

SALTOC Project

Title: Madhumatī

Imprint: Udayapura: Rājasthāna Sāhitya Akādami

OCLC: 3195624

Volume 44: no 9, September 2004

TOC Supplied By: Columbia University Libraries

मधुमती

सितम्बर, 2004



राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर

अनुक्रम

हिन्दी दिवस पर

- डॉ. शेर सिंह बिष्ट : हिन्दी भाषा : विविध संदर्भ / 5
- डॉ. पुरुषोत्तम छंगाणी : हिन्दी प्रयोग की विभिन्न स्थितियां / 17
- डॉ. रविन्द्र मारती : राष्ट्रभाषा हिन्दी : दशा और दिशा / 20

पुण्य तिथि पर

- यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' : बहुआयामी प्रतिभा के धनी : डॉ. रांगेय राघव / 25

जन्म शताब्दी वर्ष पर

- डॉ. शंभु गुप्त : यशपाल की कहानियों के सकारात्मक पक्ष / 30

अनूदित लेख

- मूल : प्रो. कमर रईस/अनु. एम. राशिद अजीजी : प्रेमचन्द - पाकिस्तानी शिक्षण पाठ्यक्रम में / 35

लेख

- डॉ. ज्योतिपुंज : श्रेय मीडिया और साहित्य / 38

संस्कृति

- डॉ. मृदुला सिन्हा : परदेसी पुत्री के नाम पाती / 42

कविता

- प्रो. नंद चतुर्वेदी : मोबाईल पर बात करती लड़की / चमगादड़ / अकाल मेघ / 44
- आनंद संगीत : जीवन धारा / आते हैं वे कि आते / कई दिनों बाद / 46
- शैलेन्द्र चौहान : लघु कविताएं / 49
- डॉ. रणजीत : विवेक संगत / 50

गीत व गज़ल

- देवव्रत जोशी : बादल लौट रहे / 51
- चन्द्रबाबू अग्निहोत्री : पल भर की पहिचान / 52
- राजा चौरसिया : सतह पर विश्वास आया है / 53
- कन्हैयालाल वक्र : किसलिए आती बहार / 53
- हरीलाल मिलन : दो गज़लें / 54

कहानी

- उमाकांत खुबालकर : चुनौती / 55
- अजीज आज़ाद : सीलन / 60
- डॉ. सत्येन्द्र चतुर्वेदी : अहसास / 63

- सावित्री रांका : सीप ढले सो मोती / 69
- नरेन्द्र आहूजा 'विवेक' : बाबू राम / 74
- वीरबाला वर्मा : भगवान की मर्जी / 76

भाषान्तर

- मूल : सुनील गंगोपाध्याय / अनु. : उत्पल बैनर्जी : बांग्ला कहानी—दंतकथा के राजा—रानी / 79
- मूल : सुब्रह्मण्य भारती / अनु. : केवल गोस्वामी : सुब्रह्मण्य भारती की कविताएं / 83

हास्य व्यंग्य

- विनोद बी. राजपुरोहित : क्या अंगूठा दोगे ? / 86
- अनुराग वाजपेयी : कप्तान साहब की समाज सेवा / 89

समीक्षा

- डॉ. मंजु चतुर्वेदी : मानुष गंध / 91
- डॉ. देवेन्द्र इन्द्रेश : चरणम् शरणम् गच्छामि / हम भी मूँछें रखेंगे / 94
- देवर्षि कलानाथ शास्त्री : अंतस के स्वर / माँ का आंचल / 96
- रत्नकुमार सांभरिया : पिघलते हिमखंड / 99

साहित्यिक परिदृश्य / 101

संवाद / 111

आवरण : कन्हैयालाल वर्मा / रेखांकन : जहाँगीर कुरेशी