

16

מדינת ישראל

משרדי הממשלה

מס' חק' רצ"ב מיליון ורבע אלף

משרד _____

מיליון ורבע אלף כסף

10196-4/15

מס' חק' מקורי _____

מחלקה _____



לת העצמאות בכנסת

ג-13306/6

R0005mtl

תאריך הדפסה: 03/01/2021 2-108-7-6-4

6

10101 P.01

ד"ר שרה בן עמר



הכנסת

ד"ר שרה בן עמר

מזכיר הכנסת

ירושלים, י' בחשוון תשנ"ז
23 באוקטובר 1996

פרופ' אביתר פריזל
גנז המדינה
ארכיון המדינה
משרד ראש הממשלה
הקריה

פרופ' פריזל הנכבד,

הנדון: סיום סידרי הצגת מגילת העצמאות בכנסת

בהמשך לפעולתנו המשותפת לביצוע החלטת הממשלה באשר להעמדת מגילת העצמאות בכנסת, נותרו שלושה עניינים להשלמה:

- א. למעשה הושלמו, על תיקונין, כל העבודות מטעם המעצבת גב' הלינה חמו ומשרד פיטנגו המבצע. בראשותו של מר מוסי שפייזר, סכום משמעותי לא שולם להם עדיין, ועתה העת לסיום ההתחשבות ותשלום כל היתרה.
- ב. סעיף מתקצב אחד, מתקן לדפדפיות הסברה ליד מעמד המגילה, לא בוצע. הסעיף מתקצב בכ-\$1,000, ואנו מבקשים להשלים גם סעיף זה.
- ג. לצערנו, לא תוקצב מעקה ליד מעמד המגילה, ואנו רואים בכך חשיבות בסיחותית רבה, שכן המעמד ניצב סמוך למורד מדרגות המעצבת עיצבה מעקה כנ"ל ללא בקשת שכן, וחברת פיטנגו מוכנה לבצעו תמורת סכום של \$2,280. נודה לכם גם על השלמת נושא זה.

בברכה,

שמאל יעקבסון

העתיקים: מר עמי טלמור, חשב משרד ראש הממשלה
מר בן-לולו, אמרכל ארכיון המדינה, משרד ראש הממשלה

ש"י ין ש"י

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2
גילה
ירושלים
טל. 762883

לכבוד
שושנה כרם
הכנסת
ירושלים

6.10.96

המדין: תצוגה של מגילת העצמאות

מציב חשבון סופי עבור עיצוב ופיקוח על הקמת התצוגה של מגילת העצמאות בטרקלין הכנסת.

\$ 7000.00	שכר המעצבת שולם:
	1. מקדמה בגובה 25% על סך
\$ 1750.00	2. תשלום בגובה 75% מהיתרה לתשלום על סך
\$ 3937.50	
\$1312.50	יתרה לתשלום

על הסכום הנ"ל יש להסיף מ.ע.מ.

בכבוד
הלינה חמו

הממשלה
למנהל הכללי
למנהל הכללי
למנהל הכללי

ה ס כ ם

שנערך ונחתם בירושלים ביום _____ לחודש _____ 1996

בין: ממשלת ישראל בשם מדינת ישראל, המיוצגת על ידי המשנה למנהל הכללי של משרד ראש הממשלה ביחד עם חשב המשרד מצד אחד (להלן, "המשרד").

מצד אחד

לבין: הלינה חמו, עוסק מורשה מס' _____ (להלן, "המעצבת").

מצד שני

הואיל: והמשרד מעוניין בהצבת הטופס המקורי של מגילת העצמאות של מדינת ישראל (להלן, "המגילה") בתצוגה פומבית במשכן כנסת ישראל בירושלים, על פי החלטת הממשלה מס' 5088 (סט/94) מיום 23.3.95;

והואיל: והמשרד בחר בהצעת המעצבת בהליך של בדיקת מספר הצעות מחיר;

והואיל: והמשרד מעוניין כי המעצבת תעצב ותקים את תצוגתה הפומבית של המגילה ותהא אחראית לכל הליכי הקמתה, הכל עפ"י ובהתאם לאמור בהסכם זה להלן;

והואיל: והמעצבת מעוניינת לקבל עליה את מלאכת העיצוב והחקמה כאמור;

והואיל: והצדדים מבקשים להסדיר את מערכת היחסים בכל הנוגע להיקף ההתקשרות שבין הצדדים, מועד ביצוע העבודה והתמורה שתשולם עבור ביצועה, הכל עפ"י ובהתאם לאמור בהסכם זה;

לפיכך הוסכם והותנה בין הצדדים כדלהלן:

1. המבוא להסכם זה והנספח לו, מהווים חלק בלתי נפרד הימנו.

2. ההתקשרות

המשרד מוסר בזה למעצבת והמעצבת מקבלת בזה על עצמה את ביצוע עבודת עיצוב תצוגת המגילה והקמתה כמפורט בחוזה זה.

3. תיאור העבודה

המעצבת תשמש כנציגה מטעם המשרד לצרכי כל העבודות הקשורות בעיצוב, לרבות מתן הוראות לבעלי המקצוע השונים ופיקוח על הכנת חלקי התצוגה. כמו כן תהיה המעצבת אחראית להקמתה ולאיכותה של התצוגה עד לאחר פתיחתה הרשמית לקהל הרחב, יהיה מועד זה אשר יהיה.

4. מבלי לפגוע באמור בסעיף 3, מוסכם בזה בין הצדדים כי כל שלב בהכנת התצוגה יהא טעון תיאום של המעצבת עם הגב' שושנה כרם ממזכירות הכנסת, או מי שיוסמך לכך בכתב על ידי היועץ המשפטי במשרד ראש הממשלה.

5. המעצבת מתחייבת לעמוד בלוח הזמנים לביצוע העבודות כמפורט בנספח להסכם זה.

6. התמורה ומועדי התשלום

(א) תמורת ביצוע תקין ומושלם של כל העבודה כמפורט בנספח להסכם זה, ישלם המשרד למעצבת את התמורה המפורטת שם, למעט ביצוע עבודות לקבלני משנה, שיאושרו מראש ובכתב ע"י המשרד שישולמו ישירות ע"י המשרד.

(ב) למען חסר ספק, אין בתשלום המשרד לקבלן המשנה משום הפחתה באחריותה הכוללת הישירה והבלעדית של המעצבת לעבודה כולה, ואין בתשלום זה כדי יצירת יחסים חוזרים בין המשרד וקבלן המשנה.

7. (א) כל תשלום ישולם למעצבת או לקבלן המשנה תוך 30 יום מיום הגשת חשבונית מס לידי המשרד, בצירוף אישור בכתב של נציג מטעם המשרד כאמור בסעיף 4 לעיל. על נכונות החשבון וביצוע המפורט בו בצורה מלאה ומשביעת רצון.

(ב) לצורך תשלום התמורה הנקובה בסעיף 6 לעיל ימציאו המעצבת וקבלני המשנה למשרד עם חתימתה על הסכם זה, אישור מפקיד שומה או מרו"ח בדבר ניהול ספרים כדון, כמשמעותו של מונח זה בחוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבוניות).

8. סופיות התמורה

מוסכם בזה בין הצדדים כי התמורה הנקובה בנספח להסכם זה הינה התמורה השלמה, הסופית והמוחלטת שתגיע למעצבת עבור ביצוע התחייבויותיה עפ"י הסכם זה.

9. המשרד רשאי להפסיק את ההתקשרות לפי הסכם זה או לשנות את לוח הזמנים הנקוב בנספח מכל סיבה שבירה במתן הודעה בכתב תוך 30 יום מראש.

10. זכויות יוצרים

כל זכויות היוצרים של עיצוב התצוגה, יהיו של המשרד ויישארו בבעלותו.

11. מעמד המעצבת

הצדדים מסכימים בזה כי הסכם זה הינו חוזה קבלנות במובן חוק חוזה קבלנות התשל"ד - 1974 וכי אין בהוראות הסכם זה כדי ליצור יחסי עובד ומעביד בין המעצבת, או מי שיעבדו מטעמה, לבין המשרד.

12. איסור התחייבות בשם המשרד כלפי צד ג'

מוצהר ומוסכם בזה בין הצדדים כי המעצבת אינה רשאית ואין לה הסמכות להתחייב כספית בשם המשרד כלפי צד ג' בכל דרך ואופן שהם בכל הקשור בביצוע של העבודה נשוא הסכם זה, למעט ביצוע ע"י קבלני משנה תשלום עבור עבודות המאושרים מראש ובכתב ע"י המשרד, כאמור בסעיף 6 להסכם זה.

13. איסור העברת ההסכם

מוסכם ומוצהר בזה בין הצדדים כי התקשרותו של המשרד עם המעצבת נעשתה עפ"י כישוריה האישיים של המעצבת ועל כן לא תהא המעצבת רשאית להעביר לאחר ו/או לאחרים את התחייבויותיה שעפ"י הסכם זה, כולם או חלקם, למעט עבודות ביצוע על ידי קבלני משנה.

14. המעצבת מצהירה בזאת כי ידוע לה שיחתם הסכם השאלה בין הכנסת לבין המשרד (- ארכיון המדינה), לפיו תועבר המגילה אל מקום תצוגתה בכנסת שיעוצב על פי הסכם זה וכי על המעצבת לפקח על הצבתה התקינה והשלימה, ללא פגע, של המגילה במקום התצוגה.

15. איש הקשר

איש הקשר שבין המעצבת לבין המשרד יהיה עו"ד אחז בן-ארי, היועץ המשפטי.

16. ויתורים

שום איחור בשימוש בזכויות הצדדים לא ייחשב כויתור ושום ויתור לא יהא בר תוקף אלא אם כן ייעשה בכתב.

17. כתובות

כתובת הצדדים לצרכי הסכם זה הינן:

א. משרד ראש הממשלה, רח' קפלן 3, קרית בן-גוריון, ירושלים 91919.

ב. המעצבת - הלינה חמו, רח' הגומא 2, גילה, ירושלים.

18. מוסכם בין הצדדים כי כל הודעה שתשלח בדואר רשום לכתובת מן הכתובות הנ"ל תחשב כאילו הגיעה לתעודתה כחלוף 72 שעות מן המשלוח, אלא אם יוכח אחרת.

19. דמי ביול הסכם זה יחולו על המעצבת.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

המעצבת

המשנה למנכ"ל משרד ראש הממשלה

חשב משרד ראש הממשלה

הסעיפים התקציביים למימון ההסכם: 04.01.39.33 - ½

04.01.19.10 - ½

נספח - מרכיבים, תמורה ולוח זמנים

1. מרכיבים ותמורה

<u>תמורה</u>	<u>מרכיב</u>
\$ 300	א. העברת סמל המדינה
\$ 500	ב. עבודות חשמל (העברת קוי הזנה בצורה נסתרת לציווד חשמלי שבתוך הוויטרינה)
\$ 4,800	ג. גב הוויטרינה מפלדת קורטן, עליו טקסט מבוצע בחריטה, צריבה או התזת חול
\$ 1,000	ד. בסיס לויטרינה (פלדת קורטן)
	ה. ויטרינה
\$ 3,000	(1) חלקים אטומים מפלדת קורטן
	(2) חלקים שקופים מזכוכית מחוסמת 12 מ"מ עובי, כולל הדבקת פילטרים לסינון קרני U.V.
\$ 3,000	(3) דלת נפתחת ע"י גרירה החוצה ופתיחת כנף לאחר מכך (המבנה הפנימי של הוויטרינה ומנגנון הפתיחה דורשים פתרונות בתחום מכניקה עדינה)
\$ 5,000	(4) בתוך הוויטרינה פנל מזכוכית מותזת חול בעובי 15 מ"מ כאשר התצוגה משולבת בתוכו. שבעה סיבים אופטיים שקועים בתוך חריצים בחלקו העליון של הפנל.
\$ 5,000	
\$ 3,000	ו. מערכת תאורה - סיבים אופטיים
\$ 1,500	ז. מערכת אזעקה (לפי דרישה)
\$ 2,000	ח. מערכת בקרת אקלים בתוך ויטרינה
\$ 1,500	ט. עגלת ואקום לפתיחת ויטרינה (אביזר עזר לפי דרישה)
\$ 1,000	י. מתקן לתרגומים בשפות שונות (לפי דרישה)
\$ 2,000	יא. הפקה גרפית של טקסטים (כולל לוחות עם תרגומים לשפות שונות)
\$ 500	יב. שונות
\$ 34,100	סה"כ

2. **שכר המעצבת** עבור עיצוב ופיקוח יהיה \$7,000.
3. הסכומים בסעיפים 1 ו-2 בנספח אינם כוללים מע"מ, וישולמו ל-מעצבת עם הצגת חשבונית מס בשקלים לפי שער דולר יציג (ארה"ב), ביום כתיבת החשבונית.
4. **לוח זמנים:**
 - א. 15.12.95 - 31.1.96 תכנון מפורט.
 - ב. 1.2.96 - 15.2.96 ניסויים ובדיקת דרכי ביצוע, עידכון התכנון בהתאם לתוצאות הבדיקה.
 - ג. 16.2.96 - 31.3.96 עבודה בבתי מלאכה, עיצוב גרפי, הפקת טקסטים.
 - ד. 1.4.96 - 22.4.96 עבודה באולם (יתכן ויהיה צורך בעבודה אינטנסיבית בשעות בלתי שגרתיות).
 - ה. 23.4.96 יום העצמאות - פתיחה.

א/ח
12/1
13/1
בין אל

ה ס כ ס

שנערך ונחתם בירושלים ביום _____ לחודש _____ 1996

בין: ממשלת ישראל בשם מדינת ישראל, המיוצגת על ידי המשנה למנהל הכללי של משרד ראש הממשלה ביחד עם חשב המשרד מצד אחד (להלן, "המשרד").

מצד אחד

לבין: הלינה חמו, עוסק מורשה מס' _____ (להלן, "המעצבת").

מצד שני

והואיל: והמשרד מעוניין בהצבת הטופס המקורי של מגילת העצמאות של מדינת ישראל (להלן, "המגילה") בתצוגה פומבית במשכן כנסת ישראל בירושלים, על פי החלטת הממשלה מס' 5088 (ס/ט/94) מיום 23.3.95;

והואיל: והמשרד בחר בהצעת המעצבת בהליך של בדיקת מספר הצעות מחיר;

והואיל: והמשרד מעוניין כי המעצבת תעצב ותקים את תצוגתה הפומבית של המגילה ותהא אחראית לכל הליכי הקמתה, הכל עפ"י ובהתאם לאמור בהסכם זה להלן;

והואיל: והמעצבת מעוניינת לקבל עליה את מלאכת העיצוב וההקמה כאמור;

והואיל: והצדדים מבקשים להסדיר את מערכת היחסים בכל הנוגע להיקף ההתקשרות שבין הצדדים, מועד ביצוע העבודה והתמורה שתשולם עבור ביצועה, הכל עפ"י ובהתאם לאמור בהסכם זה;

לפיכך הוסכם והותנה בין הצדדים כדלהלן:

1. המבוא להסכם זה והנספח לו, מהווים חלק בלתי נפרד הימנו.

9. המשרד רשאי להפסיק את ההתקשרות לפי הסכם זה או לשנות את לוח הזמנים הנקוב בנספח מכל סיבה שבירה במתן הודעה בכתב תוך 30 יום מראש.

10. זכויות יוצרים

X כל זכויות היוצרים של עיצוב התצוגה, שתעוצב כאמור ע"י המעצבת, יהיו של המשרד וישארו בבעלותו.

11. מעמד המעצבת

הצדדים מסכימים בזה כי הסכם זה הינו חוזה קבלנות במובן חוק חוזה קבלנות התשל"ד - 1974 וכי אין בהוראות הסכם זה כדי ליצור יחסי עובד ומעביד בין המעצבת, או מי שיעבדו מטעמה, לבין המשרד.

12. איסור התחייבות בשם המשרד כלפי צד ג'

מוצהר ומוסכם בזה בין הצדדים כי המעצבת אינה רשאית ואין לה הסמכות להתחייב כספית בשם המשרד כלפי צד ג' בכל דרך ואופן שהם בכל הקשור בביצוע של העבודה נשוא הסכם זה.

13. איסור העברת ההסכם

מוסכם ומוצהר בזה בין הצדדים כי התקשרותו של המשרד עם המעצבת נעשתה עפ"י כישוריה האישיים של המעצבת ועל כן לא תהא המעצבת רשאית להעביר לאחר ו/או לאחרים את התחייבויותיה שעפ"י הסכם זה, כולם או חלקם, למעט עבודות ביצוע על ידי קבלני משנה.

14. המעצבת מצהירה בזאת כי ידוע לה שיחתם הסכם השאלה בין הכנסת לבין המשרד (- ארכיון המדינה), לפיו תועבר המגילה אל מקום תצוגתה בכנסת שיעוצב על פי הסכם זה וכי על המעצבת לפקח על הצבתה התקינה והשלימה, ללא פגע, של המגילה במקום התצוגה.

15. איש הקשר

איש הקשר שבין המעצבת לבין המשרד יהיה עו"ד אחז בן-ארי, היועץ המשפטי.

16. ויתורים

שום איחור בשימוש בזכויות הצדדים לא ייחשב כויתור ושום ויתור לא יהא בר תוקף אלא אם כן ייעשה בכתב.

17. כתובות

כתובת הצדדים לצרכי הסכם זה הינן:

א. משרד ראש הממשלה, רח' קפלן 3, קרית בן-גוריון, ירושלים 91919.

ב. המעצבת - הלינה חמו, רח' הגומא 2, גילה, ירושלים.

18. מוסכם בין הצדדים כי כל הודעה שתשלח בדואר רשום לכתובת מן הכתובות הנ"ל תחשב כאילו הגיעה לתעודתה כחלוף 72 שעות מן המשלוח, אלא אם יוכח אחרת.

19. דמי ביול הסכם זה יחולו על המעצבת.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

המעצבת

המשנה למנכ"ל משרד ראש הממשלה

חשב משרד ראש הממשלה

הסעיפים התקציביים למימון החסכם: 04.01.39.33 - ½

04.01.19.10 - ½

נספח - מרכיבים, תמורה ולוח זמנים

1. <u>מרכיבים ותמורה</u>	<u>מרכיב</u>	<u>תמורה</u>
א.	העברת סמל המדינה	\$ 300
ב.	עבודות חשמל (העברת קוי הזנה בצורה נסתרת לציד חשמלי שבתוך הוויטרינה)	\$ 500
ג.	גב הוויטרינה מפלדת קורטן, עליו טקסט מבוצע בחריטה, צריבה או התזת חול	\$ 4,800
ד.	בסיס לויטרינה (פלדת קורטן)	\$ 1,000
ה.	ויטרינה	
(1)	חלקים אטומים מפלדת קורטן	\$ 3,000
(2)	חלקים שקופים מזכוכית מחוסמת 12 מ"מ עובי, כולל הדבקת פילטרים לסינון קרני U.V.	\$ 3,000
(3)	דלת נפתחת ע"י גרירה החוצה ופתיחת כנף לאחר מכך (המבנה הפנימי של הוויטרינה ומנגנון הפתיחה דורשים פתרונות בתחום מכניקה עדינה)	\$ 5,000
(4)	בתוך הוויטרינה פנל מזכוכית מותזת חול בעובי 15 מ"מ כאשר התצוגה משולבת בתוכו. שבעה סיבים אופטיים שקועים בתוך חריצים בחלקו העליון של הפנל.	\$ 5,000
ו.	מערכת תאורה - סיבים אופטיים	\$ 3,000
ז.	מערכת אזעקה (לפי דרישה)	\$ 1,500
ח.	מערכת בקרת אקלים בתוך ויטרינה	\$ 2,000
ט.	עגלת ואקום לפתיחת ויטרינה (אביזר עזר לפי דרישה)	\$ 1,500
י.	מתקן לתרגומים בשפות שונות (לפי דרישה)	\$ 1,000
יא.	הפקה גרפית של טקסטים (כולל לוחות עם תרגומים לשפות שונות)	\$ 2,000
יב.	שונות	\$ 500
	סה"כ	\$ 34,100

2. **שכר המעצבת** עבור עיצוב ופיקוח יהיה \$7,000.
3. הסכומים בסעיפים 1 ו-2 בנספח אינם כוללים מע"מ, וישולמו ל-מעצבת עם הצגת חשבונית מס בשקלים לפי שער דולר יציג (ארה"ב), ביום כתיבת החשבונית.
4. **לוח זמנים:**
- | | | |
|----|--------------------|---|
| א. | 15.12.95 - 31.1.96 | תכנון מפורט. |
| ב. | 1.2.96 - 15.2.96 | ניסויים ובדיקת דרכי ביצוע, עידכון התכנון בהתאם לתוצאות הבדיקה. |
| ג. | 16.2.96 - 31.3.96 | עבודה בבתי מלאכה, עיצוב גרפי, הפקת טקסטים. |
| ד. | 1.4.96 - 22.4.96 | עבודה באולם (יתכן ויהיה צורך בעבודה אינטנסיבית בשעות בלתי שגרתיות). |
| ה. | 23.4.96 | יום העצמאות - פתיחה. |

1/6

מַעֲצָב אַחֲרָאִי פִּנְיָה חֲמָן
 פְּרוֹיֶקְט מַעֲלָם הַעֲצָמָל
 סֵךְ כָּל מַסְפֵּר הַדְפִּים 6
 (כּוֹלֵל עֲמוּד זֶה)

אֵל אֶמֶץ בֶּן אֵרִי
 מַס' פֶּקֶס 610618
 תַּאֲרִיךְ 29.2.96

אִם לֹא נִתְקַבְּלוּ כָּל הַדְפִּים אוֹ הֵם בִּלְתִּי קְרִיאִים, נָא לְהוֹדִיעֵנוּ

אֶמֶץ בֶּן-אֵרִי אֵלֶּם רֵב,

מִצִּי"מ הַיּוֹמִי אֶמֶץ, הַהִסְכֵּם שֶׁהוֹצֵרָה אֵלֶּי אֶמֶץ,
 בְּמִרְכָּה,

29.2.96
 לְזַכֵּר עִם אֶמֶץ בְּיוֹם הַאֲשֻׁל-
 הַיּוֹם מִקְוֵה עֲלִיוֹתָ

פִּנְיָה חֲמָן



3.3.96

הַיִּמְקִי: שְׁלֵמִי כֶּרֶם

פִּנְיָה - 708982

11.06
 קִיְצָה
 אֶמֶץ (אֵת) - יִמְעִיָּה בִּלְתִּי

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2, גילה
ירושלים
טל. 762883

לכבוד
אחז בן-ארי
היועץ המשפטי
משרד ראש הממשלה
קרית בן גוריון
ירושלים

28.2.96

הנדון: תצוגה של מגילת העצמאות

בתגובה לטיטוט ההסכם שנשלחה אלי היום ה-28.2.96 אני מבקשת להכניס את התיקונים הבאים:

סעיף 6 - התמורה ומועדי התשלום

בסעיף זה אני מבקשת להכניס תיקון ברוח הסיכום שהיה ביננו במהלך הישיבה שנערכה במשרדך בתאריך 21.1.96 אשר סיכומה בכתב העברתי לידיך בתאריך 22.1.96 (העתק מצורף) ובה סוכם כי תשלום למפיק מטעמי יתבצע ישירות ע"י המשרד.

כמו כן אני מבקשת לשלם מקדמות למעצבת ולמפיק מטעמה תוך ³⁰ ימים מיום חתימת ההסכם כתנאי הכרחי להמשך העבודה.

סעיף 14

אני מבקשת להוסיף בסעיף זה כי כל פרטי ההסכם בין הכנסת לארכיון המדינה הרלבנטיים לעיצוב התצוגה (כגון תנאי השימור, בטיחות, ביטחון וכד') יובאו לידיעת המעצבת בכתב ומראש כהנחיה לעיצוב התצוגה.

נספח 4 - סעיף 4 לוח זמנים

לוח זמנים המצוטט בסעיף זה אינו תקף מכיון שהוא נשלח במכתב מתאריך 3.12.95 בצורף הערה: "ניתן לעמוד בלוח זמנים הנ"ל אם העבודה תוזמן לא יאוחר מה- 15.12.95". (העתק מצורף)

לדור העכובים הרבים, לוח הזמנים הראלי הוא כעת: תוך 75 יום מיום חתימת ההסכם.

למפיק-לאחר מכן אלי סמ
כדי-...
C.Y

סעיף נוסף

אני מבקשת להוסיף סעיף נוסף כתנאי לעמידה בלוח הזמנים והוא: קבלת הסקסטים המלוים את התצוגה - כאשר הם ערוכים מוגהים ומוקלדים על דיסקט בשלוש שפות: עברית ערבית ואנגלית - לא יאוחר מ-10.3.96.

??

המלאי של הסקסטים
מיון ללא
אולפנות המאריך!
וי.

בכבוד
לנחמן
הלינה חמו

הצגת: שלמה כרם

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2
גילה
ירושלים
טל. 762883

לכבוד
אחז בן-ארי
היועץ המשפטי
משרד ראש הממשלה
קרית בן גוריון
ירושלים

22.1.96

הנדון : תצוגה של מגילת העצמאות

בהמשך לשיחתנו מה-21.1.96.

לוח זמנים

למרות שהזמנת העבודה הנ"ל באה באיחור של למעלה מחודש ביחס ללוח זמנים הריאלי שהגשתי בתאריך 3.12.95, אעשה כל מאמץ כדי לסיים את העבודה עד ל-22.4.96 (ערב יום הזיכרון לחללי צה"ל).
הדבר ידרוש עבודה מאוד אינטנסיבית, לעתים בשעות לילה באתר עצמו ונבקש את עזרתכם בתחום האירגוני.

יתכנו גם אילוצים הנובעים מלוח זמנים המקוצר שידרשו מאיתנו שינויים מסויימים בעיצוב (בעיה של זמינות חומרים, קיצור תהליכי עבודה וכו').

על מנת לעמוד בלוח הזמנים אני מבקשת לקבל את הטקטים בעברית, אנגלית וערבית לא יאוחר מה-1.3.96. כאשר הם ערוכים, מוגהים ומוקלדים על דיסקט.

אני מציגה מועד פתיחה אלטרנטיבי ביום ירושלים ה-17.5.96

תנאי התשלום:

עם תחילת העבודה תשולם מקדמה בגובה:

א. 50% למעצבת

ב. 50% למפיק (לכיסוי הוצאות החומרים)

יתרת הסכום עם פתיחת התצוגה.

העבודה תתבצע תחת אחריותי אך התשלום למפיק יעשה ישירות לאחר אישורי המקצועי.

בתקווה לשיתוף פעולה פורה

בכבוד
הלינה חמו

העתק: שושנה כרם

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2
גילה
ירושלים
טל. 762883

לכבוד
שושנה כרם
הכנסת

ירושלים

3.12.1995

הנדון: תצוגה של מגילת העצמאות

1. אמדן עלויות

להלן אמדן עלויות של תצוגת מגילת העצמאות במשכן הכנסת. (האמדן מתבסס על תכנון פרלימינרי של ויטרינה מוצבת בצמוד לקיר האבן בכניסה לאולם שאגאל):

1. העברת סמל המדינה \$ 300
2. עבודות חשמל (העברת קוי הזנה בצורה נסתרת לציד חשמלי שבתוך הויטרינה) \$ 500
3. גב הויטרינה מפלדת קורטן, עליו טקסט מבוצע בחריטה, צריבה או התזת חול \$ 4 800
4. בסיס לויטרינה (פלדת קורטן) \$ 1 000
5. ויטרינה
 - א. חלקים אטומים מלדת קורטן \$ 3 000
 - ב. חלקים שקופים מזכוכית מחוסמת 12 מ"מ עובי, כולל הדבקת פילטרים לסינון קרני U.V. \$ 3 000
 - ג. דלת נפתחת ע"י גרירה החוצה ופתיחת כנף לאחר מכ (המבנה הפנימי של הויטרינה ומנגנון הפתיחתה דורשים פתרונות בתחום מכניקה עדינה) \$ 5 000
 - ד. בתוך הויטרינה פנל מזכוכית מותזת חול בעובי 15 מ"מ כאשר התצוגה משולבת בתוכו. שבעה סיבים אופטיים שקועים בתוך חריצים בחלקו העליון של הפנל. \$ 5 000
6. מערכת תאורה - סיבים אופטיים \$ 3 000
7. מערכת אזעקה (לפי דרישה) \$ 1 500

\$ 2 000

8. מערכת בקרת אקלים בתוך ויטרינה

\$ 1 500

9. עגלת ואקום לפתיחת ויטרינה (אביזר עזר לפי דרישה)

\$ 1 000

10. מתקן לתרגומים בשפות שונות (לפי דרישה)

\$ 2 000

11. הפקה גרפית של טקסטים (כולל לוחות עם תרגומים לשפות שונות)

\$ 500

12. שונות

\$ 34 100

סה"כ

הסכום הנ"ל אינו כולל מ.ע.מ.

האמדם בנוי על בסיס עבודה המבוצעת ע"י יצרנים מקומיים. איכות עבודתם משביעה רצון אך אינה עומדת בתחרות ביחס לעבודה שניתן לקבל מיצרני ויטרינות בח"ל. ההבדלים מתבטאים במיוחד ברמה הטכנולוגית, באיכות אביזרים ובפיתרונות מכניים. אני ממליצה לבדוק אפשרות לשלב עבודה של יצרן מקומי עם יצרן מחו"ל. שילוב זה עלול ליקר את העלות אך יתן תוצאות באיכות גבוהה הרבה יותר. אין ביכולתי לאמוד בשלב זה של התכנון את ההפרש.

שכר המעצב עבור עיצוב ופיקוח יהיה \$ 7 000 בתוספת מ.ע.מ.

לוח זמנים:

תכנון מפורט,	15.12.95 - 31.1.96
ניסויים ובדיקת דרכי ביצוע, עידכון התכנון בהתאם לתוצאות הבדיקה,	1.2.96 - 15.2.96
עבודה בבתי מלאכה עיצוב גרפי, הפקת טקסטים,	16.2.96 - 31.3.96
עבודה באולם (יתכן ויהיה צורך בעבודה אינטנסיבית בשעות בלתי שגרתיות),	1.4.96 - 22.4.96
יום העצמאות - פתיחה	23-4.96

ניתן לעמוד בלוח זמנים הנ"ל אם העבודה תוזמן לא יאוחר מה-15.12.95
אפשרות לבצע את הפרויקט בלוח זמנים זה בשילוב יצרנים מחו"ל תבדק בשלב מאוחר יותר.

בכבוד
הלנה חמו

אמחוקת תצטא - עמור הליך חמא.
(6 עמורים)

הועבר בקרס
28.7.96
11:00

ה ס כ ס

שנערך ונחתם בירושלים ביום _____ לחודש _____ 1996

בין: ממשלת ישראל בשם מדינת ישראל, המיוצגת על ידי המשנה למנהל הכללי של משרד ראש הממשלה ביחד עם חשב המשרד מצד אחד (להלן, "המשרד").

מצד אחד

לבין: הלינה חמו, עוסק מורשה מס' _____ (להלן, "המעצבת").

מצד שני

הואיל: והמשרד מעוניין בהצבת הטופס המקורי של מגילת העצמאות של מדינת ישראל (להלן, "המגילה") בתצוגה פומבית במשכן כנסת ישראל בירושלים, על פי החלטת הממשלה מס' 5088 (סט/94) מיום 23.3.95;

והואיל: והמשרד בחר בהצעת המעצבת בהליך של בדיקת מספר הצעות מחיר;

והואיל: והמשרד מעוניין כי המעצבת תעצב ותקים את תצוגתה הפומבית של המגילה ותהא אחראית לכל הליכי הקמתה, הכל עפ"י ובהתאם לאמור בהסכם זה להלן;

והואיל: והמעצבת מעוניינת לקבל עליה את מלאכת העיצוב והחקמה כאמור;

והואיל: והצדדים מבקשים להסדיר את מערכת היחסים בכל הנוגע להיקף ההתקשרות שבין הצדדים, מועד ביצוע העבודה והתמורה שתשולם עבור ביצועה, הכל עפ"י ובהתאם לאמור בהסכם זה;

לפיכך הוסכם והותנה בין הצדדים כדלהלן:

1. המבוא להסכם זה והנספח לו, מהווים חלק בלתי נפרד הימנו.

2. ההתקשרות

המשרד מוסר בזה למעצבת והמעצבת מקבלת בזה על עצמה את ביצוע עבודת עיצוב תצוגת המגילה והקמתה כמפורט בחוזה זה.

3. תיאור העבודה

המעצבת תשמש כנציגה מטעם המשרד לצרכי כל העבודות הקשורות בעיצוב, לרבות מתן הוראות לבעלי המקצוע השונים ופיקוח על הכנת חלקי התצוגה. כמו כן תהיה המעצבת אחראית להקמתה ולאיכותה של התצוגה עד לאחר פתיחתה הרשמית לקהל הרחב, יהיה מועד זה אשר יהיה.

4. מבלי לפגוע באמור בסעיף 3, מוסכם בזה בין הצדדים כי כל שלב בהכנת התצוגה יהא טעון תיאום של המעצבת עם הגב' שושנה כרם ממזכירות הכנסת, או מי שיוסמך לכך בכתב על ידי היועץ המשפטי במשרד ראש הממשלה.

5. המעצבת מתחייבת לעמוד בלוח הזמנים לביצוע העבודות כמפורט בנספח להסכם זה.

6. התמורה ומועדי התשלום

תמורת ביצוע תקין ומושלם של כל העבודה כמפורט בנספח להסכם זה, ישלם המשרד למעצבת את התמורה המפורטת שם.

7. (א) כל תשלום ישולם למעצבת תוך 30 יום מיום הגשת חשבונית מס לידי המשרד, בצירוף אישור בכתב של נציג מטעם המשרד כאמור בסעיף 4 לעיל, על נכונות החשבון וביצוע המפורט בו בצורה מלאה ומשביעת רצון.

(ב) לצורך תשלום התמורה הנקובה בסעיף 6 לעיל תמציא המעצבת למשרד עם חתימתה על הסכם זה, אישור מפקיד שומה או מרו"ח בדבר ניהול ספרים כדין, כמשמעותו של מונח זה בחוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות).

8. סופיות התמורה

מוסכם בזה בין הצדדים כי התמורה הנקובה בנספח להסכם זה הינה התמורה השלמה, הסופית והמוחלטת שתגיע למעצבת עבור ביצוע התחייבויותיה עפ"י הסכם זה.

9. המשרד רשאי להפסיק את ההתקשרות לפי הסכם זה או לשנות את לוח הזמנים הנקוב בנספח מכל סיבה שבירה במתן הודעה בכתב תוך 30 יום מראש.

10. זכויות יוצרים

כל זכויות היוצרים של עיצוב התצוגה, שתעוצב כאמור ע"י המעצבת, יהיו של המשרד וישארו בבעלותו.

11. מעמד המעצבת

הצדדים מסכימים בזה כי הסכם זה הינו חוזה קבלנות במובן חוק חוזה קבלנות התשל"ד - 1974 וכי אין בהוראות הסכם זה כדי ליצור יחסי עובד ומעביד בין המעצבת, או מי שיעבדו מטעמה, לבין המשרד.

12. איסור התחייבות בשם המשרד כלפי צד ג'

מוצהר ומוסכם בזה בין הצדדים כי המעצבת אינה רשאית ואין לה הסמכות להתחייב כספית בשם המשרד כלפי צד ג' בכל דרך ואופן שהם בכל הקשור בביצוע של העבודה נשוא הסכם זה.

13. איסור העברת ההסכם

מוסכם ומוצהר בזה בין הצדדים כי התקשרותו של המשרד עם המעצבת נעשתה עפ"י כישוריה האישיים של המעצבת ועל כן לא תהא המעצבת רשאית להעביר לאחר ו/או לאחרים את התחייבויותיה שעפ"י הסכם זה, כולם או חלקם, למעט עבודות ביצוע על ידי קבלני משנה.

14. המעצבת מצהירה בזאת כי ידוע לה שיחתם הסכם השאלה בין הכנסת לבין המשרד (- ארכיון המדינה), לפיו תועבר המגילה אל מקום תצוגתה בכנסת שיעוצב על פי הסכם זה וכי על המעצבת לפקח על הצבתה התקינה והשלימה, ללא פגע, של המגילה במקום התצוגה.

15. איש הקשר

איש הקשר שבין המעצבת לבין המשרד יהיה עו"ד אחז בן-ארי, היועץ המשפטי.

16. ויתורים

שום איחור בשימוש בזכויות הצדדים לא ייחשב כויתור ושום ויתור לא יהא בר תוקף אלא אם כן ייעשה בכתב.

17. כתובות

כתובת הצדדים לצרכי הסכם זה הינן:

א. משרד ראש הממשלה, רח' קפלן 3, קרית בן-גוריון, ירושלים 91919.

ב. המעצבת - הלינה חמו, רח' הגומא 2, גילה, ירושלים.

18. מוסכם בין הצדדים כי כל הודעה שתשלח בדואר רשום לכתובת מן הכתובות הנ"ל תחשב כאילו הגיעה לתעודתה כחלוף 72 שעות מן המשלוח, אלא אם יוכח אחרת.

19. דמי ביול הסכם זה יחולו על המעצבת.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

המעצבת

המשנה למנכ"ל משרד ראש הממשלה

חשב משרד ראש הממשלה

הסעיפים התקציביים למימון ההסכם: 04.01.39.33 - ½
04.01.19.10 - ½

נספח - מרכיבים, תמורה ולוח זמנים

1. <u>מרכיבים ותמורה</u>	<u>תמורה</u>	<u>מרכיב</u>
א.	\$ 300	העברת סמל המדינה
ב.	\$ 500	עבודות חשמל (העברת קוי הזנה בצורה נסתרת לציווד חשמלי שבתוך הויטרינה)
ג.	\$ 4,800	גב הויטרינה מפלדת קורטן, עליו טקסט מבוצע בחריטה, צריבה או התזת חול
ד.	\$ 1,000	בסיס לויטרינה (פלדת קורטן)
ה.		ויטרינה
(1)	\$ 3,000	חלקים אטומים מפלדת קורטן
(2)		חלקים שקופים מזכוכית מחוסמת 12 מ"מ עובי,
	\$ 3,000	כולל הדבקת פילטרים לסינון קרני U.V.
(3)		דלת נפתחת ע"י גרירה החוצה ופתיחת כנף לאחר
	\$ 5,000	מכן (המבנה הפנימי של הויטרינה ומנגנון הפתיחה
		דורשים פתרונות בתחום מכניקה עדינה)
(4)		בתוך הויטרינה פנל מזכוכית מותזת חול
		בעובי 15 מ"מ כאשר התצוגה משולבת בתוכו.
	\$ 5,000	שבעה סיבים אופטיים שקועים בתוך חריצים בחלקו העליון של הפנל.
ו.	\$ 3,000	מערכת תאורה - סיבים אופטיים
ז.	\$ 1,500	מערכת אזעקה (לפי דרישה)
ח.	\$ 2,000	מערכת בקרת אקלים בתוך ויטרינה
ט.	\$ 1,500	עגלת ואקום לפתיחת ויטרינה (אביזר עזר לפי דרישה)
י.	\$ 1,000	מתקן לתרגומים בשפות שונות (לפי דרישה)
יא.	\$ 2,000	הפקה גרפית של טקסטים (כולל לוחות עם תרגומים לשפות שונות)
יב.	\$ 500	שונות
סה"כ	\$ 34,100	

2. **שכר המעצבת** עבור עיצוב ופיקוח יהיה \$7,000.
3. הסכומים בסעיפים 1 ו-2 בנספח אינם כוללים מע"מ, וישולמו ל-מעצבת עם הצגת חשבונית מס בשקלים לפי שער דולר יציג (ארה"ב), ביום כתיבת החשבונית.
4. **לוח זמנים:**
 - א. 15.12.95 - 31.1.96 תכנון מפורט.
 - ב. 1.2.96 - 15.2.96 ניסויים ובדיקת דרכי ביצוע, עידכון התכנון בהתאם לתוצאות הבדיקה.
 - ג. 16.2.96 - 31.3.96 עבודה בבתי מלאכה, עיצוב גרפי, הפקת טקסטים.
 - ד. 1.4.96 - 22.4.96 עבודה באולם (יתכן ויחיה צורך בעבודה אינטנסיבית בשעות בלתי שגרתיות).
 - ה. 23.4.96 יום העצמאות - פתיחה.

012 'N3

003.....

200,166.947 *

151,474.05 ÷

1,000. x

4. =

605.897 +

24. 5. 12.

21.296



משרד ראש הממשלה

הו: עמי אלמור, חשב המשרד

הנדון: הוצעו חמו - מילת הצמאות.

מצב חובה + הצמאות. האם

אפשר לחסוך עם הזכרת
לחמיה לאחר להכסף?

בברכה

משרד הרוש הממשלה

הנדון המשפטי

יום

מספר הסמך

22-ה

מחאה

פני

כ

ירושלים, קרית בן גוריון, בע"מ.

מ ש ר ד ר א ש ה מ מ ש ל ה

תאריך 15/2/96

אל: מנהל מחלקת בנא"מ

הנידון: הזמנת שרות, קניה, עבודה, תיקון, רכב

היחידה המזמינה:	ארכיון כלביץ
שם המזמין ותפקידו:	יגאל רבאלי
תיאור הבקשה (כולל מחיר לכל פריט):	עבור רציגה מילוי הצמאלה קמטון הכנסה (האלפן מתבסס על גמולן בלי מניני של ולא כיצד מופנה בצמלז לקיר האלן בנניס לאולם סאלא

הספק ~~שנמשך~~
 הספק: ה'צ'ף חלו מוצפת גמולת
 סכום: 125.000 ש"ח טלו מזה חתימת הממונה

לשימוש המשרד

הערות מח' בנא"מ	☐
הערות ק. התקציבים - סעיף תקציבי	☒
ניצול ב-%	
יתרה במזומן	
הערות סמנכ"ל	☒
המשך טיפול בנא"מ ומדור אפסנאות ורכש	☐

19/5. 04.05. 19/5

3933. 04.05. 19/5

מ ש ר ד ר א ש ה מ מ ש ל ה

15/2/96

תאריך

אל: מנהל מחלקת בנא"מ

הנידון: הזמנת שרות, קניה, עבודה, תיקון, רכב

היחידה המזמינה:

אירטון בלביץ

שם המזמין ותפקידו:

יגאל בלביץ

תיאור הבקשה (כולל מחיר לכל פריט):

זכור בצלם לבית הרצמאל בלביץ הכנסת
(האחסן מרפס על גגון בלייניטי אל
ויאביץ מוצר בצלם לקי האלן בניס
אלול סאל

חתימת הממונה

לשימוש המשרד

הערות מח' בנא"מ



הערות ק. התקציבים - סעיף תקציבי



ניצול ב-%

יתרה במזומן

הערות סמנכ"ל



המשך טיפול בנא"מ ומדור אפסנאות ורכש



125,000
 12/1/96
 (1)

הלינה חמו מעצבת תערוכות
 רח' הגומא 2
 גילה
 ירושלים
 טל. 762883

125,000
 618
 610

לכבוד
 שושנה כרם
 הכנסת
 ירושלים

3.12.1995

הנדון: תצוגה של מגילת העצמאות

1. אמדן עלויות

להלן אמדן עלויות של תצוגת מגילת העצמאות במשכן הכנסת. (האמדן מתבסס על תכנון פרלימינרי של ויטרינה מוצבת בצמוד לקיר האבן בכניסה לאולם שאגאל):

1. העברת סמל המדינה \$ 300
2. עבודות חשמל (העברת קווי הזנה בצורה נסתרת לציוד חשמלי שבתוך הויטרינה) \$ 500
3. גב הויטרינה מפלדת קורטן, עליו טקסט מבוצע בחריטה, צריבה או התזת חול \$ 4 800
4. בסיס לויטרינה (פלדת קורטן) \$ 1 000
5. ויטרינה
 - א. חלקים אטומים מלדת קורטן \$ 3 000
 - ב. חלקים שקופים מזכוכית מחוסמת 12 מ"מ עובי, כולל הדבקת פילטרים לסינון קרני U.V. \$ 3 000
 - ג. דלת נפתחת ע"י גרירה החוצה ופתיחת כנף לאחר מכן (המבנה הפנימי של הויטרינה ומנגנון הפתיחתה דורשים פתרונות בתחום מכניקה עדינה) \$ 5 000
 - ד. בתוך הויטרינה פנל מזכוכית מותזת חול בעובי 15 מ"מ כאשר התצוגה משולבת בתוכו. שבעה סיבים אופטיים שקועים בתוך חריצים בחלקו העליון של הפנל. \$ 5 000
6. מערכת תאורה - סיבים אופטיים \$ 3 000
7. מערכת אזעקה (לפי דרישה) \$ 1 500
8. מערכת בקרת אקלים בתוך ויטרינה \$ 2 000
9. עגלת ואקום לפתיחת ויטרינה (אביזר עזר לפי דרישה) \$ 1 500

\$ 1 000

10. מתקן לתרגומים בשפות שונות (לפי דרישה)

\$ 2 000

11. הפקה גרפית של טקסטים (כולל לוחות עם תרגומים לשפות שונות)

\$ 500

12. שונות

\$ 34 100

סה"כ

הסכום הנ"ל אינו כולל מע"מ.

האמדן בנוי על בסיס עבודה המבוצעת ע"י יצרנים מקומיים. איכות עבודתם משביעה רצון אך אינה עומדת בתחרות ביחס לעבודה שניתן לקבל מיצרני ויטריות בח"ל. ההבדלים מתבטאים במיוחד ברמה הטכנולוגית, באיכות אביזרים ובפיתרונות מכניים. אני ממליצה לבדוק אפשרות לשלב עבודה של יצרן מקומי עם יצרן מחו"ל. שילוב זה עלול ליקר את העלות אך יתן תוצאות באיכות גבוהה הרבה יותר. אין ביכולתי לאמוד בשלב זה של התכנון את ההפרש.

שכר המעצב עבור עיצוב ופיקוח יהיה \$ 7 000 בתוספת מע"מ.

לוח זמנים:

תכנון מפורט,	15.12.95 - 31.1.96
ניסויים ובדיקת דרכי ביצוע, עידכון התכנון בהתאם לתוצאות הבדיקה,	1.2.96 - 15.2.96
עבודה בבתי מלאכה עיצוב גרפי, הפקת טקסטים,	16.2.96 - 31.3.96
עבודה באולם (יתכן ויהיה צורך בעבודה אינטנסיבית בשעות בלתי שגרתיות),	1.4.96 - 22.4.96
יום העצמאות - פתיחה	23-4.96

ניתן לעמוד בלוח זמנים הנ"ל אם העבודה תוזמן לא יאוחר מה-15.12.95
אפשרות לבצע את הפרוייקט בלוח זמנים זה בשילוב יצרנים מחו"ל תבדק בשלב מאוחר יותר.

בכבוד
/ /
הלינה חמו

8.2.96

משרד ראש הממשלה

היועץ המשפטי

אל: מר לבתי נחמן, הממונה על התקציבים

לבתי שלום!

תזון: תוצאת מילת העצמאות.

אחרי מבקש לעדכן היכן עומד נושא תקציב של כ- \$40,000

לצורך עיצוב הויליניה בה תוצא מילת העצמאות בכנסת.
(מלבד המעבר המצב).

בהיכרה

משרד ראש הממשלה
לשכת היועץ המשפטי
מאחורה



13.12.1995

048.3



סיכום ישיבה בלשכת מזכיר הכנסת ביום ד', 13.12.1995

השתתפו: ה"ח שמואל יעקובסון, שושנה כרם - כנסת
משה מוסק, יגאל רפאלי - ארכיון המדינה

נושא הישיבה: תכנון ויטרינה למגילת העצמאות בכנסת
נבחנו שלוש הצעות של מעצבים, לרבות חלופות למיקום.

סוכם

1. פה אחד הוחלט שהצעתה של המעצבת הלינה חמו היא המועדפת.
2. המיקום המועדף הוא בצמוד לקיר בחלק העליון של גרם המדרגות היורד לאולם שגאל.
3. מבחינת עלות - שלושת ההצעות הן בסביבות \$ 40,000. יתרונה של הצעתה של הגב' חמו ברמת הפירוט הגבוהה.
4. תבחן הצעתה של גב' חמו לשלב עבודת יצרן ויטרינות מקומי עם עבודת יצרן ויטרינות מחו"ל. שילוב זה ייקר את העלות אך יתכן שניתן להוזיל בסעיפים אחרים. מכל מקום התוצאה שתתקבל היא באיכות גבוהה ביותר.
5. גב' שושנה כרם תעביר לעו"ד אחז בן-ארי את ההצעות של המעצבים לצורך הבאתן לדיון בוועדת המכרזים של משרד ראש הממשלה. מוצע שהדיון יהיה בכנסת ואליו יוזמנו משתתפי הישיבה.
6. הממונה על ארכיון המדינה יפנה אל קצין הבטחון של משרד ראש הממשלה בבקשה שיבוא בדברים עם קצין הכנסת כדי להכין מסמך שיפרט את הדרישות לאבטחת המגילה, החל מהעברתה ועד להצגתה, לרבות שינויים אפשריים במערך האבטחה בכנסת.

רשם: יגאל רפאלי

22.11.1995

048.3

124

סיכום פגישה בלשכת מזכיר הכנסת ביום רביעי, 22.11.1995

השתתפו ה"ח שמואל יעקבסון, שושנה כרם - כנסת
יגאל רפאלי, אפי ז'יטלני - ארכיון המדינה
הלינה חמו - מנהלת מח' תערוכות מוזיאון ישראל - מעצבת
גלית גאון, יעל עמית - מעצבות

נעדר: עו"ד אחז בן-ארי - משרד ראש הממשלה

מטרת הישיבה: בחינת שתי הצעות לעיצוב תצוגת מגילת העצמאות

1. המעצבות הציגו הצעותיהן. בשתי ההצעות התפיסה היא מינימליסטית. דהיינו, תצוגה צרה וגבוהה עם חזית של כ-1 מטר ובמלוא הגובה.

2. גב' הלינה חמו חגישה הצעה אחת למיקום בצמוד לחלקו העליון של גרם המדרגות היוהדות לאולם שגאל. חיתרונות:

- 2.1 המגילה מוצגת בכניסה כמוצג ראשון כשלידה סמל המדינה.
- 2.2 המגילה איננה חשופה לכמויות אור גדולות ומשתנות המצויות באולם שגאל.
- 2.3 המגילה מוגנת מפני סכנות אחרות הנובעות מחיטוי של האולם בעל שני קירות זכוכית.
- 2.4 המגילה איננה מתחרה ביצירות האומנות שבאולם שגאל.
- 2.5 פנל הגב וחלקים מתכתיים של הויטרינה - מפלדת קורטן בצבע חלודה (עצמאות שנבעה מתוך מלחמות).

גב' חמו תשלח הצעת מחיר בהנחה שיעשה שימוש בחומרים הטובים ביותר.

3. המעצבות גאון ועמית הגישו הצעה מפורטת הכוללת שלוש חלופות למיקום התצוגה, והביאו איתן דגם מוקטן של התצוגה.

- 3.1 חלופה א' - התצוגה מהווה מעין עמוד נוסף בשורת עמודי התמך שבאולם שגאל במקביל לקיר הזכוכית הדרומי - זאת החלופה המועדפת על ידן.
- 3.2 חלופה ב' - במורד גרם המדרגות שבכניסה לאולם מבחוץ בצמוד לקיר - צופות קשיים מבחינת פריסת הקהל.
- 3.3 חלופה ג' - בתוך שורת עמודי תמך במקביל לקיר הזכוכית המזרחי שבאולם שגאל - רחוק ועלול ללכת לאיבוד בתוך המוצגים האחרים.

הגישו הצעת מחיר של 35,000 דולר.

4. בימים הקרובים יערך דיון נוסף לקביעת ההצעה המועדפת.

רשם: יגאל רפאלי



13.12.1995

048.3

סיכום ישיבה בלשכת מזכיר הכנסת ביום ד' 13.12.1995

השתתפו: ח"ח שמואל יעקובסון, שושנה כרם - כנסת
משח מוסק, יגאל רפאלי - ארכיון המדינה

נושא הישיבה: תכנון ויטרינה למגילות העצמאות בכנסת

נבחנו שלוש הצעות של מעצבים, לרבות חלופות למיקום.

סוכם

1. פח אחד הוחלט שהצעתה של המעצבת חלינה חמו היא המועדפת.
2. המיקום המועדף הוא בצמוד לקיר בחלק העליון של גרם המדרגות היורד לאולם שגאל.
3. מבחינת עלות - שלושת ההצעות הן בסביבות \$ 40,000. יתרונה של הצעתה של חגב' חמו ברמת הפירוט הגבוהה.
4. תבחן הצעתה של חגב' חמו לשלב עבודת יצרן ויטרינות מקומי עם עבודת יצרן ויטרינות מחו"ל. שילוב זה ייקר את העלות אך יתכן שניתן לחזויל בסעיפים אחרים. מכל מקום התוצאה שתקבל היא באיכות גבוהה ביותר.
5. חגב' שושנה כרם תעביר לעו"ד אחז בן-ארי את ההצעות של המעצבים לצורך חבאתן לדיון בתעודת המכרזים של משרד ראש הממשלה. מתע שחדיון יהיה בכנסת ואליו יוזמנו משתתפי הישיבה.
6. חממונה על ארכיון המדינה יפנה אל קצין חבטחון של משרד ראש הממשלה בבקשה שיבוא בדברים עם קצין הכנסת כדי להכין מסמך שיפרט את חדרישות לאבטחת המגילה, החל מהעברתה ועד לחצגתה, לרבות שינויים אפשריים במערך חאבטחה בכנסת.

רשם: יגאל רפאלי

הזמנת קניה/רכישה

מספר: 960338 /

לתשומת לב הספק
יש להחזיר המקור ולא
ההעתק בצירוף חשכון
ב- _____ עותקים

מדינת ישראל
משרד: ראש הממשלה
היחידה: מחלקת בנא"מ
כתובת: רח' קפלן 3
ת.ד. 13158
ירושלים 91131
טל: 02-705421

לכבוד
פינטגו פרויקטים מיוחדים
טל.
פקס.
מס' עוסק מורשה: 12345
פרטי הבנק:

בהקשר לתכ"ם 3 א'

ה' 3.3.1.3.5 א'
3.3.1.3.10 א'
3.5.1.1.1 א'

3.2.2.3 א'
ב' 1.3.1.3.2 א'
ד' 3.3.1.3.4 א'

אנו מזמינים בזה את הספקת הטובין/השרות להלן: עבור: ארכיון המדינה
עבור לקוח:

סר'	מק"ט יצרן	שם הפריט	כמות	יח'	מחיר יח'	סכום
1		תצוגת מגילת העצמאות	1.00	יח	106733.00	106733.00
		סה"כ נטו				106733.00
		מע"מ 17%				18144.61
		סה"כ				124877.61

משרד ראש הממשלה
מחלקת בנא"מ
אחראי על היחידה

חתימת המשנה למנכ"ל

חותמת היחידה

חתימת ממונה בנא"מ

סעיף תקציבי:

חתימת חשב המשרד

הערות:

תאריך: 19/02/96
מדף 3030 (3001)

הזמנת קניה/רכישה

מספר: / 960338

לחשומת לב הספק
יש להחזיר המקור ולא
ההעתק בצירוף חשכון
ב- _____ עותקים

מדינת ישראל
משרד: ראש הממשלה
היחידה: מחלקת בנא"ם
כתובת: רח' קפלן 3
ת.ד. 13158
ירושלים 91131
טל: 02-705421

לכבוד
פינטגו פרויקטים מיוחדים
טל.
פקס.
מס' עוסק מורשה: 12345
פרטי הבנק:

בהקשר לתכ"ם 3 א'

ה' 3.3.1.3.5 א'
3.3.1.3.10 א'
3.5.1.1.1 א'

3.2.2.3 א'
ב' 1.3.1.3.2 א'
ד' 3.3.1.3.4 א'

אנו מזמינים בזה את הספקת הטובין/השרות להלן: עבור: ארכיון המדינה
עבור לקוח:

סר'	מק"ט יצרן	שם הפריט	כמות	יח'	מחיר יח'	סכום
1		חצוגת מגילת העצמאות	1.00	יח	106733.00	106733.00
		סה"כ נטו				106733.00
		מע"מ 17%				18144.61
		סה"כ				124877.61

משרד ראשי הממשלה
ע"א סיגורף
למחל מחלקת בנא"ם
אחראי לנהל מיוחדים

חתימת המשנה למנכ"ל

חותמת היחידה

חתימת ממונה בנא"מ

סעיף תקציבי:

חתימת חשב המשרד

הערות:

תאריך: 19/02/96
מדף 3030 (3001)

הזמנת קניה/רכישה

מספר: / 960338

לתשומת לב הספק
יש להחזיר המקור ולא
ההעתק בצירוף חשבון
ב- עותקים

מדינת ישראל
משרד: ראש הממשלה
היחידה: מחלקת כנא"ם
כתובת: רח' קפלן 3
ת.ד. 13158
ירושלים 91131
טל: 02-705421

לכבוד
פינטגו פרויקטים מיוחדים
טל.
פקס.
מס' עוסק מורשה: 12345
פרטי הבנק:

בהקשר לתכ"ם 3 א'

ה' 3א.3.1.3.5
3א.3.1.3.10
3א.5.1.1.1

3א.2.2.3
ב' 1א.3.1.3.2
ד' 3א.3.1.3.4

אנו מזמינים בזה את הספקת הטובין/השרות להלן: עבור: ארכיון המדינה
עבור לקוח:

סר'	מק"ט יצרן	שם הפריט	כמות	יח'	מחיר יח'	סכום
1		תצוגת מגילת העצמאות	1.00	יח	106733.00	106733.00
		סה"כ נטו				106733.00
		מע"מ 17%				18144.61
		סה"כ				124877.61

משרד ראש הממשלה
מנהל מחלקת כנא"ם
אחראי לנפקת מיוחדים

חתימת המשנה למנכ"ל

חותמת היחידה

חתימת ממונה כנא"מ

סעיף תקציבי:

חתימת חשב המשרד

הערות:

תאריך: 19/02/96
מדף 3030 (3001)

הזמנת קניה/רכישה

מספר: / 960338

לחשומת לב הספק
יש להחזיר המקור ולא
ההעתק בצירוף חשבון
ב- _____ עותקים

לכבוד

פינטגו פרויקטים מיוחדים

טל.

פקס.

מס' עוסק מורשה: 12345

פרטי הבנק:

מדינת ישראל
משרד: ראש הממשלה
היחידה: מחלקת בנא"ם
כתובת: רח' קפלן 3
ת.ד. 13158
ירושלים 91131
טל: 02-705421

בהקשר לתכ"ם 3 א'

ה' 3.3.1.3.5 א'
3.3.1.3.10 א'
3.5.1.1.1 א'

3.2.2.3 א'
ב' 1.3.1.3.2 א'
ד' 3.3.1.3.4 א'

אנו מזמינים בזה את הספקת הטובין/השרות להלן: עבור: ארכיון המדינה
עבור לקוח:

סר'	מק"ט יצרן	שם הפריט	כמות	יח'	מחיר יח'	סכום
1		תצוגת מגילת העצמאות	1.00	יח	106733.00	106733.00
		סה"כ נטו				106733.00
		מע"מ 17%				18144.61
		סה"כ				124877.61

משרד ראש הממשלה

מנהל מחלקת בנא"ם
חוראי להספקת מיוחדים

חתימת המשנה למנכ"ל

חותמת היחידה

חתימת ממונה בנא"ם

סעיף תקציבי:

חתימת חשב המשרד

הערות:

תאריך: 19/02/96
מדף 3030 (3001)

18.2.96



משרד ראש הממשלה

אל: הממונה על הקצ'ים, אר שבתאי נחמן

בהמשך לשיחת עם אביב בן יוסף,
הנציג מועדון למען איפול.

בברכה

דניאל המשפטי
שחר הכספי
מסמך

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2, גילה
ירושלים
ט 762883.70

לכבוד
אחז בן-ארי
היועץ המשפטי
משרד ראש הממשלה
קרית בן גוריון
ירושלים

15.2.96

הנדון: תצוגה של מגילת העצמאות

בהמשך לשיחתנו ביום 21.1.96 ומכתבי מיום 22.1.96 אני מבקשת להוציא מקדמה על חשבון העבודה הנ"ל:

- א. 50% משכר המעצב בסך \$ 3500 בתוספת מ.ע.מ. על שם המעצבת הלינה חמו
ב. 50% מעלות החפקה בסך \$ 17 050 בתוספת מ.ע.מ. על שם חברת הפקה "פיטנגו פרויקטים מיוחדים
1992 בע"מ".

אנו עושים מאמץ עליון לעמוד בלוח הזמנים הקצר. העבודה נמצאת כרגע בשלב בו יש צורך בהזמנת ציוד וחומרים ואף יבוא והטסת סחורות מסויימות מחו"ל, דבר הכרוך בחוצאות גבוהות.

נודה לכם על עזרה ושיתוף פעולה.

בתקווה לטיפול מהיר

בכבוד

הלינה חמו

העתק: שושנה כרם

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԷՄԲԼԵՄ

מדינת ישראל
 משרד: ראש הממשלה
 היחידה: מחלקת בנא"מ
 כתובת: רח' קפלן 3
 ת.ד. 13158
 ירושלים 91131
 טל: 02-705421

הזמנת קניה/רכישה

מספר: / 960322

לחשומת לב הספק
 יש להתזיר המקור ולא
 ההעקק בצירוף חשבון
 ב- עותקים

לכבוד

הלינה חמו מעצבת תערכות
 ר"ח הגומא 2 גילה ירושלים
 טל. 02-762883
 פקס.
 מס' עוסק מורשה: 2762883
 פרטי הבנק:

בהקשר לתכ"ם 3 א'

ה'3.3.1.3.5א
 3א.3.1.3.10
 3א.5.1.1.1

3א.2.2.3
 ב'1.3.1.3.2א
 ד'3א.3.1.3.4

אנו מזמינים בזה את הספקת הטובין/השרות להלן: עבור: ארכיון המדינה
 עבור לקוח:

סר'	מק"ט יצרן	שם הפריט	כמות	יח'	מחיר יח'	סכום
1		תצוגת מגילת העצמאות	1.00	יח	21910.00	21910.00
		סה"כ נטו				21910.00
		מע"מ 17%				3724.70
		סה"כ				25634.70

משרד ראש הממשלה
 ע"א סיידוף
 מנהל מחלקת בנא"מ
 יחידה: 3030

חתימת המשנה למנכ"ל

חותמת היחידה

חתימת ממונה בנא"מ

סעיף תקציבי:

חתימת חשב המשרד

הערות: עבור: מגילת העצמאות במשכן הכנסת.
 האמדן מתבסס על תכנון פרלימינרי של ויטרינה
 מוצבת בצמוד לקיר האבן בכניסה לאולם שאגל.

תאריך: 15/02/96
 מדף 3030 (3001)

הזמנת קניה/רכישה

מדינת ישראל
משרד: ראש הממשלה
היחידה: מחלקת בנא"ם
כתובת: רח' קפלן 3
ת.ד. 13158
ירושלים 91131
טל: 02-705421

מספר: / 960322

לתשומת לב הספק
יש להחזיר המקור ולא
ההעתק בצירוף חשכון
ב- עותקים

לכבוד

הלינה חמו מעצבת תערכות
ר"ח הגומא 2 גילה ירושלים
טל. 02-762883
פקס.
מס' עוסק מורשה: 2762883
פרטי הבנק:

בהקשר לתכ"ם 3 א'

ה'3.3.1.3.5 א'
3א.3.1.3.10
3א.5.1.1.1

3א.2.2.3
ב'1א.3.1.3.2
ד'3א.3.1.3.4

אנו מזמינים בזה את הספקת הטובין/השרות להלן: עבור: ארכיון המדינה
עבור לקוח:

סדר'	מק"ט יצרן	שם הפריט	כמות	יח'	מחיר יח'	סכום
1		תצוגת מגילת העצמאות	1.00	יח	21910.00	21910.00
		סה"כ נטו			21910.00	21910.00
		מע"מ 17%			3724.70	3724.70
		סה"כ			25634.70	25634.70

משרד ראש הממשלה
סניף סיוון
מחלקת בנא"ם
יחידה לתכנון מיוחדות

חתימת המשנה למנכ"ל

חותמת היחידה

חתימת ממונה בנא"מ

סעיף תקציבי:

חתימת חשב המשרד

הערות: עבור: מגילת העצמאות במשכן הכנסת.
האמדן מתבסס על תכנון פולימינרי של ויטרינה
מוצבת בצמוד לקיר האבן בכניסה לאולם שאגל.

תאריך: 15/02/96
מדף 3030 (3001)

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100	100	100	100	100	100
100	100	100	100	100	100
100	100	100	100	100	100
100	100	100	100	100	100
100	100	100	100	100	100
100	100	100	100	100	100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

הזמנת קניה/רכישה

מדינת ישראל
משרד: ראש הממשלה
היחידה: מחלקת בנא"ם
כתובת: רח' קפלן 3
ת.ד. 13158
ירושלים 91131
טל: 02-705421

מספר: / 960322

לתשומת לב הספק
יש להחזיר המקור ולא
ההעתק בצירוף חשכון
ב- _____ עותקים

לכבוד

הלינה חמו מעצבת תערכות
רח' הגומא 2 גילה ירושלים
טל. 02-762883
פקס.
מס' עוטק מורשה: 2762883
פרטי הבנק:

בהקשר לתכ"ם 3 א'

ה' 3א.3.1.3.5
3א.3.1.3.10
3א.5.1.1.1

3א.2.2.3
ב' 1א.3.1.3.2
ד' 3א.3.1.3.4

אנו מזמינים בזה את הספקת הטובין/השרות להלן: עבור: ארכיון המדינה
עבור לקוח:

סר'	מק"ט יצרן	שם הפריט	כמות	יח'	מחיר יח'	סכום
1		תצוגת מגילת העצמאות	1.00	יח	21910.00	21910.00
		סה"כ נטו				21910.00
		מע"מ 17%				3724.70
		סה"כ				25634.70

משרד ראש הממשלה
עוזר ליועץ
מנהל מחלקת בנא"ם
אחראי לחשכון

חתימת המשנה למנכ"ל

חותמת היחידה

חתימת ממונה בנא"מ

סעיף תקציבי:

חתימת חשב המשרד

הערות: עבור: מגילת העצמאות במשכן הכנסת.
האמדין מתבסס על תכנון פרלימינרי של ויטרינה
מוצבת בצמוד לקיר האבן בכניסה לאולם שאגל.

תאריך: 15/02/96
מדף 3030 (3001)

הזמנת קניה/רכישה

מספר: / 960322

לחשומת לב הספק
יש להחזיר המקור ולא
ההעתק בצירוף חשבון
ב- _____ עותקים

לכבוד

הלינה חמו מעצבת תערכות
ר"ח הגומא 2 גילה ירושלים
טל. 02-762883
פקס.
מס' עוסק מורשה: 2762883
פרטי הבנק:

מדינת ישראל
משרד: ראש הממשלה
היחידה: מחלקת בנא"מ
כתובת: רח' קפלן 3
ת.ד. 13158
ירושלים 91131
טל: 02-705421

בהקשר לתכ"ם 3 א'

ה' 3.3.1.3.5 א'
3.3.1.3.10 א'
3.5.1.1.1

3.2.2.3 א'
ב' 1.3.1.3.2 א'
ד' 3.3.1.3.4 א'

אנו מזמינים בזה את הספקת הטובין/השרות להלן: עבור: ארכיון המדינה
עבור לקוח:

סר'	מק"ט יצרן	שם הפריט	כמות	יח'	מחיר יח'	סכום
1		תצוגת מגילת העצמאות	1.00	יח	21910.00	21910.00
		סה"כ נטו			21910.00	21910.00
		מע"מ 17%			3724.70	3724.70
		סה"כ			25634.70	25634.70

משרד ראש הממשלה
עזרא סידור
מנהל מחלקת בנא"מ
ע"י מיחבוס

חתימת המונה למנכ"ל

חותמת היחידה

חתימת ממונה בנא"מ

סעיף תקציבי:

חתימת חשב המשרד

הערות: עבור: מגילת העצמאות במשכן הכנסת.
האמדין מתבסס על תכנון פרלימנרי של ויטרינה
מוצבת בצמוד לקיר האבן בכניסה לאולם שאגל.

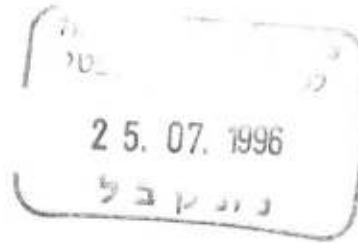
תאריך: 15/02/96
מדף 3030 (3001)



הכנסת

מזכיר הכנסת

ירושלים, ז' באב התשנ"ו
23 ביולי 1996



מר אחז בן-ארי
היועץ המשפטי לראש הממשלה
משרד ראש הממשלה
ירושלים

לאחז, שלומות,

הנושא: העמדת מגילת העצמאות בכנסת

בהמשך לשיחתנו מהיום, אני מעבירה אליך ברצ"ב את החמרים הנוגעים להמשך ההתחשבות עם המעצבת הלינה חמו ועם המשרד המבצע פיטנגו. ראוי לתשומת-לב העתק מכתבה של גב' חמו לפיטנגו, המעלה שישה נושאים לטיפול דחוף ולתיקון לפני סיום העבודה. בנוסף, יש שני אלמנטים נוספים שהיו בתיכון ולא בוצעו, והם ניתנים לשילוב למיבנה אחד: מדובר במעקה נמוך, משום שמעמד המגילה נמצא במעלה המדרגות והוא חשוב בטיחותית, וכן יצורף אליו מיתקן דפדפות עם שלושה תאים, לחומר הסברה ב-3 שפות.

על פי האמור, ונוכח זה שמירב העבודה בוצע במהירות וזכה להערכה, אני מצטרפת לאומדנה של הלינה חמו כי ניתן לשלם 80% מן הסכום שנותר לזכותה ולזכות פיטנגו. אולם, לדעתי, ניתן גם בשלב זה להשתוות על 75%, וזה לפני התשלום הסופי בתשלום יחיד.

בברכה,

שושנה כרם

העתק: גב' הלינה חמו, מוזיאון ישראל

לגב' חמו
העתק: יוסי
למ. אלוני

הכרזת עצמאות - האם היא חלקה בכתב
הכרזת עצמאות - חלקה בכתב
הכרזת עצמאות - חלקה בכתב

הלינה חמו
רח' הגומא 2
ירושלים
טל. 762883

לכבוד
מוטי שפיזר
חברת פיטנגו פרויקטים מיוחדים (1992) בע"מ
סמטת מזל אריה 14
יפו העתיקה

18.7.96

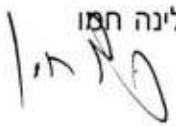
הנדון: תצוגה של מגילת העצמאות בטרקלין הכנסת

בסיוור שערחנו במקום, בתאריך 17.7.96, סוכם בינינו שעל מנת להשלים את הפרוייקט לשביעות רצוננו המלאה יש לבצע מספר שיפורים:

1. ניקוי הפרספקס העליון
2. החלפת הזכוכיות, התקנת צירים ומנעולים לזכוכית הקדמית. הוספת אטימה נגד אבק.
3. החלפת הפרספקס התחתון כולל לוח עליו מונחת המגילה
4. החלפת הפרזול המחזיק את לוח המגילה
5. סגירת פס הפליז מהצדדים
6. מעטפת חדשה לסיבים אופטיים

כל העבודות הנ"ל חייבות להסתיים עד ה-31.8.96

בתודה על שיתוף הפעולה,

הלינה חמו


העתק: שושנה כרם

פיטנגו

פרוייקטים מיוחדים (1992) בע"מ

חשבון עסקה מס' 1087

לכבוד מלפני כאל המעלה
ד"ר שלום כהן

ד"ר שלום כהן
מנהל רפואי

- ציוד למוזיאונים
- הפקת תערוכות
- אומנות אמאיל
- שילוט מיוחד

משרד: סמטת מזל-אווה 14, יפו-העתיקה, 68036
טל. 03-6819246 פקס. 03-5181482

תאור המוצר: איטליה מעלה הצללה

110

650

170

180

1110

1. מלפני סל המצוי
2. אספקת קל מלפני צילומי (כלל המס)
3. הצגה קל מלפני צילומי
4. כלל מלפני (המס) כלל צילומי

1110

188.7

1298.7

סכ

מע"מ

סח"כ

17%

מ.ל. שלום

שם החותם

פיטנגו

מועד הספקה

אספקה/התקנה/הובלה

תודה ולהתראות

שעת יציאה:

21/7/96

תאריך:

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2
גילה
ירושלים
טל. 762883

לכבוד
שושנה כרם
הכנסת
ירושלים

21.7.96

הנדון: תצוגה של מגילת העצמאות

מצ"ב חשבון עבור עיצוב ופיקוח על הקמת התצוגה של מגילת העצמאות בטרקלין הכנסת.

\$ 7000

שכר המעצבת
שולמה מקדמה בגובה 25%
על סך

\$ 1750

\$ 5250

יתרה לתשלום

על הסכום הנ"ל יש להסיף מ.ע.מ.

בכבוד
הלינה חמו



ירושלים, א' בתמוז תשנ"ו
18 ביוני 1996

1/4
ארכיון

18

לכבוד
יו"ר הכנסת
מזכיר הכנסת
ח"כ עוזי ברעם
ח"כ רחבעם זאבי
מנכ"ל משרד ראש הממשלה
המשנה למנכ"ל משרד ראש הממשלה
היועץ המשפטי, משרד ראש הממשלה

א.נ.

טקס הצגת מגילת העצמאות בכנסת גרם צער ותסכול לעובדי ארכיון המדינה, במקום סיפוק וגאווה.

פעמים אין ספור נטען בכתב ובעל-פה (כולל על-ידי נכבדים שהשתתפו ונאמו בטקס) שהמגילה מתפוררת, נמחקת ונהרסת, וזאת בגלל הטיפול חלקי לו היא זוכה בארכיון המדינה. וחנה, נתגלתה לעיני כל מגילה הנמצאת במצב פיזי מצויין, שנשמרה היטב במשך קרוב ל-50 שנה בארכיון המדינה.

יפה והוגן היה להזכיר את עבודתם המסורה של עובדי הארכיון. נכון היה להזכיר שהמגילה נמסרה בהשאלה, עד להקמת תצוגת הלאום במשכן הקבע של ארכיון המדינה. חבל שככה נעשים הדברים.

בברכה,

פרופ' אבייתן פריזל
גנז המדינה

משרד ראש הממשלה

היועץ המשפטי

[illegible]



הכנסת

מזכיר הכנסת

ירושלים, ז' באב התשנ"ו
23 ביולי 1996

מר אחז בן-ארי
חיועץ המשפטי לראש הממשלה
משרד ראש הממשלה
ירושלים

לאחז, שלומות.

הנושא: העמדת מגילת העצמאות בכנסת

בחמשן לשיחתנו מהיום, אני מעבירה אליך ברצ"ב את החמרים הנוגעים לחמשן ההתחשבות עם המעצבת הלינה חמו ועם המשרד המבצע פיטנגו. ראוי לתשומת-לב העתק מכתבה של גב' חמו לפיטנגו, המעלה שיטח נושאים לטיפול דחוף ולתיקון לפני סיום העבודה. בנוסף, יש שני אלמנטים נוספים שהיו בתיכון ולא בוצעו, והם ניתנים לשילוב למיבנה אחד: מדובר במעקה נמוך, משום שמעמד המגילה נמצא במעלה המדרגות והוא חשוב בטיחותית, וכן יצורף אליו מיתקן דפדפות עם שלושה תאים, לחומר הסברה ב-3 שפות.

על פי האמור, ונוכח זה שמירב העבודה בוצע במחירות וזכה להערכה, אני מצטרפת לאומדנה של הלינה חמו כי ניתן לשלם 80% מן חסכום שנותר לזכותה ולזכות פיטנגו. אולם, לדעתי, ניתן גם בשלב זה להשתוות על 75%, וזה לפני התשלום הסופי בתשלום יחיד.

בברכה,

שושנה כרס

העתק: גב' הלינה חמו, מוזיאון ישראל

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2
גילה
ירושלים
טל. 762883

לכבוד
שושנה כרם
הכנסת
ירושלים

21.7.96

הנדון: תצוגה של מגילת העצמאות

מציב חשבון עבור עיצוב ופיקוח על הקמת התצוגה של מגילת העצמאות בטרקלין הכנסת.

\$ 7000

שכר המעצבת
שולמה מקדמה בגובה 25%
על סך

\$ 1750

\$ 5250

יתרה לתשלום

על הסכום הנ"ל יש להסיף מע"מ.

בכבוד
הלינה חמו

פיטנגו

פרויקטים מיוחדים (1992) בע"מ

אפריל באים
מאקו מלון

- ציוד למחזיאונים
- הפקת תערוכות
- אומנות אמאיל
- שילוס מיוחד

חשבון עסקה מס' 1087 №

לכבוד מלסר בלס מאקו
א.י. מאקו בלס

משרד: סמטת מזל-אוויר 14, יפו-העתיקה 88036
טל. 03-8819246 פקס 03-5181482

תאוד המוצר: איטליה מאקו מאקו

1. מלסר בלס מאקו
2. מאקו בלס מאקו (בלס מאקו)
3. מאקו בלס מאקו (בלס מאקו)
4. בלס מאקו

110	
650	
170	
180	
1110	
1110	
1887	
12987	

סכ
מציג 17%
סכ

מלסר בלס
שם החותם

פיטנגו

מועד חשבונית

מספר/התקנה/הובלה

תואריך: 21/7/96 שעת יציאה: תודה ולהתראות

הלינה חמו
רח' הגומא 2
ירושלים
טל. 762883

לכבוד
מוטי שפיזר
חברת פיטנגו פרויקטים מיוחדים (1992) בע"מ
סמטת מזל אריה 14
יפו העתיקה

18.7.96

הנדון: תצוגה של מגילת העצמאות בטרקלין הכנסת

בסיוור שערנו במקום, בתאריך 17.7.96, סוכם בינינו שעל מנת להשלים את הפרוייקט לשביעות רצוננו המלאה יש לבצע מספר שיפורים:

1. ניקוי הפרספקס העליון
2. החלפת הזכוכיות, התקנת צירים ומנעולים לזכוכית הקדמית. הוספת אסימה נגד אבק.
3. החלפת הפרספקס התחתון כולל לוח עליו מונחת המגילה
4. החלפת הפרזול המחזיק את לוח המגילה
5. סגירת פס הפליז מהצדדים
6. מעטפת חדשה לסיבים אופטיים

כל העבודות הנ"ל חייבות להסתיים עד ה-31.8.96

בתודה על שיתוף הפעולה,

הלינה חמו


העתק: שושנה כרם

חשבון עסקה מס' 1072

- ציוד למוזיאונים
- הפקת תערוכות
- אומנות אמיל
- שילוט מיוחד

לכבוד
ז' המוסד למחקר פבל
מלכך של הממלה

טל': _____ פקס': _____

משרד: סמטת מזל-אריה 14, יפו-העתיקה, 68036
טל. 03-6819246 פקס. 03-5181482

תאור המוצר / יחידת המסר

\$ 34,000	סה"א הפסקה
\$ 1500	בניית מספרים אלה צניין לא צלילי: מצדכא אצלך
\$ 1500	צילול לקולק אפתיחה
\$ 1000	מקנן לרובל/מים
\$ 30000	סה"
\$ 1050	הפסקה:
\$ 400	השקת המלכה א המלכה סמיה: 7 חלקי לפי 150
\$ 31,450	1 חלק לפי 400
	$102.841.50 = 3.27 \times$
	295.00 זמנא דמנא
	120.00 חיל
	" 103.256.50
103.256.50	סה"א
17.553.60	מע"מ
120.810.10	סה"כ
	סה"א למלכה 120.810.10
	" 30.929.00 זמנא דמנא
	" 89.881.10

תנאי תשלום:

מלכך של הממלה

מלכך של הממלה

שם החותם

פיטנגו

מועד הספקה

אספקה/התקנה/הובלה

תודה ולהתראות

שעת יציאה:

16/6/96

תאריך:



הכנסת

משרד ראש הממשלה
לשכת היועץ המשפטי

30.06.1996

מזכיר הכנסת

ירושלים, ח' בתמוז התשנ"ו
25 ביוני 1996

18

לכבוד
פרופ' אביתר פריזל
גנז המדינה
ארכיון המדינה
ירושלים

פרופ' פריזל נכבדי,

לאחר שביצענו החלטת ועדת השרים לסמלים וטקסים והעמדנו את מגילת העצמאות לתצוגה בכנסת, בא אני לכתוב לך מילים אחדות. אין ספק בלב כל הגורמים בכנסת הקשורים בהעברת המגילה, כי בארכיון המדינה נעשו בהדרכתך מירב המאמצים המקצועיים והאנושיים כדי לשמור על מיסמך ללא-תחליף זה.

כשם שהארכיון השקיע מאמצי טיפול ראויים לדוגמא במגילת העצמאות, אף אנו נעשה בכיוון זה על פי זיכרון הדברים שבינינו, בשיתוף פעולה של הכנסת עם ארכיון המדינה ולטובת שמירת מיסמך היסוד של מדינת ישראל.

בכבוד רב,

שמואל יעקבסון

8

משרד ראש הממשלה
היועץ המשפטי

ירושלים, ל' בסיון התשנ"ו
17 ביוני 1996

תיק: 4(א)

אל: מזכיר הכנסת
מנכ"ל משרד ראה"מ
חשב הכנסת
הגנז

הנדון: זכרון דברים בענין הצגתה של מגילת העצמאות בכנסת

רצ"ב זכרון הדברים הנ"ל כפי שנחתם ביום 16.6.96.

ב ב ר כ ה
אחז בן - ארי
היועץ המשפטי

העתק: מזכירות הממשלה (בהמשך להחלטה סט/94)

זכרון דברים בין הממשלה והכנסת

בדבר

הצגתה של מגילת העצמאות בכנסת

שנערך ונחתם בירושלים ביום 16 לחודש 2/2 שנת 1996

- הואיל:** ומגילת העצמאות (להלן - "המגילה") מופקדת בארכיון המדינה בהתאם לחוק הארכיונים, תשט"ו - 1955;
- והואיל:** ועדת השרים לענייני סמלים וטקסים החליטה - והחלטתה קיבלה תוקף של החלטת ממשלה ביום כ"א באדר ב' התשנ"ה (23.3.95) - להציג את המגילה בכנסת וזאת עד להקמתו של משכן קבע לארכיון המדינה;
- והואיל:** ויושב ראש הכנסת הודיע על הסכמתה של הכנסת לקבל את המגילה לחזקתה לשם הצגתה.

לפיכך הותנה והוסכם בין הצדדים כדלקמן:

1. המבוא לזכרון דברים זה הינו חלק בלתי נפרד ממנו.
2. הממשלה מעבירה בזה את המגילה לידי הכנסת והיא תהיה מוצגת שם לקהל הרחב על פי התנאים הקבועים להלן.
3. העברת המגילה לכנסת תיעשה במועד שיתואם בין מזכירות הכנסת לבין משרד ראש הממשלה (להלן - "המשרד"), לאחר שהמעצבת שנבחרה על ידי המשרד לתכנן ולבצע את הצגתה של המגילה במשכן הכנסת, תודיע לצדדים האמורים, כי העבודה הושלמה, וכי ניתן להציג את המגילה, וכן לאחר שהכנסת תודיע כי נעשו מצידה כל הסידורים המתאימים להצגת המגילה.
4. המשרד יהיה אחראי להעברת המגילה לשם תצוגה בכנסת, לרבות אריזתה והובלתה, וכן לסידורי האבטחה עד למסירת המגילה בפועל לתצוגה בכנסת, וישא בכל ההוצאות הנובעות מכך.
5. במהלך התקופה בה תהיה המגילה באחזקת הכנסת, תדאג הכנסת לשמירתה ולאבטחתה הנאותה ותעשה את כל הדרוש על מנת להבטיח כי לא יגרם לה כל נזק.

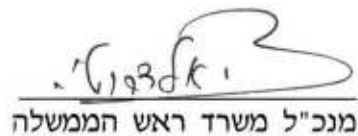
6. מבלי לפגוע בכלליות האמור בסעיף 5 הכנסת תוודא, בכל התקופה בה תהיה המגילה מוחזקת בכנסת, כי המגילה תימצא בתנאי שימור הולמים לפי אמות מידה מקצועיות, שיבטיחו את הגנתה מפני פגיעה או בלאי, לרבות הבטחת תנאי לחות, טמפרטורה, תאורה, הגנה מפני קרניים אולטרה-סגוליות והגנה מפני חרקים ופטריות.
- לבקשת המשרד, ובתאום עם הכנסת, יהיה נציג מטעמו רשאי לבדוק, מעת לעת, את מצב המגילה.
7. במועד שבו תחליט הממשלה על השבתה של המגילה לידי ארכיון המדינה לשם הצגתה במשכן הקבע של ארכיון המדינה, ימסור המשרד הודעה על כך לכנסת, ויתאם עימה את סדרי ההעברה. המשרד ישא בכל ההוצאות הקשורות בהעברת המגילה כאמור. אין בהוראת סעיף זה כדי לגרוע מסמכותו של המשרד להשיב את המגילה לארכיון המדינה באופן זמני לשם עשיית פעולות המתחייבות מן הצורך לשמור על המגילה מפני נזק הנגרם או עלול להגרם לה.
8. לצורך ביצוע הוראות זכרון דברים זה והפעלתו, נקבעים בזה גנז המדינה ומזכיר הכנסת, או מי שהם ימנו לצורך זה, כועדת קבע, אשר תתאם את כל העניינים הנוגעים לאחזקת המגילה, לשימורה וכן לעניינים נוספים בקשר אליה המחייבים תיאום.

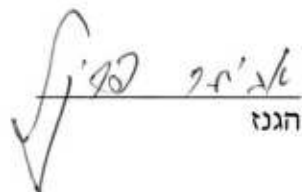
ולראיה באו הצדדים על החתום:

בשם הכנסת:


מזכיר הכנסת

בשם הממשלה:


מנכ"ל משרד ראש הממשלה


הגנז



אל: א/ס

הנדון:

מחל - העצמאות

לואה - חמא, אולם מחמ

הבסגם עולה כי לא כתוב

במכונת להכנסת תכסה

א - הוצאות - ע" סעיפים 5

1-6, לעומת הכתובת במכונת

בסעיף 4, המחיר, זה המכונה

לצדד זה לאבי סעיפים 5 ו

6 וט כצ"ל במכונת א -

האחריות הכסבית. לא - כבי

למרות יחידים בעתיד

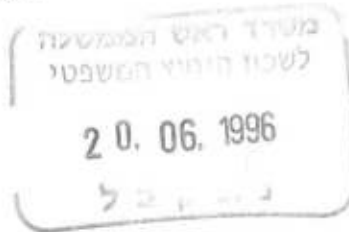
אאג - אב עמ ביטוח ? ג' משפח

הפוליסה (ואצל ג' מבטחים ? ט וצ"ל

גם עכא - א - נוסח הנוצ"ל.



ירושלים, א' בתמוז תשנ"ו
18 ביוני 1996



לכבוד
יו"ר הכנסת
מזכיר הכנסת
ח"כ עוזי ברעם
ח"כ רחבעם זאבי
מנכ"ל משרד ראש הממשלה
המשנה למנכ"ל משרד ראש הממשלה
היועץ המשפטי, משרד ראש הממשלה

א.נ.

טקס הצגת מגילת העצמאות בכנסת גרם צער ותסכול לעובדי ארכיון המדינה, במקום סיפוק וגאווה.

פעמים אין ספור נטען בכתב ובעל-פה (כולל על-ידי נכבדים שהשתתפו ונאמו בטקס) שהמגילה מתפוררת, נמחקת ונהרסת, וזאת בגלל הטיפול הלקוי לו היא זוכה בארכיון המדינה. וזאת, נתגלתה לעיני כל מגילה הנמצאת במצב פיזי מצויין, שנשמרה היטב במשך קרוב ל-50 שנה בארכיון המדינה.

יפה והוגן היה להזכיר את עבודתם המסורה של עובדי הארכיון. נכון היה להזכיר שהמגילה נמסרה בהשאלה, עד להקמת תצוגת הלאום במשכן הקבע של ארכיון המדינה. חבל שכך נעשים הדברים.

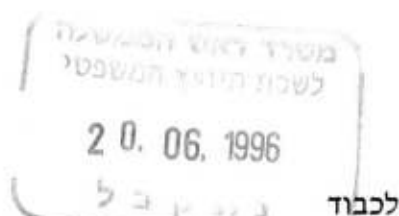
בברכה,

פרופ' אביהן פריזל
גנז המדינה



ירושלים, א' בתמוז תשנ"ו
18 ביוני 1996

[Handwritten signature and initials]



לכבוד
יו"ר הכנסת
מזכיר הכנסת
ח"כ עוזי ברעם
ח"כ רחבעם זאבי
מנכ"ל משרד ראש הממשלה
המשנה למנכ"ל משרד ראש הממשלה
היועץ המשפטי, משרד ראש הממשלה

א.נ.,

טקס הצגת מגילת העצמאות בכנסת גרם צער ותסכול לעובדי ארכיון המדינה, במקום סיפוק וגאווה.

פעמים אין ספור נטען בכתב ובעל-פה (כולל על-ידי נכבדים שהשתתפו ונאמו בטקס) שהמגילה מתפוררת, נמחקת ונהרסת, וזאת בגלל הטיפול הלקוי לו היא זוכה בארכיון המדינה. והנה, נתגלתה לעיני כל מגילה הנמצאת במצב פיזי מצויין, שנשמרה היטב במשך קרוב ל-50 שנה בארכיון המדינה.

יפה והוגן היה להזכיר את עבודתם המסורה של עובדי הארכיון. נכון היה להזכיר שהמגילה נמסרה בהשאלה, עד להקמת תצוגת הלאום במשכן הקבע של ארכיון המדינה. חבל שככה נעשים הדברים.

בברכה,

[Handwritten signature]
פרופ' אביתר פריזל
גנז המדינה

לר אחר נשך חייל מירושלים

מגילת העצמאות המקורית תוצב בקביעות בננסת

נשמרה עד כה בגינזך
המדינה • קהל המבקרים
בכנסת יראה את המגילה
במסגרת הסיוור הרגיל

- מאת גבי ברוך, כתבת בכנסת -

מגילת העצמאות המקורית יוצאת מן
הארכיוונים: החל מהשבוע הבא תוצב
המגילה בתצוגת-קבע באולם שאנאל
שבמסכן הכנסת.

המגילה תיחשף למבקרים בטקס, שייערך
ביום כינוס הכנסת ה-14. בין המשתתפים בטי
קס יהיו שניים מבין האישים שחתמו על המגיל
לה ב-1948: ד"ר זרח ורהפטיג ומאיר וילנר.
יתר האישים כבר אינם בין החיים.

ההכנות להצגת מגילת העצמאות נמשכו
חודשים אחדים, וכללו תכנון של ארונית-צוגה
מיוחד, שיאפשר שמירה על מגילת העצמאות
בסביבה אקלימית מבוקרת, ובאבטחה מקסימלית.

מיתקן-הצוגה עשוי בסיס וכיסוי של פל
דה, וחלקו המרכזי עשוי זכוכית משוריינת. הוא
מצויד במערכות התראה ואזעקה משולבות,
ובנוי כך שהגישה אל המגילה עצמה היא מורכבת
בת מאד, ואין חשש שתיפגע במתכוון או בא
קראי.

המגילה נשמרה עד כה בגינזך המדינה, ומע
תה יוכל הקהל הרחב לראות אותה במסגרת
הביקורים הרגילים במסכן הכנסת.

שווה להמתין 4 ימים,
ולחסוך אלפי שקלים

**המכרז של
המדינה**

יצורף לידעיות-אחרונות בסוף השבוע הקרוב
הכיסובישראל

10.6.96

השבוע ב-
ראשון

סרט חנים

תלונן על תנאי מאסרו

חיבוק אחרון

אני עוזב את התפקיד
עצוב ומצולק, אבל עם
סיפוק גדול על כך שע-
מדנו במשימות הקשות
שהיו מוטלות עלינו בא-
רבע השנים שבחן כיהנ-
תי כשר לביטחון-פנים.
כך נפרד אתמול השר
משה שחל משוטרי מש-
טרת מחוז המרכז. שחל
ציין בגאווה, כי "יש כיום
ביקוש רב להתגייס למ-
שטרה. לפני ארבע שנים
מנתה משטרת ישראל 18
אלף שוטרים ובסוף הש-
נה הזו היא תמנה 30
אלף שוטרים". בתמונה:
השר שחל עם שתיים
משוטרות המחוז.

(כתבה: יהודית יחזקאלי,
צילם: מאיר מרטו)



ח לבצע כדי לגלות נזות הסתר

לעתירתו של עו"ד מוטי כץ,
ישום נגדו, בטענה שהראיות
שפגעו בחיסיון של יחסי
מדובר בהכרח בל יגונה

בתגובה לטענותיו של עו"ד כץ, טוען ניצב
אבי כהן, כי "לנוכח המידע שהיה לפנינו, סברנו
שכישלון בחשיפת זהות מזמיני ההאונות... היו
כישלון חמור של מערכת אכיפת החוק לאכוף את
החוק על מי שיכול למלט עצמו בכסף". לדבריו,
נמנעה המשטרה מלזמן את כץ לחקירה ולפגוע
במעמרו כעורך-דין, כל זמן שלא היו בידה ראיו
ות כבדות משקל שהצדיקו זאת. אבל, לאחר
שצור הסכים להיות עד מדינה הוחלט, בהתייעצו
יות עם הדרגים הבכירים ביותר, לבצע האונת
סתר לעו"ד כץ, כאמצעי חקירתי אחרון. האונת
הסתר לכץ בוצעה באישור של שופט מחוזי, שר
דע כי מדובר כעורך-דין.
ציבור עורכי הדין עומד היום על למעלה מ-
18 אלף איש. קבלת החלטה שמטענות, כי ציבו
גדול זה חסין מפני אמצעי חקירתי חשוב זה, הינו
קשה מבחינה ציבורית ואינה מהוויתב המציאות

משרד ראש הממשלה
היועץ המשפטי

ירושלים, כ"ה בסיון התשנ"ו
12 ביוני 1996

תיק: 4(א)

אל: ראה"מ

הנדון: הצגת מגילת העצמאות בכנסת - עובדות רקע

לקראת טקס הצגת מגילת העצמאות בכנסת (17.6.96), להלן מספר עובדות רקע:

1. בדו"ח מס' 44 (מצ"ב) הצביעה מבקרת המדינה על התנאים המבישים בהם הוחזקה מגילת העצמאות.
2. בעקבות קריאת הדו"ח פניתי לוועדת השרים לסמלים וטקסים ועל פי המלצתי החליטה הוועדה, במרץ 95, להשאיל את מגילת העצמאות לכנסת על מנת שתוצג במשכן הכנסת בפומבי, בתנאים שיבטיחו את השתמרותה. ועדת השרים הגבילה את תקופת ההשאלה עד למועד שבו יוקם מבנה הקבע של ארכיון המדינה.
3. קיימנו מכרז בין מעצבים שונים ועל דעת מזכירות הכנסת בחרנו במעצבת אשר קבלה על עצמה את העבודה. עלות הפרויקט כ- \$40,000 המשולמים מתקציב משרד ראש הממשלה.

בברכה
אחז בן - ארי
היועץ המשפטי

העתק: מנכ"ל משרד ראה"מ

לוט: עמ' 107-108 מדו"ח מס' 44 של מבקרת המדינה

החלטה מס. סט/94 של ועדת השרים לענייני סמלים וטקסים מיום 01.03.95 אשר צורפה לפרוטוקול החלטות הממשלה וקבלה תוקף של החלטת ממשלה ביום 23.03.95 ומספרה הוא 5088(סט/94).

"5088(סט/94). הצגת מגילת העצמאות

מ ח ל י ט י ס :

- א) לאשר את ההצעה בדבר הצגתה של מגילת העצמאות המקורית בכנסת עד להקמתו של משכן הקבע לארכיון המדינה ובו אגף מוזיאוני אשר במסגרתו תוצג מגילת העצמאות באורח קבע.
- ב) יו"ר ועדת השרים יפנה ליושב-ראש הכנסת על-מנת לקבל את אישורה של הכנסת לכך.
- ג) להטיל על ארכיון המדינה להגיש לוועדת השרים חוות דעת מקצועית לגבי התנאים והאמצעים הטכניים הכרוכים בהצגת מגילת העצמאות בפומבי, לרבות התייחסות לסדרי השמירה, האבטחה והעלויות הכספיות הנגזרות מהצגת המגילה לציבור."

1.5.96



(40)

לפני
אשר

משרד ראש הממשלה

עליה שלום

האחר ברשימה הנצב בצנן מילת
הצמאות כמות לא נכון. המשרד מוציא
בימים אלה קרוב ל- \$40,000 על
כרטיס תצוגת מילת הצמאות במסגרת
התנסות. בדצמון אלוהי מכתב
תזכרה לעיתון.
לא מלישור.

ברכה

דיועץ המשפטי

נחה הכסף

למחאה

2.5.96

ירושלים, קרית בן גוריון, בנין ג.

טוה אבד עליה עמל

מור
קוב
נה

גיל



ס "רב חן"
ס "רב חן"

יה טל 09 841133

אחד המימצאים החשובים בדו"ח המבקר השנה 1995-1994 ניבדקו 31 קטעי כביש חדשים, הכבישים הירודה בישראל. בשנים 1995-1994 ניבדקו 31 קטעי כביש חדשים, שעוררו ספק בקשר לאיכות התיכנון ואיכות הסלילה של קטעי כביש רבים. כ-15 אחוז מהכבישים שנבדקו היו במצב גרוע עד גרוע מאוד. בכשליש מהקטעים תקופת השירות של האספלט נאמדה בן שנתיים לחמש שנים, לעומת תקופת שירות תקנית של 20 שנה. למרות הצלחתה של מע"צ להציג הישגים במהירות סלילה, קובעת המבקרת, כי האיכות חשובה יותר. מע"צ לא עשתה את הדרוש כדי להבטיח שתיכנון וביצוע של העבודות יצדיקו ההשקעות בהן. בבחירת קבלנים לביצוע עבודות לפי מכרזים, היזם ליקוי. האומדנים שהכינה מע"צ היו ברובם גבוהים, ואף גבוהים בהרבה לעומת המחירים הנקובים בהצעות המשתתפים במכרזים. כאשר מדברים על כבישים, אי אפשר שלא לדבר על תאונות הדרכים. ביצוע עבודות סלילה בכבישים בזמן שתנועת כלי הרכב בהם נמשכת, מסכן את הנוהגים בכבישים אלה ואת העובדים בהם ותורם לגידול במספר התאונות. המבקרת קובעת, כי הרחבת נתיבי התחבורה, שנועדה להקל על הצפיפות בכבישים ולצמצם תאונות הדרכים, אינה אלא פיתרון קצר טווח לבעיות אלה, היות ויצירת התשתית אינה מדביקה את קצב הגידול במספר כלי הרכב. תגובת מע"צ: "יכתב נוהל בקרת איכות במהלך השנה הקרובה. פורסם תקן חדש לחומרי הגלם של הכבישים. נשקלת הקמת יחידה ארצית לבקרת איכות שתמקד בבקרה על המצע והחומרים המסופקים לפרוייקטים. יוכשרו טכנאי סלילה. החלו סקרי נזקים בקטעי כביש בעייתיים".

נומר מטרבור

מגילת העצמאות מתפוררת

גינזך המדינה



אי-סדרים, חוסר הקפדה על כללים וזילזול בחוק - אלו מימצאי מבקרת המדינה לגבי הנעשה בגינזך המדינה, הכפוף למשרד ראש הממשלה. הגינזך שוכן במבנה שנעברו בו עבירות בנייה והוצאו נגדו צווי בתי משפט. בשנת '94 הודיעה עיריית ירושלים למשרד ראש הממשלה, כי השימוש בגינזך מנוגד לחוק. למרות זאת, משלמת המדינה על המבנה שכר דירה של 5.7 מיליון שקל בשנה. שכר הדירה, שישולם במשך עשר שנים, יסתכם ב-17 מיליון דולר, סכום המתקרב למחיר מבנה קבע. מימצא חמור נוסף: מגילת העצמאות אינה שמורה בגינזך בתנאים הרצויים, ועדיין לא הוכנה תבנית מקיפה לשימורה. תגובת משרד ראש הממשלה: "שכירת המבנים איפשרה לארכיון לתפקד לראשונה כארכיון. משרדי הממשלה אינם ערוכים להעברת חומר היסטורי לארכיון. בעניין שימור מגילת העצמאות, התייעץ הארכיון עם שני מומחים וביצע את החלטותיהם. המגילה אוחסנה בקופסת קרטון מיוחדת, והורחקה מאור, זיהום אוויר, אבק וחרקים. המגילה שמורה בכספת שבה הותקנו גלאי אש ומוצבת עליה שמירה רצופה של 24 שעות ביממה".

אילנה באום

יום רביעי, י"ב באייר תשנ"ו - 26

1.5.96

מדינת ישראל

מזכירות הממשלה

החלטה מס. סט/94 מיום 01.03.95 אשר צורפה לפרוטוקול החלטות הממשלה וקבלה תוקף של החלטת ממשלה ביום 23.03.95 ומספרה הוא 5088(סט/94).

הצגת מגילת העצמאות "5088(סט/94).

מ ח ל י ט י ם :

- (א) לאשר את ההצעה בדבר הצגתה של מגילת העצמאות המקורית בכנסת עד לחקמתו של משכן הקבע לארכיון המדינה ובו אגף מוזיאוני אשר במסגרתו תוצג מגילת העצמאות באורח קבע.
- (ב) יו"ר ועדת השרים יפנה ליושב-ראש הכנסת על-מנת לקבל את אישורה של הכנסת לכך.
- (ג) להטיל על ארכיון המדינה להגיש לוועדת השרים חוות דעת מקצועית לגבי התנאים והאמצעים הטכניים הכרוכים בהצגת מגילת העצמאות בפומבי, לרבות התייחסות לסדרי השמירה, האבטחה והעלויות הכספיות הנגזרות מהצגת המגילה לציבור."



הכנסת

בברכה

שושנה כרם
סגנית מזכיר הכנסת

י"ב ב' ניסן תשנ"ו
1 באפריל 1996

ירושלים



ירושלים, י"א בניסן התשנ"ו
31 במארס 1996

הכנסת

סגנית מזכיר הכנסת

לכבוד

מר שמואל הראל

שילת

ד.נ. מרכז 73188

לשמוליק, שלום.

הנדון: עיצוב הצבת מגילת העצמאות בכנסת

באה אני להודיעך כי ועדה מטעם משרד ראש הממשלה בחנה 3 הצעות לעיצוב הצבת מגילת העצמאות בכנסת.

הועדה בחרה בהצעתה של גב' הלינה חמו.

חברי הועדה ואנוכי מבקשים להודות לך על הצעתך המפורטת.

בברכה,

שרה

שושנה כרם

י"א בניסן התשנ"ו

31 במארס 1996



הכנסת

סגנית מזכיר הכנסת

לכבוד

✓ יעל עמית, גלית גאון

רח' מטלון 74א'

תל-אביב

ליעל וגלית שלום רב,

הנדון: ערוב הצגת מגילת העצמאות בכנסת

באה אני להודיעכן כי ועדה מטעם משרד ראש הממשלה בחנה 3 הצעות לעיצוב הצבת מגילת העצמאות בכנסת.

הועדה בחרה בהצעתה של גב' הלינה חמו.

עם זאת, הצעתכן היתה דומה בקונצפציה להצעה שנבחרה. היא זכתה להערכה רבה של חברי הועדה, שהחליטה, מסיבות של מיקום ופרטים אחרים בעיצוב, לבחור כפי שבחרה.

תודה שלוחה לכן על ההשקעה הרצינית והאססטית בהצעה שהגשתן.

ב ב ר כ ה,

שושנה כרם

לפני

הודעת פקסימיליה

משרד ראש הממשלה
לשכת היועץ המשפטי
רח' קפלן 3, קרית בן גוריון,
ירושלים 91919
נשלח מפקס: 02-610618
טלפון: 02-705673
02-705463-4

2.4.96

~~28.3.96~~

תאריך:

נשלח לפקס מס': 02-793375

מספר הדפים בהודעה זו, כולל דף זה: 2

אל: _____
_____ אל: _____
_____ אל: _____

מאת: שחר הכספי, מתמחה ב/ עו"ד אחז בן ארי, היועץ המשפטי

הגדרון: חובה השלמת חתימת הנציגים בין ארבעה וארבעה חתימות הכנסות.

מנכ"ל א' 5 לחובת הנציג - שמואל

בברכה,
שחר הכספי

במקרה של קבלת הודעה חלקית, מטושטשת או בלתי קריאה מסיבה אחרת, או במקרה של קבלת הודעה שאיננה מיועדת לכם, אנא הודיעו לנו על כך באמצעות מספרי הטלפון הרשומים למעלה.

6. ביטוח

- א. מזכירות הכנסת תבטח את המגילה נגד כל הסיכונים לפי ערך שיקבע על ידי המשרד מעת לעת.
- ב. מזכירות הכנסת מתחייבת להעביר את פוליסת הביטוח המתייחסת למגילה, כולל הג'קט, אשר תכלול את המשרד כ"מבוטח נוסף".
- ג. המגילה תושאל ותצא את המשרד רק לאחר בדיקה ואישור פוליסת הביטוח ע"י נציג המשרד.
- ד. במידה ותנאי פוליסת הביטוח לא יתאימו לדרישות המשרד ישמור המשרד לעצמו את הזכות לבטח את המגילה. במקרה זה מתחייבת מזכירות הכנסת להחזיר למשרד את תשלומי הפרמיה מיד עם דרישתו הראשונה בכתב.
- ה. במקרה של נזק, או חשש לנזק למגילה, יעריך נציג המשרד את גובה הנזק ומזכירות הכנסת תפצה את המשרד ללא עוררין. זאת מלבד הסכומים שיתקבלו מטעם חברת הביטוח על-פי הפוליסה אשר תהיה קיימת בעת הנזק ביחס למגילה. מזכירות הכנסת תכסה גם את ההשתתפות העצמית.

7. בטחון

- א. מזכירות הכנסת מתחייבת לדאוג לשמירה רצופה במשך 24 שעות, שבעה ימים בשבוע, על המגילה, ע"י צוות מאבטחים מאומן.
- ב. בחתימה על חוזה ההשאלה, מזכירות הכנסת מאשרת שאמצעי האבטחה והשמירה עונים על דרישות המשרד.
- ג. מזכירות הכנסת מתחייבת לנקוט בכל האמצעים הדרושים כדי להבטיח שמירה מתמדת והגנה מרבית על המגילה נגד כל פגיעה, גניבה, אש, הצפה או חבלה, כנגד חשיפה לאור ברמה מופרזת, לקרינה מזיקה או לטמפרטורה קיצונית וכנגד חרקים, לכלוך או זיהום.
- ד. הטיפול במגילה ייעשה על ידי אנשים מקצועיים בכל עת שתמצא באחריותה וברשותה של מזכירות הכנסת, כולל במחסניה, אולמותיה ובעת האריזה, הפריקה וההובלה.

8. תנאי שימור

- א. **לחות:** לחות יחסית קבועה 50% (+/- 5%).
- ב. **טמפרטורה:** טמפרטורה קבועה ולא משתנית נעה בתחום 18°C עד 24°C.
- ג. **תאורה מרבית:** עד 50 לוקס.
- ד. הגנה בארון התצוגה בפני קרניים אולטרה-סגוליות, עד 60 מיקרווט ללומן.

Prime Minister's Office
Israel State Archives



משרד ראש הממשלה
ארכיון מדינת ישראל

25.3.96

שמר שלום,

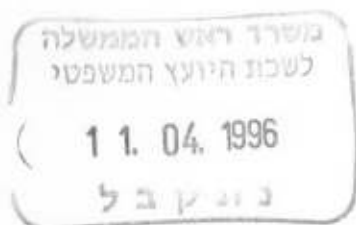
לדב"ר ח' 5 להסב. ההשאלה

ב"ר הכנסת לבנין.

ב"ר בלומפד נה האכנסו תיקונים.

יום נעים

ד"ר ח' 5



ירושלים, כ"ח באדר התשנ"ו
19 במרץ 1996

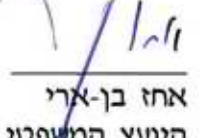
תיק: 4(א)

אל: חברי ועדת המכרזים

הנדון: עיצוב תצוגת מגילת העצמאות

1. ועדת המכרזים החליטה, בנוגע להתקשרות עם המעצבת הלינה חמו לתכנון וביצוע תצוגת מגילת העצמאות בכנסת, לאשר תשלום לפי חלוקת ההתקשרות כלהלן:

\$34,100 בתוספת מע"מ לקבלן המשנה - "פיטנגו פרוייקטים מיוחדים 1992 בע"מ", והשאר למעצבת גב' הלינה חמו: \$7,000 בתוספת מע"מ.
2. יחד עם זאת, יקבע בחוזה עם גב' הלינה חמו כי היא אחראית לביצוע כל הפרוייקטים כולל על קבלן המשנה "פיטנגו".
3. כמו כן אושר תשלום 25% משכר המעצב בסך 1,750 בתוספת מע"מ כמקדמה למעצבת הלינה חמו.

 עזרא סיידוף ממונה בנא"מ	 עמי טלמוח החשב	 שבתאי נחמני הממונה על התקציבים	 אחיב בן-ארי היועץ המשפטי	 מושד מזרחי המשנה למנכ"ל
---	--	---	---	---

דף פתיחה למשלוח בפקסימיליה

אל: למו הכנס' קליף גולד

FROM Prime Minister's Office
Israel State Archives



מאת: משרד ראש הממשלה
ארכיון מדינת ישראל

תאריך: 21. 4. 96

טלפון: _____

פקס: _____

עמודים כולל דף פתיחה זה: 2
PAGES INCLUDING
THIS COVER PAGE:

הערות:

למו גולד

במען לשימושו האלימות מלפני למ אור

מקל סמל היסטוריה - 20°C בפי

עליון דגל הארץ

דביר

יוסף חסד

41 03 071294

87793

תכנון:
חחו זאן חרק והלינהתד 11095
י'רשלים

91163

012138152

122276-ב

במקרה של אי מסירה נא להחזיר לירושלים, בנין כלל

אגף המכס ומע"מ



מדינת ישראל - האוצר

אגף מס הכנסה



**אישור על ניהול פנקסי חשבונות ורשומות למי חוק עיסקאות
גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס) התשל"ו-1976**

41	03	94	064	012138152	חחו זאן חרק והלינה
מקד שמה	חלה	סג תק	קבצת חשבון	מס תק מס הכנסה	שם
				11095	תד
				י'רשלים	כתובת
70				012138152	חחו זאן חרק
מא				מס תק מע"מ	שם
27/12/94					

מס תק ניכס

- אני הח"מ פקיד מורשה כחשמעותו בחוק עיסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות) התשל"ו-1976 מדווח בזאת כי למיטב ידיעתי הנמנע:
א. מנהל את פנקסי החשבונות והרשומות שעליו לנהל ע"פ פקודת מס הכנסה וחוק מס ערך מוסף התשל"ו-1975
ב. נוהג לדווח לפקיד השומה על הכנסותיו ולמנהל מע"מ על עיסקאות שמוטל עליהן מס לפי חוק מס ערך מוסף.
- אישור זה אינו מהווה אסמכתא לענין קבילות פנקסי החשבונות, אין בו כדי לחייב בצורה כלשהי בפני ועדת ערר או בפני בית המשפט ואין הוא קובע עמדה ביחס לתקינותם של הדוחות, מועדי הגשתם או נכונות הסכומים ששולמו על פיהם.

אישור זה בתוקף מיום 01.01.95 ועד יום 31.03.97
האישור חוצא ע"י מחשב אגף המס ב- 07/12/94

01 01 01 95 01 עד 31.03.97
01 01 01 95 01 עד 31.03.97
01 01 01 95 01 עד 31.03.97
01 01 01 95 01 עד 31.03.97
01 01 01 95 01 עד 31.03.97
01 01 01 95 01 עד 31.03.97

מנכ"ל יקר,
בטופס זה הושקעו מאמצים למניעת דיופים.
אם יש חשש לזיוף, אנא פנה למקור השומה
לבריקת תוקף האישור.

א"ל אוהד

ממונה אזורי מס ערך מוסף
י'רשלים

אברהם גורר

פקיד השומה
י'רשלים

זכרון:

חמו זאן מרק והל'נה

41 03 071294

012138152

תד 11095

87794

91163

י'רשלים

122276-ב

במקרה של אי מסירה נא להחזיר לירושלים, בנין כלל

מדינת ישראל - האוצר

אגף מס הכנסה



אישור לצורך מכוי מס

41	03	94	064	012138152	חמו זאן מרק והל'נה
פקיד שומה	חולה	סג תק	קבוצת חשבון	מס' תק מס הכנסה	שם
				י'רשלים	תד 11095
					כתובת
27/12/94	012138152				
	מס' תק מס'ה			מס' תק נכסים	

על יסוד המסמכים והנתונים שהומצאו לי הנני מאשר בזה כי מתשלומים בעד ביצוע עבודות
הינניות להלן יש לנכות לנמען מס הכנסה בשיעורים הבאים:

31.03.97 01.01.95
152199431.03.9701.01.9500
01.9501.01.95004012138152
012138152199431.03.9701.0
31.03.9701.01.9500
152199431.03.9701.01.9500

9107 מלא

שני...ים או נכסים, עבודות בניה והובלה,
המחאה, עבודה חקלאית ועיבוד יהלומים.

לתשומת לבך:

1. אישור זה אינו תקף לענין חוק עיסקאות גופים ציבוריים התשל"ו-1976.
2. אישור זה חל אך ורק על ניכויים מתשלומים המפורטים לעיל.
3. אישור זה אינו חל על תשלומי משכורת, הסבות ותשלומים בשווה כסף. כל הטבה ותשלום בשווה כסף חייבים בניכוי מס במקור ע"י נותן ההטבה, עפ"י השיעור המתחייב מתקנות מס הכנסה (ניכויים במקור).

אישור זה בתוקף מיום 01.01.95 ועד יום 31.03.97

האישור הוצא ע"י מחשב אגף' החס ב- 07/12/94

אברהם גור'י

פקיד שומה
י'רשלים

מנכ"ל יקר,
בטמס זה השיקנו מאמצים למניעת דיומים.
אם יש חשש לדיוף, אנא פנה למקיד השומה
לבדיקת תוקף האישור.

18.5.2
הענק לוי שמו

1/6

מעצב אחראי חנה חמל
 מרויקט הענק לוי שמו
 סך כל מספר הדפים 6
 (כולל עמוד זה)

אל אלחנן בן אורי
 מס' בקס 610618
 תאריך 29.2.96

אם לא נתקבלו כל הדפים או הם בלתי קריאים, נא להודיענו

אלחנן בן-אורי א"מ רב,

מז"מ הימנה א.א.א.ר ההסכם שהוצגרה אלי אגמון,
 במרבה,

הנזנה חמל

האנק: גלגל כרם

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2
גילה
ירושלים
טל. 762883

לכבוד
שושנה כרם
הכנסת

ירושלים

3.12.1995

הנדון: תצוגה של מגילת העצמאות

1. אומדן עלויות

להלן אומדן עלויות של תצוגת מגילת העצמאות במשכן הכנסת. (האומדן מתבסס על תכנון פרלימינרי של ויטרינה מוצבת בצמוד לקיר האבן בכניסה לאולם שאגאל):

1. העברת סמל המדינה \$ 300
2. עבודות חשמל (העברת קווי הזנה בצורה נסתרת לציווד חשמלי שבתוך הויטרינה) \$ 500
3. גב הויטרינה מפלדת קורטן, עליו טקסט מבוצע בחריטה, צריבה או התזת חול \$ 4 800
4. בסיס לויטרינה (פלדת קורטן) \$ 1 000
5. ויטרינה
א. חלקים אטומים מלדת קורטן \$ 3 000
- ב. חלקים שקופים מזכוכית מחוסמת 12 מ"מ עובי, כולל הדבקת פילטרים לסינון קרני U.V. \$ 3 000
- ג. דלת נפתחת ע"י גרירה החוצה ופתיחת כנף לאחר מכן (המבנה הפנימי של הויטרינה ומנגנון הפתיחתה דורשים פתרונות בתחום מכניקה עדינה) \$ 5 000
- ד. בתוך הויטרינה פנל מזכוכית מותזת חול בעובי 15 מ"מ כאשר התצוגה משולבת בתוכו. שבעה סיבים אופטיים שקועים בתוך חריצים בחלקו העליון של הפנל. \$ 5 000
6. מערכת תאורה - סיבים אופטיים \$ 3 000
7. מערכת אזעקה (לפי דרישה) \$ 1 500

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2, גילה
ירושלים
טל. 762883

לכבוד
אחז בן-ארי
היועץ המשפטי
משרד ראש הממשלה
קרית בן גוריון
ירושלים

28.2.96

הנדון: תצוגה של מגילת העצמאות

בתגובה לטיטוט ההסכם שנשלחה אלי היום ה-28.2.96 אני מבקשת להכניס את התיקונים הבאים:

סעיף 6 - התמורה ומועדי התשלום

בסעיף זה אני מבקשת להכניס תיקון ברוח הסיכום שהיה ביננו במהלך הישיבה שנערכה במשרדך בתאריך 21.1.96 אשר סיכומה בכתב העברתי לידיך בתאריך 22.1.96. (העתק מצורף) ובה סוכם כי תשלום למפיק מטעמי יתבצע ישירות ע"י המשרד.
 בדיקה 50% (18.3.96)
 כמו כן אני מבקשת לשלם מקדמות למעצבת ולמפיק מטעמה תוך 7 ימים מיום חתימת ההסכם כתנאי הכרחי להמשך העבודה.

סעיף 14

אני מבקשת להוסיף בסעיף זה כי כל פרטי ההסכם בין הכנסת לארכיון המדינה הרלבנטיים לעיצוב התצוגה (כגון תנאי השימור, בטיחות, ביטחון וכד') יובאו לידיעת המעצבת בכתב ומראש כהנחיה לעיצוב התצוגה.

**נספח 4 - סעיף 4
לוח זמנים**

לוח זמנים המצוטט בסעיף זה אינו תקף מכיון שהוא נשלח במכתב מתאריך 3.12.95 בצורף הערה: "ניתן לעמוד בלוח זמנים הנ"ל אם העבודה תוזמן לא יאוחר מה- 15.12.95". (העתק מצורף)
 לאור העובדים הרבים, לוח הזמנים הראלי הוא כעת: תוך 75 יום מיום חתימת ההסכם.

סעיף נוסף

אני מבקשת להוסיף סעיף נוסף כתנאי לעמידה בלוח הזמנים והוא: קבלת הטקסטים המלוים את התצוגה - כאשר הם ערוכים מוגהים ומוקלדים על דיסקט בשלוש שפות: עברית ערבית ואנגלית - לא יאוחר מ-10.3.96.

בכבוד
של
הלינה חמו

העק: שלנה כרם

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2
גילה
ירושלים
טל. 762883

לכבוד
אחז בן-ארי
היועץ המשפטי
משרד ראש הממשלה
קרית בן גוריון
ירושלים

22.1.96

הנדון : תצוגה של מגילת העצמאות

בהמשך לשיחתנו מה-21.1.96.

לוח זמנים

למרות שהזמנת העבודה הנ"ל באה באיחור של למעלה מחודש ביחס ללוח זמנים הריאלי שהגשתי בתאריך 3.12.95, אעשה כל מאמץ כדי לסיים את העבודה עד ל-22.4.96 (ערב יום הזיכרון לחללי צה"ל). הדבר ידרוש עבודה מאוד אינטנסיבית, לעתים בשעות לילה באתר עצמו ונבקש את עזרתכם בתחום האירגוני.

יתכנו גם אילוצים הנובעים מלוח זמנים המקוצר שידרשו מאיתנו שינויים מסויימים בעיצוב (בעיה של זמינות חומרים, קיצור תהליכי עבודה וכו').

על מנת לעמוד בלוח הזמנים אני מבקשת לקבל את הטקטים בעברית, אנגלית וערבית לא יאוחר מה-1.3.96 כאשר הם ערוכים, מוגהים ומוקלדים על דיסקט.

אני מציעה מועד פתיחה אלטרנטיבי ביום ירושלים ה-17.5.96

תנאי התשלום:

עם תחילת העבודה תשולם מקדמה בגובה:

א. 50% למעצבת

ב. 50% למפיק (לכיסוי הוצאות החומרים)

יתרת הסכום עם פתיחת התצוגה.

העבודה תתבצע תחת אחריותי אך התשלום למפיק יעשה ישירות לאחר אישורי המקצועי.

בתקווה לשיתוף פעולה פורה

בכבוד
הלינה חמו

העתק: שושנה כרם

\$ 2 000	8. מערכת בקרת אקלים בתוך ויטרינה
\$ 1 500	9. עגלת ואקום לפתיחת ויטרינה (אבזר עזר לפי דרישה)
\$ 1 000	10. מתקן לתרגומים בשפות שונות (לפי דרישה)
\$ 2 000	11. הפקה גרפית של טקסטים (כולל לוחות עם תרגומים לשפות שונות)
\$ 500	12. שונות
<u>\$ 34 100</u>	סה"כ

הסכום הנ"ל אינו כולל מ.ע.מ.

האמדם בנוי על בסיס עבודה המבוצעת ע"י יצרנים מקומיים. איכות עבודתם משביעה רצון אך אינה עומדת בתחרות ביחס לעבודה שניתן לקבל מיצרני ויטרינות בח"ל. ההבדלים מתבטאים במיוחד ברמה הטכנולוגית, באיכות אבזרים ובפיתרונות מכניים. אני ממליצה לבדוק אפשרות לשלב עבודה של יצרן מקומי עם יצרן מחו"ל. שילוב זה עלול ליקר את העלות אך יתן תוצאות באיכות גבוהה הרבה יותר. אין ביכולתי לאמוד בשלב זה של התכנון את ההפרש.

שכר המעצב עבור עיצוב ופיקוח יהיה \$ 7 000 בתוספת מ.ע.מ.

לוח זמנים:

תכנון מפורט,	15.12.95 - 31.1.96
ניסויים ובדיקת דרכי ביצוע, עידכון התכנון בהתאם לתוצאות הבדיקה,	1.2.96 - 15.2.96
עבודה בבתי מלאכה עיצוב גרפי, הפקת טקסטים,	16.2.96 - 31.3.96
עבודה באולם (יתכן ויהיה צורך בעבודה אינטנסיבית בשעות בלתי שגרתיות),	1.4.96 - 22.4.96
יום העצמאות - פתיחה	23-4.96

ניתן לעמוד בלוח זמנים הנ"ל אם העבודה תוזמן לא יאוחר מה-15.12.95
אפשרות לבצע את הפרוייקט בלוח זמנים זה בשילוב יצרנים מחו"ל תבדק בשלב מאוחר יותר.

בכבוד
הלנה חמו

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2, גילה
ירושלים
טל. 762883



לכבוד
אחז בן-ארי
היועץ המשפטי
משרד ראש הממשלה
קרית בן גוריון
ירושלים

15.2.96

הנדון: תצוגה של מגילת העצמאות

בהמשך לשיחתנו ביום 21.1.96 ומכתבי מיום 22.1.96 אני מבקשת להוציא מקדמה על חשבון העבודה הנ"ל:

- א. 50% משכר המעצב בסך \$ 3500 בתוספת מ.ע.מ. על שם המעצבת הלינה חמו
- ב. 50% מעלות ההפקה בסך \$ 17 050 בתוספת מ.ע.מ. על שם חברת הפקה "פיטגו פרויקטים מיוחדים 1992 בע"מ".

אנו עושים מאמץ עליון לעמוד בלוח הזמנים הקצר. העבודה נמצאת כרגע בשלב בו יש צורך בהזמנת ציוד וחומרים ואף יבוא והטסת סחורות מסויימות מחו"ל, דבר הכרוך בהוצאות גבוהות.

נודה לכם על עזרה ושיתוף פעולה.

בתקווה לטיפול מהיר

בכבוד

הלינה חמו

העתק: שושנה כרם

ג. מ"צ ג. העתק א
א. אישור על תשלום פנקסי חשבונות
ג. אישור לצורך תשלום
של חברת פאנא וטא

ג. מ"צ




הלינה חמו
מנהלת מחלקת התצוגות

מחיאון ישראל, ירושלים
ת.ד. 71117, ירושלים 91710
טל' 02-708982
פקס: 02-631833
טל' הבית: 02-762883



halina hamou

head of exhibition department

fax 02-708064

the israel museum, jerusalem

p.o.b. 71117, jerusalem 91710

tel. 02-708982

fax: 02-631833

home: 02-762883

אגף המכס ומע"מ
מחוז ירושלים
20. 3. 56

זמן הבירוק
596
מס בולים

ה ש כ ם

שנערך ונחתם בירושלים ביום 19 לחודש 3 1996

✓
n.d. Cy ✓

3. תיאור העבודה

המעצבת תשמש כנציגה מטעם המשרד לצרכי כל העבודות הקשורות בעיצוב, לרבות מתן הוראות לבעלי המקצוע השונים ופיקוח על הכנת חלקי התצוגה. כמו כן תהיה המעצבת אחראית להקמתה ולאיכותה של התצוגה עד לאחר פתיחתה הרשמית לקהל הרחב, יהיה מועד זה אשר יהיה.

4. מבלי לפגוע באמור בסעיף 3, מוסכם בזה בין הצדדים כי כל שלב בהכנת התצוגה יהא טעון תיאום של המעצבת עם הגב' שושנה כרם ממזכירות הכנסת, או מי שיוסמך לכך בכתב על ידי היועץ המשפטי במשרד ראש הממשלה.

5. המעצבת מתחייבת לעמוד בלוח הזמנים לביצוע העבודות כמפורט בנספח להסכם זה.

6. התמורה ומועדי התשלום

(א) תמורת ביצוע תקין ומושלם של כל העבודה כמפורט בנספח להסכם זה, ישלם המשרד למעצבת את התמורה המפורטת שם, למעט ביצוע עבודות לקבלני משנה, שיאושרו מראש ובכתב ע"י המשרד שישולמו ישירות ע"י המשרד.

(ב) למען הסר ספק, אין בתשלום המשרד לקבלן המשנה משום הפחתה באחריותה הכוללת הישירה והבלעדית של המעצבת לעבודה כולה, ואין בתשלום זה כדי יצירת יחסים חוזיים בין המשרד וקבלן המשנה.

7. (א) כל תשלום ישולם למעצבת או לקבלן המשנה תוך 30 יום מיום הגשת חשבונית מס לידי המשרד, בצירוף אישור בכתב של נציג מטעם המשרד כאמור בסעיף 4 לעיל. על נכונות החשבון וביצוע המפורט בו בצורה מלאה ומשביעת רצון.

(ב) לצורך תשלום התמורה הנקובה בסעיף 6 לעיל ימציאו המעצבת וקבלני המשנה למשרד עם חתימתה על הסכם זה, אישור מפקיד שומה או מרו"ח בדבר ניהול ספרים כדין, כמשמעותו של מונח זה בחוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות).

8. סופיות התמורה

מוסכם בזה בין הצדדים כי התמורה הנקובה בנספח להסכם זה הינה התמורה המכסימלית שתגיע למעצבת עבור ביצוע התחייבותיה עפ"י הסכם זה. המעצבת תעשה ככל יכולתה על מנת לגרום לכך שהתמורה תפחת משעור זה.

9. המשרד רשאי להפסיק את ההתקשרות לפי הסכם זה או לשנות את לוח הזמנים הנקוב בנספח מכל סיבה סבירה במתן הודעה בכתב תוך 30 יום מראש.

ה.ח.
ג.י. ✓

10. זכויות יוצרים

כל זכויות היוצרים של עיצוב התצוגה, יהיו של המשרד ויישארו בבעלותו.

11. מעמד המעצבת

הצדדים מסכימים בזה כי הסכם זה הינו חוזה קבלנות במובן חוק חוזה קבלנות התשל"ד - 1974 וכי אין בהוראות הסכם זה כדי ליצור יחסי עובד ומעביד בין המעצבת, או מי שיעבדו מטעמה, לבין המשרד.

12. איסור התחייבות בשם המשרד כלפי צד ג'

מוצהר ומוסכם בזה בין הצדדים כי המעצבת אינה רשאית ואין לה הסמכות להתחייב כספית בשם המשרד כלפי צד ג' בכל דרך ואופן שהם בכל הקשור בביצוע של העבודה נשוא הסכם זה, למעט ביצוע ע"י קבלני משנה תשלום עבור עבודות המאושרים מראש ובכתב ע"י המשרד, כאמור בסעיף 6 להסכם זה.

13. איסור העברת ההסכם

מוסכם ומוצהר בזה בין הצדדים כי התקשרותו של המשרד עם המעצבת נעשתה עפ"י כישוריה האישיים של המעצבת ועל כן לא תהא המעצבת רשאית להעביר לאחר ו/או לאחרים את התחייבותיה שעפ"י הסכם זה, כולם או חלקם, למעט עבודות ביצוע על ידי קבלני משנה.

14. המעצבת מצהירה בזאת כי ידוע לה שיחתם הסכם השאלה בין הכנסת לבין המשרד (- ארכיון המדינה), לפיו תועבר המגילה אל מקום תצוגתה בכנסת שיעוצב על פי הסכם זה וכי על המעצבת לפקח על הצבתה התקינה והשלימה, ללא פגע, של המגילה במקום התצוגה. פרטי ההסכם יובאו לידיעת המעצבת עם חתימתו, כהנחיה לעיצוב התצוגה - מראש ובכתב.

15. איש הקשר

איש הקשר שבין המעצבת לבין המשרד יהיה עו"ד אחז בן-ארי, היועץ המשפטי.

16. ויתורים

שום איחור בשימוש בזכויות הצדדים לא ייחשב כויתור ושום ויתור לא יהא בר תוקף אלא אם כן ייעשה בכתב.

17. כתובות

כתובת הצדדים לצרכי הסכם זה הינן:

א. משרד ראש הממשלה, רח' קפלן 3, קרית בן-גוריון, ירושלים 91919.

ב. המעצבת - הלינה חמו, רח' הגומא 2, גילה, ירושלים.

נ.ה.
ל.י.

18. מוסכם בין הצדדים כי כל הודעה שתשלח בדואר רשום לכתובת מן הכתובות הנ"ל תחשב כאילו הגיעה לתעודתה כחלוף 72 שעות מן המשלוח, אלא אם יוכח אחרת.

19. דמי ביול הסכם זה יחולו על המעצבת.

ולראיה באו הצדדים על החתום:


המעצבת

20/3/96 
המשנה למנכ"ל משרד ראש הממשלה
משרד ראש הממשלה
עמי טלמור
חשב/המשרד
חשב משרד ראש הממשלה

הסעיפים התקציביים למימון ההסכם: 04.01.39.33 - ½
04.01.19.10 - ½

ה.ח.
ל.י.

נספח - מרכיבים, תמורה ולוח זמנים

1. מרכיבים ותמורה

<u>תמורה</u>	<u>מרכיב</u>
\$ 300	א. העברת סמל המדינה
\$ 500	ב. עבודות חשמל (העברת קוי הזנה בצורה נסתרת לציד חשמלי שבתוך הוויטרינה)
\$ 4,800	ג. גב הוויטרינה מפלדת קורטן, עליו טקסט מבוצע בחריטה, צרובה או התזת חול
\$ 1,000	ד. בסיס לויטרינה (פלדת קורטן)
	ה. ויטרינה
\$ 3,000	(1) חלקים אטומים מפלדת קורטן
\$ 3,000	(2) חלקים שקופים מזכוכית מחוסמת 12 מ"מ עובי, כולל הדבקת פילטרים לסינון קרני U.V.
\$ 5,000	(3) דלת נפתחת ע"י גרירה החוצה ופתיחת כנף לאחר מכך (המבנה הפנימי של הוויטרינה ומנגנון הפתיחה דורשים פתרונות בתחום מכניקה עדינה)
\$ 5,000	(4) בתוך הוויטרינה פנל מזכוכית מותזת חול בעובי 15 מ"מ כאשר התצוגה משולבת בתוכו. שבעה סיבים אופטיים שקועים בתוך חריצים בחלקו העליון של הפנל.
\$ 3,000	ו. מערכת תאורה - סיבים אופטיים
\$ 1,500	ז. מערכת אזעקה (לפי דרישה)
\$ 2,000	ח. מערכת בקרת אקלים בתוך ויטרינה
\$ 1,500	ט. עגלת ואקום לפתיחת ויטרינה (אביזר עזר לפי דרישה)
\$ 1,000	י. מתקן לתרגומים בשפות שונות (לפי דרישה)
\$ 2,000	יא. הפקה גרפית של טקסטים (כולל לוחות עם תרגומים לשפות שונות)
\$ 500	יב. שונות
\$ 34,100	סה"כ

הח. X
ג.י

2. **שכר המעצבת** עבור עיצוב ופיקוח יהיה \$7,000.
3. הסכומים בסעיפים 1 ו-2 בנספח אינם כוללים מע"מ, וישולמו ל-מעצבת עם הצגת חשבונית מס בשקלים לפי שער דולר יציג (ארה"ב), ביום כתיבת החשבונית.
4. **לוח זמנים:**
 - א. המעצבת מתחייבת כי המגילה תהא מוכנה לתצוגה כמפורט בהסכם ובנספח תוך 75 יום ממועד קבלת מקדמה בשיעור 25% מן הסכומים המפורטים לעיל בנספח זה, מתוך מטרה שהתצוגה תהיה מוכנה לקראת פתיחתו של המושב הראשון של הכנסת ה-14.
 - ב. העמידה בלוח הזמנים המפורט לעיל מותנית בכך כי המעצבת תקבל לידיה את הטקסטים המלוים את התצוגה כאשר הם ערוכים, מוגהים ומוקלדים על דיסקט בעברית, ערבית ואנגלית, לא יאוחר מיום 1.4.96.

הח.
ע.י.
T

הלינה חמו מעצבת תערוכות
 רח' הגומא 2
 גילה
 ירושלים
 טל. 762883

לכבוד
 אחז בן-ארי
 היועץ המשפטי
 משרד ראש הממשלה
 קרית בן גוריון
 ירושלים

20.3.96

הנדון : תצוגה של מגילת העצמאות בכנסת

עם חתימת החוזה אני מבקשת לשלם מקדמה מידית בשעור של 25% :

- א. למעצבת הלינה חמו מקדמה בגובה- \$ 1750 בתוספת מ.ע.מ.
 ב. למפיקה חברת "פיטגו פרויקטים מיוחדים (1992) בע"מ" מקדמה בגובה - \$ 8525 בתוספת מ.ע.מ.

בכבוד

הלינה חמו

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2
גילה
ירושלים
טל. 762883

אשר
אשר
העצמאות

לכבוד
אחז בן-ארי
היועץ המשפטי
משרד ראש הממשלה
קרית בן גוריון
ירושלים

20.3.96

הנדון : תצוגה של מגילת העצמאות בכנסת

עם חתימת החוזה אני מבקשת לשלם מקדמה מיידית בשעור של 25% :

- א. למעצבת הלינה חמו מקדמה בגובה - \$ 1750 בתוספת מ.ע.מ.
ב. למפיק, חברת "פיטגו פרויקטים מיוחדים (1992) בע"מ" מקדמה בגובה - \$ 8525 בתוספת מ.ע.מ.

בכבוד

הלינה חמו

607

הסכם השאלה

שנערך ונחתם בירושלים ביום _____ לחודש _____ שנת 1996

בין: ממשלת ישראל, בשם מדינת ישראל, המיוצגת ע"י המשנה למנהל הכללי של משרד ראש הממשלה ביחד עם חשב המשרד (להלן, "המשרד");

מצד אחד

לבין: מזכירות כנסת ישראל, בשם כנסת ישראל, על ידי מזכיר הכנסת, המוסמך לחתום בשמה (להלן, "מזכירות הכנסת");

מצד שני

הואיל: וועדת השרים לענייני סמלים וטכסים החליטה בשיבתה מיום 1.3.1995 כי הגיליון המקורי של מגילת העצמאות של מדינת ישראל (להלן, "המגילה") יוצג באופן זמני במקום מתאים בכנסת (החלטה מס' ט/94) (המצורפת להסכם זה ומהווה נספח א').

והואיל: והמגילה מופקדת על פי חוק הארכיונים, תשט"ו - 1955 בארכיון המדינה;

והואיל: ועל פי החלטת ועדת השרים בנספח א', תשוב המגילה להחזקת ארכיון המדינה כשיוקם האגף המוזיאוני אשר במסגרתו תוצג המגילה באופן קבוע;

והואיל: ולצורך ביצוע החלטת ועדת השרים דלעיל מעוניין המשרד להשאיל למזכירות הכנסת את המגילה לתקופה שאיננה לצמיתות ומזכירות הכנסת מעוניינת לקבל בהשאלה כאמור את המגילה;

לפיכך הותנה והוסכם בין הצדדים כדלקמן:

1. המבוא והנספחים להסכם זה הינם חלק בלתי נפרד ממנו.

2. ממשלת ישראל משאילה בזה את מגילת העצמאות, וכנסת ישראל שואלת אותה בזה ממנה, לשם הצגתה ברבים בבניין הכנסת.
3. סידורי השאלת המגילה, התחייבויות הצדדים, נציגיהם, סידורי הבטחון ועניינים נוספים יוסדרו בנספח ב'.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

מזכיר הכנסת

המשנה למנכ"ל הכללי משרד ראש הממשלה

חשב משרד ראש הממשלה

הסעיף התקציבי למימון ההסכם: (אין הוצאות מתקציב המשרד)

מזכירות הממשלה

החלטה מס. סט/94 מיום 01.03.95 אשר צורפה לפרוטוקול החלטות הממשלה וקבלה תוקף של החלטת ממשלה ביום 23.03.95 ומספרה הוא 5088(סט/94).

הצגת מגילת העצמאות "5088(סט/94).

מ ח ל י ט י ס :

- (א) לאשר את ההצעה בדבר הצגתה של מגילת העצמאות המקורית בכנסת עד לחקמתו של משכן הקבע לארכיון המדינה ובו אגף מוזיאוני אשר במסגרתו תוצג מגילת העצמאות באורח קבע.
- (ב) יו"ר ועדת השרים יפנה ליושב-ראש הכנסת על-מנת לקבל את אישורה של הכנסת לכך.
- (ג) להטיל על ארכיון המדינה להגיש לוועדת השרים חוות דעת מקצועית לגבי התנאים והאמצעים הטכניים הכרוכים בהצגת מגילת העצמאות בפומבי, לרבות התייחסות לסדרי השמירה, האבטחה והעלויות הכספיות הנגזרות מהצגת המגילה לציבור.

נספח ב'

1. נציגים

- א. נציג המשרד לצורך ביצוע הסכם זה הינו הגנז או מי שיוסמך על ידו.
- ב. נציג מזכירות הכנסת לצורך ביצוע הסכם זה הינו מזכיר הכנסת.

2. כללי

- א. המשרד משאיל את המגילה במצב תקין.
- ב. מזכירות הכנסת מתחייבת לשאת באחריות לכך שהמגילה תוצג בתנאים המבטיחים את שלמותה המלאה.
- ג. מזכירות הכנסת מתחייבת לא לנקות את המגילה או לתקנה ולא להוציאה מארון התצוגה לכל מטרה שהיא ללא רשות מפורשת, מראש ובכתב, מן המשרד.
- ד. מזכירות הכנסת מתחייבת לא לאפשר בדיקה טכנית ו/או כל בדיקה אחרת, מכל סוג שהוא, של המגילה ללא רשות מפורשת, מראש ובכתב, מן המשרד.
- ה. מזכירות הכנסת מתחייבת למלא את כל הוראות המשרד הבאות להבטיח ולהגן על שלמות הפריט בכל הקשור לתנאי השימור ותנאי הבטחון.
- ו. המגילה תוצג כשהיא מלווה בכתובת-הסבר ובה ציון היותה מושאלת מאת ארכיון המדינה.
- ז. במקרה של נזק כלשהו או של חשש לנזק כלשהו למגילה, בין בזמן ההובלה ובין ברשותה של מזכירות הכנסת, מבלי להתחשב במי אחראי לו, מזכירות הכנסת מתחייבת לדווח מיידית למשרד בע"פ ובכתב והמשרד ינחה אותה בדבר המשך הטיפול.

3. תקופת ההשאלה

- א. תקופת ההשאלה תחשב מרגע מסירת המגילה לידי מזכירות הכנסת או נציגה ועד החזרתה למשרד ומסירתה לנציג המשרד.
- ב. המשרד רשאי להפסיק את תקופת ההשאלה לגבי המגילה. המשרד יתאם את החזרת המגילה מראש עם מזכירות הכנסת ועם חברת ההובלה. דמי הביטוח יעודכנו בהתאם.

ג. אם ברצונה של מזכירות הכנסת להאריך את תקופת ההשאלה עליה לפנות בכתב למשרד. המשרד על פי שיקוליו יאשר או ידחה את בקשתה של מזכירות הכנסת בכתב. עם הסכמת המשרד להארכה יחתם הסכם ההשאלה לתקופת השאלה נוספת, כפי שייקבע בין הצדדים.

ד. יש לתאם עם נציג המשרד מדי שנה את תאריך הביקור לשם בדיקת המגילה.

4. צד שלישי

א. מזכירות הכנסת מתחייבת לא להעביר את המגילה לידי צד שלישי ללא הסכמה מפורשת, מראש ובכתב, של המשרד.

ב. עם הסכמתו המפורשת של המשרד להעברת המגילה לצד שלישי, תיערך בדיקת המגילה בידי נציג המשרד ויכתב דו"ח על מצבה.

ג. לאחר קבלת דו"ח מצב ועם הסכמת המשרד, ניתן יהיה להעביר את המגילה לצד שלישי המעוניין בשאילתה. כל תנאי חוזה זה יחולו על הצד השלישי מרגע קבלת המגילה ממזכירות הכנסת ולאחר החתמת הצד השלישי על חוזה ההשאלה.

ד. כל עוד לא יחתם חוזה חדש בידי הצד השלישי הנ"ל יחולו תנאי חוזה זה על מזכירות הכנסת החתומה עליו.

5. אריזה והובלה

א. המשרד ומזכירות הכנסת מתחייבים לדאוג לאריזה מקצועית של המגילה ע"י חברה בעלת מוניטין בתחום זה, אשר תבטיח את שלמות המגילה בעת אריזתה, הובלתה ופריקתה.

ב. מזכירות הכנסת מתחייבת להוביל את המגילה המושאלת באמצעות חברה ו/או בכל דרך אחרת, רק לאחר קבלת אישור המשרד לכך.

ג. מזכירות הכנסת תישא בכל הוצאות האריזה וההובלה של משלוח המגילה הלוך ושוב, ותהיה אחראית לכל ההוצאות והנזקים, אם ייגרמו, מעל לסכומים אשר יתקבלו מטעם חברת הביטוח על-פי הפוליסה אשר תהיה קיימת בעת הנזק, ביחס למגילה.

ד. על מזכירות הכנסת לתאם מינימום שבוע מראש את החזרת המגילה הן עם המשרד והן עם חברת ההובלה.

ה. מזכירות הכנסת תחזיר את המגילה לארכיון המדינה, בתיאום עם נציג המשרד.

6. ביטוח

- א. מזכירות הכנסת תבטח את המגילה נגד כל הסיכונים לפי ערך שיקבע על ידי המשרד מעת לעת.
- ב. מזכירות הכנסת מתחייבת להעביר את פוליסת הביטוח המתייחסת למגילה, כולל הג'קט, אשר תכלול את המשרד כ"מבוטח נוסף".
- ג. המגילה תושאל ותצא את המשרד רק לאחר בדיקה ואישור פוליסת הביטוח ע"י נציג המשרד.
- ד. במידה ותנאי פוליסת הביטוח לא יתאימו לדרישות המשרד ישמור המשרד לעצמו את הזכות לבטח את המגילה. במקרה זה מתחייבת מזכירות הכנסת להחזיר למשרד את תשלומי הפרמיה מיד עם דרישתו הראשונה בכתב.
- ה. במקרה של נזק, או חשש לנזק למגילה, יעריך נציג המשרד את גובה הנזק ומזכירות הכנסת תפצה את המשרד ללא עוררין. זאת מלבד הסכומים שיתקבלו מטעם חברת הביטוח על-פי הפוליסה אשר תהיה קיימת בעת הנזק ביחס למגילה. מזכירות הכנסת תכסה גם את ההשתתפות העצמית.

7. בטחון

- א. מזכירות הכנסת מתחייבת לדאוג לשמירה רצופה במשך 24 שעות, שבעה ימים בשבוע, על המגילה, ע"י צוות מאבטחים מאומן.
- ב. בחתימה על חוזה ההשאלה, מזכירות הכנסת מאשרת שאמצעי האבטחה והשמירה עונים על דרישות המשרד.
- ג. מזכירות הכנסת מתחייבת לנקוט בכל האמצעים הדרושים כדי להבטיח שמירה מתמדת והגנה מרבית על המגילה נגד כל פגיעה, גניבה, אש, הצפה או חבלה, כנגד חשיפה לאור ברמה מופרזת, לקרינה מזיקה או לטמפרטורה קיצונית וכנגד חרקים, לכלוך או זיהום.
- ד. הטיפול במגילה ייעשה על ידי אנשים מקצועיים בכל עת שתמצא באחריותה וברשותה של מזכירות הכנסת, כולל במחסניה, אולמותיה ובעת האריזה, הפריקה וההובלה.

8. תנאי שימור

- א. **לחות:** לחות יחסית קבועה 50% (+/- 5%).
- ב. **טמפרטורה:** טמפרטורה קבועה ולא משתנית נעה בתחום 18°C עד 24°C.
- ג. **תאורה מרבית:** עד 50 לוקס.
- ד. הגנה באולם התצוגה בפני קרניים אולטרה-סגוליות.

ה. יש להבטיח הגנה מפני חרקים ופטריות באולמות התצוגה. ובכל מקום בו תמצא המגילה.

ו. בזמן האריזה וההובלה יש לדאוג לבידוד ולהגנת המגילה כפי שמפורט לעיל לגבי טמפרטורה, לחות ואור, ולדאוג ליציבותה מפני תזוזות בזמן ההובלה. כל זה כדי להבטיח את שלמות המגילה ולמנוע ממנה כל נזק אפשרי.

ז. יש להקפיד ולשמור על כל תנאי השימור המפורטים לעיל. במקרים מיוחדים יש להתייעץ עם נציג המשרד.

9. צילום ופרסום

א. מזכירות הכנסת מתחייבת שלא להפר כל זכות מאזכיות היוצרים שיש למשרד או לכל צד שלישי.
ב. על מזכירות הכנסת לקבל הסכמה, מראש ובכתב, של המשרד לשימוש במגילה למטרת פרסום, צילום, הסרטה למטרת תיעוד, פרסום התערוכה וקטלוג.

ג. מזכירות הכנסת מתחייבת לא להעתיק ו/או להדפיס בשום טכניקה אף את המגילה אלא אם קיבלה אישור המשרד.

ד. אין להוציא את המגילה מארון התצוגה לשם צילום או לכל מטרה אחרת.

10. מוסכם בין הצדדים כי כתובותיהם לצורך משלוח הודעות בדואר רשום בכל הנוגע להסכם זה הינן כדלקמן:

א. המשרד: רח' קפלן 3, קרית בן גוריון, ירושלים 91919.

ב. מזכירות הכנסת: _____

11. מוסכם בין הצדדים כי כל הודעה שתשלח בדואר רשום לכתובת מן הכתובות המנויות לעיל בסעיף 11, תחשב כאילו התקבל כחלוף 72 שעות ממסירתה בדואר.

619227

משרד ראש הממשלה

היועץ המשפטי

ירושלים, ו' בכסלו התשנ"ו
29 בנובמבר 1995

תיק: 4 (א)

אל: המשנה למנכ"ל

הנדון: הצגת מגילת העצמאות

1. ועדת השרים לסמלים וטקסים החליטה ביום 1.3.95 (ס"ט/94) להוציא את מגילת העצמאות מארכיון המדינה ולהציגה באורח קבע בכנסת.
2. בחודשים האחרונים עסקתי בענין זה ועמדתי ביחד עם מזכיר הכנסת ואנשי ארכיון המדינה בקשר עם מעצבים, אשר כבר הגישו הצעות לתצוגה. בזמן הקרוב ביותר נביא את ההצעות לבחינתה של ועדת המכרזים, אשר תתבקש לבחור בין המציעים השונים.
3. מבדיקה ראשונית של ההצעות נראה כי עלות הפרויקט תגיע לכדי 120-150 אלף ש"ח. מאחר שהביצוע מצוי באחריות משרדנו, אבקש כי תשריין לשם כך את התקציב המתאים.

ב ב ר כ ה

1-11
אחז בן ארי
היועץ המשפטי

העתק: השר עוזי ברעם, יו"ר ועדת סמלים וטקסים
מנכ"ל משרד ראה"מ
חשב המשרד

מזכירות הממשלה

החלטה מס. סט/94 מיום 01.03.95 אשר צורפה לפרוטוקול החלטות הממשלה וקבלה תוקף של החלטת ממשלה ביום 23.03.95 ומספרה הוא 5088(סט/94).

חצגת מגילת העצמאות "5088(סט/94).

מ ח ל י ט י ס :

- (א) לאשר את ההצעה בדבר חצגתה של מגילת העצמאות המקורית בכנסת עד לחקמתו של משכן הקבע לארכיון המדינה ובו אגף מוזיאוני אשר במסגרתו תוצג מגילת העצמאות באורח קבע.
- (ב) יו"ר ועדת השרים יפנה ליושב-ראש הכנסת על-מנת לקבל את אישורה של הכנסת לכך.
- (ג) להטיל על ארכיון המדינה להגיש לוועדת השרים חוות דעת מקצועית לגבי התנאים והאמצעים הטכניים הכרוכים בהצגת מגילת העצמאות בפומבי, לרבות התייחסות לסדרי השמירה, האבטחה והעלויות הכספיות הנגזרות מהצגת המגילה לציבור."

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2, גילה
ירושלים
טל. 762883.70

~~העצמאות~~

לכבוד
אחז בן-ארי
היועץ המשפטי
משרד ראש הממשלה
קרית בן גוריון
ירושלים

15.2.96

הנדון : תצוגה של מגילת העצמאות

בהמשך לשיחתנו ביום 21.1.96 ומכתבי מיום 22.1.96 אני מבקשת להוציא מקדמה על חשבון העבודה הנ"ל :

- א. 50% משכר המעצב בסך \$ 3500 בתוספת מ.ע.מ. על שם המעצבת הלינה חמו
- ב. 50% מעלות ההפקה בסך \$ 17 050 בתוספת מ.ע.מ. על שם חברת הפקה "פיטגו פרויקטים מיוחדים 1992 בע"מ".

אנו עושים מאמץ עליון לעמוד בלוח הזמנים הקצר. העבודה נמצאת כרגע בשלב בו יש צורך בהזמנת ציוד וחומרים ואף יבוא והטסת סחורות מסויימות מחו"ל, דבר הכרוך בהוצאות גבוהות.

נודה לכם על עזרה ושיתוף פעולה.

בתקווה לטיפול מהיר

בכבוד

הלינה חמו

העתק: שושנה כרם

10/1/96
1

הלינה חמו מעצבת תערוכות
רח' הגומא 2
גילה
ירושלים
טל. 762883

618
610

לכבוד
שושנה כרם
הכנסת
ירושלים

3.12.1995

הנדון: תצוגה של מגילת העצמאות

1. אמדן עלויות

להלן אמדן עלויות של תצוגת מגילת העצמאות במשכן הכנסת. (תאמדם מתבסס על תכנון פרלימינרי של ויטרינה מוצבת בצמוד לקיר האבן בכניסה לאולם שאגאל):

\$ 300	1. העברת סמל המדינה
\$ 500	2. עבודות חשמל (העברת קווי הזנה בצורה נסתרת לצידוד חשמלי שבתוך הויטרינה)
\$ 4 800	3. גב הויטרינה מפלדת קורטן, עליו טקסט מבוצע בחריטה, צריבה או התזת חול
\$ 1 000	4. בסיס לויטרינה (פלדת קורטן)
\$ 3 000	5. ויטרינה א. חלקים אטומים מלדת קורטן
\$ 3 000	ב. חלקים שקופים מזכוכית מחוסמת 12 מ"מ עובי, כולל הדבקת פילטרים לסינון קריי U.V.
\$ 5 000	ג. דלת נפתחת ע"י גרירה החוצה ופתיחת כנף לאחר מכן (המבנה הפנימי של הויטרינה ומנגנון הפתיחתה דורשים פתרונות בתחום מכניקה עדינה)
\$ 5 000	ד. בתוך הויטרינה פנל מזכוכית מותזת חול בעובי 15 מ"מ כאשר התצוגה משולבת בתוכו. שבעה סיבים אופטיים שקועים בתוך חריצים בחלקו העליון של הפנל.
\$ 3 000	6. מערכת תאורה - סיבים אופטיים
\$ 1 500	7. מערכת אזעקה (לפי דרישה)
\$ 2 000	8. מערכת בקרת אקלים בתוך ויטרינה
\$ 1 500	9. עגלת ואקום לפתיחת ויטרינה (אביזר עזר לפי דרישה)

\$ 1 000

10. מתקן לתרגומים בשפות שונות (לפי דרישה)

\$ 2 000

11. הפקה גרפית של טקסטים (כולל לוחות עם תרגומים לשפות שונות)

\$ 500

12. שונות

\$ 34 100

סה"כ

הסכום הנ"ל אינו כולל מ.ע.מ.

האמדן בנוי על בסיס עבודה המבוצעת ע"י יצרנים מקומיים. איכות עבודתם משביעה רצון אך אינה עומדת בתחרות ביחס לעבודה שניתן לקבל מיצרני ויטריות בחל. ההבדלים מתבטאים במיוחד ברמה הטכנולוגית באיכות אבזרים ובפיתרונות מכניים. אני ממליצה לבדוק אפשרות לשלב עבודה של יצרן מקומי עם יצרן מחו"ל. שילוב זה עלול ליקר את העלות אך יתן תוצאות באיכות גבוהה הרבה יותר. אין ביכולתי לאמוד בשלב זה של התכנון את ההפרש.

שכר המעצב עבור עיצוב ופיקוח יהיה \$ 7 000 בתוספת מ.ע.מ.

לוח זמנים:

תכנון מפורט,	15.12.95 - 31.1.96
ניסויים ובדיקת דרכי ביצוע, עידכון התכנון בהתאם לתוצאות הבדיקה,	1.2.96 - 15.2.96
עבודה בבתי מלאכה עיצוב גרפי, הפקת טקסטים,	16.2.96 - 31.3.96
עבודה באולם (יתכן ויהיה צורך בעבודה אינטנסיבית בשעות בלתי שגרתיות),	1.4.96 - 22.4.96
יום העצמאות - פתיחה	23-4.96

ניתן לעמוד בלוח זמנים הנ"ל אם העבודה תוזמן לא יאוחר מה-15.12.95
אפשרות לבצע את הפרוייקט בלוח זמנים זה בשילוב יצרנים מחו"ל תבדק בשלב מאוחר יותר.

בכבוד
חלינה חמו

Prime Minister's Office
Israel State Archives
22.11.1995



משרד ראש הממשלה
ארכיון מדינת ישראל

048.3

סיכום פגישה בלשכת מזכיר הכנסת ביום רביעי, 22.11.1995

השתתפו ה"ח שמואל יעקבסון, שושנה כרם - כנסת
יגאל רפאלי, אפי ז'יטלני - ארכיון המדינה
הלינה חמו - מנהלת מח' תערוכות מוזיאון ישראל - מעצבת
גלית גאון, יעל עמית - מעצבות

נעדר: עו"ד אחז בן-ארי - משרד ראש הממשלה

מטרת הישיבה: בחינת שתי הצעות לעיצוב תצוגת מגילת העצמאות

1. המעצבות הציגו הצעותיהן. בשתי ההצעות חתפיסה היא מינימליסטית. דחיינו, תצוגה צרה וגבוהה עם חזית של כ-1 מטר ובמלוא הגובה.

2. גב' הלינה חמו הגישה הצעה אחת למיקום בצמוד לחלקו העליון של גרם המדרגות היורדות לאולם שגאל. היתרונות:

- 2.1 חמגילה מוצגת בכניסה כמוצג ראשון כשלידה סמל המדינה.
- 2.2 חמגילה איננה חשופה לכמויות אור גדולות ומשתנות המצויות באולם שגאל.
- 2.3 חמגילה מוגנת מפני סכנות אחרות הנובעות מהיותו של האולם בעל שני קירות זכוכית.
- 2.4 חמגילה איננה מתחרה ביצירות האומנות שבאולם שגאל.
- 2.5 פנל הגב וחלקים מתכתיים של הויטרינה - מפלדת קורטן בצבע חלודה (עצמאות שנבעה מתוך מלחמות).

גב' חמו תשלח הצעת מחיר בחנחה שיעשה שימוש בחומרים הטובים ביותר.

3. המעצבות גאון ועמית הגישו הצעה מפורטת הכוללת שלוש חלופות למיקום התצוגה, והביאו איתן דגם מוקטן של התצוגה.

- 3.1 חלופה א' - התצוגה מחוזה מעין עמוד נוסף בשורת עמודי התמך שבאולם שגאל במקביל לקיר הזכוכית הדרומי - זאת חלופה המועדפת על ידן.
- 3.2 חלופה ב' - במורד גרם המדרגות שבכניסה לאולם מבחוץ בצמוד לקיר - צופות קשיים מבחינת פרישת הקהל.
- 3.3 חלופה ג' - בתוך שורת עמודי תמך במקביל לקיר הזכוכית המזרחי שבאולם שגאל - רחוק ועלול ללכת לאיבוד בתוך חמוצנים האחרים.

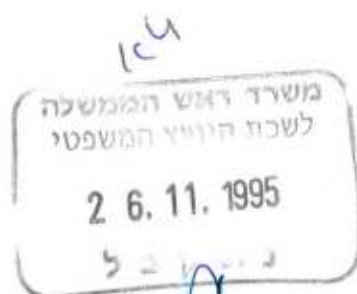
הגישו הצעת מחיר של 35,000 דולר.

4. בימים הקרובים יערך דיון נוסף לקביעת ההצעה המועדפת.

רשם: יגאל רפאלי

22.11.1995

048.3



סיכום פגישה בלשכת מזכיר הכנסת ביום רביעי, 22.11.1995

השתתפו ה"ה שמואל יעקבסון, שושנה כרם - כנסת
יגאל רפאלי, אפי ז'יטלני - ארכיון המדינה
הלינה חמו - מנהלת מח' תערוכות מוזיאון ישראל - מעצבת
גלית גאון, יעל עמית - מעצבות

נעדר: עו"ד אחז בן-ארי - משרד ראש הממשלה

מטרת הישיבה: בחינת שתי הצעות לעיצוב תצוגת מגילת העצמאות

1. המעצבות הציגו הצעותיהן. בשתי ההצעות התפיסה היא מינימליסטית. דהיינו, תצוגה צרה וגבוהה עם חזית של כ-1 מטר ובמלוא הגובה.

2. גב' הלינה חמו הגישה הצעה אחת למיקום בצמוד לחלקו העליון של גרם המדרגות היורדות לאולם שגאל. היתרונות:

- 2.1 המגילה מוצגת בכניסה כמוצג ראשון כשלידה סמל המדינה.
- 2.2 המגילה איננה חשופה לכמויות אור גדולות ומשתנות המצויות באולם שגאל.
- 2.3 המגילה מוגנת מפני סכנות אחרות הנובעות מהיותו של האולם בעל שני קירות זכוכית.
- 2.4 המגילה איננה מתחרה ביצירות האומנות שבאולם שגאל.
- 2.5 פנל הגב וחלקים מתכתיים של הויטרינה - מפלדת קורטן בצבע חלודה (עצמאות שנבעה מתוך מלחמות).

גב' חמו תשלח הצעת מחיר בהנחה שיעשה שימוש בחומרים הטובים ביותר.

3. המעצבות גאון ועמית הגישו הצעה מפורטת הכוללת שלוש חלופות למיקום התצוגה, והביאו איתן דגם מוקטן של התצוגה.

- 3.1 חלופה א' - התצוגה מהווה מעין עמוד נוסף בשורת עמודי התמך שבאולם שגאל במקביל לקיר הזכוכית הדרומי - זאת החלופה המועדפת על ידן.
- 3.2 חלופה ב' - במורד גרם המדרגות שבכניסה לאולם מבחוץ בצמוד לקיר - צופות קשיים מבחינת פרישת הקהל.
- 3.3 חלופה ג' - בתוך שורת עמודי תמך במקביל לקיר הזכוכית המזרחי שבאולם שגאל - רחוק ועלול ללכת לאיבוד בתוך המוצגים האחרים.

הגישו הצעת מחיר של 35,000 דולר.

4. בימים הקרובים יערך דיון נוסף לקביעת ההצעה המועדפת.

רשם: יגאל רפאלי



13.12.1995

048.3



סיכום ישיבה בלשכת מזכיר הכנסת ביום ד', 13.12.1995

השתתפו: ה"ח שמואל יעקובסון, שושנה כרם - כנסת
משה מוסק, יגאל רפאלי - ארכיון המדינה

נושא הישיבה: תכנון ויטרינה למגילת העצמאות בכנסת

נבחנו שלוש הצעות של מעצבים, לרבות חלופות למיקום.

סוכם

1. פה אחד הוחלט שהצעתה של המעצבת הלינה חמו היא המועדפת.
2. המיקום המועדף הוא בצמוד לקיר בחלק העליון של גרם המדרגות היורד לאולם שגאל.
3. מבחינת עלות - שלושת ההצעות הן בסביבות \$ 40,000. יתרונה של הצעתה של הגב' חמו ברמת הפירוט הגבוהה.
4. תבחן הצעתה של גב' חמו לשלב עבודת יצרן ויטרינות מקומי עם עבודת יצרן ויטרינות מחו"ל. שילוב זה ייקר את העלות אך יתכן שניתן להוזיל בסעיפים אחרים. מכל מקום התוצאה שתתקבל היא באיכות גבוהה ביותר.
5. גב' שושנה כרם תעביר לעו"ד אחז בן-ארי את ההצעות של המעצבים לצורך הבאתן לדיון בוועדת המכרזים של משרד ראש הממשלה. מוצע שהדיון יהיה בכנסת ואליו יוזמנו משתתפי הישיבה.
6. הממונה על ארכיון המדינה יפנה אל קצין הבטחון של משרד ראש הממשלה בבקשה שיבוא בדברים עם קצין הכנסת כדי להכין מסמך שיפרט את הדרישות לאבטחת המגילה, החל מהעברתה ועד להצגתה, לרבות שינויים אפשריים במערך האבטחה בכנסת.

רשם: יגאל רפאלי

פרק זה מכיל 6 סעיפים
כולל סעיף זה.



משרד ראש הממשלה

נשלח אל פרק: 01-793375
נשלח אל פרק: 01-610618
נשלח אל: 02-705673

אמ"ן (1.4)

תאריך: 7.12.95

אל: פרופסור אביהר פרידל, הנצי
מאת: הוועד המשפטי של חר הכסף, לתאורה.
פרופסור פרידל,

כניסון: חוק הספרים ומלח העצמאות

1. מצב הנתק מלחמת חוק הספרים שהוצעה לידי. התיקון בחוק
יבוא לבק שלו תהיה חובה למסור ספרים חדשים לזכרון המדינה
ובכ"י שידור ל - זו כוונת זכרון המדינה וזה רצוני. אשמח
לקבל מאך מיטור לבק.

2. בענין אחר - הכנת הסכם ההטלה של מלח העצמאות
בין זכרון המדינה למכירות הכנסת לתעבורה, על פי הנחיות
של היועץ המשפטי, לשם בדיקה האם יש מקום להסכם מעין
זה או שניתן להתמקד במכרה.

בברכה,
שחר הכסף
לתאורה

נצי: מלח חוק הספרים

טיוטת חוק

חוק הספרים (חובת מסירה וציון פרטים), התשנ"ה-1995

הגדרות.

1. בחוק זה -

- "טביעה" - שימור של יצירה באמצעי כלשהו באופן המשמש לראותה, לשמעה, לאחזרה או לשעתקה;
- "יצירה" - כמשמעותה בסעיף 1 רישא לחוק זכות יוצרים¹, 1911, ובסעיף 2א לפקודת זכות יוצרים²;
- "עתיון" - כמשמעותו בסעיף 2 לפקודת העתונות³;
- "קלטת" - התקן כלשהו שיש עליו טביעה;
- "שעתוק" - העתק של טביעה או של חלקה מהחותי.
- "חשך" - שר החינוך, התרבות והספורט,

2. חובת מסירה

- (א) מכל ספר, כתב עת או דבר דפוס אחר, למעט עתון, וכן מכל קלטת ומכל יצירה אחרת היוצאת לאור בישראל (להלן - ספר), יימסרו ללא תמורה, שני עותקים, שלמים ותקינים, כפי שהוצעו לצבור, לבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי.
- (ב) חובת המסירה כאמור בסעיף קטן (א) תחול גם על ספר שהוצא לאור פעם נוספת אם חל שינוי כלשהו בתכנו או בצורתו או אם חלפו עשרים שנה מהפעם הקודמת שבה הוצא לאור.
- (ג) מכל ספר כאמור בסעיף קטן (א) המודפס על גבי נייר, יימסר ללא ועזריו עותק אחד לספריית הכנסת.
- (ד) בחוק זה - "יוצא לאור" - מודפס או מופק, ומוצע לצבור או לחלק מוגדר ממנו בין בתמורה ובין שלא בתמורה בעשרה עותקים או יותר.

3. חובת ציון פרטים

בכל ספר היוצא לאור בישראל יצויינו, בתחילתו או בסופו, ובקלטת - על גבי העטיפה או האריזה, השנה שבה הוצאו לאור, שנת ההדפסה, שמם ומענם של המוציא לאור והמדפיס או המפיק וכן כי הוצאו לאור בישראל.

4. אחריות ביצוע

- החובות לפי סעיפים 2, 3 ו-5 יחולו על הראשון מבין הנקובים להלן שיש לו מען בישראל:
- (1) המוציא לאור;
 - (2) המחבר;
 - (3) המעבד;
 - (4) המתרגם;
 - (5) העורך;
 - (6) המדפיס;
 - (7) המפיק;
 - (8) בעל זכות היוצרים.

חמועד למסירת ספרים 5. הספרים יימסרו, בתוך שלושים ימים מיום הוצאתם לאור במענם של הזכאים לקבלם כאמור בסעיף 2, או יישלחו למענם בדואר רשום. המקבלים יאשרו בכתב את דבר קבלת הספר; אשר ראשי לקבוע דרכי מסירה נוספות.

בעלות 6. ספר שנמסר על פי הוראות סעיף 2, יהיה לקנין המקבל.

תקנות 7. שר החינוך והתרבות ראשי לקבוע בצו:

(1) כי חובת מסירת הספרים על פי חוק זה לא תחול על סוגים מסויימים של ספרים שיפורטו בצו ובלכד שאין ענין ציבורי לשמדם.

(2) כי מספר פלוני או מסוגים מסויימים של ספרים יימסר עותק אחד בלבד לבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי, בין בשל שוויים ובין מטעם אחר.

(3) כי חובת המסירה של סוגים מסויימים של ספרים תהיה רק על פי דרישה של בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי; נדרשה מסירה כאמור, יימסר עותק אחד בלבד.

עונשין 8. מי שמוטלת עליו אחריות כאמור בסעיף 4 והוא עושה אחד מאלה, דינו - קנס, ובעבירה נמשכת - קנס נוסף כאמור בסעיף 61(ג) לחוק העונשין התשל"ז-1977 לכל יום שבו נמשכת העבירה לאחר הרשעתו:

(1) אינו מוסר ספרים כאמור בסעיף 2;

(2) אינו מציין בספר את הפרטים הנקובים בסעיף 3;

(3) אינו מוסר את הספרים במועד שנקבע בסעיף 5.

דין המדינה 9. הוראות חוק זה, יחולו גם על המדינה.

תיקון פקודת העתונות 10. בפקודת העתונות -

(1) בסעיף 2 - הגדרת "ספר" - תימחק.

(2) בסעיף 8 - המלים "אחד לגנזך המדינה" והמלים "אחד למשרד המזכיר הראשי, אחד למשרד החינוך והתרבות" - יימחקו.

(3) חלק ב' - ספרים - בטל.

(4) חלק ד - דברי דפוס אחרים - בטל.

1. תא"י, כרך ג', עמ' (ע) 2633, (א) 2475, ס"ח 118, התשי"ג, עמ' 38, ס"ח 251, התשי"ח, עמ' 114.

2. תא"י, כרך א', עמ' (ע) 364, (א) 389, ס"ח 118, התשי"ג, עמ' 38, ק"ת 5229, התש"ו (23.11.1989), עמ' 70.

3. ס"ח התשל"ז, עמ' 226

4. תא"י, כרך ב', עמ' 1191 (א) 1214, ס"ח התשי"ג, עמ' 39, התשכ"ה, עמ' 244

מבוא

פקודת העתונות (להלן - הפקודה), מטילה חובה על כל המוציא לאור ספר בישראל למסור עותק ממנו לגנזך המדינה, לספרית הכנסת, למשרד החינוך והתרבות ושני עותקים לבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי, זאת, תוך חודש ימים מיום "צאת הספר לראשונה ממכש הדפוס".

המונח "ספר" מוגדר בפקודה בלשון זו:

"ספר" - כולל כל כרך, חלק או שער של כרך, וחוברת בכל לשון שהיא, כל אוסף תמונות ציור, שרטוטים או צילומים המכורכים יחד, וכל גליון של תורי נגינה, מפח ימית או תרשים, הנדפסים לחוד, אך אין הוא כולל דבר דפוס שאינו מכיל אלא רשימת מחירים, קטלוג של מכירה, חוזה מסחרי או מודעה מסחרית."

מאז חקיקת הפקודה נוספו טכניקות וצורות חדשות של הדפס ושל שימור מידע ובכלל זה ווקלטות למיניווקן. שימור יצירות על גבי קלטון ואמצעים אלקטרוניים אחרים הפך למקובל.

הצעת חוק הספרים (חובת מסירה וציון פרטים) התשנ"ו-1995 (להלן - החוק), מטרתה להתאים את המונח "ספר" לטכניקות החדשות של הדפסה ושימור מידע, לקבוע על מי תחול חובת מסירת הספרים, מי יהיו הגורמים הזכאים לקבל את הספרים, ואילו פרטים יצוינו בכל ספר.

לאור הגסיון שהצטבר במהלך שנות הפעלת חלק זה של הפקודה, מוצע לקבוע כי חובת מסירת הספרים, בכל צורת שימור שהיא, תהיה רק לבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי, כי לספריית הכנסת יימסר עותק אחד של ספר שהודפס על גבי נייר בלבד, וכי לא תחול חובה למסור ספרים לגנזך המדינה ולמשרד החינוך והתרבות, כאמור כיום בפקודה. ההוראות המוצעות תואמות את חוק יסוד: כבוד האדם וחירותו הקובע כי אין פוגעים בקניינו של אדם אלא בחוק הולם את ערכיה של מדינת ישראל שנועד לתכלית ראויה ובמידה שאינה עולה על הנדרש. החוק המוצע, שמטרתו שימור כל היצירות היוצאות לאור בישראל תחת קורת גג אחת - זו של בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי ששערי פתוחים לכל, הינו ראוי. הטלת חובת מסירת הספרים רק לבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי, מצמצמת את הנטל למידה הנדרשת.

עוד מוצע שחובת מסירת הספרים תקבע בחוק נפרד המיועד למטרה זו בלבד.

דברי הסבר

סעיף 1

למונח "קלטת" -

מוצע להגדיר בחוק את המונח קלטת באופן הרחב ביותר כך שיכלול כל התקן שהוא, ובלבד שיש עליו טביעה.

המונח הינה, למשל, להתקן וידאו, אודיו, או התקן דיגיטלי (קומבקט דיסק, דיסקט וכדו').

למונחים "טביעה" ו"שעתוק" -

עוד מוצע להגדיר בחוק את המונח "טביעה", הקיים כבר היום בחוק זכויות מבצעים, חתש"ד-1984, באופן שיכלול כל צורה של תיעוד יצירה המאפשר לשכפל ממנו את היצירה, לראותה או לשמעה, ואת המונח "שעתוק" הקיים היום אף הוא בחוק האמור.

למונח "יצירה"

מוצע להגדיר את המונח "יצירה" בחתש"ד לחוק זכות יוצרים, 1911 ולפקודת זכות יוצרים לפיהם "יצירה" היא יצירה ספרותית, דרמטית, מוזיקלית ואומנותית כאשר דין תוכנה של מחשב כדין יצירה ספרותית.

סעיף 2

כזי להבטיח שבבית הספר הלאומי והאוניברסיטאי ירוכזו כל היצירות שיש ענין בשמירתן, בלא התייחסות לצורת ההדפסה או שימור המידע של היצירה, מוצע שחובת מסירת הספרים בשני עותקים, תחול על כל ספר, על כל דבר דפוס אחר מלבד עתון וכן על כל קלטת או יצירה אחרת היוצאת לאור בישראל. כאמור מוצע כי הוראות חוק זה לא יחולו על עתונים שלגביהם ימשיכו לחול הוראות פקודת העתונות לענין הנושאים שחוק זה דן בהם.

מוצעת גם הגדרה למונח "יוצא לאור" שעיקרה הצעה לציבור או לחלק מוגדר הימנו של עשרה עותקים או יותר של ספר, כהגדרתו בחוק המוצע, בין בתמורה ובין שלא בתמורה.

לפי הוראות הפקודה, ספריית הכנסת זכאית לקבל עותק אחד מכל ספר, כהגדרתו בפקודה, היוצא לאור בישראל. מוצע שלגבי ספריית הכנסת ימשיך לחול החסדר הקיים.

סעיף 3

הפקודה בנוסחה היום מטילה חובה להדפיס בכל ספר את שמותיהם ומענם של המדפיס והמוציא לאור ואת מקום ההדפסה, כדי למסור מידע מדויק לציבור ולמנוע הטעיה, מוצע לחייב כי על גבי כל ספר, כהגדרתו בחוק המוצע, היוצא לאור בישראל, יצויינו גם שנת ההוצאה לאור, שנת ההדפסה ושם ומענם של המוציא לאור ושל המדפיס או המפיק.

סעיף 4

מאחר ובתהליך הדפסת או הפקת ספר מעורבים מספר גורמים, מוצע לקבוע כי החובות המוטלות בחוק זה לענין מסירת ספרים וציון פרטים יחוכו בסדר מדורג על הראשון מבין המפורטים בסעיף שיש לו מען בישראל.

סעיף 5

מוצע לקבוע שהספרים יימסרו בתוך שלושים ימים מיום הוצאתם לאור. תקופה זו נקבעה כדי לתת מחד שעות למוציא לאור לקיים את חובתו ומאידך שלא לגרום שיהוי יתר בהעברת הספרים.

סעיף 6

לאור הוראות חוק יסוד: כבוד האדם וחירותו, מוצע להבחיר ולקבוע במפורש כי ספר שנמסר על פי הוראות החוק המוצע יוזין לקנין המקבל.

סעיף 7

לאור המשמעות הרחבה של המונח "ספר" ולאור העובדה שאין ענין ציבורי לשמר את כל סוגי הספרים, מוצע להסמיך את שר החינוך והתרבות בפסקה (1) לפטור מחובת מסירת וספרים סוגי ספרים שימצא לנכון. המדובר למשל בהודעות על אירועים בעתיד, הזמנות לאירועים, טפסים, יומנים, כרטיסים, לוחות שנה שעיקרם תאריכים, פרסומות שעיקרן חצר מילולי, קטלוגים או פרוספקטים של מוציאי או שירותים ומוצעים לציבור, וכן תוויות ועטיפות של מוצרים כאמור.

עוד מוצע להטמין את שר החינוך והתרבות להחיל בצו את חובת המסירה באופן חלקי בלבד. לפי פסקה (2) תהיה חובת מסירה של עותק אחד בלבד ולפי פסקה (3) תהיה חובת מסירה של עותק אחד, רק לפי דרישת בית וספרים הלאומי והאוניברסיטאי.

סעיף 8

מוצע להטיל קנס על מי שלא יקיים חובות אלה:

מסירת הספרים במועד המצויין בחוק וציון הפרטים האמורים בסעיף 3.

כן מוצע שהעבירה של אי מסירת ספר תיקבע כעבירה נמשכת.

סעיף 9

מוצע שהוראות חוק זה גם יחולו על המדינה המוציאה לאור ספרים רבים.

מנגש על ידי שר החינוך, התרבות והספורט

י"ב בכסלו התשנ"ו
5.12.95

11.2.1996

מפרט דרישות לחכנת העתקים למגילת העצמאותפרקי המפרט

- כללי
- צילום
- סריקה ופרדות
- דפוס
- חיבור ותוספות

כללי

1. ארכיון המדינה מזמין הצעות להפקה של העתקה מדויקת באיכות גבוהה של מגילת העצמאות.
2. חכמות חמוזמנת - 5 עותקים.

צילום

1. כללי
 - 1.1 הצילום יבוצע באולם איחטון בארכיון המדינה ברח' מקור חיים 35 ירושלים, קומה ג'.
 - 1.2 שמות העובדים יימסרו מראש לאישור כניסתם לאתר.
 - 1.3 לוח"ז - יום אחד לארגון הסטודיו, יום שני לצילומים.
 - 1.4 אחריות כוללת לפרויקט היא על המפיק.
 - 1.5 זכויות היוצרים על הצילום יהיו בידי הממשלה *בא/2*
2. בניית חסט
 - 2.1 העברת סטודיו נייד לארכיון באחריות הצלם.
 - 2.2 התקנת הסטודיו - באחריות הצלם ובאופן שלא יפגע בעבודה חשופת במקום.
 - 2.3 המגילה תונח על משטח אופקי בלבד.
3. ציוד צילום
 - 3.1 מצלמה טכנית לפורמט גדול (תוצרת SINAR או מקבילה).
 - 3.2 מצלמת וידאו.
4. תהליך הצילום - שלבים
 - 4.1 צילום פולרויד + צילום רגיל 4 X 5 אינטש - פיתוח וחזרה, התאמת תנאים.
 - 4.2 צילום בוידאו - לקבלת תלת מימדיות.
 - 4.3 צילום סופי - 4X5 אינטש, 3 שקופיות - אישור חלקות.
5. שימור
 - 5.1 יש לחבטיח עריכת מדידות ראשוניות במסגרת טסט על "דמי" במידות זהות למגילה.
 - 5.2 יש לחבטיח חשיפה מנימלית לאור מבחינת משך הזמן והעוצמה.
 - 5.3 כל פעולה חקשורה במגע עם המגילה תבוצע על-ידי עובד הארכיון.
 - 5.4 הצילום יעשה בשני ימי הצילום באופן שלא יהיה צורך בצילום חוזר.

סריקה ופרדות

1. הסריקה תתבצע במכון להפקות דפוס.
2. טכניקת הסריקה - תופית ברזולוציה גבוהה, לפחות 2800 DPI.
3. הצגת תדפיס מסוג IRIS או מקבילה בפני חלקות לאישור.
4. חפיקת הפרדות צבע לרבות פילמים ופלטות.

-2-

דפוס

1. כללי - כל החומרים והשיטות שישמשו בשלב זה יבטיחו זהות מלאה למקור.
2. חמצע
 - 2.1 נייר אחילים מסוג קרוב ככל האפשר למקור. הפרמטרים: עובי, צבע וטקסטורה.
 - 2.2 מידות הנייר יהיו קטנות ב-5 מ"מ מולאו ולרוחב כדי להבדיל מחמקור.
 - 2.3 חמצע מורכב משלוש יריעות נפרדות שמידותיהן מאפשרות תפירה.
3. שיטת הדפוס תהיה באיכות מירבית ובטכניקה שתאפשר חדפסה על נייר לא חלק.

חיבור ותוספות

1. כללי - שלב זה יבוצע במעבדת שימור ושיקום מוכרת ועל-ידי משקם נייר מקצועי.
2. מרכיבי העבודה
 - 2.1 חריטה וחירור חגליונות.
 - 2.2 חיבור חגליונות בתפירה.
 - 2.3 חכנת גדיל תכלת לבן והשחלתו.
 - 2.4 חכנת חותם וחיבורו לגדיל.
 - 2.5 חכנת פספרטו למגילה באופן שיאפשר הצגתה.

חכין: יגאל רפאלי, ממונה על גניזה ושימור

מזכר

(לחכתבות פנימית במשרד הממשלה)

אלו: 610618 י. מ. : 4.3.96 התאריך

מאת: יואל רמז, סוכנים חק מס'

חברות: הכנה יצחק מנחם חזקיהו - צביה יצחק

סימוכין: במסגרת הסכמי האקלים ב-1987
 5.1. עברו צביה יצחקים אל הצלם
 יא ח'לי דצור המס צו הדבר
 בתכונה אסמ' שלם, אלו
 יס אתן נוסף לתוך אסמ' ס'ס
 אלו אלו אסמ' יצחקים חזקיהו

לכבוד



לפיוק: (4א)

8.2.96
י"ח
לדפוס
206

8.2.96

18.2.96
לדפוס

משרד ראש הממשלה
היועץ המשפטי

אל: מר שבתאי נחמן, הממונה על התקציבים
שבתאי שלום!

הנדון: תכנית מילת העצמאות.

אחרי מבקש לדעת היכן עומד נושא תקציב של כ- 40,000 \$
לצורך עיצוב הוילאניה בה תוצג מילת העצמאות בכנסת.
(הוא המעבד המזכר).

בברכה,
שמר הכספי
ממנהל

let him
don't
go.

22.11.1995

048.3

14

סיכום פגישה בלשכת מזכיר הכנסת ביום רביעי, 22.11.1995

השתתפו ה"ה שמואל יעקבסון, שושנה כרם - כנסת
יגאל רפאלי, אפי ז'יטלני - ארכיון המדינה
הלינה חמו - מנהלת מח' תערוכות מוזיאון ישראל - מעצבת
גלית גאון, יעל עמית - מעצבות

נעדר: עו"ד אחז בן-ארי - משרד ראש הממשלה

מטרת הישיבה: בחינת שתי הצעות לעיצוב תצוגת מגילת העצמאות

1. המעצבות הציגו הצעותיהן. בשתי ההצעות התפיסה היא מינימליסטית. דהיינו, תצוגה צרה וגבוהה עם חזית של כ-1 מטר ובמלוא הגובה.

2. גב' הלינה חמו הגישה הצעה אחת למיקום בצמוד לחלקו העליון של גרם המדרגות היורדות לאולם שגאל. היתרונות:

- 2.1 המגילה מוצגת בכניסה כמוצג ראשון כשלידה סמל המדינה.
- 2.2 המגילה איננה חשופה לכמויות אור גדולות ומשתנות המצויות באולם שגאל.
- 2.3 המגילה מוגנת מפני סכנות אחרות הנובעות מהיותו של האולם בעל שני קירות זכוכית.
- 2.4 המגילה איננה מתחרה ביצירות האומנות שבאולם שגאל.
- 2.5 פנל הגב וחלקים מתכתיים של הויטרינה - מפלדת קורטן בצבע חלודה (עצמאות שנבעה מתוך מלחמות).

גב' חמו תשלח הצעת מחיר בהנחה שיעשה שימוש בחומרים הטובים ביותר.

3. המעצבות גאון ועמית הגישו הצעה מפורטת הכוללת שלוש חלופות למיקום התצוגה, והביאו איתן דגם מוקטן של התצוגה.

- 3.1 חלופה א' - התצוגה מהווה מעין עמוד נוסף בשורת עמודי התמך שבאולם שגאל במקביל לקיר הזכוכית הדרומי - זאת החלופה המועדפת על ידן.
- 3.2 חלופה ב' - במורד גרם המדרגות שבכניסה לאולם מבחוץ בצמוד לקיר - צופות קשיים מבחינת פריסת הקהל.
- 3.3 חלופה ג' - בתוך שורת עמודי תמך במקביל לקיר הזכוכית המזרחי שבאולם שגאל - רחוק ועלול ללכת לאיבוד בתוך המוצגים האחרים.

הגישו הצעת מחיר של 35,000 דולר.

4. בימים הקרובים יערך דיון נוסף לקביעת ההצעה המועדפת.

רשם: יגאל רפאלי

Prime Minister's Office
Israel State Archives



משרד ראש הממשלה
ארכיון מדינת ישראל

ירושלים, י"ח באלול תשנ"ה
13 בספטמבר 1995

048.3

אל: גב' שושנה כרם, סגנית מזכיר הכנסת

גב' כרם הנכבדה,

הנדון: הצגת מגילת העצמאות בכנסת

הנני מתכבד להגיש לך את סיכום שיחתנו הטלפונית מיום 12 בספטמבר 1995:

1. בשבוע הבא יוזמנו על ידכם שני המעצבים הנוספים ששמותיהם נמסרו לכם לצורך הכנת הצעות לעיצוב פינת הצגת המגילה.
2. חדרישות שיוצגו למעצבים אלה תהיינה זחות לאלה שהוצגו למר הראל, המעצב שכבר הגיש את הצעתו. לנוחותך מצורפת רשימת חדרישות המקדימות לתצוגה.
3. הישיבה שנקבעה ל-20.10.1995, בלשכת מזכיר הכנסת תקויים כפוף לקבלת ההצעות למשתתפי הישיבה לפחות שבוע לפני קיומה, כדי לאפשר למשתתפים להכין את הערותיהם.
4. בישיבה יידונו שלוש ההצעות וכן סדרי השמירה והאבטחה הנדרשים והעלויות הכספיות הנגזרות מהצגת המגילה, זאת כדי לאפשר לארכיון המדינה להגיש חוות דעת לועדת השרים לענייני סמלים וטקסים. נא ראי סעיף ג', החלטת סט/94.

בברכה

יגאל רפאלי

ממונה על שימור וגניזה

העתק: ד"ר משה מוסק, הממונה על ארכיון המדינה
מר ש. יעקבסון, מזכיר הכנסת
מר אחז בן-ארי, היועץ המשפטי, משרד ראש הממשלה



ירושלים, י"ח באלול תשנ"ה
13 בספטמבר 1995

משרד ראש הממשלה
לשכת היועץ המשפטי
14.09.1995
נ ו ק ב ל

לכבוד
מר אחז בן-ארי
היועץ המשפטי
משרד ראש הממשלה

מר בן-ארי היקר,

הנני מעביר לך את עותק מכתבו של מר שמואל יעקבסון, מזכיר הכנסת, מן ה-5.4.95, אל שר התיירות, מר עוזי ברעם, שם מוזכר גם ענין הזמניות של השאלת מגילת העצמאות לכנסת.

יתכן שאין מקום לתגובה או שלא רצוי להגיב. בכל מקרה, חייב להיות ברור מעל לכל ספק שמגילת העצמאות תעבור לכנסת בהשאלה. אנו מכינים עכשיו את תוכנית משכן הקבע של ארכיון המדינה. במרכזו אולם תצוגה גדול והפריט המרכזי בו תהיה מגילת העצמאות. כל התצוגה תפגע במשמעותה בלי המגילה.

בברכה

אביתר פריזל
גנז המדינה

העתק: ד"ר משה מוסק, הממונה על ארכיון המדינה



ר הכנסת

ירושלים, ה' בניסן התשנ"ה
5 באפריל 1995

משרד התיירות

לשכת הטיסה

50380

10/4/95

מחלקת כניסה

בהגירה

לכבוד

שר התיירות

מר עוזי ברעם

איש השר,

הנדון: הצגת מגילת העצמאות בכנסת
מכתבך ליושב-ראש הכנסת מיום י"ג באדר ב' התשנ"ה (15.3.1995)

הורני יושב-ראש הכנסת להשיבך דבר.

ההחלטה למקם את מגילת העצמאות במשכן הכנסת מקובלת,
אם כי אליה וקוץ בה. מדוע ארעית ולא בקביעות.

די בהחלטת יושב-ראש הכנסת לקיים את ההחלטה.

אודה לכבוד השר אם יודוענו פרטים לביצוע.

בכבוד רב,

שמואל יעקבסון

העתק: יושב-ראש הכנסת



מזכירות הממשלה

מדינת ישראל			
הגנזך			
1995-03-09			
לתיק:			

ירושלים, ג' באדר ב' התשנ"ה
5 במרץ 1995

ש מ ו ר

אל : חברי הממשלה

מאת : המשנה למזכיר הממשלה

שלום רב,

הנני מתכבד להביא לתשומת-לבכם את החלטה מס. סט/94 של ועדת השרים לענייני סמלים וטקסים משיבתה ביום ד', כ"ט באדר א' התשנ"ה (1.3.95):

"סט/94. הצגת מגילת העצמאות

מ ח ל י ט י ס :

(א) לאשר את ההצעה בדבר הצגתה של מגילת העצמאות המקורית בכנסת עד להקמתו של משכן הקבע לארכיון המדינה ובו אגף מוזיאוני אשר במסגרתו תוצג מגילת העצמאות באורח קבע.

(ב) יו"ר ועדת השרים יפנה ליושב-ראש הכנסת על-מנת לקבל את אישורה של הכנסת לכך.

(ג) להטיל על ארכיון המדינה להגיש לוועדת השרים חוות דעת מקצועית לגבי התנאים והאמצעים הטכניים הכרוכים בהצגת מגילת העצמאות בפומבי, לרבות התייחסות לסדרי השמירה, האבטחה והעלויות הכספיות הנגזרות מהצגת המגילה לציבור."

ב ב ר כ ה,

אריה זהר

העתק: ממלא-מקום גנז המדינה



17.10.1995

רשימה לתיק 048.3

סיכום שיחה עם שושנה כרם ביום ג', 17.10.1995

1. המעצב אורי שביב שלח לכנסת מכתב, בעקבות ביקורו, שלהערכתו אין בטרקלין הכנסת מקום מתאים לתצוגה מורחבת. בכל מקרה המיקום שהוצע בצמוד לגרם המדרגות היורד לטרקלין איננו נראה לו. הועלתה אפשרות שהמגילה תוצג באזור גרם המדרגות היורד מהטרקלין אל אזור לשכת יו"ר הכנסת.
2. המעצב אליאב נחליאל לא הגיב לפנייה.

סוכם

1. שושנה כרם תזמן, בהתיעצות עם מוזיאון ישראל, שני מעצבים נוספים לקבלת הצעות מהם.
2. הישיבה ביום א', 22.10.95, אצל מזכיר הכנסת תקויים גם אם לא יהיו הצעות נוספות.
3. בכל מקרה תישקל הכנת תצוגת מינימום אשר תהא תואמת את תפיסת התצוגה של הכנסת. יהיה בה כדי לבטא גם את הארעיות של הצגת המגילה בכנסת עד להקמת הבניין העתידי של ארכיון המדינה.

אורי
למשרד
הממשלה
ב-17.10.95



רשם: יגאל רפאלי

תצוגת
מגילת העצמאות
במשכן הכנסת

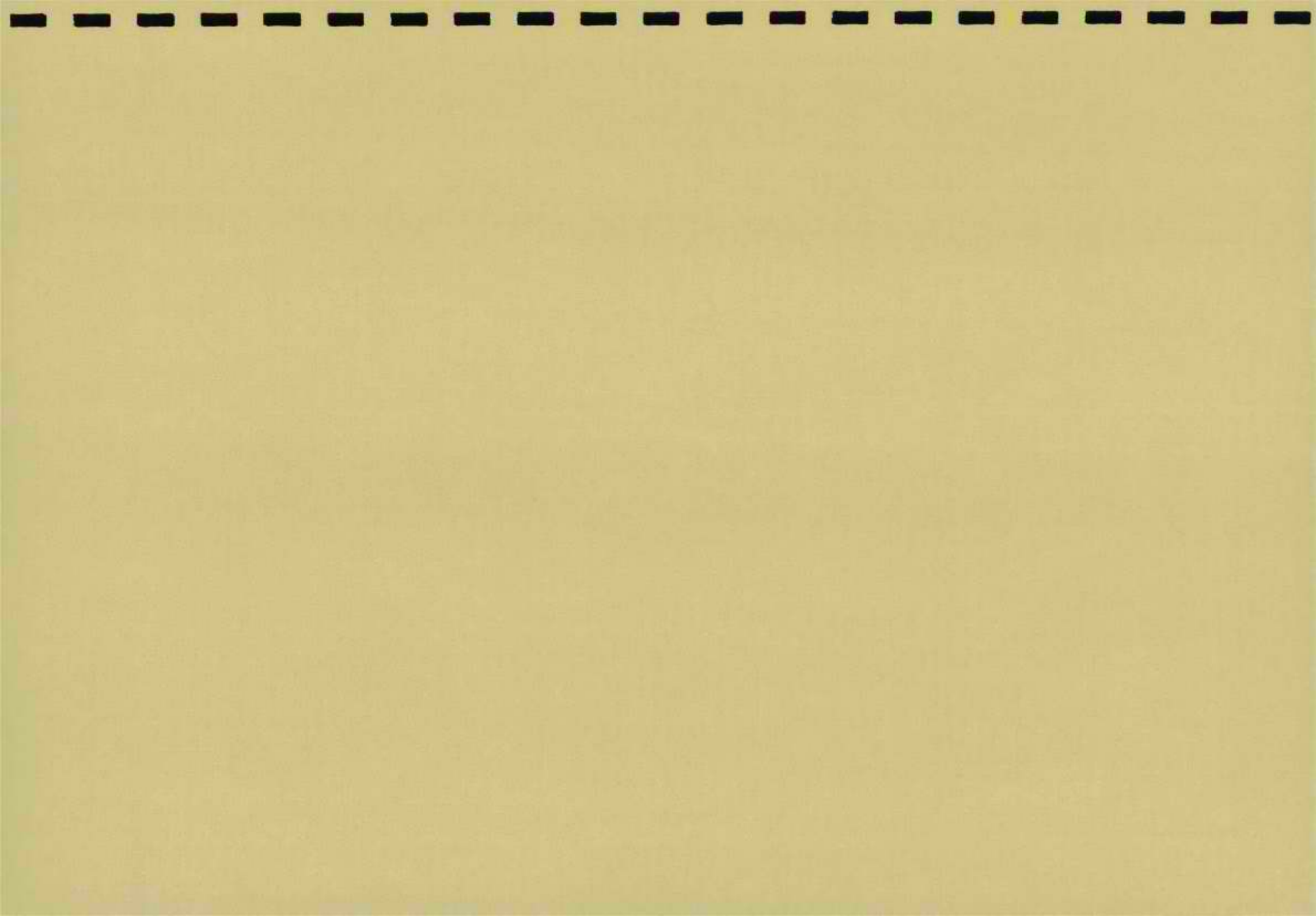


הראל מעצבים
HAREL DESIGNERS

שילת ד.ל. מרכז 73188
08 - 261718 029 08 - 261436, 261152 70

מתוך בטחון בצור ישראל הננו חותמים בחתימת ידינו
לעדות על הכרזה זו, במושב מועצת המדינה הזמנית
על אדמת המולדת, בעיר תל אביב, היום הזה, ערב שבת
ה' אייר תש"ח, 14 במאי 1948.

[Handwritten notes in Hebrew script, likely related to the manuscript's provenance or ownership.]



הקדמה

החוברת שלהלן מציגה תוכנית רעיונית ועיצובית, להצגת מגילת העצמאות המקורית במשכן הכנסת. התוכנית הרעיונית מבוססת על השיחות שניהלתי והנתונים שקיבלתי מהחברים הנכבדים הבאים:

מר שמואל יעקובסון - מזכיר הכנסת

גב' שושנה כרם - סגנית מזכיר הכנסת

מר אחז בן-ארי - היועץ המשפטי של משרד ראש הממשלה

ד"ר משה מוסק - גנז המדינה

מר יגאל רפאלי - אחראי שימור גנזך המדינה

מר דודו שנהב - מרכז השימור במוזיאון ישראל

שמוליק הראל - "הראל מעצבים"

18.10.95

I. נתוני רקע

א. הנחיות השימור:

ההנחיות לשימור מגילת העצמאות מחייבות להחזיקה בלחות יחסית של 50% ובטמפרטורה של 20°C . מומלץ לצמצם את החשיפה לאור ולמנוע חדירת קרני UV. (הבקרה על תנאי השימור תיעשה ע"י מר דודו שנהב ממרכז השימור של מוזיאון ישראל).

ב. הנחיות כלליות:

בתהליך התקנת יחידת התצוגה בכנסת, יש להימנע מפגיעה בקירות ובריצוף הקיימים. יש לשמור על אפשרות להזזת/העברת התצוגה למיקום, או לאתר אחר.

ג. מיקום התצוגה:

מיקום התצוגה ישתלב בצירי תנועת המבקרים במשכן, מבלי להפריע לאירועים המתקיימים בטרקלין שאגאל.



2. הרעיון התצוגתי

מגילת העצמאות המקורית תוצג בויטרינה מיוחדת, שצורתה כצורת מגילה מגולגלת בחלקה ומוצבת על צידה.

החלק המגולגל (העגול) של ויטרינת התצוגה ישמש להצגת המגילה המקורית, תוך עמידה בכל תנאי השימור והבטחון שיידרשו.

החלק הפרוס של ויטרינת התצוגה יהיה במימדים הדרושים, לאפשר מתן הרחבה וקונטקסט למיגוון המבקרים.

ההרחבה והקונטקסט יכללו הדפסים מוגדלים של המגילה, צרובים על פני לוח הפליז, בעברית, באנגלית ובערבית. התצריב בעברית, הכולל את החתימות, ימוקם במרכז ויהיה הבולט בקבוצה.

ליד תדפיסי המגילה ייצרב צילום גדול של דוד בן-גוריון, הקורא את המגילה, במעמד הכרזת המדינה.

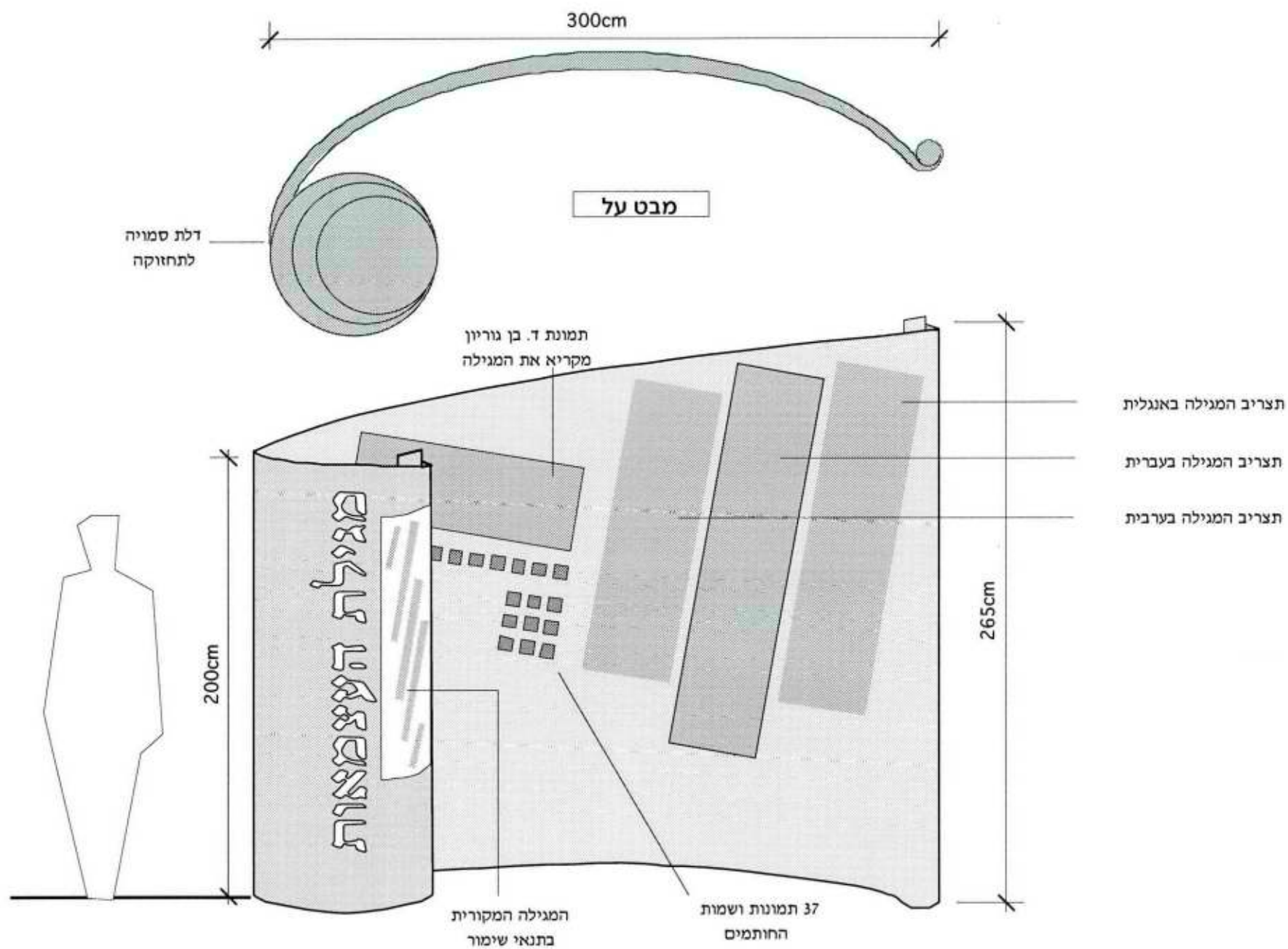
מתחת לצילום תהיה תצוגה מיניאטורית של 37 חברי מועצת העם. התמונות, השמות והחתימות של כל חברי המועצה יוצגו ב-37 תאים משוקעים מעט, המסודרים עפ"י צורת הישיבה, שהייתה במעמד החתימה במוזיאון תל-אביב. תמונות החותמים יוארו בסיבים אופטיים.

הויטרינה תבנה מפליז מושחם ותתייחס לגוונים, לחומריות ולתצריבים של דלתות הכניסה לבנין הכנסת. הזכוכית המגינה על המגילה תהיה מחוסמת ותימנע כל אפשרות לוונדליזם.

המגילה תואר באמצעות סיבים אופטיים באור רך. גלאי נפח יכבה את התאורה בהעדר מבקרים.

פתחי שירות סמויים ימוקמו בגב התצוגה לפעולות התחזוקה.





מגילת העצמאות בכנסת - מרכיבי התצוגה קנ"מ 1.25



הארץ





3. מיקום התצוגה

אנו מציגים שתי אפשרויות למיקום התצוגה:

מיקום א':

בטרקלין שאגאל, קרוב למיקום הנוכחי של אמנת ירושלים, תוך הפניית התצוגה לפנים האולם (הדבר יחייב את הזזת אמנת ירושלים בכמה מטרים, בהמשך קיר הזכוכית).

זהו מיקום מכובד, הנצפה מרחוק ע"י הקהל המתקרב לטרקלין שאגאל.

הודות לקירבה לקיר הזכוכית, לא יהיה קושי בחיבור החשמל ובניקוז המים של מערכת מיזוג האויר (הנדרשת לשימור המגילה), כמו כן, האור החיצוני הישיר נחסם על ידי גב הויטרינה.

מיקום התצוגה בהיקף האולם, יאפשר קיום אירועים ללא צורך בהזזת התצוגה.

מיקום ב':

במבואה לטרקלין שאגאל, מתחת לסמל המדינה. במיקום זה רואים את התצוגה מיד עם הכניסה לבנין הכנסת. לסמיכות של המגילה לסמל המדינה, יש חשיבות סימלית.

חיבור החשמל וניקוז המים של מערכת המיזוג, ארוכים יותר מאשר במיקום א'.

לתאורה במיקום זה יש יתרון, בהיותה קבועה ואינה מושפעת מהתאורה החזקה, בזמן קיום אירועים בטרקלין שאגאל.



תצוגת מגילת העצמאות - מיקום א'



תצוגת מגילת העצמאות - מיקום ב'

PAGES INCLUDING 2 עמודים כולל דף פתיחה זה:
THIS COVER PAGE: הערות:

Prime Minister's Office
Israel State Archives



משרד ראש הממשלה
ארכיון מדינת ישראל

17.10.1995

רשימה לתיק 048.3

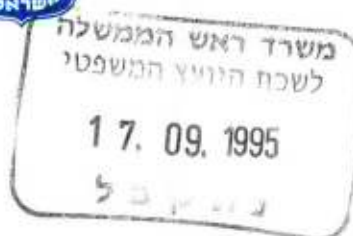
סיכום שיחה עם שושנה כרם ביום ג', 17.10.1995

1. המעצב אורי שביב שלח לכנסת מכתב, בעקבות ביקורו, שלהערכתו אין בטרקלין חכנסת מקום מתאים לתצוגה מורחבת. בכל מקרה המיקום שהוצע בצמוד לגרם המדרגות היורד לטרקלין איננו נראה לו. חועלתה אפשרות שהמגילה תוצג באזור גרם המדרגות היורד מחטרקלין אל אזור לשכת יו"ר הכנסת.
2. המעצב אליאב נחליאל לא חגיב לפניח.

סוכם

1. שושנה כרם תזמן, בחתייעצות עם מוזיאון ישראל, שני מעצבים נוספים לקבלת הצעות מחם.
2. חשיבה ביום א', 22.10.95 אצל מזכיר חכנסת תקויים גם אם לא יחיו הצעות נוספות.
3. בכל מקרה תישקל חכנת תצוגת מינימום אשר תחא תואמת את תפיסת התצוגה של חכנסת. יחיה בה כדי לבטא גם את הארעיות של חצגת חמגילה בכנסת עד לחקמת חבנין העתידי של ארכיון חמדינה.

רשם: יגאל רפאלי



ירושלים, י"ח באלול תשנ"ה
13 בספטמבר 1995

048.3

אל: גב' שושנה כרם, סגנית מזכיר הכנסת

גב' כרם הנכבדה,

הנדון: הצגת מגילת העצמאות בכנסת

הנני מתכבד להגיש לך את סיכום שיחתנו הטלפונית מיום 12 בספטמבר 1995:

1. בשבוע הבא יוזמנו על ידכם שני המעצבים הנוספים ששמותיהם נמסרו לכם לצורך הכנת הצעות לעיצוב פינת הצגת המגילה.
2. הדרישות שיוצגו למעצבים אלה תהיינה זהות לאלה שהוצגו למר הראל, המעצב שכבר הגיש את הצעתו. לנוחותך מצורפת רשימת הדרישות המקדימות לתצוגה.
3. הישיבה שנקבעה ל-20.10.1995, בלשכת מזכיר הכנסת תקויים כפוף לקבלת ההצעות למשתתפי הישיבה לפחות שבוע לפני קיומה, כדי לאפשר למשתתפים להכין את הערותיהם.
4. בישיבה יידונו שלוש ההצעות וכן סדרי השמירה והאבטחה הנדרשים והעלויות הכספיות הנגזרות מהצגת המגילה, זאת כדי לאפשר לארכיון המדינה להגיש חוות דעת לועדת השרים לענייני סמלים וטקסים. נא ראי סעיף ג', החלטה ס/ט/94.

בברכה

יגאל רפאלי
ממונה על שימור וגניזה

העתק: ד"ר משה מוסק, הממונה על ארכיון המדינה
מר ש. יעקבסון, מזכיר הכנסת
מר אחז בן-ארי, היועץ המשפטי, משרד ראש הממשלה ✓



סיכום פנימי

22.10.1995

רשימה לתיק 048.3



סיכום פגישה ביום א', 22.10.1995 בכנסת

השתתפו: ה"ה שמואל יעקבסון, שושנה כרם - הכנסת
אחז בן-ארי, אפי זיטלני, יגאל רפאלי - משרד ראש הממשלה
שמוליק הראל - מעצב

1. הראל הציג את הצעתו להצגת המגילה (עלות משוערת כ-40,000 \$) הצעה בתיק.
2. מאחר שהמעצב שביב טען שהטרקלין אינו מתאים להצגת המגילה, הוחלט ששושנה כרם תפנה לעוד שני מעצבים לקבלת הצעותיהם לאור ההצעות נשקול את המשך פעולתנו.
3. המעצבים יונחו לגבי מיקום התצוגה, סדר גודל של עלותה ובמידת האפשר - מידותיה, כדי שההצעות יגיעו תוך כחודש. נשתדל לבקש תקציב לתצוגה מתקציב השנה.
4. נשקלו תאריכי יעד לחנוכת התצוגה. נראה שיום העצמאות יתאים. יום הכנסת בחודש שבט נראה קרוב מדי לאור הערכת המעצב הראל שמשך הכנת התצוגה - ארבעה חמישה חודשים.
5. קצין הבטחון של הכנסת יכין הצעה כתובה לאבטחת המגילה. הובהר שבארכיון הלאומי האמריקאי שבו מוצג המקור יש שמירה צמודה של 24 שעות ליד מגילת הזכויות.

רשם: יגאל רפאלי

17.7.95

אוריאל ראובן

לכבוד

מר אחז בן-ארי

היועץ המשפטי - משרד ראש הממשלה

א.נ.

הנדון: הצגת מגילת העצמאות בטרקלין שאגל בכנסת

על סמך הפגישה אתך ועם האדוונים שמואל יעקובסון, משה מוסק, יגאל רפאלי ודודו שנהב והנתונים שגובשו, מצורפת הצעתנו להצגת מגילת העצמאות המקורית בכנסת:

1. מיקום מוצע:

טרקלין שאגל, באזור הכניסה מצד ימין ליד המדרגות.

2. נתוני שימור:

מומלץ למזג את ארון התצוגה ולשמור על לחות יחסית של 50%, טמפר' 20 מעלות, צמצום החשיפה לאור ומניעת חדירת קרני UV (ע"פ הנחיות מדויקות שיתקבלו ממר דודו שנהב).

3. הרעיון התצוגתי:

המוקד יכלול ארון תצוגה מזכוכית למגילה עצמה (כולל אמצעי בקרת אקלים ותאורה) ולוחות תצוגה נפרדים, אשר יציגו מצד אחד את הסיפור ההיסטורי של ניסוח המגילה והכרזת העצמאות ומצד שני יציגו את תמונות ושמות חברי מועצת העם החתומים על המגילה. הטכסטים יופיעו בעברית ובאנגלית. קיימת אפשרות להוסיף אלמנט קולי, אשר יאפשר למבקרים לשמוע מרמקול או מאוזניות את דוד בן-גוריון מקריא קטעים ממגילת העצמאות.

4. שלבי העבודה:

שלב א': קונספט

- גיבוש סופי לפרוגרמה הרעיונית ותכני התצוגה.
- קביעת שיטות ואמצעי התצוגה.
- קביעת אמצעי שימור.
- הצגת התכנון הרעיוני בעזרת דגם לאישור המזמין.

שלב ב': תכנון כללי

- גיבוש ואישור סופי לטכסטים ולצילומים.
- הכנת תוכניות כלליות לתצוגה.
- קביעת שפה עיצובית, חומרים וגימורים.
- החלטה סופית על שיטת בקרת אקלים (חיבור למערכת המיזוג הקיימת או כעמדה עצמאית הדורשת נקודת חשמל וניקוז למים).
- הכנת אומדן עלויות מעודכן.

שלב ג': תכנון מפורט

- הכנת תוכניות מפורטות לאמצעי התצוגה והמידע.
- ריכוז הנחיות לביצועים גרפיים והגדלת צילומים.
- קבלת הצעות מחיר ממבצעים וסיוע למזמין בבחירת המבצע.

שלב ד': פיקוח צמוד על הביצוע

- פיקוח על יצור מרכיבי התצוגה.
- פיקוח על ההרכבה באתר.

5. פעולות באחריות המזמין:

- אספקת הסיפור ההסטורי, הגהות, תרגומים ע"פ השפות וצילומים ע"פ התכנים.
- אישור מעבר משלב לשלב.
- הוצאת הזמנת עבודה לעיצוב.
- הוצאת הזמנת עבודה למבצעים ותשלום שכרם.
- תשלום ליועצים.

6. יועצים:

- להשלמת התכנון ידרש יעוץ בתחומים הבאים:
- שימור
- יעוץ הנדסי למיזוג אויר

7. לוח זמנים:

- שלב א' - הקונספט - חודשיים מקבלת הזמנת עבודה.
- שלב ב' - תכנון כללי - 45 יום מאישור שלב א'.
- שלב ג' - תכנון מפורט - חודשיים מאישור שלב ב'.
- שלב ד' - פיקוח - כשלושה חודשים (מותנה בהצעות המבצעים).

8. אומדן ראשוני לעלויות הביצוע:

-	ארון התצוגה כולל תאורה פנימית	כ-	\$6,000
-	לוחות תצוגה לטכסט וצילומים כולל תאורה	כ-	\$6,000
-	מערכת בקרת אקלים עצמאית *	תכנון -	\$1,000
-	ביצוע -		\$5,000
-	מערכת בטיחות	כ-	\$ 500
-	מערכת אודיו לליווי קולי	כ-	\$7,000
-	<u>יעוץ של המרכז לשימור</u>	כ-	<u>\$1,000</u>
	סה"כ		\$26,500 + מע"מ
-	תכנון, עיצוב, ניהול ופיקוח	סה"כ	\$11,000

* אפשרות התחברות למערכת המיזוג הקיימת תבדק באמצעות מהנדס המיזוג של הכנסת. במקרה והחיבור אפשרי הסעיף יורד מרשימת עלויות זו.

9. שכר תכנון - אפשרות א':

שכר התכנון, הפיקוח והניהול יהיה שווה ערך בשקלים ל-\$11,000 + מע"מ. לשכר זה יש להוסיף החזרי הוצאות עבור נסיעות ע"פ תעריף חשב והוצאות לצילומים ולעבודות דפוס. השכר וההחזרים צמודים למדד יוקר המחיה, ממועד הצעה זו ועד לתשלומים בפועל. מועדי תשלום:

- לשלב א' - 25% (חצי מהשכר עם תחילת השלב וחצי עם סיומו)
- לשלב ב' - 20% (לתשלום עם סיום השלב)
- לשלב ג' - 30% (חצי מהשכר עם תחילת השלב וחצי עם סיומו)
- לשלב ד' - 25% (שליש מהשכר עם תחילת השלב ושני שליש עם סיומו).

חשבוניות העסקה יוגשו במועדים המתאימים וישולמו תוך 30 יום מהגשתן. כל חשבונית עסקה תכלול את מרכיב השכר, ההצמדה והחזרי הוצאות נסיעה, צילומים וכו'.

10. שכר תכנון - אפשרות ב':

שכר התכנון יהיה ע"פ שעות עבודה, על בסיס 170 ש"ח לשעה, בתוספת מע"מ והחזרי הוצאות. תקרת השכר תהיה \$11,000 + מע"מ. חשבוניות יוגשו אחת לחודשיים.

בברכה,

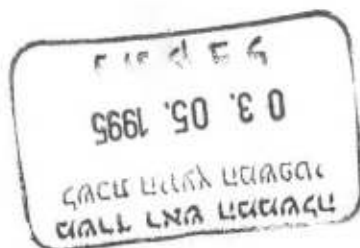
שמוליק הראל



לשכת שר התיירות

י"ז ניסן תשנ"ה
17 באפריל 1995

ת.95-50446



לכבוד
מר שמואל יעקובסון
מזכיר הכנסת
הכנסת
ירושלים

שלום רב,

הנדון: הצגת מגילת העצמאות בכנסת
סימוכין: מכתבך אל שר התיירות מה- 5/4/95

השר ברעם ביקשני לאשר בתודה קבלת מכתבך בנושא העברת מגילת
העצמאות לכנסת.

לצורך תאום הפעולות הדרושות להעברת המגילה לכנסת יעמוד עימד
בקשר היועץ המשפטי של משרד רוה"מ מר אחז בן ארי.

בברכה,

עמית בן יהודה
יועץ שר התיירות

3.9.95
אסף מלמד
מר אהרון לישנסקי
מזכיר הממשלה
ד"ר משה מוסק, גנז המדינה
מר אחז בן-ארי, היועץ המשפטי

העתק: מר אהרון לישנסקי, מ"מ מזכיר הממשלה
ד"ר משה מוסק, גנז המדינה
מר אחז בן-ארי, היועץ המשפטי



מזכיר הכנסת

ירושלים, ה' בניסן התשנ"ה
5 באפריל 1995

(10/4/95)

משרד ההגירה
לשכת השר

50380
10/4/95
בתאריך

לכבוד
שר התיירות
מר עוזי ברעם

איש השר,

הנדון: הצגת מגילת העצמאות בכנסת
מכתבך ליושב-ראש הכנסת מיום י"ג באדר ב' התשנ"ה (15.3.1995)

הורני יושב-ראש הכנסת להשיבך דבר.

ההחלטה למקם את מגילת העצמאות במשכן הכנסת מקובלת,
אם כי אליה וקוץ בה. מדוע ארעית ולא בקביעות.

די בהחלטת יושב-ראש הכנסת לקיים את ההחלטה.

אודה לכבוד השר אם יודוענו פרטים לביצוע.

בכבוד רב,


שמואל יעקבסון

העתק: יושב-ראש הכנסת

ש מ ו ר

21.3

- 5 -

החלטות ועדת השרים לענייני סמלים וטקסים, מיום כ"ט באדר א'
התשנ"ה (1.3.1995), אשר קיבלו תוקף ביום כ"א באדר ב' התשנ"ה
(23.3.1995)

5085(סט/90). העצרת לציון 50 שנה לנצחון על גרמניה

מ ח ל י ט י ס, להסמיך את יו"ר ועדת השרים לסכם עם
כל הגורמים הנוגעים בדבר את מועד קיומה של העצרת
המרכזית לציון 50 שנה לנצחון על גרמניה.

5086(סט/92). סדרי הקדימה הממלכתיים

מ ח ל י ט י ס: ההצעות לשינויים בסדרי הקדימה
הממלכתיים יידונו בישיבה אחרת של ועדת השרים
ובנוכחות השרים חברי הועדה בלבד.

5087(סט/93). הנפקת בול לציון 100 שנה למטולה

מ ח ל י ט י ס: לאשר הנפקת בול לציון 100 שנה
למטולה, במסגרת הבולים שיונפקו בשנת 1996.

5088(סט/94) הצגת מגילת העצמאות

מ ח ל י ט י ס:

(א) לאשר את ההצעה בדבר הצגתה של מגילת העצמאות
המקורית בכנסת עד להקמתו של משכן הקבע לארכיון
המדינה ובו אגף מוזיאוני אשר במסגרתו תוצג
מגילת העצמאות באורח קבע.

(ב) יו"ר ועדת השרים יפנה ליושב-ראש הכנסת על-מנת
לקבל את אישורה של הכנסת לכך.

(ג) להטיל על ארכיון המדינה להגיש לוועדת השרים חוות
דעת מקצועית לגבי התנאים והאמצעים הטכניים
הכרוכים בהצגת מגילת העצמאות בפומבי, לרבות
התייחסות לסדרי השמירה, האבטחה והעלויות
הכספיות הנגזרות מהצגת המגילה לציבור.