

आलोचना

त्रैमासिक

2003

सहस्राब्दी अंक पन्द्रह

अक्टूबर-दिसम्बर

प्रधान सम्पादक
नामवर सिंह

SALTOC Project
Title: Ālocanā (Delhi, India)
Imprint: Dillī : Rājakamala Prakāśana Prāiveta lī
OCLC: 4094931
No. 15 (Oct-Dec 2003)
TOC Provided by Center for Research Libraries

सम्पादक
परमानन्द श्रीवास्तव

सहसम्पादक
आर. चेतनक्रान्ति

कला सम्पादक
हरीश आनन्द

प्रबन्ध सम्पादक
अशोक महेश्वरी

अनुक्रम

संपादकीय : विभाजन की त्रासदी 5

सृजन-परिदृश्य

सुंदरचंद ठाकुर की दस कविताएँ 7

बदीनारायण की चार कविताएँ 13

संवाद : विचारधारा और सौन्दर्यशास्त्र

हिन्दी का सौन्दर्यशास्त्र : खगेन्द्र ठाकुर 16

सौन्दर्यबोध और विचारधारा का सम्बन्ध : शम्भु गुप्त 28

भक्तिकाव्य : वैकल्पिक समाज का सौन्दर्य : गोपेश्वर सिंह 34

सौन्दर्य की अवधारणा और निराला की काव्य-दृष्टि : नन्दकिशोर नवल 43

अंधेरों का सौन्दर्यशास्त्र : रमेश दवे 52

जन्मशती स्मरण : यशपाल/भगवतीचरण वर्मा

उपन्यासों के स्वर : बातचीत : यशपाल, भगवतीचरण वर्मा, उपेन्द्रनाथ 'अशक' और अज्ञेय 56

यशपाल के उपन्यासों का पुनर्पाठ : स्त्री-मुक्ति परिप्रेक्ष्य : रोहिणी अग्रवाल 60

मूल्यांकन-परिदृश्य

कितने पाकिस्तान : प्रेत का बयान : प्रफुल्ल कोलख्यान 74

कथा की अंतर्वस्तु का सौन्दर्य : कपिलदेव 81

उपन्यास का समय और समाज : भवदेव पाण्डेय 89

तीसरे रास्ते की खोज में कविता : लीलाधर मंडलोई 95

कला और राजनीति : विश्वनाथप्रताप सिंह की संवेदनशीलता का साक्ष्य : कुँवर नारायण 98

भारतीय सौन्दर्य सिद्धांत की नयी परिभाषा : रामचन्द्र तिवारी 100

पिरथी का दूसरा छोर : तेजिन्दर 110

आलोचना-परिदृश्य

लोकवृत्त : हिन्दी भाषा का या हिन्दी प्रदेश का ? : पुरुषोत्तम अग्रवाल 113

हिन्दी नवजागरण और राजा शिवप्रसाद सितार-ए-हिन्द : धीरेन्द्रनाथ सिंह 126

उत्तर आधुनिकता और भारत :

निजी सम्पत्ति और श्रम सम्पत्ति की जैव सामाजिकी का द्वन्द्व : विनोद शाही 135

आनंदकुमार स्वामी और भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की परम्परा : चंद्रशेखर जहागीरदार 143