֹוק

העתק: לחברי וועדת האטרקציות.



עיריית ירושלים
האגף לתרבות

بلدية اورشليم القدس
قسم الثقافة

ירושלים, 15/2/93

סיכום ישיבה מיום 14/2/93

השתתפו: נטע רוזנבלט - מרכז ההסברה
חיים גוטיץ - משרד התיירות
אבנר רוטנברג - האגף לתרבות

הועלו הצעות לאטרקציות חיריות:-

1. צבי גרא (ציצי) - יש לו תכניות ל"חוויה הירושלמית" (יש "לך ירושלים" ברובע).
חסר בירושלים. עלות - הכנת האולם \$70,000 חומרה+לייזרים \$400,000
עבודה אמנותית \$150,000. סה"כ כמליון דולר. במידה ויש חלל-נטע יציג. צריך מרכז מבקרים, צריך חלל.
2. מרכז מבקרים עם לשכות אינפורמציה+חוויה ירושלמית כמתאבן, שמציגה את האטרקציות המרכזיות בעיר. מרכז מבקרים בבנין כובע גרב.
3. תחנות מידע ממוחשבות כולל ויזואל, בכמה מקומות בעיר. (כדוגמת מה שהיה בחוצות היוצר) באזור מוזיאון ישראל, בכניסה לעיר וכו'.
4. מפה ממוחשבת של העיר.
5. סרט היימקס - הקרנת סרטי היימקס. סרטים באיכות מדהימה.
6. מחנה יהודה בליה - ציירים.
7. ליפתא.
8. מוזיאון שעוה.
9. דרום מערב.
10. א-טור-כפר הציירים - לעשות נסיון בפסח בנקודות שונות בירושלים עם ציירים.
11. שבוע היוצר הערבי.
12. שבוע הספר והתרבות הערבית.
13. ירושמיים - תצוגת זיקוקין בינלאומית.
14. ערב ערב - מוסיקה בגן הייט - ג'אז.
15. הקרנת סרטים על מסכים גדולים.



ישיבת וועדת משנה לאטרקציות 15/2/93

משתתפים: מר מ. ריגל, גברת דורוון רחלבסקי, מר גדעון אבני, מר ויקטור אלברט, גברת כרמית פינץ, מר מאיר בן דב, מר א. ברוק.

1. עיר דוד

מר אבני מציג הפרויקט. שטח G ופיר וורן-פתוחים למבקרים כל יום מ- 16:00 - 9:00. האתר מופעל על ידי החברה לפתוח הרובע היחודי. "רשות העתיקות" מציעה לפתח שטח E אשר רובו נחפר.

א. רשות העתיקות מנחתל משא ומתן עם ממ"י בנושא בצוע החפירות בשטח וחפיכתו לגן - ארכאולוגי. הרשות תמציא לוועדה אישור ממ"י ליצירת גן ארכיאולוגי במקום.

ב. הרשות תמציא אישורים בדבר חיותו של השטח משוחרר מבעיות משפטיות כלשחן בכל חנוגע לחפירה וכן לחפיכתו של האתר לגן הארכיאולוגי.

ג. מוסכם כי "הרשות" תגיע להסכם מוקדם עם "אתרא-קדישא" על השטח אשר יחפוך לגן ארכיאולוגי.

ד. יש למצוא פתרון ארגוני נאות לתחזוקת הגן הארכיאולוגי קודם להתחלת בצוע החפירות במקום.

ה. לצורך המשך הטיפול בנושא:

1. ייערך סיור באתר בחשתתפות חברי הוועדה וכן ד"ר ליפל, רנה סיוון, נחום מלצר ב- 2/3/93 בשעה 8:30.

2. הרשות תמציא אומדן בדבר העלויות של פתוח הגן הארכיאולוגי מעתה ועד 1996.

3. הרשות תדאג לבנות לו"ז אשר בו יחיה הגן מוכן כולו להפעלה ב- 1996.

4. הרשות תמציא לוועדה באמצעות מר אבני חסכמת חקרן לירושלים לחמשך בצוע הפרויקט באמצעות נחום מלצר (וללא מעורבותה) או לחלופין בהתבסס על חסכם מוקדם אשר יעשה עמח על דרך החתקשרות בין כל הגופים.

אבינדב ברוק

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation

2. כנסית קטיסמח

לאחר סקירה אשר ניתנה בנדון על ידי משתתפי חסיור מח - 14/2 סוכס:

- א. כי החליכה לפרויקט תחיה רק בשותפות עם הכנסיה.
- ב. סוכס כי מר אבני ייזום ישיבה עם הכנסיה חיונית אורתודכסית כדי לעמוד על רצונותיה וכוונותיה בכל הנוגע לאתר, וכן על מידת החשיבות של האתר בעיניהם.
- ג. בפגישח ישתתפו כמו כן כרמית, מאיר בן דב ומר א. ברוק.
- ד. בחסתמך על תוצאות הפגישח עם אנשי הכנסיה יוחלט על המשך הטיפול בפרויקט.
- ח. הוצגה תוכנית רעיונית לטיילת מ- N.D.C ועד למר אליאס (על ידי אדריכל גורלי) גם תוכנית זאת תידון לאחר השלמת התמונה בנושא חקטיסמח.

1. ועדת משנה עין כרם

חנושא יבדק בוועדת משנה אשר בה יהיו חברים דורון רחלבסקי, ויקטור אלברנס, מר חיים גוטין ומר א. ברוק.

2. ממילא

חנושא ידון מחדש בישיבה של וועדת משנה בהרכב גדעון אבני, מאיר בן-דב, קמי זריחן, כרמית פינץ, חיים גוטין ומר ברוק, מצ"ב מסמך רשות העתיקות בנושא, וכן מסמך הראשוני אשר חוכן בנושא על ידי מר א. ברוק.

5. ארמון הנציב - אמת המים

מר אבני מציג הפרויקט. בעקבות האמור סוכס על חקמת וועדת משנה בהרכב של ויקטור אלברנס, גדעון אבני, כרמית פינץ, דוד מינגלגריין, מר אבנר מלכוב, גיל יניב ומר א. ברוק.

רשם: א. ברוק

אבינאדב ברוק

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation

מערב - אשקנז

לכבוד
מר מ. ריגל
משרד חתירות
ירושלים

חנדון: גן ארכיאולוגי שער-יפו משעול קורוב

משה שלום רב!

בחמשך לישיבה אשר נתקיימה במשרדו של מר אלי גונן מצ"ב חמסמך בנושא
חמור .

אנו מעריכים כי תקציב התכנון של הפרויקט יגיע לכ-10% מחשקעה (דחינו
1,000,000 - 700,000 ש"ח) .

.אנא

בברכה

אבי ברוק

חעתק: מר עוזי ווכסלר - מנכ"ל הרל"י
גברת נירח פרץ - חמ"ת



הנדון: גן ארכיאולוגי שער - יפו - משעול קורוב

עוזי, שלום רב!

- 1.0.0 לבקשתך נפגשתי עם אנשי "רשות העתיקות" וסיירתי אתם באזור מסילא. נפגשתי כסו כן בנושא זה עם אורי שמרית המתכנן (הן מטעם חברת "קרתא" והן מטעם חברת "לדברוק") נפגשתי כסו כן עם סמלא מקום מנכ"ל קרתא מר י. דנק.
- בעקבות השיחות והדיונים אשר אותן קיימתי עם אנשי רשות העתיקות מצ"ב עמדתם בנושא (נספח מספר 1).
- 2.0.0 בעקבות הספגשים הנ"ל, המידע אשר נמסר לי, והסיור אשר אותו ערכנו בשטח, נראה לי כי חובה על כל הגורמים הנוגעים לפתוח ירושלים, וכן על אלה אשר מופקדים על חשיפת תולדות העיר, כמו גם על הפתוח התירותי של העיר, לגשת לחפירה ולחשיפה ארכיאולוגית של השטח אשר בין חומת העיר העתיקה באזור שער יפו. לבין תחום עבודות הפתוח המתבצעות ברחוב מסילא על-ידי חברת קרתא.
- עבודות הפתוח אשר בוצעו על-ידי חברת קרתא חשפו ממערב לחומה את אמת-המים, (אשר תחילתה בבריכת מסילא, ואשר מסתיימת בבריכת הסנדלים הקרויה בסעות בפי - העם בשם בריכת חזקיהו) אמת - המים האמורה, אשר פעלה עדיין בסוף התקופה העותמנית, יסודותיה הנם מתקופת "הבית-השני".
- בנוסף לאמת-המים נחשפו כבר במקום, שרידיו של רחוב ובו בתים, וחנויות מהתקופה הביזנטית, פסיפסים, קברים בשטח אשר היה הנקרופוליס הצפוני של העיר ובכלל זה מערה גדולה ובה אלפי שלדים וכן שרידיה של החומה מתקופת ימי הביניים.
- 3.0.0 עבודות הפתוח של חברת קרתא מסתיימות במרחק של חמישים עד מאה מטר מחומת העיר העתיקה. בשטח אשר בין תחום האחריות והסמכות של חברת קרתא ובין חומת העיר העתיקה קיים אזור אשר לא נחפר לא נבדק ולא סופל, ואשר על פי כל ההערכות קיימים בו ביוצאי סמצאים ארכיאולוגיים מגוונים אשר עתידים להאיר פרקים בלתי ידועים בתולדות העיר-ולהוסיף לירושלים גן-ארכיאולוגי אשר יהיה מסוקם בצמוד לשער-יפו דרך הכניסה הראשית לעיר העתיקה כתוצאה מכך יהפוך הגן האמור חלק אינטגרלי של דרך הכניסה המרכזית לעיר העתיקה. ו/או לסנדל-דוד.



לצורך בצוע הבדיקה וההסדרה של הקטע האמור יהיה צורך לספל בכל גוש-האדמה אשר נותר בין חומת העיר העתיקה לגשר אשר נבנה בהמשך ברחוב יפו וכן לדרך הסוליכה מכיכר צה"ל לשער יפו דרך משעול קורוב.

אנו מעריכים כמו כן כי יהיה צורך-בעת בצוע החפירה-לבצע תמיכות נוספות לכביש העולה לכיוון שער יפו.

נושא ההולכה והאגירה של המים בירושלים בימי קדם (בעיר אשר למעט שני מעיינות קטנים - הניחון, ועין-רוגל, אין לה מקורות מים משלה) הנם מבצע הנדסי מסובך וסיפור מרתק ומלהיב אשר באמצעותו ניתן יהיה להאיר ולהציג את כל מכלול החיים של התושבים בעיר בימי בית שני. (ראה בנושא זה נספח מספר 2)

4.0.0

דרך הגישה הנוחה ביותר אל החלל אשר בין חומת העיר העתיקה, לחניון הממוקם במסילא, הנה להערכת כל הנורמים אתם שוחחנו דרך חניון מסילא. קיר החניון הנו גם הדופן של הפרוייקט, כאשר בחניון מצויות שורה של מעליות אשר מתוכנן ניתן יהיה להגיע למבנה המסחרי אשר מעל וכן ולרחוב מסילא.

5.0.0

פתיחה של שער בקיר של החניון, מאפשר קיומו של קשר מידי בין הבאים לחניון לבין הנכנסים לעיר העתיקה. ו/או ל"מצודה" (וזאת על-ידי יצירת מנהרה מתחת לכביש העולה לכיוון שער יפו).

המנהרה האמורה תבנה בתוך החפיר אשר מסביב למצודה, והיא תחבר את החלל אשר מתחת לגשר עם מוזאון מגדל-דוד - ישירות אל בור המים אשר הוכשר בעבר לביקורי קהל, ואשר מחבר כבר כיום את המפלסים הנמוכים עם מפלסי החצר באמצעות מדרגות נוחות-בור המים הוא ביוזמי והוא מהווה חלק מהמכלול אשר יחשף מתחת לגשר..

חיבור אלטרנטיבי הוא זה המחבר את שער-יפו עם כיכר בית העיריה "במשעול-קורוב" חיבור זה הנו פחות נוח בגלל הפרשי הגובה בין שני המפלסים. והצורך ליצור דרך סבירה כדי לגשר על פער זה.

לחיבור עם "מגדל" דוד יתרון רב משמעות נוסף כתוצאה מהאפשרות לשלב את הפעלת הגן-הארכיאולוגי בפעילות השוטפת של המוזיאון הקיים, ובכך לחסוך הצורך מלבנות גוף ארגוני נפרד אשר יעסוק בהפעלת הגן האמור מחד. וכאשר הגן הארכיאולוגי מהווה השלמה טבעית ותוספת אטרקטיבית למוזיאון מאידך

אבינדב ברוך

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation

6.0.0 ההערכה של אנשי אנף העתיקות בנוגע להוצאות השימור והשחזור
עומדת על כ-3 מליון ש"ח באתאם לפרוט הבא:

ש"ח	300,000	-	השלמת חפירות	6.1.0
ש"ח	670,000	-	שסור ושחזור	6.2.0
ש"ח	400,000	-	מנהרה למצודה	6.3.0
ש"ח	600,000	-	תסיכות שונות	6.4.0
ש"ח	700,000	-	טיפול בבריכות	6.5.0
ש"ח	300,000	-	הזרמת המים	6.6.0
ש"ח	300,000	-	הכשרת תצונה	6.7.0
ש"ח	160,000	-	חידוש חשמל גורוב-	6.8.0
ש"ח	600,000	-	תכנון ונהול פרויקט-	6.9.0

סה"כ 2,990,000 ש"ח

הערכות אחרות אשר אותן קיבלתי מדברות על השקעה של 2-3 מיליון דולר
(כולל השלמת הפתוח של המקום והכשרתו לביקורי קהל).

אני נוטה לקבל ההערכה השנייה אשר משמעותה 7-10 מיליון ש"ח.

נראה לי כי כל הערכה בשלב זה תהיה טובה ככל הערכה אחרת (כל עוד לא
נעשה תכנון מפורט של הפרוייקט).

אנו מסליצים בכל לב לגשת למימושו של הפרוייקט האמור.

בברכה
א. ברוך



נספח מספר 2

אספקת המים לירושלים בימי קדם

א. מכלול אספקת המים לירושלים בימי קדם היה מבוסס בחלקו על שני מעינות קטנים בסמוך לעיר מעין הגיחון ומעין רוגל וברובו היה מבוסס על שורה של אמצעים אשר נועדו לאפשר קיומם של מים בעיר בכל ימות השנה. אספקת המים התבססה החל מימי בית שני על המקורות הבאים:

1. בורות-מים.
2. בריכות אגירה של מי נגר ומי נשמים.
3. אמות מים אשר הוליכו המים ממקורות מים רחוקים לעיר, ואשר צריכו אותם בבריכות אגירה במקומות שונים בעיר.

מקורות עתיקים ידוע לנו כי בימי סצור אשר היה על העיר, היו הצרים טובלים ממחסור במים, בעוד אשר הנצורים אשר היו בתוך החומות נהנו משפע יחסי.

ב. במסגרת ביצוע הגן הארכיאולוגי מוצע לבצע שיקום של מערכת המים אשר הוליכה מים סבריכת מסילא אל בריכת הסנדלים (הידועה בטעות בשם "בריכת חזקיהו" והמצויה בתוך העיר העתיקה בסמוך לשער יפו).

אנו מציעים כי שיקום מערכת המים ייעשה בדרך אשר תאפשר בסופו של התהליך להזרים המים באמת המים.

המים אשר יזרמו יעברו בחלק מהתוואי בתוך האמה המקורית, בחלק מהשטח בתוך צינור, וביתרתו "באמה משוחזרת" אשר תשתלב ברחוב המסחרי אשר יוקם במסילא...

בנוסף להורמת המים "סבריכת מסילא" אל בריכת הסנדלים" אנו מציעים כמו כן לבדוק האפשרות להקים סוקדי פעילות הסבוסטים על מים בשתי הבריכות (בנושא זה הפעילות צריכה להעשות באחריות ובזהירות תוך התחשבות בעובדה כי בריכת מסילא נמצאת בעיבודו של בית-קברות מוסלמי, בעוד אשר "בריכת הסנדלים" מצויה בלב אזור ערבי בעיר העתיקה...).

ג. בנוסף לאמת-המים אשר בין בריכת - מסילא לבריכת הסנדלים אנו מציעים להקים במקום שחזור של אמות-המים אשר הגיעו אל העיר סדרום ואשר הקמתן, ואח"כ אחזקתן היתה מבצע הנדסי מסובך ומרשים.

אמות-המים היו באותם הימים מבצע הנדסי מתוחכם אשר ניצל את הפרשי הגובה אשר בין מקור-המים למקום האגירה.

אבינדב-ברוק

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation

הקמת אמות-המים ומתקני האגירה אשר בדרך דרשה תכנון קפדני של תוואי הזרימה מסקומות אשר היו גבוהים יותר-במידה מספקת - כדי לאפשר הזרימה אל העיר.

הסקומות אשר נבחרו לצורך כך כללו את "אמת ערוב" (הסתפתלת לאורך 39 ק"מ בדרכה לבריכות-שלמה). סבריכות שלמה המשיכו המים לזרום באמצעות "האסה-התחתונה" אל מערכת המים אשר בהר-הבית. אסה נוספת נקראת אמת-הביאר (ע"ש נקודת ההתחלה שלה בוואדי אל-ביאר).

נראה לנו כי במסגרת "הגן-הארכיאולוגי" האמור, סר הראוי להקים במקום (כסוצע על ידי אנשי אנף העתיקות בקטע אשר אין בו סמצאים ארכיאולוגיים) תוכנית אור-קולית ותצוגה אשר ימחישו ויבהירו את נושא-המים חשיבותם לביוב העיר ודרכי הספקתם אל העיר (בימי קדם ובאמצעותם את כל נושא דרכי החיים בעיר בימי קדם).

לב הגבעה

רח' בית הדפוס 3, גבעת שאול

ירושלים 95483

טל: 02-536366-70

פקס: 02-536377

Lev Hagiv's

3, Beit Hadfus St., Giv'at Sha'ul

Jerusalem 95483 Israel

Tel: 02-536366-70

Fax: 02-536377



רשות העתיקות

ניסוח מייסד 1

תחום שימור

ירושלים, 17.11.92

לכבוד
מר אבינדב ברוק

שלום אבי,

הנדון: פרוייקט חפירות "ממילא"

במשך לפגישה במשרדך, לסיור משותף באתר ולישיבה פנימית ברשות העתיקות, מתגבשת הצעת פרוייקט שלשם נוחיות נכנה אותו זמנית "ציר המים - בריכת ממילא, בריכת חזקיהו".

שני קצותיו של הציר, שתי בריכות מאגר, עתיקות, גדולות, המחוברות ביניהן באמצעות אמת המים. בריכת ממילא טופלה באופן מינורי, בעבר, והיום היא מוקד של הזנחה וחוסר פעילות בלב העיר - במקום שסביבותיו הומות אדם. בריכת חזקיהו, שבנוף העיר העתיקה, לא טופלה ולא הוכשרה אליה גישה, מסיבות אובייקטיביות עליהן לדעתנו ניתן להתגבר. בריכה חשובה זו שלידה עוברים אלפי מבקרים כל יום, הפכה לבור זבל בלתי נגיש.

בין שתי הבריכות עוברת אמת מים שפעלה עדיין בסוף התקופה העותומנית, אולם יסודתיה בתקופת בית שני. חלקי האמה נחשפו לאחרונה, במסגרת פרוייקט ממילא. חלק מהאמה עובר לאורך רחוב ממילא וחלקים אחרים שלה גלויים מתחת לקטע הגשר המהווה את רחוב יפו, ליד שער יפו.

אנחנו מציעים לטפל בבריכות ובאמה, להכניס ולהזרים מים בקטעים בהם הדבר ניתן, להכשיר את הבריכות לביקור ולנצל קטעים של התואי לסיפור נושא המים בירושלים - לתקופות השונות.

קטעי האמה הרלבנטיים לנושא, בשלב זה של הכרת התואי, הם הקטע שעובר במדרחוב הצמוד לרחוב ממילא והקטע שממתח לגשר. במדרחוב הצענו בעבר לסמן את תואי האמה בריצוף. אם הפרוייקט הנדון יצא לפועל אנחנו מציעים שיעשה יותר מסימון - תתוכנן אמה פתוחה חדשה, בתואי האמה העתיקה ובמפלס הרחוב ויודרמו בה מים.

דבר זה אפשרי, חשוב לפרוייקט ויתרום תרומה חיובית משמעותית לחיי רחוב ממילא החדש.

מתחת לגשר תנוקה האמה ותחשף למלוא אורכה האפשרי - לפחות עד למקום בו היא חודרת מתחת או דרך חומות העיר העתיקה.

מאחר וקטע זה נמצא באזור מקורה וסגור, ניתן יהיה להופכו לאיזור ביקורים מסודר, בו מלבד האמה עצמה יוצגו אלמנטים שונים - חלקם מן הנמצא במקום וחלקם שיובאו לצורך התצוגה.



האלמנטים במקום, דהיינו המצאי הארכיאולוגי הם - האצמה, רחוב צמוד לה, בתים וחנויות מן התקופה הביזנטית, בית מרחץ (שנחשף בחלקו), אף הוא המתקופה הביזנטית, פסיפסים וקברים וכן חומה מימי הביניים.

בחלל שנסגר ע"י החניון, הגשר והחומה, קיים גם קטע ללא ממצא ארכיאולוגי, בו בסידור מתאים ניתן יהיה להציג הן ממצאים קטנים מהקברים והמבנים, הן פסיפסים נוספים והן תצוגה מיוחדת שתוקדש לנושא המים בירושלים.

תנועת קהל ותפעול.

הגישה הנוחה והטבעית אל החלל שמתחת לגשר היא מתוך החניון של ממילא. קיר החניון הוא גם קיר הפרוייקט, מתוכו יש מעליות למבנה המסחרי שמעל ולרחוב ממילא ופתיחה בקיר תאפשר את הקשר המידי לאזור האצמה וסיפור המים.

המשך מוצע למסלול ניתן ליצור, בקלות יחסית, ע"י בנית מנהרה מתחת לכביש שעולה לשער יפו. המנהרה תבנה בתוך המילוי שבחפיר המצודה ותחבר את החלל מתחת לגשר עם מוזיאון "מגדל דוד". במוזיאון, במגדל שמול שער יפו, יש בור מים ואשר וכשר לביקורי קהל ומחבר את המפלסים הנמוכים, עם מפלסי החצר באמצעות מדרגות חדשות, נוחות. בור המים הוא ביזנטי ומהווה חלק מהמכלול שנחשף מתחת לגשר.

חיבור נוסף יוכל להיבנות "ממשעול קורוב", המחבר את שער יפו עם ככר העיריה אל החלל התחתון. חיבור זה פחות נוח בגלל הפרטי הגובה שבין שני המפלסים.

לסיכום - שני החיבורים הסבירים ואולי אף היחידים שיאפשרו תפעול טוב ויעיל של הפרוייקט הם חניון ממילא ומוזיאון "מגדל דוד". חיבור טוב עם "מגדל דוד" יוכל לתת גם את פתרון התפעול של החלל התת קרקעי שהופך בחלקו למוזיאון. מאחר ואחת הטכנות הגדולות של חיבור זה היא - "מי יפעיל?"

הרי שכאן יש אופציה לפתרון, "מעבר לדלת". כחלק מהפתרון אנחנו מציעים לבדוק את האפשרות של הפיכת "בית הרצל" ברחוב ממילא למוזיאון קטן. במוזיאון זה יוצגו הן ממצאים רלבאנטים לאצמה ואשר לא ניתן להציגם מתחת לגשר, הן ממצא קטן מתוך הקברים שנחפרו באזור והן ממצא והסבר אחר שאיננו קשור לאצמה אך מספר את סיפורו של האיזור, של רחוב ממילא הישן ושל החומה שחצתה את העיר, בסמוך, עד שנת 67. מוזיאון כזה יוכל להצטרף לקבוצת המוזיאונים הקטנים אשר טופלה ונוהלה ע"י מוזיאון "המצודה" (עמדת תורג'מן וטחנת ימין משה).



פעולות לביצוע.

כדי לממש את התכנית המוצעת יש להשלים חפירות ארכיאולוגיות עד לקו חומת העיר העתיקה. משמעות החפירה היא פירוק "משעול קורוב" שהינו מסלול תנועה חשוב וראשי להולכי רגל, הן מבקרים והן דיירי העיר העתיקה.

בתכנון נכון ניתן לבצע את העבודה בקטעים כך שהתנועה לא תיפגע בסופו של דבר יש לתכנן מחדש את כל הגישה לשער יפו, מכיוון בית העיריה, לפי הצמצא החדש ולפי הפרוגרמה של הפרוייקט.

כמו כן, יש לבצע את המנהרה לכיוון "מגדל דוד", אשר בעיקרה היא פעולה הנדסית שכמעט ואין לה קשר לארכיאולוגיה, מלבד פריצת קירות החפיר ופתיחת פתח לבור המים שב"מצודה". גם עבודה זו משמעותה חפירה מתחת לתואי כביש חשוב.

יש לבדוק את נושא הנגישות ל"בריכת חזקיהו" ואפשרות הביקורים בה. העניין נבדק בעבר ע"י החבי לפתוח מזרח ירושלים וכנראה שקיימות מספר אופציות. הרצויה ביותר לפרוייקט היא כמובן גישה מכיוון השוק, רחוב דוד.

צריך לבדוק את תואי האמה היוצאת מבריכת ממילא. מאחר שהתואי עובר בתוך בית קברות מוסלמי, יתכן ולא ניתן יהיה לחשוף אותו, או שניתן יהיה לעשות זאת חלקית בלבד. בכל מקרה אפשר להתוות ולבנות קו אמה מן הבריכה לכיוון צומת אגרון-המלך דוד - ממילא. קו זה חשוב אם ברצוננו ליצור רצף שיהווה גם את מסלול הסיור לאורך הפרוייקט.

חשוב לציין שבכל מקרה, גם ללא הפרוייקט המוצע כאן, יהיה צורך לטפל בכל גוש האדמה שנוטר בין חומת העיר העתיקה לגשר רחוב יפו ו"משעול קורוב", כן צריך יהיה לתמוך בכביש העולה לכיוון שער יפו.

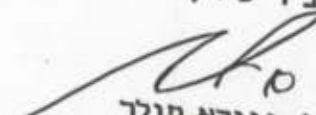


עלויות

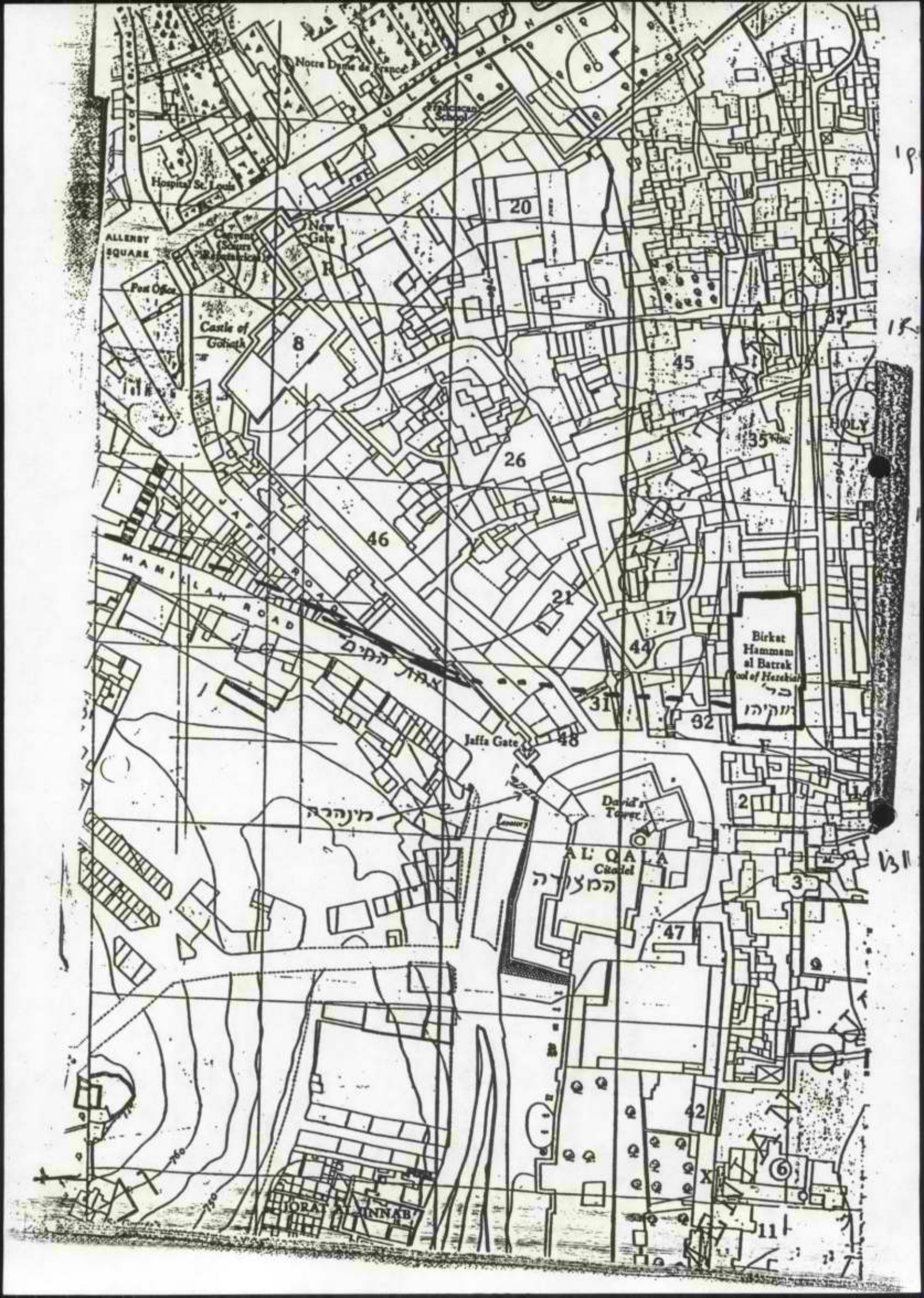
כל העלויות המובאות להלן הן אומדן גם המתבסס על הידע כיום. בגלל שמדובר בארכיאולוגיה שבחלקה טרם נחפרה, הרי שקיים אלמנט גדול של בלתי ידוע בתוך האומדנים.

- | | |
|---------------|------------------------|
| 300,000 ש"ח | 1. השלמת חפירות |
| 670,000 ש"ח | 2. שימור - שחזור |
| 400,000 ש"ח | 3. מנהרה ל"מצודה" |
| 60,000 ש"ח | 4. תמיכות שונות |
| 200,000 ש"ח | 5. טיפול בבריכות |
| 300,000 ש"ח | 6. הזרמת מים |
| 300,000 ש"ח | 7. הכשרת תצוגה |
| 160,000 ש"ח | 8. חידוש "משעול קרוב" |
| 250,000 ש"ח | 9. תכנון וניהול פרויקט |
| 2,640,000 ש"ח | סה"כ |

ב ב ר כ ה,


אדרי גיורא סולר
מנהל תחום שימור

העתק: ד"ר רוני רייך - מנהל חפירות ממילא
מר גדעון אבני - ארכיאולוג מרחב ירושלים.



Mamillah Cemetery
(Maslen)

Mamillah Post
בִּדְיֵת מַמִּילָה

Institution of St. Vincent

Government Office

Beach

MAMILLAH

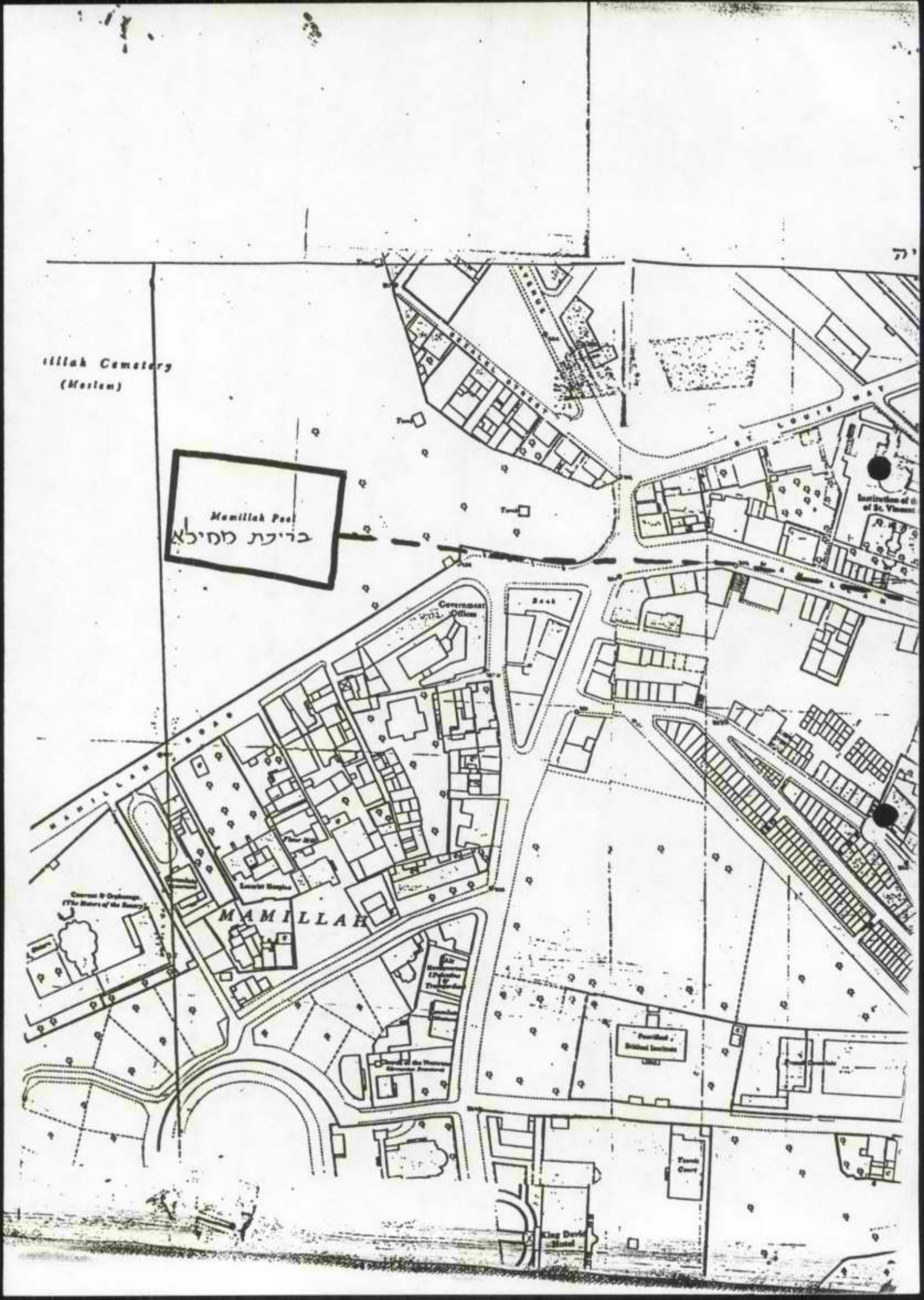
Corner of Dalmeida
(The Sisters of the Society)

General Hospital

Post Office
MAMILLAH

Public Court

King David Street





אגף תכנון ופיתוח

ירושלים: 01.03.1993
מספרנו:

לכבוד
מהנדס יהושע ידלין
שד' אשכול 2
ירושלים 97 764

..א.כ.

Handwritten signature and notes in blue ink.

הנדון: שלט בניה למבנה כניסה בשמורת מערת הנטיפים

בהמשך לתכנית השלט הסטנדרטי, כפי שהועברה על ידי בזמנו, במסגרת מסמכי המרכז והחוזה, רצ"ב נוסח הכיתוב על השלט, גודל אותיות, גוונים וכיו"ב, לשלט שעל הקבלו להקים, בהתאם לתנאי החוזה.

כמוכן מצורפות דוגמאות של סמל של הרשות וסמל של החברה הממשלתית לתיירות לפיה אפשר יהיה לצייר את הסמלים על השלט. אנא שיט לב, שרוחב השלט הנדרש, הוא צר יותר, מהשלט המופיע בתכנית וצריך להתאים את המבנה בהתאם.

בכל מקרה של שאלות או הבהרות, נא לפנות ליובל ארטמן במשרדי הרשות ו/או לח"מ.

אנא דאג לייצור והצבת השלט בדיוק לפי התכניות, ליד הכניסה לאתר הבניה, בהקדם האפשרי.

לפני הבאת השלט לאתר יש לקבל אישור בבית המלאכה מיובל ארטמן.

בברכה ובכבוד רב

Handwritten signature of A. Shitrit
אינג' א. שטריט
יועץ לתכנון ולהנדסה

העתק: החברה הממשלתית לתיירות
מנכ"ל הרשות
מנהל מחוז המרכז
מנהל מערת הנטיפים
ש. שפירא מנהל האגף
יובל ארטמן
ארכ' נ. קפלינסקי
ש. דולברג
א. שטוק

רשות 121

ידואר 13111
22-3-1993

סימוכין: 3/591

ישיבת הועדה לאישור תכניות - 31/5/93

סדר יום

1. אישור התקשרות בנושא תכנון עין כרם - רחמימוב.
- אישור התקשרות בנושא תכנון מעין עין-כרם - לוטנר.
2. אישור הצעת מר מלצר לתכנון עיר דוד.
3. אישור הצעת רחמימוב לתכנון הטיילת מזרחית.
4. אישור הצעת אמיר לבדיקה פרוגרמטית.
5. תאורת אתרים.
6. חמע"ר המזרחי.

7.

18-1111

14.8.1992

שם אס"ג 1

לכב' מר מאיר אמיר
הרשות לפתוח ירושלים
כבר העיריה
ירושלים

א.נ.

הנדון: תכנית פתוח פרויקטים תיירותיים בעין כרם - הצעת התקשרות.

במשך לפגישה ביננו בנדרון הנני מחכבד להגיש הצעה לאיתור ואיפיון פרויקטים תיירותיים בשכ' עין כרם בירושלים.

א. השרותים שיבוצעו על ידי הינם בתחום של זיהוי קהלי יעד פוטנציאליים, זיהוי זמני שהיה, אופן הכלול בחומים הבאים:

1. עליבות.

- א. מסלולי הליכה בחוף עין כרם - כנסיות, מעין, הוסטלים, סימון צירים ודברי הסבר.
- ב. מסלולי הליכה אורכניים ומטרופוליטניים בעקבות השליחים והקרושים לנצרות. מסלולי הליכה כגון בית לחם - עין כרם - ירושלים וכד'.
- ג. פתיחה והפעלה של הוסטלים לקהל הרחב. הערוכת קבע של עין כרם בנצרות באומנות, מוסיקה, תיאטרון וכד'.

2. שימור כמשאב תיירותי.

- א. מוקדי שימור, שוחזור ושיקום בעין כרם.
- ב. הכפר כצורת חיים ירושלמית.
- ג. שימור מבנים עתיקים, טרסות חקלאיות ומכלולי נוף.

3. אזור כילוי זמן פנוי כחוק הטבע.

- א. מסלולי הליכה, קשר לפסל קלדר ולמטה יהודה, להר הרצל.
- ב. פיקניקים.
- ג. נכ"ט - נופש כחוק הטבע.
- ד. זיהוי אחד חואדיות כעמק פעיל.

• 2 •

4. פעילות מסחרית סביב נושא התיירות.

- א. שהיה של כ - שעה, או שעתים ועד יום שלם בכפר.
- ב. עין כרם כ"כניסה רכה" לירושלים, "הכניסה התנכית" מהשפלה.
- ג. חנויות, בתז קפה, מסעדות.
- ד. מפה + ריכוז כל המירע.
- ה. עידוד ייחודיות כפרית - מסחר סביב קרמיקה, חקלאות וצמחיה כפרית, בית "יום תיכונני".

ו. אוכל ייחודי.

5. ארוח ואכסנויות.

- א. זיהוי מוקדי איכסון, הוסטלים, אכסנויות - חיזוק הקיים + הוספות.
- ב. עידוד לינה כפרית.

6. כנסים באוירה כפרית.

- א. בשיתוף עם הכנסיות.
- ב. בנפרד מהכנסיות.

7. תאום עם החושכים, הכנסיות, המערכות העירוניות.

- א. תשתיות.
- ב. דעת קהל - הצבור הכללי ותושבי הכפר.
- ג. ארוח סביבתי ואקולוגיה ייחודית.

ב. על בסיס כל הבדיקות של החומים האמורים לעיל תיעשה תכנית פתוח תיירות שתכלול מפה בקנ"מ 1:2,500 אשר תראה את כל מוקדי התיירות בעין כרם והצירים המקשרים ביניהם. כמו כן תכנית בקנ"מ 1:10,000 אשר תראה את הקשר בין עין כרם לירושלים והאזור. כן נתמקד ברמה של חכנון כללי במספר מוקדי תיירות מרכזיים בכפר.

ג. שכר התכנון

1. שכר התכנון המוצע הינו במחיר קבוע, מבוסס על הערכת שעות העבודה שתושקענה בתכנון, כאשר מחיר שעת עבודה יהיה כמקובל בתעריפי החשב הכללי באוצר. על פי הערכתו משך התכנון יהיה כ- 8 חדשים.

2. היקף השעות המוערך הינו:

א) בעל משרד - 8 חדשים * 40 שעות	=	320 שעות.
ב) אדריכל * 8 חדשים * 100 שעות	=	800 שעות.

ג. שכר התכנון:

320 שעות * 117.5 ש"ח/שעה	=	37,600 ש"ח
800 שעות * 73 ש"ח/שעה	=	58,400 ש"ח
	=	96,000 ש"ח

ד. 1. לשכר יחוסף מ.ע.מ. כחוק.

2. השכר צמוד למדר המחירים לצרכן. הבסיס הינו של הדש יוני 1992 216.6 נק'.

3. התכנון זכוסט על סקרים קיזמים. אם יורדו סקרים נוספים הם יועשו טרם החללת התכנון על ידכם ועל חשבונכם.

4. העתקות אור, הדפסות, שכפולים וכד' ישולמו על ידכם ישירות לספקים.

5. נבקש שיועסק כלכלן ומומחה בתחום התיירות על מנת שניהן יהיה לגבש המלצות במשותף עימם.

ה. נבקש כי באם בעתיד, כתוצאה מפרויקט זה יוזמן חכנון מפורט של מוקד תיירות כלשהו ע"י הרשות לפתוח ירושלים יוזמן התכנון אצלנו.

אשמח לעמוד לרשותך למתן הבהרות נוספות במידת הצורך.

ככבוד
אריה רחמימוב, אדריכל

העתק: אינג' דן וינר
(160.1.057.1773.070)

אורי

אבינדב ברוק

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation

21/5/93

21/5/93

סימוכין : 3/565

לכבוד
חברי ועדת התכנון

חנדון: הצעת אדריכל לוטנר - אזור מעיין עין-כרם

נפגשתי עם מר לוטנר אשר מסתבר כי עסק בתכנון מפורט של חקטע האמור.

התכנון האמור חנו בתחום השטח אשר חוטל על מר רחמימוב לעסוק לגביו בתכנון כולל.

מציע להטיל על מר לוטנר לחשלים תכנון האזור האמור בחתאם לחנחיות הכוללות של מר רחמימוב.

בברכה

א. ברוק

250391

חיים לוטנר אדריכל

ניצן ברגמן אדריכל

19.5.93

12-1.5

לכבוד

מר אבי ברוק

מרכז ועדת ההיגוי לפיתוח התיירות בירושלים.

לב הגבעה.

א"נ.

הנושא: עין כרם - הצעה לתכנון רחבת המעין ונחל עין כרם.

כללי.

כפר עין כרם הוא אתר תיירותי מהחשובים בירושלים, הן לישראלים והן לתיירים. במועדים שונים - פסטיבל ישראל, ט"ו בשבט (פריחת השקדיות), חגי הנוצרים - מוצף הכפר במבקרים.

עין כרם הוא מקום הולדתו של יוחנן המטביל, מבשר הנצרות, ולקראת שנת 2000 יש טעם בפיתוח האתר כמוקד צלייני.

המעין היה בעבר מרכז הכפר, ומימיו שמשו לשתייה ולהשקיית השדות והמטעים.

הערוץ שימש בעבר כשטח חקלאי, מדרונותיו דורגו בטרסות אבן והוא ניטע בעצי בוסתן - שקדים, תאנים, גפנים - תוך שימוש במי המעיין.

בשנים האחרונות עסקתי במספר תכנונים בתחום הכפר, עבור חברת "ערים" ועבור קרן ירושלים. במסגרת זאת תכננתי את רחבת המעיין ואת הערוץ המתחיל במעיין ויורד במערבה.

רחבת המעיין:

רחוב המעיין ירוצף ויעוצב כטיילת, המסתיימת ברחבת המעיין, אשר תורחב מערבה למרפסת תצפית ומנוחה עם צל.

חנית האוטובוסים במשטח האספלט הקיים מתחת המעיין תוגבל לחלק הצפוני של השטח, ויתר השטח יגונן וירוצף כרחבת שהיה ומנוחה לקליטת הקהל הרב המגיע לאתר. כמובן שבמועדים מסוימים ניתן יהיה להשתמש ברחבות להקמת דוכנים ושוק, להשמעת מוסיקה (פסטיבל ישראל) וכו'.

מבנה שירותים וקיוסק:

בצד הרחבה הגדולה, ובמפלס נמוך ממרפסת התצפית שליד המעיין, ייבנה מבנה בשטח של כ 200 מ"ר, ושימש בחלקו לשירותים ציבוריים ובחלקו למזנון ולשרותי עזר אחרים לשימוש המטיילים ולשם תחזוקת השטח. גג המבנה ישמש כהרחבה למרפסת התצפית.

את מבנה השרותים והמזנון יש טעם לבנות כקומפלקס אחד, שאחזקתו ואולי הקמתו ימסרו כזיכיון לגורם פרטי שיפעיל אותו.

פיתוח הואדי:

ברוח העבר אני מציע לטפל בעצי הבוסתן הקיימים ובטרסות האבן, להסדיר את ניקוז הנחל, לטויל בשבילים הקיימים, ולהשתמש במי המעיין (המנוקזים היום לתוך הביוב) לשם השקיית עצי הבוסתן, באמצעות תעלות פתוחות, כפי שהיה בעבר. כמו כן אני מציע בניית רחבת תצפית נוספת על המדרון הדרומי, בסמוך למרכז המוסיקה ע"ש טארג, עם מערכת להשמעת מוסיקה, וכן מתקני משחק לילדים ופינות ישיבה לאורך השבילים.

המצב הסטטוטורי, בעלות, עלות.

השטח כולו נמצא בבעלות ציבורית, עיריית ירושלים ומנהל מקרקעי ישראל, ומיועד ברובו לשטח פתוח ציבורי, היתר לדרך.

את העבודות המוצעות כמסגרת הפרויקט ניתן לחלק: לעבודות שאפשר לעשותן ללא כל צורך בהיתר (כעבודות אחזקת שטח), לעבודות שנדרש לביצוען היתר בניה רגיל (עבודות פיתוח שטח למיניהם, בניית קירות תמך, ריצופים וכו'), עבודות שנדרש עבורן היתר בניה בהסכמת ועדה מחוזית (שרותים ציבוריים ומבנים אחרים הכרוכים בשטח ציבורי פתוח), עבודות שנדרשת עבורן תכנית מתאר (שימושים מסחריים מובהקים).

חיים לוטנר אדריכל

ניצן ברגמן אדריכל

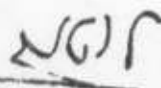
- 3 -

ס"ה השטח הציבורי הפתוח (הואדי) - כ 60 דונם, שמהם 7.5 דונם נכללים בתחום הפרויקט המוצע.
הערכת עלות כללית לביצוע הפרויקט - 3,500,000 ש"ח.
ניתן לפצל את העלות בין הכנת התשתית ופיתוח השטח, לבין בניית המבנה, שאפשר להעמיס את כולה או חלקה על השימושים המסחריים.
כדאי להביא בחשבון "מכירת" אתרים ואטרקציות לתורמים באמצעות קרן ירושלים.

פריסת הפרויקט לשלבי ביצוע תהיה בהתאם לפרוגרמה הסופית שתיקבע, וכן לפי מעמדן הסטטוטורי והאפשרות לקבלת היתרי בניה עבור העבודות השונות.

ניתוח שכר התכנון מצ"ב.

בכבוד רב
ובברכה,



חיים לוטנר
אדריכל.

חיים לוטנר אדריכל

ניצן ברגמן אדריכל

19.5.93

12-1.6

לכבוד

מר אבי ברוק

מרכז ועדת ההיגוי לפיתוח התיירות בירושלים.

א"נ.

הנושא: תכנון רחבת המעין ונחל עין כרם - ניתוח שכר

להלן מסגרת השכר המוצעת לתכנון המתואר במכתבי (מס' 12-1.5-19.5.93). הבסיס לחישוב השכר: תעריפי אא"י, בהנחה של 15% כמקובל בקרן ירושלים.

א. לפני התחלת התכנון, נדרשת עבודת הכנה כמפורט בסעיפים 3.3.1 ו-3.3.2 בתעריף הנ"ל, ס"ה 50 ש"ע

ש"ח $6,550 = 50 \times 131.0$

ב. העבודות הכלולות בפרויקט נופלות בתחום שלוש קטגוריות מבחינת התעריף:

1. תכנון בנין ציבורי, בשטח 200 מ"ר, בהערכת עלות בניה של 700,000 ש"ח, השכר לפי התעריף: 8.22%.

$57,540 = 700,000 \times 8.22\%$ ש"ח

2. תכנון נוף, קבוצה 3 (ככרות וכו'), הערכת עלות בניה: 1,800,000 ש"ח, השכר לפי התעריף: 8.5%.

$153,000 = 1,800,000 \times 8.5\%$ ש"ח

3. תכנון נוף, קבוצה 2 (פארקים וכו'), הערכת עלות בניה: 1,000,000 ש"ח, השכר לפי תעריף: 6.5%.

$65,000 = 1,000,000 \times 6.5\%$ ש"ח

ס"ה (כולל מע"מ) 282,040 ש"ח

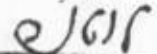
15% הנחה 42,306 ש"ח

ס"ה 239,734 ש"ח

מתוך זה, עבור תכנון מוקדם (20%): 47,947.- ש"ח

בכבוד רב

וברכה,



חיים לוטנר

אדריכל.

שטח מס' 3

נחום מלצר, גיא איגרא - אדריכלים. רח' עזה 42 י-ס. טל: 02-610463
פקס: 02-630820

22.4.93

להיות י-ס
2/5 →

לכבוד

מר אבינדב ברוק

ייעוץ ותאום פרויקטים תירותיים

לב הגבעה - רח' בית הדפוס 30

גבעת שאול

ירושלים 95483

שלום רב,

הנידון: עיר דוד - מסגרת עבודה

בעקבות פגישתנו בנושא עיר דוד במסגרת ועדת האטרקציות, שיחה עם מר מ. ריגל ופגישה שערכת עם גב' רנה סיון אני מעלה כמה קווים להגדרת מסגרת העבודה לפתוח אתר עיר דוד.
נראה שבשלב זה ראוי להתרכז בתכנון מפורט בחלק הצפוני של עיר דוד מהעופל ועד פיר וורן תוך פתוח תכנון עקרוני בלבד של חלקה הדרומי. העבודות שבהן צריך להתרכז הן אלו:

א. מצפה עיר דוד - בנית מצפה מסודר בכניסה לאתר עיר דוד ממנו יוכלו המבקרים להשקיף על כפר השילוח עמק הקדרון ומדרונות עיר דוד. בתכנון האתר יש לקחת בחשבון תאום עם "אתרא קדישא" למציאת פתרון הנדסי מסוכם.

ב. שילוט - צריך לגבש תפיסה חדשה למערכת ההדרכה הכתובה לאתר ולחתור למה שניתן לכנות "הסבר חוויתי" הקושר בין שלל האסוציאציות התנ"כיות וההסטוריות של המבקר ובין מה שנגלה לעיניו בשטח. תפיסה זו צריכה לחתור שימוש בדגמים, בטקסטים מגוונים ובאמצעים אחרים.

ג. תצוגה - אין ספק שהחוויה העקרית בסיור בעיר דוד דוד היא הירידה לפיר וורו. ראוי לתכנן תצוגה חדשה למקום תוד שימוש בטכניקות חדשות.

ד. תאורה - יש לתכנן מחדש את התאורה בפיר וורו.

ה. אני סבור שדרך הפעולה הנכונה היא לקבוע צוות מתכננים שיגבש תכנית מפורטת לנושאים שצוינו לעיל וילווה את ביצועם.


הייתי מציע מציע כחברים בצוות כזה:

מר אלון דה-גרוט - יועץ מדעי ארכאולוגי, עוזרו של ד"ר יגאל שילה ז"ל

גב' רנה סיון - יועצת קונצפטואלית לתכנון

גב' דורית הראל - גרפיקאית

בברכה,


נחום מלצר

העתקים: מר מ. ריגל - משרד התיירות
גב' רנה סיון - רח' נרקיס 35 ירושלים

נחום מלצר, גיא איגרא- אדריכלים. רח' עזה 42 י-ם. טל: 02-610463

פקס: 02-630820

30.5.93

לכבוד

מר אבינדב ברוק

ייעוץ ותאום פרויקטים חירותיים

לב הגבעה - רח' בית הדפוס 30

גבעת שאול

ירושלים 95483

שלום רב,

הנידון: עיר דוד - שכר תכנון

עבודת התכנון האדריכלי וההצגה הויזואלית של הפרויקט יהיו בתחום מצפה עיר דוד, שטח 6 ופיר וורן.

בהעדר הערכה תקציבית ברורה להיקף העבודות נתונים סדרי גודל ראשוניים לעבודת התכנון:

תכנון אדריכלי:	20,000	ש"ח
ייעוץ וויזואלי ותכנון שילוט ותצוגה	40,000	ש"ח
סה"כ	60,000	ש"ח

בברכה,
נחום מלצר

נחום מלצר

מ/כ

אבינדב ברק

יעוץ ותיאום
פרוייקטים תיירותיים

תכנון • הקמה • הפעלה



AVINADAV BRUCK

Tourist Enterprises
Consultant &
Project Manager

Planning • Construction
• Operation

16/5/93

סגור מכתב

סימוכין : 3/557

לכבוד
אריה רחמימוב

חנדון: פתוח האזור שממזרח לחומת העיר - הערכת מחיר
סימוכין - מכתבו של י. גורדון מח-7/5

חריני לאשר קבלת החערכה

1. אנא דאגו לחוסיף לעלויות אלה החוצאות החסרות תכנון, פקוח, מע"מ מדידות וכו'.
2. אנא דאגו לחעביר לידי לו"ז לתכנון ולביצוע בחנחה כי "חאור - חירוק" ינתן מייד לאחר קבלת החשלמות האמורות.


בברכה
א. ברק

י. גורדון מהנדסים בע"מ

רחוב אבן עזרא 3 רחביה
טלפון 02-661714
דושני"ם מיקוד 92424

ירושלים, 7 במאי 1993

לכבוד

זדרי אריה רחמימוב,

רח' נכון 21

ימין משה,

ירושלים

הנדון: פיתוח איזור שממזרח לחומת העיר / הערכת מחיר

מוגשת הערכת מחיר לאיזור שממזרח לחומת העיר, בקטע שגבולו הצפוני כביש הגישה לשער האשפות מדרום הפינה הדרומית-מזרחית של החומה, וממזרח לכביש המוביל לגת-שמנים.

יש לציין כי הערכת המחיר נעשתה על בסיס מידע מינימלי שקיים כרגע וחכניות בקנה-מידה 1:500. יש לקחת בחשבון שפריטים רבים שיופיעו בתכנון המפורט לא נכללו בשלב זה, וכי פרקים כמו חשמל, גיבון, השקיה, ניקוז - נלקחו בהערכה כללית ביותר.

בכבוד רב,

י. גורדון

פיתוח שטח הנמצא ממזרח לחומת העיר, בגבולות: מצפון - כביש העליה לשער האריות, מדרום - פינת החומה הדרומית-מזרחית.

- השטח חולק לשלושה חלקים: (1) העליה לשער האריות
(2) שביל הליכה ותצפיות
(3) כביש מזרחי, כולל תצפיות.

(1) העליה לשער האריות

				01 פירוק מיסעה ומדרכות, כולל חפירה של כ-40 ס"מ
42,000	30	1400	מ"ר	
				02 מצע סוג א שתי שכבות, כל שכבה 15 ס"מ, הידוק לצפיפות 98%
21,000	50	420	מ"ק	
				03 שכבת בטון אספלט מקשרת בכביש בעובי 5 ס"מ, 4.7% ביטומן
12,600	18	700	מ"ר	
				04 שכבת ביטון אספלט עליונה בכביש, עובי 3 ס"מ
10,500	15	700	מ"ר	
33,600	120	280	מ'	05 אבן שפה מאבן, כולל יסוד בטון
112,000	140	800	מ"ר	06 ריצוף אבן
3,900	300	13	יח'	07 ערוגות לעצים (כולל אבני שפה ואדמת גן)
30,000		1	קומפ	08 הקצב לתאורה
180,000		1	קומפ	09 מבנה מיוחד לאוטובוסים לצורך סיבוב
37,500	50	750	מ"ר	10 שיפור קירות קיימים וגמר עליון
				11 פריצה בקיר קיים ובניית קיר מקביל לו, לעליה למפלס התחלת השביל, ציפוי הקיר באבן
<u>14,000</u>	200	70	מ"ר	
סה"כ: 525,000 ש				

(2) שביל הליכה ותצפיות

18,000	18	1000	מ"ק	01 חפירה/חציבה כללית
9,600	6	1600	מ"ר	02 צורת הדרך
28,000	70	350	מ"ק	03 שכבת מצע סוג א עובי 15 ס"מ כולל הידוק
75,600	120	630	מ'	04 אבן שפה מאבן
300,000	200	1500	מ"ר	05 ריצוף אבן
42,500	250	170	מ'	06 מדרגות אבן
				07 מרצף בטון ב-20 עובי 10 ס"מ מחתת למשטחים משופעים, כולל ברזל
20,000	80	250	מ"ר	
175,000	350	500	מ"ק	08 קירות בדופן השביל מבטון ב-15
140,000	200	700	מ"ר	09 ציפוי אבן בקירות חמך, כולל רשת פלדה
				10 בנין מצפה עם תקרה (עבודות בנין מלאות)
110,000		1	קומפ	שטח כ-100 מ"ר
70,000				11 הקצב לחשמל
35,000				12 הקצב להשקייה
<u>65,000</u>				13 הקצב לגיבון
סה"כ: 1,200,000 ש				

י. גרדון מהנדסים בע"מ

ת י א ו ר

סעיף

רחוב אבן עזרא 3 רחביה
טלפון 02-661714
ירושלים סיקור 92424

(3) כביש מזרחי, כולל תצפיות

44,000	12 3700	מ"ר	פירוק מיסעה	01
27,750	15 1850	מ"ק	חפירה מתחת למיסעה, 50 ס"מ בכל השטח	02
120,000	25 4800	מ"ק	חפירה/חציבה לאורך הכביש לצורך הרחבתו	03
			מצע סוג א שתי שכבות 15 ס"מ כ"א, והידוק	04
55,000	50 1110	מ"ק	לצפיפות 98%	
66,600	18 3700	מ"ר	שכבת ביטון אספלט בכביש בעובי 5 ס"מ	05
55,500	15 3700	מ"ר	שכבת ביטון אספלט מקשרת בעובי 3 ס"מ	06
126,000	120 1050	מ'	אבן שפה מאבן, כולל יסוד בטון	07
21,200	80 265	מ"ר	מדרכה ברוחב כ-50 ס"מ	08
750,000	300 2500	מ"ק	קירות חמך מבטון ב-15	09
396,000	180 2200	מ"ר	ציפוי אבן לקירות חמך כולל רשת ברזל	10
180,000	300 600	מ'	מעקות אבן	11
10,000	140 60	מ"ר	ריצופי אבן ברחב צד דרום כולל אבני שפה	12
<u>45,000</u>			הקצב לתאורה	13

סה"כ: 1,900,000

525,000

ר י כ ו ז: (1) העליה לשער האריות

1,200,000

(2) שביל הליכה ותצפיות

1,900,900

(3) כביש מזרחי, כולל תצפיות

סה"כ 3,625,000 ש"ח

725,000 20% בלתי-נראה מראש:

4,350,000

סה"כ כללי:

סכום זה אינו כולל תכנון, פיקוח, מע"מ, הוצאות נלוות כגון מדידות, העתקות אור וכו'.

עבודות תאורה, חשמל, ניקוז, גינון, השקיה נלקחו במספרים כלליים ביותר.

נסח מס' 5

18/5/93

סימוכין: 5/94

לכבוד
אבינזב ברוק
מרכז וועדת החיגוי לפיתוח התירות בירושלים

הנדון: ניקבת המיס בארמון הנציב

בחמשך למכתב החצעה שהעברתי לך מיום 3/5/93 שוחחתי עם מר משה ריגל ממשרד התירות ולאור הערותיו הנני לחביר ולתקן את הצעתי כדלקמן:

הבדיקה הכלכלית תיעשה בראש וראשונה על מנת לבחן אם יש הצדקה כלכלית לביצוע החשקעה הציבורית המוצעת לפרויקט זה. לשם כך נלמד את הפרוגרמה המוצעת על מנת לגבש עמדה על תרומתה לתשתית התירות בירושלים.

בעבודתנו נתיחס להוצאות תיפעול ותחזוקה של הפרויקט ולאפשרות שילוב מתקנים מסחריים בו.

אנו נבדוק אפשרות לביצוע חלקי של הפרוגרמה במידה ונמצא כי ניתן לחקטין את החשקעה מבלי לפגע בעיקר תרומתו של הפרויקט.

לפיכך המלצתנו בסיום העבודה תהיה ספציפית ובה נפרט ונסביר את היקף הפרויקט שנראה לנו כסביר וכלכלי כולל כמובן אפשרות שנמליץ לאי ביצוע של הפרויקט.
כפי שכבר כתבנו שלב זה יארך כחודש ובסיומו ימסר דו"ח בכתב.

בברכה
מאיר אמיר

2/5/93

6 סמ"ח 6

לרבי

משרד התיירות
ירושלים

הגב' מרים

הגב' מרים

הגב' מרים

משרד התיירות

ממונה אזור ירושלים
Director Jerusalem Region



משרד התיירות
אזור ירושלים

ישראל
ISRAEL

24, King George St., Jerusalem 94262
P.O.B. 1018 Jerusalem 91009
972 2 754974 P.O1

Tel. 02-754811
Fax. 02-253477
Telex. 26115 Tour II
MINISTRY OF TOURISM

02-MAY-1993 12:40
94262 ירושלים

מחלקת תיירות
מחלקת תיירות
מחלקת תיירות

MOSHE BARAK

Tour Guide

English, Français, Deutsch, Yddish, Hebrew

1993

ג'ת, 19 באב תשנ"ג

2.5
מחלקת תיירות
מחלקת תיירות
מחלקת תיירות

המחלקה נוסדה בשנת
1970

התוכן: תיאור אתרים ציוניים

שלום רב!

בנוסף העלונים האחרונים עלינו שיכולים היא רבת
 השאגה החשובה ובעונה זו רק קיום, כי אם לא בליה. כל שאר
 בעלת התאורה הגיונית שהתקנתם בלתי נכונה. לאחריה זו
 פחות בנושא, ובקום להוסיף עזרה תאורה, כמו גם האורות שלג אתרים
 שהואו קודם לכן. הדגש גלילי, ואגב.

1. אורח המינימליסטי הגרמני-אמריקני
 וילף ארנסט רנץ כפי שהיא תואר גם בצד הגרמני. אורח בלתי נמוך
 ובפניות השוליות.

2. אין תחילה תאורה של כנסים ליהודים (הכנסים) שהיו
 בגני של ארמון קוסט היפס 90.

3. יד "אבלום", חזיק וקב"ש "כסיה", שלטיים וליבו מלח ציונית
 מיוזמתו של ארנסט רנץ.

4. אצל כנסים הדוכא-ציון הוא פנינה נוספת, בשל
 הנהגה המיוחדת של האיש המצדד בהאלה "ראש" לאיל להנהגה אלו.
 יש לבחור אתרים נוספים שניתן יהיה להסד להקדמים חמות
 ומוזיים בליה, ואז כן אנוסם מקוקים דוקא לעצמי. אין גביה גנה
 זה של אתר לקבל שחאונו גבול את זה שגם הותן אורח, לפיה אתר
 אחר תיכני הוללות גליליות.

קצת של חוק או בורה של 2300, גלילי בצד ארנסט של שלמה בהן
 אין אולם הכתוב.

אין פניה בקבלה זו לפיכך, גמון רונה של ארנסט
 רב הליבו יפיה של פניה, אין זו כונה טובה אלא שלמה חזקה
 את הכנסת, והואו וילחם אחרות בתמיכה גמון הוללות
 לכל ארנסט

התקן ארנסט



התקן ארנסט
 חתום על ידי
 משה ברק

התקן: גלילי התיירות

ריכוז עלויות תכנון חמ"ר המזרחי

תכנון חמ"ר המזרחי

200,000 ש"ח	-	אדריכלות
100,000 ש"ח	-	תכנון תנועה
100,000 ש"ח	-	מפוי
50,000 ש"ח	-	סקר תנועה
30,000 ש"ח	-	סקר כלכלי
<hr/>		
480,000 ש"ח		
81,600 ש"ח	-	מע"מ 17%
<hr/>		
561,600 ש"ח		סה"כ

אויב ירושלים
לפי ירושלים

3.11.92

דואר
22-11-1992

לכבוד

אלברט ירושלמי
רח' שמאי 8
ירושלים

הנדון: פיתוח תיירות - שכונת הבוכרים
סימוכין: שיחתנו הטלפונית מחודש אוקטובר

בשיחתנו הנ"ל הסכתי כי התחלנו במגעים עם חמ"ת גם בנוגע לפיתוח התיירות בשכונת הבוכרים, והבעת את נכונותך לסייע לנו בהגשת הערכת עלויות בהתאם לבקשתו של רן כהן - אחראי על התכנון בחמ"ת.

אי לכך הנני מצ"ב את סיכום הפגישה שהתקיימה בין רן כהן לבין דוד קאסוטו, אדריכל האתר של שכונת הבוכרים.

אודה לך על התייחסותך לסעיפים ב.ג. ו - ד. מן הסיכום. לקבלת נתונים נוספים תוכל לפנות ישירות אל האדריכל קאסוטו בטל' 251-158 - ובפקס 251-168.

בברכה,
לאירה אפרת וויזנטל
מנהלת פרויקט השיקום
בוכרים בית-ישראל.

העתקים: נירה פרץ
דוד קאסוטו
ד"ר רן כהן.



אני מודים
לך
3.11.92

3.11.92

לכבוד

אלברט ירושלמי

רח' שמאי 8
ירושלים

הנדון: פיתוח תיירות - שכונת הבוכרים
סימוכין: שיחתנו הטלפונית מחודש אוקטובר

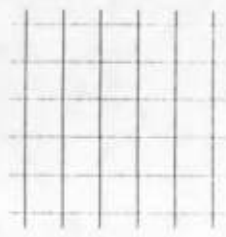
בשיחתנו הנ"ל הסכתי כי התחלנו במגעים עם חמ"ת גם בנוגע לפיתוח התיירות בשכונת הבוכרים, והבעת את נכונותך לסייע לנו בהגשת הערכת עלויות בהתאם לבקשתו של רן כהן - אחראי על התכנון בחמ"ת.

אי לכך הנני מצ"ב את סיכום הפגישה שהתקיימה בין רן כהן לבין דוד קאסוטו, אדריכל האתר של שכונת הבוכרים.

אודה לך על התייחסותך לסעיפים ב.ג. ו - ד. מן הסיכום. לקבלת נתונים נוספים תוכל לפנות ישירות אל האדריכל קאסוטו בטל'. 251-158 - ובפקס 251-168.

בברכה,
יאירה אפרתי/ויזנטל
מנהלת פרויקט השיקום
בוכרים בית-ישראל.

העתקים: נירה פרץ
דוד קאסוטו
ד"ר רן כהן.



ירושלים, 3 בספטמבר 1992

סיכום פגישה עם ד"ר רן כהן משרד התלירות
=====

השתתפו: ד"ר רן כהן
אדר' דוד קאסוטו
אדר' ביל לנדל

ד"ר כהן הביע את דעתו שכהתאם לאופי האוכלוסיה יש ללכת לקראתם במספר פרויקטים בתחום הציבורי:

1. ריהוט רחוב, תאורת רחוב וחיפוי וגינון רחובות
2. שילוט מכנים ואתרים
3. שיקום בתי כנסית פעילים
4. שיקום מבני ציבור

לשם כך הוא הציע:

- א. לקבוע פגישה משוחפת כינו ובין שיקום שכונות וישראל שרעבי ממשרד הדתות לקביעת דרכים לשיחוף פעולה.
- ב. לקבל הערכה תקציבית לגבי עלות של מ"ר שיפוץ ולקבל הערכה תקציבית לגבי עלות של מ"ר בניה חדשה על גבי בניה קיימת
- ג. הערכה תקציבית לגבי פיחוח שטח ציבורי וטיפול בשטחים עם זיקת הנאה לציבור
- ד. הערכה לגבי שילוט מכנים ואחרים

אחרי שהחומר הזה יעמוד לרשותו יהיה מוכן להוכנס לפירוט אפשרי של שיתוף פעולה.

דוד קאסוטו אדריכל
ע"מ

העתקים: אב' יאירה ויזנטל

ד"ר רן כהן



סלמח מילטון-ארד

יוסי קליין

Handwritten notes:
אין קליין
אין קליין
אין קליין

סיכום פגישה בנושא תכניות שקום ופתוח בפרוייקט לב וועידה
בשתוף עם משרד התיירות - החברה הממשלתית לתיירות

נוכחים: ד"ר רן כהן, אלכס בלוך, דוד גוגנהיים

תאריך: 6.8.92

הוצג אזור הפעולה המתחיל במערב, ברחוב ניסים בכר ומסתיים במזרח במסילת
ישרים בין הרחובות אגריפס ובצאל.

הועלו תחומי פעולה שונים:

- טפול בחזיתות.
- גינון.
- רחובות משולבים.
- שבילים להולכי רגל.
- שינוי, שינוי.
- אלמנטים לשימור.

סוכם כי קטע ראשוני לטפול מקיף בכל התחומים - מתחם אוהל משה, מרחוב
עזרא רפאל עד רחוב אוהל משה במזרח, ומרחוב אגריפס בצפון עד רחוב תבור
בדרום.

על מנת שמשרד התיירות יוכל לתקצב הפרוייקט סוכם כי תוכן הערכת עלות
ושלבויות ביצוע. הערכה זו תועבר מיידית לד"ר רן כהן לצורך בדיקת הנושא
במשרד התיירות.

רשם: דוד גוגנהיים



העחקים: נוכחים

יאירה ויזנטל - מנהלת פרוייקט שיקום לב העיר



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 10.8.92
מספרנו: 2009

אל: מר אפרים רונן - מנכ"ל חמ"ת

הנדון: אתר התפילה לשלום העולם בירושלים

מצורפת הצעתי שבנדון כמטלה שהחמ"ת תקבל על עצמה במסגרת פתוח תשתיות תיירות בירושלים ואשר תבוצע במשותף (תכנונית ותקציבית) עם עיריית ירושלים.

גב' נירה פרץ תרמה שני רעיונות נוספים:

- א. להגיש ההצעה לשר התיירות וכאמצעותו לראש העיר, על מנת לקבל ברכתם.
- ב. פרסום תחרות ארכיטקטים לעצוב ותכנון האתר במיקום שיקבע.

בברכה,

ויקטור אלבראנס
סמנכ"ל שווק

העתק: צוות חמ"ת ✓