

ט.ט.

מרכז ספרות 20-6

השם

20-6

7/1978 - 6/1978

גל - 7464/30



מרכז ספרות

שם

גל - 7464 / 30

מס פריט: 1383330
27/08/2013

109.18/1 - 688
02-106-01-07-04

מזהה פיזי:
מזהה לוגי:
כתובת:



מ ר ב ז ק ה י ל ת י י מ י ת

20.7.79

206

✓

לכבוד

מר עודד דהרי

הנדון: מטווח הקליעה

א. המיכשור במטווח הקליעה מוכן ומותקן.

ב. כ- 10 ימים חלפו מאז שפניתי ובקשתי לקבל את העתקי התכתובת

בהקשר לרשיון המטווח; ועד כה טרם קבלתי אותם.

(לדבריו הכל סודר מרט לנושא כלי הנשק הרשומים על שמך.)

ג. אבקשך לזרז את הטיפול בהבאת כלי הנשק, כדי שנוכל למתוח

(סוף טוף) את המטווח.

בברכה

גלילי עדנה

רבותי שמורט

g...

העתק

מר זאב עופר

מר דוד הרטום

מר יוסי לוי

מרכוז קהילתי ימית

20.7.79

משרד השירות
מקום לכתובת
תאריך: 24-07-1979
דואר 253
לשירות של
לצוות של

לכבוד

מר צבי ברונר

רכז רשות הספורט המחוזי

הנדון: דו"ח ביצוע שרותי הספורט אוק, 78 - מדץ 79

לאחר שהועלו טענות רבות על כך שהכנסתי ומסרתי דו"ח ביצוע מבלי

שהמונה עלי חתום על דו"ח הביצוע ומבלי שידע דבר וחצי דבר על כך-

ביצועי להסב השומת לבך לעובדה הפשוטה שהמונה עלי חתום על דו"ח הביצוע.

רצ"ב צלום של דו"ח הביצוע שנשלח אליך ביום 10.4.79 ובתחתית העמוד

גליי עדנה

בצדו הימני מופיעות שתי חתימות: האחת

והשניה - חתימתו של מר גוימן מנהל מתנ"ס.

בברכה

גליי עדנה

רכזת ספורט

העתק

זאב עופר - יו"ר הנהלת מתנ"ס

דוד הרטום - מ.מ. מנהל המתנ"ס

חברי הנהלת המתנ"ס

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

תאריך

רשות הספורט וההינוך הגופני .

עזריה / מלכות ישראל ויהושפט

הנדון: דו"ח ביצוע שרותי הספורט לחקופה אוק' 78 - מרץ 79

מס' תעודת זהו: 78/9 בתאריך 25.11.78 הרינו
 משך לתוכנית החזויה אשר העברנו אליכם לשנת הכספים 78/9 ביצוץ לתקופה הנ"ל.

ע לנו כי בהתאם לתוכנית "סל שירות הספורט" תהיה המדינה רשאית לקזז מהתשלומים המגיעים ממנו כס. כל סכום שניתן לנו על פי התכנית ואחווה עבור פעולות שלא בוצעו כלל או שלא

לן פרוט התכנית שבוצעה.

משרות מינהל מדור הספורט:

שם המשרה	היקף המשרה מלאה / חלקית	מס' משרות	ההוצאות בפועל	הערוך
מנהל מדור	1/2 משרה		30,000	ברכוכ פפורט
רכזי ענפים או שכונות	משרה מלאה		60,000	אחראי בר"כה ומתקנים
אחרים (פרט)				

ס"ה בפועל 90,000 ₪

יו בהערות אם חל שינוי בהיקף המשרות או שבוטלו ותאריכי השינוי.

ההקצבות שהועברו לאגודות

[illegible]

יני מאשר את נכונות דו"ח הכיצוע המרבה לעיל והמצורפים אליו.

חתימת ראש הרשות המקומית
או המוסמך על ידו

DW

זאת מת הרשות המקומית

ה'תשנ"א

ימת מנהל מדור ספורט



ס פ ו ר ט ו נ ו פ ט

מרכז הספורט

עונת המינויים 79/80 תפתח ביום העצמאות 2/5/79, באותו היום הכניסה למרכז הספורט ולבריכת השחייה - חינם!

<u>מחירי מנוי שנתי</u>	<u>מחירי מנוי חודשי</u>
700 - יחיד	280
1050 - 2 נחשות	420
1150 - 3 נחשות	460
1300 - 4 נחשות	520
כרטיסי אורח - לרכישה ע"י בעלי מנויים שנתיים בלבד (ל 10 כניסות)	
נער 150 ₪	
מבוגר 200 ₪	

המינוי השנתי כולל: * מחיר כניסה חד פעמי למרכז הספורט

1. סמור במתקני הבריכה למשך כל העונה.
2. מינוי שנתי לשניס - לכל הזנה
3. הנחה בגל חוגי הספורט כ 10% !!
4. רכישה "כרטיס" אורח במחיר מיוחד

- * שעות הפעלה בחודשים מאי יוני
1. בריכה 10.00 - 16.00
 2. מגרשי טניס מידי יום מקבילי י לשעות הבריכה!

- בימים א - ה 17.00 - 22.00
ביום ו' 16.00 - 19.00
בשבת 8.00 - 10.00
3. ההרשמה במתנ"ס יש להביא 2 תמונות

- שעות ההפעלה ישונו בהתאם למזג האוויר

השימוש במגרשי הטניס:

1. לבעלי מנויים בלבד ואורחיהם.
 2. הזמנת מגרש בקופת הבריכה/או האחראי במגרש.
 3. מגרש מוזמן יסמר עד 10 דק' לאחר הזמן שנקבע.
 4. את כרטיס המנוי יש למסור בעת הזמנת המגרש.*
 5. העליה במגרשי הספורט בתלבושת ספורט בלבד.
- בתום המשחק יוחזר כרטיס המנוי!

חוגי ספורט

- * חוגי הספורט ייפתחו החל ביום ג' 15.5.79.
* החוג יחל לפעול לאחר הרשמת 10 מועמדים

- א. חוג כ. עף - בהדרכת אסתי טריסלוב (מחקנית סגל נבחרת ישראל בכ. עף)
בימים - א' ד' חוגים לנוער 17.00 - 18.00
בימים - ב' ה' חוגי למבוגרים (משחק + לימוד יסודית משולב) 20.30 - 22.00
מחיר החוג: לנוער 60 ₪ לחודש, למנויים 70-₪
למבוגרים 70 ₪ לחודש, למנויים 80-₪

- ב. חוג לשניס סלחן - בהדרכת אבי דייק (סחקן סגל נבחרת ישראל בשניס שולחן)
חוג לנוער בימים א' ג' בשעות 18.30 - 20.00 (חלוקה לקבוצות ע"פ יכולת וידעיות)

המ"ך ספורט

- פעילות חופשית - סניט סלחן

לילדים ובני נוער בימים א' ג' 17.00 - 18.00
למבוגרים ביום ה' 20.00 - 21.00

מחיר החוג לבני נוער מנויים 60 ל"י לחודש - 70 ל"י לאינם מנויים.

ג. קראטה מדרך מרטין ביקר (בעל חגורה שחורה בקראטה)

ימי פעילות א' ג' ה' - החוג ייקלוט מועמדים חדשים וותיקים.

מחיר לבני נוער מנויים 60 ל"י לחודש - 70 ל"י לאינם מנויים.

ד. התעמלות נשים:

בקרב... בקרב...
בקרב יסודטמן פרטים לגבי
חוגי הסחיה.
* * * * *

ימים ב' ד' בשעות 20.30 - 21.30
מחיר לבטלות מנוי 85 ל"י
ללא מנוי מחיר החוג 95 ל"י

- לימוד סחיה למתחילים
- סימור סחיה למתקדמים.

ה. התעמלות ספורט

וכן חוגי ספורט המים וחוגי הסניט

חוג למתחילים בלבד יוחפל בימי ב' ד'
בשעות 18.30 - 20.00
מחיר החוג למנויים 70 ל"י לחודש
מחיר החוג לאינם 80 ל"י לחודש

* התשלום לחובשים ל - 3 חדשים מראש
במ"קית דחויים

דיונים:

דרושה קופאית לבריכת הסחיה
תנאי היכר לברר במתנ"ס.

* * * * *

השכלמות בנהיגה מונעת

סניף המופצה הלאומית למניעת תאונות יערוך השכלמות לנהגי האזור בימית לאחר
יום העצמאות בשעות הערב.

כל משתתף המסיים את ההשכלמות זוכה במתן נקודות עמ"י סיסט הנ"קוד.

* קיום ההשכלמות מותנה במספר המשתתפים. - פרטים והרשמה במזכירות המתנ"ס

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

הננו לבדך לפני הוועד ימית כי במסגרת עומדת להפחת סלוחה של האונרטיס הפתוחה.

מטרתה של האוניברסיטה לאפשר לכם רביסת הסכלה כאמצעות לימוד ספיקרו בבית
הלומד.

לאונברסיטת הפתוחה קורסים מסוגים רבים:

* קורסים ברמה אקדמית אותם ניתן ללמוד ללא תוצות תואר ראשון או לתת העמקת ההסכלה.

* קורסים ברמה תיכונית היכולים לשמש כהכנה ללימודים אקדמיים.

* קורסים להשכלה ודעת.

* קורסים מקצועיים המסרתם הקניית מקצוע או הסתלמות מקצועות.

חנו מקווים שהסדקים יתנו עבודה אחר וכן מקור הנאה.

- מתיחת כל קורס מותנה בהרשמה אל 5 איט מינימום!

ההרשמה לקורסים אקדמיים ת'סגר ב - 3.6.79

לקורסים קדם אקדמיים וקורסים להחמלה ודעת 2.7.79.

לקורסים להכירה ולהשתלמות מקצועית ב - 15.7.79 .

- הרשמה וא'נמורמא'ה נוספת במתנ"ס.

[illegible]

בְּיָמֵינוּ

הקץ עדיין ממס לא הגיע אלינו, אך פונת הרחצה למעשה החלה.
נפדים מאמצים גדולים לסיור על ניקיון החוף, לצערי החוף הוא כבר לא בחלת
ימית לבדה אלה מהות אספקציה של מבט אחרון מצד החיירים המגיעים לימית.
קשה מאוד לחנך ולהסביר לאלוהי המונות הבאים לאמר "קדיש" על ימית ולהשתתף
בצערנו שאנו עדיין חיים כאן וטוב לנו ונעים לנו מהכל נקי ומפורד.
חוכה של ימית הוא מנת פבע חבל להרשו, גם את זה נדוש ולא נעים בראותכם
מטיילים בים חללים במתקנים השונים העירו להם מהם יתביטו
אנו נהיה באים באתר זה.

אני מקווה שפונה זו תעבור ללא בעיות וכולנו נחיה.
באהבה רבה
דוד

התחילו להצטע להוראות ידו + הם רוצים למנוע אסון צמיו. לא אלאה אתכם בבקשות רבות מדי רק אחרונה ודי, עזרו לנו לשבור על החוף בסי שהוא, למרות סנדמה
התקן היינץ. 10 יולי 1941

רב תודות, עמי / וייס

לקראת עונת הרחצה בבריכת הסחיה
* * * * *

אני שמח להודיע לציבור על פתיחת בריכת הסחיה ב - 2.5, ביום העצמאות הבא עלינו לטובה.
אני מקווה שלא אהיה בעל דרישות רבות ומפריזות מדי אך בכל זאת אני פונה אליכם במספר דברים שלדעתי חשובים מאוד.

- א. אל נא תסלקו את ילדכם המעוטים ללא הסגחת מבוזר לבריכת הסחיה. אין ה המציל/ה יכולים להסגיה של כל זאטוט בנפרד.
- ב. אנא הקפידו שילדכם לא ישהו בבריכת הסחיה שעות רצופות, התוצאות מאד לא נעימות, דלקות עינים, אדמומיות, כיוות מהטמט וכד'.
- ג. מיותר לציין שילדים יחבשו כובעים.
- ד. ברצוני לבקש במידת האפשר מציבור המבוגרים לא להראות דוגמאות "חכמות" ולזרוק הפציות על מנת לצלול ולדלות אותם מתחתית הבריכה.
המיכסור של מערכת הסינון הוא מאד עדין ופלוול להיחבל כתוצאה ממפטים אלו.

אנא! בואו נשמור על המתקן היפה הזה אחרי הכל הוא שלנו לא כן ?!

בברכת רחצה נעימה בעונה זו

עמי/ וייס

20-6

8.2.1979

לרשימת-א. ב. כ.

לכבוד
צוות הקמה
י. מ. י. ת.

א. ב. ג.

הננו להודיעכם בזאת כי נסתיימו העבודות במגרש כרוור סל

נבקשכם לתאם עימנו מועד מסירה בהקדם.

בכבוד רב,

א. בר-אילן

4/10/78

3244 - מ/78

רפעת קפישדיה במרכז הספורט .

נרצחים:

י. צור, ד. הרטום, ב. אקשטיין, ד. נוימן, גור ארי, א. בן אפרים, ג. בבימין

- ג. בבימין - א) חסר ריצוף לחלון הגשה אחדרי. במסד לביצוע מיידי לדבי שטרן.
 ב) מבקש להפעיל מעבר לשעות הבריכה; מקובל - המפעיל יגיש השעות לאישור צוות ההקמה.
 ג) מבקשים לשים שלחנות - השטח יסומן ע"י המפעיל, מנהל המתב"ס וגזבר צוות ההקמה.
 ד) עתובים - מבקש לא למכור, אם יתעוררו קשיים - מקובל.
 ה) טלפון ציבורי - של המפעיל; צוות ההקמה יעזור לדחיפת הנושא.
 ו) אישור קמ"ס בריאות - המפעיל יגיש מיד תוכניות לקמ"ס. במידה ולא יאושר - יסגר המזנון.

ב. אקשטיין - א) התשלום בציקים דחויים (12 ציקים) + לחצי חודש לתקופה 31/10/78 - 10 - 15.

ע. וייס - הבריכה אינה מופעלת אודי 30/11/78, ועד לעונה הבאה. מציע כי בתקופה בה אין הברכה מופעלת, יהיה המפעיל חייב לדאוג לבקיונם ולתקינתם כולל כל הציוד שבהם, ולהעמידם לרשות המשתמשים במזנון ובמרכז הספורט. סידור זה, רק לגבי פגרת שנה זו.

על המפעיל, כדי להתחיל בעבודה:

- א) להפקיד הציקים.
 ב) להסדיר ציוד כיבוי אש
 ג) להסדיר עניין המים, החשמל.
 ד) לחתום על התוזה.
 ה) להפקיד שטר בטחון בגובה של 22.500 - חתום ע"י 3 ערבים.
 ו) ביטוח.

המפעיל, במידה ויעמוד בכל התנאים, יוכל להפעיל גם לפני 30/10/78.

10/15

10/15

THEORY OF THE EARTH

QUESTIONS

1. What is the difference between the Earth and the Moon?

- a) The Earth is larger than the Moon.
- b) The Earth has a thicker atmosphere than the Moon.
- c) The Earth has a magnetic field, while the Moon does not.
- d) The Earth has a liquid core, while the Moon has a solid core.
- e) The Earth has a higher average temperature than the Moon.
- f) The Earth has a higher average density than the Moon.
- g) The Earth has a higher average gravity than the Moon.
- h) The Earth has a higher average albedo than the Moon.
- i) The Earth has a higher average surface area than the Moon.
- j) The Earth has a higher average volume than the Moon.

2. What is the difference between the Earth and Mars?

- a) The Earth is larger than Mars.
- b) The Earth has a thicker atmosphere than Mars.
- c) The Earth has a magnetic field, while Mars does not.
- d) The Earth has a liquid core, while Mars has a solid core.
- e) The Earth has a higher average temperature than Mars.
- f) The Earth has a higher average density than Mars.
- g) The Earth has a higher average gravity than Mars.
- h) The Earth has a higher average albedo than Mars.
- i) The Earth has a higher average surface area than Mars.
- j) The Earth has a higher average volume than Mars.

3. What is the difference between the Earth and Venus?

- a) The Earth is larger than Venus.
- b) The Earth has a thicker atmosphere than Venus.
- c) The Earth has a magnetic field, while Venus does not.
- d) The Earth has a liquid core, while Venus has a solid core.
- e) The Earth has a higher average temperature than Venus.
- f) The Earth has a higher average density than Venus.
- g) The Earth has a higher average gravity than Venus.
- h) The Earth has a higher average albedo than Venus.
- i) The Earth has a higher average surface area than Venus.
- j) The Earth has a higher average volume than Venus.

4. What is the difference between the Earth and Jupiter?

88
מס' 88

רשות הספורט והחינוך הגופני

מחוז בדרום



גמ' באלול תשל"ח

21.9.78

מס'

לכבוד

דוד נוימן - מנהל הספורט

ימית

א.נ.

הנדון: רכז ספורט

בזה הנני מאשר את הגב' עדנה גלי כרכזת ספורט בימית בדרגת מורה מוסמכת בשנת הותק הרבעית בהיקף 1/3 משרה מינהלית (דהיינו - לפי 15 שעות שבועיות).
למישרתה המינהלית יש לחוסיף 15% מהיקף המעכורת עבור שעות עבודה מופצלות ובלתי רגילות (ערב, חגים ושבתות).
כן תועסק הגב' גלי עד שני שליש משרה בהדרכה לפי שעות הדרכה בפועל.
חוקף האישור הינו מה- 1.9.78 לניסיון לשנה.
מאחל לגב' גלי הצלחה בתפקיד.

בברכת שנה טובה

צבי ברנר

רכז רשות הספורט והחינוך הגופני

הערה: מר ענבר חסינאו, רשות הספורט
מר דוד הרטום, צוות הקמה ימית
גב' עדנה גלי, רכזת ספורט

ד.נ. עזה
ימית 149/ב
רמת גן, זבוטינסקי 45, טל. 03-728127

מחלקת הודעות בימית בע"מ

3.8.78



לכבוד:

מר ז. עופר

ראש צוות הקמה ימית

ימית

א.נ.

הנדון: אולם ספורט בימית

לוטת הצעת מחיר של חב' מגן ליברמן בע"מ, לציווד הספורט לאולם;
המוקם עתה בימית.

הצעה זו מסתכמת בסך של 265,150 ל"י.
יש לשקול הצעה זו כך שנוכל להזמין הציווד בעוד מועד, ולאפשר הפעלת
האולם מיד עם השלמתו.

זמן משוער להשלמת האולם ינואר, פברואר 79.

בכבוד רב,

ד. שטרן

העתקים: מר ש. וידניק - מ"מ מהנדס מחוז הנגב

מר י. זיידה - מהנדס האזור

מר א. בר-אילן - פקוח

מר ד. נוימן - מתנ"ס ימית

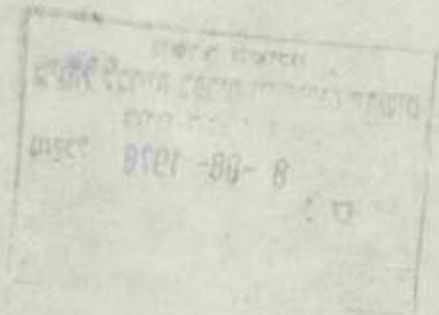
11111 11111 11111 11111 11111

11111 11111 11111 11111 11111

11111

11111
11111
11111
11111

11111



11111 11111 11111

11111 11111 11111 11111 11111

11111 11111 11111 11111 11111

11111

11111 11111 11111 11111 11111

11111



מגן ליברמן בע"מ

בית חרושת לצידוד ספורט

חיפה, בית התעשיה, רחוב הרצל 92

ת.ד. 6107 - טל.: 663055, 668447

תל-אביב, רח' הרצל 32 - טל. 825129

הצעה מס' 1480 №

חפ' / 45216

26.7.78

תאריך

עבור

מועד ההספקה

הובלה

תנאי תשלום

מזכיר מנהל

צ'יטנסקי

א.נ.

אנו מתכבדים להגיש את הצעתנו להספקת הפרויטים/השרותים הבאים. במועדים ולפי התנאים דלעיל:

מס' סדורי	ת א ו ר	כמות	יחידה	מחיר יחידה	סה"כ
אב	לי				
1.	סלים מגן סלים לבנים	2	2	4450.-	8900.-
	סלים לבנים לנג' לוג' סקופים	2	2	7000.-	14.000.-
2.	סלים לבנים לנג' קטן	2	2	3850.-	7700.-
3.	מגן לבן לנג' מכונית	2	2	3475.-	6950.-
4.	מגן לבן לנג' סלים לבנים	4	4	6900.-	6900.-
5.	סלים לבנים לנג' סלים לבנים	10	10	2900.-	29.000.-
6.	מגן לבן לנג' סלים לבנים	1	1	5500.-	5500.-
7.	מגן לבן לנג' סלים לבנים	1	1	6900.-	6900.-
8.	מגן לבן לנג' סלים לבנים	1	1	5500.-	5500.-
9.	מגן לבן לנג' סלים לבנים	1	1	3900.-	3900.-
1.	מגן לבן לנג' סלים לבנים	600	600	200.-	120.000.-
1.	מגן לבן לנג' סלים לבנים	1	1	46.000.-	46.000.-
2.	מגן לבן לנג' סלים לבנים	1	1	4900.-	4900.-

המחירים כוללים חומרים/הובלה

מכבוד רב

חתימה

מזכיר מנהל

המחירים כוללים חומרים/הובלה

3.8.78

מ"מ הו"ד ס"מ בימית כ"ע"מ



לכבוד:

מר ש. רודניק - מ"מ מהנדס מחוז הנגב
משרד תבנוי והשכון
המנהל לבניה כפרית ויישובים חדשים
באר - שב

א.נ.

הנדון: אולם ספורט בימית - חוזה 77/75127/77

- טכום דיון להכנות למתקנים באולם הספורט, בהשתתפות:
- מר ז. עופר-ראש צוות הקמה, מר ז. ליברמן ונציגי המחלקה לתכנון של קבוצי השומר הצעיר, שהתקיים בח"א ביום 25.7.78.
1. יש לתכנן גדר (מעקה) בגבול הטריבוונה וזאת ע"מ לתחום את הקהל מלפרוץ למגרש.
 2. יש לרכיץ ברג-ט קבועים בבטון בהתאם לפקיצות שנמטרו למתכננים במקום.
 - א. עבור סלים בגמלוני הבנין
 - ב. בקיר תארוך עבור רבועית, מתקן טיפוס, וסלי אמונים.
 - לשם כך יקבעו בכל עמוד בקיר שמול הטריבוונה 4 ברגים, פרט לשני העמודים מצידי תיבת הרמקולים ותאלקטרוניקה.
 - ג. באמצע הקורה שמחתח לתקרה האקוסטית תקבענה טבעות קשירה.
 - ד. איץ צורך בהכנות עבור הסולמות.
 - ה. עבור לוח תוצאות יש לקבוע נקודת חשמל ליד השוהה בגובה 40 ס"מ מהרצפה ונקודה נוספת בפינת הבנין (מול הטריבוונה) בגובה 5.0 מ'.
 - ותבור חיוט 2x3 עבור לוח תוצאות ותבור למונה 30 שניות בגובה 3 מ'.
 - ו. מומלץ להשתמש בכסא "בית זרע" מר ליברמן ידאג להעביר דוגמא.

לכבוד רב,
ד. שטרן

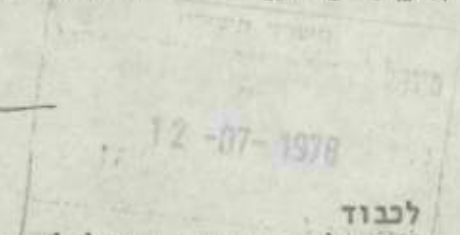
העתקים: מר י. זיידה - מהנדס האזור
מר ז. עופר - ראש צוות הקמה
מר י. צלאל - המחלקה לתכנון של קבוצי השומר הצעיר
מר א. בר-אילן - מקום

85

ימית 149/ב
ד.נ. עזה
רמת'גן, זבוטינסקי 45, טל. 03-728127

מחלקת הודעות בימית כ"ע"מ

6 ביולי 1978



לכבוד
אדריכל ר. סיון, המנהל לבניה כפרית, הקריה/ח"א
אדריכל אורט שחר, משרד הבינוי והשיכון, באר-שבע
מר זאב עופר - ראש צוות הקמה, ימית
אדריכל מ. כהן, רחוב נחום 16, תל-אביב

אדונים נכבדים

הנדון: אולם מופעים - ימית

הננו להודיעכם כי ישיבת מעקב בנושא אולם מופעים התקיים ביום
חמישי 13 ביולי שעה 12.30 במשרדו של אדריכל סיון, בקריה/ח"א.

בכבוד רב,

ד. שטרן

5 Kilo 17
N 50° 0' 0" E

02-228123 20 02-228123 20 02-228123 20

1978 01 01

1978
1978 01 01 00:00:00
1978 01 01 00:00:00
1978 01 01 00:00:00
1978 01 01 00:00:00

1978 01 01

1978 01 01 00:00:00

1978 01 01 00:00:00
1978 01 01 00:00:00

1978 01 01

1978 01 01

Barcino Onion Skin

1978 01 01

17.7.78

סכום דינר בועדת הערב בנושא אולם מופעים

נוכחים: אדר' ר. סיון, אדר' א. שמר - מחנכאל לבניה כפריה, אדר' מ. כהן-מחנכנן,
מר ג'. השפעה, אינג' ד. שרון-מחנכ.

הדיון נערך ביום 19.7.78 במשרד אדר' ר. סיון בקריה.

1. הוצגו הכניות אולם מופעים שתוכנו ע"י אדר' כהן במחנכאל להנחיות.

2. הערות:

א. יש להרחיב המטרה בכניסות הצדדיות לאולם.

ב. יש לבנות המיצה שתגן על המסך בעת היותו פתוח למופעים.

ג. המעבר בין הקיר המפריד תבנה מהאולם (לפני המסך) ובין קיר האולם
יחיה 1.5 מ' ללא הגדלת המרחק בין קו המסך לבין שורת המושבים הראשונה.

ד. יש לקדם קיר האולם עד כמה שאפשר לקו אחד עם קיר המסך.

ה. יש לבדוק אפשרות ניצול החלל מתחת למושב האחרונים וליצור בו אולם
חזרות, וזאת בהתחשב בהגבלות החישובים ההנדסיים.
האדריכל יכין הערכה עלות.

ו. כוון מדרגות הירידה למקלט ישונה ובעקבות זאת יתוקן מערך הכניסות למקלט.

ז. יהיו 3 חדרי משרדים , תאחד גדול ושניים קטנים.

ח. התזיתות המוצעות תוגמנה לאסור אדר' ש. שקד.

ט. האדריכל יכין הכניות הגשה לטע קבלת אשורי בניה בועדת בנין ערים .

נרשם ע"י
ד. שרון

העוקבים:

ס. רודניק - מ"מ מהנדס מחוז הנגב

י. זיידה - מהנדס האזור

ר. סיון - אדריכל מבנים ראשי

א. שמר - אדריכל מחוז הנגב

ש. שקד - אדריכל

מ. כהן - מחנכנן

ז. עומר - ראש צוות הקמה

א. בר-מילן - מקור



85

מגן ליברמן בע"מ

בית חרושת לציווד ספורט

חיפה, בית התעשיה, רחוב הרצל 92

ת.ד. 6107 - טל. : 663055 668447

תל-אביב, רח' הרצל 32 - טל. 825129

217382 4
II - B1

45216 / 977

№ 1480 הצעה מס'

26.7.78

עבור

תאריך

מועד התספקת.

היובל

תנאי תשלום

313 827 אלף תשס"ה

אנו מחככדים להגיש את הצעתנו להספקת הפריטים / השרותים הבאים. במועדים ולפי התנאים דלעיל:

מס' סדורי	תאריך	כמות	יחידה	מחיר יחידה	סה"כ	
					א"י	ל"י
1	סלולר מניין לנייד	2	2	4450.-	8900.-	
	סלולר לנייד לנייד	2	2	7700.-	14.000.-	
2	סלולר לנייד לנייד	2	2	3850.-	7700.-	
3	מניין לנייד לנייד	2	2	3475.-	6950.-	
4	מניין לנייד לנייד	4	4	6900.-	27.600.-	
5	סלולר לנייד לנייד	10	10	2200.-	22.000.-	
6	מניין לנייד לנייד	1	1	5500.-	5500.-	
7	מניין לנייד לנייד	1	1	5500.-	5500.-	
8	מניין לנייד לנייד	1	1	5500.-	5500.-	
9	מניין לנייד לנייד	1	1	5500.-	5500.-	
1	מחירים מיוחדים	600	600	200.-	120.000.-	
1	מחירים מיוחדים	1	1	45.000.-	45.000.-	
2	מחירים מיוחדים	1	1	4900.-	4900.-	
המחירים הללו הולכים יחד						
למחירי המניין						

כבוד רב

תתימה

2/30 28m 47m
N.Y.N. 10 15 10

ה'תש"ז: מוסד הקהילה קבוצת הילדים ה'תש"ז 30



1780 4 m3

מאגן ליברמן בע"מ

בית חרושת לציווד ספורט

חיפה, בית התעשייה, רחוב הרצל 92

668447 .663055 :.5v - 6107 .7.П

תל-אביב, רח' הרצל 32 - טל. 825129

45216 / 97

№ 1479 הצעה מס'

26.7.78

עבור

תאריך

מועד ההספקה

הובלת

תנאי חשלות 75% מן המצוי 25% בלבד

203/2N 215/1N

2 W 1

45 1709623 1709623

2. K

אנו מחבדים להגיש את הצעתנו להסמכת הפריטים / השרותים הבאים. במועדים ולפי התנאים דלעיל:

מס' סדורי	תאריך	כמות	יחידה	מחיר יחידה	סה"כ	
					אג	ל"י
1.	הוצב פולטאן 8 מ"מ א"י	540	מ"מ א"י	4	243.000	
	כלל לט"ח א"י א"י 5 מ"מ					
	מ"מ א"י א"י א"י א"י					
	מ"מ א"י א"י א"י א"י					
	4 ימ"מ פולטאן ימ"מ א"י					
	כלל 2 מ"מ א"י א"י א"י					
	המחש-כלל א"י א"י א"י					
	א"י א"י א"י א"י א"י					
	3 ימ"מ א"י א"י א"י					
	כלל א"י א"י א"י					
	המחש-כלל א"י א"י א"י					
	כלל א"י א"י א"י					

המחיר של כל יבנה אחד
: 102

במקור רב,

חתימה

Ward 176 100

ה'תש"ח
מקום הימצא 30
המקום הימצא 30

משרד הביטחון והשכונות
המנהל לבנייה כפרית
וישובים חדשים
צוות החקמה
ח י מ י ח

5/7/78

2071 - מ/78

(Handwritten signature)

לכבוד,

מח אלי לוי
מהנדס אטמקה המים
מקורות
מרכז מחירי המרידור
א ש ק ל ו י

א,נ,

הנדון: קידוח מים באיזור מתקן ספורט בימית

1. כידוע לך נמצא קידוח מים - בשטח מגרש הספורט במרכז הספורט בימית.
2. נבנה בניין חדש עבור הקידוח, העברה הקידוח לא געשה עוד, למרות שהבניין הועמד לרשותכם לפני זמן רב.
3. במקום הבניין הישן מיועד להיות מגרש טניס, מכיוון שמרכז הספורט פתוח מזה כבר, וחושבי ימית רכשו מינויים שכוללים את מגרש הטניס.
4. מתוכנן מתיחת הביגוד למתקני הספורט וחבריה לקראת סוף יולי בהשקעתם של השיכון והביטוח.
5. ראו את מינוי ציודכם ממגרש הספורט כדוחף ביותר, על מנת לאפשר פעילות תקינה של מרכז הספורט והשלמת העבודות בו.

ב כ ר כ ה

אברהם בלום

אחראי שירותים ואחזקה
ח י מ י ח

התקין: מר ז. עומר-ראש צוות החקמה-ימית.

מר חילל גנץ -

מר בר אילן - מיקוח

מר דוד נוימן - מנהל מרכז קהילתי ימית.

RECEIVED
JAN 10 1971
FBI
WASHINGTON

100-100000
100-100000

Page 2
ON JAN 10
CHIEF WASHINGTON
FBI
100-100000
100-100000
100-100000

RECEIVED
JAN 10 1971
FBI
WASHINGTON

1. ON JAN 10 1971 - 100-100000 - 100-100000
2. ON JAN 10 1971 - 100-100000 - 100-100000
3. ON JAN 10 1971 - 100-100000 - 100-100000
4. ON JAN 10 1971 - 100-100000 - 100-100000
5. ON JAN 10 1971 - 100-100000 - 100-100000

RECEIVED
JAN 10 1971
FBI
WASHINGTON

RECEIVED
JAN 10 1971
FBI
WASHINGTON

85
9/40

משרד הבינוי והשכון
המנהל לבניה כפרית
וישובים חדשים
צוות ההקמה
ת י מ י

27/6/78

2036 -מ/78

לכבוד,

מר דוד נוימן
מחנ"ס ימית

א,נ,

הנדון: הפעלת מרכז הספורט

1. חנני שמח להודיעך שמרכז הספורט על מתקניו יופעל על ידי המחנ"ס של ימית, החל מ - 2 ליולעולי 78.
2. לצורך הפעלת המרכז, צוות ההקמה ימית יעביר לרשות המחנ"ס בשלב ראשון 200,000 ל"י אם ההכנסות הצפויות יועברו לצוות ההקמה או, הצוות יעביר עוד 200,000 ל"י.
3. המחשיב נעשה לפי פרוט החובאות, וההכנסות הרצ"ב.

ב ב ר כ ה ,

זאב ראש צוות ההקמה
יופ"ר
ת.י

הצוות ימית

UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT
WASHINGTON, D. C. 20250

10/1/76

10/1/76

10/1/76

10/1/76

10/1/76

UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR

1. The purpose of this report is to provide information regarding the status of the project.

2. The project is currently in progress and is expected to be completed by the end of the year.

3. The project is being funded by the Department of the Interior.

10/1/76

10/1/76

10/1/76

משרד הבינוי והשכון
המנהל לבנייה כפרית
ויישובים חדשים
צוות ההקמה
י מ מ י מ

31/5/78

1948-מ/78

לכבוד,

מואב מהנדסים בימית בע"מ
י מ י ת ב/149

א, ב,

הנדון: אולם מופעים

1. קראנו בעיון התכנית לאולם המופעים ולהלן הערוכינו.
א. המרחק בין המסך לקצה הבמה גדול מדי.
ב. המרחק בין השורה הראשונה לבמה גדולה מדי.
ג. אין קשר בין הבמה לאולם הכניסה.
ד. לא מופיעים שרועים לאמנים ולמשרדים.
ה. בבית המסך אין מסמיק מקום.
2. מצרך בזה מרשים מפורטים אשר הוכנו על ידי מר גו"רב" חשביה.
3. אבקשן לזמן אותנו לדיון כדי לשכם התכנית.

ב ב ר כ ה ,

זאב צומד
ראש צירח
הוקמה
י מ י מ י מ

UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT
WASHINGTON, D. C. 20250

10/1/77

10/1/77

TO:

FROM: GEORGE W. BROWN
10/1/77

RE:

10/1/77

- I. [illegible]
- II. [illegible]
- III. [illegible]
- IV. [illegible]
- V. [illegible]
- VI. [illegible]
- VII. [illegible]
- VIII. [illegible]
- IX. [illegible]
- X. [illegible]

10/1/77

10/1/77
10/1/77
10/1/77

ימית: 31/5/78

הערות כלליות לתוכניות האולט לימית.

קשה להתייחס, בתכניות שלפנינו, לפרטים אשר עושים אולם מופעים למחושב בהקפדה. אומנם נכון הוא כי תוכניות אלו הינם בראשית של תיכנון הבא להראות תפיסה (קונצפציה) של הארכיטקט לגבי הקדישות המיפרט אשר הוגש לי.

לדוגמה, דובר על בנית יציע, ברם הארכיטקט לפי שיקוליו, ראה לנכון להציע אולם מושבים משופע ללא יציע בכלל.

מבחינה אודית קשה גם להתייחס למיכלל של בעיות אשר אין לדעת אם אכן בלקחו בחשבון או לא, וזאת בגלל אי-הופעת פרטים אשר הם-הם הנותנים הדגשים המבדילים, אולם מתוכנו, מאולם מחושב.

יש לזכור שגם יצחק בוצ'ינסקי (היועץ האודיטורי של התיאטרון הלאומי) והן דר' תום לוי (מאוביבירסיטת ת"א) התייחסו לעובדה אשר ציינתי בשיחות קודמות: אולם מופעים מתוכננים מן הפרטים אל המכלל ולא מן המיכלל אל הפרטים. ויש טעמים לדבר בגלל ההבדלה שבין צב תכליתי כזה יש לכל פרטי הקובע כשלעצמו את טבעו וטבעו של הכל.

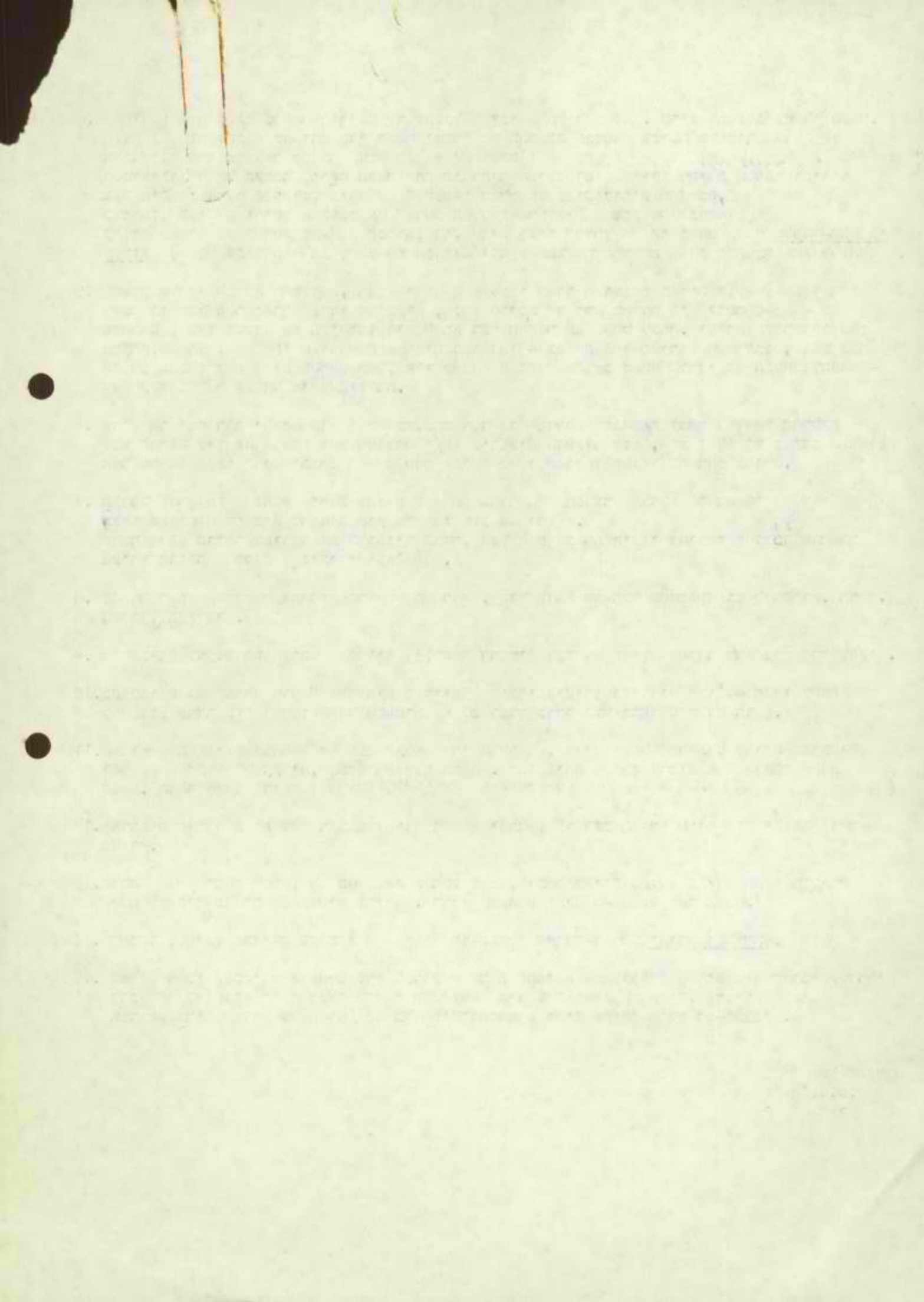
להלן מספר הערות אשר אינן באות לבקר כי אם לציין מספר בקורות אשר כדאי היה להקדיש להם בשלב זה תשומת לב רבה ומיוחדת יותר.

1. הבמה באופן כללי הינה נכונה, ברם רצוי לאפשר מרחב פעולה ותפקודם ליד בית המסך (כלומר: משני צידי הבמה). במקומות אלו בוצר וחל, שבו נכנס המסך בהיפתחו; חל זה הקרוי "בית המסך", בקרא גם "קלעי הפרוסקניון" (או קידמת הבמה). חל זה בתוכנית הנוכחית, מצומצם ובלתי שימושי ויוצר פינה עם קו קידמת הבמה. פינה זו נוטה לשבור את רוק הקו של המבנים. רצוי להגדיל את החל כאן ע"י הרחבת המסך מהקיר כך שיוצר כביסה / יציאה מן הבמה ברוחב של מסר וחצי לפחות. בחל זה המסך יעלם לחלוטין גם מן היושב במושב האלכסוני האודיון של השורה הראשונה. כמו כן, החלל הטכני הסובב את הבמה, חייב להיות קשור בצורה פיזית עם טריקליבי הגישה, אשר סובבים כתגורה את אולם המושבים. כאן המקום להזכיר שכפי שהחלל של הבמה קשור בצורה עגולה ומינימלית עם אולם המושבים, גם החלל העוקף את הבמה חייב מבחינה טכנית שימושית להיות קשור, כתגורה אחת, עם אולם הכביסה וטריקליבי גישה לאולם המושבים; וזאת כתגורות-תגורות על כל מפלסיו של בית המופעים. אחד העקרונות הבסיסיים של כל אולמי התיאטרון מתקופת המעגל הכישופי דרך התאטרון & היווני ועד ימינו הוא הרב תכליתיות של כל החללים אשר דרך כל אחד מהם ניתן בפעולה מכוונת לצאת ולהגיע לכל מקום אודיטוריון להופיע בצורה מפתיע מכל מקום שהוא (לצדדו החללים השונים בתוכניות אינן מסוגלות וממוספרות דבר המקשה על העברת הערות בכתב).

- 2) פתח הכביסה לבמה מן הדחוב קטן מדי ולא ברור אם מקורב הוא, לפי הצורך, לצבית גישה בוח. הכוונה היא שהפתח חייב להיות ברוחב של משאית העמסה וגובה ריבוע הפתח צריכה לתאם עם גובה משאית ממוצעת. יש לזכור שיותר ויותר משתמשים התאטרונים באמצעים ראליסטיים כבדים ומסורבלים. כמו כן, לא ברור מה גובה של פתח הדלת.

3. משטח הפרוסקניון (השטח שמקו המסך ועד קו קידמת הבמה) ע"פי התוכנית נראה כבן 32 מ' עומק. הדבר מיותר ויטפיק מסר וחצי בלבד, כאשר יתרת השטח רצוי שיהיה שייך לבמה עצמה.

4. כאמור ; קיר המגן של הטסך יוצר קו מתעגל לעיני הקהל וקו זה , חייב להתמזג עם קו הבמה , וזאת על מנת למנוע ששכירות קרי הבמה ישברו את ההקשבה הנשפחת פנימה אל תוך הצופה מן העגוליות הרצופה אשר מהורה החלל העותף את הקהל (H. Gregory, Psychology of the Eye and Brain (seeing) World University Library) הפסיכולוגיה של הקשבה בריאה הינה אחת הגורמים הפילוסופים שחייב להיות משותף במיוחד בעת תיכנון אולם מופעים , בייחוד עם " השפעת החלל על פסיכולוגיה ההקשבה , כמו כן , כפי שהליריקה מתבססת על "מרחב המלווי-ארימובי" מתמזג של הביטוי ; באופן שמביא את השומע להקשבה מסורה , כך , קוים בעלי "ליריקה" או מרחב חללי מלווי-ארימובי מתמזג (ללא שכירות ודות) הם-הם הבונים יחד עם האפלה , הממלאה הריק המתמשך , את החלל העותף .
5. המעבר שלפני השורה הראשונה , רחב מידי הוא לגבי כמות המושבים בשורה הזאת (התקן מחייב מעבר בן שני מטר בערך לצידו המושבים , ברם קדימה אך ורק במידה ויש יותר מ-25 - 28 מושבים) אינן לשכוח את העיקרון שיש לקרב ככל האפשר את הקהל לבמה . יצירת מעבר רחב כאן מרחיק , כמובן , את שתי השורות הראשונות ובוודאי * גם את שתי השורות האחרונות ; ואם כבר האולם תוכנן ללא יציע מקרבת קהל , אזי לפחות מתבקש להתחשב בשטח שלפני קו הבמה ולהשתמש בו לקירוב השורות אל מוקד היצירה .
6. אולם הכביסה רחב ידיים הוא ושימושי , ברם חסר בו אפשרות מתוחכמת יוצר לחלוקת החללים ללא הפרעה בין אחד לשני בעת פעולות ו/או אירועים חזפיים וזאת , מבלי לפגוע במרחב המדשים אשר מחושב היטב כדי ליגדרם תחושת החד מכינה כלפי הפולחן שעומד להתרחש באולם .
7. הקופה אשר במצאה בחוץ יכולה להיות ממוקמת בתוך חלל הגוצר ממערכת דלתות כפולה(דבר בגיל במקומות חסופים לדורות אבק ומחפכי מזג אוויר) . הדבר אינו מייקר במיוחד את התוכנית כולה , אבל מוסף גורם חיובי וחיוני בחוסמו אחד כך בעיות אחזקה שרתפות (ביקיון וכו') .
8. לא ברור אם מערכת השירותים של קהל האורחים , היא אותה המערכת המשותפת גם לשחקנים . הדבר , כמובן , הגיוני .
9. בתוכניות לא מפורט מערכת המשדדים (3) אשר דורשים לביהול תקין ומסודר של הבית ופעולותיו .
10. בתוכניות לא מפורט חדר " שירותים כלליים" (עובדי ביקיון וציודיו וכו' - רצוי לקחת בחשבון , שחדר כזה יאוסן ציוד המתאים לאולם בסדר גודל כזה והתופס מקום רב) .
11. והדרישות הטכניות שפורטו לא פעם לגבי חדרי ההלבשה , ציינו שאלו צריכים להיות ממוקמים יחד עם הטרקלין לשחקנים , באותו מיפלט הבמה . בתוכניות שהחלן חדרים אלו מוקמו מתחת לבמה , הדבר חייב בדיקה מחודשת : (Theatre Planning by Frederick HAT, The Architectural Press Ltd London) .
12. המדרגות היורדות למקלט צריכות להיות רחבות יותר , כי בעת הצורך אסור שזה יהווה צוואר בקבוק .
13. גובה החלל שמתחת לבמה , לבנוח תנאי הקרקע שלבו , יכול להיות בקלות מגדול כאשר העליות אינה משתבית בצורה משמעותית במיוחד . רצוי שלפחות יהיו כ- 4.50 מטר גובה .
14. כמובן , איבן מצויות בתוכניות יציאות מן המקלט החוצה בצורה ישירה ומהירה .
15. חסרים וחכי תוכניות בוספים כדי לבדוק אפשרות התפיסה שלפניו (הקונצפציה הארכיטקטורלי/פובקציונלי) שוב ; רצוי לגבי אולמי מופעים להגיש עוד בשלב הבראשית , פרטים מפורטים אשר מאפשרים לבדוק עד הסוף את כל המיקרוקוסמוס עליו מתבסס אולם רב-תכלתי .



הערות כלליות לתוכנית האולס לימית.

קשה להתייחס, בתכניות שלפנינו, לפרטים אשר ערשים אולם מופעים למחשבת בהקפדה. אומנם נכון הוא כי תוכניות אלו הינם בראשית של תוכנון הבא להראות תפיסה (קונצפציה) של הארכיטקט לגבי אדריכלות המיפרס את הוגש לו.

לדוגמה, דובר על בניה יציע, ברם הארכיטקט לפי טיקוליו, ראה לבכונן להציע אולם מושבים משופץ ללא יציע בכלל.

מבחינה אחת קשה גם להתייחס למיכלל של בציוץ אשר אין לדעת אם אכן בלקחו בחשבון או לא, וזאת בגלל אי-הרפעת פרטים אשר הם-הם היותם הדגשים המבדילים אולם מתוכנון, מאולם מחושב.

יש לזכור שבגם יצחק בוצ'ינסקי (היוצן האמרי של התיאטרון הלאומי) והן דר' תום לוי (מאוניברסיטת ת"א) התייחסו לעובדה אשר ציינתי בשיחות קודמות: אולם מופעים מתכננים מן הפרטים אל המכלל ולא מן המיכלל אל הפרטים. ויש טעמים לדבר בגלל ההבדלה שבין רב תכליתי כזה יש לכל פרט הקובע כאלצמור את טבעו וטבעו של הכל.

להלן מספר הערות אשר אינן באות לבקר כי אם לציין מספר בקורות אשר כדאי היה להקדים להם בשלב זה תשומת לב רבה ומיוחדת יותר.

1. הבמה באופן כללי הינה נכונה, ברם רצוי לאפשר מרחב פעולה ותפקודם ליד בית המסך (כלומר: טעמי צידי הבמה). במקומות אלו בוצר חלל, שבו בכנס המסך בהיפתחו; חלל זה הקרוי "בית המסך", בקרא גם "קלני הפרוסקניון" (או קידמת הבמה). חלל זה בתוכנית הכוכבית, מצומצם ובלתי שימושי ויוצר פינה עם קו קידמת הבמה. פינה זו בוסה לשבור את רוח הקו של המבנים. רצוי להגדיל את החלל כאן ע"י הרחבת המסך מהקיר כך שיוצר כביסה / יציאה מן הבמה בדוח של מסר ותצי לפחות. בחלל זה המסך יעלם לחלוטין גם מן היושב במושב האלכסוני האחרון של השורה הראשונה. כמו כן, החלל הטכני הסובב את הבמה, חייב להיות קשור בצורה מיידית עם סרקליבי הגישה, אשר טובבים כתגורה את אולם המושבים. כאן המקום להזכיר שכפי שהחלל של הבמה קשור בצורה עגולה ומיידית עם אולם המושבים, גם החלל העוקף את הבמה חייב מבחינה מבנית שימושית להיות קשור, כתגורה אחת, עם אולם הכביסה וסרקליבי גישה לאולם המושבים; וזאת כתגורות-תגורות על כל מפלטיו של בית המופעים. אחד העקרונות הבסיסיים של כל אולמי התאטרון מתקופת המעגל הכינרפי דרך התאטרון הירובי ועד ימינו הוא הרב תכליתיות של כל החללים אשר דרך כל אחד מהם ניתן בפעולה מכונה לצאת ולחגוג לכל מקום אתו-להוסיף להוסיף בצורה מפתיע מכל מקום שהוא (לצדדו החללים המושבים בתוכניות אינן מסוגלות ומסופרות דבר המקנה על העברת הערות בכתב).

2. פתח הכביסה לבמה מן החדר קטן מדי ולא ברור אם מקורב הוא, לפי הצורך, לבבים גישה ברה. הכוונה היא שהפתח חייב להיות ברובח של מטיית העמסה וגובה ריצפת הפתח צריכה לחזק עם גובה מטיית המוצעת. יש לזכור שיותר ויותר משתמשים התאטרונים באמצעים ראליסטיים כבדים ומסורבלים. כאן כן, לא ברור מה גובה של פתח הדלת.

3. משטח הפרוסקניון (המשטח שמקו המסך ועד קו קידמת הבמה) ע"פי התוכנית נראה כבן 3½ מ' עומק. הדבר מיותר ויספיק מסר ואף בלבד, כאשר יתרת המשטח רצוץ שיהיה שייך לבמה עצמה.

4. כאמור: קיימ האגון על המסך יוצר קו מתעגל לפיכך הקו זה, חייב להתמוזג עם קו הנבנה, וזאת על מנת להבין ששכירות קווי הנבנה יטבדור את ההקשבה הנמשכות פנימה אל מוך הצופה מן העגוליות והצופה אשר מתווה החלל הצופה את הקו (R. L. Gregory: 'Perception of the eye and brain', 1963).
- המסיכולוגיה של הקשבה בריאה לילה אותה הגורמים הפילוסופים מחייב להיות מפורק במידות בעת תיכונן אולם מופעים, בימי עם "השפעת החלל על פסיכולוגיה ההקשבה".
- כמו כן, כפי שאיריקה מתבססת על "מרחב המלודי-ארמוני" מתמוזג של הביטוי;
- באופן שמביא את המושג להקשבה אמורה, כך, קיים בעלי "לידיקה" או מרחב חללי מלודי-ארמוני מתמוזג (לא נבדקת הדות) יל-הם הבונים יחד עם האפלה, הנמלאה הדיוק המתמסר, את החלל הצופה.
5. המעבר שלפני המורה הראשונה, יאנו מידי הוא לגבי כמות המושגים בשורה הזאת (התקו-חייב מעבר כן מני סדר בערך לצידו המושגים, בדם קדימה אך ורק במידה ריש יותר מ-25 - 28 מושגים) אין לשכוח את התיקרון שיש לקרב ככל האפשר את הקו לנבנה. יצירת מעבר רחב כחז מרחיק, כמובן, את מתי השורות הראשונות ובוודאי * גם את מתי השורות האחרונות; ואם כבר האולם מוכן ללא יציג מקרבה קהל, אזי לפחות מתבקש להתחשב בשטח שלפני קו הנבנה ולהשתמש בו לקירוב השורות אל סודק היצירה.
6. אולם הבנייה רחב ידיים הוא ושימושי, ברם חסר בו אפשרות מתוחכמת יותר לחלוקת החללים ללא הפרעה בין אחד לשני בעת פעולות ו/או אירועים מופפים וזאת, מבלי לעגור במרחב המושגים אשר מתחב היטב כדי ליגורם נאמט הדור מכיבה כלפי הפולחן שעומד להתרחש באולם.
7. הקופה אשר נמצאת בחוץ יכולה להיות מסוקסת בתוך חלל הנוצר מערכת דלתות כפולה (דבר כביל במקומות מסופים לדחות אבק ושהפכי מזג אוויר) .
- הדבר אינו מייקר במיוחד את המוכנית כולה, אבל מספך גורם אינוי וחיוני בחוסמן אחד כך בעיות אחזקה שרמפות (ביקיון וכו') .
8. לא ברור אם מערכת השירותים של קול האורחים, היא אותה המערכת המשרתת גם לשחקנים. הדבר, כמובן, הגיוני .
9. בתוכניות לא מפורט מערכת המשרדים (3) אשר דורשים לביהול תקין ומסודר של הבית ופעולותיו.
10. בתוכניות לא מפורט תוד "שירותים כלליים" (עובדי ביקיון וציודיו וכו') - רצוי לקחת בחשבון, שחור כזה יאסון ציוד המתאים לאולם בסדר גודל כזה והתופס מקום רב) .
11. הדרישות הטכניות מפורט לא עם לגבי תודי החלבה, ציינו שאלו צריכים להיות מסוקמים יחד עם המדקליון לשחקנים, באותו מיפלס הנבנה. בתוכניות שלהלן מודים אלו מוקמו מתחת לנבנה. הדבר חייב בדיקה מתודת: (Theatre planning by Roderick Ham, The Architectural press, Ltd London).
12. המדרגות היוצרות למקלט צריכות להיות רחבות יותר, כי בעת הצורך אסור שזה יהווה צוואר בקבוק.
13. גובה החלל שמתחת לנבנה, לנכנס מבאי הקרקע שלנו, יכול להיות בקלות מגדול כאשר העל/ות אינה משתנית ביורה משמעותית במיוחד. רצוי שלפחות יהיו כ-4.50 מטר גובה.
14. כמובן, אי צריכות בתוכניות יציאות מן המקלט החוצה בצורה ישירה ומקירה .
15. חסרים תחבי כביות מופפים כדי לבדוק אפשרות התפיסה שלפנינו (הקונצטציה הארכיטקטורלי/פובליציובלי) מרב: רצוי לגבי אילמי מופעים להגיש עוד בשלב הראשית, פרטים מפורטים אשר מאפשרים לבדוק עד הסוף את כל המיקרוקוסמוס עליו מתבסס אולם רב-תכלתי .

בתווה על הקשבה
ג.א.ח.ח.
י מ י ת

85

מדינת ישראל

משרד הבינוי
המינהל לבנייה
ויישובים
הקריה
תל - אביב
ת.ד. 7021 מיקוד
ביסן תשל"ח

תאריך: 26.5.78

מספר: 12/5061

אל: מר ז. עופר, ראש צוות הקמה, ימית

הנדון: מרכז ספורט

מאחר וטרם אושר תקציב בוסף במסגות התקציב הרגיל לימית,
אין להפעיל בשלב זה את הקמת מרכז הספורט.

ב ב ר כ ה ,
אלי
ממונה על ארגון ואמרכי
בסיס

העתק
מר י. מרגלית, ראש המינהל לבנייה כפרית ויישובים חדשים (בפועל)

מה/חב

0000 0000 0000 0000
 0000 0000 0000 0000
 0000 0000 0000 0000
 0000 00 0000
 0000 0000 0000 0000
 0000 0000

95.2.35

1502 \ S I

NO: OF 7. 1907. AND YEAR 1907. 1907.

REF ID: A671 0070

UNIT FOUR NINE THREE SEVEN EIGHTY THREE THREE SEVEN THREE, MAY THREE SEVEN TWO TO NO FOUR ONE SEVEN THREE.

SECRET
REF ID: A673
OFFICE OF THE SECRETARY OF DEFENSE

SECRET. THIS DOCUMENT CONTAINS CONFIDENTIAL INFORMATION (REF ID: A66542)

 $\partial \Gamma / \partial \epsilon$

המנהל לבניה כפרית
וישבים וישיבים
צורת החקמה
י י מ י

22/5/78

78 / ט - 1909.

לכבוד
מר לויטין איתמר
יועץ למחקרי ספורט
מטעם רשות הספורט.

פ.ג.א

הודעה: מחקרי ספורט בימית.

בימים אלה הולך ובשלים מרכז הספורט בימית.
בעקבות שיתוף פעולה ותמיכה על התוכניות המבוצעות, ברצוננו לקבוע
עמך פגישה לשם ייעוץ וקביעת תוכנית למחקרים הספורט ולציוד הדרוש.

הפגישה תערך ביום ב' ה- 29/5/78 בשעה 10.00 בימית במשרד ראש
צוות החקמה.

ב ב ר כ ה ,

זאב עומר
ראש צוות החקמה
י י מ י

התקיימה יריב אורן - מנהל רשות הספורט
הפקדה על הבניה - המנהל לבניה כפרית - ימית.
אבי מרתן - ועדה תרבות - ימית.
ישראל גיד - חבר ועד תושבי ימית.
עדנה גליי - ימית.

דע/אר.

רשות הספורט והחינוך הגופני

מחוז הדרום

באר שבע ז' אייר תשל"ח

14.5.78

מס'

לכבוד
מר יריב אורן
מנהל רשות הספורט
י ר ו ש ל י מ

א.נ.א.

הנדון: - מחקני ספורט - בימיה
מכתבך מיום 14.2.78

בקרתי בימיה בחאריך 6.5.78, וייעצתי ביחס להפעלה
המתקנים למנהל ה-תנ"ס מר דוד נוימן, אחרי חיאות
מוקדם עם מר זאב עומר, מתאם הפעולות בימיה.

בברכה,

צבי ברוגר

רכז רשות הספורט המחוזי

העתק: - מר ז. עומר, מתאם הפעולות בימיה
מר ח. צפורי, מנהל החברה למחנ"סים
מר י. קראוס, מנהל מדור מחקנים, רשות הספורט
מר דוד נוימן, מנהל מחנ"ס ימיה

התאחדות הציונים הכלליים

התאחדות הציונים הכלליים

לכבוד

מר דוד נוימן

מנהל מתנ"ס

ימית.הנידון : תוכניות אולם הספורט בימית.

1. נמסר לי מצוות התכנון של משרד השיכון בימית שתוכניות אולם הספורט הועברו אליך לפני כחורש.
2. אבקש להעביר את התוכניות הנ"ל לגורמים מקצועיים מרשות הספורט, או גורם מקצועי אחר בחברה למתנסים שיביעו דעתם ויציינו הערות במידה וישנם כאלה לתוכנית הנ"ל. (ניתן להעזר גם ע"י תושבים מימית המקירים את הנושא כמו מר ישראל ניר, וגב' עדנה גלי.)
3. הכוונה לוודא שהאולם יהיה חוקי למשחקי ליגה בכדורסל, וישמש גם כאולם רב תכליתי למשחקי כדור כגון: כדורסל, כדור-יד, כדור-עף, כט רגל וכו'.
4. את הבדיקה יש לבצע באופן מיידי על מנת שניתן יהיה להשפיע על שינויים בביצוע התוכנית ושלא יווצר מצב כמו בברכת השחיה.
5. לטיפולך המיידי אודה.

בברכה

פרחן

אבי

ועדת תרבות.

יו"ר

העתק:

מר זאב עופר ראש צוות הקמה ימית. ✓

מר יעקב זיידה משרד השיכון.

מר צבי ראובני ועדת בנוי.

ועד תושבי ימית מזכירות.

גב' עדנה גלי ימית.

מר ישראל ניר ימית.

תיק ועדת תרבות.

1. The
2. The
3. The
4. The

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

1. The first part of the book is devoted to the history of the United States from the discovery of the continent to the establishment of the first colonies.
2. The second part of the book is devoted to the history of the United States from the establishment of the first colonies to the American Revolution.
3. The third part of the book is devoted to the history of the United States from the American Revolution to the present time.
4. The fourth part of the book is devoted to the history of the United States from the present time to the future.

1. The first part of the book is devoted to the history of the United States from the discovery of the continent to the establishment of the first colonies.

2. The second part of the book is devoted to the history of the United States from the establishment of the first colonies to the American Revolution.

3. The third part of the book is devoted to the history of the United States from the American Revolution to the present time.

4. The fourth part of the book is devoted to the history of the United States from the present time to the future.

ה. החלית יצא

החלית החלית החלית

החלית

החלית החלית החלית

25/6-78 י"ט (5)

2036

מחיר
מחיר

הנכס: הנכס
הנכס

1. הנכס שנה לנכס שנה
הנכס של הנכס והנכס
הנכס של הנכס של הנכס
הנכס של הנכס של הנכס

2. לנכס הנכס הנכס, כל
הנכס של הנכס של הנכס

הנכס של הנכס של הנכס
לנכס הנכס של הנכס
לנכס הנכס של הנכס
לנכס הנכס של הנכס