

מדינת ישראל

גנזך המדינה

משרד

חברת הממשל לניהול

פרויקטים - אזור
ירושלים

1/95 - 6/90

מס' תיק מקורי

29/4



פרויקטים - אזור ירושלים

שם:

רש - 4 / 1715

מזהה פיוז:

1323257

מס פריט:

61.5/1 - 180

מזהה לוגי:

14/10/2013

03-315-10-09-01

כתובת:

מחלקה **תכנון**



מרכז קהילתי ע"ש אלחנדרו ולילי שאלתיאל
THE ALEJANDRO AND LILLY SALTIEL COMMUNITY CENTER

רח' עולי הגרדום 13, תלפיות מזרח ירושלים 93801 טל. 732877 (02)

דואר נכנס
13-7-1992

ד' תמוז תשנ"ב
5 ביולי 1992
מספרנו: 31, מוזיאון

אל:

מנכ"ל חמ"ת
מר אפרים רונן

סגן מנהל קרן י-ם
מר יוסי פישו

מנכ"ל החברה למתנ"סים
ד"ר דב גולדברג

הנדון: מוזיאון בנושא המים בירושלים בשכונת תלפיות מזרח

מתנ"ס תלפיות מזרח גיבש לאחרונה רעיון להקים מוזיאון בנושא המים בירושלים.

המוזיאון שיוקם יהיה מוזיאון יחיד בארץ שיחאר את נושא המים מתקופת בית שני ועד ימנו בדגש על תלפיות מזרח.

מיותר לציין את תרומתו של הקמת המוזיאון לאוכלוסיות השונות שיבקר בירושלים וישתלבו בביקורם בטיילת השכונה, ובמוזיאון, כמו כן לדימוי של המתנ"ס ותושבי השכונה.

ישנם רעיונות מגוונים שישתלבו במסגרת הביקור במוזיאון הכוללים:

- א. הפעלות סביבתיות, משחקי טבע ושדה, לקב' ילדים ונוער.
- ב. סיור באתרים מרכזיים בשכונה.
- ג. הדרכה וסיור במוזיאון.
- ד. שילוב פעילות תרבותית בתחום המוזיקה, המחול, התיאטרון וכו'.

בימים אלה אנו נמצאים בקשר עם גורמים שונים המסייעים לנו בגיבוש הרעיון, הידודו וקבלת יעוץ מקצועי להרצת הרעיון וישומו.

צוות ההיגוי המלווה את הרעיון החליט לפנות לקרן י-ם ולחברה הממשלתית לתיירות כדי לראות חיבור של הרעיון עם עבודת אמת המים בשכונה אשר נמצאת בשלבי עבודה מתקדמים.



מרכז קהילתי ע"ש אלחנדרו ולילי שאלתיאל
THE ALEJANDRO AND LILLY SALTIEL COMMUNITY CENTER

רח' עולי הגרדום 13, תלפיות מזרח ירושלים 93801, טל. 732877 (02)

הרעיון הוא לראות קשר בין פיתוח אמת המים לבין המוזיאון שיוקם, ולראות את המתנ"ס כאגף שישתלב בפיתוח האמה והפעלתה בעתיד.

אני תקווה שהגורמים השונים יקדמו את הנושא בברכה ונעשה מאמץ משותף לקידום הרעיון.

אשמח להביל את התייחסותכם לרעיון.

בברכה
יח"א לוי
מנהל המתנ"ס

העמק:

1. רשות העתיקות, מר ברוך ברימר
2. אגף ארץ מורשת, החברה למתנ"סים - מר מאיר כהן
3. אפרים חוג'ה, יו"ר המנהלה
4. ציון מזרחי, יו"ר ועדת היגוי ארץ מורשת
5. יעל ארליך, מנחה אזורית ארץ מורשת
6. יהושע ליאור, יו"ר עמותת המנהלת בשכונת תלפיות מזרח
7. עופרה שורקין, רכזת ארץ מורשת במתנ"ס
8. אליצור מרדכי, מ"מ מנהל המנהלת



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 6.9.92
מספרנו: 2195

לכבוד
מר יחיאל לוי
מנהל המתנ"ס
רח' עולי הגרדום 13
תלפיות מזרח
ירושלים 93801

א.נ.,

הנדון: מוזיאון בנושא המים בירושלים בשכונת תלפיות מזרח
מכתב: 31, מוזיאון

כחמש למכתבך שכנדון אבקשך להעלות את בקשתך בפני מהנדסת עירית ירושלים,
הגב' אלינוער ברזקי, לדיון בצוות משותף על העיריה ומשרד התיירות - החמ"ת.

אוריכל ז"ר רן כהן
מנהל אגף תכנון

העתק: גב' אלינוער ברזקי - מנהנדסת ע. ירושלים

דוד גוגנהיים
אלכס בלוך

גוגנהיים | בלוך אדריכלים ומתכנני ערים

סלמה מילסון-ארד

10.8.92



יוסי קליין

Handwritten notes:
איתן / איתן / איתן / איתן / איתן
איתן / איתן / איתן / איתן / איתן

סיכום פגישה בנושא תכניות שקום ופתוח בפרוייקט לב העיר
בשותף עם משרד התיירות - החברה הממשלתית לתיירות

נוכחים: ד"ר רן כהן, אלכס בלוך, דוד גוגנהיים

תאריך: 6.8.92

הוצג אזור הפעולה המתחיל במערב, ברחוב ניסים בכר ומסתיים במזרח במסילת ישרים בין הרחובות אגריפס ובצאלא.

הועלו תחומי פעולה שונים:

- טפול בחזיתות.

- גינון.

- רחובות משולבים.

- שבילים להולכי רגל.

- שילוט.

- אלמנטים לשימור.

סוכם כי קטע ראשוני לטפול מקיף בכל התחומים - מתחם אוהל משה, מרחוב

עזרא רפאל עד רחוב אוהל משה במזרח, ומרחוב אגריפס בצפון עד רחוב תבור בדרום.

על מנת שמשרד התיירות יוכל לתקצב הפרוייקט סוכם כי תוכן הערכת עלות ושלביות ביצוע. הערכה זו תועבר מיידית לד"ר רן כהן לצורך בדיקת הנושא במשרד התיירות.

רשם: דוד גוגנהיים

העתקים: נוכחים

יאירה ויזנטל - מנהלת פרוייקט שיקום לב העיר

4/1/93

333

שים לב הנחמא הביטל
 בזמן שניה אחת לקטר
 עם עירייה - אזהרה אזהרה
 להבטיח את הביטול
 כולו אני מקלה לביטול
 סביבת שלי בטוח - ביטול
 קטן מלבד כפי שאני אולם
 גם ים הנה



ההסתדרות הציונית העולמית
החטיבה להתיישבות

לשכת המנכ"ל

המסמלית לתיירות	
דואר זכרים	
02-01-1394	
לידיעה	למסמל

יג' טבח תשנ"ד
27 בדצמבר 1993

סכום דינו תנך דרמה - 20.12.93

- השתתפו: א. כהן, י. עופר, י. רון, ע. גונן, והח"מ - ההסה"צ
 מ. דהמן, י. דנון - מ.א. מגילות
 י. גולדשטיין, אפרתי - מעלה אדומים
 י. אשכולות, לייבו - יועצי תיירות
 ד. כהן - חמ"ת משרד התיירות
 ד. לוי, י. דותן - מ.א. בקעת הירדן
 ש. עצר, ד. דויטש - מ.א. בנימין

מטרת הישיבה לרכז את המועצות ועיריית מעלה אדומים להציף חששות או תחושות וליישר קו חשיבה בפרוייקט אתר השומרוני הטוב - פיתוח תיירות מחוץ תוכנית אב כוללת לכל האזור.

טובים:

1. משרד החמ"ת ישתתף בהכנת הפרוגרמה, כמו-כן המשרד ישתתף בחוכניות ההגוי ללא תמורה.
2. ישנה הסכמה אצל ראשי המועצה לחבירה משותפת להקמת צוות היגוי והשתתפות כספית לאחר בדיקת כדאיות כלכלית כשהחטיבה תהיה הגוף שתתכנן את הפרוייקט.
3. כל ראש מועצה ועיריית מעלה אדומים יציע את נציגו ליכוד הצוות יהיה על החטיבה להתיישבות.
 תקבע פגישה בשבוע הבא באתר השומרוני הטוב, בהשתתפות מנכ"ל החטיבה. ענת גונן תכין הצעה לגיבוש צוות התכנון.

נקבעה פגישה ב- 5.1.94 בשעה 9:00 באתר השומרוני הטוב.

רשמה: מיכל בן-דוד



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 13.7.93
מספרנו: 1638

לכבוד
מר אלי מויאל
ראש המוע"מ מבשרת ציון
ת.ד. 3556
מעוז ציון 90805

א. נ.

הנדון: אתר הקסטל - תיירות

בעקבות פניית מנכ"ל משרד התיירות מר אלי גונן אלי, סיירתי באזור המועצה המקומית ונפגשתי לשיחה עימכם. במקביל ביקשתי שתערכו בירור עם רשות הגנים הלאומיים בנושא אתר הקסטל, פיתוחו והחדרת המודעות לתיירות החוץ ולטיילות הישראלית.

הנני מצפה לתוצאות כדיקתכם עם רשות הגנים הלאומיים.

כתודה

אדריכל ד"ר רן כהן
מנהל אגף תכנון

העתק: מנכ"ל חמ"ת

the publisher
of the book

J

מועצה מקומית מבשרת - ציון
THE LOCAL COUNCIL OF MEVASERET ZION

י"ז באדר תשנ"ג
10 במרץ 93
3/405

לכבוד
מר אלי גונן
מנכ"ל משרד התיירות
רח' המלך גור'רג' 24
י ר ו ש ל י ם

שלום רב,

הנדון: ביצוע פרוגרמה תיירותית למבשרת-ציון (תכנון ראשוני).

המועצה מעוניינת מאוד להפוך את הישוב למקום תיירותי ואטרקטיבי אשר ימשוך אליו תיירים מכל חלקי הארץ ומחוץ לארץ.

בדעתנו לבדוק את כל המקומות האפשריים הנמצאים בתחום הישוב, והפיכתם לאתרים תיירותיים כגון: אחר הקסטל, נחל חלילים, מעיינות למיניהם וכו'.

בהמשך לפגישתנו מאתמול - 9.3.93, בה השתתפו גם מר גדעון שניר ומר יוסי זלץ, אני מבקש את עזרתך במימון התיכנון הראשוני לפרוגרמה תיירותית למבשרת ציון.

הנני מצפה לחשובתך החיובית.

בכבוד רב,

אלי מויאל
ראש המועצה.

העמק: מר חכיב לוי - סגן ראש המועצה וממונה על תיק הפיתוח

טל': 348511, 02-348504/5 ת.ד. 3556 מעוז ציון מיקוד 90805 פקס: 02-344867
"על הרגבה עליך מבשרת ציון" (ישעיהו מ"ט)

אבי
 לכתוב את
 אוריאל
 הימני
 23.6.93
 תאריך



החברה
 הממשלתית
 לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

23/6/93

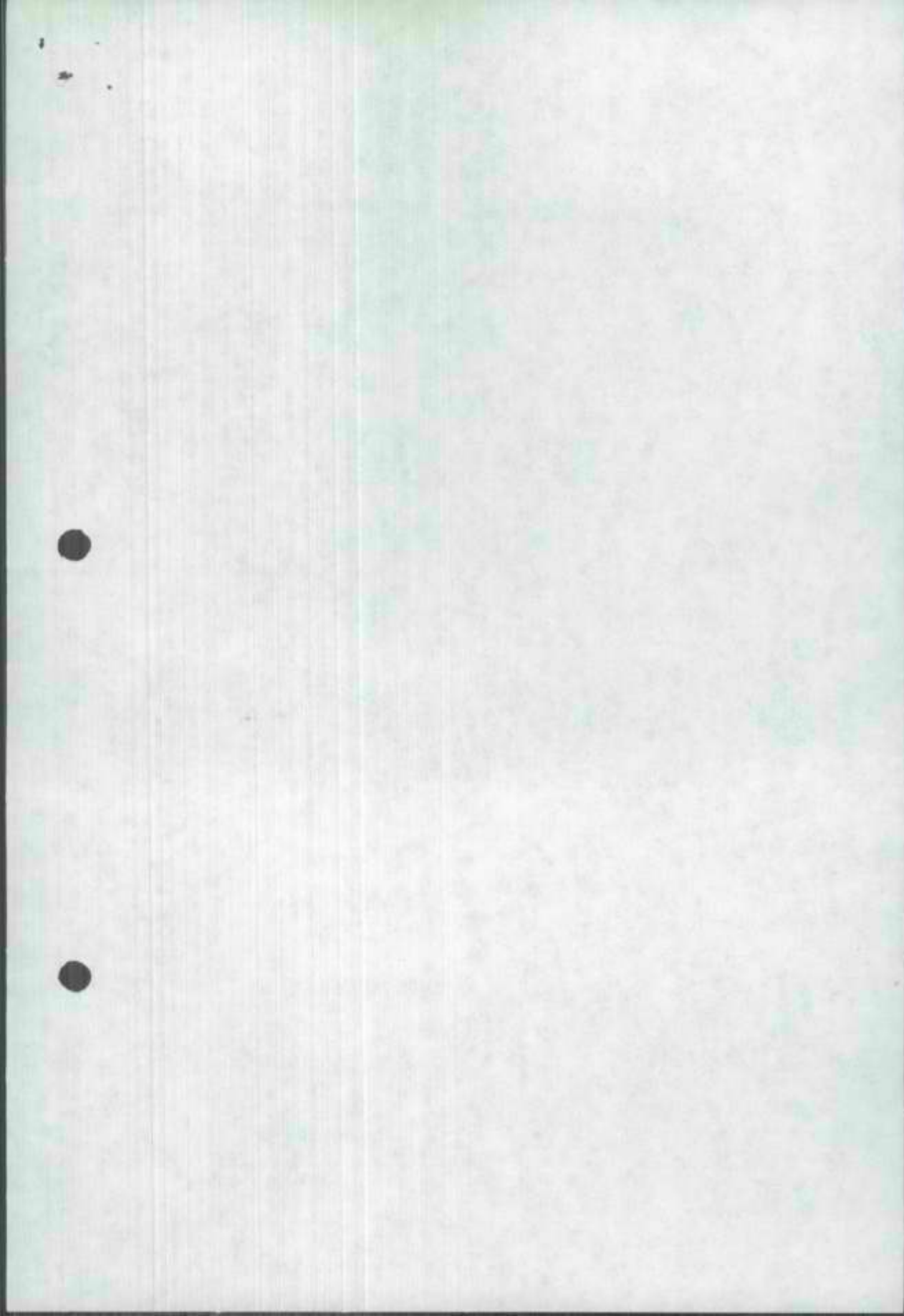
אל צבי
 מאת ק
 הכתוב: המכתב

צבי שלומי!

בקבוצת המכתב הנכבד אני הגייר כהיום
 במורה ~~המכתב~~ ^{סייבתי} במקום והלצתי לפני היום
 לאנשי המכתב. היו אנשים קרובים קרובים
 בתחום סיוח במקום המדויק הנכבדים את המכתב
 שניכר את וימי של. קמאר זה נפגשתי מהראש
 היל"ל המכתב הוא הובילי שלי (במכתב
 סיוח 2 המכתב) ומה ראוי און. ואם לאו שלמי
 בנושא.

אני האמה?

[Handwritten signature]





משרד החירות
המנהל הכללי

ג' 27 בטבת תשנ"ג
בדצמבר 1992

דואר מכונס
29-12-1992
7

לכבוד
מר א. מויאל
ראש מועצה מקומית
מבשרת ציון
ת.ד. 3556
מעוז ציון 90805

שלום וברכה,

הנדון: פיתוח אתר הקסטל והפיכתו לאתר תיירות

הריני מאשרת בתודה קבלת מכתבך בנדון אל מנכ"ל משרד התיירות, מר א. גונן.

ד"ר רן כהן, מנהל אגף תכנון בחברה הממשלתית לתיירות, התבקש לבקר באתר הקסטל ולהעביר המלצותיו בנושא למנכ"ל המשרד.

עם קבלת ההמלצות, מר גונן ישמח לקיים דיון עמך ועם הגורמים הנוגעים בדבר.

ב ב ר כ ה ,

רות אקראי
מנהלת לשכה

העתק: מר מ. בן-פורת, מנכ"ל רשות הגנים הלאומיים
מר י. כהן, מנהל אגף תכנון, חמ"ת



מועצה מקומית מבשרת - ציון
THE LOCAL COUNCIL OF MEVASERET ZION

כד. באב תשנ"ג
12 באוגוסט 1993
373

המנהל הכללי לתיירות
תל אביב

17.3.1993

לטיול
138

לכבוד
אדריכל דר' רן כהן
מנהל אגף תכנון
ת.ד. 2645
ירושלים 91026

א.כ.

בעקבות מכתבך מיום 13 ביולי 1993, בנושא אתר הקסטל - תיירות, מצאתי לנכון, לזמן את ועדת היגוי לנושא אתר הקסטל המורכבת מאנשי רשות הגנים הלאומיים, מהנדס המועצה, מנהל המתנ"ס ואנוכי.

הישיבה תתקיים ביום ה', טז' באולול התשנ"ג (2 בספטמבר 1993) בשעה 15:00 במשרדי, שברח' החוצביט, מועצה מקומית מבשרת ציון.

אודה לך מאוד אם תואיל להשתתף בישיבה.

בכבוד רב,

חביל לוי
סגן ראש המועצה.

העתק: מר דוד הרניק - מנכ"ל חמ"ת. ✓

טל': 348511, 02-348504/5 ת.ד. 3556 מעוז ציון מיקוד 90805 פקס: 02-344867

"על הרגבה עלי לך מבשרת ציון" (ישעיהו מ"ט)



מועצה מקומית מבשרת - ציון
THE LOCAL COUNCIL OF MEVASERET ZION

*א"ה
משרת
למי
א*

כד' באב תשנ"ג
12 באוגוסט 1993
373

דואר נוסט	
17-08-1993	
לידיעה	לטיוב
	ר

לכבוד
אדריכל דר' רן כהן ✓
מנהל אגף תכנון
ת.ד. 2645
ירושלים 91026

א.נ.

בעקבות מכתבך מיום 13 ביולי 1993, בנושא אתר הקסטל - תיירות, מצאתי לנכון, לזמן את ועדת היגוי לנושא אתר הקסטל המורכבת מאנשי רשות הגנים הלאומיים, מהנדס המועצה, מנהל המתנ"ס ואנוכי.

הישיבה תתקיים ביום ה', טז' באלול התשנ"ג (2 בספטמבר 1993) בשעה 15:00 במשרדי, שברח' החוצבים, מועצה מקומית מבשרת ציון.

אודה לך מאוד אם תואיל להשתתף בישיבה.

לכבוד רב,

[Signature]
חביב לך
סגן ראש המועצה.

העתק: מר דוד הרכיק - מנכ"ל חמ"ת.

טל: 02-348504/5, 348511 ת.ד. 3556 מעוז ציון מיקוד 90805 פקס: 02-344867

"עלה גבה עלי לך מבשרת ציון" (שעיהו מ"ט)



מועצה מקומית מבשרת - ציון
THE LOCAL COUNCIL OF MEVASERET ZION

24 באוקטובר 1993
אניה
הרמלן גא-גיא

לכבוד

רבי בן כהן

א.נ.י.

הנדון: ועדת היגוי-אתר הקסטל

הינך מוזמן לוועדת היגוי בנושא אתר הקסטל.

הישיבה תתקיים ביום ה' כז' חשוון, בשעה 9:00 (11.11.93) במועצה המקומית מבשרת ציון.

על סדר היום:

1. תכניות פתוח האתר כפי שהוכנו ע"י רשות הגנים הלאומיים.
2. הצגת תכנית מרכז המבקרים "מיניתור-ישראל" ע"י היזם נחניאלי.

בברכה,

חבר ב"ר
סגן ראש המועצה
וממונה על הפיתוח

החברה המשלוחית לתיירות	
ישראל ויזום	
27-10-1993	
שם היזם	
כתובת	
טל	
פיקוד	

קבלה פנימי



החברה הממשלתית לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים, 12 ביולי 1993
מספרנו: 1633

לכבוד
מר עזי טלר
נוה אילן
ד.נ. הרי יהודה 90850

, א.נ.

הנדון: נוה אילן, שיקום אתר ישוב המשלט מחקופת מלחמת העצמאות
מכתב מיום 18.6.93

קבלתי את מכתבך הנ"ל, ביקשתי מד"ר רן כהן, מנהל אגף התכנון, שיבקר במקום ויעביר לי את חוות דעתו.

341241

בברכה,

דוד הרניק
מנכ"ל החמ"ת

העתק: ד"ר רן כהן ✓

NEVE ILAN

Moshav Shitufi
D.N.Harei Yehuda 90850
Telephone: 02-348111
Fax: 02-341325
Telephone Accts: 02-341325



נוה אילן

מושב שיתופי להתיישבות
חקלאית בע"מ
ד.נ. הרי יהודה 90850
טלפון: 02-348111
פקס: 341325
טלפון הנה"ח: 02-341325

החברה הממשלתית לתיירות	
דו"ח נכוס	
30-06-1993	
לטי	לידיעה
199	

18.6.93

לכבוד
מר משה ריגל
משרד התיירות
ירושלים

למר ריגל שלום וברכה,

הנידון: נוה אילן, שיקום אתר ישוב המשלט מתקופת מלחמת העצמאות

מצפון ליישוב הקיים בנוה אילן, מעבר לכביש המוביל לבית מלון, מזדקרת גבעה מיוערת ודרך גישה לא טלולה מובילה אל ראשה. שם, על ראש הגבעה נמצאים שרידיו של ישוב המשלט נוה אילן שחי ולחם כאן במלחמת העצמאות.

מקום זה הוא האתר היחיד שנותר מימי מלחמת העצמאות כמעט בשלמותו והשריד האחרון ליישובי המשלט שלא נבנתה עליו עיר או כפר, ולכן מצווה עלינו לשמרו ולשקמו למען יהיה תעודה וסמל לדורות הבאים.

חברי המושב השיתופי נוה אילן, יחד עם עמותת שוחרי נוה אילן (מייסדי הקיבוץ נוה אילן ב-1946 ומי שחיו ולחמו שם במלחמת העצמאות), החברה להגנת הטבע והמועצה לשימור מבנים ואתרי התיישבות, חברו יחד במטרה לשקם את האתר ולהפכו למקום ביקור מושך לתיירים ומטיילים ולמקום החרשמות, לימוד וחינוך.

חלוצי ההתיישבות בנוה אילן, שהקימו משפחות ברחבי הארץ, שומרים על קשר הדוק ביניהם והקימו את עמותת שוחרי נוה אילן. הם מקיימים מסורת של מפגשים שנתיים במקום, בחג השבועות. למרות הקשיים העצומים שאפיינו את שנות התיישבותם והמלחמה הקשה שעברה עליהם שם, נוצרים את זכרון של השנים שבילו על ההר ומלחמתם בקשיי הטבע וכוחות האויב כתקופה נהדרת בה הגשימו חלום ועיצבו במו ידיהם את ההיסטוריה.

יחד עם אנשים אלה, מסמל ישוב המשלט את הקוממיות, המורשת החלוצית והגבורה. חיוני לכן, למצוא מקורות מימון ממלכתיים שיאפשרו השיקום המוצע והפיכת ההר לאתר מושך ומחנך.

לשם הפעלה כלכלית של האתר לאחר שיקומו ופתיחתו לציבור הרחב, והבטחת החזקתו השוטפת, נקים בתחומנו עסק תיירותי-כלכלי שיחיה את המקום.

אנו פונים בזאת ומבקשים שמשרד התיירות יקבל את הפרוייקט לחסותו ומבקשים את עזרתכם במימון המדידות והתכנון הפיזי והכלכלי שיעלה להערכתנו כ-30,000 ש"ח.

בכבוד רב,

ד"ר עזי סלר

נ ר ה א י ל ון

ישוב משלט בדרך אל העיר.

באוקטובר 1946 עלה גרעין של 31 עולים צעירים והקים את הישוב נוה אילון. הגרעין שהיה מורכב מ-17 בנים ו-14 בנות, התכוון להקים קיבוץ הררי, שישלב פיתוח משקי עם חיים חברתיים שיתופיים ליד הדרך העולה לירושלים. בני הגרעין היו כולם למודי רדיפות הנאצים, חלקם ילידי צרפת ואחרים ילידי ארצות אירופה האחרות, שהתחנכו בצרפת והשתתפו בפעולות המחתרת הצרפתית במלחמה נגד הכובש הנאצי. כאשר התהדק המצוד נגדם, עשו דרכם לנקודות איסוף בדרום צרפת ועברו את הגבול לספרד ומשם בדרכי ההעפלה הנעלמות הגיעו ב-1944 ארצה, למסגרות שונות של עליית הנוער.

גרעין החלוצים הזה עלה מאירופה מיותם מהוריו, מאחיו וקרוביו, כשרק שתיים מאמהות החברים נשארו בחיים ועלו עמם. את כל הסבל, המתח, התלאות והצער של תקופת התבגרותם באירופה, החליפו בחלום של הגשמה עצמית ובכח הרצון האדיר שאפיין אותם, החליטו להקים כאן בית חדש כנגד כל הקשיים והמכשולים.

אתר ההתיישבות של נוה אילון נמצא על כיפת הר בולטת המתנשאת לגובה של כ-700 מ' מעל פני הים. הכיפה נמצאת בסופה של שלוחה ארוכה המתמשכת מקריית יערים ונוחתת בהדרגה אל עמק איילון.

האתר נמצא כ-12 ק"מ מערבית לירושלים וכ-6 ק"מ מזרחית לשער הגיא, מול סריס (היום שואבה), עם תצפית היקפית מרהיבה על הרי יהודה ובמערב, עד לחוף הים, מנתניה ועד אשדוד.

השטח נרכש על ידי הקרן הקיימת לישראל מאפנדי ערבי תושב אבו גוש, שהיה גר בבית אבן בראש ההר והחזיק עדרי צאן שרעו בהר החשוף. לא היו כאן טרסות ולא בוסתנים.

בית האבן שימש את ראשוני המתיישבים החדשים, הווה את מרכז הישוב בתקופת מלחמת העמצאות, ועד היום הוא עומד שם כמעט שלם במרכז השאריות של ישוב המשלט של אז.

הקרקע היתה טרשית במיוחד וכדי להתאים חלקים ממנה לעיבוד חקלאי היה צורך בהכשרה כבדה מאד. רכישתה נבעה בעיקר משיקולי פרישה התיישבותית בדרך העולה לירושלים ולהמשכת שרשרת הישובים מירושלים דרך קריית ענבים ומעלה החמישה לכוון חולדה.

לאחר הכשרה חקלאית בדגניה ב' ובכפר רופין, עברו חברי הגרעין שנקרא "טללים", לפלוגת עבודה עצמאית בחדרה (גבעת בוסל), שם היו צריכים להוכיח יכולתם לדאוג למחייתם באופן עצמאי ולהתגבש, עד שייקבע להם מקום התיישבות. כשעלו לנוה אילון, בסתו 1946, התמקמו באהלים ואח"כ בשני צריפים, כשבית האבן משמש להם כחדר אוכל, מטבח ומרפאה ובעיקר כמרכז חברתי, בו קיימו את אסיפותיהם. לאחר ימי העבודה המפרכים בהכשרת קרקע ויעור, היו דנים עד השעות הקטנות של הלילה, בבעיות הקיום, החברה והפיתוח המשקי ובהמשך בנושאי הבטחון.

בשלב הראשון נשמרו בדרך כלל, יחסי שכנות רגילים עם הערבים בסביבה. נקודות החיכוך הסתכמו בקטטות קטנות על רקע של גניבת כלי עבודה ופלישת עדרים. אך החל מהקיץ של שנת 1947, כשבאו"ם התנהל הדיון על עתיד ארץ ישראל, ועד לסיומה של מלחמת העמצאות ב-1949, חיו חברי הקיבוץ בתנאי מצור והסגר קשים, אם כי המשיכו "כאילו" בשגרה, תוך כדי שהם ממשיכים להכשיר קרקעות ולייער את ההרים, כ-4 מליון עצי יער ניטעו התקופה ההיא.

הצורך להמשיך ולהאמין בסיכויי ההתיישבות בנווה אילן ולהמשיך לחיות במקום למרות החרדה עקב המצב הבטחוני, המתוחות הגבוהה והתקריות שהחמירו, הביאו לנטיעת 200 דונם עצי פרי, ששתילהם הובאו בשיירה מאובטחת.

לאחר 29 בנובמבר 1947 השתנו תנאי החיים לחלוטין. היה צורך לבצר את המקום ולהגביר את השמירה. החר תוכנן להגנה היקפית וסביב הכיפה נחצבה מערכת תעלות קשר באורך של כ-400 מ' ובעומק של 1.70 מ'. עמדות נחפרו וניבנו בטון וגם כמה מקלטים-"בונקרים". כל אלה בעבודת ידים בעזרת ציוד פרימיטיבי וצמד פרדות.

עבודות אלה שולמו כולן על ידי הקרן הקיימת לישראל, כנגד מדידה מדוייקת של ההספקים והמכסות.

בנוסף לעבודות היום בביצורים ובעבודות המשק, שמרו החברים בעמדות יומם ולילה, הגנו על המקום כנגד התקפות וריתקו כוחות ערביים במהלך הקרבות למעבר השיירות ולפריצת הדרך לירושלים. שנים מחברי הקיבוץ נפלו בהגנת המקום.

היותם מעטים ונצורים, היו המשימות כבדות, עבודה והגנה בכל שעות היממה, לא היתה אפשרות לנהל חיים מסודרים, לא היה פנאי לאהבה, לחברות, לביילוי ומשחק וגם לא למנוחה ואכילה מסודרת. כולם היו עסוקים באחריותם הביטחונית ובשמירת החלום על יישובם הפורח על כתף הר.

חברי נווה אילן עמדו במשימות הבטחון וההגנה לבדם, אם כי הם השתלבו במערכת האיזורית במסגרת הפעילות של הפלמ"ח. מפעם לפעם היתה באה אליהם כיתה או מחלקה מהפלמ"ח שהיתה במשימת אבטחת שיירות. אך אין ספק בעובדה שהמקום הווה נקודת משען קריטית במאבק על הדרך ומעבר השיירות.

נווה אילן שימשה גם תחנת ביניים בקשר האיתות שבין ירושלים ותל אביב. ביום השתמשו בהליוגרף ובליילה בפנס וכאשר נותק הקשר בין הערים, היתה קשרית אחת קולטת את האותות מירושלים, וחברתה, גב אל גב, שידרה האותות לתל אביב.

כזה היה אופיו ונוהגו של ישוב המשלט.

באחת ההפוגות ב-1948, הגיעה השלמה מעליית הנוער ולאחר מכן נוער-עולה מצפון אפריקה שהגיעו באניה "יציאת אירופה" ועברו הכשרה בגבע. ב-1949 הגיע מספרם של חברי נווה אילן לשיא, 120 תושבים.

עם סיומה של מלחמת העצמאות, החלה התפתחות משקית, הוקמו רפת ולול והוחל בגידול פטריות בבונקרים ואח"כ במבנה מיוחד. הישוב פרץ בתנופת בניה אל מחוץ לגדרות המשלט.

אך דוקא עם ההקלה ותחושת ההתבססות, באה התפוררות חברתית כתוצאה ממתחים חברתיים שהצטברו בשנתיים של מצור בתנאי "סיר לחץ". הקבוצה לא החזיקה מעמד והחלו עזיבות בקנה מידה גדול במשך השנים 1953 עד 1956 עד שהוחלט לפרק את הקיבוץ.

ב-1973 עלו למקום חברי גרעין "המגשימים" חניכי תנועת "יהודה הצעיר" שעלו מארה"ב והקימו מושב שיתופי במטרה לחדש במקום את ההתיישבות ואת המסורת החלוצית. עיקר פרנסתם של חברי נווה אילן כיום הוא בענפי הנופש והתיירות.

תאור האתר;

כיפת ההר נטועה כולה אורן ירושלמי שניטע על ידי עולים חדשים, פועלי דחק, בשנותיה הראשונות של המדינה. גבול השטח המיוער, הוא למעשה גם תחום האתר, שטחו כ-60 ד'. בתוך השטח הזה נמצאות כל תעלות הקשר, העמדות, הביצורים, הבונקרים וגדרות הבטחון שהקיפו את היישוב.

על הכיפה, בתחומי המשלט, שרדו המבנים הבאים:

בית האבן, שטחו 114 מ"ר. הקירות במצב מניח את הדעת, הגג הרוס.

רצפת המטבח, צמודה לבית האבן, שטחה 112 מ"ר. חלק מהרצפה יוצר גג מעל לחדר במפלס התחתון.

בור מים "הבאר", חצוב בסלע והיה מתמלא ממי הגשמים.

רצפות צריפי המגורים, שני משטחים בגודל 75 מ"ר כל אחד. בכל צריף היו בזמנו 5 חדרים.

ארבעה מקלטים על קרקעיים מבטון כולם בגיזרה הצפונית והמערבית, כל אחד בשטח 10 מ"ר. למקלטים חרכי ירי והם שימשו כעמדות מבוצרות.

שני בונקרים תת קרקעיים הכוללים 3 חדרים ושתי תעלות כניסה. אחד מהם ניבנה בזמן ההפוגה הראשונה.

בריכת מים מבטון, משמשת עד היום במערכת של "מקורות".

שני מחסנים קטנים.

משטחי בטון של מקלחות ובתי שימוש ציבוריים ומחסנים.

תעלות קשר ועמדות הגנה חצובות בסלע באורך כולל של 900 - 800 מ'.

דר תיל הקפית, נותרו ממנה שרידים באורך כולל של כ-300 מ'.

דרך גישה ומדרגות אבן בנויות מכביש הגישה הדרומי אל הפיסגה.

באתר גם אנטנה וציוד טכני השייך לחברת מוטורולה.



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים; 2.9.1991
מספרנו: 1168

לכבוד
מר אלי הר ניר
מנהל היחידה לתכנון אסטרטגי
ת.ד. 20 - מעלה אדומים
ירושלים

א.ג.

הנדון: פנייתך למר דוד נחמיאס - ק.ק.ל

קיבלנו בתודה את מכתבך בנידון והננו בדיעה שיש ברעיון משום פתרון טוב לניצול הקרקע ולבניית עוד תחנת מידע וחניה לטובת המסייר והמתייר בציר תיירותי בעל חשיבות עליונה, כציר ירושלים - ים המלח.

במידה ותיענו בחיוב לפנייתכם לק.ק.ל, נשמח לעמוד עימכם בקשר לבחינה מעמיקה של הפרוייקט אם וכאשר יאושר ע"י הנהלת החברה הממשלתית לתיירות.

בברכת שנה טובה,

אדיכל דוד רן כהן
מנהל אגף תכנון

העתק:

מנכ"ל חמ"ת - מר אפרים רוני
מנהל פיתוח קרקע בק.ק.ל - מר דוד נחמיאס
ס'יו"ר דירקטוריון ק.ק.ל - מר שלמה אריאב
ראש חמוע"מ מעלה אדומים - מר עמוס טרטמן.

סלולר 052-2444444



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים, 12 באפריל 1995
מספרנו: 1090

לכבוד
ע. סגל, א.רעיוני
אדריכלות נוף
בית נקופה 34
ד.נ. הרי יהודה 908030.

הנדון: הזמנת עבודה - ייעוץ נופי לאתר E 1 - מעלה אדומים.

1. הננו להזמין בזה אצלכם ייעוץ נופי למתחם המלונאות באתר E1 מעלה אדומים.
זאת תואם להצעתכם מיום 9.2.95 המהווה חלק בלתי נפרד מהזמנה זו.

2. עבודתכם תכלול.

- א. ניתוח נופי
- ב. ייעוץ נופי לכינוי בגיבוש העמדת המבנים כשטח ויחסי הבנוי - פתוח.
- ג. תכנית רעיונית לשטחים פתוחים.
- ד. תכנית פיתוח בקנה מידה 1:1250 כולל גבהי אפס - אפס וגבהי פיתוח.
- ה. תחכים לנ"ל
- ו. חישוב כמויות לעבודות עפר ופיתוח
- ז. הכנת תכניות ומסמכים לועדת ההיגוי ולחברת ההיתכנות המוגמרת.
- ח. השתתפות שוטפת בישיבות תאום.

3. עבודתכם תתצע כתאום עם אדריכל הבינוי כפרוייקט זה - אברהמי גירון אדריכלים.

4. מיכסת השעות עבור השירותים כמפורט לעיל לא תעלה על:
65 שעות עבודה - יועץ בכיר
65 שעות עבודה - אקדמאי
50 שעות עבודה - טכנאי

5. התשלום ייעשה עבור התשומות שיבוצעו בפועל, בכפוף למיכסות לעיל ועל פי תעריף החשב הכללי לשעות עבודה.

6. נא להעביר לחמ"ת אישור מס כחוק.

במרכה
דוד הרניק, מנכ"ל

העתק: מר ארי כהן - סמנכ"ל אגף תכנון
ד"ר רן כהן - מנהל אגף תכנון.



ת.ד. 20 מעלה אדומים 90610 טל. 351262 פקס 02-351924

10.3.92

תאריך

אל:

צבי ין כסא

מאת:

הונית יאלי

הנדון

נאם פסי + משכא איצ

ין לאוס

מאור לביוט סמטה פסיאני על הפואק
לבינין
מאני מרמן פקילה לקיצום האזרה
עצ צצק נחמאף - קני, מאקל לבס
זאמ גוייל בעקילה

אוצ

דואר נכנס
23-3-1992

העתקים:

בברכה

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

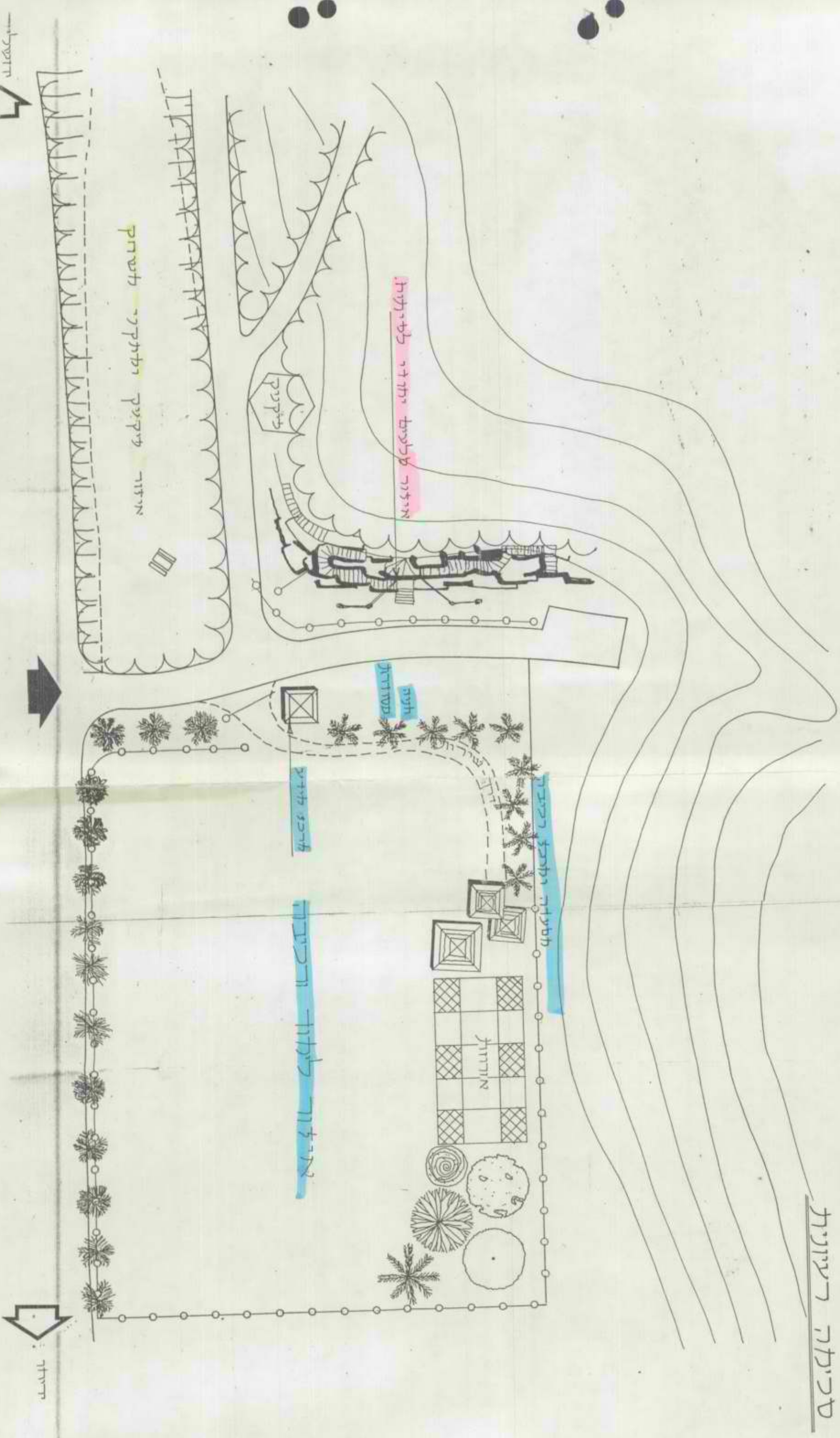
1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

כענלה האזוזאלים אררפז נולע

סביעלה רעיונית





אירי
X

10/1/95
סימוכין: 1991/3

סיכום ישיבת וועדת היגוי מעלה אדומים מיום 4/1/95

חשתתפו: משה ריגל - יו"ר, נירה פרץ, ארי כהן, דוד מינגלגרין, בנימין וייל, אלי הר-ניר, אירית פלדמן, שלמה מוסקוביץ, נטליה אברבוך, אלי מלמד, ארי אברחמי, עדנה גירון, אריה ביתן, הלל זוסמן, א. ברוק, לאה שטקל.

1. אישור הפרוטוקול

פרוטוקול הישיבה מיום 5/10/94 - הפרוטוקול מאושר.

2. דוח

א. ברוק מסר הדיווח הבא:-

א. נחתמו הסכמי ההתקשרות בין החמ"ת לאדריכלים ולמנהל הפרוייקט.

ב. התקבלה הנחייתו של מר מוסקוביץ ובו הגדרת תחום אישור הבניה - 500 מ'. נעשתה פנייה באמצעות ראש העירייה לחקטין תחום אישור הבניה.

ג. התוכנית הוצגה בפני נציגי עיריית ירושלים. מר הר-ניר מדגיש כי תוכנית המתאר מתואמת עם תוכניות מטרופולין ירושלים.

ד. תוך כ-3 חודשים תוצג בפני חברי הוועדה הפרוגרמה.

ה. סקירה אקלימית הועברה לעיון חברי הוועדה.

3. סקירה אקלימית - הצגת הנושא ע"י פרופ' ביתן.

פרופ' ביתן הדגיש חבניות האקלימיות המאפיינות אזור E1.

א. רוחות מערביות קרות בשעות אחה"צ באיזור ירושלים, בתנועתן לכיוון עמק הירדן מקבלות תאוצה ומורגשות באיזור מעלה אדומים.

ב. מהירות רוח - מהירות רוח מורגשת בעוצמה חזקה יותר בפסגות ההרים. המדרונות הדרומיים מוגנים יותר.

ג. בחלקו התחתון של המדרון קיימים הפרשי טמפרטורה בין חיום בו הטמפרטורות גבוהות, ללילה כאשר גושי האויר הקרים מתכנסים לאזור זה.



4. הצגת סקיצה ראשונית

אדריכלים עדנה גירון וארי אברהמי הציגו הסקיצה הראשונית לפיתוח המתחם המלונאי באיזור E1.

הסקיצה הראשונית מתבססת על: - ניצול נתוני השטח, ("קניינים"), הפרדה חזיתית ברורה בין המתוכנן לטבעי, "השלמת" הטופוגרפיה ע"י המבנים ויצירת איים או רצף איים בנוף הטבעי, תוך התייחסות להנחיות תוכנית המתאר באשר לגובה הבניינים.

מוצעים 3 ריכוזי מלונות:-

איזור א' - לאורך הכביש האופקי, פיזור מס' מלונות במבנה דמוי ר.

איזור ב' - מס' מלונות גדולים הממוקמים בתוך הוואדי.

איזור ג' - הקמת מלון אחד גדול בסמוך ליער.

סה"כ הקומפלט מתוכנן לכ-2,500 חדרים.

לחלן ההערות שהועלו לסקיצה המוצעת:-

א. יש לחתייחס לבעיות האקלימיות הנובעות מצורת המלון המוצעת (ר) ולהפנות המלון בצורה זו לכיוון החפוף כך שלא יוצרו בתוך השטח הציבורי של המלון מערבולות רוח חזקות.

ב. יש לנסות ולשלב הטיילת בתוך האיזור הבנוי החוצה המלונות כחגנה בפני תנאי האקלים.

ג. יש לבדוק האפשרות לצמצם המרחקים בין בתי המלון השונים וליצור מקבץ מלונות תוך יצירת תחושת "מקום".

ד. יש לבדוק האפשרות לבנייה משני צידי הכביש, ובאופן מדורג.

ה. יש לבדוק האפשרות לשלב מגורים או מגורי נופש באתר או בסמוך אליו.

ו. לקראת הפקדת תוכנית המתאר יגובשו הקריטריונים לקביעת מס' הקומות שיתרו לבניה.

ז. יש לחתייחס לאופן הגישה אל האתר ולאפשרות לבניית מחלף.



- ח. יש לחתייחס לאופציה כי יוקם בית קברות בשטח הגובל בכביש (מול המלונות).
- ט. בעקבות הבקשה לחקטין טווח איסור הבנייה, הדגיש מר מוסקוביץ כי טווח איסור הבנייה מציר הכביש הינו 120 מ'.

חלטות

- א. לקראת גיבוש התוכנית יתייחסו המתכננים להערות שהועלו במהלך הישיבה.
- ב. יעשה תאום בין מתכנני תוכנית המתאר למתכנני E1, באשר לקביעת מס' הקומות אותם ניתן יהיה לבנות.
- ג. הפרוגרמה תוצג לחברי הוועדה תוך כחודשיים.

רשמה: לאח שטקל



המועצה הציבורית
להנצחת מעפילי "אגוז"



עיריית מעלה אדומים

מרכז "אגוז"

טכס הנחת אבן הפינה

הזמנה

מגילה להנחת אבן הפינה ל"מרכז-אגוז בעיר מעלה אדומים

היום כזב במפת השניד (6 בנואר 1994) במעמד ראשי מדינת רגנר, נבדרי ציבור, ראש עיריית מעלה-אדומים, משפחת חולי "אגוז" התצבור המתמכר כאן, את מצויים את אבן הפינה למרכז התיכ-התרבותי ע"ש מעפילי "אגוז" בעיר מעלה-אדומים.

"מרכז-אגוז" טקס במלאת 33 שנים לתביעת סד המפעלים ושנה אחת להקמת עמדתים של כזב סתם למטרת עולמים בוד-הצל, יושלים.

את מכיוונים בואת, כי בין יעירי של "מרכז-אגוז":

הנצחת סד המפעלים שבקרבם נמתז שיערי העליה מטרון וחב יהודיה עולה לאי, נטל חלק בהגנה על בברותיות, במניעה, ביישבה ובשגשגות.

* "מרכז-אגוז" ישקוד להקמת מרשת התעפלה העליה החשאית מצפן-אפיקת והתחלת מרשת זו - חלק ממסבת תבורה של עם ישראל.

* "מרכז-אגוז" יפעל להפעת תרבות יהודי ספרד וצפן-אפיקת, תוך הדגשת תרומתם למחשבת ישראל, לשפה העברית, לפסיקה ההלכתית, לשיטה ולפיס - חלק מבסי יהודי של תרבות עם ישראל המתחדשת.

* "מרכז-אגוז" יהווה אכסניה לשיחוי תרבות מישראל ומהתפתחות וסוקד עליה לאיוועים השגתיים של כזב במפת.

* המעצה הצבורית להנצחת מעפילי "אגוז" קוראת לעם ישראל לנטל חלק במפעל חשוב זה.

ראש העירייה - בני כשריאל

חב אלי דוין אברהם סלוק

גילה נטמן-אוליא

סם בן-שמריית חוד ציפתי דניאל אודיע בני שחר



אגוז התעפלים

המועצה הצבורית להנצחת מעפילי "אגוז"

CONSEIL NATIONAL POUR LA PÉRPÉTUATION DES "M'APILÉ - EGOZ"

ת.ד. 605 ירושלים 91006 טל: 02-207260 Tel: P.O.B 605 Jerusalem 91006

תמצית סיפורת של "אגוז"

מאת: סם בן-שמריית

בכ"ז סבתת חשכ"א (10 בינואר 1961) הבריחה, ספנית "אגוז" בפגם ה-13, את חוף אל-חסימה שבצפון מרוקו לכיוון נמל גיבלטאר, כשעל סיפונה 44 מעפילים ממרוקו; מלדיים נשים, בורים וזקנים ופניהם לאי, בעיצומה של ההפלטה בבית "אגוז" על כל מעפיליה. 22 גופת בלבד נמשו מן הים והובאו לקבורה בבית העלמון היהודי מאל-חסימה, ואלו 22 הגופות האחרות, על הספינה, ירדו למעולות הים לעולמים.

אסון מעפילי "אגוז" גם לעצאת עמוק במדינת ישראל ובעולם היהודי והחופשי. הותרות הועתיות במעבד הובאו את המשורה הרעה, את מצוקתם של יהודי מרוקו ואת כמיהתם לעליה ללאין. בעקבות טביעת המעפילים ובעקבות לחץ בינלאומי על ממשלת מרוקו, הותרה עלייתם של יהודי מרוקו לאי, ובכך הצטרפו לאחיהם מקצועי תבל ונטל חלק בבניין הארץ ביישובה.

מאמצים בלתי פוסקים ברחבי העולם, בקרב ראשי מדינות וארגונים בינלאומיים, ראשי קהילות יהודיות ואשי רוח, הביאו סוף סוף אל הינר הנכסף, עצמותיהם של 22 המעפילים - טבעו "אגוז", הועלו מקומם קבורתם מאל-חסימה שבמרוקו למנוחת עולמים בירושלים העיר, עליה חלמו ובדרך אליה קיפחו את חייהם.

לגבי, כותב שורות אלה, היו הזכרים בבחינת "סיגורת מעלה" שלמענו, ולאורך עשרי שנים, גייסו רבים וטובים, ששיימו בידי לקויים את שבתותיהם על קברי חללי "אגוז" - עת פקודתם לראשונה במטא 83. שם, על כל קבר וקבר הולקו נר אכרן והנחתי פרח בשם כלל ישראל ובעקב, נשאתי תפילה ושבחות קודם, הלא היא: "ישבע יוסף את בני ישראל לאמור: פקד יפקד אלקים אתכם והעליתם את עצמותי מזה. (בראשית ל-כ"ד); נדרתי בלבי לעשות כל אשר לאל ידך, לענן העברת הקבורים מתוכי לארץ אבותיהם שאליה יפאו משמותיהם. תרתי משמעו;

אורות כז המעפילים הועלו ארצה ביום רביעי ז' בכסל תשנ"ג ונטבעו בלורה ממלכתית בדר-הרצל בתאריך י"ט בכסל (14.12.1992) אחרי אריותיהם עצוד חולקו בכבוד; נשא המדינה, ראש הממשלה, שרי הממשלה, הרבנים הראשיים לישראל, שופטי בית משפט העליון, נבחר ציבור, משפחת חללי "אגוז" יחד עם משפחת השכול של מערכת ישראל והמוני נפדו ישראל כן, פרעה מדינת ישראל חוב של כבוד לבניה-צבורית.

המועצה הצבורית להנצחת מעפילי "אגוז", נטלה על עצמה להחיל את סיפור חייהם של טבעו "אגוז" ואת חלקה של קודות צפון אפריקה בעליה, בהפעלה ובהגנה על גבולות הארץ, אלה יעשו ע"י "מרכז-אגוז" שיהווה מוקד משיכה לשהחי תרבות, ספרות ומשיקה שבעם ישראל מוארץ ומהתפתחות המרכז מוקם, בהשקעה של 10 מיליון דולר בסייע ממשלת ישראל, עיריית מעלה אדומים ונדיבי לב בעם היהודי. המועצה הצבורית תמשיך במאמצים לחיפש אחרי גופתיהם של יתר 22 המעפילים, כדי לתעלות לקבורה בירושלים וגם את שרידי ספינת "אגוז" להובאת ארצה. למושפחות השכולות יש מעלה קב ונחלת לפקד אותם ולהחיל דמעה עליהם. ראת זכר מעפילי "אגוז" בדרך לעד



מ"ד מעפילי "אגוז" שטבעו בכ"ז במטת תשנ"א (10.1.1961)
בדרכם לארץ ישראל ממרוקו

היושעו בן לוליא	יערף אלמוליה	חיים ציפתי
מרים בן לוליא	אלברט אלמוליה	כפרי ארדי
רחל בן לוליא	מסרי אלמוליה	אנב ארדי
פרחה נחלין	סוין אלמוליה	חיים ארדי
זקי דרין	שמעון אלמוליה	מדיכי ארדי
דוד דרין	עליה אלמוליה	מרסל ארדי
דניאלה דרין	דוד אלמוליה	נסים ארדי
יהודיה דרין	נביראל בן הריש	ארה ארדי
אסתר ליברטי	דנית (רניז) בן הריש	שבא ארדי
ג'ייל סמן	ג'ק בן הריש	זו אוליא
אריין (תנרי) סמן	זיקלין בן הריש	תניה אוליא
חיים סמן	רפאל בן הריש	יפה אוליא
פלורנס סמן	חמיר בן הריש	מאיר אוליא
רבקה סמן	אליס בן לוליא	רחל אוליא
	דוד בן לוליא	שלים אוליא

"יושבע יוסף את בני ישראל לאמר פקד יפקד
אלוים אתכם והעלתם את עצמותי מזה"
(בראשית ל' וד' כ"ד)

"מרכז - אגוז" בעיר מעלה אדומים

"CENTRE - EGOZ" MÁALEH ADUMIM

"מרכז-אגוז" במעלה אדומים מול ירושלים

מעלה אדומים אחת הערים הצעירות בישראל, הינה העיר הקרובה לירושלים. ירושלים, נשקפת מכל בית ממעלה אדומים. בריקמתה התבררתי שבטאת העיר מעלה אדומים על 20,000 התושבים בה את קיבוץ הגלילות ואת הירמים השונים בעם היהודי.

בחירתה של מעלה אדומים והיותה שפלה בחלקה להיות עיר המגויחה את מ"ד מעפילי ספינת "אגוז" ממרוקו אשר ספינתם נטרפה בים בדרכם לארץ ישראל, היא בנייה לכיסופים לציון, סיפור הריבוי של העת החדשה, כי מנגד ראו את ציון ואליה לא באו.

מעפילי "אגוז" הוכרז ע"י ממשלת ישראל בהחלטת מס' 300 מ-28 בדצמבר 1980 כמי שנבנו בשליחות המולדת.

אולם, רואים אני את מעלה אדומים עתים כמותה כנחמת מה של המפעל הציוני לכל אלו שלא זכו בהכרות כאן בארץ ישראל שורשים ובחוקטן את ירושלים כבירת ישראל, או פועלים במצוותם וכצורתם של מעפילים אלו בתקמת קהילה קולטת עליה ותורמת.

המרכז אשר אנ מקימים במעלה אדומים, בשיתוף עם המועצה הציבורית להנצחת מעפילי "אגוז" ועם משפחות חללי ספינת "אגוז" יהיה בית עם לתיבות, ספרות ואומנותיות.

זה יהיה בית לקהילת מעלה אדומים ולבאים בשעריה.

בית זה יכלול גם את מרכז ההנצחה לחללי "אגוז" וממנו תצא תורה ודעת בדבר מעשי העליה, התיישבות והחלוציות של קהילות צפון אמריקה בישראל.

עם פתיחתם של ראשי המועצה הציבורית להנצחת מעפילי "אגוז" והמשפחות השכולות, נגננו לפניה בכל יציאת כבוד הראויה, והחילוט בתכנון "מרכז-אגוז" הן מההיבט הפיזי-אדריכלי והן מרביעי התכנים שבהם יעסוק המרכז.

אני רואים במפעל הנצחה זה, לא רק נושא שם, אלא קבעו שבין יצויו החינוכיים של "מרכז-אגוז", להחיל פרקים מזהירים בתולדות יהודי צפון אמריקה, תרומתם לחשיבת ישראל על רבייה הריבוי וחלקה בתקומת העם במדינה.

"מרכז-אגוז" הינו אתגר גדול שהצבנו לעצמנו. את מעוררים מהרצון לעזור ולסייע שמצאנו בקרב שרי הממשלה וראש הממשלה מר יצחק רבין בראשם.

"מרכז-אגוז" - מעלה אדומים

מאמצים מדיניים בלתי טיפיים, התמדה ואמונה של משפחות מעפילי "אגוז" ושל שליחים מטעמן, הביאו לתוצאה המקווה של העלאת עצמות 22 מהם שהיו קבורים בגבר, לאחר טביעתם בדרכם לא"י ונטמנו ביוזשלים.

במלאת ל"ג שנים לטביעת מ"ד המעפילים, תתקיים בכ"ג בטבת תשנ"ד (6.1.94) אכזרה ממוכנתית לזכרם. הפעם, יש למשפחות השכולות חלקת קבר לפקוד אותה ולבכותה.

ביום זה, תונח אבן הפינה למרכז-חינוכי-תרבותי, ויהווה אנדרטה חיה לזכרם. מעלה אדומים בראשות-מר בני כשריאל, שיקרא "מרכז-אגוז", יהווה אנדרטה חיה לזכרם.

בשם המשפחות השכולות ובשם המועצה הציבורית להנצחת מעפילי "אגוז" אני קוראת לממשלת ישראל, לסוכנות היהודית, לארגונים, למסודות ולגופי כל בעולם היהודי, להרים את תרומתם להקמת המרכז המזהה אתר הנצחה פעיל ומקורי בתוכנו, לדור הצעיר ולעולים אשר מקרבו באו, ובו ילמדו פרקים בתולדות הגבורה וההקדבה של בנייה של המדינה.

יהיה רצון וקורבנם היקר של יקירינו יאזרו את דרכינו ומעשי ידעו יצילינו - אמנו.

בתורה ובחוקרה
נילה נטמן-אזולאי
יז"ר המשפחות השכולות



טמ לייטרסדורף אדריכלים ומתכנני ערים בעלי
בשותף אדריכלי כשרי

במצוותם וכתוצאותם של טבועי "אגוז"

מאת: ח"כ אלי דיין - נשיא המועצה הציבורית להנצחת מעפילי "אגוז"

תולדות עמנו, בדרכו לחידוש הקוממיות, שזרות מרקי גבורה וטרנדיה אספי הוד. אסון "אגוז" הוא אחד מפרקים אלה. הוא חשף לעיני כל את מסירות הנפש בקרב יהודי מרוקו למען העליה לא"י.

חכמי צפון-אפריקה הרבו בפסיקות הלכתיות-מהפכניות, עד כדי הגבת מצוות העליה לציון כצו אלוהי שלמענו: מותר לחלל שבת, להפריד בין בעל לאשתו, למכור ספר תורה לשם מימון הוצאות הדרך, ועוד... הם הטיפו לצאן מרעיתם לאהוב את א"י ולרעות בה עד כלות הנשימה.

מעפילי "אגוז" אכן רצו בה עד שפגשם המוות בלב ים. במוותם פרצו דרכים לרבות יהודי מרוקו לעלות ולהצטרף לבניית עם ומולדת.

זכאים מעפילי "אגוז", עפי' כל דיין, ששטמם יונצח במרכז הדרך מראה ועשיר תכנים. מפעל, שאת יסודותיו אנו מגיחים בעיר מעלה אדומים במלאת 33 שנים לטביעתם. "מרכז-אגוז" יחיל את מורשת ההעפלה וההקרבה של יהודי המגרב וייעשה להפצת תרבותם הרוחנית והעשירה לכלל עם ישראל.

המועצה הציבורית להנצחת מעפילי "אגוז" נאה ומתברכת בחסותם המשותפת של ראש הממשלה-יצחק רבין ושר החוץ-שמעון פרס למיפילי ההנצחה לטבעי "אגוז".

אני מלאי הכרת תודה והערכה לשרי הממשלה, ובראשם שר הביטחון והשיכון-בנימין (צואד) בר-אלעזר, שר החינוך והתרבות-מרופ' אמנון רובינשטיין ושר האוצר-אברהם (בינה) שוחט, על נכונותם לעזור ולסייע בידינו.

יעמדו על התודה והברכה אבות העיר מעלה אדומים, ויהודי ראש העיר-בני כשריאל בראשם, על התגייסותם הנלהבת להקמת מפעל היסטורי זה בעולם.

המועצה הציבורית תעשה להבאת דבר "מרכז-אגוז" באוזני עם ישראל בארץ ובתפוצות, לשתפם בבניית מרכז חשוב זה ולתרום שילדיהם יסחרו לפיתחו, וילמדו פרקים בתולדות יהודי צפון-אפריקה ותרומתם ליישוב הארץ ולבנייניה.

אסיים בדברי חז"ל: שר מצווה - מצווה!

מוזג באדיבות:
סיון ומוריס בן-אבן



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

א. י. י. י.
13.3.94
תאריך 27.2.94
א. י. י. י.

אל צ' צ' הכניק
מאת איתן

הנדון: אלב מנצח מנטירוס

כל העבודה למצבייה על חוסי כדאל - תפול
על האג.

השינוי הועבר ליהוד אוקה א עליה תפול
והסמן הנכין בת.

כדי אלא אדניה איס - הולאה לוק
הם זכרים להחיי - מלחם בתקנים בת
מדין תיסה אלא לתמא היום בבוצו - אמעל
א ס' סום. זה יאמרו אהם תקנה לתוק.

אני אמיל אלא במסגרת הוולונטרים (ועד
הגל/ניו יורק) תלמוד ל 100 אלא
הבנה מדיק התיסה.

הוא תכנא אהבם מכך ביסוח ק' 14-
איתן

למאי' אלהים
אבלים
צ'לוב
[Signature]

המקומית המועצה
מעלה אדומים



תאריך: 22/7/91
DATE:

אלו: _____ אמסרפ הכ"ר

מסי פקסומכיה: _____ 02-663159

עבור: _____ פ"ר כן כן

הנדון: _____ רשם פולק האלמנה בלג'א און

השורח: _____ אמוס ארטא

הערות: _____ בן איו וברכה

אם בלמפוב דיניוי קנא איו קיכני
 אפעי נדוני במועצה מילא בקצ בוידין
 ואוט עדיין לו הדיצו.
 נוא פביין ביה התם רלסדיין - ירועי
 צמט ים כולח
 אנו אמפס אמלומק

1508

מספר דפים (כולל דף זה) 2
NO OF PAGES (INCLUDING THIS PAGE)

11111

המקומית



המועצה

מעלה אדומים

ר"ב באב תשנ"א
21 ביולי 1991
מ.מ.
73 H.P.C

פורום המשתתפים ביום עיון - ערי לוינו

נציגי עיריית ירושלים:

- * גברת אלינוער ברזקי - סגן מהנדס עיריית ירושלים
- * גברת נירה סידי - מנהלת היח' למדיניות תכנון
- * גברת שרה ורצבורגר - מרכזת פרויקטים
- * מר מאיר ויזל - סגן ראש מועצה אזורית מטה יהודה
- * מר דוד דויטש - מנהל יח' תכנון במועצה אזורית מטה בנימין
- * גברת אורה מילנשל - מהנדסת המועצה המקומית גבעת זאב

נציגי המועצה המקומית מעלה אדומים:

- עמוס טרסטמן - ראש המועצה
- ישראל גולדשטיין - מנכ"ל המועצה
- עפר גורדון - סמנכ"ל למנהל
- אבי גרינברג - גזבר המועצה
- עזרא לוי - מהנדס המועצה
- עמיקם קסיר - מנהל מח' תכנון
- אלי הר-ניר - מנהל היח' לתכנון אסטרטגי במועצה.

יח"ל מהנדסים - מנהל פרויקט מעלה אדומים מטעם משהב"ש - מר דוד עובדיה

קריאה
 קריאה
 קריאה

פ / ר / ו / ג / ר / ו / ה / ו



5
 5
 20
 30
 5
 20
 85

1-

14.4.91

44

לכבוד

(המכתב מתייחס לפרשת יתרו)

אשר הוא מביא

השאלה: האם יש להחשיב את המצוות

האלהות כמצוות?

לכבוד

במסגרת חידושי התורה של מנחת חינוך

הנכבד

א. ב"ד

1. האם יש להחשיב את המצוות

א. כאלה

ב. כאלה אלוהים - "אלהים"

ג. כאלה אלוהים

ד. כאלה אלוהים

ה. כאלה אלוהים, אלוהים אלוהים

1. החזקת המצוות והחשיבה להן "מצוות אלוהים"

פ / ר / ו / ג / ר / מ / ה / ו



-2-

2. טיפס בקינול וכרפס קימא: ^{למ עאלן}
 בולען כלל יפיען בקינול לומקרה דעכע אלמ כנה, יוסרו ס זלפי המלוכה הקיים
 ויאלקנו ארעל המלוכה
 ויחקנו מקפי גולנה מקלמיה.
3. היצום דעשה ^{לעל} כק לתוויה סתיה מינולת בלמנה הקיים וזל התפילת היין
 לפינה למינולת אמערת הרפס - קינג - קרה של האקנה הקים.
4. אמנה "לומולת" בפאק לה העק חים היי שפגל כה האקד
 ביניות אונות הסברה הסקת של מקום גי התיות של זלמיה
 זאה. (כאמן במאגל של זלפ המנה, אנצולול ומקדים סבי).
5. לוסו הימם, האלול ליקינול גמיג הינוק או יעלמ אפולול אחיו
 זכ הסול בשלז זה (מאג ומשלי פלמל חמ זלפי המלוכה ליה אמפיני)
 זק ביהול למנו הזלל א אפסג פמרון גמיג ינוק.

המלוכה
של המלוכה
המלוכה

א. מבולגה

המבולגה משמלת לקולת הקול, מברת כרטיסיה, ומן מינך לממ הסברה
 לנתת הקול לקולת התפוסה.

המלוכה

קינ הימג המינול יתיה עליו מניפוי זלי שקול המולמ אסורגים הקיים
 היום ברצות פיופול מבר.
 זלפס הקבלי יתיה מפסל זל פניני אלול קוסל רמב זלמל

כח המלחמה המסורתית
הייבום קהילת כחול לרון

פ / ר / ו / ג / ר / מ / ה / ו



- 3 -

קונסטרוקציה ממשית. איצט (תכנון השוקן-המסר?)

הקטן שלי
הקטן שלי
הקטן שלי

משמאל למטה הנכנסת תפוח "עלמתי" צבים המעמימה אז יפוי מצקה ולכן דמיה צו צו
ביצע השטח יבוסה בחול, אפונה, סלעים ופבים זנקים והוא בו באופן מולסי (כח צבים)
לוחמי היתה - קינו מליפני סדס שיאטום אמ קנו הפכליג הקינים.
אז ימדי קינו צו אפספול זאמי או פוסטנים "עולם הפמתי".

רשימת הצעצועים והחידושים:

- 1. אבנר? - 1. סט חידושי \$ 500
- 2. צביעת הסופטים הקינים אק? \$ 300
- 3. אחת קוואקס/פי.י.י. מדי לקט 25 מ"מ מ-ה חסר של חולמה? \$ 500
- 4. הצמדת האוחה בעצמית פריפילי חברת איצט פריפילי \$ 300
- 5. בנית מצקה ולכן אצמתי הצבים האונק 500 מ' אצמה צו צו (מאיצו), \$ 200
- 6. צילום אתר הצבים האצמא וסלעים \$ 700
- 7. בנית קינו יבס בשטח 11 מ' כח שלבי קיר יבס? \$ 440
- 8. צלקת קבאה + כסא משני. יבנה - איצט כסא ולבדי? \$ 1200
- 9. התקנת האונה, לקונגה כח ואלסון (6 תקנות) סולל האונה \$ 300
- 10. 5 מילי האונה - איצט \$ 500
- 11. אמ אוצמתי - סרטאט? \$ 300
- 12. רצבה אסליל \$ 500

החידושים
השונים
המשונים

\$5740

סג"ר אביזא

פ / ר / ו / ג / ר / ס / ה / ו



4.3.5
140

- 4 -

ב. "מחצית" ארסיים.

"המחצית" משמלת ארסיים מחוץ ל המיקרום ברמות נחשים ארסיים בעקב
 "קני כבלים" אולי מחצית או נחשו מחצית מחצית ארסיים ארסיים.
 ארסי החצי - הכניסה אק עק ארסי רבות.

תאריך:

כאן נכללה
 המערכת
 המערכת
 המערכת

לחן חצי במחצית 3.50 x 4.00 א ארסי וקני החיפוש שלו בני 24 אקולומים
 לתקופה נרחבת והחלק ארסיים, ארסיים ארסיים ארסיים כ- 24 אקולומים
 ארסיים ארסיים ארסיים.

בעק החצי, ארסיים הקינא שלחנה ארסיים ארסיים ארסיים, ארסיים
 "ארסיים" ארסיים ארסיים ארסיים ארסיים ארסיים ארסיים ארסיים.
 החצי ארסיים ארסיים ארסיים ארסיים ארסיים ארסיים ארסיים.

רשימת ארסיים ארסיים.

- 1: קני "ארסיים" - 22 ארסיים (ארסיים ארסיים - הקני ארסיים) \$ 4400
2. צרם + ארסיים \$ 200
3. 24 אקולומים ארסיים ארסיים ארסיים ארסיים ארסיים ארסיים ארסיים \$ 4800
4. ארסיים ארסיים ארסיים?
5. ארסיים ארסיים - 4 ארסיים ארסיים \$ 1000
6. ארסיים ארסיים - 16 ארסיים ארסיים \$ 800

פ / ר / ו / ג / ר / נ / ה / ו



-5-

הקולות האלה!

- 7. איזה ספר - 16 אקדמיים (לססים אלא מאונץ ואנסה נלג כנא) \$ 3200
 - 8. תארוהו? - חשט : 2 נקודה כה + 3 נקודה אלאה + גוסי גונוה \$ 500
 - 9. צביעה החג הבקן / צבץ בהיג \$ 500
 - 10. מביאה חץ - מאצה חוה? \$ 100
 - 11. נכרה אסוף לנו \$ 500
- סה"כ אמצעות ארסיים \$ 16500

ת: חלף אנכרי

למה חלף בארץ 55 אה היכל גבעה (חלים לעלמים אפריים . הפחלים אולרים
 בתוך אקדמיים בקני התרומה וכן בלג "אזלה" והתחמה ע"י מסדה אמן.
 בתוך החלואה וזל רכס החג חט מצבו, סאקים, אמן אצנה אפי. עזים
 וכו'. החלף דמא יואד בולג בתוך אפח התקנה תחלה ואזירה הגביר.
 בתוך חט בקני החט יתקן אבש איקנת גלפיה והתקנה חט יתסה
 מתקן חט הקרנף למחלה. אינה מסך אלה אפלג?
 ע"ה קינ המענה - מוסבי אלה הפחלים יגיה צינן / צינן על אנכרי.
 א - תקנה החג תבבץ בקבץ שלמים מבדרי
 היקני נלג האקדמיים יקבא סיטט אמן קני סאץ אנכרי / אבץ
 וז החג צינן יקול.

9000
2250
3750

15000

פ / ר / ו / ג / ר / מ / ה / 1



- 6 -

רשימת עבודות וקולות

1. צאת כנסה + משקל
2. קני תעודה ברוח 50 ס"מ בשטח כולל 75 מ"ר. הקני כולל קולטוריקליות - חתך אינה חלודים ישלמו לקנייה מהי קולטוריקליות - חתך
3. צאת + משקל ירידה
4. 12 אקונומיים ארבעה בלמים במשקל יקני כולל צאתה לוח
5. טיפוס בקני אחת ^{מה 25 ס"מ} באקססור באופן מפעל עבודה. בטמפרטורה ולבד 75 מ"ר 2250
6. טיפוס אחרונה לקני ארבעים כולל שיטת פואלוגיקליות חתך 75 מ"ר 3750
7. 2 סדוקות (תעלה) בלמים המלווים עולה אדואי למטה לעבודה
8. בניה 2 מעקה מסלולי העובדי חרוטם העבודה באורך 14 מ"ר / אמה? 680
9. עיצוב 36 מ"ר רצפת הבנה בעבודה, סלעים ואבני אמה
10. ציוד קני וכל ארבעה אומי החלקת הקני (20 מ"ר) או 7000
11. ציודת התקנה סרעם לבני קני 50 מ"ר 1500
12. אשט: א. תאגור אקונומיים במשקל קני העבודה - 12 לוח 100 מ"ר 3000

קני
מ"ר

פ / ר / ו / ג / ר / ס / ה / ו



.7-

- 13. מעט הנדסה אמריקאית \$ 700
 - 14. מערך של פנלים + מערכת טכניקה (אולי מערכת טכניקה של פנלים?) \$ 2000
 - 15. כניסה מערכת מדבני \$ 2000
- סוגי חצי מדבני \$ 41,280

3. חצי סניף

כמו חצי בארץ ב-90 מ"ר הכולל גלגל כמות סדרים, המיועדים בעיקר לקניונים בקניון, בשטח תחילה אים וכן בעיקר ביוזמה ביוסופ בארץ סגסוגת 4.70 מ"ר. החל מצדו השני השני, והתוכנה למטפלים שלעלי אלו נוספי מעט (ינקי חצי הארץ) ניכרה מעט בארץ כשלא סינטיסי. למען החלף כלותם אים במחיר סגסוגת. היבוסום כלל חצי אים, ברמת המוסקוני, 3-4 אדים, שגשג אלים, אים ולגנים מאכלים. היבוסום נמצא למעט קניי רם און כלפינו (הקניי החלון נשם) והגט החי אים אלמינים לאמסאנס.

כמות עבודה וזמנים:

- 1. ציור פיסה + מעט \$ 200
 - 2. קניי תעודי החלף 50 ס"מ ארטמ 56 מ"ר מ (כמו מדבני) \$ 6720
 - 3. בקניי התעודי 10 אקוויטום גרעא ממעך סטאטאטאט כלל חלל חלל? \$ 2000
 - 4. אדלף אים לפניה אכלום קטנים ברוב 100 ארטמ 10 מ"ר \$ 3000
- לשם מ-A.U.C. ע"י קמפניקציה מעט ארטמ 100

6720
?

פ/ר/ו/ג/ר/ם/ה/1



-8-

התקלה מההחלטה?

\$ 4800

5. גלף מתחבר לגלף אחרים ברוחב 1.50 ואורך 12 מ'?

\$ 2200

6. מטבח ומבחן + ציודים אפיקים מ אסטרוט או אבן לפנים באלף 100x100 ס"מ

7. 12 מטרים מן השלד באלף 100x100 ס"מ + ציודים אפיקים פגול

\$ 2400

לפני. זכור.

\$ 2500
MDF

8. בחני צפונה בלתי אפשרי עליה לקונסטרוקציות מברז + פוסט ציט 20 מ"מ
לפני? כמה 20 מ"מ ביקו וזה

\$ 600

9. בחני צפונה בחני 40 ס"מ ואורך 12 מ' ברוחב 40 ס"מ ליד קונסטרוקציה
מברז מ'וליה בציט 20 מ"מ.

\$ 600

10. לטח רישו סינטי ביקו 40 מ"מ

11. ציורחוב ביקו (מ' 22.50 x 4.70)

\$ 1040

א. קיט עם ברז 20 מ"מ

\$ 200

ד. פלג + מ'וליה

ה. טמפלטינו ברז 12 מ"מ ברוחב ביקו עם באלף 100x100,

\$ 8400

מבחן מית/גלף עם פמ" (טלח מחני הבמה)

\$ 1900

3. קיט זכור 8 מ"מ 1.80 x 4.70 (8.50 מ"מ) —?

ה. מיתר ברז + מטבח קונסטרוקציה לוליה לוחית קיט אפיקי רחב?

\$ 900

יטליה וז' לקורה בולו התחילת אפיקים התקנה אפיקי מ'וליה

\$ 7000

א. פוסט עלים וסיט ומונלי ביקו בולו לשריף אלז, צמחה מ'וליה

ציוד ריקים וכו'

התאמות

סדירה

פ / ר / ו / ג / ר / ח / ה / ו



-10-

\$ 500

4. צביעה

\$ 500

5. נסירה אטלז

\$ 2610

סוג אטלז

1. טיפס סלי התוא:

הטיפס יהיה באמצעים בין בועה הביזאום ואצוני החלוקה.

רשימת אקולוג ואילנות:

\$ 1500

1. הסרת אלפי התאורה הקיימת לרוח קוי התלטה.

\$ 7050

2. צביעת התוא (שטח 470 מ"ר כ"ה)

\$ 3000

3. גומז: כ- 20 אלפי תאורה אקולוג כולל גומזן אולטימ
אחיקונים אטיבה

\$ 1500

4. אטיבה - 3 וטלז אדואל/סל

\$ 1000

5. אטיבה - 5 קולטורקטורים אינדי. אינדי סל

\$ 1000

6. שיפוט אופיקה לטיבה (א"ה) אם קולט?

\$ 2000

7. נסירה אטלז הול

\$ 16550

סוג אטלז

פ / ר / ו / ג / ר / מ / ה / ו



-11-

ט. סכום הצעות:

\$ 5740	1. אביב
\$ 16500	2. מערכת אביב
\$ 41280	3. חצי אביב
\$ 71460	4. חצי אביב
\$ 2610	5. אביב
\$ 16550	6. מחירי-כ"א
\$ 154140	סה"כ
\$ 27745	מחיר 18%
\$ <u>181885</u>	סה"כ
	15% - 7. 9.7

א. המחירים המצוינים הם המחירים הנכונים. שילויים בתנאים בלתי
 יוניו מוגמלים מחייבו לעיטון תקצוב.

ט. אף הצעות:

ניתן אולם פנויות בני אגן באגף אלולטם ובעול אגולק קבלת
 החלטת המצולק והפציות תקצובי הוגמלים.
 י. לשם אולת אא אאלה אלונוק הקהווי.
 יא. רצב גבנה מוקטנה אפיוט הומנדום לקבנת.

בגבול רב.
 אילול (מחירי)

מסלול מנהלתי - מנהל
מסלול מנהלתי - מנהל
מסלול מנהלתי - מנהל
מסלול מנהלתי - מנהל
מסלול מנהלתי - מנהל

מסלול מנהלתי - מנהל

מסלול מנהלתי - מנהל

- 9. מסלול מנהלתי - מנהל
- 8. מסלול מנהלתי - מנהל
- 7. מסלול מנהלתי - מנהל

מסלול מנהלתי



מסלול מנהלתי - מנהל

- 4. מסלול מנהלתי - מנהל
- 3. מסלול מנהלתי - מנהל
- 2. מסלול מנהלתי - מנהל
- 1. מסלול מנהלתי - מנהל

מסלול מנהלתי - מנהל

מסלול מנהלתי - מנהל

מסלול מנהלתי - מנהל



Handwritten notes and signatures on the right side of the page.

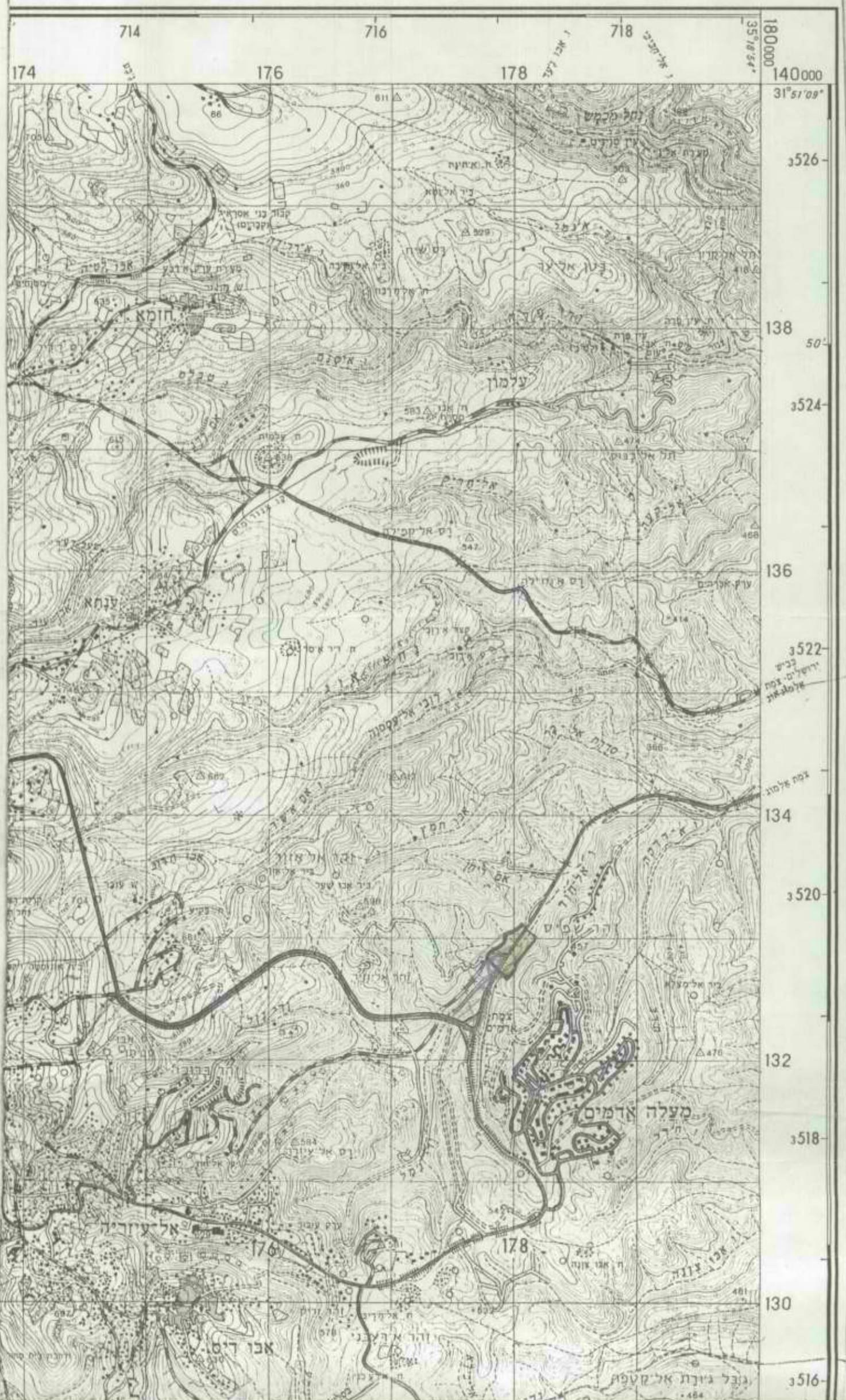
מסלול מנהלתי - מנהל



מסלול מנהלתי



ישראל 1:50,000





ירושלים: 7.7.1991
מספרנו: 848

אין משלם אגרות
אין משלם אגרות

לכבוד
מר מיכה בר-און

א.ג.

הנדון: הערות לתוכניות "מינהרת הזוחלים"

להלן מספר הערות לשיפור "מינהרת הזוחלים" ולתוכניות שהוגשו:

הערות חלל המבואה

- א. הדלפק - לא מקובל ציפוי פורניר אלון - יוחלף בפורמיקת אלון עם קנטים מעץ טביעי
- ב. סורגים - רצוי לפני הצביעה ליטוש והורדת חלודה.
- ג. חשמל - אני בעד קבלת תוכנית חשמל אמיתית ולא תאורים כמו סעיף 10,11.
- ד. סעיף שונות אינו מקובל עלי והב.צ.מ חייב להופיע בסוף כל התכנון כ- % מערך העבודה.

הערות חלל מדבר

- א. סעיף 2 חייב להיות רשום "צבע אמולזין או שווה ערך".
- ב. יש לבדוק האפרות לצילום בקיר המנהרה במקום ציור?
- ג. תאורה כמו בסעיף ג חשמל בפרק קודם.
- ד. יש צורך בפרוט נוסף של נושא הגרפיקה, טכסטים וחשונות לפי התייחסות בפרק קודם.

הערות חלל טרופי

- חשמל כפי הקודמים
- ניקוז המים - ?
- סעיף גרפיקה טכסטים ושונות כנ"ל

חלל נחשים ארסיים

- חשמל כנ"ל
- שילוט גרפיקה וכד' - כנ"ל

2/...



- 2 -

משרד

תאורה כנ"ל
שונות כנ"ל

עבודות שונות

יש לבדוק האם יש לצבוע את כל ה-400 מ"ר בחום;
איך ישופצו השירותים?
איך תעבוד מערכת האוורור?
תכנון מערכות המים והניקוז והגישה אליהן?
מעבר לזאת יש לפתור את בעיית העכבישים שלא יצרו פקק תנועתי ע"י הסטתם לפינה בצורת חצי ירח.
יש לדאוג לשימוש רק בחומרים תוצרת הארץ ורק במקרים מיוחדים בתוצרת חוץ. יש לדאוג לפרוט מספר שכבות הצבע שכל אלמנט יקבל.
באזור הנחשים הארסיים יש לבדוק הקטנת קיר המחיצה ולהסדרת מדרגות נוחות לעליה וירידה.
יש לפזר בנוסף לעמת כיבוי האש מספר מטפים בכניסות לחללים השונים. בעיקר החוסר של מטפים בקטע בין החלל הטרופי, גב החלל המדברי ואזור הנחשים כמו כן באטזור דלפק הכניסה. יש לבדוק האם גובה 45 ס"מ לקיר צבים מתאים להם ובמידה ולא להעלותו לגובה התקן 105 ס"מ.

יש לבדוק סימון הליכה בתוך התחום בצורה שגם מטיילים בודדים יוכלו לטייל ללא מדריך. דלת החירום בחלל הטרופי שתחפך לדלת יציאה עם מדרגות נוחות.
בתוכנית 5 א' חסר פרט 1
בתוכנית 6 נושא אוורור המשרד?
בתוכנית 5ב' קורת עץ "משקוף עוור" - עץ אורן סוג א' 3 כתרים.
בתוכנית 5 ג' ניתן להשתמש ב-M.D.F. מצופה דשא ולא עץ לבד.

בתוכניות אין ציון לגודל הרשתות ועובי הפתחים שלהם: יש לבדוק קורות תצוגה מחומר M.D.F. וכנ"ל גם המדפים באם אורכם עד 80 ס"מ.

ישנה חזרה על הערות שהערנו בעבר שנשארו ללא פתרון. בנוסף אני מקבל בברכה כל סיכום דיון שנערך בנושא. אני בדיעה שיש לבדוק מחירים מול מאגר המחירים של חברת "דקל".

בברכה,

ד"ר אדר' יון כהן
מנהל אגף תכנון

העתק: מנכ"ל חמ"ת



ירושלים: 7.7.1991
מספרנו: 848

לכבוד
מר מיכה בר-און

א.ג.

הנדון: הערות לתוכניות "מינהרת הזוחלים"

להלן מספר הערות לשיפור "מינהרת הזוחלים" ולתוכניות שהוגשו:

הערות חלל המבואה

- א. הדלפק - לא מקובל ציפוי פורניר אלון - יוחלף בפורמיקת אלון עם קנטים מעץ טביעין
- ב. סורגים - רצוי לפני הצביעה ליטוש והורדת חלודה.
- ג. חשמל - אני בעד קבלת תוכנית חשמל אמיתית ולא תאורים כמו סעיף 10,11.
- ד. סעיף שונות אינו מקובל עלי והצ.מ חייב להופיע בסוף כל התכנון כ-10% מערך העבודה.

הערות חלל מדבר

- א. סעיף 2 חייב להיות רשום "צבע אמולזין או שווה ערך".
- ב. יש לבדוק האפרות לצילום בקיר המנהרה במקום ציור?
- ג. תאורה כמו בסעיף ג חשמל בפרק קודם.
- ד. יש צורך בפרוט נוסף של נושא הגרפיקה, טכסטים והשונות לפי התייחסות בפרק קודם.

הערות חלל טרופי

חשמל כפי הקודמים
ניקוז המים - ?
סעיף גרפיקה טכסטים ושונות כנ"ל

חלל נחשים ארסיים

חשמל כנ"ל
שילוט גרפיקה וכד' - כנ"ל

2/...



- 2 -

משרד

תאורה כנ"ל
שונות כנ"ל

עבודות שונות

יש לבדוק האם יש לצבוע את כל ה-400 מ"ר בחום;
איך ישופצו השירותים?
איך תעבוד מערכת האוורור?
תכנון מערכות המים והניקוז והגישה אליהן?
מעבר לזאת יש לפתור את בעיית העכבישים שלא יצרו פקק תנועתי ע"י הסטתם לפינה בצורת חצי ירח.
יש לדאוג לשימוש רק בחומרים תוצרת הארץ ורק במקרים מיוחדים בתוצרת חוץ. יש לדאוג לפרוט מספר שכבות הצבע שכל אלמנט יקבל.
באזור הנחשים הארסיים יש לבדוק הקטנת קיר המחיצה ולהסדרת מדרגות נוחות לעליה וירידה.
יש לפזר בנוסף לעמת כיבוי האש מספר מטפים בכניסות לחללים השונים. בעיקר החוסר של מטפים בקטע בין החלל הטרופי, גב החלל המדברי ואזור הנחשים כמו כן באטזור דלפק הכניסה. יש לבדוק האם גובה 45 ס"מ לקיר צבים מתאים להם ובמידה ולא להעלותו לגובה התקן 105 ס"מ.

יש לבדוק סימון הליכה בתוך התחום בצורה שגם מטיילים בודדים יוכלו לטייל ללא מדריך. דלת החירום בחלל הטרופי שתהפך לדלת יציאה עם מדרגות נוחות.
בתוכנית 5 א' חסר פרט 1
בתוכנית 6 נושא אוורור המשרד?
בתוכנית 5ב' קורת עץ "משקוף עוור" - עץ אורן סוג א' 3 כתרים.
בתוכנית 5 ג' ניתן להשתמש ב-M.D.F. מצופה דשא ולא עץ לבד.

בתוכניות אין ציון לגודל הרשתות ועובי הפתחים שלהם; יש לבדוק קורות תצוגה מחומר M.D.F. וכנ"ל גם המדפים באם אורכם עד 80 ס"מ.

ישנה חזרה על הערות שהערכנו בעבר שנשארו ללא פתרון. בנוסף אני מקבל בברכה כל סיכום דיון שנערך בנושא. אני בדיעה שיש לבדוק מחירים מול מאגר המחירים של חברת "דקל".

בברכה,

ד"ר אדר' ין כהן
מנהל אגף תכנון

העתק: מנכ"ל חמ"ת

המרכז לחקר מדבר יהודה
מעלה אדומים

13 במרץ 1991
כ"ו באדר תשנ"א

סיכום דיון בנושא תכנון כללי והערכת עלויות - פארק הזוחלים מיום 11.3.91

*לד"ר רן כהן
מנהל מעלה אדומים*

13-3-1991

נוכחים: אבנר פרץ - המרכז לחקר מדבר יהודה
נפתלי פרימור - פארק הזוחלים
צחי אברהם - פארק הזוחלים
אליאב נחליאלי - פרוגרמה 1
אורית הול - פרוגרמה 1
מיכה בר-און - המרכז לחקר מדבר יהודה
התנצל: אלי הר-ניר - המועצה המקומית

1. הדיון התקיים בתום שלב התכנון הכללי (סעיף א' בפרק לוח הזמנים ושלבי העבודה בהצעת התכנון הקונספטואלי מיום 16.1.91 שהוגש ב-4.2.91) ובהתאם להודעת המרכז לפרוגרמה 1 מיום 8/2/91.

2. בדיון הוצג התכנון הכללי על גבי תכניות בקנה מידה 1:25. התכנון הכללי נעשה לגבי האלמנטים הבאים:
חלל הכניסה - הכולל חצר צבים ודלפק כניסה.
אולם תצוגה טרופי - הכולל ארגזי תצוגה, דיורמא, רצפה מדורגת עם תכרית דשא סינטטי.
אולם תצוגה מדברי - הכולל תעלות תצוגה, ארגזי תצוגה ורצפת חול מדברי.
חדר זוחלים ארסיים - הכולל ארגזי תצוגה ומבנה בצורת פירמידה.
חדרי מ'נהלה - הכוללים משרד ומחסן.
הפרוט המלא נמצא בנספח העלויות שהוגש.

3. הוצגה הערכת עלויות לביצוע התצוגה לפי הפירוט הבא:

חלל כניסה	- 6,200 דולר
חלל טרופי	- 68,700 דולר
חלל מדברי	- 42,200 דולר
חדר ארסיים	- 11,000 דולר
חדרי מנהלה	- 2,500 דולר
גרפיקה כללית במסדרונות	- 10,000 דולר
סה"כ	140,600 דולר
מע"ח 18%	25,308 דולר
	<u>165,908 דולר</u>

4. סיכום דיון

- א. התכנון הכללי אושר בשתי הסתיגויות - האחת - יש להשלים בדיקת מיזוג האויר ו/או החלפתו, בהקדם האפשרי, והשניה - יש לתת את הדעת לאלמנטים בטיחותיים כמו דלתות חירום בחלל הטרופי והמדברי.
- ב. יחל מיד התכנון המפורט בהתאם ללוח הזמנים שנקבע.
- ג. צורת הגשת החומר, רמת הפירוט הטכני וכתב הכמויות תקבע בפגישה עם ד"ר רן כהן מהחמ"ת.
- ד. תחשיבי העלויות יבדקו שוב בתום הגשת התכנון המפורט.

רשם: מיכה בר-און

תפוצה: לנוכחים
ד"ר רן כהן - החברה הממשלתית לתיירות

המרכז לחקר מדבר יהודה

מעלה אדומים

כ"ד באדר תשנ"א

10 במרץ 1991

מנהל אגף תכנון
מנהל אגף תכנון
מנהל אגף תכנון

דואר נכנס
13-3-1991
ק

לכבוד

ג' רן כהן

מנהל אגף תכנון

החברה הממשלתית לתיירות

ירושלים

שלום רב,

הנדון: החזר תשלום - מעלה אדומים

1. במצורף צילום חשבונית מספר 0301 ששולמה לאחרונה ע"י החברה לחקירת א"י ועתיקותיה בזהתם לחוזה מחודש מרץ 1990.
2. נא הכינו המחאה לפקודת החברה לחקירת א"י ועתיקותיה.
3. מסמכים ואישורים מתאימים נמסרו בעבר למחלקת החשבונות.

בברכה,

מיכה בר-און
יו"ר הועד המנהל

העתק: מר יוסף אבירם - החברה לחקירת א"י ועתיקותיה.

מנהל אגף תכנון
ד"ר רן כהן

פירו גרם ה.ו.

חשבונית מס 0301 №

עסק מורשה
מס' 050101955

מקור

המכשיר לטובת חברת יתופה

לכבוד

טלפון

כתובת

סכום	עבור
6000	תשלום על ציוד טכני פאנק הצולאים באמנה
6000	
1080	
7080	
	סה"כ
	מע"מ 18%
	סה"כ כולל מע"מ

כל עיכוב בתשלום יחוייב בהצמדה ובריבית בנקאית

5/3/91

תאריך

חתימה

מאגד
צ"ר כהן
מנהל אגף תכנון
2/4/91

1947
1948

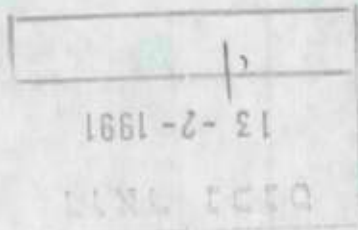
המרכז לתרבות מדבר יהודה

מעלה אדומים

כ"ד בשבט, חשנ"א

8 בפברואר, 1991

Handwritten notes:
מ.א.י.
מ.א.י.
מ.א.י.
מ.א.י.
מ.א.י.



לכבוד
מר אליאב נחליאלי
פרוגרמה 1
יד חרוצים 16
ירושלים
שלום רב,

הנדון: תכנון פארק הזוחלים במנהרה

1. מאשר קבלת הצעתך לתכנון כללי ומפורט לאמור בנידון מיום 4.2.91 והסקיצות המשורטטות של התכנון הקונספטואלי.
2. הנהלת הפרויקט דנה בהצעתך והוחלט לקבל את הצעת הקונספציה ולבקש להכנס לביצוע סעיפים א-ג בלוח הזמנים אותו ציינת בסיפא של הצעתך ובהתאם לעלות שצויינה.
3. נעריך מאוד הצמדותך ללוח הזמנים שהוצע על ידך.
4. ד"ר רן כהן, מנהל אגף התכנון בחברה הממשלתית לתיירות, יקבע את צורת הגשת החומר, רמת הפרוט הטכני וכתב הכמויות. הנך מתבקש להתקשר עמו לתאום (טלפון 663154).
5. ד"ר נפתלי פרימור, מפארק הזוחלים יעביר אליך רישום מלא לגבי ההקפים, הכמויות ותנאי האחסון של הזוחלים השונים.
6. לוח התשלומים -
 - א. תחילת העבודה - 2000 ש"ח.
 - ב. 3 שבועות מתחילת התכנון - 6000 ש"ח.
 - ג. 6 שבועות מתחילת התכנון - 6000 ש"ח (כפוף להשלמת שלב ב' בלוח הזמנים).
 - ד. סיום העבודה - יתרה.
7. התשלומים יבוצעו ע"ס חשבוניות כחוק.

8. אני מקווה שנצליח במאמץ משותף לקדם את פרויקט פארק הזוחלים במנהרה,
בלוח הזמנים שנקבע, באיכות וביעילות הטובים ביותר.

נעמוך לרשותך ככל שנדרש.

בברכה ובידידות

מיכה בר-און
יו"ר הועד המנהל

העתק: מר אבנר פרץ - יו"ר האסיפה הכללית.
ד"ר נפתלי פרימור - פארק הזוחלים.
ד"ר רן בהן - החברה הממשלתית לחיירות.
מר אלי הר-ניר - המועצה המקומית מעלה אדומים.
מר צחי אברהם - פארק הזוחלים.

המרכז לתרבות מדבר יהודה

מעלה אדומים

דואר נכנס

13-2-1991

י

לכבוד

ד"ר רן כהן

ראש אגף התכנון

החברה הממשלתית לתיירות

ירושלים

שלום רב,

הנדון: חשבונות תכנון פארק הזוחלים - מעלה אדומים

1. מצורפות שתי חשבוניות ששולמו לאחרונה ע"ח התכנון הנ"ל בהתאם להסכם ממרץ 1990.

2. אודה לך אם תורה להכין המחאת החזר על סך 9263 ש"ח לפקודת החברה לחקירת א"י ועתיקותיה.

תודה על שיחוף הפעולה,

מיכה בר-און

יו"ר הועד המנהל

העתק: מר יוסף אבירם - החברה לחקירת א"י ועתיקותיה

מר אבנר פרץ - יו"ר האסיפה הכללית

למיר כ
מסל"ה אלמיר
למיר כ

פ / ר / ו / ג / ר / מ / ה / ו

חשבונית מס 0286

עסק מורשה
מסי 050101955

מקור

לכבוד (האיכס) לחברת אצבע ירלפה.

כתובת _____ טלפון _____

סכום	עבור
	אקדמי צה גמון קונסולטנטי
3000	אפלטק הפינאנסי
	/
3000	סה"כ
540	מע"מ 18%
3540	סה"כ כולל מע"מ

יח
3

כל עיטוב בתשלום יחוייב בהצמדה ובריבית בנקאית

6/1/91

תאריך

(Signature)

חתימה

פ / ר / ו / ג / ר / מ / ה / ו

חשבונית מס 0297 №

עסק מורשה
מסי 050101955

מקרה

החברה לעבודת אגדה ילדה

לכבוד

טלפון

כתובת

סכום		עבור
		תכנון פארק הילדים באגדה
3000		1. ימינו גילום עזר עזרה קוסטומרים
2000		2. בגדים I עה תכנון אמנות
		סימוכין: הוצאת אגדה ילדה
		8.2.91 ; 4.1.91
5000		סה"כ
900		מע"מ % 18
5900		סה"כ כולל מע"מ

כל עיכוב בתשלום יחוייב בהצמדה ובריבית בנקאית

10.2.91

תאריך

חתימה

המרכז לתרבות מדבר יהודה מעלה אדומים

6 בינואר 1991

כ' בטבת תשנ"א

סיכום דיון בהצעות שהוגשו לעיצוב ותכנון המנהרה מיום 3.1.91

נוכחים - נפתלי פרימור, צחי אברהם, אבנר פרץ, מיכה בר-און.
התנצל - אלי הר-ניר.

1. הוצגו שתי הצעות כתובות שהוגשו ע"י רכס-אשכול ופרוגרמה 1 וכן נמסרו פרטים על חגעים ופגישות שהתקיימו עם דודו בן גד מחברת שרותי במה.
2. העלויות וההתפרסות התכנונית בהצעת רכס-אשכול אינן מאפשרות קבלתה (40,000 דולר - לתכנון בלבד).
3. הצעת "שרותי במה" לא ניתנת ליישום מכיון שהדרך שהוצעה לקידום הפרויקט (הכנת חומר רקע על הצרכים הפיזיים, סוגי הזוחלים וכדומה) אינה מתאימה לתכנית העבודה ולוח הזמנים הצפוף.
4. התקבלה הצעתה פרוגרמה 1 כפי שהיא פורטה בהצעה, אך בנוסף נקבע כי נפתלי פרימור ייצור קשר עם חברת הקיבוץ הארצי שהתמחתה בתכנון פינות חי, לקבלת הצעה גם מהם.
הצעה זו תבחן בתום התכנון הקונספטואלי של פרוגרמה 1 ואם יוחלט לרדות התכנון של פרוגרמה 1.

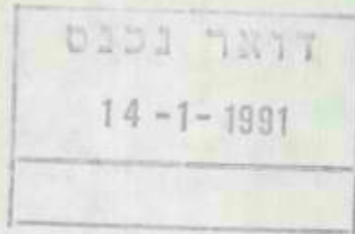
רשם: מיכה בר-און

תפוצה: לחוזמנים

המרכז לתרבות מדבר יהודה
מעלה אדומים

6 בינואר 1991
כ' בטבת תשנ"א

תשובה לקצבת תכנון!
תשובה



לכבוד
ד"ר רן כהן
מנהל אגף התכנון
החברה הממשלתית לתיירות
רח' קרן היסוד
ירושלים

שלום רב,

הנדון: תקציב תכנון - פארק הזוחלים/מעלה אדומים

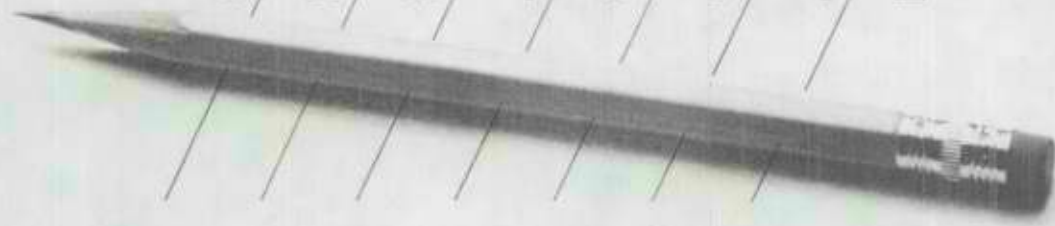
בהמשך לשיחתנו מיום 31.12.90, אבקשך להסכים לשינוי בחוזה ממרץ 1990 ולאשר
התקשרות עם פרוגרמה 1 (אליאב נחליאלי) במקום הרשומים בחוזה.
מצורפים פרוטוקול הדיון וההחלטה בענין ונוסח ההתקשרות עם פרוגרמה 1.

בתודה ובברכה,

מיכה בר-און
יו"ר הועד המנהל

העתק: מר אבנר פרץ - יו"ר האסיפה הכללית
מר יוסף אבירם - החברה לחקירות א"י ועתיקותיה.

פ / ר / ו / ג / ר / ס / ה / ו



30/12/90

-1-

למנו

מז מינה ביטאון

המכתב למנו מנגד יהודה.

הנדון: תבטן ועליו סאנק הצלחיים במנה המנהיגה - משה זבולא

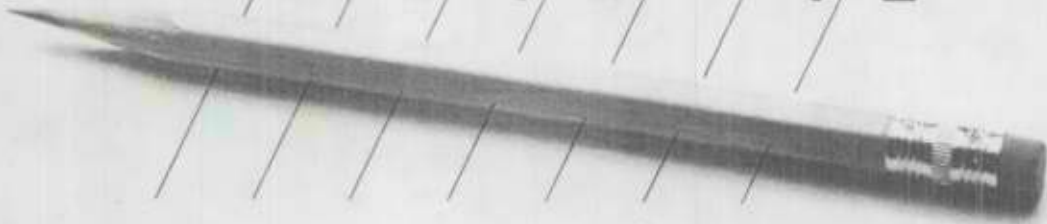
למנו.

המכתב למנו עמק וצמ ג' (סתיו) בימיו בלאא שאלון הכינו אהצידו בזוא-
שלמינו בתחום התבטן והצידה אלויקס הנז, במנה המנהיגה הקומה אישית
המנה אלוים.

למנו - תבטן כדיוני (קונסטיטואטי) אשן יאנק בלבאיים אבתום אשן זה
נחיש אשן שתי אלוטנסיות לתבטן התבונה במנה אולה בצורה עפולה דתש
באוי סקרה משעטת (מכש אשן, מתבים אקונומיים) אכן פנספטיגה הממחילת
זמ בצורה הפתוח לעישה הדיקטורה.

הנולדים שיחון דמסגרת למנו גולני זה:
בזרת השימוש החזו הקומה ארשיתכס,
צייני תולד המבקרים.

יאנק החזו והתבונה עפי קולדים.
פתחונה גרונה בזמם אקונומי.
בניית אשן מנוים ועלם המלך העלונה.



עלות מעמית. תשלום:

עגנו של לה יהיה שבתנו 6000 ש"ח + מע"ח בתנאים הסאבים:

1. מקומה בסך 3000 ש"ח + מע"ח עם תכנית הקבלה בלתי ידועה עם יבכס.
 2. במידה והקנסות של יוצר עם ידוע קשה האוטומטיים יהיה בלב מסך או מקום עם ומוטו יפסיק ההתקשרות עמנו ביגרה
 3. במידה והקנסות יאוש עם יבכס ותלמי המלך המקורה לזמן אמון
- התכנון והפיקס היורה גרה 3000 ש"ח + מע"ח ושולם עד עם של ושלם התכנון הדינמי.

עוד לבידוד התכנון:

- א. גמון קונסטרוקט. (שלם א' של התכנון הכולל).
- ב. גמון בלב
- ג. גמון ממוקם
- ד. גמון ממוקם

גמון ב-6 לבוצה מילוני הקונסטרוקט עם יבכס.

הגמון ממוקם

גמון ב-6 לבוצה ממוקם התכנון הדינמי (גמון מילוני חספה שלם)

הגמון ממוקם של התכנון הכולל.

העמית: (אקדמי) עם שלם התכנון הדינמי (גמון מילוני חספה שלם ± 2%)

למורה התקדים הנדסא לפרויקט לה.

ל גמון ממוקם בלב הכינוח חסיפה שלם הגמון הממוקם התכנון

גמון ממוקם.

גמון ממוקם

גמון ממוקם

פ / ר / ו / ג / ר / מ / ה / 1

פ ר ו ג ר מ ה 1 - סדנאות תכנון והמחשה

פרוגרמה 1 הינה סדנא המתמחה בתכנון, עיצוב והמחשה של מערכות קורלטיביות. הסטודיו כולל שלוש מחלקות כדלקמן:

1. מחלקה למודלים ארכיטקטוניים וסכיבתיים.
 2. מחלקה לגרפיקה דו מימדית ותלת מימדית.
 3. מחלקה לתכנון וביצוע תצוגות איכות ותערוכות.
- המחלקות פועלות באופן עצמאי או בשיתוף פעולה, כפרויקטים גדולים ומורכבים.
המבנה הנ"ל מאפשר ריכוז מאמץ בכל אחד מהתחומים וכן ביצוע פרויקטים מורכבים ויחודיים.
הסטודיו בבעלות אליאב נחליאלי.

אליאב נחליאלי

בוגר המחלקה לעיצוב סכיבתי בבצלאל. ירושלים 1977.
עוסק מאז 1975 בתחום ההמחשה התלת מימדית. תחילה כשכיר במשרדו של אדריכל משה ספדיה ואח"כ כבעליה של חברת ד.מ.א. לדגמים.
בשנים 1981 - 1986 בעליו של סטודיו א.ר. בשותפות עם רוון רייזמן.
מיולי 1986 עצמאי ובעל פרוגרמה 1.
במסגרות אלו עסק בתכנון והפקת פרויקטים רבים הן בתחום העיצוב התעשיתי והן בתחום תצוגות איכות וגרפיקה תלת מימדית.
במסגרת שרותו כקצין בצבא הקבע, צבר נסיון רב בתחום נושאי השטח. משמש כיום כיועץ אזרחי וכמפתח ביחידות שונות בצבא בתחום ההמחשה התלת מימדית ובעיקר תבליטי שטח ומדמי שטח.

פרוגרמה 1 מעסיק היום כ- 10 עובדים (בעיקר בוגרי בצלאל) ובהם: כונה דגמים בכיר בעל נסיון של 22 שנה בתחום זה. גרפיקאי בכיר ואילוסטרטור, גרפיקאי-מפיק, ראש צוות להקמת תערוכות ואיש אחזקה. לרשות הסטודיו יועצים קבועים בנושאי אלקטרוניקה ואפקטים, הנדסת מכונות ושינוע, מעבדת צילום וסדנאת דפוס משי.

פ / ר / ו / ג / ר / מ / ה / ו



הסטודיו במתכונתו הנוכחית. קיים אמנם רק מאז יולי 1986. אך הנסיון העומד מאחורנו. הינו רב ומגוון. בין הפרויקטים שהספקנו לבצע נזכיר:

- 1983 - תבליט מכתש רמון בגודל 2.80×6.00 מ' (ממוקם במרכז המבקרים מצפה רמון).
- 1985 - תכנון ובצוע מרכז המבקרים מצפה רמון. (בשיתוף עם רוו רייזמן).
- 1986 - בצוע מוזיאון בורסת היהלומים ברמת גן.
- 1987 - תבליט הגליל בגודל 3.00×3.00 מ' (ממוקם באכסניית הנוער פוריה).
- 1987 - תבליט צבאי בגודל 11.00×14.00 מ' (הגדול ביותר בארץ כיום).
- 1988 - תבליט כל מדבר יהודה בגודל 6.00×13.00 מ' (ממוקם במרכז המבקרים ערד).
- 1988 - "יריד החינוך הישראלי" - עיצוב ובצוע 38 ביתני יריד נודד בארה"ב.
- 1989 - עיצוב ובצוע תצוגה במלאת 100 שנה למלון 'אמריקן קולוני' בירושלים.
- 1989 - תכנון ובצוע מרכז המבקרים בערד.

כאמור. יש לנו הכישורים והאמצעים לעסוק בתחומים רבים ומגוונים. היכולים להשלים זה את זה ובכך לתת ללקוח מכלול שרותים נרחב ביותר בכל הקשור להמחשה רעיון ויצירת קומוניקציה ויזואלית. דו-מימדית ותלת מימדית. החל בשלב התכנון הקונספטואלי דרך תכניות עבודה מפורטות ועד בצוע מושלם של האלמנטים והתקנתם בשטח.

נשמח הזמינכם לביקור בסטודיו.

אגף מנהל
אגף מנהל
אגף מנהל

במקטע של עשרים בדידות והתמסרות, הכריז השיר בוע על כוונתו לקיים בדידות ומיקושים בשבונה באשדוד, 91, לובי אידו, 46. ער חיים מינה ששת אהבה הודיע את עצבת ואת כי מניחים אושר עליהם והתחבטו, ומערכת בדידות שמורת העוור בוד צאת הדיירים מאישיהם וביצירת אכזריות בשכר נה.

בדידות נהגו של אידו מרשמים בדידות לאור העובדה שכר 5000 מנד 2,300 קעלי וזוהר זה חזרה בשבונה הם קשישים ערדיים, שאינם קראים עברית. כדי לקבל נתונים מדויקים יותר מתורת אידו תגמיר לעידו, לראשונה בתולדות השבונה מרפק שבונה: במסגרת המפסק יאספו גם שני שקלים מכל בית אב, וכך יתווספו לקופת הודיע 1,660 שקלים שישימשו למערכת הבדידות. עוד כוונת סוכות: הוצאת עלון בעברית וחילי גם בדידות שיסביר את השיבות הבדידות, קבלת ובהן מן העדיה הודיע הנגזי הודיע, חסרת, שאולי מתורגם לכסף, למערכת הבדידות הודיע הודיע גם הודיע לקצו סטרה: לשפז את המקליטים, שאינם עומדים בתקנים, ולהכר את כל התקליטים בדידותם לעצרת נגזרת, עליה דרישת סימור מן העדיה, אף כל סבה שהדיירים יסמנו את כל הודיע, אומר אידו, "התקליטים שודקפו סוף שנת הודיע 500 על ידי משרד השיכון, נבנו כוונת מדידות למה שהדיירים ישלמו כשכלל הפישול."

פסגת זאב

לסחוב סלים

חושב השכונה חשבנו, שעם הקמת המופסקת החדש, תיחמר מהם הפעילות הזאת. וראה שהם מעו.

רק 36 מקומות תגיה היו מבטריש הודיע של המופסקת, שמתכוון להכנתו בעזרת הודיעות השישיהשיר ושי" משה ריין הודיע הודיע גם את ערבי המופסקת גם את הסימנאים, שיפיקו מאחזייהם מדידות, ותשיבו השבונה שסמנים שוד. כדי מפק לא יישא לים מדידות הודיע העדיה. מנהלת השבונה צופה, כנראה המופסקת יאלל צי לחנות בדידות סמוכים ולהתערר עם הסלים הודיע מסיים, וראו מתמנהג לפנות לפרוזה המופסקת.

לכן הודיע שיירשמה במלחה, לא הודיע. המנוי ילדים ומקנים אורזים, שודיעו לראות את התצוגה במנהגים תלפיות שודיע עדין לא שיר כבש את העדיה, והשודיע יעדידו כנראה את האור סף למעצה האזורית מעלה אדומים, שדראה כפא-רק החוליה שסמנאל הודיעה, למדידות האישור הקפדני, עדיין לא נמצא נה שיממן את הקמתו, וב- מעצה תוליס תקיעות בלישן מעלה אדומים, שודיע מה לא מכבד, ושכבאשה עומד מנן שר הודיע כרבי תגודיה.

בית-הכרם

מעוז במדכו

מנבירים את המסנה לכיכר דויה

תחת הפלה מרכות של והשטר האורזי, שתופעל 24 שעות במסגרת, חוקק במרכז המסנה, גריכר וריה ומתגוררים, שיעפילו את התגות נוסף לצוד נפשות שמועצות למשפחות ולמרכז, ולגייס סך לשודות ובשרי. והולדת הודיע לקבוצת את הודיע לפעילי המסנה באה בעקבות מצבה חמור של רוח הודיע גרבת של חושבי השבונה מספר ומתגוררים בדידות ובסך ועם, וגם הודיע ומרכז ומסנה לא הודיע את חושבי השבונה מאישיהם הודיע מקומו שבר, כידוע של מה הודיעה הודיע תגוד מתגוררים, שעד הודיע לא ידע על מסך התגות, או שלפחות סעע כ-...

קרית יונבל

רוח חיים

למעוולת אר"ח

ודיעים הודיע של העדיה, עליון מקליטים תקינים, ובסומון מערכת זו מרכות. יודיע הודיע חסיד של הודיעה אישיהם.

במת"ס תלפיות שודיע הודיעה היא בבחינה פיר פיר גרסה אחרו לפני מעברו של הפארק למעלה אדומים, אודי שלב מדינותיהם של פריסטר, ו"ד לטקטיקולוגיה, ואבדום, לוכד החשים מופלם. לשכנע את עיריית ירושלים בחשיבות הפארק, נכש לו.

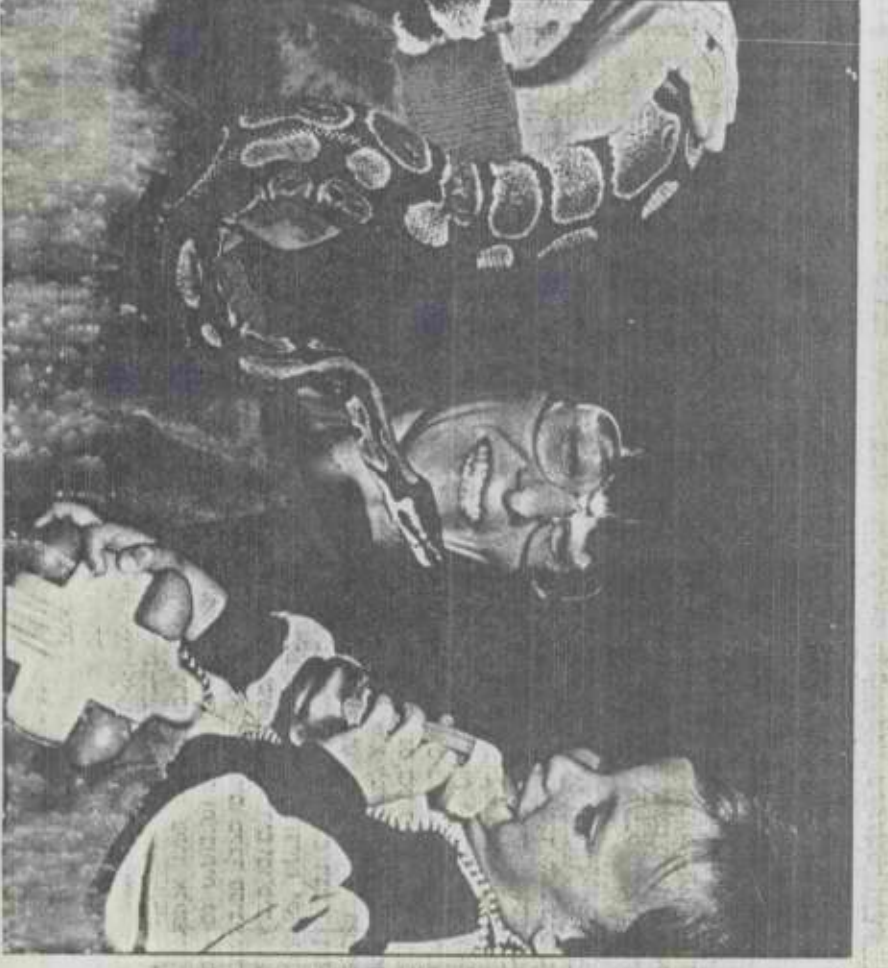
לפני כארבע שנים הקים שני המשוגעים לוכד את הפארק שלום בצדק שבחצו מעוז יסוד מסנה. עשרות ילדים יושלמים למדו בתגים כל-ום לוחכי ולאחר יותר מ-1,000 סוגי נחשים, עפ-בישים, מברסמים ומרפסום. האיריליה נמדה לפני שנה, כשהאנטיביוטיקה העברית, בעלת המדיה, הודיעה לשיניים שיאלצו לפנות אותה, שכן מדובר בהפעלת עסק פסי. מאמצים של בעלי האסם לשכנע את העירייה, כי תאשר לום להעניד אותו

תלפיות מזורח

פארק המתשים

זוחל לביקעה

המוני ילדים באו לשחק עם היצורים שהוקצו במת"ס השכונה, בפנס הבאה יצטרפו לעשות זאת במעלה אדומים. פארק החוליה - מדבר יהודי של ר"ד נמליל פריסטר וצדו אבדום, נטה כשכר שעבר את אוהל





המקומית

המועצה

מעלה אדומים

Handwritten notes in Hebrew: "אבל", "למק", "מספר", "02 - 351924"

מספר פקסימיליה: 02 - 351924

FACSIMILE NO : 972-2-351924

תאריך: 24/9/90

מספרנו: _____

אל: _____

מס' פקסומליה: 663158

עבור: כן / כן

הנדון: _____

השולח: _____

הערות: _____

REMARKS: Handwritten notes in Hebrew: "כ. מכתב של מנהל המעלה", "למק", "מספר", "02 - 351924"

מספר דפים (כולל דף זה) _____

NO OF PAGES (INCLUDING THIS PAGE) _____

ב ב ר כ ה

SEP 24 '90 10:43 MAATZA MAALE ADUMIM 972 2 351924

P.2

המועצה המקומית

 מעלה אדומים

ה' בתשרי תש"ן
 24 בספטמבר 1990
 מ.מ. 7-93
 P.C. 223

פקס 02-351924

לכבוד
 ד"ר רז כהן
 מנהל אגף התכנון
 החברה הממשלתית לתיירות

וזיון נכבד.

הנדון: השתתפות משרד התיירות בתשתית תיירות במעלה אדומים

בהמשך לביקורכם ולשיחותנו, אנו מבקשים להביא בפניכם את תוכנית פיתוח התשתית התיירותית במעלה אדומים המתוכננת לשנים 90-91, 91-92.

א. פיתוח פארק הזוחלים

פיתוח פארק הזוחלים במעלה אדומים יתבצע ב-2 שלבים:

שלב א - (זמני)

כ-3 עד 4 שנים. השקעות הדרושות לשלב זה כ-250 אלף ש"ח. השתתפותכם המבוקשת לשלב זה 100,000 ש"ח.

שלב ב - (קבוע)

הכשרת שטח בנותחית הפארק התיירותי בעלות משוערת של 1,800,000 ש"ח. כ-500,000 ש"ח להחלת העבודה. משאבים בסדר גודל של כ-500,000 ש"ח להחלת העבודה. אנו מבקשים השתתפות מקבילה שלכם לשלב ב'.

- א. אגף אתרים ארכיאולוגיים
 במעלה אדומים שני חנזרים גדולים ומפורסמים הראשון - חנזר מארטיריוס הנמצא בטבורה של מעלה אדומים.
 השני - חנזר אבטימיוס הנמצא באזור התעשייה מישור אדומים.
 כמו כן נמצאים בשטחנו מספר אתרים נוספים שיש להם אטרקטיביות רבה כגון השומרוני הטוב, ביר זרעה ועוד.
- ב. אגף סיורים מקצועיים
 החלקה שתדריך, תפעיל ותארגן סיורים מקצועיים באתרי מעלה אדומים וזוטג'גו. יטייז יערכו לפי נושאים, תקופות, אתרים ולוחות זמנים.
- ג. אגף החי במדבר יהודה
 במסגרת זו יוקם ויופעל פארק זוחלים הממוכנן להיות הגדול ביותר במזרח התיכון.
- ד. אגף מגורים
 במסגרת זו מתוכנן בית מגורים (כ-100 חזרי מגורים) ברמה של הוסטל שיקלוט קבוצות לקראת סיורי המדבר ו/או קבוצות המבקשות להתמחות או להכיר נושאים ספציפים שיטופלו על ידי המרכז.
- ה. שער המדבר
 מבנה שיכלול בתוכו מרכז מבקרים שיספק מיוע חזותי, כחוב ומצולם לקראת המפגש עם אגפי המרכז ואתרי מדבר יהודה, ויכלול תצוגה מינימלית של ממצאים היסטוריים מקומיים.
 אגף זה יתן "למרכז" את שרותי המינהלה והתחזוקה.
- ו. אגף מחקר
 אגף זה הוא גולת הכותרת של "המרכז" והוא יוקם בהדרגה ובשלבים מתקדמים של פעילות "המרכז" ומטרתו לאפשר לחוקרים צעירים העוסקים במחקר מדבר יהודה להקריש חוצית מזמנם למחקר וחצית זמנם תנתן להוראה במסגרת בית ספר התיכון המוקם עתה במעלה אדומים ואשר מגמת לימודיו תכוון לאספקטים השונים של מדבר יהודה.
 אגף זה יהיה הבסיס המקצועי לכל פעילות "המרכז" והוא יהיה אחראי על ארגון כנסים מקצועיים והוצאה לאור של פרסומים מדעיים/מקצועיים.
- ז. התארגנות
 א. נערך סבב פגישות עם אנשי מדע בפניהם הוצגה הפרוגרמה הראשונית (פרופ' בנימין מזר, פרופ' נתמן אביגד, פרופ' אברהם נגב, פרופ' יורם צפירי, ד"ר אהוד נצר, מר יוסף אבירם ורבים אחרים).
 ב. נערך סבב פגישות עם מקבלי החלטות (מר עמוס אונגר מנכ"ל משרד השיכון, מר אמיר דדורי, מנכ"ל רשת העתיקות, מר גדעון פת, שר

- התיירות שאף ביקר במקום והכריז על מעלה אדומים כמרכז עתידי לתיירות הנוצרית, ראש המועצה המקומית מר עמוס טרסמן ורבים אחרים בדרגי הניהול השונים).
- ג. הוקמה מועצה ציבורית המורכבת מנציגי המועצה המקומית, נציגי משרד השיכון, משרד התיירות, רשות העתיקות, החברה לחקירת א"י ועתיקותיה, האוניברסיטה העברית ונציגי ציבור.
- ד. נקבע ואושר תקציב התארגנות.
- ה. הולכת ונסלמת הקמת המסגרת המשפטית והארגונית שבסיסה עמוחה שלא לחטות רווח.
- ו. נקבעו חטרות העמותה ונוהל הפעלתה.
- ז. חונה מנהל פרוייקט במשרה חלקית.
- ח. הוגש סקר פוטנציאל התיירות של חרוב מעלה אדומים.
- ט. החברה לחקירת ארץ ישראל ועתיקותיה הסכימה להעמיד את שירותיה הטובים לטובת "המרכז" והיא תשמש כאינקובטור לפרוייקט.

4. חשאים כספים

- א. המועצה המקומית מעלה אדומים העמידה תקציב שנתי קבוע בסך 60,000 ש"ח לצרכי התארגנות והקמה.
- ב. משרד התיירות העמיד סך 15,000 ש"ח לביצוע סקר פוטנציאל התיירות של המרחב ובהמשך הוסיפה החברה המחלתית לתיירות סך 30,000 ש"ח לתכנון, ובתקציב העבודה לשנת 90/91 חובנס סכום שעדיין לא ברור היקפו, לתקציב העבודה.
- ג. משרד השיכון החייב לסכום של מליון דולר כמשינג לשימור, שיחזור ופיתוח מנזר מארטירוס. לשנה זו תקציב משרד השיכון סך 250,000 ש"ח במקדמה על חשבון העבודה.
- ד. משרד הפנים החייב לטך של חצי מליון שקל בשנתיים לפיתוח האתרים הארכיאולוגיים.
- ה. משרד המסחר והתעשייה באמצעות החברה הכלכלית לירושלים הזרים עד כה 60,000 דולר לעבודות שימור ושיחזור במנזר אבטיחיוס (האן אל אחמר) באיזור התעשייה שבמישור אדומים וכימים אלו התבשרנו כי תקציב נוסף יועמד לרשותנו עוד השנה.
- ו. המועצה המקומים וגורמים נוספים אספו 200,000 ש"ח לרכישת מבנה ל"שער המדבר".
- ז. השקיעו פרמי החוקח לחקיה רחנלה אדומים פארק זוחלים בשיחוף עם "המרדז" הודיע כי בכוונתו להשקיע 100,000 דולר בנוסף לרכוש וזוחלים בערך של 250,000 דולר שיביא שימו.

5. עלויות -

א. מנזר הארטימיוס

שימור, שיקום, שיחזור והכנה לתיירות בולל רכישת מבנים סמוכים, בהתאם לתכנית שהוכנה ואושרה ע"י משרד השיכון.
סה"כ - 2,640,000 דולר.

ב. מנזר אבטימיוס

שימור, שיחזור והכנה לקבלת מבקרים
סה"כ - 180,000 דולר.

ג. פארק הזוחלים

שלב א - מכנה זמני (3-4 שנים)
שלב ב - שטחי הקבע
סה"כ 60,000 דולר
1,800,000 דולר
1,860,000 דולר

ד. שער המדבר

רכישת המבנה
התאמה, עיצוב והכנת הגירויים
סה"כ 400,000 דולר
50,000 דולר
450,000 דולר

ה. מינהלה

כח אדם, יעוץ משפטי, הנהלת חשבונות
הכנת פרוספקטים ופרסום לשנה
80,000 דולר

6. תעסוקה

ניחן לומר כי בשלב ההקמה יועסקו בפרוייקט (בעיקר באתרים הארכיאולוגיים) 70-100 עובדים לחקופות קצובות. בשלב הסופי יועסקו ב"מרכז" 50-70 עובדים קבועים.

7. סיכום

אין חולק שפרוייקט גדול וחשוב מונח לפנינו. אנו חייבים לגייס כל תמיכה אפשרית בקידומו. מעלה אדומים היא נקודה ברורה בהסכמה הלאומית הכמעט מלאה. הקשיים הרבים בגיוס משקיעים החו"ל ידועים לכל (בעיקר מארה"ב) ולכן חשובה מאוד התמיכה הציבורית והמוסדית.

נודה לך מאוד ומראש על עזרתך
בהערכה רבה

מיכה בר-און
מנהל ומרכז

למיקור מילוי אקלים
צילום מילוי אקלים
צילום מילוי אקלים



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

מס': גין מילוי אקלים
מסמך: 16/9/90
תאריך: 16/9/90
הנדון: 16/9/90

מילוי אקלים -

- פארק הנוחות
- מילוי אקלים
- מילוי אקלים
- מילוי אקלים



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 8.8.1990
מספרנו: 1096

לכבוד
מר מ. בראון
יו"ר הוועד המנהל
מרכז לתרבות מדבר יהודה
מעלה אדומים.

א.ג. הנדון - השתתפות החמ"ת בפיתוח אלמנטים תיירותיים במעלה אדומים

דירקטוריון החמ"ת בישיבתו מס. 161 מיום 25.7.90 החליט בחיוב על פיתוח התשתית התיירותית במעלה אדומים.

לנושא הוקצה סך של 60,000 ש"ח בשנת העבודה 90/91 והרשאה להתחייב על 40,000 ש"ח נוספים בשנת העבודה 91/92. בשלב זה נבדקות התוכניות לפיתוח "פארק הזוחלים" מתוך מגמה להשתלב בפיתוח הפרוייקט.

בברכה ובהצלחה
נירה פרוץ
סמנכ"ל תקציבים

העתק:
מר ע. טרטמן - ראש המוע"מ מעלה אדומים.
מר א. רונן - מנכ"ל חמ"ת.
ד"ר ר. כהן - מנהל אגף תכנון.

המרכז לתרבות מדבר יהודה
במעלה אדומים

י"ג באייר תש"ן
4 ביוני 1990

לכבוד
ד"ר רן כהן
מנהל אגף תכנון
החברה הממשלתית לתיירות
ירושלים

שלום רב,

הנדון: המרכז לתרבות מדבר יהודה

לקראת ביקורך במעלה אדומים ביום ג' 5.6.90, אני מבקש להציג בפניך בקצרה את המתגבש בימים אלו בנושא המרכז לתרבות מדבר יהודה, להלן "המרכז".

1. כללי -

- התגבשות הפרוגרמה להקמת "המרכז לתרבות מדבר יהודה" מבוססת על מספר קביעות.
 - א. האזור מלא אתרים היסטוריים (בעיקר נוצריים) חלקם פעילים וחלקם הרוסים.
 - ב. מעלה אדומים נמצאת על סף המדבר, הציוויליזציה והמדבר נושקים במעלה אדומים.
 - ג. הולכת ומתפתחת במעלה אדומים חברה ערה ובריאה החסוגלת לקדם מפעל בהיקף זה בכוחות עצמה.
 - ד. הצורך לפתח מקורות תעסוקה מקומיים המבוססים על המשאבים ההיסטוריים והטבעיים המצויים באזור.

2. התכנית -

לאחר בדיקה הגענו למסקנה כי אף אחד מהאתרים ההיסטוריים / ארכיאולוגיים, או פרוייקטים נלווים כמו סיורים, מוזיאון וכדומה אינם יכולים להחזיק עצמם כלכלית כאשר הם פועלים כל אחד בנפרד. לפיכך התגבשה הדיעה כי יש להקים "מרכז" שיפעל במספר תחומים שיזינו ויפרו האחד את השני ברמה המקצועית ויתמכו הדדית ברמה הכלכלית. לפיכך התגבש "המרכז" במספר אגפים כדלקמן:

- א. אגף אתרים ארכיאולוגיים
במעלה אדומים שני מנזרים גדולים ומפורסמים הראשון - מנזר
מארטיריוס הנמצא בטבורה של מעלה אדומים.
השני - מנזר אבטימיוס הנמצא באזור התעשייה מישור אדומים.
כמו כן נמצאים בשטחנו מספר אתרים נוספים שיש להם אטרקטיביות רבה
כגון השומרני הטוב, ביר זרעה ועוד.
- ב. אגף סיורים מקצועיים
מחלקה שתדריך, תפעיל ותארגן סיורים מקצועיים באתרי מעלה אדומים
והסביבה. הסיורים יערכו לפי נושאים, תקופות, אתרים ולוחות
זמנים.
- ג. אגף החי במדבר יהודה
במסגרת זו יוקם ויופעל פארק זוחלים המתוכנן להיות הגדול ביותר
במזרח התיכון.
- ד. אגף מגורים
במסגרת זו מתוכנן בית מגורים (כ-100 חדרי מגורים) ברמה של הוסטל
שיקלוט קבוצות לקראת סיורי המדבר ו/או קבוצות המבקשות להתמחות או
להכיר נושאים ספציפים שיטופלו על ידי המרכז.
- ה. שער המדבר
מבנה שיכלול בחוכו מרכז מבקרים שיספק מידע חזותי, כתוב ומצולם
לקראת המפגש עם אגפי המרכז ואתרי מדבר יהודה, ויכלול תצוגה
מינימלית של ממצאים היסטוריים מקומיים.
אגף זה יתן "למרכז" את שרותי המינהלה והתחזוקה.
- ו. אגף מחקר
אגף זה הוא גולת הכותרת של "המרכז" והוא יוקם בהדרגה ובשלבים
מתקרמים של פעילות "המרכז" ומטרתו לאפשר לחוקרים צעירים העוסקים
בחקר מדבר יהודה להקדיש מחצית מזמנם למחקר ומחצית זמנם תנתן
להוראה במסגרת בית ספר התיכון החוקם עתה במעלה אדומים ואשר מגמת
לימודיו תכוון לאספקטים השונים של מדבר יהודה.
אגף זה יהיה הבסיס המקצועי לכל פעילות "המרכז" והוא יהיה אחראי
על ארגון כנסים מקצועיים והוצאה לאור של פרסומים
מדעיים/מקצועיים.
3. התארגנות
- א. נערך סבב פגישות עם אנשי מדע בפניהם הוצגה הפרוגרמה הראשונית
(פרופ' בנימין חזר, פרופ' נחמן אביגד, פרופ' אברהם נגב, פרופ'
יורם צפירי, ד"ר אהוד נצר, מר יוסף אבירם ורבים אחרים).
- ב. נערך סבב פגישות עם מקבלי החלטות (מר עמוס אונגר מנכ"ל משרד
השיכון, מר אמיר דרורי, מנכ"ל רשת העתיקות, מר גדעון פת, שר

- התיירות שאף ביקר במקום והכריז על מעלה אדומים כמרכז עתידי לתיירות הנוצרית, ראש המועצה המקומית מר עמוס טרעמן ורבים אחרים בדרגי הניהול השונים).
- ג. הוקמה מועצה ציבורית המורכבת מנציגי המועצה המקומית, נציגי משרד השיכון, משרד התיירות, רשות העתיקות, החברה לחקירת א"י ועתיקותיה, האוניברסיטה העברית ונציגי ציבור.
- ד. נקבע ואושר תקציב התארגנות.
- ה. הולכת ונשלמת הקמת המסגרת המשפטית והארגונית שבסיסה עמותה שלא למטרות רווח.
- ו. נקבעו מטרות העמותה ונוהל הפעלתה.
- ז. מונה מנהל פרוייקט במשרה חלקית.
- ח. הוגש סקר פוטנציאל התיירות של מרחב מעלה אדומים.
- ט. החברה לחקירת ארץ ישראל ועתיקותיה הסכימה להעמיד את שירותיה הטובים לטובת "המרכז" והיא תשמש כאינקובטור לפרוייקט.

4. משאבים כספיים

- א. המועצה המקומית מעלה אדומים העמידה תקציב שנתי קבוע בסך 60,000 ש"ח לצרכי התארגנות והקמה.
- ב. משרד התיירות העמיד סך 15,000 ש"ח לביצוע סקר פוטנציאל התיירות של המרחב ובהמשך הוסיפה החברה הממשלתית לתיירות סך 30,000 ש"ח לתכנון, ובתקציב העבודה לשנת 90/91 הוכנס סכום שעדיין לא ברור היקפו, לתקציב העבודה.
- ג. משרד השיכון התחייב לסכום של מליון דולר כמטסינג לשימור, שיחזור ופיתוח מנזר מארטריוס. לשנה זו הקציב משרד השיכון סך 250,000 ש"ח כמקדמה על חשבון העבודה.
- ד. משרד הפנים התחייב לסך של חצי מליון שקל בשנתיים לפיתוח האתרים הארכיאולוגיים.
- ה. משרד המסחר והתעשייה באמצעות החברה הכלכלית לירושלים הזרים עד כה 60,000 דולר לעבודות שימור ושיחזור במנזר אבטימיוס (חאן אל אחמר) באיזור התעשייה שבמישור אדומים ובימים אלו התבשרנו כי תקציב נוסף יועמד לרשותנו עוד השנה.
- ו. המועצה המקומים וגורמים נוספים אספו 200,000 ש"ח לרכישת מבנה ל"שער המדבר".
- ז. משקיע פרטי המבקש להקים במעלה אדומים פארק זוחלים בשיתוף עם "המרכז" הודיע כי בכוונתו להשקיע 100,000 דולר בנוסף לרכוש וזוחלים בערך של 250,000 דולר שיביא עימו.

5. עלויות -

א. מנזר מארטיריום

שימור, שיקום, שיחזור והכנה לתיירות כולל רכישת מבנים סמוכים, בהתאם לתכנית שהוכנה ואושרה ע"י משרד השיכון.

סה"כ - 2,640,000 דולר.

ב. מנזר אבטימיוס

שימור, שיחזור והכנה לקבלת מבקרים

סה"כ - 180,000 דולר.

ג. פארק הזוחלים

שלב א - מבנה זחני (3-4 שנים)

60,000 דולר

שלב ב - שטחי הקבע

1,800,000 דולר

סה"כ

1,860,000 דולר

מחירי
בא"מ

ד. שער המדבר

רכישת המבנה

400,000 דולר

התאמה, עיצוב והכנת הגירויים

50,000 דולר

סה"כ

450,000 דולר

ה. מינהלה

כח אדם, יעוץ משפטי, הנהלת חשבונות

80,000 דולר

הכנת פרוספקטים ופרסום לשנה

6. תעסוקה

ניתן לומר כי בשלב ההקמה יועסקו בפרוייקט (בעיקר באתרים הארכיאולוגיים) 70-100 עובדים לתקופות קצובות. בשלב הסופי יועסקו ב"מרכז" 50-70 עובדים קבועים.

7. סיכום

אין חולק שפרוייקט גדול וחשוב מונח לפנינו. אנו חייבים לגייס כל תמיכה אפשרית בקידומו. מעלה אדומים היא נקודה ברורה בהסכמה הלאומית הכמעט מלאה. הקשיים הרבים בגיוס משקיעים מחו"ל ידועים לכל (בעיקר מארה"ב) ולכן חשובה מאוד התמיכה הציבורית והמוסדית.

נודה לך מאוד ומראש על עזרתך

בהערכה רבה

מיכה בר-און

מנהל המרכז

טלפון: עבודה-637848, בית-351379



ירושלים: 13.6.1990
מספרנו: 756

לכב'
מר מיכה בראון
מועצה מקומית מעלה אדומים
מעלה אדומים

א.ג.

הנדון: פוטנציאל פיתוח תיירותי - מעלה אדומים

בהתאם לבקשתך, קראתי בעיון רב את דווח מס' 2 של חב' תו"פ בנושא האמור ולהלן הערותי והארותי:

- א. הניתוח שנערך ע"י החברה המבצעת מתבסס על מספר אלמנטים, אשר מגבילים את הראייה התיירותית הכוללת לשני נושאים עיקריים והם: ארכיאולוגיה ומדבר. כשלעצמם הינם ארגומנטים כבדים שניתן לבסס עליהם תיירות אך אינם יוצאי דופן או בעלי פוטנציאל ייחודי.
בפגישה שנערכה במועצה הצגתי את הצעותי לגבי מימוש ובניית תיירות בתחום המוע"מ. לאחר קריאת החומר המצורף, דעתי התחזקה לגבי חיפוש פלחי תיירות מיוחדים שיענו על דרישות ספציפיות של קבוצות מיוחדות.
- ב. הקמת מרכז ה"לימודים המדברי" הינו רעיון טוב אשר יוכל לתת מבט והארה על כל הנושא מהבחינה האקדמאית והתיירותית המקצועית.
יש לדאוג לשותפות מלאה של משרד החינוך והתרבות לקידום ומימוש הנושא.
- ג. בנושא האכסון יש להשתדל לבנות מערך שיבוסס על "מלוניות" כהגדרת משרד התיירות ולא על "הוסטל". (פרטים מדוייקים על צורת המלונית ניתן להשיג במשרד התיירות במח' לתכנון פיזי).
מטרת האכסון הינו לשמש כ"בית קיבול" לכל הפעילות מעבר ליום אחד שניתן לבצע באזור מדבר יהודה. אכסון כבד יותר יוכל להגיע מירושלים.
- ד. יש לדאוג לפעילות רצופה (כולל שבתות) של האלמנטים כדי לאפשר ניצול יום השבת וכד' לתיירות הנמצאת בירושלים כחלק ממגוון האטרקציות הבאות לחזק את אזור ירושלים.
- ה. הנקודה החשובה במערך כולו הינה בניית מערך שווק, תדמית ופרסום נכון תוך שימוש בייעוץ מקצועי וכן באנשי יחסי ציבור לקידום הרעיון. ללא הפלח התדמיתי - שיווקי, הפרוייקטים יהיו עוד נקודה באתרי הארץ ותו לא.
יש לשאוף להזאת אלמנטים מיוחדים כגון: פארקים משוגעים, אטרקציות ייחודיות וכן שעשועים שיגרמו לתנועת מבקרים גדולה.
הנני מציע לפנות למר יעקב בירנהייק טל: 345975 - 02 בערב בבית למען ראיית אפשרות שילוב אטרקציה מיוחדת בפארק ובאתרים.



החברה הממשלתית לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

1. מבצעים של עידוד ויוזמה מקומיים כפי שראיתי בשטח כגון: מטס אוירונים, בניית מסלולים למכוניות נשלטות ע"י שלט ועוד - הינם הדרך הנכונה להתחיל ולהעלות את היישוב על מפת התיירות.
מתן אכסניה לכנסים של מורי דרך ומחליטנים בתחום התיירות (סוכני נסיעות) ועוד.

לסיכום:

לדעתי יש להתמקד בפיתוחים בסדרי גודל קטנים של נקודות אטרקציה מיוחדות שיוכלו לפעול רק במעלה אדומים ולאחר מכן לעבור לנושא הלינה ומרכז המבקרים.
יש לבדוק נושא של כרטיסים משולבים שיכללו מספר אלמנטים תיירותיים.
יש לבנות תשתיות כלכליות ראשוניות כגון:
מסעדות, בתי קפה, שירותים ועוד שיוכלן לאפשר למדריכי התיור לעצור בהם.
אשמח לשוחח עמכם שוב ולגבש נקודות להתחלת חשיבה מסודרת לאזור.

בברכה,
ד"ר אד' יון כהן
מנהל אגף תכנון

היוסף
שמין
מנהל אגף תכנון

המרכז לתרבות מדבר יהודה
במעלה אדומים

י"ג באייר תש"ן
4 ביוני 1990

לכבוד
ד"ר רן כהן
מנהל אגף תכנון
החברה הממשלתית לתיירות
ירושלים
שלום רב,

הנדון: המרכז לתרבות מדבר יהודה

לקראת ביקורך במעלה אדומים ביום ג' 5.6.90, אני מבקש להציג בפניך בקצרה את המתגבש בימים אלו בנושא המרכז לתרבות מדבר יהודה, להלן "המרכז".

1. כללי -

- א. התגבשות הפרוגרמה להקמת "המרכז לתרבות מדבר יהודה" מבוססת על מספר קביעות.
א. האזור מלא אתרים היסטוריים (בעיקר נוצריים) חלקם פעילים וחלקם הרוסים.
- ב. מעלה אדומים נמצאת על סף המדבר, הציוויליזציה והמדבר נושקים במעלה אדומים.
- ג. הולכת ומתפתחת במעלה אדומים חברה ערה ובריאה המסוגלת לקדם מפעל בהיקף זה בכוחות עצמה.
- ד. הצורך לפתח מקורות תעסוקה מקומיים המבוססים על המשאבים ההיסטוריים והטבעיים החצויים באזור.

2. התכנית -

לאחר בדיקה הגענו למסקנה כי אף אחד מהאתרים ההיסטוריים / ארכיאולוגיים, או פרוייקטים נלווים כמו סיורים, מוזיאון וכדומה אינם יכולים להחזיק עצמם כלכלית כאשר הם פועלים כל אחד בנפרד. לפיכך התגבשה הדיעה כי יש להקים "מרכז" שיפעל במספר תחומים שיזינו ויפרו האחד את השני ברמה המקצועית ויתמכו הדדית ברמה הכלכלית.
לפיכך התגבש "המרכז" במספר אגפים כדלקמן:

- א. **אגף אתרים ארכיאולוגיים**
במעלה אדומים שני מנזרים גדולים ומפורסמים הראשון - מנזר מארטיריוס הנמצא בטבורה של מעלה אדומים.
השני - מנזר אבטימיוס הנמצא באזור התעשייה מישור אדומים.
כמו כן נמצאים בשטחנו מספר אתרים נוספים שיש להם אטרקטיביות רבה כגון השומרונני הטוב, ביר זרעה ועוד.
- ב. **אגף סיורים מקצועיים**
מחלקה שתדריך, תפעיל ותארגן סיורים מקצועיים באתרי מעלה אדומים והסביבה. הסיורים יערכו לפי נושאים, תקופות, אתרים ולוחות זמנים.
- ג. **אגף החי במדבר יהודה**
במסגרת זו יוקם ויופעל פארק זוחלים המתוכנן להיות הגדול ביותר במזרח התיכון.
- ד. **אגף מגורים**
במסגרת זו מתוכנן בית מגורים (כ-100 חדרי מגורים) ברמה של הוסטל שיקלוט קבוצות לקראת סיורי המדבר ו/או קבוצות המבקשות להתמחות או להכיר נושאים ספציפיים שיטופלו על ידי המרכז.
- ה. **שער המדבר**
חבנה שיכלול בתוכו מרכז מבקרים שיספק מידע חזותי, כתוב ומצולם לקראת המפגש עם אגפי המרכז ואתרי מדבר יהודה, ויכלול תצוגה מינימלית של מחצאים היסטוריים מקומיים.
אגף זה יתן "למרכז" את שרותי המינהלה והתחזוקה.
- ו. **אגף מחקר**
אגף זה הוא גולת הכותרת של "המרכז" והוא יוקם בהדרגה ובשלבים מתקדמים של פעילות "המרכז" ומטרתו לאפשר לחוקרים צעירים העוסקים במחקר מדבר יהודה להקדיש מחצית מזמנם למחקר ומחצית זמנם תנתן להוראה במסגרת בית ספר התיכון החוקם עתה במעלה אדומים ואשר מגמת לימודיו תכוון לאספקטים השונים של מדבר יהודה.
אגף זה יהיה הבסיס המקצועי לכל פעילות "המרכז" והוא יהיה אחראי על ארגון כנסים מקצועיים והוצאה לאור של פרסומים חדעיים/מקצועיים.
3. **התארגנות**
- א. נערך סבב פגישות עם אנשי מדע בפניהם הוצגה הפרוגרמה הראשונית (פרופ' בנימין חזר, פרופ' נחמן אביגד, פרופ' אברהם נגב, פרופ' יורם צפירי, ד"ר אהוד נצר, מר יוסף אבירם ורבים אחרים).
- ב. נערך סבב פגישות עם מקבלי החלטות (מר עמוס אונגר מנכ"ל משרד השיכון, מר אמיר דרורי, מנכ"ל רשת העתיקות, מר גדעון פת, שר

התיירות שאף ביקר במקום והכריז על מעלה אדומים כמרכז עתידי לתיירות הנוצרית, ראש המועצה המקומית מר עמוס טרסמן ורבים אחרים בדדגי הניהול השונים).

ג. הוקמה מועצה ציבורית המורכבת מנציגי המועצה המקומית, נציגי משרד השיכון, משרד התיירות, רשות העתיקות, החברה לחקירת א"י ועתיקותיה, האוניברסיטה העברית ונציגי ציבור.

ד. נקבע ואושר תקציב התארגנות.

ה. הולכת ונשלמת הקמת המסגרת המשפטית והארגונית שבסיסה עמותה שלא למטרות רווח.

ו. נקבעו מטרות העמותה ונוהל הפעלתה.

ז. מונה מנהל פרוייקט במשרה חלקית.

ח. הוגש סקר פוטנציאל התיירות של מרחב מעלה אדומים.

ט. החברה לחקירת ארץ ישראל ועתיקותיה הסכימה להעמיד את שירותיה הטובים לטובת "המרכז" והיא תשמש כאינקובטור לפרוייקט.

4. משאבים כספיים

א. המועצה המקומית מעלה אדומים העמידה תקציב שנתי קבוע בסך 60,000 ש"ח לצרכי התארגנות והקמה.

ב. משרד התיירות העמיד סך 15,000 ש"ח לביצוע סקר פוטנציאל התיירות של המרחב ובהמשך הוסיפה החברה הממשלתית לתיירות סך 30,000 ש"ח לחכנון, ובתקציב העבודה לשנת 90/91 הוכנס סכום שעדיין לא ברור היקפו, לתקציב העבודה.

ג. משרד השיכון התחייב לסכום של מליון דולר כמטסינג לשימור, שיחזור ופיתוח מנזר מארטידיוס. לשנה זו הקציב משרד השיכון סך 250,000 ש"ח כמקדמה על חשבון העבודה.

ד. משרד הפנים התחייב לסך של חצי מליון שקל בשנתיים לפיתוח האתרים הארכיאולוגיים.

ה. משרד המסחר והתעשייה באמצעות החברה הכלכלית לירושלים הזרים ער כה 60,000 דולר לעבודות שימור ושיחזור במנזר אבטימיוס (חאן אל אחמר) באיזור התעשייה שבמישור אדומים ובימים אלו התבשרנו כי תקציב נוסף יועמד לרשותנו עוד השנה.

ו. המועצה המקומים וגורמים נוספים אספו 200,000 ש"ח לרכישת מבנה ל"שער המדבר".

ז. משקיע פרטי המבקש להקים במעלה אדומים פארק זוחלים בשיתוף עם "המרכז" הודיע כי בכוונתו להשקיע 100,000 דולר בנוסף לרכוש וזוחלים בערך של 250,000 דולר שיביא עימו.

5. עלויות -

א. מנזר מארטיריום

שימור, שיקום, שיחזור והכנה לתיירות כולל רכישת מבנים סמוכים, בהתאם לתכנית שהוכנה ואושרה ע"י משרד השיכון.

סה"כ - 2,640,000 דולר.

ב. מנזר אבטימיוס

שימור, שיחזור והכנה לקבלת מבקרים

סה"כ - 180,000 דולר.

ג. פארק הזוחלים

שלב א - מבנה זחני (3-4 שנים)

60,000 דולר

שלב ב - שטחי הקבע

1,800,000 דולר

סה"כ

1,860,000 דולר

מחזורי
כסף

ד. שער המדבר

רכישת המבנה

400,000 דולר

התאמה, עיצוב והכנת הגירויים

50,000 דולר

סה"כ

450,000 דולר

ה. מינהלה

כח אדם, יעוץ משפטי, הנהלת חשבונות

80,000 דולר

הכנת פרוספקטים ופרסום לשנה

6. תעסוקה

ניתן לומר כי בשלב ההקמה יועסקו בפרוייקט (בעיקר באחרים הארכיאולוגים) 70-100 עובדים לתקופות קצרות. בשלב הסופי יועסקו ב"מרכז" 50-70 עובדים קבועים.

7. סיכום

אין חולק שפרוייקט גדול וחשוב מונח לפנינו. אנו חייבים לגייס כל תמיכה אפשרית בקידומו. מעלה אדומים היא נקודה ברורה בהסכמה הלאומית הכמעט מלאה. הקשיים הרבים בגיוס משקיעים מחו"ל ידועים לכל (בעיקר מארה"ב) ולכן חשובה מאוד התמיכה הציבורית והמוסדית.

נודה לך מאוד ומראש על עזרתך

בהערכה רבה

מיכה בר-און

מנהל המרכז

המרכז לתרבות מדבר יהודה
במעלה אדומים

סלון
למיק
הג'נ

י"ג באייר תש"ן
4 ביוני 1990

11.7
16.00

לכבוד
ד"ר רן כהן
מנהל אגף תכנון
החברה הממשלתית לתיירות
ירושלים
שלום רב,

הנדון: המרכז לתרבות מדבר יהודה

לקראת ביקורך במעלה אדומים ביום ג' 5.6.90, אני מבקש להציג בפניך בקצרה את המתגבש בימים אלו בנושא המרכז לתרבות מדבר יהודה, להלן "המרכז".

1. כללי -

התגבשות הפרוגרמה להקמת "המרכז לתרבות מדבר יהודה" מבוססת על מספר קביעות.

א. האזור מלא אתרים היסטוריים (בעיקר נוצריים) חלקם פעילים וחלקם הרוסים.

ב. מעלה אדומים נמצאת על סף המדבר, הציוויליזציה והמדבר נושקים במעלה אדומים.

ג. הולכת ומתפתחת במעלה אדומים חברה ערה ובריאה המסוגלת לקדם מפעל בהיקף זה בכוחות עצמה.

ד. הצורך לפתח מקורות תעסוקה מקומיים המבוססים על המשאבים ההיסטוריים והטבעיים המצויים באזור.

2. התכנית -

לאחר בדיקה הגענו למסקנה כי אף אחד מהאתרים ההיסטוריים / ארכיאולוגיים, או פרוייקטים נלווים כמו סיורים, מוזיאון וכדומה אינם יכולים להחזיק עצמם כלכלית כאשר הם פועלים כל אחד בנפרד. לפיכך התגבשה הדיעה כי יש להקים "מרכז" שיפעל במספר תחומים שיזינו ויפרו האחד את השני ברמה המקצועית ויתמכו הדדית ברמה הכלכלית.

לפיכך התגבש "המרכז" במספר אגפים כדלקמן:

א. אגף אתרים ארכיאולוגיים
במעלה אדומים שני חנזרים גדולים ומפורסמים הראשון - מנזר
מארטיריוס הנמצא בטבורה של מעלה אדומים.
השני - מנזר אבטימיוס הנמצא באזור התעשייה מישור אדומים.
כמו כן נמצאים בשטחנו מספר אתרים נוספים שיש להם אטרקטיביות רבה
כגון השומרוני הטוב, ביר זרעה ועוד.

ב. אגף סיורים מקצועיים
מחלקה שתדריך, תפעיל ותארגן סיורים מקצועיים באתרי מעלה אדומים
והסביבה, הסיורים יערכו לפי נושאים, תקופות, אתרים ולוחות
זמנים.

ג. אגף החי במדבר יהודה
במסגרת זו יוקם ויופעל פארק זוחלים המתוכנן להיות הגדול ביותר
במזרח התיכון.

ד. אגף מגורים
במסגרת זו מתוכנן בית מגורים (כ-100 חדרי מגורים) ברמה של הוסטל
שיקלוט קבוצות לקראת סיורי המדבר ו/או קבוצות המבקשות להתמחות או
להכיר נושאים ספציפיים שיטופלו על ידי המרכז.

ה. שער המדבר
מבנה שיכלול בתוכו מרכז מבקרים שיספק מידע חזותי, כתוב ומצולם
לקראת המפגש עם אגפי המרכז ואתרי מדבר יהודה, ויכלול חצוגה
מינימלית של ממצאים היסטוריים מקומיים.
אגף זה יתן "למרכז" את שרותי המינהלה והתחזוקה.

ו. אגף מחקר
אגף זה הוא גולת הכותרת של "המרכז" והוא יוקם בהדרגה ובשלבים
מתקדמים של פעילות "המרכז" ומטרתו לאפשר לחוקרים צעירים העוסקים
בחקר מדבר יהודה להקדיש מחצית מזמנם למחקר ומחצית זמנם תנתן
להוראה במסגרת בית ספר התיכון המוקם עתה במעלה אדומים ואשר מגמת
לימודיו תכוון לאספקטים השונים של מדבר יהודה.
אגף זה יהיה הבסיס המקצועי לכל פעילות "המרכז" והוא יהיה אחראי
על ארגון כנסים מקצועיים והוצאה לאור של פרסומים
מדעיים/מקצועיים.

3. התארגנות

א. נערך סבב פגישות עם אנשי מדע בפניהם הוצגה הפרוגרמה הראשונית
(פרופ' בנימין חזר, פרופ' נחמן אביגד, פרופ' אברהם נגב, פרופ'
יורם צפיר, ד"ר אהוד נצר, מר יוסף אבירם ורבים אחרים).

ב. נערך סבב פגישות עם מקבלי החלטות (מר עמוס אונגר מנכ"ל משרד
השיכון, מר אמיר דרורי, מנכ"ל רשת העתיקות, מר גדעון פת, שר

- התיירות שאף ביקר במקום והכריז על מעלה אדומים כמרכז עתידי לתיירות הנוצרית, ראש המועצה המקומית מר עמוס טרסמן ורבים אחרים בדרגי הניהול השונים).
- ג. הוקמה מועצה ציבורית המורכבת מנציגי המועצה המקומית, נציגי משרד השיכון, משרד התיירות, רשות העתיקות, החברה לחקירת א"י ועתיקותיה, האוניברסיטה העברית ונציגי ציבור.
- ד. נקבע ואושר תקציב התארגנות.
- ה. הולכת ונשלמת הקמת המסגרת המשפטית והארגונית שבסיסה עמותה שלא למטרות רווח.
- ו. נקבעו מטרות העמותה ונוהל הפעלתה.
- ז. מונה מנהל פרוייקט במשרה חלקית.
- ח. הוגש סקר פוטנציאל התיירות של מרחב מעלה אדומים.
- ט. החברה לחקירת ארץ ישראל ועתיקותיה הסכימה להעמיד את שירותיה הטובים לטובת "המרכז" והיא חשמש באינקובטור לפרוייקט.

4. משאבים כספיים

- א. המועצה המקומית מעלה אדומים העמידה תקציב שנתי קבוע בסך 60,000 ש"ח לצרכי התארגנות והקמה.
- ב. משרד התיירות העמיד סך 15,000 ש"ח לביצוע סקר פוטנציאל התיירות של המרחב ובהמשך הוסיפה החברה הממשלתית לתיירות סך 30,000 ש"ח לתכנון, ובתקציב העבודה לשנת 90/91 הוכנס סכום שעדיין לא ברור היקפו, לתקציב העבודה.
- ג. משרד השיכון התחייב לסכום של מליון דולר כמטשינג לשימור, שיחזור ופיתוח מנזר מארטיריוס. לשנה זו הקציב משרד השיכון סך 250,000 ש"ח כמקדמה על חשבון העבודה.
- ד. משרד הפנים התחייב לסך של חצי מליון שקל בשנתיים לפיתוח האתרים הארכיאולוגיים.
- ה. משרד המסחר והתעשייה באמצעות החברה הכלכלית לירושלים הזרים עד כה 60,000 דולר לעבודות שימור ושיחזור במנזר אבטימיוס (חאן אל אחמר) באיזור התעשייה שבמישור אדומים ובימים אלו התבררנו כי תקציב נוסף יועמד לרשותנו עוד השנה.
- ו. המועצה המקומים וגורמים נוספים אספו 200,000 ש"ח לרכישת מבנה ל"שער המדבר".
- ז. משקיע פרטי המבקש להקים במעלה אדומים פארק זוחלים בשיתוף עם "המרכז" הודיע כי בכוונתו להשקיע 100,000 דולר בנוסף לרכוש זוחלים בערך של 250,000 דולר שיביא עימו.

5. עלויות -

א. מנזר חארטיריום

שימור, שיקום, שיחזור והכנה לתיירות כולל רכישת מבנים סמוכים, בהתאם לחכנית שהוכנה ואושרה ע"י משרד השיכון.

סה"כ - 2,640,000 דולר.

ב. מנזר אבטימיום

שימור, שיחזור והכנה לקבלת מבקרים

סה"כ - 180,000 דולר.

ג. פארק הזוחלים

שלב א - מבנה זמני (3-4 שנים)

שלב ב - שטחי הקבע

סה"כ

60,000 דולר
1,800,000 דולר
1,860,000 דולר
סה"כ

ד. שער המדבר

רכישת המבנה

התאמה, עיצוב והכנת הגירויים

סה"כ

400,000 דולר
50,000 דולר
450,000 דולר
? אולי ??

ה. מינהלה

כח אדם, יעוץ משפטי, הנהלת חשבונות

הכנת פרוספקטים ופרסום לשנה

80,000 דולר

6. תעסוקה

ניתן לומר כי בשלב ההקמה יועסקו בפרוייקט (בעיקר באחרים הארכיאולוגים) 70-100 עובדים לתקופות קצובות. בשלב הסופי יועסקו ב"מרכז" 50-70 עובדים קבועים.

7. סיכום

אין חולק שפרוייקט גדול וחשוב מונח לפנינו. אנו חייבים לגייס כל תמיכה אפשרית בקידומו. מעלה אדומים היא נקודה ברורה בהסכמה הלאומית הכמעט מלאה. הקשיים הרבים בגיוס משקיעים מחו"ל ידועים לכל (בעיקר מארה"ב) ולכן חשובה מאוד התמיכה הציבורית והמוסרית.

נודה לך מאוד ומראש על עזרתך
בהערכה רבה

מיכה בר-און
מנהל המרכז



לפניתי...
צד א'
צד ב'
צד ג'
צד ד'
צד ה'
צד ו'
צד ז'
צד ח'
צד ט'
צד י'

זכרון דברים

1. **בין:** החברה הממשלתית לתיירות (חמ"ת) - **צד א'**

לבין: החברה לחקירת א"י ועתיקותיה. **צד ב'**

לבין: **צד ג'**

2. **בנושא תכנון / ביצוע פרויקט תיירות משותף כדלקמן:**

3. **הפרוייקט:** מרכז תרבות מדבר יהודה ושער כניסה למדבר יהודה

4. **מקום:** אזור מעלה אדומים

5. **שם המתכנן/ מתכננים:** רכס - אשכול, וו"פ יועצים והנדסה בע"מ

התמחותם: אדריכלות

כתובתו: דרך בית לחם 22, חו' שגאי 23 ירושלים

יוזמן ע"י: צד ב'

6. **הביצוע:** ייעשה במשותף / בנפרד

שם המבצע: _____

כתובתו: _____

יוזמן ע"י: _____

7. **אחריות לנושא התכנון יחול על:** צוות היגוי משותף לצדדים שבו

שותפים מנהל הפרוייקט ומנהל אגף תכנון - חמ"ת

באחריות צד ב' חתימת חוזה עם המתכנן



- 2 -

8. אחריות לביצוע התכנון יחול על:

9. מועד ביצוע:

10. מימון הפרוייקט יעשה ע"י החלוקה הבאה:

א. תכנון השתתפות צד א' עד 30,000 כולל מ.ע.מ. _____

החברה הממשלתית לתיירות השתתפות צד ב' עד _____ כולל מ.ע.מ. _____

השתתפות צד ג' עד _____ כולל מ.ע.מ. _____

ב. ביצוע השתתפות צד א' עד _____ כולל מ.ע.מ. _____

השתתפות צד ב' עד _____ כולל מ.ע.מ. _____

השתתפות צד ג' עד _____ כולל מ.ע.מ. _____

11. תנאי מימון הפרוייקט משוערים:

השתתפות צד א': עם החתימה על הסכם זכרון דברים זה יועברו לצד ב'

_____ 10,000.- ש"ח כמיקדמה

השתתפות צד ב': _____



השתתפות צד ג':

12. תקבולים מהפיתוח: יושקעו בפרוייקט

13. הזכויות לגבי הפרוייקט ומהותן: משותפות

14. ניהול הפרוייקט יהיה: באחריות צד ב' על ידי מנהל הפרוייקט
שמויכה בר-און

15. אחזקת הפרוייקט יהיה: _____

16. תנאים מיוחדים: כל תשלום מעבר למיקדמה בסך - 10,000 ש"ח יאושר
לתשלום ע"י מנהל אגף תכנון לאחר אישור מנהל הפרוייקט - מר
מיכה בר-און.

על צד ב' לספק לצד א' את כל האישורים הנחוצים על פי חוקי
עסקאות ציבוריות ומ.ע.מ.

רשימת תנאים לתקופה
[Handwritten signature]

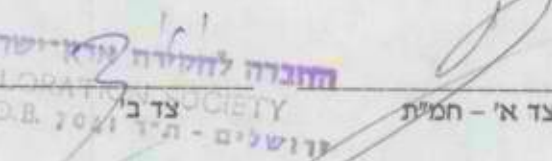


- 4 -

17. מימון צד א' מותנה:

בביצוע בפועל של התכנון והפרוייקט, ויהיה צמוד למועדים ישקבעו.

תאריך: 20.3.90


 החברה לחקירה ואי-ישראל ועתיקותיה
 ISRAEL EXPLORATION SOCIETY
 ירושלים - ת"ד 7026 - P.O.B. JERUSALEM - צד א' - חמ"ת
 צד ג'

למניעת ספיקות מוצהר בזה כי הסכום שהוקצב ע"י החמ"ת לתכנון וביצוע הפרוייקט, הינו אומדן בלבד. החמ"ת שומרת לעצמה את הזכות המלאה לפי שיקול דעתה המוחלט והבלעדי לשנות ו/או להקטין את הסכום המוקצב.

האגודה
המרכז
המרכז



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

מל: נומ
מאת: מל
תאריך: 17.6.90
הנדון: מל - האגודה - מרכז

המס'ן של פניית המכתב באגודה האגודה
וסה'ק'ג'ו הוא סב . 5 נורו האגודה האגודה
צ'יך זהבדק ז'אר הק'ג'ת מ'כ האגודה האגודה
הוא נשמש כאלו מס'ג'ו

כ'כ'כ'כ'
כ'כ'כ'כ'

המרכז לתרבות מדבר יהודה
במעלה אדומים

י"ג באייר תש"ן
4 ביוני 1990

לכבוד
ד"ר רן כהן
מנהל אגף תכנון
החברה הממשלתית לתיירות
ירושלים
שלום רב,

הנדון: המרכז לתרבות מדבר יהודה

לקראת ביקורך במעלה אדומים ביום ג' 5.6.90, אני מבקש להציג בפניך בקצרה את התגבש בימים אלו בנושא המרכז לתרבות מדבר יהודה, להלן "המרכז".

1. כללי -

- א. התגבשות הפרוגרמה להקמת "המרכז לתרבות מדבר יהודה" מבוססת על מספר קביעות.
א. האזור מלא אתרים היסטוריים (בעיקר נוצריים) חלקם פעילים וחלקם הרוסים.
- ב. מעלה אדומים נמצאת על סף המדבר, הציוויליזציה והמדבר נושקים במעלה אדומים.
- ג. הולכת ומתפתחת במעלה אדומים חברה ערה ובריאה המסוגלת לקדם מפעל בהיקף זה בכוחות עצמה.
- ד. הצורך לפתח מקורות תעסוקה מקומיים המבוססים על המשאבים ההיסטוריים והטבעיים המצויים באזור.

2. התכנית -

לאחר בדיקה הגענו למסקנה כי אף אחד מהאתרים ההיסטוריים / ארכיאולוגיים, או פרוייקטים נלווים כמו סיורים, מוזיאון וכדומה אינם יכולים להחזיק עצמם כלכלית כאשר הם פועלים כל אחד בנפרד. לפיכך התגבשה הדיעה כי יש להקים "מרכז" שיפעל במספר חחומים שיזינו ויפרו האחד את השני ברמה המקצועית ויחמכו הדדית ברמה הכלכלית. לפיכך התגבש "המרכז" במספר אגפים כדלקמן:

א. אגף אתרים ארכיאולוגיים

במעלה אדומים שני חנזרים גדולים ומפורסמים הראשון - חנזר מארטריוס הנמצא בטבורה של מעלה אדומים.
השני - חנזר אבטימיוס הנמצא באזור התעשייה מישור אדומים.
כמו כן נמצאים בשטחנו מספר אתרים נוספים שיש להם אטרקטיביות רבה כגון השומרונים הטוב, ביר זרעה ועוד.

ב. אגף סיורים מקצועיים

מחלקה שתדריך, תפעיל ותארגן סיורים מקצועיים באתרי מעלה אדומים והסביבה. הסיורים יערכו לפי נושאים, תקופות, אתרים ולוחות זמנים.

ג. אגף החי במדבר יהודה

במסגרת זו יוקם ויופעל פארק זוחלים המחוכנן להיות הגדול ביותר במזרח התיכון.

ד. אגף מגורים

במסגרת זו מתוכנן בית מגורים (כ-100 חדרי מגורים) ברמה של הוסטל שיקלוט קבוצות לקראת סיורי המדבר ו/או קבוצות המבקשות להתמחות או להכיר נושאים ספציפיים שיטופלו על ידי המרכז.

ה. שער המדבר

מבנה שיכלול בתוכו מרכז מבקרים שיספק מידע חזותי, כתוב ומצולם לקראת המפגש עם אגפי המרכז ואתרי מדבר יהודה, ויכלול תצוגה מינימלית של ממצאים היסטוריים מקומיים.

אגף זה יתן "למרכז" את שרותי המינהלה והתחזוקה.

ו. אגף מחקר

אגף זה הוא גולת הכותרת של "המרכז" והוא יוקם בהדרגה ובשלבים מתקדמים של פעילות "המרכז" ומטרתו לאפשר לחוקרים צעירים העוסקים בחקר מדבר יהודה להקדיש מחצית מזמנם למחקר ומחצית זמנם חנחן להוראה במסגרת בית ספר התיכון המוקם עתה במעלה אדומים ואשר מגמת לימודיו תכוון לאספקטים השונים של מדבר יהודה.

אגף זה יהיה הבסיס המקצועי לכל פעילות "המרכז" והוא יהיה אחראי על ארגון כנסים מקצועיים והוצאה לאור של פרסומים מדעיים/מקצועיים.

3. התארגנות

א. נערך סבב פגישות עם אנשי מדע בפניהם הוצגה הפרוגרמה הראשונית (פרופ' בנימין חזר, פרופ' נחמן אביגד, פרופ' אברהם נגב, פרופ' יורם צפריה, ד"ר אהוד נצר, מר יוסף אבירם ורבים אחרים).

ב. נערך סבב פגישות עם מקבלי החלטות (מר עמוס אונגר מנכ"ל משרד השיכון, מר אמיר דרורי, מנכ"ל רשת העתיקות, מר גדעון פת, שר

האגף
המגורים

האגף
המחקר
המרכז

התיירות שאף ביקר במקום והכריז על מעלה אדומים כמרכז עתירי לתיירות הנוצרית, ראש המועצה המקומית חר עמוס טרמון ורבים אחרים בדרגי הניהול השונים).

ג. הוקמה מועצה ציבורית המורכבת מנציגי המועצה המקומית, נציגי משרד השיכון, משרד התיירות, רשות העתיקות, החברה לחקירת א"י ועתיקותיה, האוניברסיטה העברית ונציגי ציבור.

ד. נקבע ואושר תקציב התארגנות.

ה. הולכת ונשלמת הקמת המסגרת המשפטית והארגונית שבסיסה עמוחה שלא למטרות רווח.

ו. נקבעו מטרות העמוחה ונוהל הפעלתה.

ז. מונה מנהל פרוייקט במשרה חלקית.

ח. הוגש סקר פוטנציאל התיירות של מרחב מעלה אדומים.

ט. החברה לחקירת ארץ ישראל ועתיקותיה הסכימה להעמיד את שירותיה הטובים לטובת "המרכז" והיא תשמש כאינקובטור לפרוייקט.

4. משאבים כספיים

א. המועצה המקומית מעלה אדומים העמידה תקציב שנתי קבוע בסך 60,000 ש"ח לצרכי התארגנות והקמה.

ב. משרד התיירות העמיד סך 15,000 ש"ח לביצוע סקר פוטנציאל התיירות של המרחב ובהמשך הוסיפה החברה המחלתית לתיירות סך 30,000 ש"ח לתכנון, ובתקציב העבודה לשנת 90/91 הוכנס סכום שעדיין לא ברור היקפו, לתקציב העבודה.

ג. משרד השיכון התחייב לסכום של מליון דולר כמטשינג לשימור, שיחזור ופיתוח מנזר מארטיריוס. לשנה זו הקציב משרד השיכון סך 250,000 ש"ח כמקדמה על חשבון העבודה.

ד. משרד הפנים התחייב לסך של חצי מליון שקל בשנתיים לפיתוח האתרים הארכיאולוגיים.

ה. משרד המסחר והתעשייה באמצעות החברה הכלכלית לירושלים הזרים עד כה 60,000 דולר לעבודות שימור ושיחזור במנזר אבטימיוס (חאן אל אחמר) באיזור התעשייה שבמישור אדומים ובימים אלו התבררנו כי תקציב נוסף יועמד לרשותנו עוד השנה.

ו. המועצה המקומים וגורמים נוספים אספו 200,000 ש"ח לרכישת מבנה ל"שער המדבר".

ז. משקיע פרטי המבקש להקים במעלה אדומים פארק זוחלים בשיתוף עם "המרכז" הודיע כי בכוונתו להשקיע 100,000 דולר בנוסף לרכוש וזוחלים בערך של 250,000 דולר שיביא עימו.

5. עלויות -

א. מנזר מארטריום

שימור, שיקום, שיחזור והכנה לתיירות כולל רכישת מבנים סמוכים, בהתאם לתכנית שהוכנה ואושרה ע"י משרד השיכון.

סה"כ - 2,640,000 דולר.

ב. מנזר אבטימיום

שימור, שיחזור והכנה לקבלת מבקרים

סה"כ - 180,000 דולר.

ג. פארק הזוחלים

שלב א - מבנה זחני (3-4 שנים)

60,000 דולר

שלב ב - שטחי הקבע

1,800,000 דולר

סה"כ

1,860,000 דולר

מחירי
ב"מ

ד. שער המדבר

רכישת המבנה

400,000 דולר

התאמה, עיצוב והכנת הגירויים

50,000 דולר

סה"כ

450,000 דולר

ה. מינהלה

כח אדם, יעוץ משפטי, הנהלת חשבונות

80,000 דולר

הכנת פרוספקטים ופרסום לשנה

6. תעסוקה

ניתן לומר כי בשלב ההקמה יועסקו בפרוייקט (בעיקר באחרים הארכיאולוגים) 70-100 עובדים לתקופות קצובות. בשלב הסופי יועסקו ב"מרכז" 50-70 עובדים קבועים.

7. סיכום

אין חולק שפרוייקט גדול וחשוב מונח לפנינו. אנו חייבים לגייס כל תמיכה אפשרית בקידומו. מעלה אדומים היא נקודה ברורה בהסכמה הלאומית הכמעט מלאה. הקשיים הרבים בגיוס משקיעים מחו"ל ידועים לכל (בעיקר מארה"ב) ולכן חשובה מאוד התמיכה הציבורית והמוסדית.

נודה לך מאוד ומראש על עזרתך
בהערכה רבה

מיכה בר-און
מנהל המרכז

טלפון: עבודה-637848, בית-351379



המועצה המקומית

מעלה אדומים

אליהו ארנון

נכנס
12-9-1991

כ"ב באלול תשנ"א
1 בספטמבר 1991
מ.ת.
P.C

פ ר ו ט ו ק ו נ

הנושא: פרויקט תיירות לחודי אתר 06 - פגישת עבודה עם ד"ר רן כהן - מנהל אגף התכנון בחמ"ת

תאריך הדיון: 13.9.91

משתתפים: ד"ר רן כהן - מנהל אגף התכנון בחמ"ת
בני כשריאל - מ"מ ראש המועצה
יורם פוגל - אדריכל האתר
ישראל גולדשטיין - מנכ"ל המועצה
עזרא לוי - מהנדס המועצה
אליהו ארנון - תכנון אסרטיבי

אליהו ארנון
16/9/91

1. הוצגה תוכנית האתר, וטיקומו המיוחד של אתר התיירות בסוף השכונה, תחום הגובל עם מדבר יהודה המאפשר לפתח במקום פרויקט תיירותי יחודי לאזור מדבר יהודה.
2. סוכם שתועבר פניה בנושא לשור התיירות שתכלול גם פרוגרמה ראשונית.
3. יתואם סיור בשטח המיועד למרכז לחקר מדבר יהודה ולאתר התיירות.

אליהו ארנון
מנהל התכנון אסרטיבי

הצתק: עמוס טרטמן - ראש המועצה
מיכה בר און - המרכז לחקר מדבר יהודה



המקומית

המועצה

מעלה אדומים

12-9-1991

12-9-1991

ק

כ"ב באלול תשנ"א
1 בספטמבר 1991
מ.ת.
6 P.C.

פ ר ו י ק ט

הנושא: פרויקט תיירות יחודי אתר 06 - פגישת עבודה עם ד"ר רן כהן - מנהל אגף התכנון בחמ"ת

תאריך הדיון: 13.9.91

משתתפים: ד"ר רן כהן - מנהל אגף התכנון בחמ"ת
בני כשריאל - מ"מ ראש המועצה
יורם פוגל - אדריכל האתר
ישראל גולדשטיין - מנכ"ל המועצה
עזרא לוי - מהנדס המועצה
אלי הר ניר - תכנון אסרטיבי

אני לא יודע
אולי אתה יודע
אולי אתה יודע
אולי אתה יודע
אולי אתה יודע
אולי אתה יודע
אולי אתה יודע
אולי אתה יודע
אולי אתה יודע
אולי אתה יודע


1. הוצגה תוכנית האתר, ומיקומו המיוחז של אתר התיירות בסוף השכונה. תחום הגובל עם מדבר יהודה המאפשר לפתח במקום פרויקט תיירות יחודי לאזור מדבר יהודה.
2. סוכם שתועבר פניה בנושא לשר התיירות שתכלול גם פרוגרמה ראשונית.
3. יתואם סיור בשטח המיועד למרכז לחקר מדבר יהודה ולאתר התיירות.

אלי הר ניר
מנהל היחיד לתכנון אסרטיבי



העתק: עמוס טרסטמן - ראש המועצה
מיכה בר און - המרכז לחקר מדבר יהודה

טרנר ושות', אדריכלות ותכנון בע"מ רחוב כספי 25 ירושלים 93554 טל 02-717152
turner associates, architects & planners ltd. 25 caspi street jerusalem 93554 tel 02-717152

אשר יב/אלייז


לכבוד
ד"ר רן כהן, אדריכל
חמ"ת

3 אוגוסט 1994

שלום רב,

הנדון: עיר דוד - חשבון מס: 2

בהמשך להזמנת עבודה שבנדון, הנני מגיש בזה בקשת תשלום על סך 21,000 ש"ח + מע"מ.
מצ"ב אישור פקיד השומה לגבי ניכוי מס במקור.

חשבונית מס וקבלה תנתן מיד עם ביצוע התשלום.

בברכה,


מייקל טרנר, אדריכל



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

תאריך 2/8/94

אל אצויבא מיין טינק
מאת אצויבא ד"ר ין כהן

הנדון: עיר ברב - שלג - גבן לסיטי

א.י.

● הינני קובעין אצלך א - גבן לסיטי של
ברוקלין עיר ברב תל אביב להסכם שנתמס עמך
לפי שלג א'
בשנת עשיה זו יושב עם ע"י העדוים
אלו האנשים בח"י - אקד - אצב - בדוק -
המשלה לנעלה ע"י ההקם וילא דאויסלכו.
הנם מהקלים יאצו קח"י אישלי הם כחוק.
● חובה עשיה נאמר ושלג בהקדם בגאם הילא
ח"י.

בכרוב

אצויבא ד"ר ין כהן
נתה אצל גבן

האק: ח"י ח"י
מנכ"ל הקצ"ד ח"י

७७ 732801

אמיניק!

הגליון הזה עדיין לא קיבל את אישורו!

חוביצה

ירושלים 25 ביולי 94

עירייה - אדריכלות מיוק טרנר אלדריק גרא

נספח לחוזה מס' 194

1.

שטח הפרוייקט ומהותו:

תכנון פיתוח כללית ויצירת מסגרת לשטח extra - murors ולאזור הכותל הדרומי תוך חיבור למערכות שבתוך החומות וקביעת דרכי הסברה הצגה והמחשה.
תאום פרוייקטים התיירותיים השונים המתוכננים באזור מבחינת מערכות התשתית, התחבורה, החנייה והולכי הרגל.
הכל לפי הפרוגרמה והנחיות וועדת ההיגוי וכן סיכומי הישיבות בנדון.

2.

עבודות המתכנן לשלביה

2.1

תאום פרוייקטים תיירותיים באזור.

תאום מערכות הכבישים, הדרכים, צירים להולכי רגל ומערכות תשתית של פרוייקטים תיירותיים מתוכננים באזור. (רשימה חלקית של הפרוייקטים מובאת להלן):

- החייאת תכנית המיתאר של וואדי חלווא, והבטחת תאום בתכנית הגיתון (תכנון ע"י אדריכל ביקסון בר דור)
- הגן הארכיאולוגי על יד שער הבורסקאים (תכנון אדריכל ש. אהרוסון)
- מצפורים סביב לשטח הפרוייקט כולל תכנון ACROPOLIS של הר הזיתים/נחל קידרון. (תכנון אדריכל א. רחמימוב).
- מסלולי תיירות לכיוון הר ציון (תכנון אדריכלים יונתן ויעל שילוני)

המתכנן יספק מפות בקנה מידה של 1:1250 של האזור הכולל את הפרוייקטים הנ"ל המגדירות את הקשרים הנכונים בין פרוייקטים הנ"ל. קשרים אלה יכללו בין היתר, מערכות כבישים ודרכים, צירים להולכי רגל, מסלולים תיירותיים וכן קשרים ארכיטקטוניים.

2.2

תכנית שלד הכוללת בינוי והמתואמת עם מומחים של מתחם עיר דוד וכן בינוי לביצוע מוקדם של הפרוייקטים השונים.

שלב א' בירורים, איסוף חומר, ניתוח הקיים וקביעת היקף העבודה כמפורט להלן:

- א - קבלת הנחיות, בירורים עם וועדת ההיגוי, התייעצות או בירורים עם עם יועצים מומחים, ורשויות הנוגעות בדבר כגון:
 - רשות העתיקות, רשות הגנים הלאומיים, הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה, הוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה, עיריית ירושלים, משרד ההדתות.
- ב - תאום עם המוסדות הפועלים בשטח כגון:
 - החברה לפיתוח מזרח ירושלים, החברה לפיתוח הרובע היהודי, רשת הגנים הלאומיים, אתרא קדישא, עיריית ירושלים, רשות העתיקות, הווקף המוסלמי וכו'.
- ג - איסוף נתונים כגון:
 - תיעוד ומחקרים קיימים של אתרים ארכיאולוגיים או היסטוריים שהוכנו או הנמצאים בהכנה אצל גורמים שונים.
 - קרקעות - בעלויות, חזקות, טופוגרפיה ושיפועי קרקע.
 - תשתית - סקר מצב קיים.
 - תכנית בניין ערים תקפות ו/או הנמצאים בהליכי תכנון.
 - תנועה מוטורית, תנועה רגלית, וחנייה.

- נתוני פעילות נוכחיים ותכניות לעתיד של הגופים הפועלים בשטח.
- כל נתון אחר אשר, לדעת המתכנן, וועדת ההיגוי או מנהל הפרוייקט רלוונטי לאזור ולתכנון המבוקש.
- ד הצגת כל הממצאים הנ"ל באמצעות מפות או בצורה גרפית אחרת ועל ידי חומר כתוב נלווה כולל טבלאות נתונים לפי הצורך.
- ה נתוח הקיים, הסקת מסקנות, אישור וועדת ההיגוי לגביהן, הצגת הנ"ל על גבי מפות או חומר גרפי אחר והכנת מסמך מסכם שיכיל סיכום הנושאים, זיהוי וסימון של כל הפרוייקטים התיירותיים וניתוחם ביחס לגורמים הבאים: זמינות, עדיפות, עלויות, תחזוקה, בטיחות ושלבי ביצוע ולוח זמנים לביצוע.
- שלב ב' - פיתוח חלופות לתכנית שלד תוך התייחסות לנושאים הבאים: הגדרת עקרונות עיצוב אדריכלי, הגדרת אלמנטים לשיחזור או לשימור, הגדרת מבנים חדשים, הגדרת הקשרים בין האלמנטים של הסביבה, מעברים כניסות ויציאות.
- הגדרת עקרונות תנועה, חנייה, צירים להולכי רגל ותאום הנ"ל עם היועצים המקצועיים.
- מתן הנחיות למומחי תשתית בהכנת התכניות המוקדמות שלהם לגבי החלופות השונות.
- מתן הנחיות לכלכלנים ולמומחי תיירות בעת עריכת ניתוח כלכלי השוואתי מוקדם בין החלופות השונות
- עריכת בדיקות של החלופות השונות מבחינת תפקוד, תקציב, שלביות, ואילוצים אחרים.
- קיום דיונים עם וועדת ההיגוי במהלך הכנת החלופות והכנסת תיקונים בחלפות כנדרש.
- שלב ג' - בחירת תכנית נבחרת: הצגת הנתונים, החלופות השונות בפני וועדת ההיגוי והמלצה על חלופה אחת לצורך ההירת התכנית. ההמלצה תתבסס על ניתוח החלופות השונות לאור המטרות שהוצבו בפני עבודות התכנון ולפי אמות מידה אחרות שנקבעו על ידי וועדת ההיגוי.
- הכנסת שינויים באחת או יותר מהחלופות השונות או הכנת חלופה נוספת.
- קבלת אישור וועדת ההיגוי לחלופה הנבחרת.
- שלב ד' - עיבוד התכנית הנבחרת הכוללת תכנית בינוי ומערכות תשתית המתואמת עם מומחים: הצגת פריסה גרפית שלמה של יעודי השטחים לסוגיהם. התוויה של מערכת דרכים, חנייה, צירים להולכי רגל, מסלולים תיירותיים, וכן מערכות התשתית המתואמות עם המומחים.
- פיתרון מערכת התנועה המוטורית, שטחי החנייה, פיתרונות יחודיים המתאימים לאופי הפרוייקט.
- מערכת תנועה להולכי רגל כולל מסלולים תיירותיים המובילים ליעדים השונים.

- ציון המבנים ואובייקטים הקיימים לשימור לשיחזור או להריסה.
- בינוי רעיוני של שטחים פתוחים, שבילים ושטחי ירק.
- הכנת חזיתות, חתכים, ותכניות כנדרש.

שלב ה'

- בינוי לביצוע של פרויקטים מוקדניים.
- קביעת מסגרת מפורטת לביצוע העבודה התכנונית הכוללת את כל שלבי העבודה של המתכנן ומומחיו.

התכניות יכללו:

- קביעת שימוש מפורט לכל מבנה ולכל פרויקט, תוך הגדרת אלמנטים לשימור, שיחזור או בנייה מחדש.
- פרוט הפיתוח של שטחים פתוחים.
- פריסה גרפית של יעודי כל השטחים.
- בינוי ראשוני תלת ממדי של המבנים על מפליסהם.

שלב ו'

- הכנת תכנית ישום המסכמת בצורה שיטתית את כל אמצעי הישום בתחומים השונים ומציעה דפוסיס נוהליים ואירגוניים לחלוקת האחריות ולמעקב אחר הביצוע.

כל התכניות נשוא שלב זה יהיו בקנה מידה של 1:500 לפחות.

2.3 . תכנון מפורט לביצוע של פרויקטים מוקדניים שונים:

שלב א' תכנון כללי

שלב ב' תכנון מוקדם

שלב ב-1 תכניות הגשה לרשויות, טיפול בהשגת היתר בנייה והשגתו.

שלב ג'

- תכנון מפורט לביצוע, תכניות עבודה.
- תכניות העבודה יכללו את כל הפרטים הנדרשים בקנה מידה שונים כפי הדרוש לביצוע העבודה, כולל ביצוע פעולות מתאם של עבודות המומחים - עד להצגת תיק לביצוע הכולל: הוראות ותנאים כלליים, מפרטים טכניים, כתבי כמויות של כל העבודה (כולל מפרטים וכמויות של היועצים), אמדן ותכניות לביצוע של כל העבודה.

שלב ד' פיקוח עליון

הכל כפי שמוגדר בתעריף פיתוח חצרות וגינון של משרד הבינוי והשיכון חוברת מס' 4.7

3 . לוח זמנים לביצוע

3.1 תאום פרויקטים תיירותיים בהליכי תכנון באזור: 15 באוג' 94.

3.2 תכנית שלד הכוללת בינוי והמתואמת עם עם המומחים של מתחם עיר דוד:

- שלב א' יבוצע עד -----
- שלב ב' יבוצע עד -----
- שלב ג' יבוצע עד -----
- שלב ד' יבוצע עד -----
- שלב ה' יבוצע עד -----
- שלב ו' יבוצע עד -----

3.3 תכנון מפורט לביצוע של פרויקטים מוקדמים שונים.

שלב א'	יבוצע עד -----
שלב ב'	יבוצע עד -----
שלב ב-1	יבוצע עד -----
שלב ג'	יבוצע עד -----
שלב ד'	פיקוח עליון יבוצע במהלך הביצוע של הפרוייקט.

3.4 הכנת תכנית שילוט, הסברה ואמצעים אלקטרוניים ומכניים, על פי אישור וועדת ההיגוי.

הכנת תכניות מפורטות להמחשה, והצעות להסברה מיכנית - Virtual reality

3.5 ליווי עבודות ניקוי ושימור של איזורים ארכיאולוגיים.

4 . סדר התשלומים החלקיים.

4.1 תאום פרויקטים תיירותיים שונים בהליכי תכנון באזור; עם גמר התכנון 100% משכר המתכנן לסעיף זה.

4.2 תכנית שלד מתואמת עם מומחים של עיר דוד:

עם גמר שלב א'	15%	משכר המתכנן לסעיף זה
עם גמר שלב ב'	15%	משכר המתכנן לסעיף זה
עם גמר שלב ג'	5%	משכר המתכנן לסעיף זה
עם גמר שלב ד'	30%	משכר המתכנן לסעיף זה
עם גמר שלב ה'	30%	משכר המתכנן לסעיף זה
עם גמר שלב ו'	5%	משכר המתכנן לסעיף זה

4.3 תכנון מפורט לביצוע של פרויקטים מוקדמים שונים.

עם גמר שלב א'	סך של 10% משכר הטרחה של כל פרויקט
עם גמר שלב ב'	סך של 20% משכר הטרחה של כל פרויקט
עם גמר שלב ב-1	סך של 7% משכר הטרחה של כל פרויקט
עם גמר שלב ג'	סך של 40% משכר הטרחה של כל פרויקט
עם גמר שלב ד'	סך של 30% משכר הטרחה של כל פרויקט
	ובסה"כ 107% משכר הטרחה של כל פרויקט.

התשלום למתכנן בגין פיקוח עליון, נגזר מסכום החשבון הסופי שיאושר לקבלן. על המתכנן לקבל מהפיקוח מידע לגבי סכום החשבון המאושר, על מרכיביו, בגין העבודה או המתקן נשוא הפיקוח העליון.

מסמך הפיקוח בנדון יצורף לחשבון. עם כל ביקור בשטח עליכם לרשום דו"ח פיקוח עליון מפורט, על פי המוסכם עם המפקח. (כולל סיכומים מחוץ לשטח וסיכומים בשיחות טלפוניות)

5 . שכר התכנון.
5.1 קביעת התעריפים.

5.1.1 - תאום פרויקטים תיירותיים באזור.

שכר המתכננים ישולם לפי שעות העבודה שהושקעו בפועל בתאום הנ"ל ובתנאי שסך כל השעות לא יעלה על 300 שעות. השכר לשעה יהיה לפי מחירון החשב הכללי למתכננים בעבודות בינוי, המתאים לסעיף עבודות מתמשכות. 50% מהשעות הנ"ל יהיו של יועץ בכיר, 25% של ראש צוות ו 25% של אקדמאי.

5.1.2 - שכר המתכננים לסעיף זה ישולם לפי תעריף "בניין ערים ובנינוי" של משרד הבינוי והשיכון בשיעור של 40% שרותים חלקיים.
על פי תעריף זה התשלום לדונם שטח תכנית עומד על 360 ש"ח והתשלום הבסיסי עבור מ"ר שטח בנוי עומד על 5 ש"ח.
הנתונים לקביעת השכר:
שטח המתחם בדונמים : 60 דונם.
שטח של בנייה חדשה מתוכננת: 5,000 מ"ר
שטח מבנים קיימים לשיפוט : 1,000 מ"ר
שטח מבנים לשימור ושיחזור : 15,000 מ"ר
שיפוע השטח עד : 12%
מקדם הפרוייקט : 1.5
מקדם קנה המידה : 1.15
מקדם היקף פרויקט לפי שטח תכנית : 1.23
מקדם היקף פרויקט לפי שטח בנייה : 1.14

5.1.3 - תכנון מפורט לביצוע של פרויקטים מוקדמים שונים:
השכר עבור תכנון פרויקטים אלו יהיה לפי תעריף אא"י, לגבי אדריכלות נוף, ששיטה א', קבוצה מספר 3, בהנחה של 20% והוא יהיה בהתאם לכל פרויקט בנפרד.

בפרוייקטים של תכנון מבנים: מבנים חדשים, מבנים לשיחזור, מבנים לשימור, וכו' ישולמו לפי תעריף אא"י. בהנחה של 20% פרק אדריכלות בניין, טבלה מס' 2 קבוצה מס' 6.

עבור ליווי אדריכלי לעבודות הארכיאולוגים ישולם לפי שעת העבודה שהושקעו בפועל בליווי אך לא יותר מאשר 200 שעות של ראש צוות. מחיר שעה לפי תעריף מתכננים בעבודות בינוי של החשב"ל לעבודות מתמשכות.

לצורך חישוב השכר לתקופת חמשת החודשים הקרובים מוערכות עבודות הפיתוח בכ - 10 מיליון ש"ח.
שיעור השכר יהיה 6.80% מעלותו של מרכיב זה כדלקמן:
 $6.8\% = 80\% * 8.5\%$

עבור תכנון שיפוט ושינוי חזיתות ישולם לפי תעריף "אדריכלות בניין של אא"י, טבלה מס' 3, קבוצה מס' 6, עם הנחה של 20% והוא יעמוד על 8.25% מעלותו של מרכיב זה כדלקמן:
 $8.25\% = 80\% * 10.316\%$

מערכות בפיתוח.
על פי הנהוג בחמת, יעמוד שכר הטרחה לתאום מערכות על 2% מעלותו של מרכיב זה.

5.1.4 - תשלום עבור הכנת תכנית שילוט והסברה, יהי על התעריפים המקובלים בהתאם לפרוייקטים הספציפיים המתוכננים.

5.1.5 - תשלום עבור ליווי ארכיאולוגיים לפי שעות הליווי בפועל השכר בהתאם לתעריף מתכננים בעבודות בינוי של החשב הכללי עבור עבודות אקראיות.

סה"כ שכר טרחה לחמשת החודשים הקרובים: - 5.3

א - תאום פרויקטים תיירותיים 150 ש"ע * 145.70 * 80% = 17,484

ב - תכנית שלד
 (60 ד' * 330.9 * 1.23 * 1.15 * 1.25 * 40%) +
 (16,000 מ"ר * 4.96 * 1.14 * 1.15 * 1.25 * 40%) =

66,063 = 52,021 + 14,042

ג- תכנון מוקדם של פרויקטים מוקדמים
 = 10,000,000 ש"ח * 6.8% * 30%

204,000

ד- תכנית שילוט סכום בהערכה

100,000

6 - תנאים נוספים

387,547

6.1 - שיעור השכר וסכומו עבור פרויקטים מוקדמים יתוקן לאחר קביעת אמדן מאושר של כל פרויקט.

6.2 - כל התשלומים ששלומו עד כה למתכנן יקוזזו, בערכם המהוון, משכר הטרחה הנ"ל.

6.3 - לכל חשבון יצורפו:
 א- אישורים על פי חוק עסקאות עם גופים ציבוריים.
 ב- אישור על ניכוי מס במקור.

7 - רשימת מומחים נוספים המבצעים עבודות את התכנון

 החברה הממשלתית לתיירות

 המתכנן

4 י"ג 313

ליקטת היגיון

- ליבוי
- סגולת התעקשות
- מקיץ תיכונ
- חמ
- מרוב סבנו

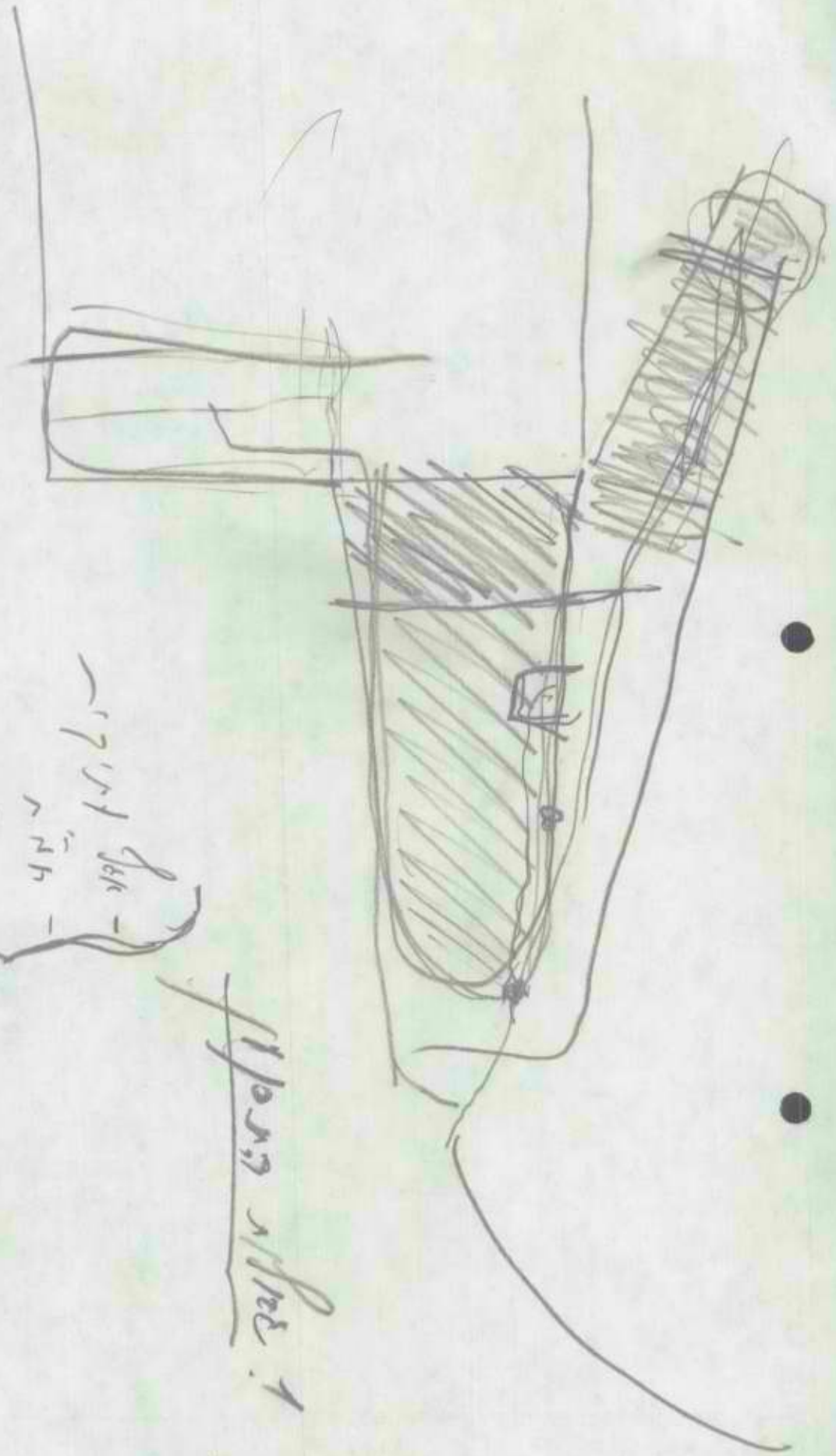
נוסחאות לשידור

1. הצדקה גמולה התבונן
2. הצדקה מתיימרת תבונן
3. הצדקה מתיימרת סיוף
4. שם לטוב



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION



110mm x 100mm

- 110mm x 100mm
 - 110mm x 100mm
 - 110mm x 100mm
 - 110mm x 100mm

02-663159, דפדפן 02-663154, תל אביב 2645, ישראל, תל אביב 91026, 02-663154, פקס 02-663159
38, Keren Hayesod St., P.O. B. 2645 Jerusalem 91026, Israel, Tel 02-663154, Fax 02-663159

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

התברר
המשלחת
לתורה



ה'א, ה'ייק, ה'ב, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א

"עיר בראשית"

ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א

ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א

ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א

ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א

ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א

ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א

ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א

ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א

ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א

ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א

ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א, ה'א

החברה הממשלתית לתיירות



Office Of Director General
לשכת המנכ"ל

473 - 213 - 1/2 קרוק

הערה: 1996 - לקח את סגן לוי ולייב ולייב בילד
ההורים

הערה: 213 + 473

בזמן לקח הורים את הילדים ולקבץ אותם
לפני הצמח...
הערה: ייתכן שיש קשר למקרה של אבנר בילד
אבנר.

הערה: 213 ו-473 לקח הילד ייתכן שיש
קשר למקרה של אבנר בילד.

הערה: 213 ו-473 לקח הילד ייתכן שיש
קשר למקרה של אבנר בילד.
הערה: 213 ו-473 לקח הילד ייתכן שיש
קשר למקרה של אבנר בילד.

הערה: 213 ו-473 לקח הילד ייתכן שיש
קשר למקרה של אבנר בילד.

הערה: 213 ו-473 לקח הילד ייתכן שיש
קשר למקרה של אבנר בילד.

הערה: 213 ו-473 לקח הילד ייתכן שיש
קשר למקרה של אבנר בילד.

המשיך לקרוא בין השאר גי'רו וגי'ר
כמה - ג'רלה - המספר שיוכח ו'רן
ג'רן בין ש'י הארבעה ה'רלה

א. י' ל'רן ג'רן
ב. י' ל'רן ג'רן

ג. י' ל'רן ג'רן

~~ג'רן~~
~~ג'רן~~

ד. י' ל'רן ג'רן

ה. י' ל'רן ג'רן
ו. י' ל'רן ג'רן

ז. י' ל'רן ג'רן
ח. י' ל'רן ג'רן

ט. י' ל'רן ג'רן

תוכן עניינים

1. מבוא
2. תוספת חפירות ארכיאולוגיות - אינן מקדמות את הפרוייקט
3. מפעלי המים בעיר דוד
4. המחשה נוספת בעיר דוד
5. שטח גיי (G)
6. עמק המלכים
7. שילוב ושחזור טקסים עתיקים
8. מראה כפר השילוח
9. חוצות ירושלים
10. דרך הקדרון
11. מערכת שבילים
12. מגרשי חנייה
13. מרכזי מבקרים
14. מצפורים
15. איזור המחצבה
16. העופל
17. חנויות ובתי-קפה
18. נקיון כללי - גינון
19. סיכום

1. מבוא:

כשמדובר על אתרים מקראיים בארץ-ישראל הרי אין לך נכבד יותר מירושלים. עיר שבה ישבו מלכי יהודה ובראשם דוד. עיר שבה פסעו וניבאו נביאי ישראל והעמידו תורת מוסר לדורות בעולם כולו. תודעת העיר נמצאת איפוא בלב כל מבקר ותייר הבא לירושלים. בדמיון לכל אדם ירושלים של מלכי יהודה - עיר דוד - משלו.

המחקר לימד שמדובר בתל עתיקות, בימנו מחוץ לחומת העיר העתיקה על גדת נחל קדרון מצד אחד ואפיק הגיא שאיננו נראה מצד שני. ומעברה של העיר ממזרח לה, כפר השילוח, היום כפר ערבי, אבל בתקופת המקרא עיר הקברות של ירושלים ובה שרידי קברים מרשימים.

בתלה של עיר דוד נערכו חפירות ארכיאולוגיות במשך מספר תקופות שונות, החל מסוף המאה הקודמת ועד שנות השמונים למאה הזו. התוצאות העלו שרידים שאינם עומדים בשום יחס לתהילתה של העיר כאשר מדובר בשרידים מימי הבית הראשון. מספר גורמים לכך, החפירות נערכו במדרון של העיר ולא בליבה. העיר היתה מיושבת בכל הדורות ובמיוחד בתקופת בית שני ובתקופה הביזאנטית ואז נפגעו השרידים הקדומים מאוד. הבנייה הערבית המואצת על התל. כל מי שיתבונן בצילומים מסוף המאה הקודמת וראשית המאה הזו יבחין באי אילו בתים על התל. אבל תחת שלטון ירדן 1967 - 1948 בנו תושבי סלוואן ואחרים מספר בתים רב על תחומי התל. אחרי 1967 עוד הוכפלה הבנייה, כמובן כולה ללא רשיון.

היום יסודות אלו הם נתון באשר למראה עיר דוד ויש להתחשב בהם ולנצלם כמה שאפשר בתכנון שיפור מראה העיר.

בגישתנו להציע מגמות לפיתוח עיר דוד לקראת שנת ה-3000 להכרזת דוד על ירושלים כבירת ישראל, אנו מודעים לרגש העז שישנו בלב כל מבקר כלפי העיר לעומת הפוטנציאל החזותי המצוי בשטח, לפיכך אנו מגיעים למסקנות הבאות:

2. **תוספת חפירות ארכיאולוגיות**, שהן יכולות להתבצע רק במדרון המזרחי של עיר דוד, לא יניבו תוצאות מרשימות, שכן כל האיזור הזה נחפר כבר מספר פעמים עיי משלחות שונות, וברור שתוספת חפירה לא תעלה כל ממצא חזותי מרשים לתיירות. ייתכן ומכוש החופרים יעלה שריד כתובת או ממצא קטן מעניין אבל אלו נכסים מדעיים ואף חשובים, אך לא נכסים תייריים. חפירות גם יכולות להביא להתנגשות בין חוגים שונים והתועלת שבעריכתן תצא בהפסד. ועוד נוסיף שאין הצעת חפירות בתחום המנדט שנתבקשו להגיב עליו בעבודה זו.

3. פוטנציאל תיירי מכובד נמצא במפעלי המים של עיר דוד. מדובר בשני מפעלי מים; בפיר ווארן ובניקבת חזקיהו. ההשקעה בשניהם אינה רבה והם אטרקציה תיורית מן המעלה הראשונה.

ראשון להם פיר ווארן - המפעל קיים, הוא שופץ והוכן למבקרים אבל יש לייעל ולשכלל אותו על מנת לקלוט ביתר יעילות ונוחות את התיירים, הבאים בשעריו.

כיום נכנסים לחדר השומר, שעל קירותיו ציורי אור בעזרתם מסבירים את המפעל ושם גם נמצא גרם המדרגות המוליך לסיור במפעל. כאשר קבוצה אחת מתמקמת במקום כבר נוצרים פקקים ומיד מתוסף לכך מכשיר הרדיו ששומע השומר ואמצעי הקשר, והמקום נעשה לפקק רעשני ובלתי מכובד. יש לבדוק הקמת חדר נוסף בחלקה שצמודה לחדר הזה. בחדר זה צריך שתהיה אפשרות לשיבה לקבוצה על שרפרפים ואפשר לקיים הסבר מלווה באיורים לגבי המפעל. בחדרון קדמי יוצב השומר על כל מערכת הכניסה, במערכת זו יש לספק בתשלום חומר על המפעל שיוכן במיוחד בלוויית איורים וצילומים ויימכר בתשלום.

יש לטפל מחדש בחדר הנמוך יותר זה שמתחת לחדר הכניסה ולשפר את תצוגתו.

היום מדובר בתצוגה שאין בה משמעות צילומי הוואי של חופרים וכו'. יש לעצב תערוכה משמעותית וגם כאן ליצור פינת ישיבה ל- 30-40 איש שיכולים לקבל הרצאת פתיחה מבלי לפגוע ביורדים או עולים לפיר.

רצוי בקצה הפיר להציב תאורה השולחת קרן אור לתוך הפיר כדי שאפשר להתרשם מעומקו וצורתו.

מפעל המים השני הוא ניקבת חזקיהו המלך, הוא מרשים ומהווה אטרקציה תיירית, למי שיש בו מעט חוש ספורטיבי ומוכן לחלוץ נעליו ולחצות את המפעל, 530 מ', באפילה ובמים. הביקור בו אפשרי בעונת האביב והקיץ (אפריל עד נובמבר). החצייה בקבוצה אורכת כשעה אחת. הכניסה בצד מעיין הגיחון והיציאה בבריכת השילוח. החצייה מחייבת תאורה. אין אנו ממליצים לשנות את הנוהג של עכשיו ולהכניס תאורה למפעל, שכן אחת האטרקציות היא הצורך ללכת בעזרת אור נרות או פנסי כיס. יש לדאוג שבחזית שתהיה ברחבת הכניסה, תמיד אפשר יהיה לרכוש נרות ופנסים.

הנקבה עצמה אינה זקוקה לטיפול כלשהו, אבל מערך הכניסה והיציאה חייבים בטיפול מהותי. אגב מאחר ומתוכנן לקבל מטורקיה את כתובת השילוח - או נקבת חזקיהו, לתערוכה שתוצג בשנת ה-3000, אפשר לנצל זאת לפרסום לבקור במפעל. הגם ששידור אחד בחדשות בטלוויזיה יכול להביא מבקרים רבים לאתר. כמו גם צילום עיתונאי וזאת, אין בעיה להשיג. עם זאת אין הדבר מבטל פרסום קבוע והכשרת מורי הדרך למהלך הביקורים.

אשר למהות, יש לשפר את מערך מדרגות הכניסה למערת המעיין וליצור מהלך כניסה נוח לכל גיל ולכל פרט. כך גם ביציאה, בבריכת השילוח. יש לטפח את כל סביבתה שהיא בתחום שטחים פתוחים הניתנים להשגה.

פרט למפעל הנקבה גופה יש לטפל במערך הכניסה והיציאה. במקום מצוי מגרש שיש להכשיר אותו לקליטת קהל ולהמתנה. לפיכך יש להקים במקום סככות צל, בית קפה סביר וחדר הקרנה שיכול לספר בלוויית סרטון וידאו את סיפור הניקבה ולהכשיר את הקבוצות לביקור. בעת ההמתנה המתבקשת, היות ובניקבה מצויות מספר קבוצות ולאפשר לקבוצות ממתונות בעת ההמתנה לראות את הסרטון וכך לווסת את התנועה באתר הניקבה. מובן שאחר אישור המלצות אלו במידה ויאושרו יש ללוות את ההצעות שתבחרנה בפירוט יתר. גם במקרה זה אפשר להכין חומר רקע מודפס שיירכש ע"י המבקרים והתיירים בתשלום.

4. המחשה נוספת מתבקשת בעיר דוד, שגם תסייע לעניין המחשת "מים לעת מצור" בעת העתיקה. פעולה זו מחייבת שחזור חומת העיר במזרח או קטע נכבד ממנה בצורה מרשימה.

בחפירת קניון על המדרון נחשף קטע קטן מחומת העיר המקראית. היום הוא נחבא בשקע שנותר שם. מה שדווקא בולט באיזור אלו הם שרידים של קירות תמך לעפר שפכים שבנתה החופרת. יש להסיר את הקירות הללו ולפנותם ויש לשחזר ואפילו לגובה של עד 2.5 מ' את חומת העיר. הכוונה לשחזר את הקטע הקטן שחפרה קניון, אבל להמשיך עמו דרומה עד לבריכת השילוח לאורך כ- 200 מטרים. שחזור כזה מקובל בעולם השחזור והוא מתקבל על דעת רשות העתיקות, לפי בדיקה ראשונה שערכנו. (סולר - משמר העתיקות ואבני ארכיאולוג המרחב תומכים ברעיון). ההצעה איפוא היא לפרק את קירות התמך שבנתה קניון ולשחזר את החומה. השחזור הזה ימחיש את חוויות העיר הן למטיילים בקדרון והן לצופים מרחוק על מדרון עיר דוד, הוא גם ימחיש את בעיות "המים לעת מצור", היכן פנים העיר והיכן חוץ העיר. יש לתכנן את פתח היציאה מן העיר בעד השביל הקיים, דרך פירצה בחומה. אין לשחזר שער אלא במידה ויימצאו שרידים לשער מקורי שהיה באיזור הוא "שער המים".

בעניין הטיפול בחומה יש לצרף גם את העתיקות של השטח הדרומי, שטח E, בלשון החופרים, כך שהחומה תיתמך בשרידי המבנים שם ותביא את מצבם החזותי. תמך שגם יאפשר שבילי ביקור וגם יסייע לשמור את השרידים.

יש לשקם את כל שביל הירידה מתוך עיר דוד לאיזור המעיין תוך כדי טיפול בשחזור החומה אבל גם מבלי המלאכה הגדולה חייבים לתכנן היטב ולבצע ביעילות את שביל הירידה לקדרון.

אין אנו ממליצים לבצע טיפול, או חשיפה של קו החומה בקשע הצפוני לחפירת קניון היות ושם מצויים שרידי קברים והדבר יביא לחיכוכים שאינם רצויים. נראה לנו שבדרך כלל חייבים בפרוייקט מעין זה להיות מתואמים עם גורמי הלכה ועם גורמים מוסלמים כדי למנוע חיכוכים וסכסוכים שביב מפעל שכוונתו לסייע לכל, ועל כך להלן.

5. בין השרידים העתיקים של ירושלים המקראית בולט האיזור המוכר בשם **שטח ג'י** (G). באיזור זה שרידי חומות ומגדלים בהם גם שרידים מתקופת בית ראשון וכמובן מאוחרים יותר. כיום זוהי ערימת אבנים קשה להסבר ולהבנה. גם השילוט אינו מסייע להבנת הנושא. בין השאר ניבנו במקום תומכות בטון אדירות וכל השטח שרוי במחלוקת אדירה מבחינת הפוטנציאל התיורי המצוי בו. יש לשפר עד מאוד את המחשת השרידים לתייר הרגיל. אנו יכולים כרגע רק לרשום זאת כהמלצה כוללת שצריך למצות את הפוטנציאל הגלום בשטח מבחינה רגשית ושהוא קשה מאוד מבחינה חזותית, אבל יש להעריך לכך. יש לשקול גם הארת השטח כאמצעי המחשה אבל זה טוב רק לסיור לילי. מתעוררת שאלה האם בכלל יש להעריך לתכנן לאור לילה באיזור וזאת כבר פרשה נוספת ואחרת. ראוי להדגיש ששחזור מהותי בשטח והדגשת הביצורים - חומה ומגדלים יכולים מאוד לסייע לפרוייקט, אבל השרידים הללו מאוחרים, תקופה ביזאנטית, ושחזורם יכול גם להביא למחלוקת בין ארכיאולוגים ועד שיתבצע יעבור זמן רב וממושך.

6. **עמק המלכים** - באיזור בריכת השילוח מצויים כיום בוסתני פרי. כאן מוקם בימי המקרא גן-המלך, לא הרחק משם נמשחו מלכי בית-דוד טרם עלותם לכס השלטון. כל תייר ומבקר יודע ומכיר לפחות אחדים מבני אצולת מלכי יהודה. אין לראות שרידים כל שהם מפעלי המלכים פרט למפעלי המים ומעט שרידי מבנים שאינם קשורים דווקא בבניית ארמון המלכים; לפיכך אנו מציעים כאטרקציה תיירית ראשונה במעלה להקים מבנה שיישמור את זכרון מלכי יהודה. מדובר במבנה אבן נוסח מבנה "בקעת הקהילות" ביד ושם. מבנה פתוח וסגור בו זמנית שעל אבניו ייחרתו שמות מלכי יהודה ונשותיהם, ילדיהם וכמובן פסוקים המספרים במפעלותיהם ובנביאים שניבאו בזמנם. אין אנו נכנסים כאן לפירוט אבל רק מציעים את העניין כאטרקציה ראשונה במעלה. במבנה יש לשבץ גם כלי חרס, שייתנו בשחזור מראה של מגורים בימים ההם. כמו כן חדרי הקרנה והתבודדות וכן פרגולות צל ונטיעה היכולות לתת אוירה מקראית לתחום, שבחרנו לו שם זמני "עמק המלכים". זוהי אפשרות בלתי אמצעית להמחיש את החווייה המקראית לתייר ולמבקר.

המחשבה ליצור מבנה מיוחד לנביאי ישראל ירדה מסדר יומנו היות ומדובר בנושא רגיש מאוד הן לציבור היהודי והן לציבור הנוצרי - הדתי. מלכי יהודה מקובלים ומוכרים על הכל. הם נערצים גם על הנצרות ועל האיסלאם, והם ממחישים יותר מכל את הקשר של עם ישראל לבירתו הנצחית ירושלים, ואת היות ירושלים בירתה של יהודה וישראל בעת העתיקה.

אנו רואים במבנה זה שיהיה סגור כאטרקציה תיורית וגם חינוכית מן המעלה הראשונה. קווי תאור מפורטים יותר אפשר להכין במידה והדבר יתקבל ויאותר שטח

לבנייתו.

7. יש לבחון שילוב של טקסים שהיו נערכים בימי בית ראשון ושני באיזור הזה, כמו טקס משיחת המלכים, או שמחת בית השואבה. יש לבדוק האם אפשר להזמין סרטוני וידאו משוחקים ומבויימים שיוקרנו באחד מחדרי המבנה וימחישו מעט מהוואי הימים ההם. יש גם אפשרות לקיים זאת עם צוותי שחקנים חובבים במתקונת תיאטרון רחוב אבל יש להיזהר בזאת מאוד מרמה זולה לאמר "קיטש".

בכלל יש לבחון שחזור של טקסים מתקופת ירושלים המקראית, האם בכלל הדבר רצוי, איך לבצע אותו והיכן.

מקום מבנה עמק המלכים תלוי באיתור קרקע ציבורית לבנייתו, אבל הוא בהחלט יכול להיות אקטורקציה משמעותית להתוויית העיר המקראית והעברת מסרים מתחום הרגש לתחום החזותי.

8. מראה כפר השילוח - ממול עיר דוד מצוי כפר השילוח, "סילוואן". בימי בית ראשון היה במקום הזה בית קברות לאריסטוקרטיה הירושלמית. עתה מצויים שם בתי מגורים. מתחת לבתים במצוק הקדרון מצויים עדיין פתחי קברים עתיקים ובצפון הכפר מצבת קבר הידועה בשם "קבר בת-פרעה". האחוזה הזו נמצאת כיום בבעלות הכנסייה הרוסית. יש לתאם איתם, לנקות ולהכשיר את הביקור באחוזה הקבר. יש לשקם ולטפל את מצוק הקברים כולו. חשוב גם לשקם את כפר השילוח עצמו. הכפר יכול לשמש כדוגמא לבנייה על מדרון בעת העתיקה ולפיכך יש לשקם את תשתיותיו. להסיר את כל האנטנות ודודי השמש ולספק לתושבים אנטנה מרכזית ויכולת חימום מים חשמלית מוזלת עפ"י חוק, כמו ברובע היהודי. טפול כזה יכול לשוות מראה קדומים לכפר השילוח שהיום מראהו על רקעה של עיר דוד הוא נוראי ובלתי אפשרי. לסיכום מראה כפר השילוח חייב שיקום מיוחד. גם במקרה זה אפשר להגיש תכנית מפורטת יותר אם ימצא שהדבר ראוי ורצוי.

9. חוצות ירושלים - הערים המקראיות מוקפות החומה היו קטנות ולפיכך חיי המסחר התנהלו מחוץ לעיר וסמוך לחומות. כך גם בירושלים. בימי בית שני הוציאו מחוץ לשטח העיר גם את מפעלי המלאכה והתעשייה ולכן קראו להם "חוצות" דהיינו שמקום שמחוץ לעיר. יש לבנות "חוצות" כאלו בקדרון. השאלה היכן לאתר שטח ציבורי למרגלות חומות העיר. אין אנו נכנסים כרגע לפירוט תאור תכנון השוק ("החוצות") אלא רק מציינים את הרעיון. במידה ויתקבל ויאותר שטח אפשר להנחות את האדריכל על פרטי התכנית. הכוונה הראשונית לשוק פירות ומזכרות, מלווה במספר בתי יוצר כגון בית מנפח זכוכית, בית יוצר של קדר, בורסקאי ואורג. עבודות כאלו ימשכו מבקרים רבים, שכן התייר המקומי והזר משתוקק לראות מלאכת עתיקות, פולקלור. כאמור תוספת שוק פירות וירקות, שמן זית, יינות וגבינות, לרבות מסעדות קטנות הנם מרכיב נכבד בשוק כזה, ואנו מדגישים את הרעיון בלבד, ללא פירוט כרגע על דרכי העיצוב וקביעה של סוגי המלאכות. קיומן של חנויות בשוק זה באחזקתם של יהודים ושל ערבים יביאו לשיתוף אינטרסים שייתבטאו בהגנת המקום, שמירת צביונו ובטחונם של המבקרים.

10. דרך הקדרון - כל פעילות בנושא עיר דוד מחייבת טיפול בדרך גישה מרכזית וזאת פרט למערכת שבילים. דרך זו רצוי שתסלל בתוואי הכביש הישן בקדרון. הדרך עוברת מאיזור קבר "יד אבשלום" ועד לבריכת השילוח. הצעתנו שדרך זו תחל בהר הזיתים ואולי אפילו בהר-הצופים באוניברסיטה העברית ותסתיים באיזור בריכת הסולטאן - שער יפו.

מדובר בשתי דרכים, דרך לרכב ודרך להולכי רגל. כמובן שמבחינת העניין דרך הרכב צריכה להיות רק נתיב לרכב מיוחד, בין ויהיה זה כלי תחבורה על גלגלים, אבל לא

אוטובוס אלא צנוע יותר פתוח ומלווה בנהג-מדריך. מדובר בכלי תעבורה המצוי בערי העולם כולו ומסיע תיירים לטיול בין אתרים שבהם ניתן לרדת לביקור בן זמן מסויים ועם סיומו לעלות אחי"כ שנית, על הרכב הבא. ההסעה הכרחית שכן האתר גדול קשה לתנועה ומצוי בתנאי מזג אויר קשה בעונות התיירות, לרוב בימות החמה, אביב וקיץ, שהם קשים במיוחד בקדרון. מדובר גם בתיירים מבוגרים. אין מדובר בדרך שתשרת כלי תחבורה פרטיים וציבוריים כלליים, שכן כך יוצרו פקקים וגם אין מקום חנייה. מדובר ברכב ספציפי שימש את ציר התיירות. בחירת סוג התעבורה מציבה דיון נוסף, גם מי יהיו בעלי הזכויות ומה יהיו חובותיהם אך לנו ברור שניתב התיירות חייב להיות ממונע ובתחבורה מיוחדת ולא הכשרה לתחבורה פרטית גם לא ציבורית.

יש לשים לב למקום העדין בו עוברת הדרך ואנו מדברים עתה על הקטע שבקדרון, ממצבת יד-אבשלום ועד לבריכת השילוח. באיזור יד-אבשלום מצויים קברים יהודים ויש לעשות כל ביצוע בשטח עם אנשי הלכה כדי שלא ייפתחו מוקדי מלחמה ולבסוף פסילת כל המערכת.

במקביל לנתיב הנסיעה יש ליצור מסלול להולכי רגל, סלול ומסודר. לכל אורך המסלול יש ליצור פרגולות מוצלות וספסלים למנוחה. כך גם נטיעות ואולי רצוי נטיעות של עצים ממשפחת שבעת המינים, תאנה, זית, רימון, גפן ותמר.

בשתי הדרכים יש ליצור תחנות בהן קבוצות יכולות למצוא מסתור מחום וגם מגשם קל ולהמתין לבוא רכב הסיור.

11. מערכת שבילים - בנוסף לדרך הראשית יש ליצור מערכת שבילים להולכי רגל, היכולים לצאת מן המסלול במחציתו, על מנת לחזור ולראות פרטים במסלול בעת אחרת. בשל רגישותם של בעלי קרקעות וחשש מקברים יש להתוות את השבילים בזהירות יתר ובתאום עם כל הגורמים לרבות גורמי הלכה.

יש לטפל קודם כל בשביל החוצה את עיר דוד ויורד לפיר ווארן ולמטה לגיחון. יש לעצב את השביל בעדינות ולפי הנחיות וגם לתת תשומת-לב מירבית לחמרים שימשו בתשתיות השבילים. כמו כן בשל תלילותו ואורכו יש לשבץ לאורכו לפחות שתי תחנות מוצלות, לרבות ספסלים וברזי שתייה שיוכל התייר הבודד או הקבוצה לנוח בדרכם.

יש לבחון אפשרות של שביל מסודר נוסף לאורך הכביש הסלול היוצא לבריכת השילוח ממגרש החנייה שליד שער האשפות באותה מתכונת.

יש לבחון שביל הקושר בין בריכת השילוח להר-ציון, באיזור כנסיית גליקאנטוס - שם יש שרידים של סמטא עתיקה.

12. מגרש חנייה - יש לבחון הקמתם של מגרשי חנייה לרכב ציבורי וגם פרטי. בעיות חנייה קשות קיימות בכניסה לקדרון ליד גת שמנים. יש לבחון האם קיימת אפשרות ליצירת מגרש חנייה בקדרון, באיזור הגיחון או השילוח ויש לבדוק האם שם תהייה חניות רק לרכב ציבורי או גם לפרטי.

יש לבחון הגדלה ע"י בניית קומות בחניון שער האשפות וגם הרחבתו של חניון שער ציון.

13. מרכזי מבקרים - מרכז מבקרים משפר רבות על אתר ואתר. יש ליצור מרכז מבקרים או שניים באיזור עיר דוד. מרכז מבקרים יכול לסייע בעתות לחץ, לווסת את התנועה, כמו כן הוא יכול לסייע בעת מזג אויר קשה, גשום או לוחט בקיץ. מובן שמרכז המבקרים יכול להביא להמחשה גבוהה של רמת ההסבר. אין אנו נכנסים לתוכנה של המרכז בשלב זה אלא רק לנחיצות בהקמתו.

אפשרות הקמת מרכז מבקרים טמונה בהשגת שטח לבנייתו. אפשרות אחרת קיימת במבנה שיוקם במסגרת הגדלת החניון ליד שער האשפות והפיכתו לחניון רב-קומות. אפשרות אחרת היא בהר-ציון או בבנין אונר"א בעיר דוד. החברה לפיתוח מזרח

ירושלים הבטיחה לברר רכישתו או שכירתו. אפשר לבדוק מבנים אחרים שנרכשו ע"י עמותת "אל-עיר-דוד".

14. **מצפורים** - מצפורי תצפית מאוד חשובים להגברת הסיורים באיזור, ולהגברת יעילותם. מצפור אחד ליד בית אונר"א, בחיבור שבין העופל לבין עיר דוד. במדרון קברים יהודיים וחייבים לבוא בדברים מקדימים עם אנשי הלכה. מצפור ליד הפינה הדרומית-מזרחית של הר-הבית קשור בעניין קברים ורשויות של בעלות על השטחים במקום.

בכל מקרה של מצפור יש לדאוג לפרגולת צל וגשם ולספסלים. מצפור נוסף ראוי שיהיה ממוקם בהר-ציון בתצפית למערב עיר דוד, סמוך לכנסיית גליקאנטו.

15. **איזור המחצבה** בעיר דוד, בדרום של העיר מצויים שרידים של מחצבת-אבן מרשימה ובה שני בורות-מים מתקופת בית-שני. בראשית המחקר סברו שאלו קברי בית-דוד וכנראה שלא כך הוא. שם בסביבה גם נמצאה כתובת ביוונית המציינת קיומו של בית-כנסת יהודי בשלהי ימי בית שני בסביבה. יפיו של המקום והאתר מחייבים טיפול באיזור ופתיחתו לביקורים. במידה וההצעה תתקבל יש לגבש עמדה כיצד להציגו לקהל. האם ייכנסו המטיילים אל תוך המחצבה או האם ייצפו בה מסככה מוצלת שמחוץ לה.

16. **העופל** - העופל הוא אתר עתיקות מוסדר, אבל שיחזורו ושימורו טרם הסתיימו. יש לבחון בעופל את השלמתו של בית מגורים מן התקופה הביזאנטית, כאתר עתיקות המשוחזר על תכולתו. הכניסה שהיא בתוך אתר העופל תהיה בתשלום מיוחד, לקבוצות מזמינות. אפשר לתאם כ- 15 קבוצות ליום לכניסה לאתר, שיקבלו הדרכה מוסדרת. יש לדאוג לפיתוח איזור מדרגות שערי חולדה והמחשתן לפני הציבור. באיזור מספר מקוואות. יש לבנות בית מקוואות להמחשת נושא המקווה בימי בית שני. פרטי תכנון יש להכין אם ההצעה תתקבל.

יש לבחון את שיקום החומה במזרח שטח העופל וכן את המבנה מתקופת בית ראשון לרבות השלמת שחזורו. הדבר אפשרי מבחינת רשות העתיקות, ויש לבחון אפשרות זו שיכולה להוסיף נדבך חשוב בשיקום מבנה מימי בית ראשון.

יש לבחון את מערך הקשר בין העופל לבין עיר דוד. הפתרון של מעבר מתחת לכביש אינו זמין בשל סכנת מציאת קברים יהודים במקום וכן חפירה ארכיאולוגית מתמשכת, לפיכך יש לבחון אפשרויות אחרות. גם במקרה זה אם יאושר הרעיון אפשר להזמין תכנית רעיונות מפורטת.

17. **חנויות ובתי-קפה** - יש לבחון משמעות בנייתם של חנויות ובתי-קפה קטנים במהלכי הצירים. בירידה לשטח גי (G) ולפיר ווארן, פתח תושב ערבי בית-קפה בצילו של גפן והוא זוכה להצלחה רבה. האיש גם מספק שימוש בשירותים לתיירים. יש לסייע לפיתוח אותו בית-קפה ולבדוק יזמים פרטיים נוספים שיחזיקו בתי-קפה כאלו במהלך הצירים. סמוך לבתי-הקפה הללו יש למקם את השרותים לתיירים. קיומם של בתי שרותים בנפרד יצור בעיות אחזקה וניקיון והדבר אינו רצוי. כאשר בעלי עסקים יחזיקו את השרותים והדבר יביא להגברת תנועות התיירות יהיה להם עניין בשמירת נקיון השרותים. תשלום ממשלתי או עירוני לשאר האחזקה תהיה זולה בהרבה מאחזקת שרותים ע"י עובדים בשכר.

18. **ניקיון כללי - גינון** - יש לבחון אחזקת צוות שרותי נקיון קבוע לכל האיזור לרבות גננים לאחזקת הגינון והטיפול השוטף. רצוי לא להפקיד זאת בידי עיריית ירושלים אלא להחזיק צוות שמירה, סדרנות, גננות וניקיון שיצוייד במדים מיוחדים ויוסיף נדבך של כבוד שרוכשים משרדי הממשלה לפרוייקט הנקרא "עיר דוד". הם יעסקו גם בסדרנות וגם בשמירה על בטחון התייר וכמובן יחזיקו את כל נושא הנקיון ושמירת

האתרים. כאמור זהו צריך להיות צוות מיוחד. אפשרית העסקתו ע"י החברה לפיתוח מזרח ירושלים, שכבר הוכיחה יכולתה בגון אלו.
19. סיכום:

אלו הן מסקנות לפיתוח וטיפוח אתרי עיר-דוד ההכרחיים במידה ורוצים למשוך קהל תיירים רב לאזור.

מדובר בהצעות ראשוניות ועקרוניות שישמשו בסיס לדיון עתידי. במידה ותתקבלנה ההמלצות יש לדרג את סדר העדיפויות לפי תקציב ולפי אפשרויות הביצוע ולהערך לקראתן. אפשר יהיה להעסיק אדריכלים ויועצים ולהפיח תכנים בפרוייקטים. יש לבחון מה אפשרי מבחינת ביצוע ומה עבר אישורים נוהליים. בחברה לפיתוח מזרח ירושלים מצוי ידע רב בנושאים אלו ורצוי להעזר בו.

8.3.1994

לכבי
דדי הרניק
מנכ"ל החברה הממשלתית לתיירות
בנין דוד
ירושלים

שלום רב,

לאחר לימוד כל הנושא שסביב הגברת ותפעול תיירות באיזור עיר דוד כפי שהוטל עלינו על ידך, אנו מתכבדים להגיש לך בזאת את הדו"ח שלנו.
לאחר בדיקת כל הנושאים הקשורים בנושא ומיונם הבאנו בקצרה המתבקשת מדו"ח מעין זה את עיקרי הדברים. כל זאת כבסיס לדיון רחב משתתפים של כל הגורמים הנוגעים לעניין. לאחר מיון ראשוני ויצירת סדר קדימויות יש לטפל בכל נושא שייבחר ברמה של פירוט יתר. זאת צריך להטיל על גורמים שתמצא לנכון כראויים ובקיאים בנושאים.
נשמח לעמוד לשרותכם גם בעתיד.

בכבוד רב

מאיר בן-דב - ישראל ליפל

ישראל ליפל
רח' קדיש לוז 2/16
ירושלים

מאיר בן-דב
רח' בורלא 20
ירושלים

- עיר דוד -

מגמות והצעות לפיתוח האתר
כאתר תיירות לקראת ציון יובל
ה- 3000 לכיבוש העיר ע"י דוד
והכרזתה לבירת ישראל

איתן
לדני יובל
3

1/8/94

סימוכין : 3/1505

מס' תעודת זהות: 21 02 504

מס' תעודת זהות: 21 02 504

סיכום ישיבה בנושא עיר דוד מיום 31/7/94

חשתתפו : משה ריגל, דורון רכלבסקי, רן כהן, צבי גרא, אולריק פלסנר, מייק טרנר, וינגרוד אחרון, אבי ברוק, יובל שחר, לאה שטקל.

1. הובחר לצוות המתכננים כי החתייחסות אליהם, בנושא התקשרות וחמשד העבודה הינה כצוות אחד העוסק בתכנון הפרוייקט.
2. דורון רכלבסקי תעביר למתכננים המדידות הקיימות בעירייה לאזור. במידה וידרשו מדידות נוספות, יש להזמין מיידית באמצעות רן כהן / חמ"ת.
3. דורון רכלבסקי תוציא מכתב מנחה למתכננים האחריס העובדים באזור חסמוך לעיר דוד.
4. תוכניותיו של צבי גרא תגובשנה ותבדקנה מבחינה ארכיטקטונית ותוצגנה לועדה תוך חודש ימים.
5. צוות המתכננים יערך להצגת חנוכנית בפני שר התיירות וראש העיר. יש לחתייחס לתוכניות באזור כולו ואחר כך לפרט את התוכניות לעיר דוד.
- יש לפרט חצרכים וחגופים עימם יש לדבר ולתאם עמדות.
6. משה ריגל + אבי ברוק יפגשו עם מנכ"ל משרד חדתות להצגת התוכניות.

רשמה : לאה שטקל

חעתקים : לנוכחים
נדעון אבני - רשות חעתיקות
גיורא סולר - רשות חעתיקות

י"ח אב תשנ"ד
26 ביולי 1994
ת. 94-23103

לכבוד
מר עוזי ברעם
שר התיירות

א.נ;

הנדון: פיתוח בשלבים של עמק המלכים ואתרי התיירות
במרחב/מוקד העופל-עיר דוד

וועדת ההיגוי לפיתוח התיירות לירושלים, אשר הוקמה ביוזמתך, שמה לה למטרה לפעול להעלאת רמת האטרקטיביות של המרחב אשר זכה לשם "עמק המלכים" והמשתרע מהר-הצופים בצפון ועד לטיילת ארמון הנציב בדרום, ומהר-הזיתים במזרח ועד להר-ציון במערב.

במסגרת התוכניות הכוללניות אשר הוכנו בשנים האחרונות לאזור זה (תוכניות שהוכנו על-ידי שישה משרדי אדריכלים שונים), החליטה הוועדה לשים דגש מיוחד על המתחמים הבאים (המיועדים להשלמה עד לתחילת שנת 1996):

1. הסדרת נושא הסדרי התנועה והחנייה וכן תשתיות אלמנטריות ופיתוח באזור גת-שמנים - נושא זה נמצא בתכנון כאשר מתוך שורת הפעולות המתוכננת סיכמנו על טיפול מיידי בנושא התנועה והחנייה הנמצא בשלבי הכנות אחרונים ובו בכוונתנו להתחיל בביצוע בשבועות הקרובים.
2. פיתוח טיילת משעול שער הרחמים המוליכה מהעופל ועיר דוד אל שער האריות - התוכנית נמצאת תכנון. שער-האריות מהווה כזכור את נתיב הכניסה המרכזי לעיר העתיקה לקבוצות נוצרים המגיעות "לעליה לרגל לירושלים" והמתחילות במקום זה את מסלול דרך-היסורים. מן הראוי לציין כי קטע מהתוכנית הכוללת של המשעול, הקטע הקרוי מצפה יד-אבשלום נמצא כבר בביצוע מיידי ביוזמתה של החברה לפיתוח מזרח ירושלים ובאמצעותה.
3. שביל אשר יחבר את גת-שמנים עם שער האריות נמצא עתה בשלבי תכנון לקראת ביצוע.

4. פיתוח מכלול אתרי התיירות במתחם הכולל את העופל, עיר-דוד, והאתרים השונים הנמצאים לאורך נחל הקדרון בהם כלולים האתרים: מעיין הגיחון, מעיין השילוח ומספר קברים מונומנטליים בנחל (קבר בני-חזיר, יד אבשלום).

5. כמו-כן, אנו מטפלים בנפרד במימון מלוא הפוטנציאל התיירותי הגלום באזור הר-ציון.

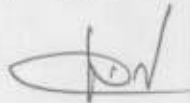
כחלק מהפעילות האמורה, מצ"ב התוכנית הרעיונית אשר הוכנה על-ידי צוות המתכננים שנבחר לתכנון מתחם עיר-דוד, העופל והאתרים המרכזיים בנחל קדרון.

תוכנית זו הינה המשך ישיר לישיבה אשר התקיימה במשרדך ועסקה במתחם עיר-דוד.

נראה לי כי לאחר מספר נסיונות אשר לא עלו יפה עם צוותי תכנון קודמים, קיבלנו מוצר תיירותי אשר איתו ניתן וראוי להמשיך.

אנו מציעים כי התוכנית הרעיונית המצורפת תוצג בפניך ובפני ראש העיר, בהקדם האפשרי, כך שבעקבות המצג ניתן יהיה לסכם על הדרך והשיטה בה נמשיך "במלוא הקיטור" בביצוע הפרוייקט (במטרה להביא למישוש השלב הראשון בתוכנית, כחלק מרכזי וחשוב בחגיגות השלושת אלפים להקמת ירושלים - בירת ישראל).

בכבוד רב



משה ריגל

ס/מנכ"ל לפיתוח ויועץ כלכלי לשר

לוטה: תוכנית הפיתוח למתחם

העתק:

- מר א. אולמרט, ראש עיריית ירושלים
- מר א. לופואנסקי, מ"מ ס/ראש העיר, עיריית ירושלים
- מר א. גבאי, ממונה על תיק התיירות, חבר מועצת העיר, עיריית י-ם
- מר א. גונן, מנכ"ל משרד התיירות
- מר א. דרורי, מנכ"ל רשות העתיקות
- מר ד. הרניק, מנכ"ל החברה הממשלתית לתיירות
- מר א. כהן, מנכ"ל עיריית ירושלים
- מר י. בן חיים, ס/גזבר, עיריית י-ם
- מר א. לורד, יו"ר החברה לפיתוח מזרח ירושלים
- מר י. יעקובי, מנכ"ל החברה לפיתוח מזרח ירושלים
- גב' ר. חשין, מנכ"ל קרן ירושלים
- מר א. מלכוב, אדריכל קרן ירושלים
- מר ג. סולר, רשות העתיקות
- מר ג. אבני, רשות העתיקות
- גב' נ. פרץ, ח.מ.ת.
- מר ר. כהן, ח.מ.ת.
- מר ד. מינגלגריין, ח.מ.ת.
- גב' דורון רכלבסקי, עיריית ירושלים
- מר י. בן-חיים, עיריית ירושלים
- מר ב. בן-צבי, הרשות לפיתוח ירושלים
- גב' א. דורון, משרד התיירות
- מר א. ברוק, מרכז ועדת ההיגוי
- מר ג. ברנדס, מ"מ מהנדס העיר, עיריית ירושלים
- מר מ. בן ארי, יועץ לענייני פיתוח של ראש העיר, עיריית ירושלים

איוול
עיר 3/3
איוול

פירק

אביון

מלון הילף

מלון - הילף

הילף - איו - פיו

מלון פיו וכו

מלון פיו (מלון) פיו - מלון - מלון פיו

מלון פיו - מלון פיו

מלון פיו - מלון פיו

מלון פיו - מלון פיו

בבית

פיו

הילף - מלון - מלון פיו

מלון - מלון פיו

FACSIMILE HEADER הודעת פקסימיליה

DATE תאריך

SUBJECT הנדון

TO לידיו: זאה, שאקל - מילונז אפי קרוק

FROM מאת

FACSIMILE NUMBER מספר פקסימיליה

NUMBER OF PAGES INCLUDING HEADER מספר דפים כולל הודעה

זאה שאקל

זה היה קדמי פיוספקט של זמנה אל-עז, אפי המצד י
יהיה אלני לחשוב איך להיחסיב לניסא, סל טיבל לז מנהל מקוקדי
ישראלי



קורות דורותיה של ירושלים חרותות היטב על לוח
לבו של העם אלפי שנים.
דברי מלכיה, נביאיה ומסכת גבורתה חקוקים לנצח
בחומות ובאבנים.

בימים אלה יותר מתמיד, מתברר כי ירושלים היא
לב המאבק על שלימות הארץ כולה. היום, כבר ידוע
לכל, כי ירושלים היא שורש העניין.
חייבים לחזק, לבנותה, ולגאול אותה משממונה.
רק בדרך זו נוכל לשמר את מורשת העבר ולהבטיח
את שלימותה בעתיד.

ההתישבות היהודית בעיר דוד הינה במהותה גאולת
שרידיה של ירושלים המקראית.
חזרנו לבריכת השילות, למקום ארמונו של דוד
ולמעין היחון שם נמשח שלמה למלך על ישראל.
במשך כשנתיים הצלחנו ליישב בעיר דוד כ-50
יהודים: משפחות, רווקים, ילדים וילדות משחקים
ברחובותיה. קול התודה חוזר ובוקע מבית המדרש
בו לומדים 20 אברכים.
פנינו להתישבות, לבניה ולהפרכת עיר הנצח.
חדר רצופה קשיים ומכשולים אך נדבק במשימה
עד שנחייא את האבנים מערמות העפר.

תשובתנו לשנאה, לרצח ולקריאות תג'הד:

אבן על אבן,

בית ועוד בית, שכונה ועוד שכונה

זכור את ירושלים

היה שותף בבנין עיר דוד

...ונבנתה עיר על תילה!

אלע"ד

אל עיר דוד

אבן לבנין ירושלים: 180 ש"ח

(בתשלומים ע"י הוראת קבע חמ"ב)

שי לכל רוכש שתי אבנים:

תצלום אויר מרשים של עיר דוד

וכל המרבה הרי זה משובח.

בין התורמים יוגרלו 4 סופי שבוע

מתנת מלון חוף דקלים.



סימני

לירושלים



לאלע"ד - בנוי עיר דוד, החלוצים האמיתיים

ברכת עלו והצליחו

קסצח מרכזי שליטה בע"מ

בנוי המרינה בהרצליה ובאשקלון

ס' אוד סאן בחל אביב



ח"ד 1992 2664 ירושלים טל 88990-02

1. תצפית העופל

א. לכינון צפון: מנקודה זו ניתן לראות יפה את הקשר בין הר המוריה - שהיום מוקף בחומות האדירות של מתחם הר הבית - לבין עיר דוד שמדרום הר המוריה, שעל מדרגותיה, עליו אבן השתייה שממנה הושעת העולם, הוא "המקום", שעקד מ אברהם את בנו, ושעלה בו יעקב את "שער השמים" לימים קבע בו דוד את מקום המזבח בערוץ ארזות, והניח את היסודות לשני בני המקדש. שלמה בנה על הר זה את בית ה' וסיפח אותו לשטח ירושלים. בתחום שמדרום לרד הבית בנה את המילוא ואת קרית המלכה. "יפה נוף משוש כל הארץ הר ציון יוכתי עמון קרית מלך רב" (תהילים ס"ח)

ב. לכינון מזרח: המדרון היורד לנחל קדרון היווה ביצור מורחי חוק ליבטיס, וישובי ירושלים הקדמונים. ממזרח, בכפר סילוואן, ניתן לראות דוגמא לבניה "דמוית מדרגות" שהכתיב השטח התלול בישוב הקדום של ירושלים. גם הצלע המערבית של נבעת עיר דוד היה מוגן על ידי העסק המרכזי שהיה עמק יותר ממה שהוא היום. רק ממזרח לא היתה הגנה טבעית. מתחת לכתי סילוואן חצובים קבועים מימי המית הראשון. בתוכם קבר בת טרעה וקבר (שבגורו "אשר על הבית".

2. מעיין הגיחון

הוא מעיין מעט שכינויו נובע מנויח מימיו. המעיין שופע 1,500 מ"ק מים ליום, והוא מקור המים הזמין הגדול ביותר בסביבה. לפיכך בסמוך אליו צמח הישוב, והקדמונים השתמשו במימיו לשתייה ולחקלאות. בסמוך למעיין נתגלתה אמה המצובה בצלע ההר, שמחכה השקו את השדות שבנחל קדרון. כמו כן נתגלו שני מפעלי מים מותרתיים, שאפשרו גישה למי המעיין בעת מלחמה. במעיין זה נמשח שלמה למלך על ישראל. המעיין נסתם ע"י חוקיהו, כשחצב את הניקבה, שמטרתה היתה להכניס את המים לתוך העיר, ונתגלתה שוב בימי הביניים. בימי הבית השני שאם ממימיו לניסוך המזבח בשמחת בית השואבה ולמי גרה של אפר מרה. אדומה. בפתח ניקבת חוקיהו נמצא מקוה, המכונה "טבילת כהן גדול" או "טבילת ר' ישמעאל כהן גדול". המקוה שימש את תושבי הרובע לפני תשי"ח וחזר לשימוש לאחרונה עם חידוש הישוב היהודי במקום. במעיין מתקיימות חגיגות מיוחדות של אלע"ד, מראשי חרשים, בשמחת בית השואבה וכיום ירושלים. "ושאבתם מים בששון ממעיני הישועה".

3. בית המעיין (בית ניצה)

הבית שמעל למעיין הגיחון נרכש ע"י עמותת אלע"ד בסיוע קהילת ניצה שבצרפת. תכניות עתידניות כוללות שיפוץ המבנה והפיכתו למרכז מבקרים ולקרית חינוך ללימוד נושא ירושלים. "כי מציון תצא תורה".

4. החומה הכנענית

קטן חומה ומגדל, שנתגלו ע"י הארכיאולוגית הסודיתית קתלין קיון ב-1961. נקטעים זרוסיים של חומה זו נתגלו ע"י יואל שילה ב-1978. החומה בנויה אבני עויל על סלע האם וחזארכה ע"י קיון למאה ה-18 למניחים. היא משערת, ששני מגדלים שנירו על מוטא שער שהוביל למעיין. לפי זה עמדו השער והחומה כבר בימי מלכיזדק מלך שלם, שקידם את בני אברהם בלחם ויין, בשנת ממלחת 4 המלכים. אותה חומה קודמה גם את מניו של דוד, שעה שבא מחברון לכבוש את עיר יבס. היבטיס העמידו "עורים ופסחים" על החומה לאמוד "לא יבא דוד הנתי". החומה שמאחר שתוארכת למאה השמינית למניחים ומיוחסת לביצורו חוקיהו.

5. פיר וורן

מגורה סודית שנחצבה ע"י הקדמונים על גונת לשאוב מים מן הניחון בלי לצאת מחומות העיר. המגורה יורדה בחיליות לעבר המעיין מתחת לעומות העיר. בסוסה פיר אבני נבעה 13 מטר, היסוד בסטנץ לנניית הניחון. תעלה קצרה הביאה את מי הניחון אל תחתית הפיר. המגורה דלית מים מראש המור. הפיר נתגלה לראשונה ע"י קפטן צ'רלס וורן ב-1867, והוא אותו ליבטיס. בעקבותיו טענו חוקרים כי זהו "הצינור" (שמואל ב' ה', ח', דב"ה א, א, יא) המיוצר בכיבוש ירושלים ע"י דוד, ושידרכו חזר יואב לתוך חומת העיר והכניעה. לאחרונה נטיס ארכיאולוגים לאחר את חניכת הפיר לימי הממלכה המאוחדת.

6. שטח G

אתר ארכיאולוגי, שחפירתו החלה על ידי נוקליסטר ודנקן בשנות ה-30 של המאה והסתיימה לאחרונה בידי יואל שילה. באזור נתגלו שרידים של קיר מדרג, שתומך מבנה מטוטטולי החוקרים סבורים, שהמבנה הוא מצודת ציון, שלימים הפך אותה דוד לארמונו. (שמואל ב', ה' י-יא) בית דוד הוא ערש המלכות בישראל ובין כתליו התרחשו אירועים, שלעצבם את דמותו



כל בנק יחן לך טישבתה
בבנק אדנים ניאמינים
שיש עוד כמה דברים
לא פחות חשובים

יבס איש"י שיבא אמת איש"י
אמינות שיבא נאמינים
יביצעליה שיבא ביצועות

בנק אדנים
בנק בינת אוח

הסניף המרכזי: תל אביב רח' אהרן העש 17
ירושלים רח' יפו 33 בית יואל טל 235236 02

קוטג'ים 4.5 חדרים
באפרת

גמורו
מטבח
חברות
אחוזות

שטח 100 מ"ר
[כלל] [שטח] [שטח] [שטח]

זמ ומכרז:
אל שנירול בע"מ אורלב 77 פ"ח
מכרז:
דארה וזשוקה מ" 666943 02

סינת המפר"ל
עומדת לימין החלוצים
בוני "עיר דוד"

הפיר העולם עליכם ופועל ידכם לטובה ולמחכה
הירובבנון ארץ-ישראל, עלה-נעלה

7. בית הטירה

לב ההתיישבות היהודית המתחדשת בעיר דוד במקום גרות 3 משפחות ויש מ מיכניס וכולל כ- 20 אברים מקיימים לימודי תורה סדירים בכולל "חזון אלחנני" בהנחייתו של ר' עמי שטרנברג ראש הכולל. בית הטירה פתח את שעריו כחן ומעמד עת מוקדים אותו אלפי מבקרים העולים לרגל "קומי צאי מתוך התפכה".

8. בית מיוחס

ביתו של משפחת מיוחס, שהגיעה לישראל מספרד ארץ הגירוש וחיתה המשפחה היהודית הראשונה, שיצאה מחוץ לחומות ירושלים (1860). משפחת מיוחס התיישבה בבית זה, אך עזבה במרעות 1936 עיי הערבים. כיום גרות בבית ובבתים סמוכים 3 משפחות יהודיות. בחצית מבית מיוחס ניתן לראות את כפר השולח - הישוב התימני הראשון בא"י. התימנים הגיעו לט"ר בעלת "אלעה בתמיר" (1882) והתישבו במערות באזור טילווא. מאוחר יותר הקימו שכונה, שמשמר בתיה הניע ל-144, אך נאלצו לפרוץ במרעות 1936. כיום תמסוים הבתים עיי ערבים. נקודות נוספות שאפשר לראות הם: עין רוגל, בני המלך, ארמון הגניב "התערי מעפר קומי".

9. חפירות וייל

אתר ארכיאולוגי, שנחפר עיי ריימונד וייל, ארכיאולוג יהודי מצרפת. וייל גילה שתי מערות חצובות בסלע, שלועתו, הם שרידי מבני קמרה נוטמטליים של דוד וביתו. האתר נחפר עקב הפיכתו למחצבה בתקופה הרומית. למרות מקורות מסוימים, המצביאים על היות קמרת דוד כאיזור זה, אין דעתו של וייל מקובלת. היום, ואין הסכם מניח את הדעת כאשר למחות המערות. במקום גילה וייל גם כתובת של מיכניס טהתקופה הרודיאנית. "לכשי בגדי המארתך עמי".

10. ברכת אל חמרה - בריכת השילוח

הבריכה שבקצה של נקבת חוקיהו אגרה את מי שטמונת הנחל המרכזי (המכונה בטעות "הניא") ואת מי הניחון, שהורגמו אליה דרך הניקבה. ניקבת חוקיהו היא סבצע הנדסי מופלא שעשה חוקיהו המלך במזגה השמימית לפניתיס, כדי לקדם את בני המצור האשורי. הניקבה נחצבה משני כוונים מ ומנית וכוזבת הקדשה בעזרת עתיקה, המוציאה את ממש החוצים, מתגלתה בטמון לקצה המערבי של הניקבה כ- 1880. מטרת המפעל היתה להטתו את מעיין הניחון ממזרחיב ולהביא יאת המים העיריה (מלכים ב' כ', כי דבהי"כ ל"ב ג"ה-ל) המים ורמו לבריכת השילוח היא יסיכת אל חמרה. היום הסיכוו יכשה ובמקומה מצויים טסטון וחלקת ירקות.

11. מוצא הניקבה (מכונה בריכת השילוח)

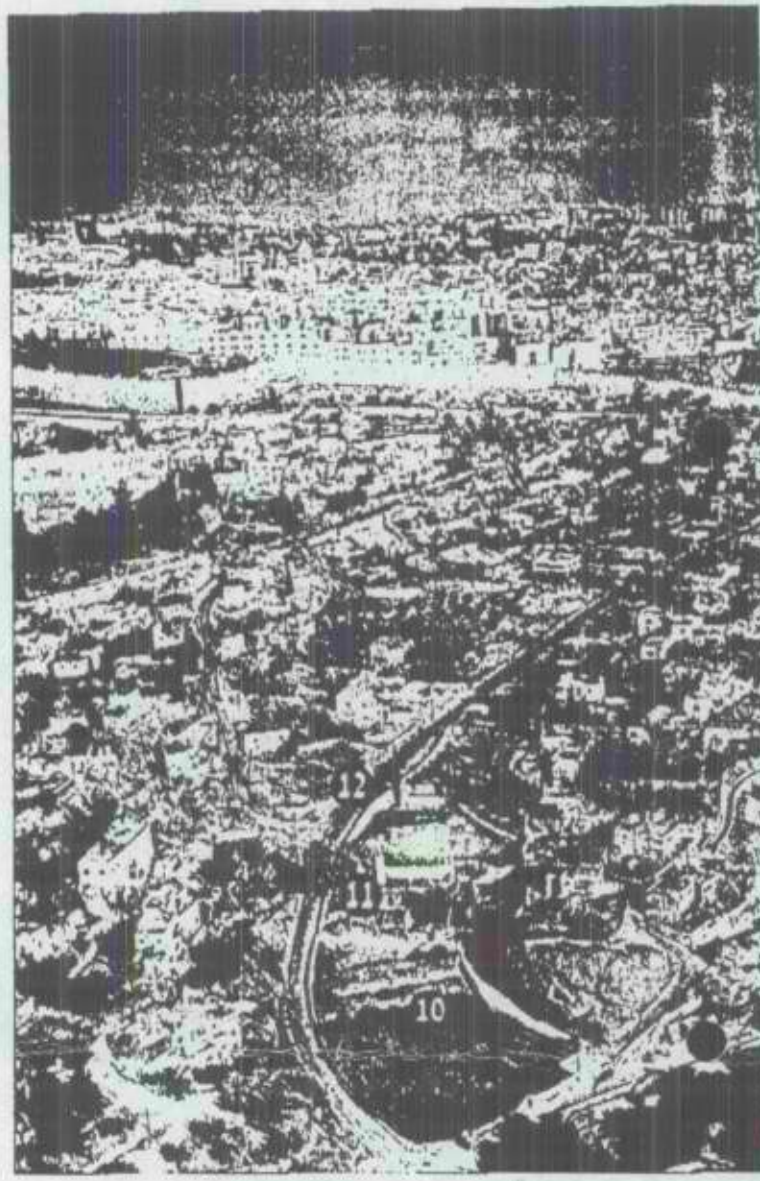
בריכת הניקבה של מי הניקבה כיום, בעבר יי לא הניקבה של חוקיהו. ה"ת הרומית מיוונית בט במקום דביה ובית מרחץ גם כנסיה ומסגד נכנו באתר. יתכן, שזוהי מקומה של "הבריכה התחתונה", המוזכרת בישיעיהו כבי ד'. כיום מוקדים רכסת את הבריכה ואת תעלת הניקבו שלה בראש השנה לאמירות תשלך.

12. "קומו ונעלה ציון" - העליה בגיא המרכזי

בתקופת הבית הראשון היה הגיא המרכזי עמוק בהרבה ממה שהוא היום. בבית שני נקרא העמק "טיופיואן" - עמק עושי הגביה" והוא נמשך מאיזור שער שכם, דרך רחי' הגיא והכותל עד שנגוש עם נחל קדרון. נתקופת חוקיהו ואילך נויא כבד מימי דוד ושלמה) ונקמ הגבעה המרכזית (הר ציון והרובע היהודי) והגבעה המזרחית (עיר דוד והעמק) וצמה, וירושלים היתה יקעור שחוסרה לה יחדיו" עולי הרגל הרבים, שעלו מכאן למקדש טימשו בטעלה ההר לציון, ונדהמו מיזביה ועוצמזה של ירושלים "סזנו ציון ותקיפות שפרו מגדליה. שיתו לבכת לחילה, ססנו ארנונותיה, למען תספרו לדור אחרון, כי זה אלוקים אלוקיטו עולם ועד הוא ינהיגנו על מות" (ש"ה ס"ח)

13. מתחם הצופה

הכלו הצפוני של ההתיישבות היהודית - יושב על מקום ארמונו של דוד. כיום מות בו שתי משפחות יהודיות - אחת בבית הצופה - הצופה לעבר נחל קדרון והשניה בערף - שכשמו כן הוא תכניות עתידיות של המתחם כוללות מארק תיירותי, מסעדה וחיוון אר-קולי.



מטופחת בן דוד מברכה
גני דוד - עיר דוד

מרכז שטר 5 גבעת שאול
אילת:
דרג סטור מלון לגונה טל' 072703

גני דוד
מברכים את
אלע"ד -
בני עיר דוד

גני דוד

מרכז שטר 4, בית שמואלי
ירושלים 91037
טל' 02-511451
פקסי 02-514256
ביפר: 02-294666 מנוי 20870

וכסים והשקעות בע"מ

אילן
השלישי
[Handwritten signature]

טרנר ושות', אדריכלות ותכנון בע"מ רחוב כספי 25 ירושלים 93554 טל 02-717152
turner associates, architects & planners ltd. 25 caspi street jerusalem 93554 tel 02-717152

אל - ד"ר רן כהן, אדריכל
מאת - אדרי מייק טרנר

28 יוני 1994

שלום רב,

הנדון: עבודת

בהמשך לפגישתנו, הנני מצרף עמוד ראשון של דו"ח מס' 1 להערוותיך לפני הפצתו.

בתודה ובברכה,

מייק טרנר
אדריכל

עיר דוד / עופל

3000 שנה לירושלים

זריחה מס' 1

ירושלים, סיון התשנ"ד
מאי, 1994

צוות התכנון:

צבי גרא, אמן -
דיתה גרא

טרנר ושות' אדריכלות ותכנון -
אדרי' מייק טרנר
אדרי' יעל טרנר

פלסנר - ויינמן אדריכלים ומעצבי נוף -
אדרי' אולטיק פלסנר
אדרי' אהרון וינגרוד

מזמצי הדו"ח:

משרד התיירות, רשות העתיקות, החברה הממשלתית לתיירות, עיריית ירושלים, הרשות לפיתוח ירושלים

להפחית ל-2

היקף
מאג

היקף
הכוח
80%
מאג

אילן
ישראל
8



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

ירושלים: 26/6/94
מספרנו: 1556

אל: מח' כספים.

מאת: נירה פרץ.

הוראת תשלום ודברי הסבר - תכנון עיר דוד - תקציב ירושלים

אבקש להכין לפקודת האדריכל מייק טרנר המחאה ע"ס 63,010.04 ש"ח.

תשלום זה הינו עבור צוות המתכננים אשר תכננו את מכלול עיר דוד
ובהתאם לחשבון הרצ"ב, לא, אכנס העניין.

נא לחייב את תקציב ירושלים.
אל-נא בהתאם.

בבדחה,

נירה פרץ
סמנכ"ל תקציבים

העתק: מר ד.הרניק - מנכ"ל חמ"ת.

מר ד.מינגלגרין - חמ"ת.

מר ר.כהן - חמ"ת.

טורנר ושותי, אדריכלות ותכנון בע"מ, רחוב כספי 25, ירושלים 93554 טל 02-717152
turner associates, architects & planners ltd. 25 caspi street. jerusalem 93554 tel 02-717152

FACSIMILE HEADER הודעת פקסימיליה

תאריך..... 5-6-94
 הנדון..... ע"כ צנז / אפ"א
 לידי..... כ"ן כהן
 מאת..... אצרה / מ"ק טורנר
 מספר פקסימיליה.....
 מספר דפים כולל הודעה..... 3

שלום רב,
 הנהגתם להקטין בדיון לעבודתם של
 הצדדים התכנון שלפני.

בהתנה
 ב"מ"ק טורנר

צוות משותף לתכנון עיר דוד/עופל בהזמנת רשות העתיקות והחברה הממשלתית לתיירות

תכנית עיר דוד / עופל

אזור עיר דוד - העופל נחפר ונחקר לאורך שנים רבות על ידי מיטב הארכיאולוגים אשר מצאו בו אתר חפירות מרתק ברמה הגבוהה ביותר. מרכבות חפירות ארכיאולוגיות אלה גרסה לכך שלמרות האטרקטיביות הבינלאומית, עדיין קיימים באזור שטחים רבים שטרם נחפרו. בכל זאת, חייב כל דור להציג את שנחשף ונמצא עד לאותה עת. חשיפה היסטורית כזאת חשובה ביותר, במיוחד כאשר מדובר על חגיגות השנים הבאות: 3000 ליסוד עיר-דוד, 2000 שנה ליסוד הנצרות ו- 50 שנה למדינת ישראל.

1 המטרה

להעלות את ירושלים לדורותיה מן העבר אל ההווה ולקשור אותה אל העיר החדשה כחלק בלתי נפרד מחיי היומיום של תושביה, אורחיה ותייריה.

להחיות את האבנים הדוממות, עד כי יוכל כל ילד, תייר, תושב ואורח לדמות בעיני רוחו למה שימשו האבנים, מה היה אורח חייהם של בני קדם אלה, מי היה מתי ומי בא אחרי מי - כל זאת מבלי לחטוא ומבלי לגרוע ממצב הנכחי של החפירות הארכיאולוגיות.

להדגיש עד כמה שאפשר את מקומו ההיסטורי של עם ישראל בארץ ישראל, לטפס במעלות ההיסטוריה צעד צעד, מימי דוד, מלכה הראשון של ישראל, דרך כובשיה, שליטיה ותושביה של העיר לאורך הדורות, עם שיבת ציון של המאה ה-19 ועד להיותה בירת מדינת ישראל של היום - כל זאת מבלי להמעיט או לגרוע ממעשיהם וחייהם של בניה ותושביה האחרים לאורך החסטרדיה.

אין כוונת הרשויות הנוגעות בדבר לשנות את פני השטח בצורה משמעותית על ידי חפירות ארכיאולוגיות נוספות בתקופה הקרובה, כשיחד עם זאת יש לציין שהמצב הקיים הוא מצב ארעי בלבד.

2 המשמטה

יש להכין תכנית מקסימלית או ריאלית, (בהתחשב בזמן הנתון), להחייאת אזורי החפירות "העופל" ו"עיר-דוד" ולהפכם לאתר שוקק חיים אשר יענה לצרכי לימוד, הקניית ידע (Interpretation) ובידור. מתוך תכנית זו יקבעו שלבי הביצוע כאשר האזורים החטרים יוצגו בצורה סופית והאזורים האחרים - בצורה "ארעית".

צוות התכנון יתמקד ב:

- א. הצעת דרכי תצפית מיוחדות, המרוחקות מהעיר העתיקה, אשר מופן יוכל הטייל - בשעות היום והלילה, לראות את האתרים בשלמותם ולקבל הסברים, תוך מסלול עירוני אשר יקשר את עיר-דוד למרחב האורבני.
- ב. יצירת מערכת דרכים, שבילים ורחבות כינוס מוצלות כולל נקודות שתיה ושירותים.
- ג. מיון האתרים, קטנים כגדולים להבלטה, הסברה וטיפול מיוחד.
- ד. הכנת תכניות גיטן מיוחדות, במסגרת המותר ואסור בשטח, אשר תוספנה על טבעי ואיירה קרירה לימי הקיץ. גיטן זה יבטא את זיקת תושבי ההיסטוריה בתקופותיה לנשאי הטבע והנוי.
- ה. שימור וייצוב האתרים הנחפרים.
- ו. הקמת "מרכז מבקרים" קבוע או ארעי.
- ז. מציאת פתרונות לדרכי הסברה ופותרים השויים לכל נפש. במסגרת זו יוצגו דרכים ושיטות להצגת הממצאים כפי שעמדו בימי תפארתם, תוך בחינת קליטת אירועים כאלו באתר.

ת. תכנון שעות הלילה:

- שעות הלילה הקריים בקיץ הירושלמי הן שעות התיירות הפוטנציאליות -
 - הלילה הוא אבי הסוד וההפתעה, כך שהוא מאפשר הסתרת טפח ובעודת תאורה - לגלות טפחיים.
 - היכולת להקרין צורות ומידע, בתוספת תנועה, כשריכוז הצופים במוצג הוא מירבי בתוך מסגרת השקט והשלווה של הלילה.
 ט. הכנת הצעות לשיתוף תושבי "עיר-דוד" הנכחיים, על ידי הוצאת דרכי החיים בסגנון ימי קדם כמקור פרנסה תיירותי להם ולבני משפחותיהם, שיטוף הבתים ועוד.
 י. מציאת דרכים לבניית מערכות טכניות ומכניות אשר תצורכנה כח אדם מצומצם ביותר להפעלה, טיפול, פיקוח ושמירה על האתרים.

3. שטח התכנון

שטח התכנון כולל את אזור עיר-דוד ואזור העופל, בגבולות שבין דרך שלום והדרך העולה ממיכת השילוח בואדי חלווא. שטח ההתייחסות האורבני וכלול את האגן החוזתי של עיר-דוד/עופל - לפי המפה המצורפת.

4. צוות תכנון

צוות התכנון כולל את:

- צבי גרא, אומן
 מייק טרנר, אדריכל
 אולריק פלסטר, אדריכל

הצוות יכון לקראת סוף חודש מאי הצעות לצורך דיון בעדת ההיגוי המשותפת של רשות העתיקות והחברה הממשלתית לתיירות. ההנחייה תהיה באמצעות ועדה מלווה אשר תכלול את אדרי גיורא סולר וארכאולוג גדעון אבני מרשות העתיקות, ד"ר רן כהן מחמי"ת, כלכלן אבי ברוק ודורון רנלבסקי מעיריית ירושלים.

5. שלבי ביצוע

בשלב הראשון יציג הצוות:

- ניתוח מיזי של הפוטנציאל במקום.
- תכנית רעיונית לאזור כולו, ותך התייחסות לסביבה האורבנית.
- דו"ח כתוב.

לאחר אישור שלב זה יוכנו תכניות עבודה לביצוע שלב א' לקראת תגיגות שנת ה-3000 לעיר-דוד. שלב זה יהיה חלק מתוך התכנית הכללית אשר תאושר קודם לביצוע על ידי ועדת התכנון.

לאור הזמן הקצר מצע לוח זמנים כדלקמן:

17/4	סיוורים בשטח עם גדעון אבני
22/4	העברת חומר רקע ותקציב תכנון לחמי"ת
8/5	דיון ועדת היגוי
22/5	דיון לקראת הצגת הרעיונות בפני ראשי רשות העתיקות וחמי"ת.
31/5	הצגת החומר

התקציב לשלב הראשון של העבודה יהיה 45,000 ₪ + מע"מ (צמוד למדד חודש מרץ 1994), כאשר הוצאות של העתקות, צילומים ודו"ח סופי יחושבו ב-7,200 ₪. תשלום ראשון עם הומנת התכנון ותשלום סופי לאחר מסירת העבודה כולה. עם המשך העבודה יקחו סכום זה משכר התכנון, לפי התעריף המקובל בין חמי"ת ואדריכלים.

צבי גרא, אומן
 מייק טרנר, אדריכל
 אולריק פלסטר, אדריכל



חוזה תכנון מס' 119/94

שנערך ונחתם ביום _____ לחודש יוני שנת 1994

ל ב י ן

ב י ן

טרנר ושות', אדריכלות ותכנון בע"מ
אדריכל/מהנדס רשום לפי חוק המהנדסים
והאדריכלים תשי"ח-1958 (להלן-המתכנן)
מצד שני

החברה הממשלתית לתיירות
(להלן - החמ"ת)
מצד אחד

הואיל : והחמ"ת מעוניינת למסור למתכנן הכנת תכנית רעיונית להחייאת
איזור החפירות "העופל" ו"עיר דוד" ;

והואיל : והמתכנן מוכן לקבל על עצמו את ביצוע העבודות המתוארות בחוזה זה
ואת כל שאר התחייבויות הכרוכות בכך ;

לפיכך הוסכם בין הצדדים כדלקמן :

- 1 . המבוא לחוזה זה מהווה חלק בלתי נפרד הימנו .
- 2 . תנאי החוזה לתכנון יהוו חלק בלתי נפרד מחוזה זה .
- 3 . תמורת תשלום השכר כמוסכם בחוזה מתחייב המתכנן לבצע את עבודות המתכנן
בהתאם להוראות החוזה .
- 4 . תמורת ביצוע עבודות המתכנן ומילוי כל התחייבויות המתכנן לפי חוזה זה,
מתחייבת החמ"ת לשלם למתכנן את השכר כמוסכם בחוזה .
- 5 . המתכנן מצהיר כי העבודות יבוצעו על ידי צוות תכנון הכולל את: מייק
טרנר ואולריק פלסנר - אדריכלים וצבי גרא, אומן ובפיקוחו האישי של
אדריכל מייק טרנר. לא יחליף/ישנה המתכנן את צוות התכנון האמור, בלי
הסכמתה מראש וככתב של החמ"ת.

6 . שטח התכנון :

שטח התכנון כולל את איזור עיר-דוד ואזור העופל, בגבולות שבין דרך
השלום והדרך העולה מכריכת השילוח כואדי חלווא. שטח ההתייחסות האורבני
יכלול את האגן החזותי של עיר דוד/עופל - לפי מפה מצורפת.



7. יעדי התכנון והיקפו :

הכנת תכנית להחייאת אזורי התיירות "העופל" ו"עיר דוד" ולהפכם לאתר שוקק חיים אשר יענה לצרכי לימוד, הקניית ידע, תיירות ובידור.

8. עבודות המתכנן :

כשלב ראשון יוגש :

א. ניתוח פיזי של הפוטנציאל במקום.

ב. תכנית רעיונית לאזור כולו, תוך התייחסות לסביבה האורבנית.

החומר ייערך תוך התמקדות ב:

- 1) מיון האתרים, קטנים וגדולים להכלטה, הסברה וטיפול מיוחד.
- 2) יצירת מערכות דרכים, שבילים ורחבות כינוס מוצלות כולל נקודות שתיה ושירותים.
- 3) הכנת תכניות גינון מיוחדות, במסגרת המותר ואסור בשטח, אשר תוספנה צל טבעי ואוירה קרירה לימי הקיץ. גינון זה יבטא את זיקת תושבי ההיסטוריה בתקופותיה לנושא הטבע והנוי.
- 4) הקמת "מרכז מבקרים" קבוע או ארעי.
- 5) שימור וייצוב האתרים הנחפרים.
- 6) מציאת פתרונות לדרכי הסברה פופולריים השווים לכל נפש. במסגרת זו יוצעו דרכים ושיטות להצגת הממצאים כפי שעמדו בימי תפארתם, תוך בחינת קליטת אירועים כאלו באתר.
- 7) הצעת מספר תצפיות, המרוחקות מהעיר העתיקה, אשר מהן יוכל הטייל-כשעות היום והלילה, לראות את האתרים כשלמותם ולקבל הסברים, תוך מסלול עירוני אשר יקשר את עיר-דוד למרחב האורבני.
- 8) תכנון שעות הלילה:
 - שעות הלילה הקרירים בקיץ הירושלמי הן שעות התיירות הפוטנציאליות.
 - הלילה הוא אבי הסוד וההפתעה, כך שהוא מאפשר הסתרת טפח ובעזרת תאורה-לגלות טפחיים.
 - היכולת להקרין צורות ומידע, בתוספת תנועה, כשריכוז הצופים במוצג הוא מירבי בתוך מסגרת השקט והשלווה של הלילה.
- 9) הכנת הצעות לשיתוף תושבי "עיר-דוד" הנוכחיים, על ידי החייאת דרכי דרכי החיים בסגנון ימי קדם כמקור פרנסה תיירותי להם ולכני משפחותיהם, שיפוץ הבתים ועוד.
- 10) מציאת דרכים לכניית מערכות טכניות ומכניות אשר תצרוכנה כת אדם מצומצם ביותר להפעלה, טיפול פיקוח ושמירה על האתרים.



9. לוח זמנים לכיצוע :

הצגת התוכנית הרעיונית - תוך 1 חודש

10. שכר המתכנן :

שכר המתכנן עבור עבודות המתכנן, כמפורט לעיל, נקבע כסכום סופי.

45,000.00 ש"ח	השכר, בערכי מדד המחירים לצרכן של 3.94
7,200.00 ש"ח	הקצב עבור העתקות, צילומים ודו"ח סופי
52,200.00 ש"ח	סך הכל
8,874.00 ש"ח	17% מע"מ

סה"כ שכר כולל מע"מ 61.074.00 ש"ח

11. תנאי התשלום :

- א. סך 30% משכר הטרחה - מקדמה.
- ב. סך 70% משכר הטרחה לאחר סיום העבודה ומסירת דו"ח כתוב.

12. תנאים נוספים:

- א. המתכנן יונחה בעבודתו זו באמצעות ועדה מלווה אשר תכלול את אדר' גיורא סולד וארכאולוג גדעון אבני מרשות העתיקות, ד"ר רן כהן מחמ"ת, כלכלן אבי ברוק ודורון רגלכסקי מעיריית י-ם
- ב. עבודות המתכנן, כמפורט בסעיף 8 לעיל, הינן כגדר הצעה לכיצוע בלבד ואין בה להיות הבטחה ו/או התחייבות מכל סוג שהוא מצד החמ"ת כלפי המתכנן, למסור לו את עבודות התכנון כולה ו/או חלק ממנה.
- ג. אין בחתימת חוזה זה משום שלילת זכותה של החמ"ת לפנות ולבקש מכל מתכנן אחר לתכנן או לבצע את אותה העבודה.
- ד. ככפופות לאמור לעיל, אם ייחתם עם המתכנן חוזה תכנון להמשך העבודה באתר הנ"ל, יקוזז הסך הנקוב בסעיף 10 לעיל בערכו המהוון, באתר התכנון.

13. לצורך חוזה זה יהיו כתובות הצדדים כדלהלן :
כתובת החמ"ת : רחוב קרן היסוד 38, ירושלים 91026.
כתובת המתכנן: רחוב כספי 25, ירושלים 93554.

ולראיה באו הצדדים על התווים :

טוֹנֵר וְשׁוֹת'
אדריכלות ותכנון בע"מ
רח' כספי 25 ירושלים 93554
טוֹנֵר וְשׁוֹת'
טוֹנֵר וְשׁוֹת' אדריכלות ותכנון בע"מ

דוד הרניק י"י
מנכ"ל החמ"ת
דוד הרניק - מנכ"ל חמ"ת

מס' תיק י"ס



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

חוזה תכנון מס' 119/94

שנערך ונחתם ביום _____ לחודש יוני שנת 1994

ל ב י ן

ב י ן

טרנר ושות', אדריכלות ותכנון בע"מ
אדריכל/מהנדס רשום לפי חוק המהנדסים
והאדריכלים תשי"ח-1958 (להלן-המתכנן)
מצד שני

החברה הממשלתית לתיירות
(להלן - החמ"ת)
מצד אחד

הואיל : והחמ"ת מעוניינת למסור הכנת תכנית רעיונית להחייאת
איזור החפירות "העופל" ו"עיר דוד" ;

והואיל : והמתכנן מוכן לקבל על עצמו את ביצוע העבודות המתוארות בחוזה זה
ואת כל שאר ההתחייבויות הכרוכות בכך ;

לפיכך הוסכם בין הצדדים כדלקמן :

- 1 . המבוא לחוזה זה מהווה חלק בלתי נפרד הימנו .
- 2 . תנאי החוזה לתכנון יהוו חלק בלתי נפרד מחוזה זה .
- 3 . תמורת תשלום השכר כמוסכם בחוזה מתחייב המתכנן לבצע את עבודות המתכנן
בהתאם להוראות החוזה .
- 4 . תמורת ביצוע עבודות המתכנן ומילוי כל התחייבויות המתכנן לפי חוזה זה,
מתחייבת החמ"ת לשלם למתכנן את השכר כמוסכם בחוזה .
- 5 . המתכנן מצהיר כי העבודות יבוצעו על ידי צוות תכנון הכולל את: מייק
טרנר ואולריק פלסנר - אדריכלים וצבי גרא, אומן ובפיקוחו האישי של
אדריכל מייק טרנר. לא יחליף/ישנה המתכנן את צוות התכנון האמור, בלי
הסכמתה מראש ובכתב של החמ"ת.

6 . שטח התכנון :

שטח התכנון כולל את איזור עיר-דוד ואזור העופל, בגבולות שכיך דרך
השלום והדרך העולה מבריכת השילוח כואדי חלוא. שטח ההתייחסות האורבני
יכלול את האגן החזותי של עיר דוד/עופל - לפי מפה מצורפת.



7. יעדי התכנון והיקפו :

הכנת תכנית להחייאת אזורי החפירות "העופל" ו"עיר דוד" ולהפכם לאתר שוקק חיים אשר יענה לצרכי לימוד, הקניית ידע, תיירות ובידור.

8. עבודות המתכנן :

בשלב ראשון יוגש :

א. ניתוח פיזי של הפוטנציאל במקום.

ב. תכנית רעיונית לאזור כולו, תוך התייחסות לסביבה האורבנית.

החומר ייערך תוך התמקדות ב:

- 1) מיון האתרים, קטנים וגדולים להכלטה, הסברה וטיפול מיוחד.
- 2) יצירת מערכות דרכים, שבילים ורחבות כינוס מוצלות כולל נקודות שתיה ושירותים.
- 3) הכנת תכניות גינון מיוחדות, במסגרת המותר ואסור בשטח, אשר תוספנה על טבעי ואוירה קרירה לימי הקיץ. גינון זה יבטא את זיקת תושבי ההיסטוריה בתקופותיה לנושא הטבע והנוי.
- 4) הקמת "מרכז מבקרים" קבוע או ארעי.
- 5) שימור וייצוב האתרים הנחפרים.
- 6) מציאת פתרונות לדרכי הסברה פופולריים השווים לכל נפש. במסגרת זו יוצעו דרכים ושיטות להצגת הממצאים כפי שעמדו בימי תפארתם, תוך בחינת קליטת אירועים כאלו באתר.
- 7) הצעת מספר תצפיות, המרוחקות מהעיר העתיקה, אשר מהן יוכל הטייל-בשעות היום והלילה, לראות את האתרים בשלמותם ולקבל הסברים, תוך מסלול עירוני אשר יקשר את עיר-דוד למרחב האורבני.
- 8) תכנון שעות הלילה:
 - שעות הלילה הקרירים בקיץ הירושלמי הן שעות התיירות הפוטנציאליות.
 - הלילה הוא אבי הסוד וההפתעה, כך שהוא מאפשר הסתרת טפח ובעזרת תאורה-לגלות טפחיים.
 - היכולת להקרין צורות ומידע, בתוספת תנועה, כשריכוז הצופים במוצג הוא מירבי בתוך מסגרת השקט והשלווה של הלילה.
- 9) הכנת הצעות לשיתוף תושבי "עיר-דוד" הנוכחיים, על ידי החייאת דרכי דרכי החיים כסגנון ימי קדם כמקור פרנסה תיירותי להם ולבני משפחותיהם, שיפוץ הכתים ועוד.
- 10) מציאת דרכים לכניית מערכות טכניות ומכניות אשר תצרכנה כח אדם מצומצם ביותר להפעלה, טיפול פיקוח ושמירה על האתרים.



9. לוח זמנים לכיצוע :

הצגת התוכנית הרעיונית - תוך 1 חודש

10. שכר המתכנן :

שכר המתכנן עבור עבודות המתכנן, כמפורט לעיל, נקבע כסכום סופי.

45,000.00 ש"ח	השכר, בערכי מדד המחירים לצרכן של 3.94
7,200.00 ש"ח	הקצב עבור העתקות, צילומים ודו"ח סופי
52,200.00 ש"ח	סך הכל
8,874.00 ש"ח	17% מע"מ

סה"כ שכר כולל מע"מ 61.074.00 ש"ח

11. תנאי התשלום :

- א. סך 30% משכר הטרחה - מקדמה.
- ב. סך 70% משכר הטרחה לאחר סיום העבודה ומסירת דו"ח כתוב.

12. תנאים נוספים:

- א. המתכנן יונחה בעבודתו זו באמצעות ועדה מלווה אשר תכלול את אדר' גיורא סולד וארכאולוג גדעון אבני מרשות העתיקות, ד"ר רן כהן מחמ"ת, כלכלן אבי ברוק ודורון רגלכסקי מעיריית י-ם
- ב. עבודות המתכנן, כמפורט בסעיף 8 לעיל, הינן בגדר הצעה לביצוע כלכד ואין בה להיות הבטחה ו/או התחייבות מכל סוג שהוא מצד החמ"ת כלפי המתכנן, למסור לו את עבודות התכנון כולה ו/או חלק ממנה.
- ג. אין בחתימת חוזה זה משום שלילת זכותה של החמ"ת לפנות ולבקש מכל מתכנן אחר לתכנן או לבצע את אותה העבודה.
- ד. ככפיות לאמור לעיל, אם ייתנם עם המתכנן חוזה תכנון להמשך העבודה באתר הנ"ל, יקוזז הסך הנקוב בסעיף 10 לעיל בערכו המהוון, באתר התכנון.

13. לצורך חוזה זה יהיו כתובות הצדדים כדלהלן :
כתובת החמ"ת : רחוב קרן היסוד 38, ירושלים 91026.
כתובת המתכנן: רחוב כספי 25, ירושלים 93554.

ולראיה באו הצדדים על התנוס :

טרנר ושות'
אדריכלות ותכנון בע"מ
93554 ירושלים 25
02-71715

טרנר ושות' אדריכלות ותכנון בע"מ

דוד הרניק
מנכ"ל החמ"ת ירושלים

דוד הרניק - מנכ"ל חמ"ת

2/3 2018

J



ירושלים: 17/5/94

זכרון דברים

1. בין: החברה הממשלתית לתיירות (חמ"ת) צד א'
- לכין: רשות העתיקות. צד ב'
2. בנושא תכנון / ביצוע פרויקט תיירות משותף כדלקמן:
3. הפרוייקט: עיר דוד והעופל
4. מקום: ירושלים
5. שם המתכנן/ מתכננים: מייק טרנר, אדריכל
התמחותו: תכנון אדריכלי - ארכיאולוגי
כתובתו: ירושלים
יוזמן ע"י צד א'
6. הביצוע: ייעשה במשותף/ כנפרד
שם המכצע:
כתובתו:
יוזמן ע"י
7. אחריות לנושא התכנון יחול על: צד א'
8. אחריות לביצוע התכנון יחול על: הצוות המנחה שבו חברים נציג א'
ונציג צד ב'
9. מועד ביצוע: 30 ימי עבודה



- 2 -

10. מימון הפרוייקט יעשה עפ"י החלוקה הבאה:

א. תכנון השתתפות צד א' עד 50,000 ש"ח כולל מ.ע.מ.

השתתפות צד ב' עד 50,000 ש"ח כולל מ.ע.מ.

השתתפות צד ג' עד _____ כולל מ.ע.מ.

ב. ביצוע השתתפות צד א' עד _____ כולל מ.ע.מ.

השתתפות צד ב' עד _____ כולל מ.ע.מ.

השתתפות צד ג' עד _____ כולל מ.ע.מ.

11. תנאי מימון הפרוייקט משוערים:

השתתפות צד א': עד 50,000 ש"ח כשנת העבודה 1994 מול חשבוניות

ביצוע התכנון שיועברו ויאושרו ע"י מנהל אגף תכנון.

השתתפות צד ב': עד 50,000 ש"ח כשנת העבודה 1994 מול חשבוניות

ביצוע תכנון מאושרות ע"י מ.א. תכנון כחמ"ת לאישורכם. עם החתימה

על הסכם זה תועבר 50% כמיקדמה לחמ"ת.

12. תקבולים מהפיתוח: _____

13. הזכויות לגבי הפרוייקט ומהותן: משותפות

14. ניהול הפרוייקט יהיה: _____

15. אחזקת הפרוייקט יהיה: _____

16. אפשרות שימוש לנכים ומוגבלים: הצדדים מתחייבים כי באתר יותקנו כל המתקנים והאביזרים הנדרשים על מנת אפשר לנכים ולמוגבלים את השימוש בו.




- 3 -

17. תנאים מיוחדים: בכל פרסום יצויין שם החמ"ת ורשות העתיקות כגורמים בכירים.

18. מימון צד א' מותנה:
בביצוע בפועל של התכנון והפרוייקט, ויהיה צמוד למועדים שיקבעו.

תאריך: 17.5.94


רשות העתיקות
ת"ד 586 ירושלים
צד כ'
צד א'


נירה פרץ
סמנכ"ל תלמידי
דוד הרניק
ז-ל
מנכ"ל החמ"ת
צד א'

למניעת ספיקות מוצהר בזה כי הסכום שהוקצב ע"י החמ"ת לתכנון ובצוע הפרוייקט, הינו אומדן בלבד. החמ"ת רושמת לעצמה את הזכות המלאה לפי שיקול דעתה המוחלט והבלעדי לשנות/או להקטין את הסכום המוקצב.

א"ח - א"ב - א"ג

3000 ב"ב א"ח

א"ב א"ג א"ד

א"ה

א"ו א"ז

א"ח
א"ט
א"י
א"כ
א"ל

א"מ א"נ א"ס א"ת א"י א"כ א"ל א"מ א"נ א"ס א"ת

732801



עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הגרסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التخطيط - الهندسة والمواصلات

Handwritten notes in blue ink: "איה", "א"י", "2/3", and a large signature.

כ"ג באייר תשנ"ד
4 במאי 1994
מספר נו 1395

פ א ק ס

לכבוד
גדעון אבני, רשות העתיקות
גיורא סולר, רשות העתיקות
רן כהן, החמ"ת
אבי ברוך

הנדון: עיר דוד והעופל

הערות לפרוגרמה שהוגשה ע"י המתכננים מיום 17.4.94 ואשר הועברה אלי ע"י גדעון אבני ב-2.5.94:

1. בסוף סעיף אחד רשום:
"אין כוונת הרשויות הנוגעות בדבר לשנות את פני השטח בצורה משמעותית בתקופה הקרובה ויחד עם זאת יש לראות בקיים - מצב ארעי".
לא הבנתי למה הכוונה. האם לבצוע מינימלי, זמני, חלקי?
איך מתיישב עם הפתיחה בסעיף 2 (הגדרת המשימה):
"יש להכין תכנית מכסימלית או ריאליית".
- האם מדובר בתכנית כוללנית לעתיד שממנה יגזרו ביצועים בטווח המיידי, או בתכנון ובצוע לטווח המיידי?
2. לסעיף 3 - לוודא ההיגוי יש להוסיף את גיורא אבני (עפ"י בקשת מנהל רשות העתיקות) ואת הח"מ (עפ"י סכום בין ה"ה ריגל וברזקי).
3. חסרה הגדרה מדויקת של השטח נשוא העבודה (על גבי מפה). כדי שנדע מה מתכננים ומה מחוץ לתחום התכנון. (הגדרה זו חשובה במיוחד הן לאור תוצאות עבודות קודמות).
ניתן להוסיף גם אזור התייחסות.
סעיף 2 א למשל מתייחס לאזורים שצריכים להיות מחוץ לגבול התכנון ובתוך אזור התייחסות. בד"כ נכלל בתכנונים מצרניים או שיוגדר בסוף שיש לטפל בהם גם אם אינם מטופלים היום.

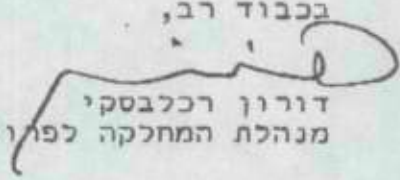


עיריית ירושלים
המינהל לתכנון, הנדסה ותחבורה

بلدية اورشليم القدس
إدارة التخطيط - الهندسة والمواصلات

4. סעיף 4 (שלבי הבצוע אינו ברור:
4.1. מוגדר מה יוצג בשלב ראשון. מהו שלב זה ומה יוצג, מה יהיה התוצר של שלבים באים (ומהם).
4.2. מה יכלול הדוח כתוב? האם את האמור לפניו בהצעה או אחר?
5. התוצר הסופי של העבודה הנ"ל צריך לכלול הצעות לטיפול בשלבים/בקטעים פיזיים ותכניים, כולל סדרי עדיפויות ואמדני עלויות (אפילו אם כלליים).
4. לענין עלות התכנון, הבנתי שנתבקש ע"י לאה שטסל.

בכבוד רב,


דורון רכלבסקי
מנהלת המחלקה לפרויקטים מיוחדים

העתק: א. ברזקי, מהנדסת העיר
מ. ריגל, יועץ שר התיירות
י. בן חיים, ס/גזבר לתקציבים
ד. מינגלגרין, כלכלן אגף התקציבים, החמ"ת



רשות העתיקות

אויב
27/04/94
23219
Handwritten notes and signatures in the top left corner.

לכבוד
אדריכל רן כהן
החברה הממשלתית לתיירות

שלום,

הנדון: פרוגרמה לאתר העופל ועיר דוד

1. קבלתי את העתק תכנית הפרוגרמה, כפי שהוצגה בתאריך 17.4.94, על ידי צוות המתכננים.
2. מרכז הפרוייקט מטעם רשות העתיקות והיועץ הארכיאולוגי בכל הנוגע להיבטים השונים של התכנון הינו גדעון אבני, ארכיאולוג מרחב ירושלים; המכיר את האתר וסביבתו בצורה יסודית ועל כל הבטיו, ובפועל עובד בצמוד עם המתכננים. אבקש להוסיף את שמו לצוות הקבוע, המנחה את הפרוגרמה.
3. אני מקווה, כי בהרכב זה ניתן יהיה לעמוד בלוח הזמנים הצפוף, ולהציג את הפרוגרמה, בסוף חודש מאי, בפני שר התיירות וראש עיריית ירושלים.

ב ב ר כ ה
אמיר דרורי
מנהל רשות העתיקות

העתקים:
מר דוד הרניק
מר משה ריגל
מר אבי ברוק
אדרי גיורא סולר
אדרי מייק טרנר
מר א. פלסנר
מר צ. גרא
גבי א. ברזקי
מר גדעון אבני

15
ירושלים: 12.9.1990
מספרנו: 1224

לכב'
מר צבי נבו
קמ"ט תיירות
משרד התיירות
כאן

א.ג.

הנדון: נבי סמואל - פיתוח תיירות

בתאריך 2.9.90 פנה אלי מנהל מחוז ירושליים במשרד השיכון מר שמריהו כהן וביקש לדעת מה עמדת החמ"ת והמשרד בנושא.
מכיון שהנושא בתחום טיפולך אבקש לבדוק במשרד התיירות מהי המגמה, ליצור קשר עם מר כהן הנכבד ולברר האם המשך הטיפול והפיתוח באזור רלוונטי להיום.
באם תשובתך, לאחר בדיקה, תהיה חיובית אבקשך להעבירה אלי עד 15.10.90 למען הכנסתה לתקציב החמ"ת שמוגש לאוצר.
מס' הטלפון של מר שמריהו הינו- 240668

בברכת שנה טובה

ד"ר אדר' ירון כהן
מנהל אגף תקמון

העתק: מנכ"ל חמ"ת

בנה והלויים עלי
ע"ה עבאד



החברה
הממשלתית
לתיירות

ISRAEL GOVERNMENT TOURIST CORPORATION

חתימה
אוריאל
אוריאל
אוריאל
אוריאל
אוריאל
אוריאל
אוריאל
אוריאל
אוריאל
אוריאל

מס': אפריים
תאריך: 2/9/90
מסמך: כן
גורם: יא. סאלא - פואט גיולה

לכבוד סאלא!

כנה את מנת השלום בארבע השבועות
מכ שמונה שבועות איך לך - מה קרה בנולד
הצדק. מסך השלום שלו 02-240668 הוא איך
עדיין מהחיים -

הישראל

י

- מסך רשמי נא

כונה השלום
ישראל ושיתוף עם מ. החיים
פועל הישג בלונדון
אם כן יש לפנות אליה
בשם השלום