



This pdf is a file in the Digital South Caucasus Collection (DSCC), a collection in the Ancient World Digital Library (AWDL) hosted by the [Institute for the Study of the Ancient World Library](#) at New York University.

- Creator: Nebieridze, L. / ნებიერიძე, ლ. / Небиеридзе, Л.Д.
- Title: დარკვეთის მრავალფენიანი ები / Даркветский многослойный навес
- Publication Date: 1978
- Publisher: Georgian National Academy Of Sciences, Georgian National Museum
- Place of Publication: Tbilisi
- Collection: Digital South Caucasus Collection
- Collection ID: dsc_6cf007d235

About

The Digital South Caucasus Collection (DSCC) is a collection in the Ancient World Digital Library (AWDL), a project of the Library of the Institute for the Study of the Ancient World (ISAW) at New York University in cooperation with the Georgian National Museum and the Institute of Archaeology and Ethnography in the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia. AWDL's mission is to identify, collect, curate, and provide access to a broad range of scholarly materials relevant to the study of the ancient world. The ISAW library is responsible for curating the collection, clearing the rights as needed, preserving the digital copies in NYU's Faculty Digital Archive, creating high-quality metadata in order to maximize discoverability, and making the works accessible to the general scholarly public.

Rights

The Georgian National Museum has granted permission to the Institute for the Study of the Ancient World of New York University to publish this material electronically in the Digital South Caucasus Collection (DSCC). We are making such material available on a noncommercial basis for research and educational purposes, in an effort to expand access to thinly-held and/or out-of-print material related to the study of the ancient world to the widest possible audience. If you wish to use copyrighted material from this site for purposes beyond those in accordance with fair use (Title 17 U.S.C. Section 107), you must obtain permission from The Georgian National Museum. We respect the intellectual property rights of others. If you believe that you own the copyright to the material made available on this site, please see our takedown policy: <http://dcaa.hosting.nyu.edu/dsc/takedown-notice>.

Handwritten signature

ლ. ნაბიერძე

დარკვეთის
მრავალფენიანი
ესი

Handwritten mark

„მშენებარება“
1978

17E
4041
საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემია

ივ. ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის,
არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტი

ლ. ნიზიარიძე

57451
დ ა რ კ ვ ე თ ი ს
მ რ ა ვ ა ლ ფ ე ნ ი ა ნ ი ე ს ი



გამომცემლობა „მეცნიერება“
თბილისი
1978



ნაშრომი წარმოადგენს დასავლეთ ამიერკავკასიის მრავალფენიანი ძეგლის პირველ პუბლიკაციას. მონოგრაფიაში დახასიათებულია დარკვეთის ეხის უძრავი კულტურული ფენებიდან მომდინარე სხვადასხვა ეპოქის ნაშთები (გვიანი მეზოლითი — ადრებრინჯაო). მოპოვებული ახალი მასალებისა და ადრეარსებულის გათვალისწინების საფუძველზე დახასიათებულია დასავლეთ ამიერკავკასიის პირველყოფილი საზოგადოების განვითარების ცალკეული ეტაპები — გვიანი მეზოლითი, ადრენეოლითი, ენეოლითი.

წინამდებარე ნაშრომი წარმოადგენს დასავლეთ ამიერკავკასიაში მწარმოებლური მეურნეობის ჩასახვისა და მასზე გადასვლის პროცესის ჩვენების პირველ ცდას.

96/78

წილისი ტექსტი

პირველყოფილი საზოგადოების ისტორიის ადრეული საფეხურების შესწავლაში დიდი მნიშვნელობა ენიჭება მრავალფენიან არქეოლოგიურ ძეგლებს. განსაკუთრებით დიდია მათი მნიშვნელობა სუსტად გამოვლენილი ნეოლით-ენეოლითური კულტურების კვლევაში. ნეოლით-ენეოლითური კულტურების წარმომავლობის, ქრონოლოგიისა და პერიოდიზაციის საკითხები დღემდე ცუდადაა შესწავლილი მთელ კავკასიაში. აღნიშნული საკითხების კვლევა უნდა ეყრდნობოდეს კარგი სტრატოგრაფიის მქონე მრავალფენიან ძეგლებს. სამწუხაროდ, დღემდე არ არსებობს კავკასიის არც ერთი მრავალფენიანი ძეგლის სრული პუბლიკაცია, რამაც უთუოდ იქონია გავლენა ამ საკითხების დამუშავებაზე. ასეთ ვითარებაში დარკვეთის მრავალფენიანი ეხის მასალების შესწავლამ და გამოქვეყნებამ შესაძლოა თავისი წვლილი შეიტანოს აღნიშნული საკითხების გაშუქებაში.

მრავალფენიანი ძეგლების განსაკუთრებული მნიშვნელობის გამო, ჩვენი მთავარი მიზანი იყო კარგი სტრატოგრაფიის მქონე ძეგლების ძიება, რომლებიც აღნიშნულ საკითხებზე მუშაობის საშუალებას მოგვცემდა. იმის გამო, რომ უძრავი ფენები უფრო მეტად მოსალოდნელი იყო მღვიმეებსა და ეხებში, ვიდრე ღია სადგომებზე, ჩვენი ყურადღება მიიპყრო მდ. ყვირილის ხეობამ და მისმა მღვიმეებმა. ყოველივე ამან განაპირობა ჩვენი მონაწილეობა ს. ჯანაშიას სახ. სახელწიფო მუზეუმის ყვირილის ხეობის არქეოლოგიურ ექსპედიციაში (ხელმძღვანელი დ. თუშაბრამიშვილი). აღნიშნული ექსპედიცია ჭიათურის რაიონში სტაციონალურ გათხრებთან ერთად ქვის ხანის ძეგლების გამოვლენის მიზნით დაზვერვით სამუშაოებსაც აწარმოებდა. დაზვერვების დროს არაერთი ძეგლი იქნა ნაპოვნი და შემოწმებული, დაწყებული მუსტიედიან — ადრებრინჯაოს ხანამდე. ჩვენი მიზანი იყო გათხრისათვის ისეთი მრავალფენიანი ძეგლის შერჩევა, რომელშიც დაცული იქნებოდა ნეოლით-ენეოლითური ფენები.

ამ მიზრით ყურადღება მიიქცია აღნიშნული ექსპედიციის მიერ ადრე მიკვლეულმა დარკვეთის კლდოვანმა ეხმა, ზედაპირზე და გვერდით გაშიშვლებაში საინტერესო მასალა შეიკრიბა, ამიტომ ყვირილის ხეობის არქეოლოგიური ექსპედიციის ხელმძღვანელის დ. თუშაბრამიშვილის რჩევით და ხელმძღვანელობით დავიწყე მათ მიერ აღმოჩენილი ძეგლის გათხრა. დარკვეთის ეხი ითხრებოდა ხუთი სავსე სეზონის (1968—1972 წწ.) განმავლობაში.

წინამდებარე ნაშრომი ეძღვნება დარკვეთის მრავალფენიანი ეხის მონოგრაფიულ შესწავლას.

ნაშრომი შესრულდა ივ. ჯავახიშვილის სახ. ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტში. ძეგლის გათხრისას და ნაშრომზე მუშაობისას დახმარებისათვის უღრმეს მადლობას მოვახსენებ საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის წინაისტორიული ხანის არქეოლოგიის განყოფილების გამგეს დ. თუშაბრამიშვილს.

ნაშრომზე მუშაობისას ხელის შეწყობისათვის მადლიერების გრძნობით მინდა მოვიხსენიო აწ განსვენებული ქვის ხანის არქეოლოგიის განყოფილების ყოფილი გამგე ალ. კალანდაძე.

ეხის გეგმა, ფენათა სტრატეგრაფიული კრილები შეადგინა არქიტექტორმა ო. თორთლაძემ. საილუსტრაციო მასალა შეასრულეს ან. ამბრიაშვილმა და გ. კიკალიშვილმა, რისთვისაც მათ მადლობას მოვახსენებ.

შესავალი

ყვირილის ხეობა არქეოლოგიური თვალსაზრისით მეტად საინტერესო რეგიონია. იგი უძველესი დროიდან მჭიდროდ იყო დასახლებული პირველყოფილი საზოგადოებებით. ყვირილისა და მისი შენაკადების ხეობების მრავალრიცხოვანი მღვიმეები და ეხები მდიდარია ქვისა და ენეოლითის ხანის სხვადასხვა ეპოქის ნაშთებით, ხოლო მდინარეთა ველებზე, ბორცვებზე, ტერასებსა და მაღლობებზე აღმოჩენილია ბრინჯაოს, ანტიკური და ფეოდალური ხანის ბრწყინვალე ძეგლები.

ყვირილის ხეობის სიძველეებით დაინტერესება ჯერ კიდევ გასული საუკუნის მიწურულში დაიწყო, თუმცა უნდა აღინიშნოს, რომ ამ დაინტერესებას არ ჰქონია სისტემატური და მეცნიერული ხასიათი. მას იჩენდნენ ძირითადად არქეოლოგიით დაინტერესებული მოყვარულები და არა მეცნიერები — სპეციალისტები. უნდა ითქვას, რომ ამ დაინტერესებულმა პირებმა გარკვეული როლი შეასრულეს ძეგლების აღმოჩენაში და მასალების შეგროვებაში.

ამგვარ აღმოჩენათა რიცხვს ეკუთვნის ჭიათურის რაიონის ს. რგანის მღვიმეში აღმოჩენილი მცხოვრების პ. მოსაშვილის მიერ ფაუნისტური მასალების შეგროვება, ხოლო მისი აღმოჩენის საფუძველზე 1884 წელს სამთო ინჟინრის ბერნაცკის¹ მიერ ამავე მღვიმეში ჩატარებული გათხრები. ეს, მართალია, არ იყო მეცნიერული კვლევა-ძიება, მაგრამ ამგვარმა სამუშაოებმა თავისებური ნიადაგი შეამზადეს მეცნიერული კვლევა-ძიებისათვის.

ყვირილის ხეობის ქვის ხანის არქეოლოგიური ძეგლების მეცნიერული შესწავლის ისტორია ძირითადად ორ ეტაპად იყოფა. პირველი ეტაპი მოიცავდა ჩვენი საუკუნის პირველ ნახევარს და ხასიათდებოდა ძირითადად ახალი ძეგლების ძიებითა და გამოვლენით, იშვიათ შემთხვევაში კი ცალკეულ ძეგლთა შესწავლით. მეორე ეტაპი დაიწყო 50-იანი წლებიდან. მას უკავშირდება ყვირილის ხეობის ზემო წელის სისტემატური, გეგმაზომიერი და მრავალმხრივი კვლევა-ძიება. ამ პერიოდში აუცილებლობად იქცა ძეგლების მონოგრაფიული შესწავლა და მათთან დაკავშირებული ზოგადი საკითხების კვლევა.

ყვირილის ხეობაში არქეოლოგიური ძეგლების პირველი მეცნიერული კვლევა-ძიების დაწყება უკავშირდება პოლონელი მეცნიერის ს. კრუკოვსკის სახელს. მან 1916/18 წლებში არქეოლოგიური გათხრები ჩაატარა ჭიათურის რაიონის მთელ რიგ მღვიმეებში: გვარჯილას-კლდეში, ბნელ-კლდეში და

¹ Б е р н а ц к и й А. Ископаемые остатки пещерного человека и пещерных животных на Кавказе. «Кавказ», № 25, 17/II, 1884.

ბერნაცკის მიერ გათხრილ მღვიმეშიც. საცდელი გათხრები მის მიერ ჩატარებული იქნა აგრეთვე გუნდაეთის ტერიტორიაზე მდებარე მღვიმეებში: საძროხი-აში, საჭინკიაში, ჩელთის თავში, ხერგულის-კლდეში (ვაჭევთან) და თარო-კლდეში (შუქრუთთან). აღნიშნულ მღვიმეებში მან ზედა პალეოლითის სხვადასხვა საფეხურისათვის დამახასიათებელი მასალები მოიპოვა. გვარჯილას-კლდის მასალები მან გვიანი მადლენის ეპოქით დაათარიღა².

საქართველოს პალეოლითის შესწავლაში გარკვეული წვლილი მიუძღვის ს. ზამიატნიჩს. 1934/36 წლებში საკავშირო მეცნიერებათა აკადემიის არქეოლოგიის, ანთროპოლოგიისა და ენთოგრაფიის ინსტიტუტის ექსპედიციის ერთ-ერთი რაზმი მისი ხელმძღვანელობით სამუშაოებს აწარმოებდა დასავლეთ საქართველოში, კერძოდ, აფხაზეთისა და ყვირილის ხეობის ზემო წელზე. მისი მუშაობის შედეგად აღმოჩენილ და შესწავლილ იქნა ზედა პალეოლითის რიგი ძეგლებისა. ს. ზამიატნიჩმა დასავლეთ საქართველოს ზედაპალეოლითური ძეგლების შესწავლის საფუძველზე მოგვცა მათი ქრონოლოგიური კლასიფიკაცია, რომელიც დღემდე ინარჩუნებს თავის მნიშვნელობას³.

1940 წელს თბილისის სახ. უნივერსიტეტის არქეოლოგიის კათედრის ექსპედიციამ ჭიათურის რაიონის ს. მღვიმეში გათხარა კლდოვანი ეხი „დალი“ — აქ მოპოვებული ზედაპალეოლითური მასალა ნ. ბერძენიშვილის (კილაძე) მიერ მონოგრაფიულად იქნა შესწავლილი⁴.

ამის შემდეგ ყვირილის ხეობის ზემო წელი თითქოს დავიწყებას მიეცა. აქ არავითარი სამუშაოები არ მიმდინარეობდა ქვის ხანის ძეგლების გამოვლენისა და შესწავლის მიზნით. ხანგრძლივი შუალედის შემდეგ 1953 წელს საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის არქეოლოგიურმა ექსპედიციამ გვარჯილას-კლდეში ჩატარა საკონტროლო გათხრები. აქ მოპოვებული მრავალრიცხოვანი მასალა ადრე მოპოვებულ კრუკოვსკისეულ მასალებთან ერთად მონოგრაფიულად შეისწავლა დ. თუშაბრამიშვილმა. მან ეს ძეგლი მადლენის ბოლო პერიოდს მიაკუთვნა⁵.

აღნიშნული კვლევა თავისებურ მოსამზადებელ სამუშაოს წარმოადგენდა იმ სისტემატური და ფართო ხასიათის კვლევა-ძიების გაშლისათვის, რასაც 1958 წელს ხელი მოჰკიდა შუა კავკასიონის სამხრეთი კალთების პალეოლითური ექსპედიციის (ხელმძ. აღ. კალანდაძე) სახელმწიფო მუზეუმის ყვირილის ხეობის პალეოლითურმა რაზმმა დ. თუშაბრამიშვილის ხელმძღვანელობით.

ყვირილის ხეობის პირველყოფილი კულტურის ძეგლების შესწავლაში დაიწყო მეორე, თვისობრივად ახალი ეტაპი. პეროდულ მუშაობას ყვირილის ხეობაში დაუპირისპირდა სისტემატური და გეგმაზომიერი ხასიათის კვლევა-ძიება.

² С. К р у к о в с к и й, Пещера Гварджилас-Клде в Ргани, Изв. Кавказского музея, т. 10, вып. 3, 1916, с. 253—260.

³ С. Н. З а м я т н и ч. Новые данные по палеолиту Закавказья, СЭ, № 2, М.-Л., 1935, с. 116—118.

⁴ Б. К и л ა ძ ე (ბერძენიშვილი). მღვიმეის პალეოლითური ნაშთები, საქ. სახ. მუზეუმის მოამბე, XII-B, თბ., 1944, გვ. 279—290; მ ი ს ი ვ ე. მღვიმეის პალეოლითური ნაშთები. საკანდიდატო დისერტაცია, თბ., 1948.

⁵ დ. თუშაბრამიშვილი. გვარჯილას-კლდის პალეოლითური ნაშთები, თბ., 1960.

ძეგლების გამოვლენისა და შემოწმების მიზნით სტაციონარულ გათხრებთან ერთად ყვირილისა და მისი შენაკადების ხეობებში ტარდებოდა დაზვერვითი სამუშაოები, რის შედეგადაც სხვადასხვა ეპოქის მრავალი ძეგლი იყო გამოვლენილი ქვედა პალეოლითიდან დაწყებული ადრე-ბრინჯაოს ხანის ჩათვლით. ექსპედიციამ აღმოაჩინა და შეისწავლა 30-ზე მეტი ღია ტიპის სადგომ-სახელოსნო და ათიოდე კარსტული მღვიმე და ეხი.

პირველი ძეგლი, რომლის გათხრაც დაიწყო ექსპედიციამ 1958 წელს და შემდეგ მრავალი წლის განმავლობაში ისწავლებოდა, იყო ჯრუჭულის მღვიმე სოფ. ზოდის ტერიტორიაზე. აქ გამოვლენილი იყო ქვედა პალეოლითის ტიპური ძეგლი. მის ზედა ფენებში კარგად ჩანს მუსტიედან ზედა პალეოლითზე გადასვლის ეტაპი⁶.

1959 წელს მდ. ჯრუჭულის მარცხენა ნაპირზე, სოფ. სარეკის ტერიტორიაზე, ექსპედიციამ მიაკვლია ზედაპალეოლითური თხელი ფენის შემცველ ეხს⁷.

ამავე წელს ყვირილის ხეობის პალეოლითურმა რაზმმა (ხელმ. დ. თუშაბრამიშვილი), მდ. ჯრუჭულის ხეობაში, სოფ. ზოდის ტერიტორიაზე მიაკვლია ნეოლით-ენეოლითური ხანის ფენების შემცველ მღვიმეს — სამელე-კლდეს. 1959, 1961 წწ. მღვიმეში გაკეთდა სადაზვერვო თხრილები, ხოლო 1964/66 წლებში ტარდებოდა უფრო ფართო ხასიათის გათხრები. 1966 წელს სამელე-კლდეში დადგინდა სამი კულტურული პორიზონტი, რომლებიც ერთმანეთისაგან გამოყოფილი იყო მოტკეპნილ-მოლესილი ლატაკის დონეებით. აღნიშნული მასალა მოწოდგრაფიულად შეისწავლა გ. ჯავახიშვილმა⁸. სამელე-კლდის სულ ქვედა პორიზონტს (III) იგი გვიანი ნეოლითიდან ენეოლითზე გარდამავალი საფეხურით ათარიღებს, ხოლო სულ ზედა პირველს — ადრე-ბრინჯაოს ხანით⁹.

1962 წელს ყვირილის ხეობის არქეოლოგიური ექსპედიციის მიერ (ხელმ. დ. თუშაბრამიშვილი) ჯრუჭულის ხეობაში ჩატარებული არქეოლოგიური დაზვერვების დროს შემოწმდა მარჯვენა ნაპირზე მდებარე მღვიმეები: სამგლე და სამერცხლე-კლდეები. სამგლე-კლდეში აღმოჩენილი I კულტურული ფენა ზედა პალეოლითის დასასრულს განეკუთვნებოდა¹⁰, II კულტურული ფენა კი ქვედა პალეოლითისას.

1968 წელს ყვირილის ხეობის არქეოლოგიური ექსპედიციის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რაზმმა (რაზმის უფროსი მ. ნიორაძე) დ. თუშ-

⁶ დ. თუშაბრამიშვილი. შუა კავკასიონის სამხრეთ კალთების პალეოლითური ექსპედიციის ყვირილის რაზმის მიერ 1959 წ. ჩატარებული სავლე სამუშაოების შედეგები. საქ. სსრ მეცნ. აკადემიის ისტ. ინსტიტუტის სამეცნიერო სესია მიძღვნილი 1959 წლის სავლე-არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგებისადმი. მოხსენებათა ანოტაციები, თბ., 1960, გვ. 14.

⁷ დ. თუშაბრამიშვილი, ლ. წერეთელი. სარეკის ეხის ზედაპალეოლითური ნაშთები. ძეგლის მეგობარი. № 37. 1975.

⁸ გ. ჯავახიშვილი. დასავლეთ ამიერკავკასიის ადრესამიწათმოქმედო კულტურის ისტორიისათვის, ისტ. მეცნ. კანდიდატის სამეც. ხარისხის მოსაპოვებლად წარმოდგენილი დისერტაცია. თბ., 1971.

⁹ გ. ჯავახიშვილი. დასახ. ნაშრ., გვ. 96.

¹⁰ დ. თუშაბრამიშვილი. ყვირილის ხეობის პალეოლითური ექსპედიციის მიერ 1962 წ. ჩატარებული სამუშაოების შედეგები. ისტორიის ინსტ. სამეცნიერო სესია მიძღვნილი 1962 წ. სავლე არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგებისადმი. მოხსენებათა ანოტაციები, თბ., 1963, გვ. 4.

აბრამიშვილის ხელმძღვანელობით დაიწყო გათხრები სამერცხლე — კლდეში. გათხრები ორი საველე სეზონი გრძელდებოდა. ხოლო 1966 წელს სტრატეგრაფიისათვის დამატებითი მონაცემების მოპოვების მიზნით სამერცხლე — კლდეში ჩატარებულ იქნა დამატებითი სამუშაოები. აღნიშნული სამუშაოების შედეგად სამერცხლე — კლდეში გამოვლინდა სამი კულტურული ფენა: I — ენეოლით — ადრებრინჯაოს ხანისა, II — ზედაპალეოლითური, III — ქვედა პალეოლითური იერის მქონე მასალა. II ფენის მასალა მონოგრაფიულად შეისწავლა მ. ნიორაძემ¹¹.

1966 წელს საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის ყვირილის ხეობის არქეოლოგიურმა ექსპედიციამ კიათურის რაიონის სოფ. მღვიმევის ტერიტორიაზე ნიკრისის დელის მარჯვენა ნაპირზე გამოავლინა კიდევ ერთი მრავალფენიანი მღვიმე — ძუძუნა. ამ მღვიმის ზედა კულტურული ფენა შეესატყვისება სამელე და სამერცხლე — კლდეების ზედა ფენების მასალებს და ენეოლით-ადრებრინჯაოს ხანით თარიღდება. II კულტურული ფენა ზედა პალეოლითს განეკუთვნება¹².

1967/72 წწ. კიათურის რაიონის სოფ. ვაჭევში ნ. ბერძენიშვილის ხელმძღვანელობით მუშაობდა იე. ჯავახიშვილის სახ. ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის ქვის ხანის შემსწავლელი არქეოლოგიური ექსპედიცია, რომელიც სტაციონარულ გათხრებს აწარმოებდა ხერგულის — კლდეში. ექსპედიციამ დაადგინა, რომ ხერგულის კლდის პალეოლითური ნაშთები ერთი კულტურული ფენიდან მომდინარეობს და განეკუთვნება ზედა პალეოლითის ადრეულ საფეხურს, კერძოდ, ორინი-აქის შუა პერიოდს. აღნიშნული მასალა კარგად გვიჩვენებს ქვედა პალეოლითიდან ზედა პალეოლითში გადასვლის პროცესს¹³.

1968/72 წწ. ყვირილის ხეობის არქეოლოგიური ექსპედიციის ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის რაზმის მიერ (რაზმის უფროსი ლ. ნებეირიძე) ითხრებოდა დარკვეთის მრავალფენიანი ეხი.

დარკვეთის ეხის ყველაზე ადრეული ფენა (ზევიდან V ფენა) გვიან მეზოლითს განეკუთვნებოდა. IV ფენის მასალები უკერამიკო ნეოლითს შეესატყვისება, ხოლო III და II ფენებში აღმოჩნდა სამელე-კლდის, ძუძუნასა და სამერცხლე — კლდის ანალოგიური მასალები. დარკვეთის ეხის რამდენიმე კვადრატში აღმოჩნდა ენეოლითურ ფენაში ჩაშვებული „მტკვარ-არაქსის“ კულტურის ადრეული ეტაპის სამარხები.

დარკვეთის ეხში აღმოჩენილი მასალების შესწავლის შედეგები საფუძვლად დაედო წინამდებარე ნაშრომს¹⁴.

¹¹ მ. ნიორაძე. სამერცხლე-კლდის მღვიმე, თბ., 1975.

¹² ლ. თუშაბრაშიშვილი. საქართველოს სახ. მუზეუმის არქეოლოგიური ექსპედიციების ანგარიშები. თბ., 1969, გვ. 9.

¹³ გ. დოჩანაშვილი. ხერგულის-კლდეში 1967—68 წწ. მუშაობის შედეგები, მასალები საქართველოსა და კავკასიის არქეოლოგიისათვის, ტ. VI, 1974, გვ. 38—50; მისივე, ხერგულის კლდეში ჩატარებული არქეოლოგიური მუშაობის შედეგები. სველე არქეოლოგიური კვლევა-ძიება 1972 წელს. (მოკლე ანგარიშები), 1973, გვ. 12—15.

¹⁴ ლ. ნებეირიძე. დარკვეთის მრავალფენიან ეხში ჩატარებული მუშაობის ძირითადი შედეგები. მოკლე ანგარიშები. სველე არქეოლოგიური კვლევა-ძიება 1972 წელს, 1973, თბ., გვ. 20—29.

დარკვეთის ეხის კულტურული ფენების სტრატოგრაფია

დარკვეთის ეხი მდებარეობს ზემო იმერეთის ჩრდილო — დასავლეთ ნაწილში, ჭიათურის ზეგნის რაიონში, მდ. ყვირილის მარცხენა ნაპირზე, კანიონისებური ხეობის კირქვის მასივში, სადგურ დარკვეთის (ჭიათურის რაიონი) რკინიგზის ბაქნის პირდაპირ. ჭიათურის ზეგანი იწყება რაჭის ქედის სამხრეთ ფერდობებთან და ვრცელდება სამხრეთით ძირულა — ჩხერი-მელას მთაგრეხილამდე, აღმოსავლეთიდან მას ესაზღვრება ლიხის ქედი, რომელიც თავისებურ მაკავშირებელს წარმოადგენს ცენტრალურ და მცირე კავკასიონს შორის.

ზემო იმერეთის რელიეფი დანაწევრებულია მდინარეთა ხშირი ქსელით, რომელთა მთავარ ძარღვს მდ. ყვირილა წარმოადგენს. იგი სათავეს იღებს რაჭის ქედის სამხრეთ კალთებზე, ერწოს ტბიდან, გზადაგზა იერთებს პატარა მდინარეებს და კოლხეთის დაბლობზე უერთდება მდ. რიონს.

მდ. ყვირილა და მისი შენაკადები სერავენ ზემო იმერეთის მაღლობს, ყოფენ მას კლდოვანი ნაპირებით შემოფარგლულ ზეგნებად (დარკვეთ — ზოდის, ითხვისის, მღვიმევის, რგანის და სხვა) და მოედინებიან კანიონისებურ ხეობებში. ამ ხეობების საშუალო აბსოლუტური სიმაღლე 700—750 მ-ია. აღნიშნული ზეგნები შესდგება კრისტალურ სუბსტრატზე განლაგებული ზედა ცარცული კირქვებისა და მესამეულის დანალექებისაგან — მიოცენ — ოლიგოცენის ასაკის თიხებისა და ქვიშაქვებისაგან¹. ზედა ცარცული კირქვები დიდი რაოდენობით შეიცავენ ტურონ — სენონის წყების კაეს, რომლებიც ზედაპირულად გვხვდება მესამეული დანალექებისაგან გადარეცხილ უბნებზე². მდ. ყვირილის კირქვიანი ზოლის სიგრძე 30 კმ-ს აღწევს, სიგანე 10—12 კმ-ია, კირქვების მაქსიმალური სიმძლავრე 250 მ-ს შეადგენს.

სწორედ ამ ხეობების კანიონები და კლდოვანი ნაპირები ატარებენ სხვადასხვა გეოლოგიური ეპოქების კვალს. მეოთხეული პერიოდის დანალექები და პირველყოფილი ადამიანის ცხოვრების კვალი დიდი რაოდენობითაა აღმოჩენილი მდ. ყვირილისა და მისი შენაკადების მღვიმეებსა, ეხებსა და ტერასებზე. ამიტომ გასაგებია ის ცხოველი ინტერესი, რომელსაც უკანასკნელ ხანებში გეოლოგები და არქეოლოგები იჩენენ მდ. ყვირილის ხეობისადმი.

¹ ზ. ტ ი ნ ტ ი ლ ო ზ ო ვ ი. მდ. ყვირილის ხეობის გეომორფოლოგიისათვის. გეოგრაფიულ მეცნ. კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად წარმოდგენილი დისერტაცია. თბ., 1954, გვ. 147—148.

² შ. ყ ი ფ ი ა ნ ი. ზემო იმერეთის მაღლობის კარსტული რაიონების გეომორფოლოგიური თავისებურებანი. საქ. სსრ მეცნ. აკადემია, საქ. სსრ გეოგრაფიული საზოგადოების შრ., IV, თბ., 1959, გვ. 52—53.

დარკვეთის ეხი განლაგებულია მდ. ყვირილის პირველი ჭალის ზედა მარცხენა ტერასაზე კანიონის სულ ქვედა თაროზე (კარნიზი) მდინარის თანამედროვე დონიდან დაახ. 5 მეტრის სიმაღლეზე. ეხის შესასვლელი



სურ. 1. დარკვეთის ეხის ხედი ჩრდილო-დასავლეთიდან.

შემართულია ჩრდილო — აღმოსავლეთისაკენ. ეხი მშრალი და ნათელია, ამიტომ საცხოვრებლად იგი მეტად ხელსაყრელი უნდა ყოფილიყო.

გათხრების დაწყებისას ძეგლი თავდაპირველ მდგომარეობაში არ დაგვხვედრია. მდინარე ყვირილის გასწვრივ ვიწროლიანდაგიანი რკინიგზის გაყვანის დროს ეხის წინა ფართობი და გვერდები ჩამოიჭრა და ჩამოიშალა. ეხის გაშიშვლებაში ჩანდა სხვადასხვა კულტურული ფენებიდან მომდინარე ნაშთები. ხელუხლებლად გადარჩენილი ეხის მოედნის სიგრძე დაახ. 15 მეტრს, ხოლო სიგანე 5 მეტრს უდრიდა. არქეოლოგიური ნაშთებისა და კულტურული ფენების ზუსტი ფიქსირების მიზნით, გათხრების დაწყებამდე ეხის კედლის გასწვრივ განლაგებული კვადრატები აღინიშნა არაბული ციფრებით, ხოლო გრძივი

დერძის პერპენდიკულარულად განლაგებული კვადრატები — ლათინური ასოებით. გრძივ დერძზე გამოვიდა 15 სრული და ერთი არასრული კვადრატი, განივზე კი 5 კვადრატი. ასე, რომ ეხი მთლიანად დაიყო დაახ. 75 კვადრატად (1×1 მ). კულტურული ფენებისა და მოპოვებული ნაშთების გავრცელების დონეების დადგენის მიზნით, ეხის ზედაპირის ყველაზე მაღალი წერტილიდან 50 სმ სიმაღლეზე, ეხის კედელზე გავავლეთ გათარაზოებული პირობითი პორიზონტი (ნულის ხაზი). პირობითი პორიზონტიდან ვაწარმოებდით მასალისა და ფენების ფიქსირებას. ხდებოდა ცალკეული იარაღებისა და ნივთების კოორდინატების აღება.

მუშაობა ეხში დავიწყეთ საცდელი თხრილის გავლებით, რომლისთვისაც ავირჩიეთ ეხის ცენტრალური ნაწილი (7A, 7B, 7C, 7D, 7E კვადრატები). აღნიშნულმა საცდელმა თხრილმა მოგვცა განივი ჰორიზონტი (ტაბ. 3), რისი წყალობითაც შეგვექმნა წარმოდგენა ეხის ცენტრალურ ფართობზე მდებარე ფენების დაფენების ხასიათსა და მათ თანმიმდევრობაზე. მხოლოდ ასეთი წინასწარული ჰორიზონტის მიღების შემდეგ დავიწყეთ გათხრა ეხის ძირითადი ფართობისა. პირველი საცდელი თხრილის გათხრის შემდეგ მივიღეთ ფენების შემდეგი სტრატეგრაფიული სურათი:

I ფენა — ნაცროვანი, წვრილი ღორღით შევსებული. ეხის კედელთან (7A კვადრატში) იგი 0 ხაზიდან 50 სმ-ით ქვევით იწყებოდა. საცდელი თხრილის დაწარჩენ კვადრატებში კი 0 ხაზიდან 55 სმ სიღრმეზე იდო. მთელ საცდელ თხრილში იგი 0 ხაზიდან 64 სმ-ის სიღრმეზე მთავრდებოდა. ე. ი. ამ ფენის სისქე მე-7 კვადრატის გარდა ყველგან დაახ. 9 სმ-ია. ხოლო მე-7 კვადრატში 14 სმ. ამ ფენის ქვედა დონე იდო 8 სმ სისქის თიხის მოტკეპნილ იატაკზე, რომელიც ეხის კედელთან (7A კვ.) წყდებოდა. იატაკის დონე მთავრდებოდა 0 ხაზიდან 72 სმ-ზე. ფენა შეიცავდა ენეოლით ადრებრინჯაოს ხანის მასალებს.

II ფენა — მოყავისფრო ფხვიერი თიხნარი, ნაცრის მინარევით, დაახ. 30—35 სმ სისქისა. ეს ფენა იწყებოდა 0 ხაზიდან 72 სმ-ის სიღრმეზე და გრძელდებოდა 1,13 მ-დე. მისი ქვედა დონე, ისევე როგორც პირველი ფენისა იდო 5 სმ-ის სისქის თიხის მოტკეპნილ იატაკზე. იატაკს უშუალოდ ედო ნახშირის თხელი შრე (5 სმ), რომელსაც ზემოდან წვრილი ღორღი ეყარა (3 სმ). ამ ფენებში დიდი რაოდენობით აღმოჩნდა კერამიკა, ქვისა და ძვლის იარაღები.

III ფენა — ნაცროვანი, სისქე დაახლ. 30—32 სმ-ია. იწყება 0 ხაზიდან, 1. 13-დან და გრძელდებოდა 1,45 მ-მდე. მისი ზედა ნაწილი მკვრივია, ქვედა კი შედარებით ფხვიერი. ეს ფენა არქეოლოგიური ნაშთებით ყველაზე მდიდარი იყო.

IV ფენა — ღორღნარევი ნაცრიანი, იგი გამყოფი შრის გარეშე უშუალოდ იდო მესამე ფენის ქვეშ. მისი საერთო სისქე საშუალოდ 25—27 სმ-ია. იგი იწყებოდა 0 ხაზიდან 1,45 მ და გრძელდებოდა 1,70 მ-მდე. ამ ფენის ზედა ნაწილში ღორღი ნაკლები იყო ვიდრე ქვედაში. ფენის ქვედა ნაწილში შეიმჩნეოდა კერის ნაშთი (დამწვარი მიწა, ნაცარი) ლინზის სახით. ფენის ძირში ღორღის რაოდენობა მნიშვნელოვნად მატულობდა და სუფთა ღორღში გადადიოდა. წინა ფენისაგან განსხვავებით ამ ფენაში მხოლოდ ქვისა და ძვლის მასალა შეგვხვდა.

V ფენა — ღორღისა და დიდი ლოდების შემცველი. დაახლ. 1 მ-ის სისქისა. ფენის ზედა ნაწილში ღორღისა და ლოდებს შორის თავისუფალ ადგილებში მცირე რაოდენობით აღმოჩნდა ჩაცვივებული მასალა. საერთოდ კი ეს ფენა უმასალაა.

საცდელი თხრილის თხრა შევაჩერეთ ღორღიანი ფენის ქვედა ნაწილში, რადგან თხრილის სივიწროვისა და მასში მყოფი ლოდების გამო თხრა გაჭირდა. გადაწყვეტით, სიღრმეში თხრა გაგვეგრძელებინა მხოლოდ მას შემდეგ, როდესაც ეხის ძირითად ფართობზე ღორღიან ფენაზე დავიდოდით.

I საცდელმა თხრილმა (ღორღიანი ფენის ჩათლით) მოგვცა ერთმანეთისაგან ფიზიკურად და სტრუქტურულად განსხვავებული ხუთი ფენა. მიღებული სტრატეგრაფიული მონაცემების გათვალისწინებით დავიწყეთ ეხის ძირითადი ფართობის თხრა. გათხრა დაიწყეთ 1—6 კვადრატებში B, C, D და E ხაზებზე. გრძივი კრილის შემონახვის მიზნით გათხრების ბოლოსათვის 1—6 კვადრატების A მწკრივი ხელუხლებლად დავტოვეთ. იგი მხოლოდ 1971 წელს მოიხსნა.

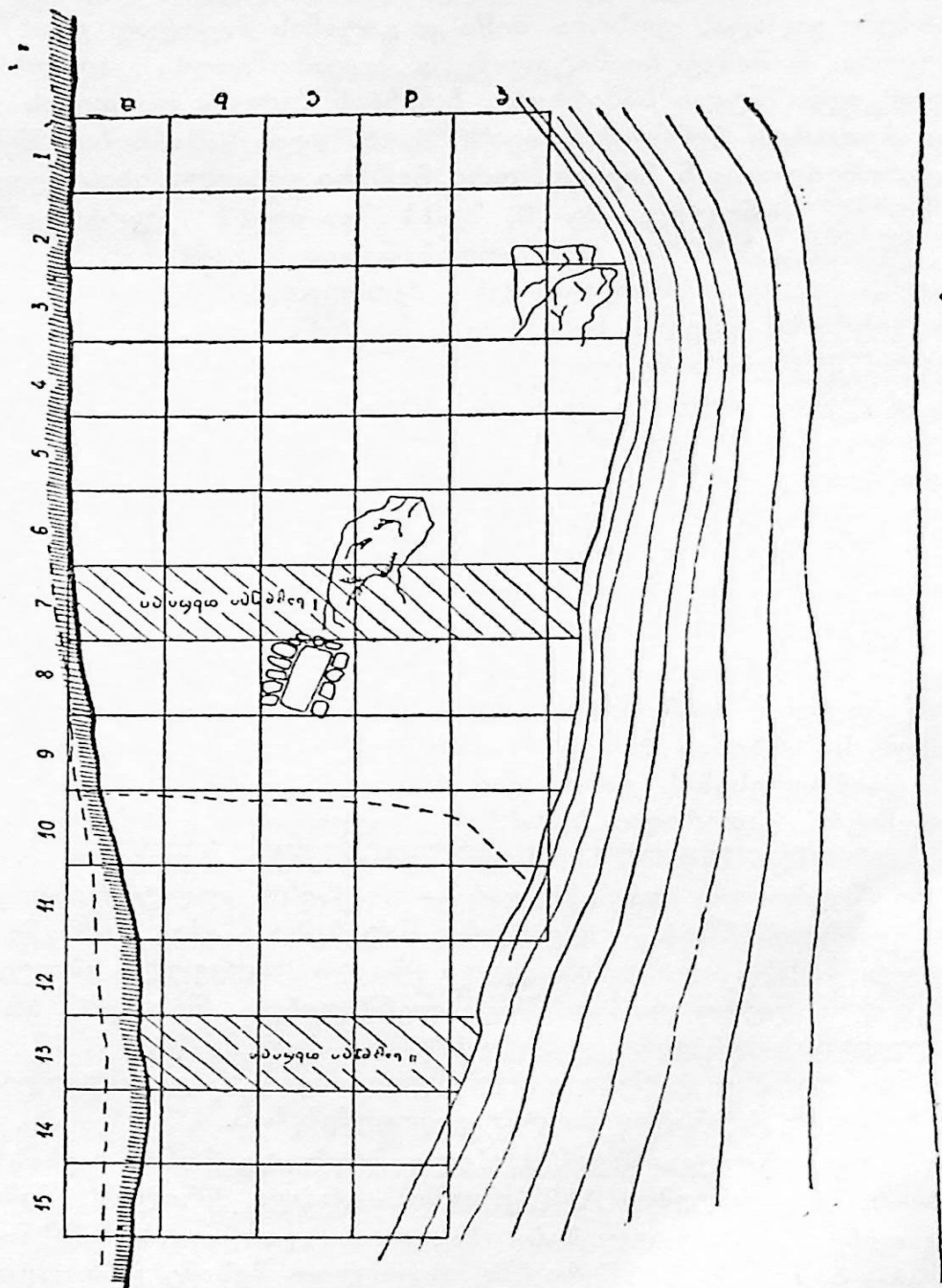
ეხის ძირითად ფართობზე ყოველი კვადრატის დაღრმავება მიმდინარეობდა ისე, რომ მეზობელი კვადრატი ხელუხლებელი რჩებოდა, რაც კრილების დამატებითი შემოწმების საშუალებას იძლეოდა. მომდევნო კვადრატების გათხრა ხდებოდა მხოლოდ მისი კედლების ფიქსირების შემდეგ. ეხის ძირითადი ფართობის გათხრამ ამგვარი მეთოდით გვიჩვენა, რომ აქ ფენების მონაცვლეობა ანალოგიურია პირველი საცდელი თხრილისა.

ეხის ძირითად ფართობზე ღორღიანი ფენის მოხსნის შემდეგ, 1d კვადრატში გასუფთავებისას გამოჩნდა ღორღის ქვეშ მდებარე, დაახ. 8—30 სმ სისქის ნაცროვანი ფენა. ეს რიგით მეექვსე ფენა (მე—5 კულტურული ფენა) ზედა ნაწილში წარმოადგენს ნაცროვან მკვრივ ფენას (10 სმ სისქის), რომელიც ქვედა ნაწილში იცვლება მოვარდისფრო, გადამწვარი თიხანარევი ნაცროვანი ფენით, რომლის სისქე 7—10 სმ-დე მერყეობდა. ეს ფენა ღორღის ფენის მოხსნის შემდეგ გამოჩნდა, როგორც ეხის ძირითად ფართობზე, ასევე პირველი თხრილის შემდგომი ჩაღრმავებისასაც. იგი განსაკუთრებით მძლავრი აღმოჩნდა ეხის წინა ნაწილში, სადაც მისი სისქე 30—33 სმ აღწევდა. ეხის სიღრმეში (კედელთან) ეს ფენა თხელდებოდა და ზოგან კიდევაც ქრებოდა ჩამოშლილი ლოდების გამო. ყველაზე დიდი მასალა ამ ფენიდან მოგვცა ეხის წინა ნაწილმა, კერძოდ 1d, 2d, 3d, 4d, 5d და 4E 5E კვ-მა.

განივი კრილის შემოწმებისა და მასალის გავრცელების გარკვევის მიზნით, მეორე საცდელი თხრილი გავავლეთ მე—13 ABCD კვადრატებში. აქაც უმნიშვნელო ცვლილებებით განმეორდა პირველ საცდელ თხრილში დადგენილი ფენების სტრატეგრაფია. მეორე საცდელმა თხრილმა გვიჩვენა, რომ მის მეზობელ მე—12 კვადრატში ჩაშვებული სამარხი უნდა ყოფილიყო. მეორე საცდელი თხრილის კედელში გამოჩენილმა მცირერიცხოვანმა, მაგრამ მეტად მკაფიო „მტკვარ-არაქსის“ კულტურის ადრეული საფეხურისათვის დამახასიათებელმა, კერამიკამ ცხადყო, რომ ჩვენ აქ ადრებრინჯაოს ხანის სამარხები უნდა გვქონოდა. იმის გამო, რომ სამარხებზე მანიშნებელი მასალა მუშაობის დამთავრებისას გამოჩნდა, მათი გათხრა გადავდეთ მომავალი 1971 წლის სამუშაო სეზონისათვის.

1971 წლის დასაწყისში ქიათურის ადგილობრივმა მხარეთმცოდნე მ. ს. ხითარიშვილმა შეატყობინა ყვირილის ხეობის არქეოლოგიური ექსპედიციის

დარვეთის ქი
ბუბა



სურ. 2. დარვეთის ქის ბუბა

ხელმძღვანელს დ. თუშაბრამიშვილს, რომ დარკვეთის ეხში „აღმოჩნდა უთავო გიგანტების ჩონჩხები“. ადგილზე ჩასვლა მაშინვე ვერ მოხერხდა.

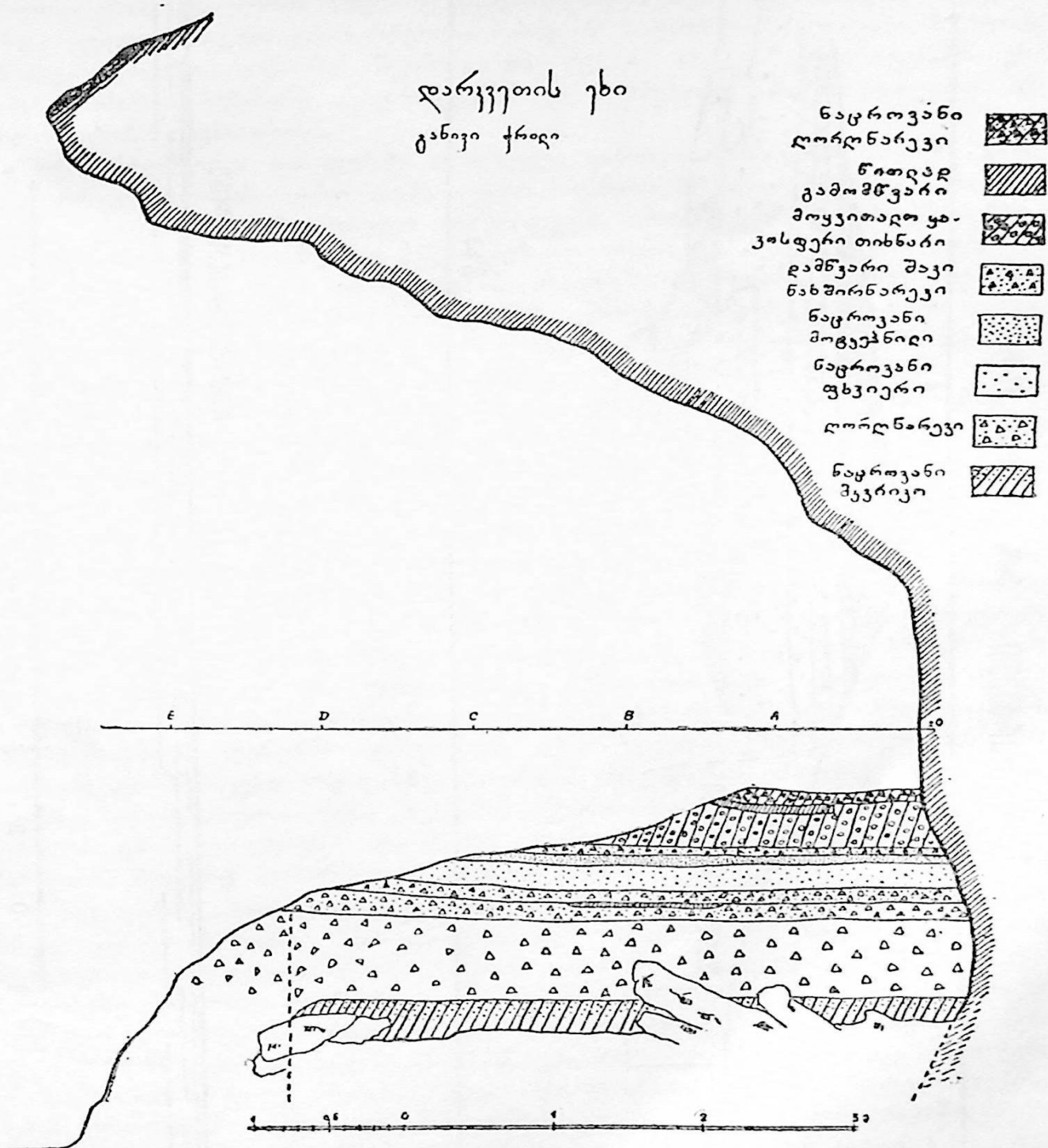
1971 წლის ზაფხულში გათხრების დაწყებისას ფენები მე-10, მე-11, და მე-12 კვადრატებში არეული და ჩამოშლილი დაგვხვდა, სოლო ღორღი და ნაცროვანი მიწა მთელ ფართობზე მიმოფანტული. აშკარად ეტყობოდა, რომ სამარხები ვიღაცას უთხრია. მიწა კი გატანის ნაცვლად გათხრილ ფართობზე გადაუყრია. მაშინვე მივმართეთ ს. ხითარიშვილს. აღმოჩნდა, რომ მას „გაუთხრია“ აღნიშნული სამარხები, ჩონჩხის ძვლები და თიხის ჭურჭელი კი გადაუცია ქუთაისის მუზეუმისათვის. გათხრილი სამარხების შესახებ ცნობები ს. ხითარიშვილისაგან მივიღე. ორი ჩონჩხი ყოფილა ეხის კედელსა და დიდ ლოდს შორის, რომელიც მე-10, მე-11 და მე-12 კვადრატებს მოიცავდა. ჩონჩხის მდებარეობა მას ავარაუდებინებდა, რომ მიცვალებულებს პირი კედლისაკენ, ე. ი. სამხრეთისაკენ ჰქონდათ მიქცეული. მიცვალებული მარჯვენა გვერდზე ესვენა ნახევრად მოკრუნჩხულ მდგომარეობაში. თავი დასავლეთით ჰქონდა მიქცეული. ამ სამარხში ორი ჩონჩხი ყოფილა. მეორე ჩონჩხის ძვლები არეული იყო. ეს სამარხი, როგორც შემდეგ გავზომეთ, დაახლოებით 1,80 მ სიღრმეზე ჩადიოდა. მეორე სამარხი მდებარეობდა მე-11 და მე-12 კვ-ის განივ ღერძზე. პირველი სამარხის პერპენდიკულარულად. მიცვალებულებს თავი ჩრდილოეთისაკენ უნდა ჰქონოდათ დამხრობილი. პირი კი აღმოსავლეთისაკენ მიქცეული. ს. ხითარიშვილის გადმოცემით, ჩონჩხებს თავი არ ჰქონდა.

როდესაც მთლიანად გაითხარა 10 ABCD, 11 ABCD და 12 ABCD კვადრატების მწკრივი, მათში მასალა არეული აღმოჩნდა. ეხის ამ ნაწილში არსებული ფენები დაზიანდა, ჯერ ერთი, „მტკვარ-არაქსის“ კულტურის დროინდელი სამარხების ჩაშვების დროს, მეორედ კი ადგილობრივი მხარეთმცოდნის დაინტერესების გამო. გადარჩენილი ფენების თხრისას ჩვენ შეგვხვდა მის მიერ გათხრილი სამარხის ინვენტარის ნაწილი — ძვლები და კერამიკა. აღმოჩნდა ბადიის სარქვლის ფრაგმენტი, ჭურჭლის პირის ნატეხები რქისებური შვერილით და „მტკვარ — არაქსის“ კულტურისათვის დამახასიათებელი ჭურჭლის პირ — გვერდის ნატეხები. აქვე ნაპოვნია იყო თავის ქალას ფრაგმენტები, ადამიანის ქვედა ყბა და ცალკეული კბილები. ამგვარად, ვარაუდი დაკრძალული უთავო მიცვალებულების შესახებ არ გამართლდა. აღნიშნული ვითარების გამო ცხადი ხდება, რომ მე-10, 11, 12 კვადრატების მთელი განივ ღერძზე ფენები დარღვეული იყო, რაც აუცილებლად უნდა გავითვალისწინოთ სტრატиграფიის გამოყენებისას.

როგორც უკვე აღვნიშნეთ, გრძელი ჭრილი გვქონდა ეხის კედლის გასწვრივ 1—6 კვადრატების A მწკრივში. გრძივი ჭრილის შემოწმებისა და სიღრმეში ფენების გავრცელების ხასიათის გარკვევის მიზნით ეხის წინა ნაწილში 1—6 კვ-ის E მწკრივში გავავლეთ მესამე საცდელი თხრილი. E მწკრივის კვადრატების გათხრისას მოხდა ჭრილებისა და სტრატиграფიის კიდევ ერთხელ შემოწმება. E მწკრივის კვადრატებში ღორღის ფენაზე დასვლისა და მეზოლითური ფენის მოხსნის შემდეგ ფენების ვერტიკალური გავრცელების გარკვევის მიზნით გავაგრძელეთ სიღრმეში თხრა. თხრილის სიღრმე ღორღიანი ფენის ქვემოთ ორ მეტრს აღწევდა. ახალი კულტურული ფენა ჭრილში არ გამოჩენილა. გრძელდებოდა ისევ ღორღისა და ლოდების

შემცველი ფენა. ეხის იატაკამდე ვერ დავედით, რადგან კედელი ვერტიკალურად ღრმად ეშვება იგი შესაძლოა ყვირილის დონესაც კი ჩასცდეს.

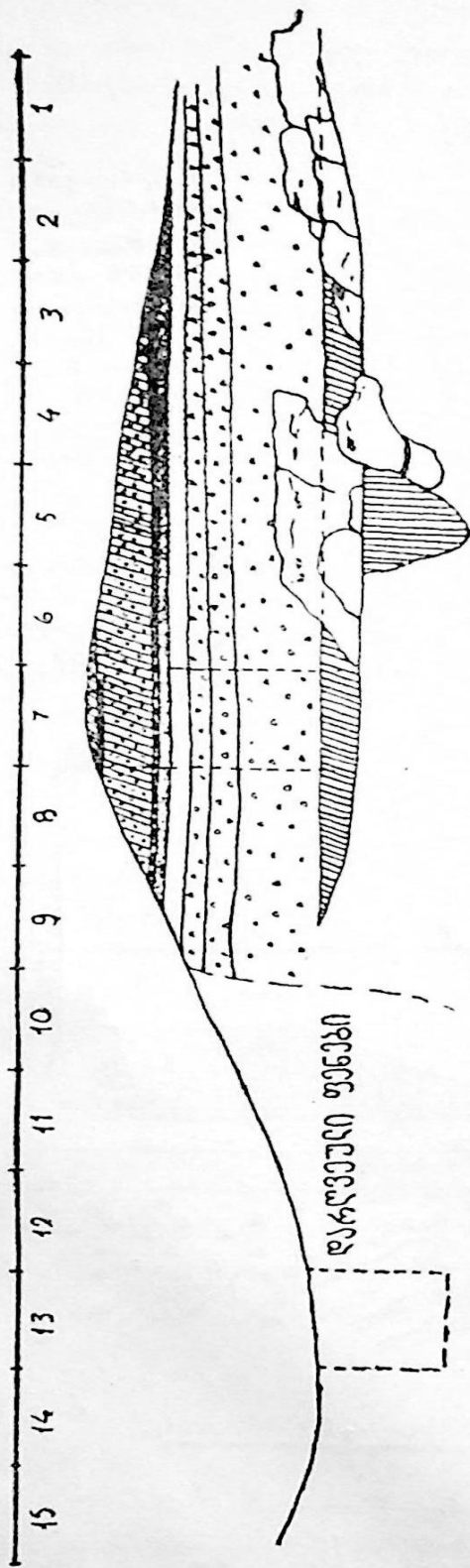
ამგვარად, ეხში სტრუქტურული შემადგენლობისა და შეფერილობის მიხედვით 6 განსხვავებული ფენა დადგინდა. აქედან ხუთი მათგანი კულტუ-



სურ. 3. დარკვეთის ეხის განივი ქრილი

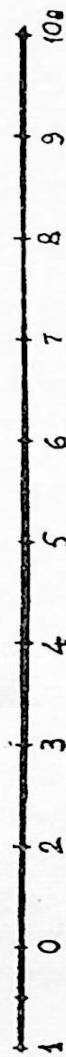
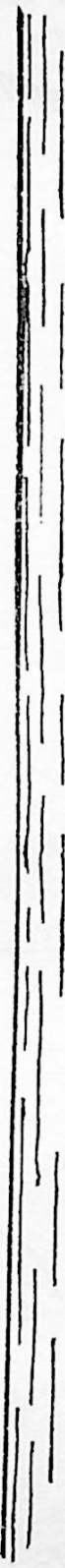
რული ნაშთების შემცველი იყო. ეხში გათხრების პროცესში გაკეთდა ორი განივი და ორი გრძივი ქრილი. ქრილებმა გვიჩვენა, რომ ფენებს ეხში

დარკვეული ენის გრძელი ჭრილი



გზა

მდინარე ყვრილის ღრე



სურ. 4. დარკვეულის ენის გრძელი ჭრილი

აქ უნდა იყოს საგულისხმო საზღვარი ორ სხვადასხვა ფენას შორის. იგი კარგად ჩანს, როგორც ფენების განსხვავებული სტრუქტურიდან, ასევე მასალის შემადგენლობიდანაც.

მეზოლითურ ფენაში, 1 E კვადრატში 0 ხაზიდან 2,10 მ სიღრმეზე, აშკარად ჩანდა ცეცხლის ნათების კვალი. დამწვარ დატკეპნილ მიწაზე მრავლად იყო ნახშირისა, ნაცრისა და ცხოველების დამწვარი ძვლების გროვა.

დარკვეთის ეხის ფენებში მოპოვებულმა მასალამ ცხადყო, რომ ეხი საცხოვრებლად გამოუყენებიათ მეზოლითის ხანაში და იქიდან მოკიდებული მცირეოდენი შუალედების გამოკლებით, იგი ადრეპრინჯაოს ხანამდე გამოიყენებოდა საცხოვრებლად. ამას ხელს უწყობდა აგრეთვე ადამიანის ცხოვრებისათვის ამ რაიონის ხელსაყრელი ეკოლოგიური პირობები, წყალთან სიახლოვე და ეხის სიმშრალე და განათებულობა.

როგორც ჩანს, მეზოლითის ხანაში მდ. ყვირილის მოქმედება ეხში შეწყვეტილი იყო. მდინარეს უფრო ღრმად ჰქონდა ჩაჭრილი თავისი კალაპოტი და ეხი გაუთავისუფლებია თავისი მოქმედებისაგან. ფენებში არსად არ შეგვხვდრია მდინარეული სილა და რიყის ქვის ნაშთები, რაც ეხში მდინარის პერიოდული მოქმედების მანიშნებელი შეიძლება ყოფილიყო. მეზოლითური ნაშთების პოვნა მდ. ყვირილის პირას თავისთავად საინტერესო ფაქტი უნდა იყოს ამ ხეობის ტერასების წარმოქმნის დროის განსაზღვრისათვის. იგი შეიძლება დაეხმაროს გეოლოგებს მდინარის მიერ ხეობის ჩაჭრის დროის ინტენსივობის დადგენაში.

ეხის გათხრების დამთავრებისას მიღებულმა სტრატეგრაფიულმა კრილმა კორექტივები არ შეიტანა ეხში 1968—69 წწ. გაკეთებულ პირველი სადაზვერვო თხრილისა და ეხის ძირითადი ფართობის გათხრისას მიღებულ კრილებში.

ნივთიერი მასალა

V ფენა¹. დარკვეთის მრავალფენიანი ეხის სულ ქვედა, რიგით მეხუთე (ზევიდან ქვევით) კულტურული ფენა აღმოჩნდა 0 ხაზიდან 2,10 მ სიღრმეზე, უშუალოდ დაახ. 1 მ სისქის ღორღიანი (სტერილური) ფენის ქვეშ, რომელზედაც ალაგ-ალაგ დიდი ლოდები იყო ჩამოწოლილი. სტრუქტურულად იგი წარმოადგენდა დაახ. 30—33 სმ სისქის, სხვადასხვა სიმკვრივის ნაცროვან ფენას, რომელიც საკმაო რაოდენობით შეიცავდა კაჟისა და ობსიდიანის იარაღებს, წარმოების ნარჩენებს და ცხოველთა ძვლებს. ფენის შეფერილობა ერთგვაროვანი არ იყო. ეხის ნაპირთან მას მოწითალო ფერი დაჰკრავდა, ეხის შიგნით კი ნაცრისფერი.

მასალის ძირითად ნაწილს შეადგენს წარმოების ნარჩენები, რომლებიც წარმოდგენილია სხვადასხვა ზომისა და ფორმის ანატკეც — ანატეხებითა და ნუკლეუსებით.

V ფენაში ნაპოვნია შემდეგი სახის ნუკლეუსები: ფანქრისებური (ტაბ. 2, ნახ. 1) 4 ცალია. სამი მათგანი ობსიდიანისაა, ერთი — კაჟისა. ყველას ემჩნევა მიკროლამელების ატკეცვის კვალი. ეს ნუკლეუსები ცალმხრივად გამოყენებული, მეორე მხარე კი დაფარული აქვთ კაჟრის კანით. არის ისეთი ჭგუფიც, რომელთა მიკუთვნება რომელიმე ტიპის ნუკლეუსებისადმი ჭირს (7 ცალი). აქვე ნაპოვნია ნუკლეუსების განივი (8 ცალი) და გრძივი (2 ცალი) ანატკეცები. განივი ანატკეცებიდან სამი ობსიდიანისაა.

კაჟის მასალაში რიცხობრივი უპირატესობა ენიჭება დანისებურ ლამელებს, მათზე დამზადებულ ნაწარმს და ლამელების ნატეხებს. ამ ფენის ლამელების უმეტესობა ვიწრო, თხელი, სწორწახნაგა დანისებური ლამელებია, ხშირად მიკროლითური. სულ 204 ლამელაა. მათგან 41 ცალი მთელია, 60 — თავბოლოგადამტვრეული, 19 — ლამელის თავია. აღნიშნულ ლამელებში მხოლოდ 15 ლამელაა განიერი, რომელთა სიგანე საშუალოდ 2 სმ-ია. ამ ლამელებს აქვთ პალეოლითური ელფერი. დანარჩენი უმრავლესობა ვიწროა. მათი სიგანე 0,5—1 სმ-მდეა. ამ ლამელების უმეტესობას მეორადი დამუშავება არა აქვს. მაგრამ აქვს გამოყენების კვალი გვერდებზე წვრილი ამონატეხების სახით. მეორადი დამუშავება აქვს ლამელების მხოლოდ მცირე ნაწილს: თავრეტუშირებული ლამელები (12 ც). მათგან 9 მიკროლითურია, 3 საშუალო ზომისაა. ამ ჭგუფის ლამელებში გამოიყოფა თავამოღარული (5 ც), თავსწორრეტუშიანი (5 ც) და თავირიბრეტუშიანი (2 ც), ბლაგვზურგა

¹ კულტურული ფენები დახასიათებულია ქრონოლოგიური თანამდევრობით.

მიკროლამელები (ტაბ. 2. ნახ. 27. 28) 4 ცალი. მათგან სამი კაჟისაა, ერთი — ობსიდიანისა. ისინი დაახლოებით თანაბარი ზომისაა. მათი სიგრძე 1,5—2 სმ შორის მერყეობს, სიგანე 0,3 სმ-ია. არის აგრეთვე ცალგვერდრეტუშიანი ლამელები (2 ც).

კაჟის იარაღებს შორის ყველაზე მკაფიო ჯგუფს შეადგენს მცირე ზომის, კიდეურა საფხეკები, დამზადებული კაჟისა ან ობსიდიანის თხელ ლამელისებურ ანატკეცებზე. რეტუში წვრილფაცეტიანია და თანმიმდევრული (ტაბ. 2. ნახ. 24).

რაოდენობის მიხედვით შემდეგი ადგილი უჭირავს საჭრისებს (ტაბ. 2. 7—14, 20—22), სულ 17 ცალია. მათგან 15 დამზადებულია მცირე ზომის დანისებურ ლამელებზე, ორი კი ლამელისებურ ანატკეცზე. 11 საჭრისი ცალმხრივია, 6 — ორმხრივი. ცალმხრივ საჭრისებში სჭარბობს ვიწრო დანისებური ლამელების გვერდზე, კუთხის სასაჭრისე ჩამონატეხის მეშვეობით დამზადებული საჭრისები (9 ც). ერთ-ერთ საჭრისს თავი ირიბადა აქვს რეტუშირებული. მათი სიგრძე მერყეობს 2—4 სმ შორის, სიგანე 0,4—1 სმ-დე. ცალმხრივ საჭრისებში გვაქვს აგრეთვე ცალმხრივი ირიბი საჭრისები, დამზადებული კაჟის ლამელისებური ანატკეცის ცალ გვერდზე ირიბი სასაჭრისე ჩამონატეხის მეშვეობით. სიგრძე 4,5—5 სმ, სიგანე 1—1,5 სმ-ია. ორმხრივი საჭრისები ერთი ტიპისა არ არის. მათში სამი ორმხრივ სწორი მიკროლითური საჭრისია. სიგრძე 1,5—3,5 სმ, სიგანე 0,4—0,5 სმ შორის მერყეობს და სამი ორმხრივ სწორი და კუთხის საჭრისი. ორი მათგანი დამზადებულია ვიწრო დანისებურ ლამელაზე, ერთი კი მსხვილ ლამელისებურ ანატკეცზე, სიგრძე 3—5,5 სმ, სიგანე 1—2 სმ შორის მერყეობს. ნაპოვნია საჭრისების დამზადებისას, სასაჭრისე ჩამონატეხის გაკეთებისას მიღებული სამწახნაგა მიკროანატკეცები.

კომბინირებული იარაღები V ფენაში თითქმის არაა. გამოჩენილია საფხეკ-საჭრისი, ფრჩხილისებურ სამუშაოპირიანი საფხეკი და თავირბ-რეტუშირებული კუთხის საჭრისი, დამზადებული სამფერდა დანისებური ლამელის ბოლოზე. სიგრძე 4 სმ, სიგანე — 1,2 სმ.

V ფენაში სულ ორი სახვრეტი იყო ნაპოვნი. ერთი მთელია და დამზადებულია კაჟის ვიწრო დანისებური ორფერდა ლამელის ბოლოზე. წვერი რეტუშითაა გამოყვანილი, გვერდები კი ნაწილობრივია რეტუშირებული. სიგრძე 6 სმ-ია, სიგანე 1,2 (ტაბ. 3, ნახ. 2), მეორე დაზიანებულია. ბურღიც ერთადერთია ნაპოვნი (ტაბ. 3, ნახ. 4). დამზადებულია ვიწრო სასაჭრისე ჩამონატეხის მაგვარ ანატკეცზე. ორივე გვერდი რეტუშირებული აქვს დამაბლაგვებელი რეტუშით. სიგრძე — 3,5 სმ, სიგანე — 0,4 სმ.

დაკბილული იარაღებიც ცოტაა (ტაბ. 3, ნახ. 1,3), 4 ცალი. ყველა მათგანი დამზადებულია ვიწრო დანისებურ ლამელაზე. ერთი ცალი ორგვერდრეტუშირებულია, ორს კი ცალგვერდზე აქვს რამდენიმე კბილი.

ასტამისებური იარაღი ერთადერთია. დამზადებულია კაჟის ვიწრო ლამელაზე, იარაღის ერთი ბოლო მთავრდება დარტყმის მოედნით და ბურცობით, მეორე სწორი ბოლო კი დამრეცადაა ათლილი (ტაბ. 3, ნახ. 6). სიგრძე — 2,5 სმ, სიგანე — 1,7 სმ. ასევე ერთადერთია კაჟის მასიურ ნატეხზე დამზადებული საჩეხი. მისი ოვალური სამუშაო პირი ორმხრივია ათლილი. ეს იარაღი ნუკლეუსიდან უნდა იყოს გადაკეთებული.

გეომეტრიული ფორმის მიკროლითები წარმოდგენილია სამკუთხედებითა და ორიოდ ტრაპეციით. სამკუთხედები (ტაბ. 2, ნახ. 23—30 32—35) 8 ცალია. ყველა მათგანი ასიმეტრიულია. ისინი ბლაგვკუთხა სამკუთხედებს მოგვაგონებს, რომელთა ორი გვერდი დაბლაგვებულია. ამ სამკუთხედებიდან მხოლოდ ერთია ობსიდიანისა, დანარჩენი კაყისაა. დაუმუშავებელ გვერდზე ემჩნევა გამოყენების კვალი. ერთ-ერთი სამკუთხედი დაზიანების შემდეგ საჭრისად გამოუყენებიათ. ტრაპეციები ამ ფენაში მეტად მარტივი სახისაა, უხეში (3 ცალი). ორივე ტრაპეცია მაღალი და ორფერდამუშავებულია. მესამე დაზიანებულია და ჭირს მისი ზუსტი ფორმის აღდგენა. ერთი მათგანი დიდი ზომისაა და მსხვილფაცეტიანი რეტუშითაა გაფორმებული (ტაბ. 2, ნახ. 5—6). სიგრძე — 2,8 სმ, სიგანე — 1,9 სმ. მეორე შედარებით უფრო მომცროა, მისი გვერდებიც მსხვილფაცეტიანი რეტუშითაა დამუშავებული. სიგრძე — 2 სმ, სიგანე — 1 სმ.

რიყის ქვის იარაღებიდან ამ ფენაში ნაპოვნია მხოლოდ ერთი ბრტყელი, გვერდებამოღარული საწაფი (ტაბ. 3, ნახ. 18) და მრგვალი შურდულის ქვა.

ძვლის იარაღები ამ ფენაში ცოტაა (ტაბ. 3, ნახ. 13—17). ისინი წარმოდგენილია ფრინველის ძვლებისაგან დამზადებული სახვრეტ-სადგისებით. იარაღები კარგადაა გაპრიალელებული; რქის გახეხილ-გაპრიალელებული წვერიანი იარაღი. მისი ბოლო, როგორც ჩანს, ტარში მაგრდებოდა (ტაბ. 3, ნახ. 14), ნეკნისაგან დამზადებული ორი გაურკვეველი დანიშნულების ნივთი. ერთ-ერთს შუაში აქვს სახვრეტი, მეორეს კი ეპიფიზთან. ნივთი გაპრიალელებული ყოფილა (ტაბ. 3, ნახ. 15); საკიდი ფრინველის ძვლისა, ეპიფიზთანაა გახვრეტილი (ტაბ. 3, ნახ. 16); თავის ქალას ფრავმენტი. (?) ამოჭრილი პარალელური ზოლებით და ტეხილი ხაზით (ტაბ. 3, ნახ. 13).

ეხის ნაპირზე, d_2 , d_3 კვადრატებში ნაპოვნი იქნა კერის ნაშთი. კერის ჭრილს ლინზის სახე ჰქონდა. 10 სმ სისქის მოვარდისფრო თიხანარევ ნაცროვან ლინზაში ნიადაგი მძლავრად იყო გადამწვარი, რაც ცეცხლის ნთების ინტენსიურობაზე მიუთითებს.

IV ფენა — წინამდებარე ფენასთან შედარებით IV ფენა უფრო მძლავრი აღმოჩნდა. მასალა მრავალფეროვნებით გამოირჩევა. წარმოების ნარჩენებს ისევე, როგორც ქვედა ფენაში რაოდენობის მხრივ წამყვანი ადგილი უჭირავს. მათგან აღსანიშნავია ანატეც — ანატეხებისა და ნუკლეუსების სიჭარბე.

ნუკლეუსები IV ფენაში ბევრია (ტაბ. 5—7, 11—14) (25 ც). მათგან 13 ცალი ტიპურია და შესაძლებელია ფორმაზე მსჯელობა. დანარჩენი 12 ცალი კი წარმოადგენს დაზიანებულ ნუკლეუსებს და მათ ნაღვეებს, რომელთა თავდაპირველი ფორმის გარკვევა ჭირს. ნაპოვნია ნუკლეუსის გვერდებისა (4 ც) და თავის ნატეხები (4 ც), რომლებსაც შერჩენილი აქვთ ლამელებისა ან ანატეცების ატეცვის კვალი. ფენაში ნაპოვნია კაჭრის კონკრეტია, რომლის გამოყენება უცდიათ, მაგრამ უხარისხობის გამო მიუტოვებიათ.

ნუკლეუსებში სჭარბობს კონუსისებური ერთფუძიანები (10 ც), მათ ნაწილს (5 ც) კარგად აქვს მომზადებული დარტყმის მოედანი და ემჩნევა როგორც ანატეცების, ისე ლამელების ატეცვის კვალი. თითქმის ყველა ნუკლეუსი ცალმხრივად გამოყენებული, მეორე მხარე ხელუხლებელია და კაჭრის კანითაა დაფარული ან უხეშადაა ათლილი. ნუკლეუსების უმრავლესობას ემჩნევა შალაშინად გამოყენების კვალი, რასაც მოწმობს ფუძესთან მისი

ნაპირების შესწორება. ყველაზე დიდი ნუკლეუსის სიგრძე — სიგანეა 6×4 სმ, უმცირესი კი 3×3 სმ. VI ფენაში ნაპოვნია ორი პრიზმისებური ნუკლეუსი. ერთ-ერთი მათგანი ორფუძიანია და ორი მხრიდან ემჩნევა ანატკეცების ატკეცვის კვალი. მეორე კი დაზიანებულია და აქვს ვიწრო ლამელების ატკეცვის კვალი. ზომა 4×2 სმ. გამოირჩევა ფანქრისებური ნუკლეუსები, მათ ემჩნევა მცირე ზომისა და მიკროლითური ლამელების ატკეცვის კვალი. მათი საშუალო სიგრძე-სიგანე $4,5 \times 1,8$ სმ შორის მერყეობს.

IV ფენაში ლამელები კვლავ ინარჩუნებენ წამყვან მნიშვნელობას. სულ 194 კაეისა და 10 ობსიდიანის ლამელაა. მათში სჭარბობს ვიწრო და სწორი დანისებური ლამელები (124 ც), შედარებით ნაკლებია არასწორი და განიერი ლამელები (70 ც). მაქსიმალური სიგრძე მთელი ლამელისა $7,5$ სმ, მინიმალურისა კი $2,3$ სმ. თავბოლოგადამტვრეული ლამელების სიგრძე მერყეობს $1-5$ სმ-მდე. ლამელების სიგანე $0,5-1$ სმ შორის. ლამელების სიგანე $0,5-1$ სმ შორის მერყეობს. ამ ფენაში არის ათიოდე ლამელა, რომლის სიგანე 2 სმ-დე აღწევს. დამუშავებული ლამელები აქ ცოტაა. არის ერთი თავრეტუშირებული დანისებური ლამელა.

ლამელისებური ანატკეცები ცოტაა (15 ცალი), ისინი ხასიათდება უსწორმასწორო მოყვანილობით და განიერი წახნაგებიანი გვერდებით. აქვთ დარტყმის მოედანი და ბურცობი.

ტრაპეციები ამ ფენაში საგრძნობლად მატულობს. წინა და მომდევნო ფენებთან შედარებით (16 ცალი). აქ ისინი გეომეტრიული მიკროლითების ერთადერთი სახეა. ყველა მათგანი ორფერდამუშავებულია დამრეცი რეტუშით (ტაბ. 5, ნახ. 16—19).

საფხეკები IV ფენაში ცოტაა და ამასთანავე სხვადასხვა ტიპისა: 1. ბოლოკიდურა საფხეკები (3 ც), მათ ოვალური სამუშაო პირი აქვთ და ანატკეცზეა დამზადებული. საფხეკები საკმაოდ უხეშია. რეტუში არ არის თანმიმდევრული, ზოგჯერ იარაღებზე კაჭრის კანი არც კი არის მოშორებული (ტაბ. 4, ნახ. 1—4). 2. საფხეკი მრგვალი, მიკროლითური, დამზადებული ობსიდიანის ანატკეცზე, რეტუში მაღალი და მსხვილფაცეტიანია (ტაბ. 4, ნახ. 4). 3. მაღალი საფხეკი, მიკროლითური, დამზადებული კაეის ანატკეცზე. რეტუში მსხვილფაცეტიანია. დიამეტრი იარაღისა 2 სმ-ია: 4. საფხეკი ამოღარული, დამზადებული დიდ მასიურ ლამელისებურ ანატკეცზე. სამუშაო პირი მუცლის მხრიდანაა დამუშავებული. სიგრძე — 4 სმ, სიგანე — 4 სმ; 5. საფხეკი უნაგირისებური სამუშაო პირით, დამზადებული კაეის ანატკეცზე. სიგრძე — 3 სმ, სიგანე — 3 სმ.

საჭრისები ამ ფენაში ბევრი არ არის და არც ფორმების მრავალფეროვნებით გამოირჩევიან. (ტაბ. 1. ნახ. 18—21, 34—38). ძირითადად აქ ნაპოვნია დანისებური ლამელების გვერდებზე დამზადებული საჭრისები. 1. ირიბი საჭრისი, დამზადებული ორფერდა ლამელის ცალ გვერდზე; 2. სწორი საჭრისები (2 ც) დამზადებული ორფერდა ლამელის ცალ გვერდზე. სამუშაო პირი ცალ მხარეს რეტუშირებული აქვს. 3. ორმხრივ სწორი საჭრისი, დამზადებული კაეის მიკროლითურ ლამელაზე. 4. ზიწვიანი საჭრისი, დამზადებული კაეის ოხელ ანატკეცზე.

სახვრეტების უმრავლესობა დამზადებულია ლამელაზე ან ლამელისებურ ანატკეცზე (5 ც) (ტაბ. 4, ნახ. 71). 1. სახვრეტი დამზადებული ლამელისებურ ანატკეცზე, წვერი ომრხრივგამოყვანილია. სიგრძე — $4,5$ სმ, სიგანე — $2,5$ სმ.

2. სახვრეტი, დამზადებული ობსიდიანის თხელ ლამელისებურ ანატკეცზე. წვერის ცალი მხარე და გვერდი რეტუშირებულია ფაქიზი რეტუშით. სიგრძე — 4 სმ, სიგანე — 1,5 სმ. 3. სახვრეტი-ბურღი (ტაბ. 4, 10—11), დამზადებული კაყის ორფერდა ლამელაზე (3 ც). ერთ-ერთ მათგანს წვერი და ორივე გვერდი დამუშავებული აქვს შემხვედრი რეტუშით, მეორეს კი წვერი და გვერდები დამუშავებული აქვს საწინააღმდეგო სიბრტყეზე მდებარე რეტუშით. მათი სიგრძე — 2,8 სმ, სიგანე — 1 სმ. მესამეს წვერი და ცალი გვერდი გაფორმებული აქვს ზურგის მხრიდან. გამონაკლისს შეადგენს ანატკეცზე დამზადებული ერთადერთი სახვრეტი, რომლის წვერი ცალმხრივია გამოყვანილი.

დაკბილული იარაღი ამ ფენაში ორი ცალია. ერთი მათგანი დამზადებულია კაყის სამფერდა ლამელაზე და ცალი გვერდი აქვს დაკბილული. კბილანები რეტუშის საშუალებითაა გამოყვანილი. სიგრძე — 4 სმ, სიგანე 2 სმ. მეორე იარაღი დამზადებულია ობსიდიანის ვიწრო სამფერდა ლამელაზე და დაკბილული აქვს ორი გვერდი. იარაღს ცალი გვერდი მთლიანად მუცლის მხრიდან აქვს დამუშავებული, მეორე გვერდი კი, ნაწილობრივ მუცლის, ნაწილობრივ ზურგის მხრიდან (ტაბ. 3).

IV ფენის კაყის იარაღებში მკაფიოდ გამოიყოფა იარაღები, რომლებიც ძნელია ერთ გარკვეულ ტიპოლოგიურ ჯგუფს მივაკუთვნოთ. მათი თავისებურების გამო გვიხდება ცალ-ცალკე აღწერა: წვეტანისებური იარაღი, დამზადებული კაყის ორფერდა თხელ და განიერ ლამელაზე. იარაღს ფოთლისებური წვეტანის ფორმა აქვს და ცალი გვერდი მთლიანად დამუშავებული აქვს მუცლის მხრიდან თხელი, დამრეცი რეტუშით, მეორე გვერდი კი დაუმუშავებელია ნაწილობრივ მუცლის, ნაწილობრივ ზურგის მხრიდან. დარტყმის ბურცობი ათლილია. სიგრძე — 6 სმ, სიგანე — 2,5 სმ (ტაბ. 3, 33 ნახ).

წვეტანისებური იარაღი დამზადებული კაყის თხელ ლამელისებურ ანატკეცზე (ტაბ. 4, ნახ. 29). ცალი გვერდი დამუშავებული აქვს თხელი ფაქიზი რეტუშით, მეორე თხელი გვერდი კი დაუმუშავებელია. დამუშავება ეტყობა მხოლოდ ფუძესთან. დარტყმის ბურცობი ოდნავ ათლილია. სიგრძე — 4 სმ, სიგანე — 2,5 სმ.

ასტამისებური იარაღი დამზადებული კაყის თხელ ლამელისებურ ანატკეცზე (ტაბ. 5, ნახ. 39). იარაღს ზურგის მხარე ფუძესთან აქვს დამუშავებული. ფუძე ზურგის მხრიდან გათხელებულია. იარაღის ცალი გვერდი მთლიანად რეტუშირებულია მუცლის მხრიდან, სწორი თავი კი მუცლის მხრიდან ათლილია. სიგრძე — 6 სმ, სიგანე — 2,5 სმ.

იარაღი (ტაბ. 4, ნახ. 26) დამზადებული კაყის თხელ ლამელისებურ ანატკეცზე, ორივე გვერდი ზურგის მხრიდან მთლიანადაა რეტუშირებული. იარაღი ტოვებს შთაბეჭდილებას, რომ ორი დარტყმის ბურცობი და მოედანი აქვს. ერთ-ერთი დარტყმის ბურცობი შესწორებულია. სიგრძე — 7 სმ, სიგანე — 2,2 სმ.

სახვრეტი, დამზადებული კაყის ლამელისებურ ანატკეცზე (ტაბ. 4, ნახ. 27), იარაღის ორივე გვერდი მთლიანად დამუშავებულია მუცლის მხრიდან. წვერის ცალი მხარე დამუშავებულია მუცლის მხრიდან. სიგრძე — 6 სმ, სიგანე — 2,5 სმ.

იარაღი, დამზადებული კაყის ლამელისებურ ანატკეცზე (ტაბ. 4, ნახ. 22). იარაღი ირგვლივ რეტუშირებულია, ცალი გვერდი ამოღარული აქვს, ხოლო

თავი დამუშავებულია მაღალი რეტუშით. დარტყმის სიბრტყე შესწორებულია, დარტყმის ბურცობი კი ოდნავ ათლილი. სიგრძე — 8 სმ, სიგანე 2,5 სმ. ამ იარაღს შესაძლოა დანა-საფხეკის დანიშნულება ჰქონოდა.

იარაღი (ტაბ. 4, ნახ. 28) დამზადებული კაყის თხელ ანატკეცზე. იარაღის ცალი გვერდი დაბლაგვეებულია მსხვილფაცეტიანი რეტუშით, მეორე გვერდი კი ხელუხლებლად დატოვებული. შუაში იარაღს შერჩენილ აქვს კაჭრის კანი. დარტყმის ბურცობი ათლილია. სიგრძე — 5 სმ-ია. სიგანე — 2,5 სმ.

შალაშინი დამზადებული ობსიდიანის მაღალ სამფერდა ანატკეცზე. სიგრძე — 4 სმ, სიგანე — 4 სმ.

ქვის გახეხილ-გაპრიალებული იარაღები ფენაში ცოტაა. ისინი წარმოდგენილია ერთი მთელი ბრტყელი ცულით და ამგვარი იარაღების ნატეხებით. ნაპოვნია მოგრძო, ოვალური ფორმის ხელსაფქვავის ფრაგმენტი (ტაბ. 5. ნახ. 1).

IV ფენაში ნაპოვნია დაზიანებული იარაღის ნაწილებიც (6), რომელთა თავდაპირველი დანიშნულების გარკვევა ჭირს. ამასთანავე არის მთელი, მაგრამ გარკვეული დანიშნულების იარაღი. იგი ორმხრივდამუშავებულია, მაღალი ამოზრტული ზურგი რეტუშირებულია. შესაძლოა იგი ჩასართად ყოფილიყო გამოყენებული.

IV ფენაში 0 ხაზიდან 1.70 მ-ის სიღრმეზე დიდი ლოდის ქვეშ აღმოჩენილ კერაში ნაპოვნი იყო ირმის რქა, დიდი ზომისა (ტაბ. 5, ნახ. 15), ნახეხი და გაპრიალებული წვერით. რქის ფუძე ცეცხლისაგან იყო ოდნავ დაზიანებული.

IV ფენაში ნაპოვნია პაწაწინა რქები, წაწვეტილი და ნახეხი წვერით (3 ც), მათ ეტყობა იარაღად გამოყენება, აქვე ნაპოვნია ძვლის სადგისი და სახვრეტი დამზადებული ფრინველის ლულოვან ძვალზე (ტაბ. 5, ნახ. 8—10).

III ფენა — III ფენაში მასალის რაოდენობა მატულობს იმის გამო, რომ აქ უკვე გვაქვს თიხის ჭურჭლის მრავალრიცხოვანი ფრაგმენტები. ეხის ტერიტორიაზე მრავლად გვხვდება წარმოების ნარჩენები. მათგან პირველ რიგში აღსანიშნავია ნუკლეუსები. მათი უმრავლესობა დაზიანებულია და ჭირს თავდაპირველი ფორმის დადგენა. ამასთანავე შემორჩენილი ნაწილები ცხადყოფენ, რომ ისინი საკმაოდ უხეში და დაუდევრად ნაკეთები ყოფილა. აქ არ გვხვდება დახვეწილი ფორმის ნუკლეუსები, რომლებსაც ეტყობა დანისებური ლამელების ატკეცვის კვალი. გამონაკლისია ობსიდიანის დაზიანებული ცალი, საიდანაც აუტკეციათ ვიწრო და სწორი დანისებური ლამელები. ნუკლეუსები ძირითადად კონუსისებურია (6 ც). არის პრაზმისებური ორფუძიანი უხეში ნუკლეუსიც, ანატკეცების ატკეცვის კვალით. მრავლადაა ნუკლეუსის ნატეხები და დაზიანებული ცალები (26 ც). ფენაში ნაპოვნია ნუკლეუსის შესწორების შედეგად მიღებული განივი და სიგრძივი ანატკეცები. დიდი რაოდენობითაა ანატკეც-ანატეხები (925 ც). მათში 27 ანატკეცი ობსიდიანისაა, დანარჩენი კი კაყისა.

ლამელების რაოდენობა წინა ფენებთან შედარებით მცირდება, თუმცა ჯერჯერობით მათ მაინც დიდი მნიშვნელობა ენიჭება (129 ც). მათგან 106 ცალი კაყისაა, 23 — ობსიდიანისა. დიდი ნაწილი ვიწრო და თხელია, მათ ნეოლითური იერი აქვთ. სიგანე 0,8—1,1 სმ შორის მერყეობს. მაქსიმალური სიგრძე — 4,5 სმ-ია. შედარებით ნაკლებია განიერი და მსხვილი ლამელები (26 ც). ისინი უსწორმასწორო მოყვანილობით ხასიათდება. მათი საშუალო

სიგანე 1,7 სმ-ია. ლამელების ნაწილს აქვს გამოყენების კვალი წვრილი ამონატეხების სახით.

საფხეკები ამ ფენაში ძალიან უხეშია და მასიური. ამავე დროს დაუდევრადია ნაკეთები (17 ც). დიდი ნაწილი არატიპურია. ისინი ძირითადად ბოლოკიდურა საფხეკებს განეკუთვნება. დამზადებულია მასიურ ანატეკეცებზე. სამუშაო პირი არათანამიმდევრული რეტუშითაა გამოყვანილი. ხშირია შემთხვევები უხარისხო კაყის გამოყენებისა. ამასთანავე კაჭრის კანო ზოგჯერ ხელუხლებლად დატოვებული. ორი საფხეკი დამზადებულია ნუკლეუსის განივ ანატეკეცზე. რეტუში უმეტესად მსხვილფაცეტიანია. მათ უმეტესობას მორკალული, ხშირად ასიმეტრიული სამუშაო პირი აქვთ. აქ არ გვხვდება მინიატურული და ბეჯითად ნაკეთები საფხეკები. ამავე ფენაში ნაპოვნია საფხეკისებური იარაღები დამზადებული უსწორმასწორო ანატეკეცებზე. ხუთ მათგანს სამუშაო პირი ამოღარული აქვს, ორს კი სწორი. რამდენიმე საფხეკისებური იარაღი დამზადებულია ნუკლეუსის განივ ანატეკეცზე (ტაბ. 6, ნახ. 2). სახოკი ერთადერთია და დამზადებულია მოგრძო, მასიური ანატეკეცის ბოლოზე (ტაბ. 6, ნახ. 14). არის აგრეთვე ოთხი სახოკისებური იარაღი. წინა ფენისაგან განსხვავებით აქ საგრძნობლად ეცემა საჭრისების როლი. შეიძლება ითქვას, რომ იარაღების ეს სახე აქ თითქმის ქრება, თუ არ ჩავთვლით ერთადერთ საჭრისს დამზადებულს ვიწრო დანისებური თავგადამტვრეული ლამელის ცალ გვერდზე, ირიბი სასაჭრისე ჩამონატეხის მეშვეობით (ტაბ. 6, ნახ. 10).

III ფენა ყურადღებას იპყრობს შუბისპირების სიმრავლით და მრავალფეროვნებით. ყველა მათგანი ანატეკეცზეა დამზადებული და ორმხრივ-დამუშავებულია წნევითი რეტუშით. მათში გამოირჩევა ქუსლამოღარული, ფრთადაშვებული და გვერდებამოღარული შუბისპირი (ტაბ. 6, ნახ. 6). ეს იარაღი დაზიანებულია და ცეცხლშია ნამყოფი. არის აგრეთვე ყუნწიანი, ანატეკეცზე დამზადებული, ორმხრივდამუშავებული შუბისპირებიც. ნაპოვნია ყუნწიანი შუბისპირის ნახევარფაბრიკატი.

ამ ფენაში ერთადერთი ნამგლის ჩასართია ნაპოვნი (ტაბ. 6, 16). იგი დამზადებულია კაყის თხელ ანატეკეცზე. იარაღი ორმხრივდამუშავებულია, ოდნავ გამოხატული კბილანებით. ეს ჩასართის მარტივი ფორმა უნდა იყოს. ფორმითა და დამუშავების ხარისხით იგი განსხვავდება ადრებრინჯაოს ხანის ცნობილი ნამგლის ჩასართებისაგან.

III ფენაში გეომეტრიული მიკროლითების რაოდენობა მინიმუმამდეა დასული. სულ ორად ორი ტრაპეციაა ნაპოვნი. ეს ტრაპეციები ორფერდ-დამუშავებულია და დამზადებულია დანისებური ლამელების განივკვეთებზე.

ამავე ფენაში ნაპოვნია იარაღების ისეთი ჯგუფი, რომელთა დანიშნულების გარკვევა პირს (16 ც).

ქვის გახეხილ-გაპრიალებული იარაღები ამ ფენაში ცოტაა. სულ ორიოდ ცალია ნაპოვნი: სერპანტინისაგან ნაკეთები, ტრაპეციის მოყვანილობის და ტრაპეციისავე განივკვეთის მქონე კარგად გახეხილ-გაპრიალებული პატარა სატეხ-სათლელი (6 სმ სიგრძისა და 3 სმ სიგანისა) და ბაზალტისაგან დამზადებული ძირბრტყელი და ზურგამობურცული სათლელი. იარაღის მუცელი და სამუშაო პირი მთლიანად გაპრიალებულია, ზურგი კი მოკოდილია, სიგრძე — 9,5 სმ, სიგანე — 4,5 სმ და სოლისებური ცული მოკოდილი ზურგით და ოვალური სამუშაო პირით (ტაბ. VI, ნახ. 30).

ფენაში ნაპოვნია ქვიშაქვის სახეები და მაგარი ჯიშის შურდულის მრავალი ქვეები, რომლებსაც დარტყმის კვალი ეტყობა. ხელსაფქვავეები (3 ც) აქ ოვალური ფორმისაა, ქვედა ნაწილი ამოზურცულია, ზედა სამუშაო პირი კი ოდნავ ჩაღრმავებული. ზედაპირზე ეტყობა ხეხვის კვალი.

IV ფენისაგან განსხვავებით აქ ნაპოვნია ფიქალისაგან დამზადებული, ფირფიტისებური ოთხკუთხა განივკვეთის მქონე სამაჯურის ფრაგმენტები.

კერამიკა III ფენის სიახლეა. მაგრამ უნდა აღინიშნოს, რომ აქ მას განვითარების საკმაოდ გზა აქვს განვლილი. თიხის ტურქელი ამ ფენაში ძირითადად ფრაგმენტების სახითაა წარმოდგენილი, რომელთა აღდგენა არ ხერხდება. შესაძლებელი ხდება მხოლოდ მათი დაჯგუფება ცალკეული ნიშნების მიხედვით და ასეთ ჯგუფად აღწერა. მრავალრიცხოვანი ფრაგმენტების შესწავლის საფუძველზე შესაძლებელი ხდება სამეთუნეო ნაწარმის ზოგადი დახასიათება.

III ფენის თიხის ტურქელი ძირითადად მოშავო-მონაცრისფროდაა გამომწვარი, მოვარდისფრო ტურქლების რიცხვი შედარებით მცირე ყოფილა. კეცის სისქე საშუალოდ 0,7—0,8 სმ-ია. თუმცა არის რამდენიმე ფრაგმენტი 2 სმ სისქისა და 0,6 სმ სისქის მცირეოდენი ნატეხებიც. ტურქლების დიდი ნაწილი გარედან გაპრიალებული ყოფილა. იშვიათად შეიმჩნევა შიდა გაპრიალების კვალიც. გაუპრიალებელი, ხაოიანი ზედაპირიანი ტურქლები შედარებით ნაკლებია. ხაოიან კერამიკაზე ქარსის მინარევები უფრო ჭარბადაა, ვიდრე მოპრიალებულზე. თიხა კარგად ნაზელი და საკმაოდ მკვრივია. მინარევებიდან აღსანიშნავია კირის, კვარცისა და ქარსის ნაწილაკები. ნაპოვნია ფრაგმენტების პატარა ჯგუფი, რომელთა ზედაპირი მთლიანად დაფარულია ქარსის მბზინვარე ნაწილაკებით. შეიმჩნეოდნენ ტურქლების დამზადების სხვადასხვა წესი. ტურქლების ნაწილი ვარდისფერზედაპირიანი და შავსაჩუღიანია. არის მთლიანად შავი ტურქლებიც. გამოწვა ხშირად არათანაბარია, რის გამოც ერთიდაიგივე ტურქელი სხვადასხვა ნაწილში სხვადასხვა ფერისა ყოფილა, ზოგჯერ კი ლაქებით დაფარული.

III ფენაში სულ ნაპოვნია 88 სხვადასხვა ტურქლის პირის ნატეხი, რომლებიც ერთმანეთისაგან განსხვავდება კეცის სისქით, ფერით, გამოწვისა და გაპრიალების ხარისხით. ტურქლების დიდ ნაწილს დაბალი, დაახ. 2 სმ სიმაღლის ოდნავ გადახრილი ყელი ჰქონდა, რომელიც თანდათანობით გადადიოდა სფეროსებრ მუცელზე. ტურქლების პირის დიდი ნაწილი არათანაბრადაა გამოყვანილი და კარგად არაა მოსწორებული. ნაპირები არ არის გადმოშლილი. მცირე ნაწილს სწორი პირი და ცილინდრული ყელი ჰქონდა. ყველაზე მაღალი ყელის სიმაღლე 4,2 სმ უდრის. ტურქლების პირისა და ყელის სისქე საშუალოდ 0,5—0,7 სმ-ია. პირის დიამეტრის გაზომვამ გვიჩვენა, რომ უმრავლესობა დიდი ზომის ტურქლებს ეკუთვნოდა. არის 40 სმ პირის დიამეტრის მქონე ტურქლის ნაწილები. ტურქლების უმრავლესობა დერგებითა და ქოთნებითაა წარმოდგენილი. ცოტაა ჯამების ნაწილები.

ამ ფენაში არის სამიოდე ტურქლის პირის ნაწილი, რომლებსაც ბაკო დაჭდეული აქვს. არის აგრეთვე გამჭოლხვრელიანი პირის ფრაგმენტი. ხვრელს ემჩნევა, რომ სველ თიხაზე, გამოწვამდეა გაკეთებული. გვხვდება ისეთი ნატეხებიც, რომლებსაც ხვრელი ტურქლის გამოწვის შემდეგ გაუკეთდა.

III ფენაში ნაპოვნია კოპებიანი თიხის ტურქლის პირები (ტაბ. 8, 12, 14, 18) (3 ფრაგმენტი). კოპები უშუალოდ ტურქლის პირთან ყოფილა

მიძერწილი. ორ შემთხვევაში კოპებს რქისებური შვერილის ფორმა აქვს, მესამეს კი ნისკარტისებური და თითქოს ცხოველის თავის გამოსახულებას წააგავს.

III ფენის სამეთუნეო ნაწარმს შორის გამოიყოფა სხვადასხვა ჭურჭლის 19 ძირი და მათი ნაწილები. ძირები ძირითადად ორი სახისაა: ბრტყელი და სფერული, ოდნავ მობრტყელო. სჭარბობს ბრტყელი ძირების უმრავლესობას ჭუსლები ოდნავ გამოკუთხული აქვს, მცირე ნაწილს კი ძირიდან კედლებზე კუთხოვანი გადასვლა აქვს. სფერულძირიან ჭურჭლებზე (4ც) ძირი თანდათანობით გადადის კედლებზე, მათი ძირის დიამეტრი დიდი არ არის, დაახ. 6—7 სმ-ია. ძირები მსხვილი და მასიურია. ძირის ერთ ფრაგმენტზე შეიმჩნევა ქსოვილის (ჭილოფის) კვალი. III ფენაში ნაპოვნია განსხვავებული თიხის ჭურჭელი, რომელთაგან აღსანიშნავია შემდეგი ჯგუფები:

1) შიგნიდან წითლად შეღებილი თიხის ჭურჭლები. მათ ახლაც ჭარბად ემჩნევა საღებავის კვალი. შიგნიდან წითლად შეღებულ ჭურჭლებში ორი ჯგუფი გამოირჩევა, მათ შორის განსხვავებაა ცომის სტრუქტურაში, ხარისხში და გამოწვაში.

ა) შეღებილი ფრაგმენტების უმრავლესობა ეკუთვნოდა უხეში ცომის მქონე, კვარცის მინარევებიან, ფხვიერი კეცის მქონე მოშავო-მონაცრისფრო ზედაპირიან ჭურჭლებს. მათ შიდაპირი ვარდისფერი აქვთ, რომლებსაც ზედ შერჩენილი ჰქონდათ ოქროს კვალი (48 ფრ.). ამ ჭურჭლების კეცის სისქე 0,7 სმ უდრიდა.

ბ) შავი ჭურჭლები კარგად გაპრიალებული ზედაპირით, მკვრივი ცომით, მინარევების გარეშე. მათი შიგნითა მხარე შეღებილია წითელი საღებავით. ზოგიერთ ნატეხზე საღებავი გარედანაც შეინიშნება (7 ფრ.), სისქე 0,5—0,6 სმ.

2) მოვარდისფრო-მოყავისფროდ გამომწვარი, ორივე მხრიდან კარგად გაპრიალებული თხელკეციანი ჭურჭლის ფრაგმენტები (20 ფრ.), შეკრული ე. წ. „თევზიფხური“ ორნამენტით. ცომი მკვრივია და კარგადაა ნაზელი. შიდა და გარეთა პირზე შეიმჩნევა კირისა და მბზინვარე ქარსის ნაწილაკები წერტილების სახით, თიხა კარგადაა დამუშავებული. ფრაგმენტები სამ სხვადასხვა ჭურჭელს უნდა ეკუთვნოდეს. გამოწვა თანაბარია, ჭურჭლები ხელითაა ნაძერწი. მსგავსი ფრაგმენტი ნაპოვნი იყო აგრეთვე ეხის მიწის ზედაპირზე გათხრების დაწყების წინ და ასევე ერთი ფრაგმენტი ეხის პირველ ფენაში. აღნიშნული თიხის ჭურჭლების კეცის სისქე 0,3—0,4 სმ. მსგავსი ორნამენტი დადასტურებულია ოქუმის მღვიმის ორ ფრაგმენტზე. ოქუმის კერამიკა მორუხოდაა გამომწვარი და ზედაპირი არა აქვს გაპრიალებული. მასაც ურევია მბზინვარე ქარსის ნაწილაკები. კეცის სისქე, ფაქტურა და ორნამენტი ერთნაირია. განსხვავებულია მხოლოდ გამოწვა. ამგვარივე ორნამენტი ნაპოვნია ახშითრის მღვიმის ენეოლითურ ფენაში. როგორც ჩანს, იგი დამახასიათებელია დასავლეთ ამიერკავკასიის მღვიმეების კულტურისათვის.

3) წითლად შეღებილი და გაპრიალებული, თხელკეციანი თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტები. ე. წ. იმპორტული (?) კერამიკა (47 ფრ.). თიხა კარგადაა ნაზელი, ცომი მკვრივია და ერთგვაროვანი. შიდა და გარეთა პირზე შეიმჩნევა ქარსის მბზინვარე წარტილები. კეცის საშუალო სისქე 0,3—0,5 სმ შორის მერყეობს. აღნიშნულ ფრაგმენტებში გამოიყოფა ორი ჯგუფი.

ა) ნატეხები, რომლებსაც ორივე მხარე (შიდა და გარეთა) შეღებილი და გაპრიალებული აქვს მოვარდისფრო-მოწითალოდ (48 ფრ.). ჭურჭლების ნაწილს კეცი შავი ჰქონია, ნაწილს კი მოვარდისფრო. მათში სჭარბობს წაფეციანი, ორივე მხრიდან წითლად ან მოვარდისფროდ შეღებილი ნატეხები.

ბ) მეორე ჯგუფი ეკუთვნოდა მხოლოდ გარედან წითლად შეღებულ და გაპრიალებულ ჭურჭლებს (26 ფრ.). ამ ნაკეთობებს კეცი და შიდაპირი შავი ჰქონდა, ზედაპირი კი წითლად გაპრიალებული. მეორე ჯგუფის ჭურჭლებს ზედაპირი უფრო მკაფიო წითელი ფერისა ჰქონდა.

4) მეჭეჭიანი ორნამენტით შემკული ჭურჭლები (ტაბ. 7, 1—2). ამ ორნამენტით შემკული სამიოდე ჭურჭლის ნაწილია ნაპოვნი. აღნიშნული ნატეხები ძირითადად დერგებს განეკუთვნება. ჭურჭლები თხელკეციანდ ყოფილა. კეცის სისქე 0,7 სმ-ია. გადანატეხში შეიმჩნევა კირისა და მდინარის სილის მინარევები. ჭურჭლები მოვარდისფროდ ყოფილა გამომწვარი, თუმცა აქ მათ მოშავო-მონაცრისფრო ფერი დაჰკრავს. გარედან ჭურჭელი ხაოიანია, შიგნიდან კი მოლესილი ყოფილა. ჭურჭელი უხეშია, ხელითაა ნაძერწი. პირი უსწორმასწოროა. პირის დიამეტრის გაზომვიდან ჩანს, რომ ჭურჭლები დიდი ზომისა ყოფილა. ორნამენტი (მეჭეჭები) სველ თიხაზე, ჭურჭლის შიგნიდან, წვეტიანი იარაღით გამოთუყვანიათ. მეჭეჭი იშვიათ შემთხვევაში გამჭოლია, რაც უხეში და უხარისხო დამზადების შედეგია უნდა იყოს. ორნამენტი ჭურჭლის პირს შემოთუყვება, მეჭეჭების მწკრივი არასწორია, მანძილი მათ შორის საშუალოდ 2 სმ-ია.

5) ჭურჭლის კედლის ნატეხები (ტაბ. 8, 4) ზედაპირზე წვრილი ნაჩრეტებით, შიგნიდან შავი, პრიალა სარჩულით. ნაჩრეტები გამჭოლი არ არის, მაგრამ საკმაოდ ღრმად ჩადის კეცში სარჩულამდე. ნაჩრეტებს ორნამენტის დანიშნულება ჰქონდა.

6) კედლის ფრაგმენტი, მოვარდისფრო, გარედან ემჩნევა ქსოვილის ნაჭდევები, შიგნიდან შავსარჩულიანია და კარგად ნაპრიალები!

თიხისაგან დამზადებულ ნაწარმს შორის აღსანიშნავია კვირისტავეები. ისინი გვხვდება ორნამენტიანი და უორნამენტო (ტაბ. 6, 26—29). ამ ფენაში 5 კვირისტავია ნაპოვნი. კრილში სამი მათგანი კონუსურია, ორს ძირი ოდნავ გამოზურცული აქვს და კრილში რომბს უახლოვდება. მათგან ორი გაპრიალებულია, ორი კი ხაოიანი. ერთის ზედაპირი შემკულია წრიულად განლაგებული ნაჩრეტებით. კვირისტავეების დიამეტრი მერყეობს 3,5—5 სმ-დე. შუაში მათ წვრილი ხვრელი აქვთ.

III ფენის ძვლოვანი მასალა ძირითადად წარმოდგენილია ფრინველის ლულოვანი ძვლებისაგან დამზადებული სადგისებით (ტაბ. 6, 20—28). 4 ცალი. ამ იარაღს კარგად წამახვილებული წვერი აქვს. ბოლოში კი ეპიფიზი ხელუხლებლად დატოვებული. ნემსისებური წვეტიანი იარაღი ორი ცალია და ორივე დაზიანებულია. დაზიანებულია აგრეთვე გაურკვეველი დანიშნულების ძვლის წვეტიანი იარაღი. ნაპოვანია რქისაგან დამზადებული ორი წვეტიანი იარაღი.

II ფენა — II ფენაში მასალა საგრძნობლად კლებულობს. განსაკუთრებით ცოტაა კაჟის იარაღები. ამ ფენაში ნუკლეუსები ბევრი არ არის. მცირე რაოდენობით არის დაზიანებული ნუკლეუსის ნატეხები და ნაღევები (6 ც). მთელი ნუკლეუსი ერთადერთია. იგი კონუსის ფორმისაა, მასზე შეიმჩნევა ანატეცების ატეცის კვალი. სიმაღლე 4,5 სმ-ია. ერთ-ერთი დაზიანებული

ნუკლეუსი შალაშინად გადაუკეთებიათ. გვხვდება ნუკლეუსის დარტყმის სიბრტყის შესწორების შედეგად მიღებული ანატკეცები (3 ც).

II ფენაში 550 კაჟის ანატკეც-ანატეხია. მათში სჭარბობს მცირე და საშუალო ზომისანი. დიდი ანატკეც-ანატეხები ცოტაა. აღნიშნულ ანატკეც-ანატეხებში 42 ცალი კაჭრისკანია. 9—ობსიდიანის ანატკეცია.

ლამელები II ფენაში ცოტაა (45 ცალი), ამასთანავე ისინი განიერი და უსწორმასწოროა. მათ შორის არის ვიწრო დანისებური ლამელებიც (ტაბ. X. 17—27). ლამელების სიგანე მერყეობს 2—3 სმ-ს შორის.

საფხეკები მხოლოდ სამი ცალია. ერთი მათგანი ოვალურია და ორმაგი. დამუშავება ირგვლივი აქვს. ზურგის შუა ნაწილი დაფარულია კაჭრის კანით. (ტაბ. 9. 2); ბოლოკიდურა საფხეკი, ოვალური სამუშაო პირით, დამზადებულია გრძელ ლამელისებურ ანატკეცზე. დარტყმის მოედანი შესწორებულია (ტაბ. 10, 13); ოვალურსამუშაოპირიანი ბოლოკიდურა საფხეკი, დამზადებულია უხარისხო, დაკენჭილი კაჟისაგან. როგორც ჩანს, იარაღი საერთო იერს დიდი ყურადღება აღარ ექცეოდა. საფხეკებად უნდა ყოფილიყო გამოყენებული გვერდებრეტუშირებული სამი ანატკეცი.

საფხეკისებური იარაღი, ნისკარტისებური, რეტუშირებული თავითა და გვერდებით (ტ. 9, 1), ამგვარივე იარაღი, უფრო დახვეწილი ფორმისა ნაპოვნია III ფენაში.

შუბისპირი, ტირიფის ფოთლის მოყვანილობის, ფუძე ამოღარული, ორმხრივდამუშავებული, დამზადებული ანატკეცზე (ტ. 9, 3).

II ფენაში ერთადერთი ტრაპეციაა ნაპოვნი. იგი დაბალია, ორფერდდამუშავებული და დამზადებულია კაჟის დანისებური ლამელის განივკვეთისაგან.

რიყის ქვის იარაღები ამ ფენაში ცოტაა. ისინი წარმოდგენილია ბაზალტის ტრაპეციის მოყვანილობის, კარგად გახეხილ-გაპრიალებული სათლელით და დაზიანებული ცულ-სათლელების ნატეხებით. სხვა სამუშაო-საყოფაცხოვრებო დანიშნულების იარაღებიდან ნაპოვნია ხელსაფქვავეები და მათი ნაწილები. ამ იარაღებს ოვალური მოყვანილობა და მცირე ზომები ახასიათებს. შუა ნაწილი ოდნავ გაღუნულია და აქვს ხეხვის კვალი. საინტერესოა ამ ფენაში სახრელის პოვნა. იგი წარმოადგენს დიდი ზომის რიყის მრგვალ ქვას შუაში პატარა ღრმულით (ტ. 10, 3). მსგავსი ნივთი დღესაც იხმარება შატილში თითისტარის სატრიალებლად. ზომები: 9×9 სმ. ნაპოვნია ერთი დანისებური იარაღი რეტუშირებული ზურგით (ტაბ. X, ნახ. 15) და ერთი ჩასართისებური იარაღი (ტაბ. X, ნახ. 16). ამგვარ ნივთს ნეოლით-ენეოლითის ფენებში პირველად ვხვდებით.

II ფენაში დიდი რაოდენობითაა ნაპოვნი ფიქალისაგან დამზადებული ფირფიტისებური სამაჯურის ფრაგმენტები (10 ც). განივკვეთში ისინი ხშირად ოთხკუთხაა, იშვიათად — სამკუთხა (ნახ. 10. 5—12).

კვირისტავეები გვხვდება ორნამენტირებული და უორნამენტო. ორნამენტად გამოყენებულია ფრჩხილის ჰდეები და წერტილები. გვაქვს ბრტყელძირიანი და შეზნექილძირიანი კვირისტავეები, ჭრილში ყველა მათგანი დაახლოებით კონუსის მოყვანილობისაა, გარდა ერთისა, რომელსაც ბორბლისებური მოყვანილობა აქვს და ჭრილში რომბს უახლოვდება (ტაბ. 10. ნახ. 20).

ძვლის იარაღები წარმოდგენილია გარეული ღორის ეშვებით (3 ც), წვერგათლილი რქით, რქის წვერით, ნეკნისაგან დამზადებული გახეხილ-გაპრიალებული, გაურკვეველი დანიშნულების ნივთებით, შესაძლოა სამკაუ-

ლებით (3 ც), ნაპოვნია ძვლის დაზიანებული ნივთები, რომელთა დანიშნულების გარკვევა კირს და ფრინველის ლულუვანი ძვლებისაგან დამზადებული ოთხი სადგისი (ტ. 9, 13—15), ისრისმაგვარი იარაღი დამზადებული ცხოველის კბილისაგან.

კერამიკა ამ ფენაში ძალიან დაზიანებულია. აქ მრავლადაა ნაპოვნი სხვადასხვა თიხის ჭურჭლის ნატეხები, რომლებიც ერთმანეთისაგან განსხვავდებიან სისქით, გამოწვით, თიხის სტრუქტურით და დამზადების წესითაც. ცალკეული ნაწილებიდან ჩანს, რომ მათი უმეტესობა ეკუთვნოდა დიდი ზომის ჭურჭლებს. უმრავლესობა გარედან ყოფილა გაპრიალებული. განსხვავება შეიმჩნევა გაპრიალების ხარისხშიც. ზოგიერთი ჭურჭლის შიდა მხარე ანგობი-რებული ყოფილა მოყვითალოდ. ჭურჭლების ნაწილი მოშავოდ, ნაწილი კი მოვარდისფროდ-მონაცრისფროდ ყოფილა გაპრიალებული. შიდა ნაწილის შეღებვა გვხვდება, როგორც მესამე (წითლად), ასევე მეორე ფენაშიც (მოთეთრო-მოყვითალოდ). ჭურჭლებზე ორნამენტი არ შეიმჩნევა. ყურები დადასტურებული არ ყოფილა. თხელკეცნი, წითლადშეღებილი და გაპრია-ლებული (იმპორტული) ჭურჭლის ნატეხები აქ გაცილებით ნაკლებია ვიდრე მესამე ფენაში. ამ ფენის სამეთუნეო ნაწარმის თიხა კარგადაა ნაზელი. მინარევებად გამოიყენებოდა კირი და მდინარის სილა. ზოგიერთ ფრაგმენტზე შეიმჩნევა ქარსის მბზინვარე ნაწილაკები. კეცის სისქე მერყეობს 0,5—1 სმ-დე. II ფენაში თიხის ჭურჭლის სულ 212 ნატეხია ნაპოვნი. ჭურჭლების მთლიანი აღდგენა არ ხერხდება. შესაძლებელია მხოლოდ ცალკეულ ჯგუფებად აღწერა. ამ ფენაში 29 ჭურჭლის პირის ნატეხია. მათში სჭარბობს სწორი, ცილინდრუ-ლი ყელის მქონე ჭურჭლები. უმრავლესობა დიდი ზომისაა. მათ ნაწილს ბაკო სწორი აქვს, ნაწილს კი მომრგვალებული. ჭდეულპირიანი ფრაგმენტი ერთადერთია.

ძირები ამ ფენაში ცოტაა. ერთი მათგანი მთელია და სამიოდე ნატეხია სხვადასხვა ჭურჭლის ძირისა. მათში არის, როგორც მობრტყელო-მომრგვა-ლო, ასევე ქუსლიანი ძირის ნაწილიც.

1) შავადგამომწვარი ჭურჭლის ძირი სუსტადპროფილირებულქუსლიანი (ტ. 9, 22) და კედლის ფრაგმენტები (75). ძირის დიამეტრი 5,5 სმ. მრგვალი პატარა ძირიდან კედლები დიდი კუთხითაა გადაშლილი. როგორც ჩანს, ეს ძირი დიდი ზომის ჭურჭელს ეკუთვნოდა. იგი კარგად ყოფილა გაპრიალებული. მასში შეიმჩნევა კვარცის მინარევები. კედლის სისქე 0,5 სმ-ია.

2) მონაცრისფროდ გამომწვარი, გაპრიალებული ჭურჭლის კედლის ფრაგმენტები. ამ ჭურჭლის აღდგენა არ ხერხდება. არსებული ნაწილებიდან ჩანს, რომ ჭურჭლები დიდი ზომისა და სფერულმუცლიანი ყოფილა.

3) დერგის პირი (ტ. 9, 20), დიდი ზომისა, ცილინდრულყელიანი, მოვარდის-ფროდ გამომწვარი.

4) წითლად შეღებილი და გაპრიალებული თხელკეცნი ჭურჭლის ნატეხები (16 ც). სამეცნიერო ლიტერატურაში ეს კერამიკა ხშირად იმპორტულ-ის სახელწოდებით გვხვდება. გარეგნული იერით იგი ჰგავს მაიკოპის ყორღანის ცნობილ ჭურჭლებს. კეცის საშუალო სისქე 0,5 სმ-ია. ნატეხებზე შეიმჩნევა ქარსის მინარევები. ეს კერამიკა ოდნავ განსხვავდება მესამე ფენის ამავე ტიპის კერამიკისაგან. იგი ოდნავ უფრო უხეშია, შედარებით უფრო სქელკეცნი და გაპრიალების ხარისხიც უარესი აქვს. ეს ფრაგმენტები უფრო მკაფიო მოწითალო ფერისაა.

5) ანგობირებული ჭურჭლის ნატეხები. გარედან მოშავო-მონაცრისფრო ჭურჭელს შიდაპირი ყვითლად ჰქონდათ ანგობირებული. კერამიკა კარგადაა გაპრიალებული. თიხაში შეიმჩნევა კირისა და კვარცის მინარევები. გამოწვა არათანაბარია. კეცის სისქე 0,5 სმ-ია (14 ფრ.).

6) თიხის ჭურჭლის კედლის ნატეხი ღუმელებიანი ორნამენტით (ტ. 9, 21). 9 5,5 სმ ზომის ფრაგმენტებზე 17 ღრმულია. განიერი და ღრმა ღრუბლები არათანაბარ მწკრივებადაა განლაგებული. ფრაგმენტები გარედან მოვარდისფრო, შიგნიდან კი შავსაჩუქელიანია. კეცის სისქე 1,3 სმ უდრის.

7) ყელ-პირის ნაწილი, დიდი ზომის ჭურჭლის, პირის დიამეტრი 23 სმ უდრის. პირი მოსწორებულია. ცილინდრული ყელი მუცლისაკენ განიერდება. ჭურჭელი მოვარდისფროდ ყოფილა გამომწვარი. არა აქვს გაპრიალების კვალი.

8) სფერულმუცლიანი, ძირისაკენ შევიწროებული ჭურჭელი. კეცის სისქე არათანაბარია, ძირისაკენ სქელდება. ჭურჭელი მოშავო-მონაცრისფროა, კარგად გაპრიალებულია, გამოწვა არათანაბარია. მუცლის დიამეტრი 26 სმ-ია. კეცის საშუალო სისქე 0,8 სმ. ჭურჭელი ნაკლულია (ტ. 9, 19).

I ფენა — ეხის ფენებს შორის პირველი ფენა ყველაზე თხელია. იგი ეხის მთელ ფართობზე არ ყოფილა შემორჩენილი. ამის გამო მასში მასალა მეტად მცირერიცხოვანია და არ გამოირჩევა მრავალფეროვნებით. განათხარი ნაშთები ძირითადად წარმოდგენილია კაყის ინვენტარითა და თიხის ჭურჭლის ნატეხებით. კაყის მასალა ცოტაა (სულ 101 ერთ.). მისი დიდი ნაწილი (70 ერთ.) კაყის დიდი და საშუალო ზომის ანატეც — ანატეხებითაა წარმოდგენილი. გამონაკლისს წარმოადგენს ობსიდიანის ორი პაწაწინა ანატეცი. წარმოების ნარჩენებში კაჭრისკანიანი ანატეცების პოვნა მიუთითებს სადგომის ტერიტორიაზე კაყის დამუშავებაზე. მათ შორის არის ცეცხლის კვალის მქონე ანატეცებიც.

ლამელები ამ ფენაში კიდევ უფრო ნაკლებია, (11 ც). ისინი უსწორმასწოროა და საკმაოდ განიერი. მათგან მხოლოდ ერთია ობსიდიანისა, დანარჩენი კაყისაა.

1 ფენაში სულ სამიოდე კაყის იარაღია ნაპოვნი:

ორმაგი საფხეკი, დამზადებული კაყის მასურ ანატეცზე, მომრგვალებული სამუშაო ბოლოებითა და რეტუშირებული გვერდებით. იარაღი წელში ოდნავ გაღუნულია (ტ. 11, 1). ზომები: სიგრძე — სიგანე — $6,3 \times 1,3$ სმ.

შუბისპირი ტირიფის ფოთლის მოყვანილობის, უყუნწო, მორკალული ფუძით, დამზადებული კაყის მოგრძო ანატეცზე, ორმხრივდამუშავებული მცოცავი წნევითი რეტუშით. ზომები: მაქსიმალური სიგანე 2 სმ, სიგრძე 5 სმ (ტ. 11, 2).

* შუბისპირის ნაწილი. შემორჩენილი ნატეხებიდან ჩანს, რომ იგი დამზადებული ყოფილა კაყის თხელ განიერ ლამელაზე. ორივე გვერდი ბრტყელი წნევითი რეტუშით აქვს დამუშავებული, რომელიც საკმაოდ მაღლა ადის ზურგზე. ამ იარაღს თავი და ბოლო წატეხილი აქვს და ამიტომ პირს მისი მთლიანი ფორმის აღდგენა.

რიყის ქვის იარაღები ამ ფენაში არ შეგვხვედრია, მხოლოდ ნაპოვნია ბრტყელი, მოგრძო და ბრტყელძირი ოვალური რიყის ქვები, რომლებსაც აქვს ხეხვისა და დარტყმის კვალი (7 ც).

კერამიკა მთლიანად ფრაგმენტებითაა წარმოდგენილი. მისი აღდგენა არ ხერხდება. მიწის ზედაპირზე ეყარა და ფენაშიც შეგვხვდა რამდენიმე მოყავისფროდ გამომწვარი ჭურჭლის ნატეხები გაპრიალებული ზედაპირით და „თევზიფხური“ ორნამენტით. ნაპოვნი ფრაგმენტების კეცის სისქე, სტრუქტურა და გამოწვა სხვადასხვანაირია (65 ფრ.). აქ წარმოდგენილია როგორც სქელკეცია, ისე თხელკეცია ჭურჭლის ნატეხები. თიხის ჭურჭლები ძირითადად მოშავო — მონაცრისფროდ და მოყავისფროდ ყოფილა გამომწვარი და გაპრიალებული. კეცი მკვრივია და ურევია ქარსის ნაწილაკები. ყურისა და ძირის ნატეხები ამ ფენაში არ შეგვხვედრია. ნაპოვნია ორიოდ ჭურჭლის პირის ნატეხი. ერთი მათგანი მასიურია და მომადლო ყელი გადადის გამობერილ მუცელში, მეორე ყელდაბალი ჭურჭლისაა, პირთან ახლოს გადადის სფერულ ნიშნულზე. ჭურჭლები ხელითაა ნაძერწი. ამ ფენაში არის აშკარად გვიანდელი მინარევებიც — ჩარხზე ნაკეთები, გვიანდელი, ჭურჭლის ერთი ფრაგმენტი და აშკარად შროშული კერამიკის მაგვარი ნატეხები ჭარბად ქარსნარევი.

ძვლის იარაღი ამ ფენაში ერთადერთია და ისიც დაზიანებულია და ცეცხლში ნამყოფი. იარაღს კარგად ემჩნევა ღარის ამოღებისა და გაპრიალების კვალი. მისი დანიშნულების შესახებ რაიმეს თქმა ჭირს.

ამ ფენაში ნაპოვნი იყო ერთადერთი ფრაგმენტი სამაჯურისა. იგი ფიქალისაა, თხელია და აქვს ოთხკუთხა ფანიკვეთი (ტ. 11, 3).

მცირე რაოდენობით იყო ნაპოვნი გარეული ცხოველის ძვლები.

„მ ბ კ ვ ა რ — ა რ ა ჰ ს ნ ს კ უ ლ ტ უ რ ი ს“ ჩ ა შ ვ ე ბ უ ლ ი ს ა მ ა რ ხ ე ბ ი

როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ, დარკვეთის ეხის ზედა ფენების მე-10, მე-11, და მე-12 კვადრატების განივ ღერძებზე ჩაშვებული იყო სამარხები. მათმა მასალამ ჩვენამდე ფრაგმენტების სახით მოაღწია. ამ სამარხების მასალის ნაწილი, რომელიც ქუთაისის მუზეუმში მოხვდა, ჩვენთვის ჯერ-ჯერობით უცნობია². აქ მოგვაქვს ის მასალა, რომელიც ჩვენი გათხრებით იყო მოპოვებული.

დარკვეთის ეხში ჩაშვებული სამარხების მასალა მცირერიცხოვანია და მხოლოდ დაზიანებული ჭურჭლის ცალკეული ნაწილების სახითაა მოღწეული. არც ერთი ჭურჭლის აღდგენა არ მოხერხდა. სამარხეული მასალა ძირითადად წარმოდგენილია თიხის ჭურჭლის ნატეხებით, კაყის რამდენიმე ანატკეც — ანატეხითა და ადამიანის ძვლებით. თიხის ჭურჭელი შემდეგი ფრაგმენტებითაა წარმოდგენილი:

ცილინდრული ყელი თიხის ჭურჭლისა, რქისებური შვერილით. შიდა და გარეთა პირი ვარდისფერია. კეცი გადანატეხში შავია (ორი სხვადასხვა ჭურჭლის ფრაგმენტი). ჭურჭლები გაპრიალებული ყოფილა. ყელის სიმაღლე 7 სმ-ია. კეცის სისქე 1—1,5 სმ-ია. ერთის პირის დიამეტრი 32 სმ, მეორის — 40 სმ.

ბადის ყელ — მუცლის ნატეხი, მოყვითალო ზედაპირიანი, შავსარჩულიანი. ჭურჭელი ცილინდრულყელიანი ყოფილა, მუცელზე წიბოიანი გადასვლით. კეცის სისქე 1,5 სმ-ია. ყელი უფრო თხელია, ვიდრე ჭურჭლის ტანი — 0,8 სმ. ჭურჭელი კარგადაა გაპრიალებული.

² აღნიშნული მასალის პოვნა დღემდე ვერ მოხერხდა იმის გამო, რომ მუზეუმში ჩაბარებულ მასალას არა აქვს აღმოჩენის ადგილის ზუსტი აღნიშვნა.

ყელის ფრაგმენტები მუცელზე წიბოიანი გადასვლით, ვარდისფერ-სარჩულიანი. ზედაპირი მოვარდისფრო — მოყვითალოდაა გაპრიანებული ფრაგმენტებზე შეიმჩნევა ჭურჭლის ფენებად კეთების კვალი.

თიხის ჭურჭლის პირის ნატეხები (11 ფრ.). მოვარდისფრო — მოყვითალოდ გამომწვარი. პირის ფრაგმენტები მოწმობენ, რომ ჭურჭლის პირის დიამეტრი დიდი იყო. ამავე ფენაში ნაპოვნია თხელკეციანი, შავად გამომწვარი ჭურჭლის პირისა და გვერდის ნატეხი.

პირის ფრაგმენტი მოვარდისფრო — მონაცისფრო, მომაღლო და გაღუნული ყელით. თხელკეციანია. კეცის სისქე 0,8 სმ. ოდნავ გადმოღუნული ყელი გადადის გამობერილ მუცელში. ბაკო სწორი აქვს. პირის დიამეტრი — 17 სმ-ია.

პირის ნატეხი მოყვითალო — მოვარდისფრო, დაბალყელიანი ჭურჭლისა. სწორი ცილინდრული ყელი თანდათანობით გადადის გამობერილ მუცელზე. ჭურჭელი კარგად ყოფილა გაპრიანებული. პირი გლუვი აქვს. კეცის სისქე დაახ. 1 სმ-ია, პირის დიამეტრი — 40 სმ.

მაღალი, ოდნავ გამობერილი, მონაცისფრო ჭურჭლის ყელი, რომელიც თანდათანობით გადადის მუცელზე. მუცელზე გადასვლის ადგილზე კეცი ოდნავ თხელდება. პირთან 0,8 სმ უდრის, მუცელთან კი 0,7 სმ. ბაკო გლუვი აქვს. პირის დიამეტრი 15 სმ-ია. ამავე სამარხებიდან მომდინარეობს შავად გაპრიანებული ჭურჭლის ყელის ნატეხები, თხელკეციანი — 0,4 სმ.

ჭურჭლის ყურები (2 ც) ოვალური ზვრელით, ბრტყელი. „მტკვარ — არაქსის“ კულტურისათვის დამახასიათებელი (ტ. 12, 9—10).

სარქველი ფრაგმენტი (ტ. 12, 1) მოვარდისფროდ გამომწვარი, კარგად გაპრიანებული. შუაში სახელური ჰქონია, რომელიც ამჟამად გატეხილია. სარქველის დიამეტრი 20 სმ უნდა ყოფილიყო.

ძირის ფრაგმენტები ცოტაა. ისინი ძირითადად მომრგვალო — მობრტყელოა და ხასიათდება მრგვალი გადასვლით ძირიდან კედლებზე. არის ორი სწორი ძირის ფრაგმენტი კედლებზე კუთხიანი გადასვლით.

1. ღარკვეთის მხის კულტურული ფენების ასაკი

V ფენა — გვიანი მეზოლითი. დარკვეთის ეხის V კულტურული ფენა თხელია და არ ხასიათდება ნაშთების სიუხვით. მაგრამ, ამის მიუხედავად, მის ქვის მასალაში მკაფიოდ გამოიყოფა მთავარი და წამყვანი ფორმები, აგრეთვე კარგად ჩანს ახალი და გადმონაშთური ელემენტები, რაც სრულ (საფუძველს იძლევა მისი დათარიღებისათვის.

მეხუთე ფენის კაყის იარაღების წამყვანი ფორმებია ვიწრო, დანისებურ ლამელებზე დამზადებული ასიმეტრიული სამკუთხედები. ასიმეტრიული სამკუთხედები ერთ-ერთი დამათარიღებელი ფორმაა კავკასიის მღვიმეების მეზოლითური ძეგლებისა. მათი გავრცელების ქრონოლოგიური ჩარჩოები ფართო არ არის. დას. ამიერკავკასიაში ისინი პირველად ჩნდება ზედა პალეოლითის შუა საფეხურზე და გვხვდება მთელი მეზოლითის მანძილზე. კავკასიის ადრე ნეოლითის ასიმეტრიული სამკუთხედები აღარ ახასიათებს. ყოველ შემთხვევაში ისინი ჯერჯერობით არც ერთ ნეოლითურ ძეგლზე არ არის ნაპოვნი. ხოლო რაც შეეხება ზედა პალეოლითის ბოლო საფეხურზე მათ

პოვნას, აქ ისინი თანაარსებობენ სხვა ტიპურ ზედაპალეოლითურ ფორმებთან ერთად, რაც აადვილებს ამ კომპლექსების გამოყოფას. ამიტომ ასიმეტრიული სამკუთხედები ძირითადად მეზოლითის დამახასიათებელ და დამათარიღებელ იარაღებს წარმოადგენენ. კავკასიის მასალების მიხედვით, ყველაზე ფართო განვითარებისათვის მათ გვიანმეზოლითში მიუღწევიათ. დარკვეთის ეხის მეხუთე ფენა ცხადყოფს, რომ გრძელდება ტრადიცია, რომელიც ამავე რეგიონის ზედა პალეოლითში (გვარჯილას — კლდე) იყო ჩასახული.

მეხუთე ფენის თარიღისათვის გარკვეული მნიშვნელობა აქვს ტრაპეციებს. იარაღების ეს სახე ჩნდება ზედა პალეოლითის ბოლოს, აქ მათ უფრო სწორკუთხედების ფორმა აქვთ, ვიდრე ტრაპეციისა. შემდგომ თანდათან ხდება მათი გადასვლა ტრაპეციებში. დასავლეთ ამიერკავკასიის გვიანმეზოლითურ რიგ ძეგლებში უკვე მცირე რაოდენობით ჩნდება ორფერდამუშავებული ტრაპეციები. ადრენეოლითში მათი რაოდენობა თანდათან მატულობს, თუმცა არც აქ გვაქვს სიჭარბე. ადრენეოლითური ტრაპეციები მცირე ზომისაა, ორფერდამუშავებული და სიმეტრიულია. მართალია, დარკვეთის მეხუთე ფენაში ტრაპეციები ცოტაა და ამასთანავე ძალიან უხეში და დაუხვეწავი ფორმისაა, მაგრამ თავისთავად აქ უკვე მათი გაჩენის ფაქტი იმის მაჩვენებელი უნდა იყოს, რომ ეს ეპოქა ახლოსაა ადრენეოლითთან.

მეხუთე ფენის ერთ-ერთ დამათარიღებელ ფორმას წარმოადგენენ აგრეთვე ტიპური გვიანმეზოლითური კიდურა საფხეკები დამზადებული მოკლე ლამელისებურ ანატეციებზე კარგად დამუშავებული მორკალული სამუშაო პირით და ფანქრისებური ნუკლეუსები, რომელთაც სტანდარტული ფორმა აქვთ და დამახასიათებელია კავკასიის გვიანმეზოლითური ძეგლებისათვის (ჩოხი II—I, სუსრუკო II—I, ეძანი, ცივი მღვიმე, აცი III).

განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს ამ ფენის თარიღისათვის რიყის ქვის იარაღების გაჩენის ფაქტს. იგი მაჩვენებელი უნდა იყოს აგრეთვე ამ ეპოქის სიახლოვისა ადრენეოლითთან, რომლისთვისაც დამახასიათებელია ქვის გახეხილ — გაპრიალებული იარაღები. რიყის ქვის იარაღების გაჩენა დამახასიათებელია კავკასიის თითქმის ყველა გვიანმეზოლითური ხანის ძეგლებისათვის. როგორც ჩანს, ნეოლითის ამ მთავარი თავისებურების წარმოშობა თავისი ფესვებით წინა ეპოქას — გვიანმეზოლითს უკავშირდება.

დარკვეთის ეხის მეხუთე ფენის მასალების შედარებამ კავკასიის მეზოლითურ ძეგლებთან გვიჩვენა, რომ ისინი განსაკუთრებულ სიახლოვეს იჩენენ და სინქრონულია გვიანმეზოლითური ძეგლებისა — ცივი მღვიმის B₂ ფენა, ეძანის გვიანმეზოლითური კომპლექსი, ჩოხი II—I, კოზმა — ნოხო, სოსრუკო II—I.

აღნიშნული ფენის თარიღს მხარს უჭერდა აგრეთვე ეხის სტრატეგრაფიული მონაცემები. მეხუთე ფენა უშუალოდ იდო სრულიად სტერილურ, ალუვი-ალური წარმოშობის მოყვითალო ღორღნარევ თიხნარზე და სტერილური შრით იყო გამოყოფილი მის ზემოთ მდებარე ადრენეოლითური ფენისაგან.

ამ ფენის გვიანმეზოლითური თარიღის სასარგებლოდ ლაპარაკობს აგრეთვე კავკასიის მრავალფენიანი ძეგლები, რომლებშიაც დარკვეთის მეხუთე ფენის ანალოგიური ფენები (ჩოხი I—II, სუსრუკო I—II, ცივი — მღვიმე B₂) ფარავდნენ ადრემეზოლითურ ფენებს.

მეხუთე ფენის თარიღისათვის საყურადღებო მასალებს იძლევა აგრეთვე აღმოჩენილი ფაუნა. დიდი როდენობით იქნა ნაპოვნი ნასუფრალი —

ცხოველების დამტვრეული ძვლები, რომელთა საფუძველზე ი. ბურჩაკ — აბრამოვიჩმა და ო. ბენდუქიძემ დაადგინეს ცხოველთა შემდეგი სახეები. კეთილშობილი ირემი (*Cervus elaphus*), შველი (*Capreolus Capreolus*), დათვი (*Ursus spelaeus*), გარეული ტახი (*Sus scrofa*), გარეული თხა (*Capra Sp.*), თახვი (*Castor fiber*). მეხუთე ფენაში აღმოჩენილი ფაუნისტური მასალა ტიპურია გვიანმეზოლითისათვის. ყველაზე დიდი რაოდენობით აქ ნაპოვნია კეთილშობილი ირემის, შველის, გარეული ღორისა და გარეული თხის ძვლები. როგორც ჩანს, ცხოველთა ამ სახეებს განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭებოდა მეზოლითელი მონადირეების მიერ. ცხოველთა აღნიშნული სახეები დამახასიათებელია კავკასიის სხვადასხვა რეგიონებში, ზოგადად მსგავს ეკოლოგიურ გარემოში მდებარე გვიანმეზოლითური სადგომებისათვის ანალოგიური ფაუნა არის დადასტურებული ყირიმის გვიანმეზოლითურ ძეგლებში. ნადირობის მთავარ ობიექტს აქაც კეთილშობილი ირემი, შველი და გარეული ტახი წარმოადგენდა³.

ქვის მასალის ანალიზი, ფენების სტრატиграფია და ფაუნისტური მასალა საშუალებას იძლევა დარკვეთის ეხის მეხუთე ფენა გვიანმეზოლითის მივაკუთვნოთ.

IV ფენა — ადრენეოლითი. დარკვეთის ეხის IV კულტურული ფენის მასალა წინამდებარე ფენისაგან მნიშვნელოვნად განსხვავდება. იგი ქვის ხანის განვითარების სრულიად ახალ საფეხურს ახასიათებს. განსხვავება პირველ რიგში მღვთმარეობს თვისებრივ სიახლეში — რიყის ქვის გახეხილ-გაპრიალებული იარაღების გაჩენაში. გახეხილ-გაპრიალებული იარაღები ამ ფენის ერთ-ერთი მთავარი დამატარილებელი ნიშანია. მათი საშუალებით შესაძლებელი ხდება ამ კომპლექსის გამოყოფა გვიანმეზოლითურისაგან. ეს სიახლე ეპოქალური ხასიათის ნიშნებს მიეკუთვნება და ახალი ეპოქის (ნეოლითის) დასაწყისის უტყუარი მაუწყებელია.

ერთ-ერთი მთავარი დამატარილებელი ფაქტორი ამ ფენისა არის აგრეთვე მისი მდებარეობა დარკვეთის ეხის სტრატиграფიულ კრილში. აღნიშნული ფენა დაფენებულია გვიანმეზოლითური ფენის ზემოთ და მისგან გამოიყოფა I მ სისქის უნაშთო ღორღიანი ფენით. IV ფენის ასეთი განლაგება საშუალებას იძლევა იგი სტრატиграფიულად გამოვყოთ მის წინამდებარე გვიანმეზოლითური ფენისაგან. ამგვარად, დარკვეთის ეხის სტრატиграფია მყარ არგუმენტებს იძლევა ადრენეოლითური და გვიანმეზოლითური ეტაპების გავოსაყოფად. ადრენეოლითური ეტაპის სტრატиграფიული გამოყოფისათვის განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს აგრეთვე IV ფენის მდებარეობას, ზემოთ მდებარე ფენების მიმართაც. დარკვეთის ეხში არ არის წარმოდგენილი გვიანმეზოლითური ფენა. IV ფენა უშუალოდ დევს ენეოლითური ფენის ქვეშ. ამგვარი მდებარეობა მისი გამოყოფისათვის იძლევა, როგორც სტრატиграფიულ, ასევე მკაფიო ტიპოლოგიურ მასალას.

აქამდე ადრენეოლითური ეტაპი ჩვენ მიერ გამოყოფილი იყო ანასეულის ძეგლების (ანასეული I, II) ტიპოლოგიური ანალიზის საფუძველზე. ახლა ეს ხერხდება დარკვეთის ეხის სტრატиграფიულ მონაცემებზე დაყრდნობით.

³ Д. А. Крайнов, Пещерная стоянка Таш-Аир I, как основа для периодизации послепалеолитических культур Крыма, МИА № 91, М., 1960, с. 88.

ამგვარად, კავკასიაში უკვე გვაქვს სტრატეგრაფიული საფუძველი ადრენეოლო-
თური ეტაპის გამოყოფისათვის.

IV ფენის მთავარი დამახასიათებელი ნიშანი არის განვითარებული
მიკროლითური ტექნიკა. ქვის ხანის წინა საფეხურებიდან დაწყებული კაჟის
ნაწარმის მიკროლითურობა გრძელდება აღმავალი ხაზით და ამ ეტაპზე
განსაკუთრებულ განვითარებას აღწევს. ამ ფენის გეომეტრიული მიკროლი-
თების ერთ-ერთი დამატარილებელი ფორმაა ორფერდდამუშავებული ტრაპე-
ციები. წინა ფენასთან შედარებით აქ მათი რაოდენობა საგრძნობლად მატუ-
ლობს, ფორმებიც იხვეწება. დიდი ზომის უხეშ ტრაპეციების ნაცვლად ჩნდება
მცირე ზომის სიმეტრიული ცალები, გვერდებზე ფაქიზი რეტუშით. IV ფენაში
სამკუთხედები წყვეტენ არსებობას.

მიკროიარაღებიდან ამ ფენისათვის დამახასიათებელია მომრგვალო
საფხეკები და მიკროსაჭრისები. ამგვარი იარაღები ცნობილია ანასეული
I-ის ადრენეოლითური კომპლექსიდან და ცივი — მღვიმის I₁ ფენიდან.

დარკვეთის ეხის მეოთხე, ფენის ქვის ინვენტარი გარკვეულ ანალოგებს
პოულობს ცივი — მღვიმის, აპიანჩასა და მელოურის (წყალტუბოს რ-ნი)
ადრენეოლითურ კომპლექსებთან. ზემოთ ჩამოთვლილი, ადრენეოლითის
ეპოქისათვის დამახასიათებელი ნიშნებით დარკვეთის მეოთხე ფენა სიახლოვეს
იჩენს ბუინაქსკისა და ტარნაირის (დაღესტანი) ადრენეოლითურ კომპლექსებ-
თან, ტაშ — აირ I-ის (ყირიმი) მეექვსე ფენასთან.

დარკვეთის მეოთხე ფენის ერთ-ერთ მთავარ დამატარილებელ ნიშნად უნდა
მივიჩნიოთ კერამიკის არარსებობა. თარიღისათვის ამ ფაქტს გარკვეული
მნიშვნელობა აქვს. კერამიკა არ გვხვდება კავკასიაში დღემდე აღმოჩენილ არც
ერთ ადრენეოლითურ ძეგლზე. ადრენეოლითური კომპლექსების ეს მთავარი
ნიშანი საფუძველს იძლევა (სხვა ნიშნებთან ერთად) ადრენეოლითური
ძეგლების გამოყოფისა განვითარებული და გვიანი ნეოლითის კერამიკიანი
კომპლექსებისაგან.

III—II ფ ე ნ ე ბ ი — ე ნ ე ო ლ ი თ ი. დარკვეთის ეხის მესამე და მეორე
ფენებს, ნივთიერი მასალის კულტურული მსგავსებისა და იგივობის გამო,
ერთობლიობაში ვიხილავთ. აღნიშნული ფენების შედარებითი ასაკის
გარკვევაში მასალის ტიპოლოგიურ — შედარებით ანალიზთან ერთად ვემყა-
რებით ფენების სტრატეგრაფიულ მონაცემებსაც.

დარკვეთის ეხის III და II ფენების ასაკის დადგენისათვის ფენების
განლაგების ხასიათი ბევრის მომცემი არ არის. მესამე ფენა გამყოფი სტერი-
ლური შრის გარეშე უშუალოდ იდო IV ფენაზე. ამ ფენის გამყოფად გვევლი-
ნება მესამე ფენის ძირში მდებარე თიხის მოტკეპნილი იატაკი.

ფენების ასაკის განსაზღვრისათვის გარკვეულ გასაღებს იძლევა ამ ეხის
რამდენიმე კვადრატის მეორე და მესამე ფენებში ჩაშვებული „მტკვარ-არაქ-
სის“ კულტურის ადრეული ეტაპის კუთვნილი სამარხები. „მტკვარ-არაქსის“
კულტურის სამარხების ჩაშვება დარკვეთის ეხში უნდა მომხდარიყო ამ
ფენების წარმოქმნის შემდეგ, კერძოდ კი, III და II ფენის თავზე მდებარე
პირველი ფენის ცხოვრების შეწყვეტის შემდეგ. პირველი ფენა ეხის გათხრის
დაწყებისათვის გადარეცხილი და ნაკლული დაგვხვდა, მაგრამ ყოველ შემთხვე-
ვაში მისი გადარჩენილი ნაწილი იმის უდავო საბუთია, რომ მეორე ფენის
შემდეგ ეხში დროის გარკვეულ მონაკვეთში კიდევ გრძელდებოდა ცხოვრება.
მხოლოდ ამ ნასახლარი ფენის (I) ცხოვრების შეწყვეტისა და ეხის მიტოვების

შემდეგ იყო შესაძლებელი განსხვავებული კულტურის წარმომადგენლების მიერ აქ თავისი მიცვალებულების დაკრძალვა.

ჩაშვებული სამარხების მასალა გარკვეულ ანალოგებს პოულობს აღმოსავლეთ საქართველოში, „მტკვარ-არაქსის“ კულტურის ადრეული ეტაპის ძეგლებთან (კიკეთი, ოზნი). აქედან აშკარა ხდება, რომ დარკვეთის ეხის მესამე და მეორე ფენების წარმოქმნა წინ უნდა უსწრებდეს „მტკვარ — არაქსის“ კულტურის ადრეულ ეტაპს. საყურადღებოა, რომ ამ პერიოდიდან იწყება ზემო იმერეთში „მტკვარ — არაქსის“ კულტურის ძეგლების გავრცელება. აღნიშნული რაიონის მღვიმეებში იქმნება „მტკვარ — არაქსის“ კულტურის ფენები. ამ ეპოქის ფენები დადასტურებულ იქნა ყვირილის ხეობის არქეოლოგიური ექსპედიციის დაზვერვებისას (ხელმძღვანელი დ. თუშაბრამიშვილი), როგორც ღია ტერასებზე (კონცხებზე), ასევე ყვირილას შენაკად მდ. ჭევრულას ხეობის მღვიმეებში.

დარკვეთის ეხის სტრატиграფიული მონაცემები საშუალებას იძლევიან, ეხის ზედა III—II ფენები გვიანენეოლითურ კულტურას მივაკუთვნოთ.

დარკვეთის ეხის III ფენაში პირველად ჩნდება კერამიკა. მის წინა ორ ფენას კერამიკა არ ახასიათებს. მაგრამ მოუხედავად იმისა, რომ იგი პირველად ჩნდება, მისი შესწავლა გვიჩვენებს, რომ იგი მეთუნეობის საწყის საფეხურს არ განეკუთვნება. მისი დამახასიათებელი ნიშნები: ზედაპირის (ზოგჯერ შიდაპირის) გაპრიალეობა, ხშირ შემთხვევაში ანგობირება, პირ-ყელის გამოყოფა და ფორმების მრავალფეროვნება აშკარად გვიჩვენებს, რომ მეთუნეობის ადრეული საფეხურებისათვის დამახასიათებელი ქალისებური ტურტლებიდან მას განვითარების საკმაო გზა აქვს განვლილი.

დარკვეთის ეხის კერამიკა თიხის შემადგენლობითა და ტექნოლოგიით ახლოს დგას სამელე — კლდის ქვედა პორიზონტის კერამიკასთან, თუმცა უკეთესადაა გამომწვარი.

დარკვეთის ეხის მესამე და მეორე ფენების კაჟის ინდუსტრია მნიშვნელოვან ცვლილებებს განიცდის იარაღთა დამუშავების ტექნიკაში და ფორმებში. კაჟის ნაწარმში მკაფიოდ შეინიშნება მიკროლითური ტექნიკის დაცემა, გეომეტრიული მიკროლითების როლის შემცირება, ვითარდება იარაღების ორმხრივი დამუშავება წნეებითი მცოცავი რეტუშის საშუალებით. თუ დავაკვირდებით ტრაპეციების რაოდენობრივ შეფარდებას დარკვეთის ეხის ფენებში, დავინახავთ საინტერესო კანონზომიერებას. გვიანი მეზოლითის ბოლოს იარაღების ეს სახე ფეხს იკიდებს, ადრენეოლითში იგი მნიშვნელოვან განვითარებას აღწევს, რაზედაც მოუთითებს მისი რაოდენობრივი და ხარისხობრივი ზრდა, ხოლო რაც შეეხება დარკვეთის ეხის III ფენას, მასში ნაპოვნია მხოლოდ ორი ტრაპეცია, II ფენაში — 1 ცალი, ხოლო I ფენაში ისინი საერთოდ აღარ გვხვდებიან. მოტანილი მონაცემები მკაფიოდ მოწმობს დარკვეთის ეხის ზედა ფენებში მიკროლითური ტექნიკის მნიშვნელობის დაცემას. სამაგიეროდ, დარკვეთის ეხის მესამე და მეორე ფენებში მრავლად გვხვდება დიდი ზომის ორმხრივადამუშავებული კაჟის შუბისა და ისრისპირები. იარაღების დიდი ნაწილი მასიური და უხეშია, ქრება წინა ფენებისათვის დამახასიათებელი მრავალფეროვნება. ხშირია ატიპური იარაღები.

II და III ფენები მასალის შემადგენლობის მიხედვით თითქმის მსგავსია. მცირეოდენი განსხვავება შეინიშნება მხოლოდ მასალის რაოდენობრივ შეფარდებაში. ეს განსაკუთრებით იგრძნობა სამაჯურების შედარებისას. III

ფენაში ისინი გაცილებით მეტია ვიდრე მეორეში. კაყისა და ქვის მასალები ავრეთვე თითქმის მსგავსია. III ფენაში მეტია ძვლის იარაღები და წითლად გაპრიალებული თხელკეციათი ჭურჭლის ნატეხები. მეორე ფენისაგან განსხვავებით, მესამე ფენის ჭურჭელზე გვხვდება რქისებური შვერილი და ჭურჭლის პირზე კოპი. არის ჭურჭლის პირის დაჭდვის შემთხვევები.

დარკვეთის ეხის II და III ფენებიდან მომდინარე მასალები დიდ მსგავსებას ამჟღავნებენ ამავე რაიონის სხვა მღვიმეების მასალებთან. განსაკუთრებული მსგავსება შეინიშნება სამელე — კლდის, სამერცხლე — კლდის ზედა ფენისა და ძუძუანას მღვიმის ზედა ფენის მასალებთან.

დარკვეთის ეხის II და III ფენების სახით უნდა გვქონდეს გვიან-ენეოლითური კულტურის სხვადასხვა პორიზონტები. ჭიათურის რაიონის აღნიშნული მღვიმეების ენეოლითური ფენების სახით გვაქვს ძეგლების ჯგუფი, რომელიც ერთ გარკვეულ კულტურას განეკუთვნება. ეს ძეგლები შესაძლოა ერთი კულტურის სხვადასხვა ქრონოლოგიურ საფეხურს განეკუთვნებოდეს. მღვიმეების აღნიშნული კულტურა მეტად თავისებურად გამოიყურება.

საინტერესოა ამ ძეგლების სიახლოვე შავიზღვისპირეთის მღვიმეების სინქრონულ ფენებთან. ირკვევა, რომ ვორონცოვის მღვიმის — „ოჩაენის“ ენეოლითური ფენა უფრო ახლოსაა ზემო იმერეთის მღვიმეების ენეოლითურ ფენებთან, ვიდრე მაიკოპის კულტურის ძეგლებთან, რომელშიაც იგი აქამდე იყო შეყვანილი.

საფიქრებელია, რომ მღვიმე „ოჩაენი, საგვარჯილე II და ზემო იმერეთის აღნიშნული ძეგლები (დარკვეთის, სამელე — კლდის, სამერცხლე — კლდის, და ძუძუანას მღვიმეების ზედა ფენები) ერთ კულტურულ წრეს განეკუთვნებოდეს.

ყვირილის ხეობის მღვიმეების კულტურა გარკვეულ სიახლოვეს იჩენს მაიკოპის კულტურის ნამოსახლარებთან⁴. ეს მსგავსება განსაკუთრებით შესამჩნევია აღნიშნული მღვიმეებისა და მეშოკოს ნამოსახლარის მასალების შედარებისას. გარკვეული სიახლოვე შეინიშნება კაყის მასალასა და კერამიკაში. დარკვეთის ეხის შუბისპირები და ისრისპირები დიდ სიახლოვეს ამჟღავნებენ მეშოკოს ნამოსახლარის ზედა ფენებთან. გარკვეული მსგავსება ჩანს სამაჯურებშიც. დარკვეთის ეხის III ფენაში აღმოჩნდა თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტები, შემკული მეჭეჭიანი ორნამენტით. აღნიშნული ორნამენტი ძალიან დამახასიათებელია მაიკოპის კულტურის კერამიკისათვის. მეჭეჭიანი ორნამენტით შემკული თიხის ჭურჭლები დიდი რაოდენობით ახასიათებს მეშოკოს ზედა ფენას.

⁴ Ф о р м о з о в А. А. Археологические исследования пещер в верховьях р. Белой в Краснодарском крае. Сб. материалов по археологии Адыгеи. т. II (серия археологическая), Майкоп. 1961, стр. 50—72; მისივე. Каменный век и энеолит Прикубанья, М., 1, 2965, с. 64—84; დ. თ უ შ ა ბ რ ა მ ი შ ვ ი ლ ი. ყვირილის ხეობის პალეოლითური ექსპედიციის მიერ 1963 წელს ჩატარებული სამუშაოების შედეგები. ივ. ჯავახიშვილის სახ. ისტ. არქეოლ. და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის XIII სამეცნიერო სესია მიძღვნილი 1963 წ. საველე არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგებისადმი, თბ., 1964, გვ. 7. მ ი ს ი ვ ე. ყვირილის ხეობის ქვის ხანის შემსწავლელი არქ. ექსპედიციის მიერ 1966 წ. ჩატარებული სამუშაოების შედეგები. საქ. სახ. მუზეუმის არქ. ექსპედიციების ანგარიშები. ტ. I, თბ., 1969, გვ. 9—10; ლ. ნ ე ბ ი ე რ ი ძ ე. დარკვეთის მრავალფენიან ეხში ჩატარებული მუშაოების ანგარიში. საველე არქ. კვლევა-ძიება 1972 წელი, თბ., 1973, გვ. 20—29.

ამგვარად, აღნიშნული ძეგლების სიახლოვე სვამს მრავალ საინტერესო საკითხს, რომელთა გადაწყვეტა შესაძლებელი იქნება მხოლოდ მღვიმეების კულტურის მონოგრაფიული შესწავლის შედეგად სინქრონულ კულტურებთან კავშირში. აქ შეგნებულად გვერდს ვუვლით მღვიმეების ენეოლითური კულტურის პერიოდიზაციის საკითხს. იგი სპეციალური ნაშრომის საგანია. მისი შემუშავება შესაძლებელია მხოლოდ დასავლეთ ამიერკავკასიური და ჩრდილო — დასავლეთ კავკასიური ძეგლების დეტალური შედარებისა და ანალიზის საფუძველზე, რაც აღნიშნული ნაშრომის მიზანს სცილდება.

I ფენა — გვიანენეოლითი-ადრებრინჯაო. I ფენა, როგორც ზემოთ უკვე აღვნიშნეთ, მცირე მასალის შემცველი გამოდგა, მისი სიღრმის გამო. მასში ნაპოვნი მოშავო — მონაცისფროდ და მოყავისფროდ გამომწვევი და გაბრიალებული თიხის ჭურჭლის ნატეხები მსგავსებას იჩენს დასავლეთ საქართველოს გვიანენეოლით-ადრებრინჯაოს ხანის კერამიკასთან.

I ფენის თარიღისათვის საინტერესოა თიხის ჭურჭლის ნატეხები შემკული „თევზიფხური ორნამენტით. ამგვარივე ფრაგმენტები ცნობილია ახშთირისა და ოქუმის (გალის რ-ი) მღვიმეების ენეოლითური ფენებიდან. თარიღისათვის აგრეთვე საინტერესოა ამ ფენაში ჩაშვებული „მტკვარ-არაქსის“ კულტურის ადრეული ეტაპის სამარხები. აღნიშნული ფენის წარმოქმნა წინ უნდა უსწრებდეს ადრებრინჯაოს ხანის ადრეულ ეტაპს, თუმცა შესაძლოა გარკვეულ პერიოდში ამ კულტურების თანაარსებობის დაშვებაც. ამ ფენიდან მომდინარე მასალის სიმცირის გამო ჯერჯერობით ჭირს ზუსტი ასაკის დადგენა. ახალი მასალების მოპოვებამდე შესაძლებლად მიგვაჩნია ამ ფენის მასალა გვიანენეოლით — ადრებრინჯაოს ხანას მივაკუთვნოთ.

გვიანმეზოლითი

უკანასკნელი წლების კვლევა — ძიების შედეგად კავკასიაში საგრძნობლად იმატა მეზოლითური ძეგლების რიცხვმა. განსაკუთრებით მკაფიოდ გამოიკვეთა მათ შორის გვიანმეზოლითური ძეგლების ჯგუფი (ცივი მღვიმე N_2 ფენა, აცი III, დარკვეთი V, ჭელო, ჯერამუხი, ეძანი, ჩოხი II—I, კოზმა — ჩოხო, სოსრუკო II—I), რომლებიც მეზოლითის გვიანი ეტაპის დახასიათების საშუალებას იძლევა. ეს მით უმეტეს საინტერესოა, რომ ამ ეტაპის გამოყოფა უკვე ხერხდება სტრატиграფიისა და ტიპოლოგიის ერთობლივი მონაცემების საფუძველზე. ჩამოთვლილ ძეგლებს შორის განსაკუთრებულ ყურადღებას იმსახურებს მრავალფენიანი ძეგლები (ცივი — მღვიმე, აცი, სოსრუკო, ჩოხი, დარკვეთი). მათ ერთ ჯგუფში (ცივი — მღვიმე, აცი, სოსრუკო, ჩოხი) გვიანმეზოლითური ფენები ფარავენ ადრემეზოლითურსა და გვიან-ზედაპალეოლითურს. მეორე ნაწილში კი (დარკვეთი, ცივი — მღვიმე) მეზოლითურ ფენებს ზემოდან ადევს ადრენეოლითური. ამგვარად, კავკასიაში გვაქვს სტრატиграფიული კრილი, რომელშიაც წარმოდგენილია ადრემეზოლითური, გვიანმეზოლითური და ადრენეოლითური ფენები. აღნიშნული სტრატиграფიული სვეტის მეშვეობით შესაძლებლობა გვაქვს კავკასიური მასალების საფუძველზე უფრო დამაჯერებლად გამოვყოთ ცალკეული ეტაპები (გვიან-მეზოლითი, ადრენეოლითი), დავახასიათოთ ისინი და გამოვყოთ მათი დამატარილებელი ნიშნები.

ზემოთ ჩამოთვლილი კომპლექსებით არ განისაზღვრება კავკასიის გვიანმეზოლითური ძეგლების რიცხვი. იგი გაცილებით დიდია. მაგრამ იმის გამო, რომ ზოგიერთი კომპლექსი არ არის მკაფიოდ ან მისი თარიღი დამაჯერებლად არ გამოიყურება, ამასთანავე ნაწილი ძეგლებისა არასათანადოდა შესწავლილი და ზოგ შემთხვევაში გამოუქვეყნებელიც კი, გვიანმეზოლითური ეტაპის დახასიათებისას ძირითადად ვეყრდნობით სტრატიფიცირებულ ძეგლებს, თუმცა დანარჩენებიც მხედველობაში გვაქვს და ვითვალისწინებთ.

გვიანმეზოლითურ ძეგლებზე განსაკუთრებულ ყურადღებას ვამახვილებთ პირველ რიგში იმის გამო, რომ ისინი დარკვეთის V ფენის სინქრონულია და მასთან ერთად საშუალებას გვაძლევს ამ ეტაპის დახასიათებისა.

ამას გარდა, ეს ეტაპი განსაკუთრებული მნიშვნელობისაა იმიტომ, რომ მასში ჩაისახა და განვითარდა ყველა ის წინაპირობა, რამაც შემდგომ ხელი შეუწყო პირველყოფილი საზოგადოების გადასვლას მითვისებითი მეურნეობიდან მწარმოებლურზე.

აქ არ შევუდგებით კავკასიის გვიანმეზოლითური კულტურის ცალკეული ძეგლების დაწვრილებით დახასიათებას, რადგან არქეოლოგიურ ლიტერატურაში არსებობს მათი მეტნაკლებად სრული პუბლიკაციები¹. აქ შევეცდებით აღნიშნული ძეგლების საფუძველზე ზოგადად დავახასიათოთ გვიანმეზოლითური კულტურა, კაყის ინდუსტრიაში გამოვყოთ ეპოქალური და დამათარილებელი ნიშნები. ქვემოთ საგანგებოდ შევცხებით ზოგიერთი ძეგლის თარიღს.

კავკასიის გვიანი მეზოლითის კაყის ინდუსტრიის ერთ-ერთი ძირითადი თვისებაა ფართოდ განვითარებული მიკროჩახსართების ტექნიკა. მისი განვითარება პირდაპირ კავშირშია სწორწახნაგა დანისებური ლამელების ატკეცვის ტექნიკის წარმოშობასა და განვითარებასთან.

გვიანმეზოლითური კომპლექსების ერთ-ერთი მთავარი კომპონენტია სწორწახნაგა დანისებური ლამელები. მეზოლითის ეპოქაში ლამელები განსაკუთრებულ მნიშვნელობას იძენენ იარაღების წარმოების საქმეში. ლამელა წარმოადგენდა ნამზადს, რომელზედაც მზადდებოდა მეზოლითური იარაღების დიდი უმრავლესობა. ლამელების ასეთმა დიდმა მოთხოვნილებამ განაპირობა კაყის ნაწარმში მათი რიცხოვრების უპირატესობა. მეზოლითური ლამელები ხასიათდება მცირე ზომებით, ხშირად მიკროლითურობით. მათ დიდ ნაწილს არ გააჩნია მეორადი დამუშავება. ასეთ ლამელებზე არსებული ხმარების კვალი წვრილი ამონატეხების სახით მოწმობს, რომ ისინი ხშირად გამოიყენებოდა მეორადი დამუშავების გარეშე. საფიქრებელია, რომ მათ ხმარობდნენ რთული იარაღების შემადგენელ ნაწილებად — ჩახსართებად. ლამელების მცირე ნაწილს გვერდზე აქვს მთლიანი ან ნაწილობრივი მეორადი დამუშავების კვალი.

კავკასიის მეზოლითური ეპოქის კაყის ინდუსტრიას ახასიათებს მიდრეკილება სწორწახნაგა დანისებურ ლამელებზე. დამზადებული იარაღების ხვედრითი წონის ზრდისაკენ. კაყის ნაწარმის განვითარების გზა მთელი მეზოლითის მანძილზე მიემართებოდა სწორწახნაგა ლამელების ატკეცვის ტექნიკის გაუმჯობესებისა და დახვეწის ხაზით, რამაც თავის მხრივ განაპირობა ჩახსართების ტექნიკის განვითარება. ლამელებისა და ჩახსართების ტექნიკამ განვითარების დიდი გზა განვლო, რამაც ალბათ განაპირობა იარაღების მიკროლითურობა. მიკროლითური ტექნიკის განვითარება მიკროიარაღების სრულყოფის გზით წარიმართა. განვითარების ამ გზაზე გვიანი მეზოლითი ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხურია. მიკროლითური ტექნიკა ამ ეტაპზე განვითარების გარკვეულ გზას გადის. გეომეტრიული მიკროლითი მღვიმეებისა და ეხების გვიანმეზოლითის ერთ-ერთი მთავარი კომპონენტია. მათგან განსაკუთრებით აღსანიშნავია ასიმეტრიული სამკუთხედები, თუმცა მათი რაოდენობრივი შეფარდება კომპლექსებში ყოველთვის ერთნაირი არ არის.

როგორც ზემოთ უკვე აღვნიშნეთ, ასიმეტრიული სამკუთხედები ერთ-ერთი დამახასიათებელი იარაღია კავკასიის გვიანი მეზოლითისა. კავკასიაში ისინი პირველად ჩნდება ზედა პალეოლითის შუა საფეხურზე. შემდეგ ისინი მთელი მეზოლითის მანძილზე გვხვდებიან. კავკასიის ადრენეო-

¹ В. Г. Котович. Каменный век Дагестана, М., 1964; С. Н. Замятин и П. Г. Акрита с. Раскопки грота Сосруко в 1955 г. Уч. записки Каб-балк. НИИ т. XIII, палычик, 1957; Соловьев Л. Н. Об итогах археологических раскопок в гроте Хупинишшава. Труды Абхазского ИЯЛИ, XXXII, 1961; მ. გაბუნია. თრიალეთის მეზოლითური კულტურა, თბ., 1976.

ლითს ასიმეტრიული სამკუთხედები აღარ ახასიათებს. კავკასიის გვიანმეზოლითის რიგ ძეგლებში ორფერდამუშავებული ტრაპეციები გვხვდება. ამ ეპოქის ძეგლებში სეგმენტები იშვიათია. მიკროლამელების ატკეცვის ტექნიკის გაუმჯობესებისა და ლამელების წარმოების გაფართოების ერთ-ერთი უტყუარი მოწმეა ფანქრისებური ნუკლეუსებიც. მათ სტანდარტული ფორმა აქვთ და აშკარად ატარებენ მიკროლამელების ატკეცვის კვალს. ისინი დამახასიათებელია კავკასიის თითქმის ყველა გვიანმეზოლითური ძეგლისათვის. ადრემეზოლითსა და ზედა პალეოლითში ამგვარი ნუკლეუსები არ გვხვდება. აღსანიშნავია ისიც, რომ კავკასიის სხვადასხვა კუთხის ნუკლეუსებს საოცარი მსგავსება აკავშირებს ერთმანეთთან. გვიანმეზოლითურ ძეგლებს ახასიათებს ძველი ფორმის ნუკლეუსებისა (პრიზმისებური და კონუსისებური) და ფანქრისებური ნუკლეუსების თანაარსებობა.

გვიანმეზოლითის კაყის მასალაში დიდი ადგილი უჭირავს საფხეკებს. მათი რაოდენობა მატულობს ადრემეზოლითთან შედარებით. აქ გვხვდება ოვალურ სამუშაოპირიანი მოკლე ანატკეცებზე და მოგრძო ლამელებზე დამზადებული ბოლოკიდურა საფხეკები. მათ ფაქიზი და თანამიმდევრული რეტუში აქვთ. ასევე აქ გვხვდება მრგვალი, ირგვლივდამუშავებული მცირე-ზომის საფხეკები. საფხეკების აღნიშნული ტიპი გვხვდება ეძანის, ჩოხისა და სოსრუჯოს გვიან მეზოლითურ ფენებში. ანალოგიური საფხეკები დამახასიათებელია აგრეთვე ყირიმის სინქრონული ძეგლებისათვის. ეს საფხეკები შემდგომ განვითარებას ადრენეოლითში აღწევნ და უფრო სრულყოფილ სახეს იღებენ. გვიანი მეზოლითი საჭრისების სიმრავლით ხასიათდება. ისინი მარტივი ფორმისაა და ძირითადად წარმოდგენილია ლამელაზე ან ანატკეცზე. სასაჭრისე ჩამონატეხის საშუალებით გაფორმებული ცალებით. მათში სჭარბობს გადატეხილი ლამელის კუთხეზე ჩამოყალიბებული საჭრისები.

გვიანი მეზოლითისათვის დამახასიათებელია დაკბილული იარაღები, თუმცა მათი რაოდენობა ამ ძეგლებში დიდი არ არის. დაკბილული იარაღების უმრავლესობა ლამელაზეა დამზადებული. გვხვდება აგრეთვე ლამელაზე დამზადებული გვერდამოღარული იარაღები.

წინა ეპოქების ქვის დამუშავების ტექნიკის გადანაშთად უნდა მივიჩნიოთ ნუკლეუსისებური იარაღების შემორჩენა, ასევე საჩხისებური იარაღები დამზადებული გაცვეთილი დისკოსებური ნუკლეუსებიდან ან მასიური უხეში ანამტვრევებისაგან და სათლელისებური იარაღი.

ერთეულების სახით გვხვდება ბლაგვზურგა ლამელები, მშვილდის ფორმის წვეტიანები და ბლაგვზურგა მიკროწვეტიანები.

ადრემეზოლითთან შედარებით გარკვეული მიღწევები იყო მიღწეული გვიანი მეზოლითის ქვის დამუშავების ტექნიკაში. უმჯობესდება იარაღების მეორადი დამუშავება, დიდი ყურადღება ექცევა იარაღების საერთო იერს და სამუშაო პირის გაფორმებას. რეტუში ფაქიზდება. გარკვეულ განვითარებას აღწევს წნევეთი რეტუში. გვიანმეზოლითში იწყება რიყის ქვის დამუშავება, ჩნდება პირველი უხეში იარაღები (საწაფები, შურდულის ქვები, სანაყები, სახეხები). გახეხვა — გაპრიალება ამ იარაღებს ჯერ არ ახასიათებს. ყირიმის გვიანმეზოლითს რიყის ქვის იარაღები არ ახასიათებს, ისინი იქ უფრო მოგვიანებით ჩნდება.

ამ ძეგლების შესწავლისა და ურთიერთშედარების შედეგად საშუალება გვეძლევა გამოვყოთ გვიანმეზოლითური კომპლექსებისათვის დამახასიათე-

ბელი და დამატარილებელი სტადიალური ნიშნები, რომლებიც საშუალებას გვაძლევს აღნიშნული ძეგლები გამოვყოთ მის წინარე და მომდევნო ეპოქების მასალებისაგან: 1. ფართოდ განვითარებული მიკროლითური ტექნიკა, 2. ჩასართი იარაღების სიმრავლე, 3. ფანქრისებური ნუკლეუსები, 4. ასიმეტრიული სამკუთხედები, 5. კიდურა საფხეკები (სტანდარტული ფორმა), 6. რიყის ქვის იარაღების გამოყენების დასაწყისი.

ამ ძეგლებში არის აგრეთვე არაძირითადი სხვა საერთო ნიშნებიც. ისინი წარმოდგენილია წინა ეპოქებისაგან შემორჩენილი გადმონაშთების სახით (საჩხები იარაღი, გრავეტის ტიპის წვეტანები, დანები და სხვ).

ამგვარად, კავკასიის გვიანმეზოლითური ძეგლების ქვის ინდუსტრიის განხილვა გვიჩვენებს, რომ ამ კომპლექსებს, მიუხედავად მათი ტერიტორიული დაშორებისა, აქვთ მკაფიოდ გამოხატული საერთო ეპოქალური ნიშნები (გამოხატული კომპლექსის შემადგენელი ელემენტების მსგავსებაში), რომ კავკასიის გვიანმეზოლითური კულტურის განვითარების ძირითადი გზა, მიუხედავად მათი რეგიონალური, ლოკალური თავისებურებებისა, დამყარებული იყო საერთო ზოგად კანონზომიერებაზე.

კავკასიის ცალკეული რეგიონის გვიანმეზოლითური ძეგლების ძირითად მსგავსებასთან ერთად შეიმჩნევა ცალკეული იარაღების დამზადების თავისებურება, განსხვავებაა ზოგიერთი იარაღის ფორმასა და %-ულ შეფარდებაში. აღნიშნული განსხვავება განპირობებული უნდა იყოს ამა თუ იმ რეგიონის ლოკალური თავისებურებებით. უნდა აღინიშნოს, რომ ამ ძეგლებს შორის მსგავსება უფრო დიდია, ვიდრე განსხვავება. მხოლოდ ეპოქალური ნიშნების გამოყოფის შემდეგ გვეჩვენა საშუალება ლოკალური ნიშნების განსაზღვრისა. მანამდე ყოველგვარ ლოკალურობაზე ლაპარაკი, ვფიქრობ, საფუძველს მოკლებულია. განსხვავებების დეტალური შესწავლა გამოავლენს თავისებურებებს ცალკეულ კულტურებსა და გვაროვნულ ჯგუფებს შორის.

კავკასიის მცირერიცხოვანი, მაგრამ მკაფიო კომპლექსების საფუძველზე ზოგადად დავახასიათეთ ამ ეპოქის ქვის ინდუსტრია, გამოვყავით მისი მთავარი და დამატარილებელი ფორმები და ხაზი გავუსვით იმ სიახლეს ქვის დამუშავების ტექნიკაში, რაც მიღწეული იყო გვიანმეზოლითში. გვიანმეზოლითის კაქის ინდუსტრიაში მომხდარი ცვლილებები განპირობებული იყო მეურნეობაში მომხდარი ძვრებით.

კავკასიის გვიანმეზოლითურ ფენებში ნაპოვნი არქეოლოგიური და პალეონტოლოგიური მასალების ანალიზის შედეგად ირკვევა, რომ გვიანმეზოლითური ეპოქის მცხოვრებთა მეურნეობა ძირითადად დამყარებული იყო მითვისებითი მეურნეობის სხვადასხვა დარგებზე. კერძოდ, განსაკუთრებული როლი უნდა ჰქონოდა ნადირობას. პირველ რიგში ამას მოწმობს კავკასიის გვიანმეზოლითურ ფენებში ნაპოვნი მრავალრიცხოვანი გარეული ცხოველების ძვლები. მათი საშუალებით ირკვევა, რომ ნადირობის ძირითადი ობიექტი ყოფილა გარეული ტახი, კეთილშობილი ირემი. შველი, გარეული თხა, ცხვარი და დათვი. აღნიშნული ცხოველების ძვლები გვხვდება თითქმის ყველა გვიანმეზოლითურ ძეგლში.

კეთილშობილი ირემი, შველი, დათვი, გარეული ცხვარი ძირითადად ტყის ბინადარნი არიან. მათგან პირველი ორი მთის ტყიან ზონაში ბინადრობს. გარეული ცხვარი ფართოდ იყო გავრცელებული გაყინვარების შემდგომ პერიოდში მთელი კავკასიის ზეგან-ბორცვებზე. მისი ამოწვევა გვიან პოლოცენში მოხ-

და ანთროპული ფაქტორის წყალობით. სადღეისოდ იგი გადარჩა მხოლოდ მცირე კავკასიონის მთიანეთში². გარეული ღორი კი ბინადრობდა მდინარეთა ხეობების ქალებსა, ბუჩქნარებსა და მთისწინეთის წიფლისა და მუხის ტყეებში. ზოგჯერ იგი მთიან რაიონებსაც ეტანებოდა³.

ამიერკავკასიის პოლოცენის პალეონტოლოგიური⁴ და პალინოლოგიური⁵ მონაცემების საფუძველზე ირკვევა, რომ პლეისტოცენის კლიმატური პირობებიდან გაყინვარების შემდგომი ეპოქის თბილ კლიმატზე გადასვლა დაკავშირებული იყო მშრალი ფლორის გავრცელებასთან, რამაც გამოიწვია ნესტიანი ბიოტოპების შემცირება და შედარებით ფართო გავრცელება მშრალი ჰავის მოყვარე ხერხემლიანებისა. რომელთა შორის მრავლად იყო წინა და სამხრეთ აზიის ფაუნის წარმომადგენელი. მაგრამ, ამის მიუხედავად, ო. ბენდუქიძე ფიქრობს, რომ ადრეპოლოცენის ზოოცენოზებში ქსეროფილურ ცხოველებს დაქვემდებარებული მდგომარეობა ჰქონდათ⁶. ამის საფუძველად მას მიაჩნია ადრეპოლოცენის მტვრიანებში წიწვიანებისა და მეზოფიტული ჯიშების აღმოჩენა, რომლებიც მოწმობენ ნესტიანი ბიოტოპების შედარებით ფართო, საყოველთაო გავრცელებას⁷.

აღნიშნული მოსაზრება დასტურდება ადრეპოლოცენის კულტურულ ფენებში ნესტიანი ბიოტოპების დამახასიათებელი ცხოველების აღმოჩენით (ირემი, შველი, გარეული ტახი, თახვი და სხვა). საინტერესოა, რომ ქიქმო ქართლის არუხლო I—არუხლო III და წოფის ნამოსახლარზე აღმოჩნდა თახვის ძვლები⁸.

პოლოცენის დასაწყისში მთელს კავკასიაში საყოველთაოდ იყო გავრცელებული გარეული ტახი, შველი, კეთილშობილი ირემი და ტყის სხვა ბინადარი, რომლებიც აგრეთვე გვხვდებოდნენ სამხრეთ საქართველოს მთიანეთის შედარებით უტყეო რაიონებში. პოლოცენის დასაწყისში დღევანდელთან შედარებით უფრო ფართო არეალი ჰქონდა კავკასიურ ჯიხვსა და შველს. აღმოსავლეთ საქართველოს ბარში გავრცელებული იყო ცხენი, სამხ. საქართველოში კულანი და გარეული ცხვარი.

საინტერესო ფაქტია, რომ ქსეროფიტული ფაუნის შეჭრა თიქმის არ შეეხო დასავლეთ საქართველოს, სადაც პალინოლოგიური მონაცემების თანახმად, შეიმჩნეოდა ლანდშაფტური პირობების გარკვეული კონსერვატიულობა, რაც თავის მხრივ, ხელს უწყობდა ადგილობრივ ხერხემლიანთა ფაუნის უცვლელობას⁹.

² И. К. Верещагин. Млекопитающие кавказа (История формирования фауны) М., 1953.

³ И. К. Верещагин. *დასახ. ნაშრ.*, გვ. 235.

⁴ О. Г. Бендукидзе. Голоценовая фауна позвоночных Грузии, диссертация на соискание ученой степени кандидата биологических наук, 1957, с. 119.-

⁵ И. И. Тумаджанов, Л. К. Гогичаишвили. Основные черты послехвалынской истории лесной растительности норской низменности. Сб. «Голоцен», 1969, М., Л. К. Гогичаишвили. История лесной растительности среднеиорской низменности в Голоцене. Автореф. канд. дисс., Тб., 1969.

⁶ О. Г. Бендукидзе. *დასახ. ნაშრ.*, გვ. 121.

⁷ И. И. Тумаджанов, Л. К. Гогичаишвили. *დასახ. ნაშრ.*, გვ. 11.

⁸ О. Г. Бендукидзе. Бобр в Голоцене Грузии. *საქ. მეცნ. აკად. მოამბე*, 282, 1970, გვ. 485.

⁹ О. Г. Бендукидзе. *იქვე*, გვ. 120.

პალეონტოლოგიური და გეოლოგიური მონაცემების საშუალებით ირკვევა, რომ კავკასიის ადრეპროლოცენში შედარებით თბილი ჰავა იყო, ხოლო იმ დროს გავრცელებული იყო ისეთი ფაუნა, რომელიც ახლოსაა თანამედროვესთან¹⁰. პალეოზოოგეოგრაფიულმა მონაცემებმა ცხადყო, რომ, ცხოველთა ეს სახეები გვიანმეზოლითიდან მოყოლებული ამ რეგიონებში დღემდე ბინადრობენ ან გადაშენდნენ მხოლოდ უკანასკნელ ხანებში ანთროპული ფაქტორების წყალობით.

გაყინვარების შემდგომმა ეკოლოგიურმა ცვლილებებმა, მოსახლეობის ზრდამ მეზოლით — ნეოლითის ხანაში, რაც მთავარია, ანთროპულმა პირდაპირმა და არაპირდაპირმა ფაქტორებმა შეამცირა დიდი ჯოგური ცხოველების რაოდენობა და მათი გავრცელების არეალი. ყოველივე ამან გამოიწვია ნადირობის შესაძლებლობების შემცირება. ამიტომ მსხვილფეხა ჯოგურ ცხოველებზე ნადირობა შეიცვალა წვრილფეხა ჯოგურ ცხოველებზე ნადირობით, რომელსაც უპირატესად ინდივიდუალური ხასიათი მიეცა¹¹. დასავლეთ საქართველოს ზედა პალეოლითური ძეგლების ფაუნისტური ნაშთების განხილვა გვიჩვენებს, რომ ოსტეოლოგიური მასალის ყველაზე დიდი ნაწილი მოდის მსხვილ ჩლიქოსნებზე (Ungulata), კერძოდ, დომბაზე, კეთილშობილ ირემზე, ცხენზე და ჯიხვზე. შედარებით მცირერიცხოვანია შვლის, ქურციკის და გარეული ღორის ძვლები. მტაცებელი ცხოველების ნაშთებიდან (Carnivora) ყველაზე მეტი რაოდენობა მღვიმის დათვზე და მგელზე მოდის¹².

კავკასიის მეზოლითური ძეგლების ფაუნისტური ნაშთების შედარება ზედაპალეოლითურთან აშკარად გვიჩვენებს ნადირობის ობიექტის ცვლილებას. თუ ზედაპალეოლითში ნანადირევის ყველაზე დიდი პროცენტი მსხვილ-ჩლიქოსნებზე მოდიოდა, გვიანმეზოლითში მდგომარეობა იცვლება. მატულობს წვრილჩლიქოსანთა მნიშვნელობა, როგორც ნადირობის ობიექტისა. დომბას ნაშთები თითქმის აღარ გვხვდება. განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება გარეულ ტახს, კეთილშობილ ირემს, შველს და გარეულ ცხვარს. კავკასიისა და ყირიმის გვიანმეზოლითურ ძეგლებში წვრილჩლიქოსანთა შორის უპირატესობა გარეული ღორის ძვლებს ეკუთვნის.

საყურადღებოა, რომ პალეოზოოლოგების მიერ სწორედ მადლენის ეპოქა (III ვიურმი) ითვლება კავკასიის ცხოველთა სამყაროს გარდატეხის მომენტად, რომელშიაც თვალნათლივ ჩანს ეკოლოგიაში მომხდარი ცვლილებები, კერძოდ — გვიანპეისტოცენში ფართოდ გავრცელებული ფორმების ამოწყდომა¹³, რომლის შემდეგაც უკვე არსებობს თანამედროვესთან ახლო მდგომი ფაუნა.

აღნიშნულმა ცვლილებებმა გარკვეული გავლენა მოახდინა მონადირულ მეურნეობაზე. შემცირდა მისი შესაძლებლობები, რომლებიც ვერ აკმაყოფილებდა მზარდი მოსახლეობის მოთხოვნებს. წარმოიშვა გარკვეული უთანაბრობა ნადირობის მოთხოვნილებასა და შესაძლებლობას შორის, რამაც გამოიწვია მონადირული მეურნეობის თავისებური კრიზისი. შექმნილი მდგომარეობიდან გამოსავლის ძიება დაიწყო თვით მონადირული მეურნეობის წიაღში,

¹⁰ В. И. Г р о м о в, დასახ. ნაშრ., გვ. 233, 247.

¹¹ А. А. Ф о р м о з о в. Этнокультурные области на территории Европейской части СССР в каменном веке, 1959.

¹² მ. ბ ი ო რ ა ძ ე, დასახ. ნაშრ., გვ. 38. იხ. ცხრილი 2.

¹³ О. Г. Б е н д у к и д з е, დასახ. ნაშრ., გვ. 112.

რამაც ადამიანი მიიყვანა ცხოველების მოშინაურობის ცდებამდე, რაც შემდგომ მეცხოველეობაში გადაიზარდა. ამისი მკაფიო მაგალითი უნდა იყოს ჩოხის მეზოლითურ სადგომზე (მაღალმთიანი დაღესტანი) შინაური ცხვრის ძვლების პოვნა¹⁴, სადაც მეურნეობის მთავარი დარგი ნადირობა და შემგროვებლობა იყო. აღნიშნული ფაქტი კარგად გვიჩვენებს მეზოლითური მეურნეობის წიაღში მწარმოებლური მეურნეობის ჩასახვას.

ძვლოვანი მასალის გარდა ნადირობაზე მიმთითებელი სხვა პირდაპირი მონაცემები გვიანმეზოლითურ კომპლექსებში არ არსებობს. ადრემეზოლითურ კომპლექსში გვხვდება იარაღები, რომლებიც ნადირობისათვის უნდა ყოფილიყო განკუთვნილი. ასეთი იარაღების რიცხს უნდა ეკუთვნოდეს მთელი სერიები მიკროწვეტიანებისა, წვეტიანებისა, ისრისპირებისა, რომლებიც თითქმის ყველა ადრემეზოლითურ კომპლექსში გვხვდება. კავკასიის გვიანმეზოლითში ისრისპირები ან არ გვხვდება, ან ძალიან იშვიათად. საფიქრებელია, რომ სანადირო იარაღის ფუნქციას აქ სხვა სახის იარაღები ასრულებდნენ.

საფიქრებელია, რომ ნადირობის ობიექტის შეცვლასთან დაკავშირებით სანადირო იარაღები და ნადირობის ხერხებიც სხვადასხვა იყო. ამა თუ იმ ნადირის ინდივიდუალური თვისებების შესაბამისად ნადირობისათვის განსხვავებული იარაღები და ხერხები უნდა ყოფილიყო გამოყენებული. ყოველ ნებისმიერ შემთხვევაში კაყის იარაღები (ისრისპირები და წვეტიანები იარაღები) შესაძლოა არ ყოფილიყო ეფექტური, რის გამოც ნადირობა ხდებოდა სრულიად სხვადასხვა წესებით და იარაღებით (შენიღებული ორმოები, ხაფანგები, რთული შედგენილი იარაღები და სხვ.). ასეთ შემთხვევაში შესაძლოა შემცირებულიყო ან შეცვლილიყო კაყის სანადირო იარაღების სახე და რაოდენობა. შესაძლოა ნადირობის აღნიშნული ხერხებით იყო განპირობებული გვიანმეზოლითში ისრისპირების რაოდენობის შემცირება. როგორც უკვე აღვნიშნეთ, კავკასიის გვიანმეზოლითური ფენებისათვის ძალიან დამახასიათებელია გარეული ტახის ძვლები. იგი ნადირობის ერთ-ერთ მთავარ ობიექტს წარმოადგენდა. საფიქრებელია, რომ სწორედ გარეულ ტახზე და ზოგიერთ სხვა ცხოველზე ნადირობა არ იყო ეფექტური კაყის ისრისპირებით. ეტყობა მათზე სანადიროდ შედგენილი ჩასართებიანი იარაღები იყო გამოყენებული. შენიღბული ორმოებითა და ხაფანგებით ნადირობას შესაძლოა ხშირად მოყვებოდა ნადირის ცოცხლად შეპყრობა და მისი მიყვანა სადგომის ტერიტორიაზე. უკანასკნელმა კი შესაძლოა წარმოქმნა იდეა საკვების თავისებური ცოცხალი მარაგის შექმნის შესახებ. სადგომზე ცოცხალი საკვები მარაგის წარმოქმნამ თავის მხრივ განაპირობა ცხოველთა ზოგიერთი ჯიშის (აღვილად მოსაშინაურებელი) მოშინაურობა. გვიანმეზოლითში ფართოდ განვითარებულ მონადირეობას თავისებური საფუძველი უნდა შეექმნა მომდევნო ეპოქაში ცხოველთა გადასასვლელად.

გვიანმეზოლითში უნდა შექმნილიყო გარკვეული წინა პირობები მწარმოებლურ მეურნეობაზე გადასასვლელად.

დარკვეთის ადრენეოლითურ ფენაში (IV ფენა) უკვე გვაქვს მოშინაურებული ცხოველის ძვლები. ცხადია, უნდა ვიგულისხმოთ, რომ მისი წინა პირობები შეიქმნა უფრო ადრე, მის წინა ეპოქაში. ეს მით უმეტეს არის საგულის-

¹⁴ В. Г. Котович. Чохская стоянка — первый памятник каменного века в горном Дагестане. «Ученые записки», т. III. Махачкала, ИИЯЛИ, 1957, с. 157.

ხმებელი, რომ ცხოველთა მოშინაურობა საკმაოდ ხანგრძლივი პროცესია, ადრენოლითის შინაური ცხოველების ოსტეოლოგიურ მასალაში დაფიქსირებული მორფოლოგიური ცვლილებების საწყისები უფრო ადრე უნდა ვივარაუდოთ, ამიტომ საფიქრებელია, რომ გვიანი მეზოლითის ეპოქაში ფართოდ განვითარებულმა მონადირეობამ შექმნა საფუძველი პრიმიტიული მეცხოველეობის ჩასახვისათვის.

როგორც კავკასიის გვიანმეზოლითური მასალები მოწმობენ, მეზოლითელი ადამიანის მეურნეობაში დიდი როლი უნდა ჰქონოდა მეთევზეობას. გვიანმეზოლითური სადგომების უმრავლესობა მოთავსებულია მდინარეთა ტერასებზე და მდინარისპირა მღვიმეებსა თუ ეხებში. აქ მოხინაღრე კოლექტის ფართოდ უნდა გამოეყენებინა მდინარის რესურსები. ამაზე უნდა მეტყველებდეს ცივი მღვიმის გვიანმეზოლითურ ფენაში დიდი რაოდენობით ორაგულისა და სხვა წვრილი თევზების ძვლებისა და ჰარპუნების აღმოჩენა, ასევე დარკვეთის ეხის გვიანმეზოლითურ ფენაში საწაფის პოვნა. სათევზაო იარაღებს უნდა ეკუთვნოდეს გვიანმეზოლითურ სადგომებში ნაპოვნი ასიმეტრიული სამკუთხედები¹⁵, ასე, რომ კავკასიის გვიანმეზოლითურ ძეგლებში ნაპოვნი მეთევზეობასთან დაკავშირებული ნივთიერი საბუთები მეურნეობის ამ დარგის განვითარების უტყუარი მოწმეა.

დასავლეთ ამიერკავკასიაში, პირველყოფილი საზოგადოების მეურნეობაში მეთევზეობას განსაკუთრებული მნიშვნელობა ჰქონდა. ზედაპალეოლითის ადრეული საფეხურიდან უკვე გვაქვს მეთევზეობის დამამტკიცებელი საბუთები. ცივი — მღვიმის I ფენაში (ორინიაკი) დიდი რაოდენობით ნაპოვნია მსხვილი ორაგულის ხერხემლის ძაღები. ამავე ცივი — მღვიმის B ფენაში მრავლადაა ორაგულისა და წვრილი თევზის ძვლები. გვარჯილას — კლდეში ნაპოვნია ჰარპუნი.

მასალებიდან ირკვევა, რომ გვიანმეზოლითში პრიმიტიულ მეთევზეობასთან კი არა გვაქვს საქმე, არამედ აქ გვაქვს უკვე მეურნეობის ამ დარგის დიფერენციაცია ცალკეული სახეების მიხედვით. როგორც მასალები გვიჩვენებენ, თევზის ჭერა ხდებოდა როგორც ჰარპუნებით, ასევე ანკესისებური იარაღებით¹⁶ (სამკუთხედები) და სათევზაო ბადით (საწაფები).

გვიანი მეზოლითის ბოლოს (ადრეპოლოცენი) დასავლეთ ამიერკავკასიაში არსებული თბილი და ნესტიანი ჰავა ხელს უწყობდა აქტიური მცენარეული საფარის გავრცელებას. ეს კი, თავის მხრივ, ხელსაყრელ პირობებს ქმნიდა შემგროვებლობის განვითარებისათვის. შემგროვებლობის საგანი უნდა ყოფილიყო ტყის მრავალრიცხოვანი, საკვებად გამოსადეგი ნაყოფი და გარეული მარცვლეული ჯიშები, რომლებითაც განსაკუთრებით მდიდარი იყო დასავლეთ ამიერკავკასია. ამგვარად, ეკოლოგიური პირობები და გარეული მარცვლეულის ენდემური ჯიშები ხელს უწყობდნენ რთული შემგროვებლობის განვითარებას.

ზემოთ ჩამოთვლილი მეურნეობის დარგები (ნადირობა, მეთევზეობა, შემგროვებლობა), რომლებიც დასავლეთ ამიერკავკასიის გვიანმეზოლითში

¹⁵ С. Н. Биби́ков. Раскопки в навесе Фатьма-коба. КСИИ, т. 8, К, 1950, с. 118, рис. 4.

¹⁶ С. Н. Биби́ков. დასახ. ნაშრომი, გვ. 118.

არსებული მასალების მიხედვით შეიძლება ვივარაუდოთ, ახასიათებენ ფართოდ განვითარებულ მითვისებით მეურნეობას.

მითვისებითი მეურნეობის აღნიშნულ დარგებს ემსახურებოდა კაუჩის მთელი ინდუსტრია, განსაკუთრებით კი მიკროლითური ტექნიკა და მიკრო-იარაღები. ისინი გამოყენებული უნდა ყოფილიყო ნაწილობრივ შემცროვებლობისა, ნაწილობრივ კი სანადირო და სათევზაო იარაღების ჩასართებად. ე. ი. ყველა შემთხვევაში მიკროლითური ტექნიკა და მიკროჩასართები ემსახურებოდა მითვისებითი მეურნეობის საჭიროებას.¹⁷

მასალები გვიჩვენებენ იმასაც, რომ გვიანმეზოლითური მითვისებითი მეურნეობის წიაღში უკვე ისახება მწარმოებლური მეურნეობის საწყისები, რომ კავკასიის გვიანმეზოლითური კულტურების ბაზაზე იქმნება მეცხოველეობა და ადრესამიწათმოქმედო კულტურები. ამ ეტაპზე დაგროვილმა რაოდენობრივმა ცვლილებებმა შეამზადა ნიადაგი თვისებრივად ახალ ეტაპზე — ნეოლითზე გადასასვლელად.

დასავლეთ ამიერკავკასიის ადრენეოლითური კულტურა აღმოცენდა და განვითარდა გვიანმეზოლითური კულტურის საფუძველზე. ადრენეოლითი აჯამებს მეზოლითური ეპოქის სიახლეთა ძიების შედეგებს და რელიეფურად წევს წინ ამ ძიების შედეგად მიღებულ ახალ მიღწევებს.

აქვე მინდა შევეხო ძეგლების პატარა ჯგუფს, რომელიც ტიპოლოგიურად და ქრონოლოგიურად ახლოს დგას ზემოთ დასახელებულ გვიანმეზოლითურ კომპლექსებთან. ესაა აჭარის ტერიტორიაზე უკანასკნელ წლებში ს. გოგიტიძის მიერ მდ. კინკიშასა და ჩოლოქის ხეობების ტერასებზე აღმოჩენილი რამდენიმე ღია ნამოსახლარი — კვირიკე, ჩოლოქი და ჯიხანჯური. განსაკუთრებით მინდა შევეხო კვირიკეს მასალებს, რადგან იგი უკვე გამოქვეყნებულია¹⁸ და იძლევა მასზე მსჯელობის საშუალებას.

აღნიშნული კომპლექსები მცირერიცხოვანია და ამავე დროს დარღვეული ფენებიდან მომდინარეობს. მაგრამ, ამის მიუხედავად, მასალის ტიპოლოგია გვიჩვენებს, რომ კვირიკეს კომპლექსი სუფთაა და არ შეიცავს სხვა ეპოქის მინარევებს. ამ ძეგლების ქვის ინდუსტრია მიკროლითურ ხასიათს ატარებს.¹⁹ იარაღები უპირატესად ლამელეზზეა ნაკეთები, კომპლექსები არ გამოირჩევა მასალის მრავალფეროვნებით. მათ ახასიათებთ: მცირე ზომის ფანქრისებური და მიკროკონუსური ნუკლეუსები (ზომა $1,8 \times 3,1$ სმ). იარაღები ძირითადად წარმოდგენილია საფხეკებითა და საჭრისებით, საჭრისების რაოდენობრივი უპირატესობით. საჭრისები ხასიათდება გადამტვრეული ლამელის კუთხეზე დამზადებული ცალ და ორმხრივი მარტივი ცალებით, მათ შორის არის კუთხისა და ორმაგიც. საფხეკების ძირითადი ტიპი აქ კიდურა ოვალურსა-მუშაოპირიანი საფხეკებია, ისეთი სტანდარტული ფორმისაა, როგორიც დამახასიათებელია გვიანი მეზოლითისათვის. გვხვდება თავგამოყვანილი, ამოღარული და გვერდრეტუშირებული ლამელები, სახვრეტები, ხერხისებური

¹⁷ ლ. ნ ე ბ ი ე რ ი ძ ე, მიკროლითური ტექნიკა და გეომეტრიული მიკროლითები საქართველოს ქვის ხანის ძეგლებში. „მაცნე“, ისტორიის სერია, 1975, № 3, გვ. 97.

¹⁸ ს. გოგიტიძე. ადრენეოლითური ხანის ნამოსახლარი კინკიშას ხეობაში. სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს ძეგლები, III. 1973, თბ., გვ. 45—55; С. И. Г о г и т и д з е. Неолитическая культура юго-восточного Причерноморья. Автореферат кандидатской диссертации. 1975, Тб., გვ. 6—10.

¹⁹ С. И. Г о г и т и д з е, დასახ. ნაშრ., გვ. 7—8.

იარაღი და წარმოების ნარჩენები. ქვის იარაღებიდან აქ ნაპოვნია ბაზალტისაგან დამზადებული საჩეხისებური იარაღი²⁰.

როგორც მასალის ზოგადი დახასიათებიდან ვხედავთ, ეს კომპლექსი ტიპოლოგიურად ძალიან ახლოსაა გვიანმეზოლითურ ძეგლებთან. აქ სახეზეა ყველა ის ძირითადი ეპოქალური ნიშანი, რაც კავკასიის გვიანმეზოლითის ახასიათებს. გამონაკლისს შეადგენს გეომეტრიული ფორმის იარაღები. არ არის გამორიცხული, რომ მათი არსებობა განპირობებული იყოს ამ კომპლექსების სიმცირით. ეს საკითხი შემდგომ შემოწმებას მოითხოვს. ყოველ შემთხვევაში მათი უქონლობა ძეგლებში ამ შემთხვევაში უფრო მათ თავისებურებაზე უნდა მეტყველებდეს, ვიდრე ქრონოლოგიურ მომენტზე.

ს. გოგითიძე კვირიკეს ჯგუფის ძეგლებს ქრონოლოგიური თვალსაზრისით განიხილავს ხუცუბნისა და ქობულეთის ძეგლებთან ერთობლიობაში. მას სწორედ აქვს შენიშნული მათი არქაულობა ანასეულ I-თან შედარებით და მათში მეზოლითური ელემენტების სიჭარბე. ძეგლების ამ ჯგუფს იგი მეზოლითიდან ადრენეოლითზე გარდამავალ პერიოდს მიაკუთვნებს, თუმცა იქვე აღნიშნავს, რომ ისინი ნეოლითის ადრეულ ეტაპს ახასიათებენ²¹.

აღნიშნული ძეგლების ტიპოლოგიური ანალიზისა და მათი დასავლეთ ამიერკავკასიის გვიანმეზოლითურ და ადრენეოლითურ ძეგლებთან შედარების საფუძველზე ჩვენ შესაძლებლად მიგვაჩნია ამ ჯგუფის (კვირიკესა და ხუცუბნის) ქრონოლოგიური გათიშვა. კვირიკეს მასალა სრულ საფუძველს იძლევა, რომ იგი დასავლეთ ამიერკავკასიის გვიანმეზოლითური ძეგლების ჯგუფს მივაკუთვნოთ და განვიხილოთ ამ ძეგლებთან ერთობლიობაში.

შედარებით განსხვავებულ სურათს იძლევა ქობულეთისა და ხუცუბნის ტიპოლოგიური ანალიზი. აღნიშნული ძეგლების ქვის ინდუსტრია²² ძირითადად კაყისა და ობსიდიანის ნაწარმითაა წარმოდგენილი, კაყის მცირე უპირატესობით. ქვის დამუშავების ტექნიკას მიკროლითური ხასიათი აქვს. იარაღების უმრავლესობა ლამელეზზეა ნაკეთები.

როგორც ვხედავთ, ამ ნიშნებით ეს ძეგლები ახლოსაა, როგორც კვირიკეს ჯგუფის ძეგლებთან, ისე ანასეულ I-თან.

ხუცუბნის ნამოსახლარზე ყურადღებას იქცევს ნუკლეუსების ფორმების სხვადასხვაგვარობა და დახვეწილობა. აქ ნაპოვნია პრიზმისებური, კონუსისებური და ფანქრისებური ნუკლეუსები (ზომები 1,5--5 სმ), რომელთაც ემჩნევა ლამელეზის პირდაპირი ატყეცვა. დიდი რაოდენობითაა სწორწახნაგა დანისებური ლამელეზი, რომელთა უმრავლესობას გვერდები დამუშავებული აქვს. არის ოთხიოდე ბლაგვზურგა ლამელა. მრავლადაა საჭრისები (113 ც) და საფხეკები (85 ც). საჭრისები წარმოდგენილია ცალმხრივი და ორმხრივი (გვერდისა და კუთხის) თავირბი და თავსწორრეტუშიანი ცალებით. საფხეკები მრავალფორმიანობით ხასიათდება. აქ გვხვდება სწორსამუშაოპირიანი, ოვალური და მომრგვალოსამუშაოპირიანი, მაღალი და ორმაგი საფხეკები. სხვა იარაღებიდან აქ გვხვდება სახვრეტები, „ხოწები“, კომბინირებული, ხერხი-

²⁰ ს. გოგითიძე, დასახ. ნაშრ., გვ. 53.

²¹ С. И. Гогитидзе, დასახ. ნაშრ., გვ. 18.

²² ნ. ბერძენიშვილი, ლ. ნებიერიძე. ქვის ხანის ნამოსახლარები კინტრიშის ხეობაში. სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს ძეგლები. I, თბ., 1964; С. И. Гогитидзе, დასახ. ნაშრ.

სებური, ისრისმაგვარი, ჩასართისებური და სეგმენტისებური იარაღები. ამ კოლექციაში რიყის ქვის იარაღები არ არის. 1959 წელს ჩვენ მიერ ხუცუბანში საძიებო თხრილების გაკეთებისას აღმოჩნდა რიყის ქვის საწაფი, მასზე ძველი პატინის უქონლობისა და ხუცუბნის დარღვეული ფენების გამო ჩვენ მიერ გამოთქმული იყო ექვი მისი ძირითადი კომპლექსისადმი კუთვნილების შესახებ. მას შემდეგ, რაც დარკვეთის უძრავ გვიანმეზოლითურ ფენაში ვიპოვეთ რიყის ქვის საწაფი, საჭიროდ მიგვაჩნია ამ იარაღის განმეორებით შემოწმება და მისი ამ კომპლექსისადმი კუთვნილების საკითხის დადგენა.

აჭარის ძეგლებს შორის განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება ს. ქობულეთის ნამოსახლარის მასალებს²³. დღეისათვის ეს კოლექცია უკვე 5261 ერთეულს ითვლის. ამასთანავე საინტერესოა ის, რომ ამ მასალების დიდი ნაწილი უძრავი კულტურული ფენებიდან მომდინარეობს. აქ, ისევე როგორც ხუცუბანში, დიდი რაოდენობითაა ნაპოვნი ნუკლეუსები: პრიზმისებური, კონუსისებური და ფანქრისებური (47 ც). ანატეც (1972 ც) — ანატეხები (1040 ც), ლამელები (1337 ც). ყურადღებას იქცევს დანისებური ლამელები დაბლაგვებული გვერდით, გვერდამოღარული და თავგამოყვანილი ლამელები. იარაღების წამყვანი ფორმებია საჭრისები (306 ც) და საფხეკები (112 ც). აქ საჭრისების მთელი სერიებია, სადაც წამყვანი ადგილი უჭირავს მარტივ ცალმხრივ და ორმხრივ საჭრისებს, მათ შორის არის კუთხისა და თავრეტუშირებულებიც. საფხეკები ხასიათდება ოვალური და სწორი სამუშაო პირით; არის მომრგვალო, მაღალი, ორმაგი, ამოღარული თავირბი და თავსწორრეტუშირებულებიც. იარაღებიდან კოლექციაში გვხვდება სახვრეტები, ხერხები, ჩასართისებური, ნამგლისებური, ისრისმაგვარი და კომბინირებული იარაღები.

რიყის ქვის იარაღებიდან ნაპოვანია შურდულის ქვები (6 ც).

მასალის უბრალო აღწერილობიდანაც კარგად ჩანს, რომ ხუცუბნისა და ქობულეთის კომპლექსები იდენტურია და იარაღთა ფორმებით და ქვის დამუშავების ტექნიკით გარკვეულ სიახლოვეს იჩენენ კვირიკესა და საერთოდ გვიანმეზოლითურ მასალებთან, თუმცა ეს მსგავსება გაცილებით უფრო დიდი და არსებითია ადრენეოლითურ ძეგლებთან, კერძოდ, ტერიტორიულად მასთან ახლოს მდგომ ანასეულ I-თან. გვიანმეზოლითისაგან (კვირიკე) განსხვავებით, ხუცუბნისა და ქობულეთის კომპლექსებში ყურადღებას იქცევს ნუკლეუსების მრავალფეროვნება. ფანქრისებური ნუკლეუსების გარდა აქ გვხვდება პრიზმისებური და კონუსური ნუკლეუსები, შეიმჩნევა ქვის პირველადი დამუშავების ტექნიკის გაუმჯობესება, ლამელების ატეცვის ხარისხის სრულყოფა. ამ ნიშნით კინტრიშის ნამოსახლარების კომპლექსები უფრო ახლოსაა ანასეულ I-თან, ვიდრე კვირიკესთან.

კინტრიშის ნამოსახლარების საფხეკები ფორმებით და დამუშავების ტექნიკით უფრო ახლოს დგანან ანასეულ I-თან, ვიდრე კვირიკესთან, თუმცა აქ ჯერ კიდევ ვხვდებით გვიანმეზოლითისათვის დამახასიათებელ ფორმებს. კინტრიშის საფხეკებისათვის ანასეული I-ის მსგავსად დამახასიათებელია შემადგენელი სამუშაო პირი გაფორმებული ფაქიზი, მცოცავი რეტუშით,

²³ И. С. Гогитидзе. *დასახ. ნაშრ.*

სამუშაო პირი ხშირად შემადგენელია წნევითი რეტუშით. ეს ერთ-ერთი არსებითი და საერთო ნიშანია ანასეული I-ისა და კინტრიშის ნამოსახლარების ქვის დამუშავების ტექნიკისა. დამუშავების აღნიშნული ხერხი დახვეწილ იერს აძლევს იარაღებს, თუმცა აქვე უნდა აღვნიშნოთ, რომ კინტრიშის ნამოსახლარებზე საფხეკებს ჯერ არ მიუღწევიათ ისეთი სრულყოფილი ფორმებისათვის, როგორც ამას ადგილი აქვს ანასეულ I-ში. კინტრიშის ნამოსახლარების ერთ-ერთი არსებითი განსხვავება ანასეული — I-საგან არის რიყის ქვის გახეხილ — გაპრიალებული იარაღების უქონლობა. თუმცა რიყის ქვის უხეში იარაღების გამოყენება უკვე დაწყებული ჩანს შურდულის ქვებისა და შესაძლოა საწაფის სახითაც.

კინტრიშის ნამოსახლარების ქვის დამუშავების ტექნიკისა და იარაღების ტიპოლოგიური ანალიზი კარგად გვიჩვენებს, რომ ეს ძეგლები დიდ სიახლოვეს იჩენენ გვიანმეზოლითურ ძეგლებთან და თავისი ფესვებით მჭიდროდ უკავშირდებიან მათ, მაგრამ ამავე დროს მათთან შედარებით მათ განვითარების გარკვეული გზა აქვთ გავლილი და მსგავსებას იჩენენ ანასეულ I-თან, თუმცა მასთან შედარებით არქაულად გამოიყურებიან. ძეგლების ზემოთ მოტანილი შედარება ცხადყოფს, რომ კინტრიშის ნამოსახლარებს შუალედური ადგილი უჭირავს გვიანმეზოლითურსა და ადრენეოლითურ ძეგლებს შორის.

აღნიშნული მოსაზრება, როგორც უკვე აღვნიშნეთ, მიღებულია ამ ძეგლების ქვის ინდუსტრიების დამუშავების ტექნიკისა და იარაღთა ტიპოლოგიის შესწავლის შედეგად. მაგრამ თუ გავიხსენებთ დარკვეთის ეხის სტრატეგრაფიას და იმასაც, რომ დარკვეთის V და IV ფენებს შორის გვაქვს ერთი მეტრის სისქის სტერილური ფენა, მაშინ უსაფუძვლო არ იქნება დაშვება, რომ კინტრიშის ნამოსახლარები შესაძლოა შეესატყვისებოდეს ამ სტერილური ფენის შესაბამის ქრონოლოგიურ მონაკვეთს. ეს მით უმეტეს შესაძლებლად გვეჩვენება, იმიტომ, რომ კინტრიშის ძეგლები კარგად თავსდება გვიანმეზოლითისა და ადრენეოლითის შორის, როგორც ქრონოლოგიურად, ისე ტიპოლოგიურად და გვაძლევენ გვიანი მეზოლითიდან ადრენეოლითზე გადასვლის ერთიან, უწყვეტ სურათს.

ამგვარად, აღნიშნული ძეგლების ქვის ინდუსტრიები საშუალებას იძლევიან თვალი გავადევნოთ დასავლეთ ამიერკავკასიაში გვიანმეზოლითიდან ადრენეოლითზე თანდათანობითი გადასვლის პროცესს.

გვიანმეზოლითური და ადრენეოლითური კაყის ინდუსტრიების დიდი სიახლოვისა და ამ კულტურების მჭიდრო გენეტიკური კავშირის გამო დიდ სიძნელეს წარმოადგენს მსგავსი ძეგლების დიდი ჯგუფიდან (როცა სტრატეგრაფია არა გვაქვს) ცალკეული ეტაპის შესაბამისი კომპლექსების გამოყოფა. ამიტომ პირველ რიგში (რა თქმა უნდა, კომპლექსის სხვა დამატარილებელი ფორმების გათვალისწინებით) ყურადღება უნდა გამახვილდეს თვისებრივად ახალ, საეტაპო ნიშნებზე, რომლებიც ხშირად ამა თუ იმ ეტაპის დაწყების მაჩვენებელია. თვისებრივად ახალი ნიშნები უნდა შეჯერდეს სტრატეგიკული ძეგლების მონაცემებთან და მხოლოდ ამგვარი შედარების შედეგად მოხდეს ქრონოლოგიური კომპლექსების გამოყოფა. სხვაგვარად შეუძლებელი იქნება საზოგადოების ისტორიული განვითარების ეტაპობრივი შესწავლა. მაგალითად: სტრატეგრაფიულად დასაბუთდა, რომ რიყის ქვის უხეში (გაპრიალებული-გაუხეხავი) იარაღების გამოყენება გვიანმეზოლითის ემთხვევა (ცივი მღვიმე, დარკვეთი, ჩოხი II—I, სოსრუკო II—I), ხოლო ქვის ინდუ-

სტრიის მეორე სიახლე — ქვის სხვადასხვა ქანებისაგან გახეხილ-გაპრიალებული იარაღების (ცულების, სათლელების და სხვ.) დამზადება ადრენეოლითში (ცივი-მღვიმის ზედა ფენა, დარკვეთი 1) იწყება. თვისებრივ ახალ ნიშნად უნდა ჩაითვალოს აგრეთვე კერამიკის გაჩენა ან მწარმოებლური მეურნეობის მაჩვენებელი სხვა რომელიმე ნიშანი და სხვ. დიდი მნიშვნელობა ენიჭება ამა თუ იმ ეტაპის წამყვანი და დამატარილებელი ნიშნების გამოყოფას.

გვიანმეზოლითური კულტურის დახასიათებასთან დაკავშირებით მინდა შევეხო ეძანის ეხის თარიღს. როგორც ცნობილია, იგი მ. გაბუნიას მიერ განვითარებული მეზოლითითაა დათარიღებული²⁴.

ვიდრე, ეძანის მასალისა და კავკასიის ზედაპალეოლითური და მეზოლითური ძეგლების ტიპოლოგიურ შედარებაზე გადავიდოდე, მინდა შევეხო ეხის სტრატиграფიულ მონაცემებს.

ეძანის ეხის წინა ნაწილი გათხრების დაწყებისათვის თითქმის მთლიანად დანგრეული დახვდა ექსპედიციას. მ. გაბუნიას ნაშრომიდან²⁵ კარგად ჩანს, რომ ეძანის ეხში დიდი ადგილი სჭერია ფენების გადარეცხვასა და გადაადგილებას, რის შედეგადაც ეხის შიდა ფართობზე (D 2—3, E 2—3, და F₃ კვადრატებში) არ იყო შემორჩენილი კულტურული ფენები, ხოლო ეხის იატაკს უშუალოდ ზემოდან ედო 2—3 სმ სისქის კორდოვანი ფენა. მ. გაბუნია ვარაუდობს, რომ ეხის ამ ნაწილში კულტურული ფენა საერთოდ არ უნდა არსებულებო, იმის გამო, რომ ეხი დაბალია და იქ ადამიანს გაუჭირდებოდა ცხოვრება. ეს ვარაუდი არ მიგვაჩნია გამართლებულად, რადგან კავკასიისა და ყირიმის მთელ რიგ მღვიმეებსა და ეხების უკანა კედელთან (სადაც სიმაღლე ხშირად მცირეა) მოწყობილი იყო თავისებური საკუჭნაოები, ხაროები სურსათ-სანოვავისა და იარაღის დასამზადებელი ნედლეულის შესანახად (ამის კარგი მაგალითია შანყობას ეხი). ასეთ ადგილებში ეხების უკანა კედელთან, ე. წ. თავისებურ „ჭიბეებში“ თითქმის ყოველთვის არის კულტურული ფენები, ეს აქ მით უმეტეს საგულისხმებელია, რადგან ეძანი არ იყო ღრმა ეხი, ამიტომ საფუძველი გვაქვს ვიფიქროთ, რომ კულტურული ფენები აქ უნდა ყოფილიყო.

მ. გაბუნიას მეორე ვარაუდი²⁶, რომ აქედან კულტურული ფენა გამოირეცხა, უფრო სწორი უნდა იყოს. უკანასკნელი ვარაუდის სასარგებლოდ ლაპარაკობს ის, რომ კულტურული ფენები არ იყო ნაპოვნი ეხის C 4, 5, 6; D 4, 5, 6; G 5, 6; H 4, 5 და U 4, 5, 6 კვადრატებში. ეს კვადრატები დღეს ეხის წინა ფართობზე მდებარეობენ, ეხის ჩამოქცევამდე კი ისინი ეხის წინა ნაწილში ექცეოდნენ, სადაც ყველაზე მძლავრი ფენები იყო სავარაუდებელი. გათხრების დროს ამ კვადრატებში ნაშთები არ აღმოჩნდა, ხოლო მის ქვემოთ, ფერდის დაქანების მატებასთან ერთად იზრდება კულტურული ფენის სიმძლავრე და მასში მოპოვებული ნაშთების რაოდენობაც. ეხიდან 6—7 მეტრის დაშორებით კულტურული ფენის სიმძლავრე 40 სმ-ს აღწევდა²⁷. კულტურული ფენების განლაგებისა და ნაშთების პოვნის ზემოთ აღწერილი სურათი აშკარად მოწმობს, რომ ეძანის ეხში დიდი ადგილი სჭერია ფენების გადაადგილების პროცესს. ეხის ჩამოქცევის შემდეგ მისი წინა ნაწილი, რომელიც ღია ცის ქვეშ დარჩენილა, აღარ იყო დაცული ფიზიკური ფაქტორე-

²⁴ მ. გაბუნია. თრიალეთის მეზოლითური კულტურა, თბ., 1976, გვ. 82.

²⁵ იქვე, გვ. 19.

²⁶ იქვე, გვ. 19.

²⁷ მ. გაბუნია. დასახ. ნაშრ., გვ. 19.

ბის ზემოქმედებისაგან, რამაც განაპირობა ეხის ამ ნაწილიდან ფენების გადარეცხვა ფერდის დაქანების მიმართულებით და ეხიდან 6—7 მეტრისა და უფრო შორს, მისი მეორედ გადალექვა.

ამგვარად, ეძანის ეხის სტრატეგრაფიული მონაცემები და საველე დაკვირვება ექვს გარეშე გაფიქრებინებს, რომ ეძანის ეხში ადგილი ჰქონდა ფენების ინტენსიურ გადარეცხვას, მათ გადაადგილებას და მეორედ გადალექვას.

აღნიშნულ დასკვნას ასაბუთებს აგრეთვე ის, რომ ეძანის ეხში თითქმის არაა ნაპოვნი ძვლის იარაღები (ერთადერთი იარაღია მხოლოდ) და ძალიან ცოტაა ფაუნის ნაშთები.

ძვლის იარაღების უქონლობისა და ფაუნის მასალის სიმცირის მიზეზი უნდა იყოს ფენების გადარეცხვა — გადაადგილება, რაც ხელს უშლიდა ოსტეოლოგიური მასალის შენახვას.

აღნიშნულ დასკვნას დამაჯერებლობას მატებს ეძანის ეხის ქვის ინდუსტრიის ტიპოლოგიური და შედარებითი ანალიზის შედეგები.

ეძანის ეხის განათხარი მასალის შესწავლა აშკარად გვიჩვენებს, რომ ეს კომპლექსი ერთდროული არ არის და სხვადასხვა ეპოქის ნაშთებისაგან შედგება.

ეძანის კოლექციაში არის მკაფიო გვიანმეზოლითური კომპლექსი, მაგრამ იგი შეადგენს მხოლოდ ეძანის მრავალრიცხოვანი კოლექციის ერთ ნაწილს, ამასთანავე აქ არის მკაფიოდ წარმოდგენილი გვიანმეზოლითზე უფრო ადრეული და უფრო მოგვიანო კომპლექსები. ისინი არ უნდა ავურიოთ გადმონაშთებში და არც ახალ ელემენტებში.

გადმონაშთის ერთ-ერთი დამახასიათებელი თვისებაა იარაღების დაუდევარი კეთება, დამუშავების ტექნიკის დაცემა, ფორმების გადაგვარება და, რაც მთავარია, სიმცირე. გადმონაშთური ელემენტები არასოდეს არ არის წარმოდგენილი მკაფიოდ და ჭარბად. აქ წარმოდგენილი ზედაპალეოლითურ-ადრემეზოლითური მასალები გადმონაშთს არ წარმოადგენენ. ყოველივე ეს კარგად ჩანს მასალის ანალიზის დროს.

ეძანის ეხის მრავალრიცხოვანი საფხეკების (369 ცალი) განხილვა აშკარად გვიჩვენებს, რომ აქ არის გვიანზედაპალეოლით-ადრემეზოლითისათვის დამახასიათებელი ვიწრო ლამელებისა და ლამელისებურ ანატეცებზე დამზადებული წაგრძელებული კიდურა საფხეკები, ოვალური ან სწორი სამუშაო პირით. ამგვარი საფხეკები დამახასიათებელია კავკასიის გვიანზედაპალეოლითური — ადრემეზოლითური ძეგლებისათვის (ქვაჭარა, ჭახათი, ჩოხი სუსრუყო). ეს იარაღები ეძანში გადმონაშთის სახით კი არ არის, წარმოდგენილი, არამედ აქ გვაქვს მათი საკმაოდ დიდი, მკაფიო და დახვეწილი კოლექცია.

ლამელებზე დამზადებული ოვალურსამუშაოპირიანი, თავირბრეტუშიანი და თავსწორრეტუშიანი საფხეკების (164 ცალი) დიდი უმრავლესობა ადრემეზოლითური იერისაა. ადრეული იერის საფხეკების განსხვავება გვიანმეზოლითური და ნეოლითური ფორმებისაგან შეუმჩნეველი არ დარჩენია მ. გაბუნიას და მას თავის ნაშრომში ცალ-ცალკე ტაბულაზე მოუთავსებია ადრეული და მოგვიანო ეპოქების საფხეკები²⁸. ამას გარდა, ნაშრომში რამდენჯერმეა აღნიშნული, რომ აქ არის ადრენეოლითისათვის დამახასიათ-

²⁸ მ. გაბუნია. დასახ. ნაშრ., ტაბ. II და III.

ბელი საფხეკები. ეძანის კოლექციაში მკაფიოდაა წარმოდგენილი მოკლე ლამელისებურ ანატკეცებზე ან მოკლე თხელანატკეცებზე დამზადებული ოვალურ სამუშაოპირიანი (გვერდებზე რეტუშით), მომრგვალო გვიანმეზოლითური საფხეკები.

ამავე კოლექციაში რელიეფურად გამოიყოფა ნეოლითური იერის საფხეკები, განსაკუთრებით მიკროლითური და მომრგვალო ფორმისანი. ეს იარაღები არ არის კომპლექსებში ახალი ელემენტების გაჩენის მაუწყებელი. მათ კარგად ჩამოყალიბებული, სრულყოფილი ფორმა აქვთ და ანასეული I-ის ცალკების ზუსტ ანალოგებს წარმოადგენენ. ისინი იმდენად ჰგვანან ერთმანეთს, რომ ერთი ხელოსნის დამზადებულ იარაღებს წააგვანან.

ეძანიდან მომდინარეობს ნუკლეუსების მრავალრიცხოვანი კოლექცია (173 ც). მათში კარგად გამოიყოფა გვიანმეზოლითური და ადრენეოლითური ფანქრისებური, კონუსური და პრიზმისებური ნუკლეუსები. საინტერესო ჩგუფს წარმოადგენს ბრტყელი ნუკლეუსების ჯგუფი (42 ცალი). მათ მ. გაბუნია ეძანის კოლექციის დამახასიათებლად მიიჩნევს და აღნიშნავს²⁹, რომ ასეთი ნუკლეუსები საქართველოში უკვე გვხვდება ზედა პალეოლითიდან, უთითებს მღვიმევს და შავ მღვიმევს (თუმცა უკანასკნელი საქართველოში არაა) და ნაშრომის იმავე და მომდევნო გვერდზე აღნიშნავს, რომ დევისხვრელში, საკაჟიაში და გვარჯილას — კლდეში ამგვარი ნუკლეუსები არ არის. ირკვევა, რომ საქართველოს არც ერთ საეტაპო ზედაპალეოლითურ ძეგლში ამგვარი ნუკლეუსები არა გვაქვს. ნაშრომში ნათქვამია, რომ ეს ნუკლეუსები მეზოლითში სრულყოფას აღწევენ და აქვე ჩამოთვლის რიგ ადრემეზოლითურ ძეგლებს — ქვაჭარა, ჭახათი, ენწერი, იაშთხვა, ქვედი, წონა და აღნიშნავს, რომ აქ ბრტყელი ნუკლეუსები არ არის. ასე, რომ გაუგებარია, რომელ მეზოლითურ ძეგლებში აღწევენ ეს ნუკლეუსები სრულყოფას. თუ ნაგულისხმევია გვიანმეზოლითური ძეგლები, მაშინ უნდა ყოფილიყო აღნიშნული. მაგრამ ამგვარი ნუკლეუსები არც გვიანმეზოლითური ძეგლებისათვისაა დამახასიათებელი, გამონაკლისია სოსრუკო (ყაბარდო). არ გვხვდება ბრტყელი ნუკლეუსები ჩოხის არც ერთ ფენაში, რომელშიაც კარგადაა წარმოდგენილი მეზოლითური კულტურის განვითარების საფეხურების თანმიმდევრობა. იგი არ არის ნაპოვნი აგრეთვე ცივ-მღვიმეში და დარკვეთის V ფენაში. განხილული მასალებიდან ჩანს, რომ ბრტყელი ნუკლეუსები არ არის დამახასიათებელი გვიანი მეზოლითისათვის. გვიანი მეზოლითის დამახასიათებელი ფორმებია ფანქრისებური, კონუსისებური და პრიზმისებური ნუკლეუსები, მიკროლამელების ატკეცვის კვალით, სჭარბობს ფანქრისებური. ვფიქრობთ, აქ ყურადღება უნდა გამახვილებულიყო კოლექციაში არსებული ადრეული იერის ნუკლეუსებზე და გამოყოფილიყო ტიპოლოგიურად ადრეული და გვიანი ჯგუფები. დისკოსებური, სოლისებური და სამფუძიანი ნუკლეუსები ადრეულ ჯგუფში უნდა გამოყოფილიყო. დისკოსებური ნუკლეუსები ითვლება ქვედაპალეოლითური ტრადიციების გადმონაშთად, რომელიც საკმაოდ ძლიერი ჩანს კავკასიის გვიანზედაპალეოლითურ და ზოგჯერ ადრე მეზოლითურ ძეგლებშიც. დისკოსებური და სოლისებური ნუკლეუსები ცნობილია სამერცხლე — კლდის ზედაპალეოლითური ფენიდან³⁰. ჩოხის ადრემეზოლითში

²⁹ მ. გაბუნია. დასახ. ნაშრ., გვ. 30.

³⁰ მ. ნიორაძე. სამერცხლე-კლდის მღვიმე. გვ. 45.

დისკოსებური ნუკლეუსები ნაპოვნია პრიზმისა და კონუსის ფორმას ნუკლეუსებთან ერთად. გვიანმეზოლითში ამგვარი ნუკლეუსები ან არ არის, ან თითო ოროლა და ისიც საჩეხ იარაღად გადაკეთებული (ჩოხი I—II, დარკვეთი V). სოლისებური და სამფუძიანი ნუკლეუსები გვხვდება ზედა პალეოლითში და მის ბოლოს. გადმონაშთის სახით იგი შეიძლება შეგვხვდეს ადრემეზოლითში. გვიანმეზოლითში ამგვარი გადმონაშთები ცნობილი არ არის. უნდა ვიფიქროთ, რომ ნუკლეუსების ეს ადრეული ჯგუფი დამახასიათებელი იყო ეძანის გვიანზედაპალეოლითური თუ ადრე მეზოლითური ფენისათვის. ზედა პალეოლითურ და ადრემეზოლითურ კომპლექსებს შორის ზღვარის დადება საკმაოდ ძნელია. ხშირად ამ კომპლექსებში მეორდება ანალოგიური იარაღთა ტიპები.

ეძანის კომპლექსის არაერთგვაროვნებაზე მეტყველებს აგრეთვე მიკროლითური ნაწარმი. კავკასიის არც ერთი სტრატოფიციკრებული ძეგლის გვიანმეზოლითურ კომპლექსში არ გვხვდება მიკროლითური ნაწარმის ისეთი შერწყმა, როგორიც ეძანშია. აქ თავმოყრილია აშკარად სხვადასხვა ეპოქებისათვის დამახასიათებელი მიკროლითური იარაღი.

ეძანის კოლექციაში გამოიყოფა მიკრონაწარმის ადრეული ჯგუფი, რომელიც დამახასიათებელია გვიანი ზედაპალეოლითისათვის, ადრემეზოლითისათვის და მხოლოდ გადმონაშთის სახით გვხვდება გვიანმეზოლითში. ეს იარაღები წარმოდგენილია ბლაგვზურგა, ბლაგვერდა, გრავეტიკებური თუ შეტელპერონის ტიპის წვეტანებისა თუ ბლაგვერდა დანების სახით, ასიმეტრიული სამკუთხედებით და ზოგ შემთხვევაში უხეში ტრაპეციებიდან და დიდი ზომის სეგმენტისებური იარაღებით. ეძანის ადრეული ჯგუფის მიკროიარაღების დამზადების ხარისხი, ფორმების მრავალფეროვნება და მრავალრიცხოვნება გვიჩვენებს, რომ იარაღების ეს მკაფიო ჯგუფი გადმონაშთს არ წარმოადგენს, არამედ იგი ეძანის კოლექციის დანარჩენ, ზემოთ აღნიშნულ ადრეულ იარაღებთან და ნუკლეუსებთან ერთად ქმნის ერთი გარკვეული ეპოქის, კერძოდ, გვიანზედაპალეოლით — ადრემეზოლითისათვის დამახასიათებელ კომპლექსს. შესაძლოა ამავე ჯგუფს ეკუთვნოდეს ისრისპირები, რომლებიც კავკასიის გვიანმეზოლითში ჯერჯერობით არ ჩანს.

ეძანის კოლექციაში გვიანმეზოლითურთან ერთად ადრემეზოლითური კომპლექსის უდავო არსებობაზე მიუთითებს ის მრავალრიცხოვანი პარალელები, რომლებიც ეძანის ადრეული ჯგუფის მასალას მოეპოვება კავკასიისა და, კერძოდ, დასავლეთ საქართველოს ზედაპალეოლითურ და ადრემეზოლითურ ძეგლებში, ეს ანალოგები აქ არ მოგვაქვს იმის გამო, რომ ისინი საკმაოდ მრავლად მოტანილი აქვს მ. გაბუნიას თავის ნაშრომში³¹.

მიკროლითების აშკარად გვიანდელ ჯგუფს ქმნის დახვეწილი ფორმის ორფერდამუშავებული და სამფერდამუშავებული ტრაპეციები და რკალდაბლაგვებული მცირე ზომის სეგმენტები.

იარაღების ამ ჯგუფს შესაბამისი მასალა მოეძებნება ეძანის კოლექციაში ზემოთ ჩამოთვლილი ნუკლეუსებისა და საფხეკების გვიანდელი ჯგუფების სახით. ამავე კოლექციას უნდა ეკუთვნოდეს მიკროდანა.

ამგვარად, ეძანის ეხის სტრატოგრაფიული მონაცემებისა და კოლექციის წამყვანი და დამათარიღებელი ელემენტების დეტალური ანალიზი

³¹ მ. გაბუნიას. დასახ. ნაშრ., გვ. 75—76, 80.

ცხადყოფს, რომ ეძანში მოქმედი გარეგანი ფაქტორების წყალობით დიდი ადგილი ჰქონია კულტურული ფენების გადარეცხვასა და გადაადგილებას, რის შედეგადაც აქ მეორად დანალექ მდგომარეობაში იქნა მოპოვებული არაერთდროული კოლექცია, რომელიც შეიცავს გვიანი ზედა პალეოლით — ადრემეზოლითის, გვიანი მეზოლითის და ადრენეოლითის კულტურულ ნაშთებს.

ეძანის ეხის მასალის არაერთგვაროვნების კიდევ ერთი დამამტკიცებელი საბუთია პატარა კოლექცია, რომელიც ეძანის ეხის მახლობლად იყო ნაპოვნი ე. წ. „ეძანის გაწყვეტილ ფენაში“. აღნიშნულ კოლექციას მ. გაბუნია ეძანის ეხის კომპლექსს უკავშირებს, მის ორგანულ ნაწილად მიიჩნევს და ეხის თარიღის შესაბამისად მასაც განვითარებული მეზოლითით ათარიღებს³². მაგრამ კოლექცია ისევე, როგორც ეძანის მთლიანი მასალა არაერთგვაროვნების შესანიშნავი ნიმუშია. იგი, მართალია, მცირერიცხოვანია, მაგრამ შეიცავს მეტად ტიპურ, დამათარიღებელ ფორმებს, რომლებიც მკაფიოდ გვიჩვენებს სხვადასხვა დროის მასალის ერთად მოხვედრას. კოლექციის ასეთ მთავარ ფორმად მიგვაჩნია დიდი ზომის კონუსური ნუკლეუსი, რომლის სიგრძე 12,5 სმ-ია, სიგანე — 6 სმ, ფუძის დიამეტრი 5,5 სმ და გრძელი სამფერდამუშავებული ტრაპეციები. აღნიშნულ ნუკლეუსს არაფერი საერთო არა აქვს ეძანის ეხთან, როგორც ტიპოლოგიურად, ისე სტრატиграფიულად. ამ ნუკლეუსიდან ატკეცილი ლამელების ნეგატივები და ზომა მოწმობს მისგან მაკროლამელების ატკეცვას. მაკროლამელები დამახასიათებელი არ არის არა მარტო საქართველოსა და კავკასიის მეზოლითისათვის, არამედ დღემდე ცნობილი მეზოლითისათვის საერთოდ. პირიქით, მეზოლითის მთავარი და ძირითადი თავისებურება, მისი ეპოქალური ნიშანი ყველგან, ყველა ქვეყნის მეზოლითურ ინდუსტრიებში არის მიკროლითურობა. ამასვე მოწმობს ეძანის ეხის მრავალრიცხოვანი (173 ცალი) ნუკლეუსები, რომელთა ზომები 1,5—6,5 სმ შორის მერყეობს, სიგანე კი 1,7—4 სმ შორის. მათში არ არის არც ერთი მსგავსი ნუკლეუსი, რომელიც მაკროლამელების ატკეცვის კვალს ატარებს. ჯერჯერობით კავკასიის, ყირიმისა და შუა აზიის მეზოლითურ ძეგლებში არ არის ნაპოვნი არც ერთი ანალოგიური ნუკლეუსი მაკროლამელების ატკეცვის კვალით.

სამაგიეროდ, ანალოგიური ნუკლეუსები დიდი რაოდენობითაა ცნობილი იმავე ქვემო ქართლის ადრესამიწათმოქმედო კულტურის ნამოსახლარებიდან. „გაწყვეტილი ფენის“ ნუკლეუსი ზუსტ ანალოგიას წარმოადგენს შულავერის ნამოსახლარის I ჰორიზონტის ნუკლეუსებსა; ამგვარივე ნუკლეუსები ცნობილია არუხლო I, II, — ადრესამიწათმოქმედო კულტურის ძეგლებიდან. ანალოგიური ნუკლეუსები დამახასიათებელია შომხეთ-თეფუს კულტურისათვის და ნაპოვნია ქიულთეფეს ქვედა ფენაში. ეს ნუკლეუსი იმდენად, ტიპურია აღმოსავლეთ ამიერკავკასიის ადრესამიწათმოქმედო კულტურის ძეგლებისათვის (ენეოლითი) და იმდენად განსხვავებულია მეზოლითის ქვის დამუშავების ტექნიკისაგან, რომ იგი ეძანის ეხშიც რომ გვეპოვა, არ გვექნებოდა საფუძველი მისი მეზოლითურად მიჩნევისა. ამ ნუკლეუსის ეძანის ეხში პოვნის შემთხვევაშიც კი იგი იქნებოდა მხოლოდ ეძანის ეხში მოგვიანო ფენის არსებობის მანიშნებელი. „გაწყვეტილი ფენის“ ქრონოლოგიურ არაერთგვაროვნებას მოწმობს აგრეთვე სამფერდამუშავებული გრძელი სწორკუთხედები, რომლებიც დამახასიათებელია კავკასიის მეზოლითის

³² მ. გაბუნია. დასახ. ნაშრ., ტაბ. XV, ნახ. 1 და ტაბ. XIV, ნახ. 2—3.

ადრეული ეპოქისათვის. მაკროკონუსური ნუკლეუსისა და აღნიშნული სწორკუთხედების ერთად პოვნა პირველი ნიშანია ამ მასალების სხვადასხვა ფენებიდან მიმდინარეობისა.

აქ უფრო დეტალურად შეიძლება ეძიოს მრავალრიცხოვანი კოლექციის არაერთგვაროვნების დასაბუთება მასალის უფრო დაწვრილებითი ანალიზის საფუძველზე, მაგრამ ნაშრომის მოცულობა და მიზანდასახულობა არ იძლევა ამის საშუალებას. ვფიქრობთ, მოტანილი მონაცემები სრულიად საკმარისია ეძიოს კოლექციის ქრონოლოგიური არაერთგვაროვნების საჩვენებლად.

ეძიოს კომპლექსის არაერთგვაროვნებაზე იმიტომ შევჩერდით ასე დეტალურად, რომ არქეოლოგიურ ლიტერატურაში გვხვდება ეძიოს „მეზოლითური“ ნუკლეუსის საფუძველზე გაკეთებული არასწორი დასკვნები³³, ხოლო თვით მ. გაბუნია ნაშრომში ეძიოს კომპლექსის ერთგვაროვნებაზე დაყრდნობით „გადაწყვეტილია“ თრიალეთის მეზოლითური კულტურის გენეზისის საკითხი³⁴.

აქვე მინდა შევეხო თრიალეთის მეზოლითური კულტურის გენეზისის საკითხს. აღნიშნულ ნაშრომში მ. გაბუნია მიღებული აქვს დასკვნა, რომ თრიალეთის მეზოლითური კულტურა გენეტიკურად უკავშირდება დასავლეთ საქართველოს ზედა პალეოლითს³⁵.

ამ დებულების დასამტკიცებლად მოტანილი არგუმენტების განხილვიდან ჩანს, რომ არასწორი დასკვნების საფუძველი არის ეძიოს კომპლექსის მოჩვენებითი ერთგვაროვნება.

მიუხედავად იმისა, რომ მ. გაბუნია კარგად ხედავს და საგანგებოდ უსვამს ხაზს, რომ „ამ ქვის ინვენტარში (იგულისხმება ეძიოს ლ. ნ.) საკმაოდ ადგილი უკავია ისეთ იარაღებს, რომლებიც დამუშავების დონითა და საერთო ხასიათით უკავშირდება უფრო ნეოლითური დროის ტექნიკურსა და სამეურნეო შესაძლებლობებს, ვიდრე პალეოლითურისას“³⁶, იგი მაინც არ გამოჰყოფს ცალკე ამ კომპლექსს ეძიოს კოლექციის საერთო მასიდან. ასევე კარგად ხედავს იგი და ხაზს უსვამს აქ გვიანხედაპალეოლითთან ახლო მდგომ მასალებს. ყოველივე ამის მიუხედავად, ეძიოს მასალების ტიპოლოგიურ მონაცემებს იგი არ უკავშირებდა ეძიოს იმ სტრატეგრაფიულ სურათს, რომელიც აღწერილია ნაშრომში. სტრატეგრაფიული მონაცემები უბრალოდ მაინც რომ შეჯერებულიყო ტიპოლოგიურთან, აუცილებლად გამოჩნდებოდა საჭიროება ეძიოს დიდ კოლექციაში სხვადასხვა დროის კომპლექსების გამოყოფისა.

როგორც ნაშრომიდან ჩანს, მ. გაბუნია ეძიოს მთელ კოლექციას ერთდროულად მიიჩნევს და მასში არსებულ ადრენეოლითურ კომპლექსს ეძიოს კოლექციის პროგრესიულ ელემენტებად მიიჩნევს³⁷. ამასთან დაკავშირებით, აქ უნდა შევნიშნოთ, რომ ამა თუ იმ კომპლექსში თუ ფენაში გაჩენილი პროგრესიული ელემენტები არასოდეს არ არის ტიპური და სრულყოფილი, ისეთი როგორც შემდგომ ეპოქას ახასიათებს. პირიქით, მათი მთავარი ნიშანია

³³ თ. კ ი ლ უ რ ა ძ ე, აღმოსავლეთ ამიერკავკასიის ადრესამიწათმომკმედო კულტურის პერიოდიზაცია. თბ., 1976, გვ. 50.

³⁴ მ. გაბუნია. დასახ. ნაშრ., გვ. 69—79.

³⁵ ი ქ ვ ე, გვ. 81.

³⁶ მ. გაბუნია დასახ. ნაშრ., ტაბ. XII, სურ. 6.

³⁷ ი ქ ვ ე, გვ. 80.

ფორმების პრიმიტიულობა და მათი ჩანასახის სახით წარმოდგენა. ეძანში ჩვენ ამგვარი სურათი არა გვაქვს. ეძანის ნეოლითური იარაღები ტიპურია, დახვეწილია, როგორც ფორმა ისე დამუშავების ტექნიკა. ისინი ზუსტ ანალოგებს წარმოადგენენ ადრენეოლითური იარაღებისა. თავისი მოსაზრების შესამაგრებლად მ. გაბუნია იშველიებს სტატისტიკურ მეთოდს³⁸ და ასკვნის, რომ ეს პროგრესიული ელემენტები კოლექციაში ცოტაა, დაახ. 7,5%. საქმე იმაშია, რომ ნეოლითური ფენა ეძანის ეხში, რა თქმა უნდა, იდო მეზოლითური ფენის თავზე, ამიტომ გადარეცხვის პროცესების მოქმედება ყველაზე მძლავრად სწორედ მას უნდა განეცადა, რის გამოც მასალის დიდი ნაწილი განადგურდა. არ არის გამორიცხული, რომ ეძანის ეხში ენეოლითური ფენაც იყო. თუ ეძანის კუფტინისეულ კოლექციაში არსებული ორმხრივდამუშავებული შუბისპირი³⁹ ნამდვილად ამ ეხშია ნაპოვნი (უნდა ვიფიქროთ, რომ აქედანაა, რადგან ბ. კუფტინი სხვაგან ნაპოვნ მასალებს არ მიუჩნევდა ეხის მასალებს), მაშინ უნდა ვიფიქროთ, რომ ამ ეხში ენეოლითური ფენაც ყოფილა, რომელიც კიდევ უფრო პირწმინდად გადარეცხილა. ორმხრივდამუშავებული შუბისპირები, დიდი ზომის კონუსური ნუკლეუსი ენეოლითური ეპოქის დამატარებელი ფორმაა. მსგავსი იარაღები მეზოლითსა და ადრენეოლითს არ ახასიათებს.

თრიალეთის მეზოლითური კულტურისა და დასავლეთი საქართველოს ზედაპალეოლითის გენეტიკური კავშირის მაჩვენებლად მ. გაბუნიას მიაჩნია ეძანისა და გვარჯილას-კლდის ზოგიერთი საერთო ნიშანი⁴⁰. კერძოდ: ასიმეტრიული სამკუთხედების სიჭარბე, „ანკესისებური იარაღი“, მიკროდანა და ისრისპირები. აი იარაღები, რომელთა ფორმების მსგავსების საფუძველზე დადგენილია ეძანის გენეტიკური კავშირი გვარჯილას — კლდესთან და გადაწყვეტილია თრიალეთის მეზოლითური კულტურის გენეზისის საკითხი.

განვიხილოთ ეს მსგავსი ნიშნები; მთავარ ნიშნად დასახელებულია ასიმეტრიული სამკუთხედების სიჭარბე, რომელიც ახასიათებს როგორც ეძანს, ისე თითქოს გვარჯილას-კლდეს. აქვე იგი აღნიშნავს, რომ ეს ნიშანი (ე. ი. ასიმეტრიული სამკუთხედების სიჭარბე) განასხვავებს გვარჯილას-კლდეს დას. საქართველოს ადრემეზოლითური ძეგლებისაგან და აახლოებს ეძანთან⁴¹. ვნახოთ, როგორია ფაქტიური ვითარება. რამდენად სწორია ის წინაძღვრები, რაზედაც გაკეთებულია დასკვნა. ამის შესამოწმებლად მივმართოთ თვით მ. გაბუნიას მიერ შედგენილ ცხრილს⁴² ეძანისა და გვარჯილას — კლდისათვის. ამ ცხრილის მიხედვით, ეძანის ასიმეტრიული სამკუთხედები მასალის საერთო რაოდენობის 18,4%-ს შეადგენენ (სულ 353 ცალი სამკუთხედი); ხოლო გვარჯილას-კლდეში 0,897%-ს (სულ 19 ცალი სამკუთხედი). ე. ი. მასალის საერთო რაოდენობის 1 პროცენტზე კი არ არის. როგორც ცხრილი გვიჩვენებს, არავითარი სიჭარბე ასიმეტრიული სამკუთხედებისა გვარჯილას-კლდეს არ ახასიათებს და, რა თქმა უნდა, ამ ნიშნით არც ემსგავსება იგი ეძანს. როგორც

³⁸ მ. გაბუნია. დასახ. ნაშრ., ტაბ. XII, სურ. 6. გვ. 18, 19.

³⁹ მ. გაბუნია. იქვე. ტაბ. XII, სურ. 6.

⁴⁰ იქვე. გვ. 76.

⁴¹ იქვე. გვ. 76.

⁴² მ. გაბუნია. დასახ. ნაშრ., 60.

ვხედავთ, ეძანისა და გვარჯილას-კლდის მთავარი მსგავსება დამყარებულია მცდარ ფაქტიურ მონაცემებზე.

მ. გაბუნია⁴³ დასკვნა, რომ გვარჯილას — კლდე, რომელიც ძალიან ახლოს დგას დას. საქართველოს ადრემეზოლითურ ძეგლებთან, განსხვავდება მათგან ასიმეტრიული სამკუთხედების სიჭარბით, არ არის სწორი. ვნახოთ, რა ფაქტიური მონაცემებია ქვაჭარაში. ლ. წერეთლის ნაშრომში არსებობს ამ ძეგლზე მოპოვებული იარაღების პროცენტული შეფარდების ცხრილი მასალის საერთო რაოდენობასთან. ქვაჭარის მასალის ცხრილიდან ირკვევა, რომ ასიმეტრიული სამკუთხედები მასალის საერთო რაოდენობის 1%-ს შეადგენენ (იხ. ცხრილი)⁴⁴. როგორც ვხედავთ, ქვაჭარის ასიმეტრიული სამკუთხედების პროცენტული შეფარდება ახლოსაა სწორედ გვარჯილას-კლდესთან და სწორედ ამ ნიშნითაც გვარჯილას-კლდე უფრო ახლოსაა ქვაჭარასთან, ვიდრე ეძანთან.

როგორც მასალის მოტანილი ანალიზიდან ჩანს, გვარჯილას-კლდესა და ეძანის გენეტიკურ დაკავშირებას არავითარი საფუძველი არ გააჩნია. კიდევ უფრო არაფრის მოქმედია გენეტიკური კავშირის დადგენის თვალსაზრისით იმ რამდენიმე იარაღის მსგავსება, რომელსაც ეყრდნობოდა ავტორი, კერძოდ, „ანკესისებური“ იარაღი⁴⁵. იგი სამართლიანადაა თვით გაბუნიას მიერ წინ-წყლებში ჩასმული. მაშ არაფერი საერთო არ უნდა ჰქონდეს ანკესთან არც ტიპოლოგიურად, არც პრაქტიკულად. ამგვარი საეჭვო იარაღის გამოყოფა სხვა კომპლექსებშიაც მოხერხდებოდა. მიკროდანების აღნიშნული ტიპი სერიულად დამახასიათებელია ნეოლითისათვის. თუმცა მისი აღმოჩენის ცალკეული შემთხვევები ცნობილია უფრო ადრეული ძეგლებიდანაც, ეს იარაღი არ არის ტიპური ზედაპალეოლითისა და მეზოლითისათვის. ამიტომ მისი აქ პოვნის ფაქტი საინტერესოა თვით ამ იარაღის გენეზისისათვის. რაც შეეხება ისრის-წვერს, ის სწორედ კარგი მაჩვენებელია ეძანის კოლექციის ადრეული ჯგუფის მასალის ეპოქალური სიახლოვისა გვარჯილას-კლდესთან.

როგორც ვხედავთ, ეძანისა და გვარჯილას-კლდის რამდენიმე იარაღის მსგავსება არ იძლევა საფუძველს მათი გენეტიკური კავშირის სამტყიცებლად. რაც შეეხება ეძანის კოლექციის ადრეული კომპლექსის მსგავსებას კავკასიის გვიანზედაპალეოლითთან და ადრემეზოლითთან (რის შესახებაც ზემოთ საგანგებოდ გვქონდა ლაპარაკი), ის ეპოქალური ხასიათისაა და ამ კომპლექსების ქრონოლოგიურ სიახლოვეზე მეტყველებს.

დასასრულ, გვინდა შევნიშნოთ, რომ თრიალეთის მეზოლითური კულტურის გენეზისის საკითხის გადაწყვეტა მომავლის საქმეა.

კულტურის გენეზისის საკითხების გადასაწყვეტად საჭიროა პირველ რიგში ამ კულტურის შესწავლა უფრო სრულფასოვანი ძეგლების საფუძველზე.

⁴³ ი ქ ვ ე. გვ. 76.

⁴⁴ ლ. წ ე რ ე თ ე ლ ი. მეზოლითური კულტურა კავკასიის შავიზღვისპირეთში, თბ., 1973. გვ. 62.

⁴⁵ მ. გა ბ უ ნ ი ა. დასახ. ნაშრ., ტ. XII, სურ. 22.

ადრენეოლოგია

უკანასკნელ წლებში ნელი ტემპით, მაგრამ მაინც იმატა კავკასიის ადრენეოლოგიური ძეგლების რიცხვმა. ამ ათიოდე წლის წინათ თუ მათი რაოდენობა დასავლეთ ამიერკავკასიაში მხოლოდ ანასეული I-თა და მასთან ქრონოლოგიურად ახლო მდგომი კინტრიშის ნამოსახლარებით (ქობულეთი, ხუცუბანი) განისაზღვრებოდა, ახლა დასავლეთ ამიერკავკასიაში უკვე გვაქვს მრავალფენიანი ძეგლი (დარკვეთის ეხი), რომელშიც დაცულია მეზოლით — ნეოლითის უძრავი ფენები. ამასთანავე, უფრო მკაფიოდ გამოიკვეთა ცივი მღვიმის ზედა ფენის (B)¹ ადრენეოლოგიური თარიღი. ასე, რომ თუ აქამდე ადრენეოლოგიური გამოიყოფოდა ნეოლითური ძეგლების ტიპოლოგიური ანალიზისა და მათი შედარებითი შესწავლის საფუძველზე, ახლა უკვე სრული უფლება გვაქვს სტრატეგრაფიულ მონაცემებზე დაყრდნობით გამოვყოთ, როგორც გვიანმეზოლითი ისე ადრენეოლითი. იმის გამო, რომ ადრენეოლითი მკიდროდ უკავშირდება გვიანმეზოლითს და აგრძელებს მის ტრადიციებს, ადრენეოლითის დიფერენციალური მასალა ძალიან ახლოსაა გვიანმეზოლითურთან, ამიტომ ხშირად ჭირს ამ კომპლექსების გამოყოფა.

მრავალფენიანი ძეგლების სუსტი შესწავლის გამო განსაკუთრებით ჭირს ადრენეოლითის ქრონოლოგიური საზღვრების დადგენა მის წინა და მომდევნო ეტაპთან. დარკვეთის მრავალფენიანი ეხის შესწავლის შემდეგ მოგვეცა საშუალება ადრენეოლითის ქვედა საზღვრის დადგენისა, რადგან ამ ეხში გვიანმეზოლითურ ფენას სცვლის ადრენეოლოგიური — შუალედური სტერილური ფენით. სწორედ ამ სტერილურმა ფენამ შეუწყო ხელი კომპლექსების მკაფიო გამოყოფას.

ფენათა მკაფიო მონაცვლეობა ქრონოლოგიური საზღვრების დადგენის საშუალებას იძლევა.

დარკვეთის ეხისა და ცივი მღვიმის სტრატეგრაფიული მონაცემები, ასევე კავკასიის გვიანმეზოლითური და ადრენეოლოგიური ძეგლების ტიპოლოგიური გამოკვლევა გვიჩვენებს, რომ ადრენეოლითის ქვედა საზღვრად უნდა მივიჩნიოთ წინა თავში განხილული ძეგლები, რომლებსაც ახასიათებს შემდეგი მთავარი ნიშნები: 1. მიკროჩასართების ტექნიკის განვითარება, 2. რიყის ქვის უხეში იარაღების გამოყენების დასაწყისი, 3. ფანქრისებური და მიკროკონუსური ნუკლეუსები, მათზე ვიწრო, სწორწახნაგა მიკროლამელების ატკეცვის კვალით, 4. ასიმეტრიული სამკუთხედები, 5. კიდურა. ოვალურსამუშაოპირიანი საფხეკები, დამზადებული მოკლე, განიერ ანატყეცებზე, 6. გადატეხელი ლამელის კუთხეზე დამზადებული ცალმხრივი და ორმხრივი მარტივი საჭრისები.

7. საჩხეისებური იარაღი. ფაუნისტური მასალა ამ კომპლექსებში ძირითადად წარმოდგენილია: კეთილშობილი ირმით, შვლით, გარეული ტახით, გარეული ცხვრით, გარეული თხით და მურა დათვით.

ცხადია, აღნიშნული ნიშნები სხვადასხვა ძეგლებში შეიძლება წარმოდგენილი იყოს სხვადასხვა სიმკვეთრით და ურთიერთშეფარდებით. ძირითადად კი ჯერჯერობით სტრატოგრაფიულ მონაცემებზე დაყრდნობით ამგვარი (და მასთან ახლოს მდგომი) კომპლექსები უნდა მივიჩნიოთ ნეოლითის ქვედა საზღვრად.

განსაკუთრებით კირს ადრენეოლითის ზედა საზღვრის დადგენა. დარკვეთის ეხი ამის საშუალებას არ იძლევა. არ იძლევა ამის საშუალებას ჯერჯერობით კავკასიის არც ერთი სტრატოგრაფიული ძეგლი. ამიტომ ზედა საზღვრის გამოყოფა ჯერჯერობით ისევ ტიპოლოგიურ ანალიზს ემყარება. შუა ნეოლითის კომპლექსების სიმცირის გამო ვიდრე ახალი ძეგლები აღმოჩნდებოდეს, ადრენეოლითის ზედა საზღვრად უნდა მივიჩნიოთ ხორშის ტიპის ძეგლები. ხორშის კომპლექსს გ. გრიგოლია შუა ნეოლითით ათარიღებს¹. ამ ნამოსახლარს, ისევე, როგორც ადრენეოლითურს, კერამიკა არ ახასიათებს. გეომეტრიული მიკროლითებიდან აქ მხოლოდ ტრაპეციები გვხვდება, ისევე როგორც ჩვენთვის ცნობილ ადრენეოლითურ ძეგლებზე. ამასთანავე საინტერესოა, რომ აქ, ადრენეოლითური ძეგლების მსგავსად (ანასეული I, დარკვეთი I), არა გვაქვს ტრაპეციების სიჭარბე. ეს ნიშნები თითქოს აახლოვებს ხორშის სადგომის მასალებს ადრენეოლითთან, მაგრამ ამ ძეგლს აქვს ისეთი განმასხვავებელი ნიშანი, რაც ამ კომპლექსისა და ადრენეოლითური ძეგლების ქრონოლოგიურ დაშორებაზე მეტყველებს. ეს არის რიყის ქვის გახეხილ-გაპრიალებული იარაღების სიჭარბე ადრენეოლითთან შედარებით, თუმცა გვიანნეოლითთან შედარებით მათი რაოდენობა საკმაოდ მცირეა. აღნიშნული ძეგლი შესწავლის პროცესშია, გამოქვეყნებულია მხოლოდ მოკლე ანგარიშები, ამიტომ უფრო ფართოდ მისი მონაცემების გამოყენება ჯერჯერობით შეუძლებელია.

ამ ძეგლზე უფრო მოგვიანოდ გამოიყურება შუა ნეოლითით დათარიღებული ლუმურიშის ნეოლითური ნამოსახლარი². აქ ფართო განვითარებას აღწევს რიყის ქვის გახეხილ-გაპრიალებული იარაღები, შეინიშნება მათი მრავალფეროვნება. რიყის ქვის იარაღებზე (ცულები, სათლელები) აქ უკვე დამახასიათებელია ივერდითი წახნაგების გაჩენა. განვითარების უფრო მაღალ ხარისხს აღწევს მიკროლითური ტექნიკა. აქ დიდი რაოდენობითაა წარმოდგენილი სწორი დანისებური ლამელები, რომელთა შორის ბევრია მიკროლითური და გეომეტრიული ფორმის ჩასართები. ტრაპეციებთან ერთად გამოიყენებოდა სეგმენტებიც. მათი ფორმები საკმაოდ დახვეწილია, ხოლო დამუშავების ტექნიკაში გვხვდება სიახლე — სეგმენტები ორმხრივდამუშავებული რკალით. ტრაპეციებში გვხვდება, როგორც ორფერდამუშავებული, ისე სამფერდამუშავებულებიც. ლუმურიშის კომპლექსი რიგი ნიშნებით განსხვავდება გვიანი ნეოლითის ძეგლებისაგან. ერთ-ერთი მთავარი განმასხვავებელი

¹ Г. К. Григория, Г. И. Мирцхулава. Итоги работ археологической экспедиции по изучению каменного века мегрелии. Полевые археологические исследования в 1974 году (краткие сообщения), т. 1976, с. 11.

² კ. კალანდაძე. ლუმურიშის ნეოლითურ ნამოსახლარზე 1970 წ. ჩატარებულ სამუშაოთა შედეგები. მასალები საქ. და კავკასიის არქეოლოგიისათვის, V, 1973, გვ. 132.

ნიშანია კერამიკის უქონლობა. ამით იგი უახლოვდება ადრენეოლითისა და შუა ნეოლითის (ხორში) ძეგლებს.

ნეოლითის შუა საფეხურის ძეგლები კავკასიაში ჯერჯერობით უცნობია. ამიტომ დღეისათვის ადრენეოლითის ზედა საზღვრად უნდა მივიჩნიოთ ხორშის ტიპის ძეგლები.

ამიერ-კავკასიის ადრენეოლითურ ნამოსახლარებს სხვადასხვა ტოპოგრაფიული მდებარეობა აქვს. ისინი ღია ნამოსახლარების სახით გვხვდება კასპიისზღვისპირეთში (ტარნაირი), შავიზღვისპირეთის მთისწინა ბორცვოვან ზოლში, მდინარეთა ხეობების ეხეზსა თუ მღვიმეებში, იმ რეგიონებში, სადაც ბუნებრივი პირობები იძლეოდა საშუალებას, ადამიანი ბუნებრივ თავშესაფარს უფრო ეტანებოდა.

კავკასიის ღია ნამოსახლარებზე საცხოვრებელი ნაგებობის მკაფიო კვალი არ შემორჩენილა. მხოლოდ ფრაგმენტული სახით გვაქვს მისი მანიშნებელი ცალკეული ნაშთები, რაც საშუალებას იძლევა დაახლოებით წარმოვიდგინოთ საცხოვრებელი ნაგებობის ხასიათი.

ქობულეთის ნამოსახლარზე უძრავ კულტურულ ფენაში ნაპოვნი იყო ბოძების საყრდენი ფოსები³. მათი განლაგების საფუძველზე ს. გოგიტიძე ფიქრობს, რომ ქობულეთის ნამოსახლარზე საცხოვრებელ ნაგებობას ოთხკუთხა ფორმა უნდა ჰქონოდა⁴. დარკვეთის ეხის IV ფენის მოტკეპნილ იატაკზე აღმოჩენილია სარ-ლასტის საყრდენი პატარა მრგვალი ფოსები. მათი სწორხაზოვანი განლაგება მოწმობს იმას, რომ ეხში უნდა ყოფილიყო მოწეული ნაგებობა, რომელსაც სწორკუთხედის ფორმა ჰქონდა. ხორშის ნამოსახლარზე (შუა ნეოლითი)⁵ აღმოჩენილი იყო ბოძების საყრდენი 12 ცილინდრული ორმო, რომელთა დიამეტრი მერყეობდა 12—50 სმ, ხოლო სიღრმე 15—30 სმ ზოლის. თითქმის ყველა ორმოში ნაპოვნი იყო რიყის ქვები, რამდენიმეში კი შემორჩენილი იყო ქვების თავდაპირველი წყობა. აქვე ნაპოვნი იყო თიხატკეპნილი იატაკის ფრაგმენტი. ანასეული I-ის ნამოსახლარზე ლასტის ანაბეჭდიანი ბათქაშის პოვნა იმის მოწმობა უნდა იყოს, რომ აქ უნდა არსებულიყო თიხით შელესილი მსუბუქი, კარვის ტიპის წნული ნაგებობა, რომელსაც (თუ დავეყრდნობით ქობულეთისა და დარკვეთის მასალებს) ოთხკუთხა ან სწორკუთხა ფორმა ჰქონდა.

დარკვეთის ეხის ადრენეოლითურ ფენაში ერთი დიდი კერის პოვნა იმის მაჩვენებელი უნდა იყოს, რომ ამ პატარა ეხში ცხოვრობდა ერთი გვაროვნული ჯგუფი, რომელსაც საერთო კერა აკავშირებდა.

კულტურული ფენების სისქე ადრენეოლითურ ნამოსახლარებზე დიდი არ არის. საშუალოდ მისი სისქე 40—50 სმ-ია. მასალების სიმცირის პირობებში ჯერჯერობით ნაადრევია კავკასიის ადრენეოლითური ფენების სითხელის ახსნა, მაგრამ არ არის გამორიცხული, რომ მას გარკვეული კავშირი ჰქონდეს მეურნეობის თავისებურებასთან.

³ С. И. Гогитидзе. Неолитическая культура Юговосточного Причерноморья. Автореферат кандидатской диссертации. 1975, с. 7.

⁴ С. И. Гогитидзе, *ოქვე*.

⁵ Г. Григолия, Г. Мирцхулава. Итоги работ археологической экспедиции по изучению каменного века Мегрелии.

ა) კავკასიის ადრენეოლითური ძეგლების რიცხვი დიდი არ არის. განსაკუთრებით ცოტაა სუფთა კომპლექსები და კიდევ უფრო ნაკლებია კარგი სტრატეგრაფიის მქონე ძეგლები. ასეთი ძეგლების რიცხვს მიეკუთვნება ცივი — მღვიმე (V, ფენა), დარკვეთის ეხი (IV ფენა), აპიანჩა, ანასეული I, ბუინასკი. ბევრია ეძანისა (თრიალეთი) და ტარნაირის (დაღესტანი) მაგვარი, ნარევი კომპლექსების შემცველი ძეგლები.

ადრენეოლითური კულტურის დახასიათებისას ძირითადად ვეყრდნობით ზემოთ აღნიშნულ სუფთა კომპლექსებს.

აღნიშნული ძეგლების ქვის ინდუსტრიების განხილვა გვიჩვენებს, რომ მათ მთავარ დამახასიათებელ ნიშნად კვლავინდებურად რჩება მიკროლითური ტექნიკა, განუჩევლად იმისა, თუ კავკასიის რომელ რეგიონში მდებარეობს ესა თუ ის ძეგლი: კავკასიის შავიზღვისპირეთის მთისწინა ბორცვოვან ზოლში, ყვირილის ხეობის შუა წელზე თუ მთიან დაღესტანში.

თითქოს გამოჩენილი წარმოადგენს დასავლეთი საქართველოს მთიანი ზოლისა და მის მიმდებარე ტერიტორიაზე აღმოჩენილი ძეგლები — პალური I, II (სამეგრელო), ლენჯერი (სვანეთი), ნაგუთნი I, ჯიჯოეთი, ზურაახო (შიდა ქართლი)⁶.

აღნიშნული ძეგლების მასალები ჯერჯერობით გამოუქვეყნებელია, ამიტომ ჭირს მათი თარიღის შესახებ მსჯელობა. ცნობილია მხოლოდ გ. გრიგოლიასი და ა. კალანდაძის თეზისები. როგორც მისი ავტორები აღნიშნავენ, ეს ძეგლები თავისებურად გამოიყურება. მათ არ ახასიათებთ მიკროლითური ტექნიკა, ხოლო ქვის გახეხვა-გაპრიალების ტექნიკა ჩანასახ მდგომარეობაშია. ამ ნიშნებით ეს კომპლექსები ქრონოლოგიურად უახლოვდება ადრენეოლითურ ძეგლებს. მაგრამ მათ შორის არსებითი განსხვავებაა. ქვის დამუშავებას საფუძვლად უდევს ნამზადები ამორფული ანატექცებისა, მაშინ როდესაც ბარის ადრენეოლითურ ძეგლებში ნამზადის ძირითადი სახეა სწორწახნაგა დანისებური ლამელები. არის განსხვავება იარაღთა ტიპოლოგიაშიც. ავტორებს შესაძლებლად მიაჩნიათ, რომ დასავლეთ საქართველოს მთასა და ბარში ადრენეოლითში არსებობდა ორი ერთმანეთისაგან განსხვავებული „ზონალური“ კულტურა⁷.

ადრენეოლითური ქვის ინდუსტრიის მეორე ნიშანი არის ლამელაჩასართების დიდი განვითარება და ამ ტექნიკის უპირატესობა სხვა სახის მიკროიარაღებთან. ჩასართების ტექნიკა უშუალოდ ემყარებოდა სწორწახნაგა დანისებური ლამელების წარმოების გაფართოებას. ჩასართების მთავარ ტიპს წარმოადგენს სწორწახნაგა, თავ-ბოლო გადატეხილი ლამელა, რომელიც, როგორც ჩანს, ჩასართების ყველაზე რენტაბელურ სახეს წარმოადგენდა მისი მარტივი დამზადების ხერხისა და დაკარგული და გაცვეთილი ნაწილების ზღვილად შეცვლის გამო. ეს უნდა ყოფილიყო მიზეზი ადრენეოლითურ კომპლექსებში სწორწახნაგა ლამელების, განსაკუთრებით კი თავ-ბოლო და თავგადამტვრეული ცალების სიჭარბისა. ჩასართებად შესაძლოა გამოყენებულიყო აგრეთვე დარტყმის ბურცობათილი ლამელების თავები, რაც არც თუ ისე ცოტაა ამ კომპლექსებში. სწორწახნაგა დანისებური ლამელების

⁶ Г. К. Григолия, А. Н. Каландадзе. О зональном характере неолита Западной Грузии. Тезисы докладов совещания — Каменный век Средней Азии и Казахстан. Ташкент, 1972, с. 72.

⁷ Г. К. Григолия, А. Н. Каландадзе. დასახ. ნაშრ., გვ. 73.

როლის ზრდამ განაპირობა მათი ატკეცვის ხარისხისა და ნუკლეუსების მომზადების ტექნიკის გაუმჯობესება.

როგორც საქართველოს ქვის ხანის ძეგლების მიკროლითური ტექნიკისა და გეომეტრიული მიკროლითების ანალიზმა გვიჩვენა⁸, ჩასართების ტექნიკა მითვისებითი მეურნეობის სხვადასხვა დარგებს ემსახურებოდა. ამიტომ შესაძლოა, მითვისებითი მეურნეობის დიდი განვითარებით ყოფილიყო განპირობებული ლამელა-ჩასართების განსაკუთრებული როლი. მისი სიჭარბე კანონზომიერი უნდა ყოფილიყო შავიზღვისპირეთში, სადაც მითვისებით მეურნეობას უფრო ფართო სარბიელი ჰქონდა.

საფიქრებელია, რომ სწორწახნაგა ლამელა-ჩასართების უპირატესობამ სხვა ფორმის ჩასართებთან, განაპირობა გეომეტრიული ფორმის მიკროლითების შედარებითი სიმცირე და ერთფეროვნება ადრენეოლითში. ლამელა — ჩასართების ასეთივე უპირატესობა შენიშნულია დაღესტნის ადრენეოლითშიც⁹. ანალოგიური მდგომარეობაა კინტრიშის ნამოსახლარებზე. იქ განსაკუთრებული სიმრავლეა ლამელა-ჩასართებისა, მაშინ, როდესაც გეომეტრიული მიკროლითები ნაპოვნი არ არის. როგორც ჩანს, ლამელა — ჩასართებისათვის უპირატესობის მინიჭება საერთო მოვლენა იყო კავკასიის ადრენეოლითისათვის. აღსანიშნავია, რომ ადრენეოლითის ძეგლებს გეომეტრიული ფორმებიდან მხოლოდ ტრაპეციები ახასიათებს. ესეც ერთ-ერთი თავისებურებაა კავკასიის ადრენეოლითისა.

გვიანმეზოლითურ ძეგლებთან შედარებით მათი რაოდენობა მატულობს. ცხადია, აქ იგულისხმება ის ძეგლები, რომლებშიაც საერთოდ ჩნდება გეომეტრიული მიკროლითების ეს სახე. ფორმები შესამჩნევად იხვეწება. ანასეული I და დარკვეთის (IV) ტრაპეციები გამოირჩევა სიმეტრიულობით, მცირე ზომებით და წვრილი რეტუშით. ამგვარივე თავისებურებათა რიგს უნდა მივაკუთვნოთ ასიმეტრიული სამკუთხედების საყოველთაო გაქრობა ადრენეოლითში. აღნიშნულ ძეგლებში გადმონაშთის სახით გვხვდება თითო-ორლა ბლავგზურგა მიკროლაშელა.

კავკასიის ადრენეოლითის საერთო, ეპოქალური თავისებურებათა რიცხვს ეკუთვნის საჭრისების სიმრავლე. საჭრისების უჩვეულო სიჭარბე დამახასიათებელია საერთოდ კავკასიის ქვის ხანის ძეგლებისათვის. ეს ნიშანი განასხვავებს მას მეზობელი ქვეყნების, განსაკუთრებით კი ჩრდილოეთის რეგიონების კულტურებისაგან. საჭრისების სიჭარბე განპირობებული უნდა ყოფილიყო ძვლისა და ხის დამუშავების გაზრდილი მოთხოვნილებით, რაც თავის მხრივ უკავშირდებოდა ჩასართების ტექნიკის საჭიროებას. პირდაპირი კავშირი უნდა იყოს საჭრისების სიმრავლესა და ჩასართების ტექნიკის განვითარებას შორის. საჭრისები უპირატესად ლამელაზე მზადდებოდა. სმარებიდან გამოდის მრავალფაფეტიანი და შუალა საჭრისები.

კავკასიის ადრენეოლითის ახასიათებს საფხეცების სიმრავლე და ფორმების მრავალგვარობა. აქ გვხვდება კიდურა ოვალურსამუშაოპირიანი საფხეცები, დამზადებული მოკლე ანატკეცებსა და ლამელისებურ ანატკეცებზე, მომრგვალო ან ოვალური საფხეცები. ხშირად მიკროლითური. ხშირია ამ საფხეცებზე

⁸ ლ. ნებერიძე. მიკროლითური ტექნიკა და გეომეტრიული მიკროლითები საქართველოს ქვის ხანის ძეგლებში. „მაცნე“, 4.

⁹ В. Г. Котович. დასახ. ნაშრ., გვ. 157.

მაღალი მცოცავი რეტუში. საფხეკების სიმრავლე პირდაპირ კავშირში უნდა იყოს ნადირობისა და მესაქონლეობის ერთ-ერთი ძირითადი პროდუქტის, ტყავების დამუშავებასთან. ადრენეოლითური საფხეკების დიდ ნაწილს (კიდურა და მომრგვალო) პროტოტიპები გვიანმეზოლითში მოეძებნება.

კაყის დამუშავების ტექნიკაში ჩნდება ახალი ხერხები, უმჯობესდება იარაღების მეორადი დამუშავების ხარისხი, ვითარდება და იხვეწება იარაღთა ფორმები. ძველ გვიანმეზოლითურ ფორმებთან ერთად ჩნდება ახალიც. იარაღების სამუშაო პირის გასაფორმებლად ფართოდ იყენებენ წნევიტ რეტუშს.

ეპოქალური ნიშნებიდან არსებითია იარაღების დასამზადებლად ქვის სხვადასხვა ქანების გამოყენება (არგელიტი, ბაზალტი) და მათგან გახეხილ-გაპრიალებული იარაღების დამზადება. ეს კავკასიის ადრენეოლითის თვისებრივი სიახლეა და განასხვავებს მას გვიანმეზოლითისაგან. ყირიმის სინქრონულ ძეგლებში საჩეხი იარაღები ჯერ ისევ კაყისაგან კეთდებოდა.

ადრენეოლითში, წინა ეპოქასთან შედარებით, მატულობს რიყის ქვისაგან დამზადებული გაუხეხავ-გაუპრიალებელი იარაღების რაოდენობა. მათი ასორტიმენტიც იზრდება. აქ გვხვდება შურდულის ქვები, საჩეხები, სანაყები, ხელჩაქუჩები, სალესები, ხელსაფქვავეები (ცივი-მღვიმის B₁ ფენა, დარკვეთი IV). ადრენეოლითში ჩნდება რიყის ქვის სათლელი ცულების სახეხ-საპრიალებელი (ანასეული I). იწყება რიყის ქვის იარაღების გახეხვა-გაპრიალება — ადრენეოლითის ქვის დამუშავების ტექნიკის მთავარი თავისებურება.

ადრენეოლითში ცულის გაჩენა სრულიად სამართლიანად ითვლება ორი ისტორიული ეპოქის მეზოლითისა და ნეოლითის არქეოლოგიური კულტურების მკვეთრ გამმიჯნავ მოვლენად¹⁰. ცულის გაჩენა ადრენეოლითის მეურნეობაში და საოჯახო ყოფაში მომხდარი ცვლილებების მკაფიო მაჩვენებელია.

როგორც ყოველი სიახლე, ადრენეოლითურ ძეგლებში გახეხილ-გაპრიალებული იარაღების რაოდენობა დიდი არ არის. მათში გვხვდება თითო-ოროლა ცულ-სათლელი. ეს სრულიად ბუნებრივიცაა. ტექნიკის ეს ახალი მიღწევა საკმაოდ შრომატევად პროცესთან იყო დაკავშირებული, ხოლო მისი დამზადება დიდ დროს მოითხოვდა. ამის გამო მისი გაჩენის ადრეულ საფეხურზე მათი რაოდენობა მცირე იყო, ამასთანავე მას ძალიან უფროხილდებოდნენ და ადვილად არ ელეოდნენ.

რიყის ქვის ცულებისა და სათლელების გაჩენა მიუთითებს ხე-ტყის დამუშავების როლის ზრდაზე. უნდა შევნიშნოთ, რომ ხე-ტყის საჩეხი დასამუშავებელი იარაღები უფროად არ გაჩენილა. იგივე სამუშაოს გვიანმეზოლითში ასრულებდნენ კაყის საჩეხი იარაღები, რომლებიც ფუნქციონალურად ნეოლითური ცულების პროტოტიპად შეიძლება ჩაითვალოს (დარკვეთი V, ჩოხი II—I).

ადრენეოლითური ქვის ინდუსტრიის დახასიათებიდან მკაფიოდ ჩანს მისი სიახლოვე გვიანმეზოლითურთან. კარგად ჩანს, რომ ამ ორ კულტურას აქვს რიგი საერთო ნიშნების, რომლებიც მთავარი და წამყვანია, როგორც ერთისა, ისე მეორისათვის. განსხვავება მათ შორის უკანასკნელის განვითარებასა და სრულყოფაშია. მაგრამ ამ განვითარებად ნიშნებთან ერთად არის აგრეთვე არსებითი ხასიათის ცვლილებებიც, რომელთა შორის არის თვისებრივი სიახლეც. აღნიშნული ცვლილებები განპირობებული უნდა ყოფილიყო მეურნე-

¹⁰ Д. А. Крайнов. დასახ. ნაშრ., გვ. 95.

ობაში მომხდარი ძვრებით, წარმოებით მეურნეობაზე გადასვლის დასაწყისით. ადრენეოლითური და გვიანმეზოლითური ქვის ინვენტარის შედარება გვიჩვენებს, რომ ადრენეოლითური იარაღების ფორმები და მათი დამუშავების ტექნიკა მჭიდროდ უკავშირდება გვიანმეზოლითურს. ეს განსაკუთრებით ნათლად ჩანს ცივი მღვიმის B₁ და B₂ ფენებისა და დარკვეთის ეხის IV და V ფენების შედარებიდან. კარგად ჩანს, რომ გვიანმეზოლითში ჩანასახში მყოფი რიყისქვის იარაღების დამუშავება შემდგომ განვითარებას აღწევს ადრენეოლითში. გვიანმეზოლითურ უხეშ და დიდი ზომის ტრაპეციებთან შედარებით იხვეწება და მატულობს ადრენეოლითური ტრაპეციების რაოდენობა. აქ უკვე გვაქვს ორფერდამუშავებული, მინიატურული ცალები. ადრენეოლითში გრძელდება გვიანმეზოლითში დაწყებული ფანქრისებური ნუკლეუსების გამოყენება. მაგრამ ამ ძველ ფორმებთან ერთად გვხვდება და სჭარბობს კიდევაც პრიზმისებური ნუკლეუსები, მიკროსწორწახნაგა ლამელების ატკეცვის კვალით. როგორც ჩანს, ლამელა-ჩასართების ტექნიკის განვითარების მზარდ მოთხოვნილებას უფრო აკმაყოფილებდა პრიზმისებური ნუკლეუსები.

ანალოგიური სურათი ჩანს დასავლეთ ამიერკავკასიის გვიან მეზოლით-ადრენეოლითის ღია ნამოსახლარების-ანასეულ 1-სა, კინტრიშისა და კვირიკეს ჯგუფის ძეგლების შედარებისას. აქ კიდევ უფრო მკაფიოდ ჩანს ადრენეოლითური კულტურის გენეტიკური კავშირი გვიანმეზოლითთან.

ამგვარად, დასავლეთ ამიერკავკასიის ადრენეოლითური ძეგლების კაჟის ნაწარმის შესწავლა და შედარება წინა საფეხურების ძეგლებთან გვიჩვენებს, რომ ადრენეოლითური კულტურა თავისი ფესვებით მჭიდროდ უკავშირდება გვიანმეზოლითურს, აგრძელებს და ავითარებს ქვის დამუშავების ტექნიკისა და კულტურულ მიღწევათა ტრადიციებს.

კავკასიის ადრენეოლითურ ძეგლებში თავისებური ასახვა პოვა მწარმოებლურ მეურნეობაზე გადასვლის პროცესმა. უკანასკნელ ხანებამდე კავკასიის ადრენეოლითურ ძეგლებში არ იყო მწარმოებლური მეურნეობის მანიშნებელი პირდაპირი მასალები. მიუხედავად ამისა, ჩემ მიერ გამოთქმული იყო ვარაუდი¹¹, რომ ანასეული 1-ის მცხოვრებნი, მითვისებითი მეურნეობის სხვა დარგებთან ერთად, პრიმიტიულ მეცხოველეობასაც მისდევდნენ, რასთან დაკავშირებითაც მათ გარკვეული ურთიერთობა უნდა ჰქონოდათ ობსიდიანით მდიდარ რაიონებთან. აღნიშნული ვარაუდი პირველ რიგში წარმოადგენდა იმ ფაქტის ახსნის ცდას, რომელიც დადასტურებული იყო ანასეულის ნეოლითურ ნამოსახლარებზე. კერძოდ: ანასეული I-ის მცხოვრებნი იარაღების დასამზადებელ მასალად უპირატესად ობსიდიანს იყენებდნენ. მაშინ, როდესაც ობსიდიანი დასავლეთ საქართველოში არ მოიპოვება. ხოლო იმავე ანასეულის (II) მცხოვრებნი გვიანმეზოლითში იარაღებს ძირითადად კაჟისაგან ამზადებდნენ.

აღნიშნულ ფაქტს შესაძლოა ორგვარი ახსნა მოეპოვებოდეს: 1. ანასეული I-ის მცხოვრებნი მოსულნი არიან ობსიდიანით მდიდარი რაიონებიდან, სადაც იარაღებს ძირითადად ობსიდიანისაგან ამზადებდნენ და ამ ტრადიციას აგრძელებენ ახალ საცხოვრისზე¹². ან 2. ანასეული I-ის მცხოვრებლებს დიდი ურთიერთობა ჰქონდათ ობსიდიანით მდიდარ რაიონებთან.

¹¹ ლ. ნ ე ბ ი ე რ ი ძ ე. დასავლეთ ამიერკავკასიის ნეოლითი, გვ. 53.

¹² დ. თ უ შ ა ბ რ ა მ ი შ ვ ი ლ ი. რეცენზია ლ. ნებერიძის ნაშრომზე „დასავლეთ ამიერკავკასიის ნეოლითი“, 1967, ხელნაბეჭდი.

რომელი ახსნაც არ უნდა იყოს სწორი, ერთი ცხადია, რომ ანასეულ I-ში დადასტურებული ფაქტი მაჩვენებელია ან ტომების მოძრაობისა, ან ურთიერთობისა საკმაოდ მოშორებულ რეგიონებთან. ამასთან დაკავშირებით ისმის საკითხი, რამ გამოიწვია ამ ტომების წამოსვლა თავისი ძველი ადგილსამყოფელიდან, ან რამ აიძულა ანასეულის მცხოვრებლები ურთიერთობა ჰქონოდათ საკმაოდ შორ მანძილზე მდებარე ობსიდიანით მდიდარ რაიონებთან? მაშინ, როდესაც აქვეა საკმაოდ მაღალხარისხიანი კაჟის საბადოები, რომლებსაც ანასეული II-ის მცხოვრებნი წარმატებით იყენებდნენ კიდევაც. დასავლეთ საქართველოს ადრემეზოლითური და პალეოლითურ ძეგლებშიც იარაღებს ძირითადად კაჟისაგან ამზადებდნენ.

ჩვენთვის ერთი უეჭველად ცხადია, რომ ამგვარი მოძრაობისა თუ ურთიერთობის მიზეზი უნდა ყოფილიყო მეურნეობის ახალი ფორმები, რასაც, როგორც ჩანს, ადრე ეზიარნენ ეს ტომები. ახალი მეურნეობისათვის საჭირო ასპარეზის ძიებამ ან მისმა საჭიროებამ ისინი შესაძლოა მოიყვანა კინტრიშის ხეობასა თუ ანასეულის მიდამოებში, ან პირიქით, აიძულა კინტრიშისა თუ ანასეულის მცხოვრებნი კონტაქტი ჰქონოდათ ობსიდიანით მდიდარ შორეულ რაიონებთან ან ყოველ შემთხვევაში ისეთ რაიონებთან, საიდანაც გაცვლის წესით იღებდნენ ობსიდიანს. არ არის გამორიცხული, რომ ტომების ამგვარი შეხვედრის ადგილი ყოფილიყო აჭარის ქედის წყალგამყოფები. მასალების სიმცირის გამო ძნელია ამ ტომების ურთიერთობების მიმართულებისა და გზების დადგენა. საფიქრებელია, რომ ეს ურთიერთობა თუ მოძრაობა ხორციელდებოდა აჭარა-გურიის ქედის გადასასვლელებით, უფრო სავარაუდოა გოდერძის უღელტეხილით ან ზღვისპირითაც. ყოველ შემთხვევაში თითქმის არ გვეპარება ეჭვი, რომ ეს მოძრაობა და ურთიერთობა განპირობებული იყო მწარმოებლური მეურნეობის ახალი დარგებით, მისი მოთხოვნილებით. მწარმოებლური მეურნეობის ახალი დარგებით უნდა ყოფილიყო ნაკარნახევი ამ ტომების მიერ მთისწინა ბორცვოვანი ზოლისა თუ მდინარეთა ხეობების ნაყოფიერი ტერასების ათვისება.

დასავლეთ საქართველოს ძეგლებში, რომლებშიც ობსიდიანი ფართოდ იყო გამოყენებული, შეიმჩნევა ობსიდიანის რაოდენობის მატება გარკვეული ქრონოლოგიური თანმიმდევრობით. ამის მკაფიო მაჩვენებელია ამ ძეგლების კაჟისა და ობსიდიანი მასალის % შეფარდების ცხრილი:

ძ ე გ ლ ე ბ ი	მასალის საერთო რაოდენობა	ობსიდიანი	კაჟი	% % შეფარდება
კვირიკე გვ. მეზოლითი	294	107	187	36,4
ქობულეთი გარდამავალი	5261	2473	2788	47
ანასეული I ადრ. ნეოლ.	3955	2892	1063	73,12
ანასეულ. II გვ. ნეოლ.	8342	1090	7252	13,7

იგი აშკარად გვიჩვენებს, რომ ობსიდიანის ფართოდ გამოყენების დასაწყისი გვიანმეზოლითს ემთხვევა (კვირიკე). მეზოლითიდან-ნეოლითზე გარდამავალ ხანაში (ქობულეთი) მისი რაოდენობა თანდათან მატულობდა, ხოლო ადრენეოლითში განსაკუთრებული სიჭარბისათვის მიუღწევია (ანასეული I). გვიან-ნეოლითში კი ობსიდიანის როლი ეცემა.

აღნიშნულს ისიც უნდა დაემატოს, რომ საოცარი მსგავსება შეინიშნება კინტრიშისა და ანასეული 1-ის ნამოსახლარების მასალებისა ეძანის ადრენეოლითურ კომპლექსებთან შედარებისას. მასალის სიმცირის გამო ეს ფაქტი ჯერჯერობით აუხსნელია.

მოტანილი ფაქტები მკაფიოდ მოწმობენ, რომ დასავლეთ საქართველოსა და სამხრეთ-აღმოსავლეთ საქართველოს კულტურული ურთიერთობა გვიანმეზოლითიდან დაწყებული განსაკუთრებული მასშტაბისაა, და თანდათან პროგრესულობს ადრენეოლითში.

აღნიშნული კულტურული კონტაქტების მასშტაბის თანდათანობით ზრდა განპირობებული უნდა ყოფილიყო წარმოებითი მეურნეობის ჩასახვით და მისი შემდგომი ზრდით, მასთან დაკავშირებული კულტურული მიღწევების დიფუზიით. სადღეისოდ მეტად მცირე მასალა გაგვაჩნია კულტურული მიღწევების ინფილტრაციის მიმართულების დასადგენად.

გვიანმეზოლითური და ადრენეოლითური ტომების ერთი ნაწილი აგრძელებს ცხოვრებას მღვიმეებსა თუ ეხებში და ეს ხელს არ უშლის მათ დაეუფლონ მწარმოებლური მეურნეობის ახალ დარგებს.

თუმცა მღვიმეების მასალების ერთი ნაწილიდან კარგად ჩანს გვიანმეზოლითური ტომების ამოძრავება, ძველი საცხოვრისების მიტოვება და მაღალმთიანი ზონიდან უფრო დაბლა, მდინარეთა ხეობებში ჩამოსვლა. ამის შესანიშნავი მაგალითია წებელდის რაიონის მაღალმთიან ზოლში მდებარე ქვაჭარის მღვიმე. აქ აღამიანი ცხოვრობს ადრეზედაპალეოლითში და გვიანზედაპალეოლითსა თუ ადრემეზოლითში. გვიანმეზოლითში კი მასში ცხოვრება წყდება. ასეთივე მდგომარეობაა წონისა და ქვედის მაღალმთიან მღვიმეებში, აქ აღამიანის ცხოვრების კვალი ქვედა პალეოლითიდან (წონა) იწყება, გვაქვს ადრემეზოლითური ფენები, მაგრამ გვიანმეზოლითში აქაც ცხოვრება წყდება. სამაგიეროდ იწყება მდინარეთა ხეობების, მდინარისპირა მღვიმეების, ეხების, მდინარისპირა ტერასებისა თუ მთის წინა ბორცვების უფრო ფართო ათვისება. მაღალმთიანი, მიუვალი მღვიმეებისა და ეხების მიტოვების პროცესი გვიანმეზოლითში უთანაბროა და შესაძლებელია გარკვეული გამოწვევებისათვის ხასიათდებოდეს; მაგრამ ყოველ შემთხვევაში ეს ფაქტი აშკარად შეიმჩნევა. გვიანმეზოლითური ტომების ამგვარი ამოძრავება, რომელიც კარგად შეიმჩნევა როგორც ღია ნამოსახლარების, ასევე მღვიმური მასალების მაგალითზე, მეურნეობაში მნიშვნელოვანი ცვლილებების მაჩვენებელი უნდა იყოს. თუმცა აქვე უნდა აღვნიშნოთ, რომ მეურნეობის ძველი ტრადიციული დარგები (მითვისებითი მეურნეობის სახეები) ისევ ინარჩუნებს წამყვან მნიშვნელობას.

გვიანმეზოლითის მეურნეობაში უკვე შეიმჩნევა გარკვეული ძვრები, რომლებიც ირეკლება ქვის ინდუსტრიაში. ამ ცვლილებების შესახებ ზემოთ უკვე გვქონდა ლაპარაკი, აქ გვინდა მხოლოდ შევეხოთ გვიანმეზოლითურ და ადრენეოლითზე გარდამავალი ეპოქის ღია ნამოსახლარებზე გეომეტრიული მიკროლითების როლის დროებითი შემცირების საკითხს. როგორც ცნობილია, კვირიკეს, ხუცუბნისა და ქობულეთის ნამოსახლარების განვითარებულ მიკროინდუსტრიაში ქრება გეომეტრიული მიკროლითი, ხოლო ადრენეოლითში ისევ ხდება მათი მნიშვნელობის აღდგენა. ეს აღიარებული კანონზომიერებაა, რომელიც რიგ მკვლევართა მიერ შემჩნეული იყო სამხრეთის

ქვეყნების (შუა აზია, კავკასია, წინა აზია) სტრატეფიციკრებულ ძეგლებში. ეს მოვლენა ჯერჯერობით ახსნილი არ არის. შესაძლოა ვივარაუდოთ, რომ გვიანმეზოლითში მომხდარმა ძვრებმა დროებით დაარღვია წონასწორობა მეურნეობის იმ დარგებისა, რომლებსაც მიკროლითები ემსახურებოდა. როგორც ანასეული I-ის მასალები გვიჩვენებენ, ადრენეოლითში ისევ ხდება ამ წონასწორობის აღდგენა. ანასეულ I-ში ისევ ჩნდება გეომეტრიული მიკროლითები. არ არის გამორიცხული, რომ ეს ფაქტი ქვის ინდუსტრიაში იყოს ანარეკლი ცდისა გეომეტრიული მიკროლითების შეცვლისა სწორწახნაგა მიკროლამელებით, რისი ტენდენციაც საერთოდ შეიმჩნევა კავკასიის მეზოლით-ნეოლითის ეპოქის ძეგლებში. ყოველ შემთხვევაში ერთი ცხადია, რომ ეს ცვლილებები ქვის ინდუსტრიაში მეურნეობაში მომხდარი ძვრების ანარეკლი უნდა იყოს.

უკანასკნელ ხანებამდე ამიერკავკასიაში არ იყო აღმოჩენილი ძეგლები, რომლებზედაც დამოწმებული იქნებოდა წარმოებითი მეურნეობის ჩასახვისა და მასზე გადასვლის პროცესი. შავიზღვისპირეთის ადრენეოლითურ ნამო--სახლარებზე არ იყო მიკვლეული წარმოებითი მეურნეობისა და მეცხოველე-ობის მაჩვენებელი პირდაპირი მასალა. არაპირდაპირი მონაცემები კი სა-შუალებას იძლეოდა მხოლოდ ვარაუდის გამოთქმისა.

პირველი ნეოლითური ძეგლი, რომელმაც კავკასიის მესაქონლეობის დამადასტურებელი საბუთი მოგვცა, იყო კამენომისტსკაიას მღვიმე. აქ უძრავ ნეოლითურ ფენაში გარეული ცხოველების — კეთილშობილი ირმის, შვლის, დათვის, და სხვ. ძვლებთან ერთად ნაპოვნი იყო შინაური ცხოველების — ხარის, თხისა თუ ცხვრის, ღორისა და ძაღლის ძვლები¹³. ამით ამოიწურებოდა ჩვენი ცოდნა კავკასიის მწარმოებლური მეურნეობის ამ მეტად მნიშვნე-ლოვანი დარგის შესახებ.

დასავლეთ ამიერკავკასიის მესაქონლეობის შესწავლის თვალსაზრისით საყურადღებო მასალები იქნა მოპოვებული ზემო იმერეთის მღვიმეებში. კერძოდ, დარკვეთის მრავალფენიანი ეხის ადრენეოლითურ ფენაში (IV ფენა) გარეული ცხოველების მრავალრიცხოვან ძვლებთან ერთად (კეთილშობილი ირემი, შველი, დათვი, გარეული ტახი და სხვ) აღმოჩენილ იქნა შინაური ცხოველების ძვლები — ღორი, ცხვარი, ძროხა, ძაღლი. ახალი ოსტეოლოგიური მასალა გვიჩვენებს, რომ დარკვეთის მცხოვრებლებს უკვე ადრენეოლითში მოშინაურებული ჰყავდათ როგორც მსხვილფეხა რქოსანი პირუტყვი (ძროხა), ასევე წვრილფეხა რქოსანი საქონელი (ცხვარი). შინაურ ცხოველებს შორის უპირატესობა ღორს ენიჭებოდა. ამის მაჩვენებელია ოსტეოლოგიურ მასალაში მათი ძვლების სიმრავლე. ეს სრულიად ბუნებრივი ჩანს მესაქონლეობის განვითარების ადრეულ სტადიაზე. ამ ცხოველს მისი სასარგებლო თვისებების გამო (ადვილად მოსაშინაურებელია სხვა ცხოველებთან შედარებით¹⁴, ამასთანავე იოლი გამოსაკვება და აქვს დიდი ნამატი) — გარკვეულ უპირატე-სობას ანიჭებდნენ. თუ იმასაც გავითვალისწინებთ, რომ დასავლეთ ამიერკავ-კასიაში კარგად განვითარებულია ტყის მასივები, რომლებშიც განსაკუთრებული სიჭარბე შეიმჩნეოდა წიფლისა და მუხის ჯიშებისა, ცხადი ხდება, რომ მათი მოშენება განსაკუთრებით რენტაბელური უნდა ყოფილიყო. ღორის კოლტების

¹³ А. А. Ф о р м о з о в. Каменный век и энеолит прикубанья. 1965, გვ. 57.

¹⁴ Г. П. Адлерберг, К вопросу о происхождении домашних свиней. «Труды лаборатории инс-та геотики АКСР», вып. I, А. 1933.

გამოსაკვებად სრულიად საკმარისი იქნებოდა ნამოსახლარების მიკრორაიონებში არსებული ტყის მასივები და მდინარეთა ქალები. რაც შეეხება მსხვილფეხა და წვრილფეხა რქოსან საქონელს, მათთვის შესანიშნავი საკვები ბაზა უნდა მოეცა სადგომების მიკრორაიონებში (ზემო იმერეთი) მდებარე დარკვეთ-ზოდისა და ითხვისის მთისძირა პლატოების საძოვრებს. ამ ვრცელ პლატოებს მტკიცე სამეურნეო ბაზის შექმნა შეეძლო წარმოებითი მეურნეობის საწყის საფეხურზე. როგორც მესაქონლეობისათვის ისე მიწათმოქმედებისათვის. შემდგომ, წარმოებითი მეურნეობის გაფართოებასა და, კერძოდ, მიწათმოქმედების დაწინაურებასთან ერთად ირღვევა მეურნეობის დარგების ძველი წონასწორობა, იცვლება მათი ზვედრითი წონის თანაფარდობა (წარმოებითი მეურნეობაში წამყვან როლს მიწათმოქმედება იჭერს). მაგრამ ეს ხდება ნეოლითის შემდგომ ეპოქაში; სადღეისოდ არსებულ მასალებზე დაყრდნობით შესაძლებელია დავასკვნათ, რომ დასავლეთ ამიერკავკასიაში წარმოებითი მეურნეობა განვითარების ადრეულ ეტაპზე ემყარებოდა, როგორც მესაქონლეობას, ისე მიწათმოქმედებას.

აღნიშნული მოსაზრება (მესაქონლეობასთან დაკავშირებით) ვარაუდის სახით მქონდა გამოთქმული ჩრდილო კავკასიურ მასალებზე (კამენომოსტსკაია) დაყრდნობით¹⁵. ახლად აღმოჩენილი მასალების საფუძველზე აღნიშნული ვარაუდი დადასტურდა. დასავლეთ ამიერკავკასიის ადრენეოლითურ და ენეოლითურ ძეგლებზე აღმოჩნდა შინაური ცხოველების ძვლები. კერძოდ, დარკვეთის ეხის ადრენეოლითური ფენის გარდა, შინაური ცხოველების ძვლები აღმოჩნდა ამავე ეხის ენეოლითურ ფენებშიც¹⁶. შინაური ცხოველების ძვლები აღმოჩნდა აგრეთვე სამელე — კლდისა¹⁷ და ძუძუანას მღვიმეების ენეოლითურ ფენებში¹⁸. სამივე ძეგლის ოსტეოლოგიური მასალა განსაზღვრულია პალეონტოლოგ ო. ბენდუქიძის მიერ. საგვარჯილეს ენეოლითური ფენის ოსტეოლოგიურ მასალაში ნ. ბურჩაკ — აბრამოვიჩის მიერ განსაზღვრული იყო შინაური ცხოველების ძვლები¹⁹. ამის შესახებ ქვემოთ გვექნება საუბარი. აქ კი იმის სამტკიცებლად, რომ დასავლეთ ამიერკავკასიაში წარმოებითი მეურნეობა განვითარების ადრეულ საფეხურზე ეყრდნობოდა მესაქონლეობასაც, მოტანილი მასალა სრულიად საკმარისია.

ვეთანხმები ი. კიკვიძეს, რომ ჩრდილო კავკასიის ერთადერთი ძეგლის მონაცემებზე დაყრდნობით, დასავლეთ ამიერკავკასიაში ნეოლითის ხანაში მესაქონლეობის ვარაუდი შესაძლებელია არასწორი გამომდგარიყო, მაგრამ მეჩვენება, რომ უფრო მეტი შესაძლებლობა იყო მცდარობისათვის, ოსტეოლოგიური მასალების უქონლობის პირობებში მესაქონლეობის კატეგორიული უარყოფისას. ეს ასეც მოხდა.

ამგვარად, აღნიშნული ახალი მასალების საფუძველზე დაბეჭითებით შეიძლება დავასკვნათ, რომ დასავლეთ ამიერკავკასიაში წარმოებითი მეურნეობა-

¹⁵ დ. ნებეიძე, დასავლეთ ამიერკავკასიის ნეოლითი, 1972, გვ. 107.

¹⁶ О. Бендукидзе, დასახ. ნაშრ., გვ. 65.

¹⁷ იქვე.

¹⁸ О. Бендукидзе. Об остатках млекопитающих из пещеры Дзудзуана в западной Грузии. საქართველოს მღვიმეები და გამოქვაბულები, № 7.

¹⁹ ნ. ბურჩაკ — აბრამოვიჩი. საგვარჯილეს გამოქვაბულის (იმერეთი) ხერხემლიანთა შესწავლისათვის. სპელეოლოგთა X სამეცნიერო სესია. მოხსენებათა მოკლე შინაარსი. 1972, გვ. 9—13.

ზე გადასვლა ხდებოდა მესაქონლეობისა და მიწათმოქმედების ბაზაზე. წარმოებით მეურნეობაზე გადასვლაში მესაქონლეობის გარკვეული როლის შესახებ უკვე მოგვეპოვება პირდაპირი მასალები. ახალი მონაცემების საშუალებით აგრეთვე ირკვევა, რომ ადრენეოლითელი ტომების მეურნეობაში წამყვანი ადგილი ნადირობას ეჭირა. დარკვეთის ეხის ადრენეოლითური ფენის ოსტეოლოგიურ მასალაში გარკვეული უპირატესობა ენიჭება გარეულ ფაუნას. ნადირობის მთავარი ობიექტი იყო გარეული ჩლიქოსნები — ირემი, შველი, და გარეული ტახი. აღნიშნული მასალები მკაფიო მაჩვენებელია იმისა, რომ მითვისებითი მეურნეობის წიაღში, განვითარებული მონადირეობის ბაზაზე იქმნება საფუძველი ცხოველთა მოშინაურებაზე და მესაქონლეობაზე გადასვლისა.

ამგვარად, დარკვეთის ეხის ადრენეოლითურ ფენებში მოპოვებულია მკაფიო მასალები, რომელიც მითვისებითი მეურნეობიდან მწარმოებლურ მეურნეობაზე გადასვლის მაჩვენებელია.

გაირკვა რა, რომ დასავლეთ ამიერკავკასიის ადრენეოლითში მესაქონლეობა უკვე ჩასახული იყო და გარკვეული როლი ჰქონდა მეურნეობაში, მასთან დაკავშირებით ნათელი მოეფინა რიგ საკითხებს, რომლებიც მანამდე არაპირდაპირი მასალებითა და გარაუდებით იყო ახსნილი²⁰. კერძოდ, ნათელი გახდა, თუ რას იყენებდნენ ნედლეულად დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითელი ტომები როგორ — ქსოვისას ან რამ განაპირობა კვირისტავეების სიჭარბე ენეოლითურ ძეგლებზე. ცხადია, მესაქონლეობის არსებობის პირობებში როგორც ქსოვისათვის ნედლეულად გამოყენებული უნდა ყოფილიყო მატყლი და საქონლის ბეწვი. ხოლო რაც შეეხება ადრენეოლითურ ნამოსახლარებს, სრულიად ბუნებრივია, რომ აქ ქსოვასთან დაკავშირებული ნივთები არ ჩანს, რადგან ამ დროს როგორც ქსოვა შეიძლება მხოლოდ ჩანასახში ყოფილიყო²¹.

ამასთან დაკავშირებით გასაგები ხდება ადრენეოლითში საფხეკების განსაკუთრებული მნიშვნელობის მიზეზი. როგორც ცნობილია, საფხეკების ფუნქცია ტრადიციულად (პალეოლითი, მეზოლითი) უკავშირდებოდა ნანადირევის პროდუქტის — ტყავების დამუშავებას. მაგრამ ადრენეოლითში ტყავი უკვე მიიღებოდა, როგორც ნადირობის, ასევე მესაქონლეობის პროდუქტი, ხოლო ქსოვა ჩანასახში იყო ან სულ არ არსებობდა. ასეთ პირობებში გასაგები ხდება საფხეკების სიმრავლისა და მაღალი ხარისხის მიზეზი.

როგორც ქსოვა, როგორც ჩანს, უფრო მოგვიანებით ჩნდება. მისი მანიშნებელი ნივთები ნაპოვნი არ არის არც ერთ გვიან ნეოლითურ ძეგლზე (ანასეული II, ოდიში, შილოვცა). მისი დამადასტურებელი საბუთები ჯერჯერობით მხოლოდ ენეოლითურ ნამოსახლარებზეა ნაპოვნი.

ადრენეოლითელი ტომების მეურნეობაში განსაკუთრებული მნიშვნელობა უნდა ჰქონოდა შემგროვებლობას. დასავლეთ ამიერკავკასიის გეოკლიმატური პირობები — თბილი და ნოტიო სუბტროპიკული ჰავა, საკვებად გამოსაყენებელი მცენარეთა მრავალრიცხოვანი სახეები, მარცვლეული კულტურების ენდემური ჯიშები, ქმნიდნენ ყოველგვარ პირობებს რთული შემგროვებლობის განვითარებისათვის. ამაზე მეტყველებს ცივი — მღვიმის (B₁ ფენა) ადრე-

²⁰ გ. ჯ ა ვ ა ხ ი შ ვ ი ლ ი. დასავლეთ ამიერკავკასიის ადრესამიწათმოქმედო კულტურის ისტორიისათვის, საკანდიდატო დისერტაცია, 1971, გვ. 73; ი. კ ი კ ვ ი ძ ე, მიწათმოქმედება და სამიწათმოქმედო კულტი ძველ საქართველოში. თბ., 1967, გვ. 17.

²¹ ი. კ ი კ ვ ი ძ ე, დასახ. ნაშრ., გვ. 17.

ნეოლითურ ფენაში გარეული ღომის დანახშირებული მარცვლების აღმოჩენა²². ნამოსახლარ ფენებში ამ მარცვლეულის პოვნა აქ მოსახლეთა მეურნეობაში მისი განსაკუთრებული მნიშვნელობის მაჩვენებელი უნდა იყოს. როგორც ჩანს, ამ მცენარის კულტივირება ადრენეოლითის ხანაზე მოდის. უნდა ვიფიქროთ, რომ ნეოლითში იგი უკვე დაწყებულია, რადგან, როგორც ცნობილია, იმისათვის, რომ მან მორფოლოგიური ცვლილებები განიცადოს, საჭიროა ხანგრძლივი დრო და მისი მრავალი თაობის გამოყვანა. ენეოლითში²³ (არუხლო I) იგი უკვე კულტივირებული ჩანს. ადრენეოლითში მის დამუშავებაზე უნდა მიუთითებდეს ცივი — მღვიმის ამავე ფენაში ნაპოვნი ხელსაფქვავეები და სახეხები²⁴. სწორი უნდა იყოს ნ. ბერძენიშვილი^{24ა} და ი. კიკვიძე²⁵, რომლებიც თვლიან, რომ ღომი უნდა ყოფილიყო ერთ-ერთი იმ კულტურათაგანი, რომელიც სათავეს უდებს მიწათმოქმედებას დასავლეთ ამიერკავკასიაში. მისი მნიშვნელობა არქეოლოგიურად მოწმდება ადრენეოლითში. ცივი მღვიმის მასალების საფუძველზე ლ. სოლოვიოვი სამართლიანად შენიშნავს, რომ ამ დროს შესაძლოა ადგილი ჰქონოდა მიწათმოქმედების პირველ ცდებსა და რომ ამ მასალებში შეიძლება დავინახოთ მითითება მითვისებითი მეურნეობიდან მწარმოებლურზე გადასვლა²⁶.

დარკვეთის ეხში აღმოჩენილი ხელსაფქვავეის ქვა და სახეხები შესაძლოა უკვე ემსახურებოდა, როგორც შემცროვებლობის, ისე პირველი სამიწათმოქმედო პროდუქტების დამუშავებას.

მიწათმოქმედების უტყუარი მოწმე უნდა იყოს გვიანნეოლითური ძეგლების მრავალრიცხოვანი სამიწათმოქმედო იარაღები და, რაც მთავარია, კისტრიკის ნეოლითური ნამოსახლარის ორმოში აღმოჩენილი დანახშირებული მარცვლები, რომლის სახეობის განსაზღვრა არ მოხერხდა²⁷.

ამგვარად, ცივი — მღვიმისა და დარკვეთის ეხის ადრენეოლითური ფენების მასალები ასახავენ დასავლეთ ამიერკავკასიაში მითვისებითი მეურნეობის წიაღში მწარმოებლური მეურნეობის — მესაქონლეობისა და მიწათმოქმედების — ჩასახვისა და მასზე გადასვლის პროცესს.

²² Л. Н. Соловьев. Об итогах..., с. 194.

²³ ტ. ჩუბინაშვილი. ახალი მასალები ქვემო ქართლის ადრესამიწათმოქმედო კულტურის ისტორიისათვის. „ძეგლის მეგობარი“, № 33, 1973, გვ. 19.

²⁴ Л. Н. Соловьев, დასახ. ნაშრ., გვ. 194.

^{24ა} ბ. კილაძე (ბერძენიშვილი), მრავალფენიანი არქეოლოგიური ძეგლი „საგვარჯილე“, საქ. მეცნ. აკად. მოაზრ., ტ. XIV, № 9. 1953, გვ. 563—566.

²⁵ ი. კიკვიძე, დასახ. ნაშრ., გვ. 18.

²⁶ Л. Н. Соловьев, დასახ. ნაშრ., გვ. 194.

²⁷ Л. Н. Соловьев. Неолитические поселения черноморского побережья Кавказа. Нижне-Шиловское и Кистрик. 1967, с. 27.

ე ნ ე ო ლ ი თ ი

ენეოლითის ეპოქა — თავისებურად ახალი მოვლენაა პირველყოფილი საზოგადოების ისტორიაში. მისი სიახლე არ მდგომარეობს მარტო მის ტრადიციულად მიჩნეულ სიახლეში — ლითონის გაჩენაში. პირველ რიგში ეს არის ეპოქა ნეოლითის ძირეული გარდაქმნების შედეგების დამკვიდრებისა — წარმოებითი მეურნეობის ხვედრითი წონის განუხრელი ზრდისა. ამ ეკონომიკურმა პროგრესმა, განვითარების გარკვეულმა დონემ, შეაპირობა ლითონის გაჩენა. თავის მხრივ, ეს ახალი ფაქტორი გავლენას ახდენდა საზოგადოების კულტურულ — ეკონომიკურ განვითარებაზე. ეს მოვლენები ერთმანეთთან ურთიერთგანპირობებულობაშია.

აღნიშნული არსებითი ცვლილებების მიუხედავად, ენეოლითური კომპლექსები ხშირად დიდ სიახლოვეს იჩენენ ნეოლითურთან მათი ქრონოლოგიური და კულტურული სიახლოვის გამო. ლითონი კომპლექსებში ან თითქმის არ გვხვდება, ან ძალიან იშვიათად. შრომის იარაღები კვლავინდებურად ქვისაგან მზადდებოდა. ამიტომ ნეოლითისა და ენეოლითის შესწავლის ადრეულ საფეხურზე, როდესაც გამოვლენილი ძეგლების რაოდენობა მცირე იყო, მსგავსი ნივთიერი მასალის მქონე კომპლექსებში ძნელი იყო ამ ეპოქის დამახასიათებელი და დამათარიღებელი ნიშნების გამოყოფა. ამის გამო, ჩრდილო კავკასიის (დოლინსკოე, აგუბეკოვო, ნალჩიკის ნანოსახლარი) და დასავლეთ ამიერკავკასიის (ახშთირის ზედა ფენა, „ოჩაენი“, თეთრამიწა და საგვარჯილე II) რიგი ენეოლითური ძეგლებისა ნეოლითისადმი იყო მიკუთვნებული. ხოლო „მტკვარ-არაქსისა“ და მაიკოპის კულტურები მთლიანად მოქცეული იყო ენეოლითის ეპოქაში.

უკანასკნელ წლებში მიმდინარე ინტენსიური კვლევა-ძიების შედეგად, ამიერკავკასიაში გამოვლინდა ერთმანეთისაგან განსხვავებული ენეოლითური კულტურები: შომუთეფე-შულავრის (აღმ. და ცენტრ. ამიერკავკასია) და დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითური კულტურა.

როგორც წინა თავში იყო აღნიშნული, დარკვეთის ეხის ზედა ფენები (III—II) ენეოლითის ეპოქას განეკუთვნება. ამავე რეგიონში არის აღმოჩენილი მისი ანალოგიური ძეგლები — სამელე კლდე, ძუძუანა და სამერცხლე (ზედა ფენები). აღნიშნული ძეგლების სახით გამოიკვეთა მეტად თავისებური და ერთგვაროვანი კულტურა, რომელსაც მრავალრიცხოვანი პარალელები მოეძებნება, როგორც დასავლეთ ამიერკავკასიაში ისე ჩრდილო-დასავლეთ კავკასიაში. ამ ძეგლების რიცხვი სადღეისოდ ძალიან გაიზარდა, თუმცა მათი შესწავლისა და გამოქვეყნების ხარისხი საგრძნობლად ჩამორჩება. მათი დიდი

ნაწილი გამოუქვეყნებელია, მცირე ნაწილი კი შესწავლის პროცესშია¹. კულტურის დახასიათებისა და თავისებურების გამოვლენის მიზნით, შევეცდებით ზოგადად მიმოვიხილოთ ეს ძეგლები, ზოგ შემთხვევაში კი ჩამოთვლითადაც დავკმაყოფილდეთ.

აღნიშნული კულტურის პირველი ძეგლი იყო თეთრამიწა, რომელიც 1924 წელს ადგილობრივი მხარეთმცოდნის პ. ჭაბუკიანის მიერ იქნა აღმოჩენილი მდ. რიონის მარჯვენა ნაპირზე, ქ. ქუთაისის მიდამოებში. მის მიერ შედაპირული მასალის მრავალწლიანი (1924—1932 წწ.) შეგროვების შედეგად მოპოვებულია მრავალრიცხოვანი კოლექცია. იგი შესწავლილ და გამოქვეყნებულ იქნა ნ. ბერძენიშვილის (კილაძე) მიერ². მასალის გამოქვეყნებამდე ძეგლზე გათხრები არ ჩატარებულა. ამიტომ მისი სტრატиграფია გაურკვეველი იყო; თეთრამიწის კოლექციის მასალა აშკარად მოწმობს, რომ ძეგლი მრავალფენიანია და შეიცავს სხვადასხვა ეპოქის მასალებს (მუსტიდის — ანტიკურ ხანამდე). მიუხედავად ძეგლის მრავალფენიანობისა, გამოქვეყნებული კოლექცია ძირითადად ერთგვაროვანია და ენეოლითის ეპოქის დამახასიათებელ მასალას შეიცავს. იგი წარმოდგენილია შრომის მრავალრიცხოვანი იარაღებით. მათ დასამზადებლად გამოიყენებოდა ძირითადად კაყისა და ქვის სხვა ქანები. შედარებით ნაკლებად იყენებდნენ ობსიდიანს. კოლექციაში მზა იარაღების გარდა წარმოდგენილია ნამზადები, ნახევარფაბრიკატები და წარმოების ნარჩენები — ნუკლეუსებისა, ლამელებისა და ანატკეც-ანატეხების სახით. კაყის ნაწარმში უპირატესობა ენიჭება მასიურ ანატკეცებსა და ლამელისებურ ანატკეცებზე დამზადებულ კიდურა საფხეკებს ოვალური ან ირიბი სამუშაო პირით³. შედარებით მცირე რაოდენობითაა საჭრისები, სახვრეტები და კომბინირებული იარაღები. გეომეტრიული ფორმის იარაღები და მიკროლითური ტექნიკა ამ კომპლექსისათვის დამახასიათებელი არ არის. ყველაზე მკაფიოდ მასში წარმოდგენილია მიწათმოქმედებასთან დაკავშირებული იარაღები⁴. პირფართო და წვერწამახული დიდი ზომის წერაქვისებური და თოხისებური მაკროლითები მიწის სათხრელ იარაღებს უნდა წარმოადგენდნენ. აქვე გვხვდება თოხი „სოჭი — ადღერის“ ტიპისა. მისი გავრცელების უკიდურესი აღმოსავლეთის საზღვარი ჯერჯერობით თეთრამიწაა. განსაკუთრებული სიჭარბეა ხელსაფქვაეებისა (30 ფრაგმენტი). ისინი მოგრძო, ოვალური ფორმისაა, ბრტყელი, ნახეხი ზედაპირით. ნაპოვნია ქვიჩები, საბეგველები და ცალპირა, დაკბილული ნამგლის ჩასართები. აღნიშნული მასალა მეტყველი საბუთია მიწათმოქმედების განსაკუთრებული როლისა ამ ტომების მეურნეობაში. განსაკუთრებული მნიშვნელობა უნდა სჭეროდა აგრეთვე ნადირობას. კოლექციაში დიდი რაოდენობითაა წარმოდგენილი შუბისა და ისრისპირები (34 ცალი). მათში გამოიყოფა ყუწწიანი, სწორფრთიანი და ფრთაამოღებული ცალები, არის სამკუთხა მოყვანილობის ფუძეამოღარული შუბისპირებიც⁵.

¹ სამერცხლე-კლდისა და ძუძუნას მღვიმეების ზედა ფენების მასალები ისწავლება საქ. სახ. მუზეუმის უმცროსი მეცნ. თანამშრომლის ლ. ჟორჟიკაშვილის მიერ.

² ნ. კილაძე (ბერძენიშვილი), ახალი ქვის ხანის ძეგლები თეთრამიწიდან, მასალები საქართველოსა და კავკასიის ისტორიისათვის, ნაკვ. 29, 1951.

³ ნ. კილაძე, დასახ. ნაშრ., ტაბ. I.

⁴ იქვე. გვ. 246. სურ. 7; ტაბ. VI, VIII.

⁵ იქვე. ტაბ. IX, X.

ქვის იარაღებიდან ყველაზე ჭარბადაა წარმოდგენილი გახეხილ-გაპრიალებული იარაღები — სოლისებური ცულები, სათლელ-საჭრეთლები და სატეხები⁶.

სამკაულები წარმოდგენილია მუქი, ნაცრისფერი ფიქალისაგან დამზადებული სამაჯურის ფრაგმენტებით. მათში ვხვდებით ნახევარწრიული, მოგრძო, ოვალური და სამკუთხა განივკვეთის მქონე ცალებს⁷.

ნ. ბერძენიშვილის (კილაძე) მიერ გამოთქმული იყო ეჭვი ამ სამაჯურების ძირითადი კომპლექსისადმი კუთვნილების შესახებ.⁸ მაშინ ანალოგიური კომპლექსები საქართველოდან უცნობი იყო. უკანასკნელ წლებში ახალი ძეგლების აღმოჩენის შემდეგ, სადაც სამაჯურები თანაარსებობენ ზემოთ მოტანილ ქვის ინვენტართან ერთად, მათი კუთვნილება ამ კომპლექსისადმი ეჭვს აღარ იწვევს.

კერამიკა კოლექციაში მცირე რაოდენობითაა წარმოდგენილი და ისიც იმდენად ფრაგმენტული სახით, რომ არ ხერხდება მსჯელობა მათ ფორმებზე. ნატეხებიდან ჩანს, რომ იგი უხეში, სქელკეციანი და ცუდად გამომწვარი ყოფილა. თიხა შეიცავდა კვარცის მინარევებს.

კომპლექსის დახასიათებიდან ჩანს, რომ მისი სახით საქმე გვაქვს ნეოლითის შემდგომ ეპოქასთან, თუმცა კავშირი ნეოლითთან ძალიან მჭიდროა. ამავე კულტურის ანალოგიური ძეგლი გათხრილ იქნა ნ. ბერძენიშვილის (კილაძე) მიერ მდ. ძეგრულას მარცხენა ნაპირზე მდებარე საგვარჯილეს მღვიმეში (II ფენა).⁹ აქ კაყისა, ქვისა და ძვლის იარაღებთან ერთად დიდი რაოდენობით იყო მოპოვებული კერამიკა. საგვარჯილეს კაყის მასალა წარმოდგენილია მრავალრიცხოვანი საფხეკებით, საჭრისებით, სახვრეტებით და კომბინირებული იარაღებით. კაყის ინდუსტრიას თეთრამიწის მსგავსად მიკროლითური ტექნიკა და გეომეტრიული ფორმები არ ახასიათებს. დიდი რაოდენობითაა აქ წარმოდგენილი ქვის სხვადასხვა ქანებისაგან დამზადებული გახეხილ-გაპრიალებული სოლისებური ცულები, ტრაპეციის მოყვანილობის სათლელ-საჭრეთლები და სატეხები. საყურადღებოა ქვისა და თიხის სხვადასხვა მოყვანილობის და განივკვეთის მქონე სამაჯურის ნატეხები. დიდი რაოდენობითაა ნაპოვნი კაყის სხვადასხვა სახის ყუნწიანი და უყუნწო შუბისპირები. ჭარბადაა ძვლისა (ნემსები, საღვისები, საპრიალებლები და სხვა) და რქის იარაღები. რქის იარაღების დიდ ნაწილს ნ. ბერძენიშვილი მიწათმოქმედებას უკავშირებს¹⁰.

კერამიკა აქ ძირითადად ორი განსხვავებული ჯგუფითაა წარმოდგენილი. მონაცრისფროდ გამომწვარი, ბრტყელძირა, მუცელგამობერილი, ძაბრისებურ-ყელიანი ჭურჭლებით და წითელპრიალა, მრგვალძირიანი, სფერულმუცლიანი, დაბალყელიანი ჭურჭლებით. ბევრია კვირისტავები.

თეთრამიწისა და საგვარჯილეს კომპლექსების შედარებისას პირველ რიგში თვალში საცემია თეთრამიწაზე სამიწათმოქმედო იარაღების სიმრავლე, რაც

⁶ ი ქ ვ ე. ტაბ. IV, V; გვ. 245; სურ. 5—6, სურ. 8.

⁷ ნ. კ ი ლ ა ძ ე (ბერძენიშვილი), დასახ. ნაშრ., ტაბ. II.

⁸ ი ქ ვ ე. დასახ. ნაშრ., გვ. 260.

⁹ ნ. კ ი ლ ა ძ ე (ბერძენიშვილი), მრავალფენიანი არქეოლოგიური ძეგლი „საგვარჯილე“. საქ. მეცნ. აკად. მოამბე, ტ. 14, 9, 1953, გვ. 56.

¹⁰ ნ. კ ი ლ ა ძ ე (ბერძენიშვილი), დასახ. ნაშრ., გვ. 57. მ ი ს ი ვ ე. პირველყოფილი მიწათმოქმედების ისტორიისათვის საქართველოში. გვ. 275.

შედარებით სუსტადაა წარმოდგენილი საგვარჯილეში და, პირიქით, თეთრამიწაზე არ არის კვირისტავეები. ეს მეტად არსებითი თავისებურებაა ამ ძეგლებისა. საგვარჯილეს II ფენაში ნაპოვნია ლითონის ნივთები: ბრინჯაოსა თუ სპილენძის ღერო (1,60 მ. სიღრმეზე), ლითონის ნემსი (2,25 მ. სიღრმეზე) და ორი პატარა ანკესი (2,20—2,60 მ. სიღრმეზე). საგვარჯილეს II ფენაში დიდი რაოდენობითაა აღმოჩენილი ფაუნის ნაშთები. ნ. ბურჩაკ-აბრამოვიჩის¹¹ მიერ ოსტეოლოგიური მასალის შესწავლის შედეგად გაირკვა, რომ ძვალთა საერთო რაოდენობის 56% ეკუთვნის გარეულ ფაუნას, ხოლო 34% — შინაური ცხოველების ძვლებს.

„საგვარჯილეს“ ოსტეოლოგიურ მასალაში შინაური ცხოველების ძვლების აღმოჩენა მნიშვნელოვანი ფაქტია, იგი მკაფიოდ მეტყველებს ენეოლითელი ტომების მეურნეობაში მესაქონლეობის განსაკუთრებულ როლზე.

როგორც ზემოთ აღვნიშნე, დასავლეთ ამიერკავკასიის ადრეაღმოჩენილი თითქმის ყველა ენეოლითური ძეგლი ნეოლითისადმი იყო მიკუთვნებული. ასეთი ძეგლების რიცხვს ეკუთვნოდა ახშთირი I, „ოჩაყნი“, თეთრამიწა, საგვარჯილე, სადგომები „სოჭი — აღლერის“ ტიპის თოხებით და სხვა. აღნიშნული ძეგლების თარიღის გამო დავა დიდხანს გრძელდებოდა. დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითური კულტურა კი ხასიათდებოდა ბრინჯაოს ხანის მასალებით.

განსაკუთრებული მნიშვნელობა ჰქონდა ზემო იმერეთში უკანასკნელ წლებში აღმოჩენილ მღვიმურ ენეოლითს. აქ გათხრილ იქნა საგვარჯილეს (II) ანალოგიური სტრატეგიცირებული ძეგლები დაურღვეველი ფენებით (ძუძუანა, სამერცხლე — კლდე, დარკვეთი) და სამელე — კლდე ნაწილობრივ დარღვეული ფენებით. მათგან შედარებით არჩაულ მასალას სამელე — კლდე შეიცავდა. აქ დადგენილი იყო სამი ჰორიზონტი. ფენების საერთო სიმაღლე 3,5 მ უდრიდა. გ. ჯავახიშვილი¹² ამ ჰორიზონტებს ერთ კულტურულ ფენას აკუთვნებს. როგორც უკვე აღვნიშნეთ, სამელე — კლდის ფენების დიდი ნაწილი დარღვეულია. უძრავ მდგომარეობაში გადარჩენილია მხოლოდ მცირე ნაწილი. მასალას ჰორიზონტების მიხედვით დავახასიათებთ დაურღვეველი დონეების მიხედვით.

I ჰორიზონტის (ზედა) ქვის ინვენტარი წარმოდგენილია სხვადასხვა ფორმის ნუკლეუსებით (პრიზმული, კონუსური), ანატეც-ანატეხებით, დანისებური ლამელებით, ორმხრივდამუშავებული შუბისპირებით, კიდურა საფხეკებით, ცალმხრივ და ორმხრივლესილი სათლელელებით და სატეხებით. ნაპოვნია ხელსაფქვავეები. ძვლის იარაღები წარმოდგენილია მახათებით, სადგისებით და რქის იარაღებით.

ზევრია უორნამენტო და ორნამენტირებული კვირისტავეები. ორნამენტი წარმოდგენილია წერტილებიანი, წიწვიანი და სხივისებური ჭდეებით. ეს ჰორიზონტი კერამიკის მრავალფეროვნებით გამოირჩევა. ჭურჭლების მთლიანი აღდგენა არ ხერხდება, მაგრამ ფორმის წარმოდგენა შესაძლებელია. ჭურჭელი ძირითადად ქილისებურია, თიხა უხეშადაა ნაზელი, შეიცავს ქარსისა და

¹¹ ნ. ბურჩაკ-აბრამოვიჩი. საგვარჯილეს გამოქვაბულის (იმერეთი) ხერხემლიანთა შესწავლისათვის. სპელეოლოგია X სამეცნიერო სესია. მოხსენებათა მოკლე შინაარსი, 1972, გვ. 9—13.

¹² გ. ჯავახიშვილი. დასავლეთ ამიერკავკასიის ადრესამიწათმოქმედო კულტურის ისტორიისათვის. საკანდიდატო დისერტაცია. 1971, თბ., გვ. 50.

კვარცის წვრილ მინარევებს. გვხვდება ოდნავ გამობერილმუცლიანებიც. ყურადღებას იქცევს დაჭდეულპირიანი, პირთან ნაჩრეტებშემოვლებული, ბრტყელძირა და აგრეთვე მრგვალძირა ჭურჭლის ნატეხები. გვხვდება, ბრტყელძირა, დაბალქუსლიანი ჭურჭლის ძირებიც, ოდნავ გადაშლილპირიანი, მომრგვალო ძირიანი დერგისებური ჭურჭლის ნატეხები. არის სქელკეციაანი, სარჩულიანი და ასევე თხელკეციაანი თიხის ჭურჭლის ნატეხები. გვხვდება გაპრიალებულიც. პირველი ჰორიზონტი იწყება ნული ხაზიდან 1,3 მ-დან და გრძელდება 2,25 მ-მდე. მისი ქვედა დონე წარმოდგენილი იყო ბზენარევი, გადალესილი, საკმაოდ მკვრივი, 7—8 სმ-ის სისქის თიხის იატაკით.

II ჰორიზონტი იწყება დაახლ. 2,25 მ და გრძელდებოდა 3,1 მ-მდე. პირველთან შედარებით აქ გაცილებით მეტია კაჟის, ქვისა, ძვლის, რქისა და კერამიკული მასალა. კლებულობს კვირისტავების რაოდენობა.

კაჟის იარაღები წარმოდგენილია ლამელებით, კიდურა საფხეკებით და წარმოების ნარჩენებით (ნუკლეუსებით და ანატეც-ანატეხებით). საყურადღებოა აქ გეომეტრიული მიკროლითების — ტრაპეციების პოვნა. ეს ჰორიზონტი ხასიათდება ორმხრივდამუშავებული ყუნწიანი შუბისპირებით. მრავლადაა ძვლის იარაღები — სადგისები, მახათები, სახვრეტები, საპრიალებლები, რქისაგან ნაკეთებია — მრავალნაირი მიწის საჩიჩქნები.

ამ ჰორიზონტის კერამიკული მასალა ანალოგიურია I ჰორიზონტისა იმ განსხვავებით, რომ აქ მეტია თხელკეციაანი წითელპირიან სხვადასხვა ზომის ჭურჭლის ფრაგმენტები, ქარსის მინარევებით. აქ გვხვდება მომრგვალო ძირიანი და ქუსლიანი ჭურჭლებიც. ჭურჭლისპირი ხშირ შემთხვევაში სწორია, იშვიათად გადაშლილი. გვხვდება ჭურჭლისპირის დაჭდვის შემთხვევები ტეხილზოლიანი ორნამენტით.

ამავე ჰორიზონტში 2,60 მ-ს სიღრმეზე აღმოჩნდა ტიგელი (?), ხოლო 2,50 მ სპილენძის ოთხკუთხა განაკვეთის ისრისპირი. II ჰორიზონტის ქვედა დონე პირველის მსგავსად წარმოდგენილია თიხით მოლესილი იატაკით.

III ჰორიზონტი (3,1—3,5 მ) სტრუქტურულად არ განსხვავდება მეორისაგან. აქ განსაკუთრებული სიჭარბეა კაჟისა და ძვლის მასალის. ხელსაფქვავეები და კვირისტავები თითქმის ქრება. ეს დონე არქაული მასალის შემცველია, მასში ვხვდებით ქვედა ფენის მასალებსაც. კაჟის მასალა აქ ზედა ფენის ანალოგიურია და ემატება ტრაპეციები და ბლაგვზურგა ლამელები. ქვის მასალა წარმოდგენილია სოლისებური იარაღით. ძვლის იარაღებიდან გვხვდება სადგისები, რქისა და ძვლისღარიანი იარაღები. კერამიკა ხასიათდება დაბალქუსლიანი, ბრტყელძირიანი ქილისებური ჭურჭლის ფრაგმენტებით. სამეღე — კლდის სამივე ჰორიზონტში დიდი რაოდენობითაა ნაპოვნი ფაუნისტური მასალა. პალეონტოლოგ ო. ბენდუქიძის განსაზღვრით, მათი ნაწილი ეკუთვნოდა შინაური ცხოველების ძვლებს (იხ. ცხრილი).

სამეღე — კლდის I ჰორიზონტს გ. ჯავახიშვილი ადრებრინჯაოს ხანას აკუთვნებს, სულ ქვედა მესამეს კი ნეოლითიდან ადრენეოლითზე გარდამავალ ხანას¹³.

ამავე კულტურის ძეგლი ნაპოვნი იყო ძუძუანას მღვიმეში ს. მღვიმევის მაზლობლად (ჭიათურის რ-ნი), ნიკრისის ღელის კანიონის მარჯვენა მხარეს.

¹³ გ. ჯ ა ვ ა ხ ი შ ვ ი ლ ი. დასახ. ნაშრ., გვ. 96.

მღვიმე კარსტულია და მრავალფენიანი, მისი პირველი ფენა ენეოლით-ადრებრინჯაოს მასალებს შეიცავს¹⁴.

ძუძუანას ზედა ფენაში დიდი რაოდენობით იქნა აღმოჩენილი თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტები, კაყისა და ქვის სხვადასხვა ქანებისაგან დამზადებული იარაღ-ხელსაწყოები. აღნიშნული მასალები გარკვეულ სიახლოვეს იჩენს დარკვეთის ზედა ფენების (III—II) მასალებთან.

ძუძუანას კერამიკა ძირითადად წარმოდგენილია ორი განსხვავებული ჯგუფის თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტებით. სკარბოზს გაუპრიალებელი, ცილინდრულიყელიანი, მრგვალძირიანი ჭურჭლის ნატეხები, ორნამენტის ერთადერთი სახეა „მეჭექები“, ერთ შემთხვევაში შეინიშნება რელიეფური მინაძერწი ვიწრო ზოლის სახით. მეჭექიანი ორნამენტით შემკული ჭურჭლები გაპრიალებული ყოფილა. ამ ნიშნით ეს კერამიკა ჰგავს დარკვეთისა და სამერცხლეკლდის კერამიკას. ძუძუანის მეჭექიანი ორნამენტის მქონე ზოგიერთ ნატეხს ჰარბად ურევია ქარსი.

მეჭექიანი ორნამენტი გაცილებით უფრო ხშირია ძუძუანაში, ვიდრე დარკვეთში. დარკვეთის III ფენაში სულ სამი შემთხვევაა მეჭექიანი ორნამენტისა, დარკვეთის II ფენაში კი მეჭექები საერთოდ არ გვხვდება.

საინტერესო ფაქტია ნეოლითური ტრადიციის გადმონაშთი — ჭურჭლის-პირის დაჭდევა, რომლის შემთხვევები ძუძუანაში უფრო ხშირია, ვიდრე დარკვეთში. დარკვეთის III ფენაში ოთხიოდე ამგვარი შემთხვევა გვაქვს, II ფენაში კი ერთადერთი. აღსანიშნავია ძუძუანაში პირის დაჭდევისა და მეჭექიანი ორნამენტის შერწყმის შემთხვევები. ამგვარი ჭურჭლები გაპრიალებული ყოფილა. ძირების უმეტესობა მრგვალია ან მომრგვალო-მობრტყელო. იშვიათია ბრტყელი ძირები, ისინი მრგვალად გადადის კედლებზე. ძირები, მკაფიო კუთხოვანი გადასვლით კედლებზე, თითქმის არ არის. ჭურჭლების აღნიშნულ ჯგუფზე გვხვდება ამოკაწრული ორნამენტი და ღრუბლებისმაგვარი ნატეხები.

კერამიკის მეორე ჯგუფი ეკუთვნოდა წითელპრიალა, თხელკეციან ჭურჭლებს დაბალი გადაშლილი ყელით, მრგვალი ძირითა და გამობერილი მუცლით.

ძუძუანას წითელპრიალა ჭურჭლებიდან აღსანიშნავია სურისებური ჭურჭელი. ერთადერთი მთელი ჭურჭელი მრგვალი ძირით, მაღალი ცილინდრული ყელით და მომრგვალო მუცლით. მეორე წითელპრიალა ჭურჭელი წარმოდგენილია დაბალი ცილინდრული ყელით და საკმაოდ სწორად გაშლილი მხრებით.

ძუძუანას კერამიკაზე შეიმჩნევა ანგობის კვალი. აქ ამგვარი შემთხვევები გაცილებით მეტია. მაგრამ ანგობა აქ უფრო ცუდი ხარისხისაა და უარესადაა შენახული. შესაძლოა ეს აქ მოქმედი კარსტის ბრალიც იყოს. ანგობა უმეტესად შეიმჩნევა ვარდისფრად გამომწვარ შევსარჩულიან ჭურჭლებზე. თუმცა არის აგრეთვე მთლიანად მოყვითალო ჭურჭლების ანგობირების შემთხვევებიც. ანგობა მოყვითალო-მოთეთროა.

დარკვეთის მსგავსად აქაც ჭურჭლებს შიგნიდან ხშირად წითელი საღებავის კვალი აქვს. არის აგრეთვე ჭურჭლის ორივე მხრიდან წითლად შეღებვის შემთხვევები.

¹⁴ დ. თ უ შ ა ბ რ ა მ ი შ ვ ი ლ ი. საქართველოს სახ. მუზეუმის არქეოლოგიური ექსპედიციების ანგარიშები, ტ. I, II, III, IV, V, 1969—1977 წწ.

ძუძუანაში დიდი სიჭარბეა ქვის იარაღებსა. ისინი ძირითადად დამზადებულია ბაზალტისა და სერპანტინისაგან. ეს იარაღები ძირითადად წარმოადგენილია ცალპირალესილი, ტრაპეციისა ან სამკუთხა განივკვეთის მქონე ცულებითა და სათლელ-სატეხებით. იარაღები კარგადაა გახეხილ-გაპირალე-ბული. მათში კარგად გამოირჩევა დიდი ზომის, ცალპირალესილი სათლელები და მცირე ზომის, მინიატურული, ტრაპეციის განივკვეთის მქონე სათლელები. სათლელებს მუცლის მხარე ბრტყელი აქვს, ზურგი კი ამოზურცული. ეს იარაღები ჰგვანან დარკვეთის სათლელებს. ძუძუანას შუბისპირები ორმხრივ დამუშავებულია, დამზადებული ანატეცებზე, მათი ძირითადი ფორმა ფოთლისებური მოყვანილობის ყუნწიანი შუბისპირებია. არის აგრეთვე სამკუთხედის-მაგვარი ყუნწიანი შუბისპირები, ფუძე ამოღარული, სწორფუძიანი და გვერდებამოღარული ცალებიც.

ძუძუანას საფხეკები წარმოადგენენ მასიურ იარაღებს, რომლებიც დამზადებულია განიერ ლამელისებურ ანატეცებზე. სამუშაო პირები დამუშავებულია მსხვილფაცეტიანი რეტუშით. ეგზედება დანისებური იარაღები მოგრძოლამელეებზე დამზადებული, არის ერთი კირქვის მაკროლითი. ცოტაა ძვლოვანი მასალა. სჭარბობს სადგისები. სამაჯურები ოდნავ უფრო მასიურია და განიერია ვიდრე დარკვეთისა. აქ არ არის ნაპოვნი მათი ნახევარფაბრიკატები. კვირისტავეები აქ უფრო უხეშია. ძუძუანას ზედა ფენაში მრავლად იყო ნაპოვნი ოსტეოლოგიური მასალა. იგი განსაზღვრა პალეონტოლოგმა ო. ბენდუქიძემ¹⁵, მის მიერ ძვლოვან მასალაში გამოყოფილი იყო როგორც გარეული, ისე შინაური ცხოველების ძვლები (იხ. ცხრილი 3).

სამერცხლე — კლდე მდებარეობს მდ. ჯრუჭულის მარჯვენა ნაპირზე, ქვემო ზოდის მახლობლად. სამერცხლე — კლდის ზედა ფენა ახლო მსგავსებას ამჟღავნებს იმერეთის მღვიმეების ენეოლითურ ძეგლებთან.

სამერცხლე — კლდის ზედა ფენაში აღმოჩენილ იქნა მრავალრიცხოვანი კერამიკისა, ქვისა და ძვლის იარაღები^{15ა}.

კერამიკაში ძირითადად ორი მკაფიო ჯგუფი გამოიყოფა: 1) წითელპირილა, თხელკეციანი. მუცელგამობერილი, მრგვალძირიანი. ძაბრისებურყელიანი ჭურჭლები, რომლებიც მაიკოპის ჭურჭლებთან გარკვეულ მსგავსებას იჩენენ და ბრტყელძირა, ცილინდრულყელიანი ჭურჭლები მოშავო-მონაცისფროდ გამომწვარი.

სამერცხლე — კლდის ფიალისებური თუ ჯამისებური, მრგვალძირიანი ჭურჭელი მსგავსებას პოულობს კამენომოსტკოეს მღვიმის ჭურჭელთან. სამერცხლე — კლდის ჭურჭლებზე არ შეიმჩნევა ყურები. პირის დაჭდევის სამი შემთხვევაა დადასტურებული. არის ხვრელიანი ფრაგმენტები, პირის ნატეხზე (ბადიის?) დატანებულია ორი ნახვრეტი. ალბათ საკიდად იყო გამოყენებული. ჭურჭლების უმრავლესობა ბრტყელძირაა, ძირიდან კედლებზე კუთხიანი გადასვლით. ძირებზე შეიმჩნევა სპირალისებური წითელი ხაზების ანაბეჭდები. ორნამენტიდან აღსანიშნავია მეჭეჭები, მათი რაოდენობა აქ გაცილებით მეტია, ვიდრე დარკვეთში და სამელე — კლდეში. ფაქტიურად ეს

¹⁵ Бендукидзе О. Г. Об остатках млекопитающих из пещеры Дзудзуана и западной Грузии. საქართველოს მღვიმეები და გამოქვაბულები, № 7.

15ა. იხ. ს. ჯანაშიას სახ. სახელმწიფო მუზეუმის ფონდები.

კერამიკა ემსგავსება დარკვეთისა და ძუძუანას კერამიკას. ჭურჭლების ნაწილი ანგობირებული ყოფილა. სამეგრეო — კლდის მასალებში დიდი ადგილი უჭირავს ქვის სხვადასხვა ქანისაგან დამზადებულ ცულებს, სათლელებსა და სატეხებს. იარაღები კარგადაა გახეხილ-გაპრიალებული. ისინი განიკვეთში ან ტრაპეციის მაგვარია ან ოვალური. აქვე ნაპოვნია მათი ნახევარ-ფაბრიკატები. იარაღებიდან სპარბოზს კაყის ორმხრივდამუშავებული შუბისპირები, ზომით ისინი უფრო დიდია, ვიდრე ძუძუანასი, უმრავლესობის ფორმა წაგრძელებულ სამკუთხედს უახლოვდება. შუბისპირები ყუნწიანია. არის უყუნწო, სამკუთხედის მოყვანილობის, ორმხრივდამუშავებული. ჩნდება ფუძემოლარული დიდი ზომის შუბისპირიც. ფორმებით ესენი უფრო მოგვიანოა, ვიდრე ძუძუანის და დარკვეთის.

კვირისტავეები აქ ცოტაა, უორნამენტოა და დიდი ზომისაა. ამ მასალებში არის მასიურ ანატკეცებზე ჩამოყალიბებული ბოლოკიდურა საფხეკები. არ არის გამორიცხული ამ ფენაში ქვედა ფენიდან მათი შემორევის შესაძლებლობა.

მიკროლითური ტექნიკა მთლიანად წყვეტს აქ არსებობას. სამეგრეოს ზედა ფენაში აღმოჩნდა ტიგელი და ყალიბი. ფაუნისტური მასალა ჯერჯერობით განსაზღვრული არ არის.

ენეოლითური კულტურის ნაშთები აღმოჩენილია გალის რაიონშიც, მდ. ოქუმის კანოონის მარჯვენა მხარეს, კასტრულ მღვიმეში, ლუმურიშის ნეოლითური ნამოსახლარის მახლობლად. გათხრებს ოქუმის მღვიმეში აწარმოებდა ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის არქეოლოგიური ექსპედიცია ნ. ბერძენიშვილის ხელმძღვანელობით. კლდოვან იატაკამდე დაყვანილ საძიებო თხრილში დადგინდა 1,5 მ სისქის კულტურული ფენები, რომლებშიც გამოიყო 8 ჰორიზონტი. ზედაპალეოლითური ფენის თავზე აქ აღმოჩნდა ბრექჩიის ორ ფენას შორის მოქცეული უძრავი ენეოლითური ფენა. იგი წარმოდგენილია ჰუმუსოვანი ფენით და ენეოლითის ნაშთებს შეიცავს. მისი სისქე დაახლოებით 10—20 სმ-ია და მღვიმეში ნაწილობრივად შემორჩენილი. ოქუმის მღვიმის ენეოლითური ფენის მასალა მცირერიცხოვანია, მაგრამ იგი საინტერესოა სტრატეგრაფიული თვალსაზრისით. აქ გვაქვს უძრავი, სუფთა ფენა. ოქუმის ენეოლითური ფენის მასალები შესწავლილია გ. ფხაკაძის მიერ¹⁶.

მასალა ძირითადად წარმოდგენილია კაყის ინდუსტრიით და მცირეოდენი კერამიკის ფრაგმენტებით. რიყის ქვის იარაღები აქ თითქმის არ არის. ნაპოვნია მხოლოდ საპრიალებელი და სათლელის ნაშადი. კაყის მასალა წარმოდგენილია პრიზმული ნუკლეუსით, უხეშ და უწესო ანატკეცებზე დამზადებული არატიპური საფხეკებით, ორმაგი საფხეკებით და კომბინირებული იარაღით. მთელი სერიაა ლამელებისა, მათ შორის არის თავსწორი და თავირიბრეტუშირებულიც. მიკროლითური ტექნიკის ნაწარმი წარმოდგენილია ორი ტრაპეციით, მათგან ერთი სამფერდამუშავებულია, ერთი სეგმენტით და ერთი ბლაგვგვერდა ლამელით. აღნიშნული კაყის მასალაში გვხვდება მუსტიეური იერის მასალა. ფენათა არევა აქ გამორიცხულია. ჯერ ერთი, იმის გამო, რომ ეს ფენა ბრექჩიებს შორის იყო ჩაკირული, მეორეც იმის გამო, რომ ამ ფენას ქვეშ ზედაპალეოლითური ფენა უძევს და არა მუსტიეური. სწორი უნდა იყოს

¹⁶ გ. ფხაკაძე. ოქუმის მღვიმის ენეოლითური ნაშთები.

გ. ფხაკაძის დასკვნა, რომ ეს მასალა თვით ენეოლითელი ადამიანის მიერ იყო მოტანილი უფრო ადრეული ძეგლებიდან.

კერამიკის ერთი ნაწილი წარმოდგენილია უხეში, მსხვილკეციანი ფრაგმენტებით, რომლებსაც ჰარბად ურევია ქარსისა და კვარცის მინარევები, ასევე სილა. ნატეხების მეორე ჯგუფი თხელკეციანია, თიხა უკეთესადაა ნაზელი და ურევია ქარსი და სილა. თიხის ჭურჭლების უმეტესობა, როგორც ჩანს, მოვარდისფროდ ყოფილა გამომწვარი. მცირე რაოდენობითაა მოშავო-მონაცრისფროდ გამომწვარი ჭურჭლის ფრაგმენტები. გვხვდება, როგორც ვარდისფერი, ისე მონაცრისფროსაჩუქლიანი ნატეხები. კეცის გადანატეხში შეიმჩნევა რამდენიმე ფენა. კერამიკა სუსტადაა გამომწვარი. ფხვიერია, კარგად შეიმჩნევა ანგობა და გაპრიანების კვალიც. ზოგჯერ ზედაპირს მოლესვის კვალიც ეტყობა. ფორმების აღდგენა ჭირს. სულ რამდენიმე ძირისა და ყელ-პირის ნატეხია. ძირები ბრტყელია, კედლებზე ჭუსლიანი გადასვლით. ჭურჭლების ყელი ცილინდრული უნდა ყოფილიყო. ორნამენტი ამოკაწრულია, ქმნის წიწვისებურ სახეს, არის წერტილოვანიც. თიხის ცომის შემადგენლობით, ფორმით და ორნამენტით (წიწვისებურ-ამოღარული და ღრმულებიანი სახეები) ემსგავსება იმერეთისა და აფხაზეთის მღვიმეების ენეოლითური ფენების მასალებს (ახშთირი I, დარკვეთი, სამელე-კლდე)¹⁷.

აღნიშნული კულტურის შესწავლის თვალსაზრისით განსაკუთრებულ ინტერესს იწვევს მღვიმე „ოჩაენი“. იგი მდებარეობს ადღერის რაიონში მდ. კუდემსტას სათავეებთან, ვორონცოვის ორიარუსიანი მღვიმის ქვედა მწკრივში. მის მიმართ განსაკუთრებული ყურადღება განპირობებულია მისი გეოგრაფიული მდებარეობით, სიახლოვეთ ბელორეჩენსკის უღელტეხილთან და მისი ახლო ანალოგებით კავკასიონის გადაღმა, მდ. ბელაიას სათავეებთან მდებარე ძეგლებთან. მღვიმე „ოჩაენი“ ითხრებოდა 1953—1954 წწ. ლ. სოლოვიოვის მიერ¹⁸.

ვორონცოვის მღვიმის კომპლექსებს შორის „ოჩაენი“ ყველაზე არქაულია. ამავე კულტურის უფრო მოგვიანო ეტაპის ძეგლები „კოლოკოლნი“ და „ზალოუენი“ მდებარეობენ ვორონცოვის მღვიმის მეორე იარუსში.

„ოჩაენის“ ქვის კომპლექსი ხასიათდება კაჟისყუნწიანი ისრისპირებით, საფხეკებით, ქვის სხვადასხვა ქანებისაგან დამზადებული გახეხილ — გაპრიანებული ცულებით, სათლელებით და სატეხებით, ქვის სამაჯურებით, მიკროლითური ტექნიკა და გეომეტრიული ფორმის იარაღები კომპლექსს არ ახასიათებს.

კერამიკა მრგვალძირიანია, ძაბრისებურყელიანი, კვერცხისებური ფორმის, მკვეთრად გადმოღუნული პირით. ჭურჭელი სქელკეციანია, გაუპრიანებელი. ამ კერამიკის რამდენიმე ფრაგმენტს აქვს მეჭეჭებიანი ორნამენტი. აქვე არის ყელის ფრაგმენტები ღრმულიანი ორნამენტით.

„ოჩაენის“ სამაჯურები ანალოგებს პოულობენ მეშოკოს, იასენოვა პოლიანასა, ვესიოლისა და სკალას ნამოსახლარებზე.¹⁹

¹⁷ გ. ფხაკაძე. და სახ. ნაშრ.

¹⁸ Л. Н. Соловьев. Новый памятник Культурных связей Кавказского Причерноморья в эпоху Неолита и бронзы-стоянки Воронцовской пещеры. Труды Абх. ИЯЛИ, т. XXIX, Сухуми, 1958.

¹⁹ იქვე, ტ. I, II, .V.

„ოჩაენიში“ დარკვეთის მსგავსად მეტექიანი ორნამენტი ცოტაა და ამასთანავე იგი განლაგებულია ჭურჭლის ყელზე და არა მხრებზე, როგორც ეს ახასიათებს მდ. ბელაიას ნამოსახლარების ანალოგიურ კერამიკას. აღნიშნულ განსხვავებას ა. ფორმოზოვი ლოკალურ თავისებურებად მიიჩნევს და ამ ძეგლებს სინქრონულად თვლის²⁰. მეტექიანი ორნამენტი ჭურჭლის ყელზეა განლაგებული აგრეთვე სამერცხლე — კლდისა და ძუძუანის ჭურჭლებზეც. ამავე ძეგლებში, ისევე, როგორც „ოჩაენიში“, ბევრია ქვის იარაღი. როგორც ვხედავთ, კერამიკის და ქვის ინვენტარის ზოგი თავისებურებით „ოჩაენი“ მეტსიახლოვებს იჩენს დასავლეთ საქართველოს ძეგლებთან, კერძოდ დარკვეთთან, სამერცხლე — კლდესა და ძუძუანას ზედა ფენებთან. განსხვავება იმაშია, რომ ამ უკანასკნელებში ჩნდება უკვე გაბრიალებული კერამიკა და „წითელბრაღა“ ე. წ. იმპორტული კერამიკა. ანალოგიური კერამიკა ჩნდება ვორონცოვის მღვიმის მოგვიანო ძეგლებშიც — კოლოკოლნისა და ზალოყენის მღვიმეებში. ეს, რა თქმა უნდა, ქრონოლოგიური ნიშანია, რის გამოც „ოჩაენის“ ძირითად ფენას ი. სოლოვიოვი ნეოლითურად მიიჩნევდა. შემდეგ ა. ფორმოზოვმა მდ. ბელაიაზე ჩატარებული გათხრების საფუძველზე იგი გადასთარიღა და ადრემიკოზის ეტაპს მიაკუთვნა²¹. იგი თვლის, რომ „ოჩაენის“ ძირითადი ფენა, მიუხედავად იმისა, რომ მასში მეტექიანი ორნამენტი ცოტაა, მეშოკოს ზედა ფენისა და სკალას თანადროულია. ა. ფორმოზოვი ამ ძეგლებს ერთ ქრონოლოგიურ ჯგუფში, კერძოდ შუა ჯგუფში ათავსებს. „ოჩაენის“ ზედა ფენაში ნაპოვნია ოქროს სპირალისებური საკიდი, მას ა. ფორმოზოვი ნოვოსვობოდნასა და კოსტრომსკაიას საკიდებს უკავშირებს. ამ უკანასკნელებთან ერთად იგი „ოჩაენის“ ზედა ფენას მაიკოპის კულტურის პერიოდიზაციის მესამე ჯგუფში ათავსებს.

აღნიშნულ კულტურას ეკუთვნის მდ. მზიმთას ნაპირზე, ახშტირის მღვიმეში აღმოჩენილი ნასახლარი. გათხრილია 1938 წ. ს. ზამიატნინის მიერ.²² ახშტირში სამი ფენა იქნა დადასტურებული, ზედა ფენა ს. ზამიატნინის მიერ ჯერ ნეოლითურად იყო მიჩნეული, ხოლო შემდეგ მის მიერვე იყო ენეოლითურად გადათარიღებული²³. ზედა ფენა მეშოკოს ზედა პერიოზონტის ასაკისაა, ქვედა კი უფრო ადრეული და შესაძლოა ენეოლითის ადრეულ საფეხურს მიეკუთვნებოდეს. ქვის მასალა ამ ფენაში უფრო არჩაულია, გვხვდება ტრაპეციები, თავრეტუშირებული ლამელები და წარმოების ნარჩენები. კერამიკაზე ორნამენტი-ამოკაწრული წიწვისებური სახეებია დადასტურებული. ეს მასალა გამოუქვეყნებელია და ამიტომ ჰირს მასზე მსჯელობა.

განსაკუთრებულ ინტერესს იწვევს მესხეთ-ჯავახეთის ტერიტორიაზე, მდ. ოცხეს მარჯვენა პირველ ტერასზე, ყანობილის მთის ძირში აღმოჩენილი ნამოსახლარი²⁴, რომელიც აღნიშნულ კულტურას უნდა ეკუთვნოდეს. ნამოსახლარი ზღვის დონიდან 1300 მ-ის სიმაღლეზე მდებარეობს. სადღეისოდ კულტურული ფენები აქ ძალიან ღრმად, 2 მ-ის სისქის ნალექების ქვეშაა მოქცეული. აქ იყო დადასტურებული ნაშალი კლდისაგან ნაგები (მშრალი წყობა) მოგრძო,

²⁰ А. А. Ф о р м о з о в, დასახ. ნაშრ., გვ. 83.

²¹ ი ქ ე ე, გვ. 83.

²² ლენინგრადის ანთროპოლოგიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმის კოლექციები № 4699, 5580.

²³ МАЭ-ს ამავე კოლექციის დავთრები და კრილი.

²⁴ კ. კ ა ლ ა ნ დ ა ძ ე. ადრემიწათმოქმედი ტომების კულტურის ნაშთები აბასთუმანში, საისტორიო კრებული, V, 1976, გვ. 371—381.

სწორკუთხა ნაგებობის ნაშთი, დამწვარი ძელების ანაბეჭდიანი ბათქაშით. კ. კალანდაძე ვარაუდობს, რომ ამ ნაგებობას ბანური გადახურვა უნდა ჰქონოდა. ნაგებობის ცენტრში ნაპოვნი იყო კერის ნაშთი. მასალა წარმოდგენილი იყო კაყის, ქვისა და ძვლის იარაღებითა და კერამიკით. ნაპოვნი იყო მოგრძო, ოვალური ფორმის ხელსაფქვავე, ყუნწიანი და ფოთლის ფორმის ორმხრივდამუშავებული ისრისპირები, საფხეკი, დანები, სახოკები, დანა-სახოკები, სახვრეტები, დაკბილული იარაღები, დისკოსებური საჩეხი იარაღი (ბაზალტისა), რიყის ქვის საჩიჩქნი იარაღი, არგელიტის სათლელ-სატეხი ტრაპეციის ფორმის, შურდულის ქვა²⁵ და სხვ. ნასახლარზე დიდი რაოდენობით აღმოჩნდა თიხის ჭურჭლის ნატეხები (642 ფრ.). ისინი წარმოდგენილია ქილისებური, ქოთნისებური, დერგისებური, ჯამისებური და სხვ. ფორმებით. ჭურჭელი მორუხო-მონაცრისფროა, ცუდადაა გამომწვარი, შეიცავს ქვიშის, კვარცისა და ქარსის მინარევებს, ზოგჯერ ეტყობა ქილოფის ანაბეჭდი. ჭარბობს ბრტყელძირა ჭურჭლები ძირიდან კედლებზე კუთხოვანი გადასვლით. იშვიათია ქუსლიანძირიანი და მრგვალძირიანი ჭურჭლები. მათში არის სწორპირიანი, პირმოყრილი და პირგადაშლილი ჭურჭლებიც. ორნამენტი არ გვხვდება. ჭურჭლების უმეტესობა დაბალყელიანია, გამონაკლისია ერთი ცილინდრულყელიანი²⁶.

განსხვავებულად გამოიყურება სფერულტანიანი, მრგვალძირიანი, წითელპირილა, თხელკეციანი, კარგად გამომწვარი, დაბალყელიანი და პირგადაშლილი ჭურჭელი. მსგავსი ჭურჭლები ცნობილია დარკვეთის, სამელე-კლდის, სამერცხლე-კლდის და ძუძუნას ზედა ფენებიდან²⁷.

ამგვარად, დავახასიათეთ რა ეს ძეგლები ცალ-ცალკე, ნათლად გამოჩნდა, რომ მათი კომპლექსების შემადგენელი ელემენტები ძირითადად ერთგვაროვანია, რომ დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითურ კულტურას ახასიათებს საკმაოდ მკაფიო და მყარი ნიშნები. მისი მატერიალური კულტურა ზოგადად ხასიათდება შემდეგი ნიშნებით: ქვის სხვადასხვა ქანებისაგან დამზადებული (სერპანტინი, ბაზალტი) გახეხილ-გაპრიალებული, ტრაპეციის ფორმისა და განივკვეთის ბრტყელი ცულებით, სათლელ-სატეხებით, რომლებშიაც აგრეთვე სჭარბობენ ტრაპეციის ფორმისანი, იარაღები უმეტეს შემთხვევაში მაღალ ხარისხშია ნაპრიალები. ზომებში დიდი ვარიაციებია.

საბრძოლო-სანადირო იარაღები წარმოდგენილია კაყის ორმხრივდამუშავებული შუბისპირებითა და ისრისპირებით, მათ ფორმების საოცარი მრავალფეროვნება ახასიათებს. აქ გვხვდება ძირითადად ყუნწიანი და უყუნწო, სწორფრთიანი, მრავალფრთიანი, ფრთადაშვებული, ფრთაამოღარული შუბისა და ისრისპირები, იარაღის ღერო მრავალნაირი ფორმებით ხასიათდება. ხშირია გვერდამოღარულები. საკმაოდ ბევრია უყუნწო სამკუთხედის ფორმის სწორფუძიანი და ფუძეამოღებული ცალები.

მიწათმოქმედებასთან დაკავშირებით იარაღები წარმოდგენილია მოგრძო, ოვალური ხელსაფქვავეებით. ღია ნამოსახლარებზე გვხვდება მაკროლითები, მღვიმეებში კი ძვლისა და რქის იარაღები, რომლებსაც მიწათმოქმედებას

²⁵ კ. კალანდაძე, დასახ. ნაშრ., გვ. 375—378.

²⁶ იქვე, გვ. 374.

²⁷ იქვე.

უკავშირებენ. ნამგლის ჩასართები — შესაძლოა მეურნეობის ორივე დარგს მიწათმოქმედებას და მესაქონლობასაც უკავშირდებოდეს.

მესაქონლეობასთან დაკავშირებული მასალა (ოსტეოლოგიურის გარდა) წარმოდგენილია კვირისტავეებით. ძეგლებში ისინი ათეულობითაა ნაპოვნი.

სამკაულების ყველაზე გავრცელებული სახეა ფიქალისაგან დამზადებული სამაჯურები, იშვიათად გვხვდება ქვის სხვა ქანისაგან დამზადებულებიც.

აღნიშნულ ძეგლებში კაყის ნაწარმი და მისი დამუშავების ტექნიკა საკმაოდ დეგრადირებულია. გვხვდება საფხეკები, საჭრისები, სახვრეტები, კომბინირებული იარაღები, რეტუშორები, დანები და სხვა იარაღები. მიკროლითური ტექნიკა და გეომეტრიული ფორმები კაყის ინდუსტრიას აღარ ახასიათებს. მხოლოდ ზოგჯერ გადმონაშთის სახით გვხვდება ერთეული გეომეტრიული მაკროლითები. კომპლექსებში დიდი რაოდენობითაა წარმოდგენილი ძვლისა და რქის იარაღები (სადგისები, მახათები, სახვრეტები, საპრიალებლები, მიწის საჩიჩქნები და სხვა).

ქვის დანარჩენი იარაღი წარმოდგენილია შურდულის ქვებით, ჩაქუჩებით, უროებით, გრდემლებით და სხვ.

განსაკუთრებული, მეტად მკაფიო სახე აქვს კერამიკას. ამ ძეგლებში იგი წარმოდგენილია ორი განსხვავებული ჯგუფით: 1 მოვარდისფრო-მონაცრისფროდ გამომწვარი, სქელკეციანი, უხეში, კვარცისა და ქარსის ქარბი მინარევებით, ბრტყელძირა, ძაბრისებურყელიანი, პირგადაშლილი და მუცელგაბერილი თიხის ჭურჭლები და 2. თხელკეციანი, წითელპრიალა, მრგვალძირიანი, სფერულმუცლიანი, დაბალყელიანი, პირგადაშლილი ჭურჭლები. თიხა უკეთესადაა ნაზელი და შეიცავს ქარსისა და მდინარის სილის მინარევებს.

ზემოთ ჩამოთვლილი კულტურის ელემენტებს თითქმის საყოველთაო გავრცელება აქვს ამ ძეგლებში.

ძეგლების დახასიათებიდან ჩანს, რომ დასავლეთ ამიერკავკასიაში გავრცელებული იყო მეტად მკაფიო და ერთგვაროვანი კულტურა. მისი გავრცელების საზღვრები საკმაოდ ფართოა. მართალია, იგი ჯერ კარგად არაა შესწავლილი, მაგრამ არსებული მასალები აშკარად მოწმობენ, რომ მისი გავრცელების აღმოსავლეთი საზღვარი ებჯინება ლიხის ქედს, ჯერჯერობით მისი უკიდურესი აღმოსავლეთი საზღვარია ჭიათურა-საჩხერის რაიონები (თუმცა სწორედ ამ რაიონებიდან არის მოსალოდნელი მისი გავრცელება შიდა ქართლში). იგი მოიცავს მთელ ზემო იმერეთს (თერჯოლის, წყალტუბოს, ქუთაისის რაიონები), მისი კულტურის ძეგლები აღმოჩენილია კოლხეთის დაბლობზე ღია ნასახლარების სახით, ვრცელდება შავიზღვისპირეთში (სოჭი-ადლეერის რაიონები). უკანასკნელ ხანებში აღნიშნული კულტურის ძეგლი აღმოჩნდა ჩრდილო შავიზღვისპირეთში, ნოვოროსიისკის მახლობლად (მისხაკო). ამავე კულტურის ძეგლი აღმოჩენილ იქნა მესხეთ-ჯავახეთში (აბასთუმანი). ამგვარად, აღნიშნული კულტურა ჩრდილო შავიზღვისპირეთიდან მოყოლებული ვრცელდებოდა მთელს დასავლეთ ამიერკავკასიაში და მოიცავდა სამხრეთ საქართველოს რაიონებს.

დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლით-ადრებრინჯაოს (ადრეული ეტაპი) კულტურისა და მაიკოპის კულტურის ძეგლების დეტალურმა შედარებამ საყურადღებო შედეგები მოგვცა. ნაშრომის მოცულობის სიმცირისა და მიზანდასახულობის გამო აქ არ ხერხდება ამ მასალების ანალიზის მთლიანი მოტანა. ეს ცალკე ნაშრომის საგანი იქნება. აქ მხოლოდ დასავლეთ ამიერკავკასიის

ენეოლითური კულტურის დახასიათებასთან დაკავშირებით მინდა მოვიტანო აღნიშნული ანალიზის შედეგები: 1. კერძოდ, რომ დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლით-ადრებრინჯაოს (ადრეული ეტაპი) კულტურა და მაიკოპის კულტურა ძირითადად მსგავსია და ერთგვაროვანია (ა.ფორმოზოვი, დ. თუშაბრამიშვილი).

თუმცა ამ ერთგვაროვნების შიგნით მათ გააჩნია ლოკალური თავისებურებები.

2. დასავლეთ კავკასიის ტერიტორიაზე ენეოლით-ადრებრინჯაოს ხანაში (ადრეული ეტაპი) გავრცელებული ყოფილა ერთიანი, მეტად თავისებური არქეოლოგიური კულტურა, რომლის ლოკალური ვარიანტები წარმოდგენილია მაიკოპისა და დასავლეთ ამიერკავკასიური კულტურის სახით.

3. დასავლეთ კავკასიური ენეოლით-ადრებრინჯაოს ხანის ადრეული ეტაპის კულტურა მოიცავს მთელ დასავლეთ ამიერკავკასიას, სამხრეთ საქართველოს (არ არის გამოირჩეული მისი კულტურის ძეგლების უფრო სამხრეთით აღმოჩენა) და მთლიანად მაიკოპის კულტურის არეალად მიჩნეულ ტერიტორიას, ე. ი. ჩრდ. დასავლეთ კავკასიას, მათ შორის შავიზღვისპირა რაიონებს, ყაბარდოსა და ჩეჩნეთ-ინგუშეთს (მაიკოპის კულტურის არეალი რ. მუნჩაევის მიხედვით), ტამანის ნახევარკუნძულიდან დაღესტნამდე²⁸.

მაიკოპის კულტურის ძეგლების კვლევას დიდი ხნის ისტორია აქვს. განსაკუთრებით გაცხოველდა იგი უკანასკნელი ათი წლის მანძილზე. ამ კულტურას მიეძღვნა რიგი მონოგრაფიებისა, რომლებშიაც იგი ამომწურავადაა დახასიათებული და მოცემულია მისი ძეგლების პერიოდიზაცია. მაგრამ, ამის მიუხედავად, მაიკოპის კულტურის მრავალი საკითხი ჯერჯერობით მაინც ბუნდოვანია. კერძოდ, მისი ყველაზე მთავარი საკითხი — წარმომავლობის საკითხი გადაუჭრელია.

რაც შეეხება დასავლეთ ამიერკავკასიის აღნიშნულ კულტურას, გადაჭარბებული არ იქნება, თუ ვიტყვით, რომ მისი შესწავლა მხოლოდ ახლა იწყება.

დასავლეთ ამიერკავკასიის მღვიმეებში აღმოჩენილი ენეოლითური ნასახლარების მეურნეობის საკითხი დიდხანს ბუნდოვანი იყო. მიუხედავად იმისა, რომ აღნიშნული კულტურის ძეგლები უკვე კარგა ხანია, რაც აღმოჩენილია. უკანასკნელს არათუღებდა ამ ნამოსახლარებზე მოპოვებული მრავალრიცხოვანი ოსტეოლოგიური ნაშთების შეუსწავლელობა. სამელე-კლდიდან თავდაპირველად განსაზღვრული იყო მხოლოდ საცდელი გათხრის დროს მოპოვებული მცირერიცხოვანი მასალა, რომელშიც შემთხვევით გარეული თაუნა და მხოლოდ ერთი შინაური საქონლის ძვალი მოხვდა. ეს მასალა გამოქვეყნებული იყო ნ. ბურჩაკ-აბრამოვიჩისა და ო. ბენდუქიძის მიერ²⁹. ავტორები აღნიშნავდნენ, რომ ყურადღებას იქცევს სამელე-კლდის მასალაში თითქმის სრული არარსებობა შინაური ცხოველების ძვლებისა. თუმცა გამოთქვამდნენ იმედს, რომ მღვიმის შემდგომი გათხრისას მოსალოდნელი იყო შინაური ცხოველების ოსტეოლოგიური მასალის მომატება და ცხოველთა სახეების საბოლოო დადგენა. აღნიშნულ სტატიაზე დაყრდნობით სამელე-

²⁸ Р. М. Мунчаев. Кавказ на заре бронзового века, 1975, с. 199.

²⁹ Н. И. Бурчак-Абрамович, О. Г. Бендукидзе. К изучению фауны позвоночных раннего энеолита, найденных в пещере Самеле-Клде. საქ. მეცნ. აკად. მოამბე, ტ. 53, № 2, 1969, გვ. 493.

კლდეში მცხოვრებ ტომთა მეურნეობიდან გამოირიცხა მესაქონლეობა. მათი მეურნეობის ძირითად დარგად მიჩნეულ იქნა მიწათმოქმედება და ნადირობა³⁰. ეს მოსაზრება უკანასკნელ ხანებამდე ძალაში იყო. მასზე დაყრდნობით ი. კიკვიძემ კატეგორიულად უარყო მესაქონლეობა დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითელი ტომების მეურნეობაში³¹. სამეღე-კლდის შემდგომი გათხრების შედეგად მართლაც აღმოჩენილი იყო შინაური ცხოველების ძვლები³².

შინაური ცხოველების ძვლები აღმოჩენილ იქნა სამეღე-კლდის შემდეგ გათხრილ ძეგლებში — დარკვეთის ეხის ნეოლითისა და ენეოლითის ფენებში, ძუძუანის³³ მღვიმის ენეოლითურ ფენებში. აღმოჩენილ მღვიმეებში დადასტურდა, როგორც მსხვილფეხა რქოსანი საქონლის, ისე წვრილფეხა რქოსანი საქონლის არსებობა. დიდი რაოდენობით იქნა აღმოჩენილი შინაური ღორის ძვლები. მათი რაოდენობა სჭარბობდა ყველა დანარჩენი ცხოველების ძვლებს ცალკე ალებულს (იხ. ცხრილი 3). ნაპოვნი იყო აგრეთვე ძაღლის ძვლები.

უკანასკნელ წლებში დამუშავდა ნ. ბურჩაკ-აბრამოვიჩის³⁴ მიერ საგვარჯილეს მღვიმის ენოლითურ ფენებში მოპოვებული მრავალრიცხოვანი ოსტეოლოგიური კოლექცია. მისი მონაცემების თანახმად, საგვარჯილეს ნეოლით-ენეოლითური ფენის (II ფენა) ოსტეოლოგიურ მასალაში ძვალთა საერთო რაოდენობის 56 % -ს შეადგენს გარეული ფაუნის წარმომადგენლები, ხოლო 34 % ეკუთვნის შინაური ცხოველების ძვლებს, 10 % გაურკვეველია. ველური ფაუნის ინდივიდთა შესაძლებელი მინიმალური რიცხვია 69, შინაურისა — 40 (იხ. ცხრილი 3). სანადირო მნიშვნელობის ცხოველთა შემადგენლობაში სჭარბობენ გარეული ჩლიქოსნები: მაგ., ღორს გარეული ცხოველების ძვლების რაოდენობის 32,5 % ეკუთვნის და ძვლების საერთო რაოდენობის 18,4 %; კეთილშობილ ირემს — 28,1 %, 16,8 %; კავკასიის შველს — 10 %, 6,2 %; კავკასიურ დომბას 3,6 %, 2 %. კავკასიურ ჯიხვს 2,3 %, 1,3 % და სხვ. ამგვარად, ნადირობის მთავარ ობიექტს წარმოადგენდა ჩლიქოსანთა სამი სახე — ღორი, ირემი და შველი, რომელთა ძვლებიც, ძვალთა საერთო რაოდენობის 41,1 % შეადგენდნენ, ხოლო გარეული ფაუნის საერთო რაოდენობის 72 % -ს³⁵. სხვა ცხოველები — დათვი, ჯიხვი და დომბა, როგორც ჩანს, დიდი ნადირობის საგანს არ წარმოადგენდნენ. შინაურ ცხოველთაგან უმთავრესი სამეურნეო მნიშვნელობა მსხვილფეხა რქოსან საქონელს ჰქონდა. მათ ეკუთვნოდა შინაურ ცხოველთა ძვლების 49,8 %, ცხოველების საერთო რაოდენობის 26,5 %. ძვლების რაოდენობით იგი სჭარბობდა ცალკე ალებულ შინაურ და გარეულ ცხოველთა რაოდენობას. მაგრამ სანადირო მნიშვნელობის გარეულ ჩლიქოსანთა სამი სახე (ღორი, ირემი, შველი) სჭარბობდა მას³⁶.

³⁰ გ. ჯავახიშვილი, დასახ. ნაშრ., გვ. 71—75.

³¹ ი. კიკვიძე, დასახ. ნაშრ., გვ. 16, 17.

³² О. Г. Бендукидзе. Голоценовая фауна позвоночных из пещеры Западной Грузии (рукопись).

³³ О. Г. Бендукидзе. Об остатках млекопитающих из пещеры дзудзуана в западной Грузии. საქართველოს მღვიმეები და გამოქვაბულები, № 7.

³⁴ ნ. ბურჩაკ-აბრამოვიჩი, დასახ. ნაშრ., გვ. 10—12.

³⁵ იქვე, გვ. 10—12.

³⁶ ნ. ბურჩაკ-აბრამოვიჩი, დასახ. ნაშრ., გვ. 11—12.

ამგვარად, მოტანილი მონაცემები ცხადად მოწმობენ, რომ დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითელი ტომების მეურნეობაში უკვე გარკვეული როლი ეკუთვნოდა მესაქონლეობას. თუმცა მეურნეობის ტრადიციულ დარგს, ნადირობას ჯერ კიდევ დიდი როლი ეჭირა. მას ენეოლითელი ტომების მეურნეობაში საკმაოდ დიდი ხვედრითი წონა ჰქონდა.

გაირკვა რა, რომ დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითელი ტომების მეურნეობაში დიდი ადგილი ეჭირა ნადირობას, და მესაქონლეობას, ნაწილობრივ გასაგები ხდება მათი მღვიმური დასახლების ხასიათი. საფიქრებელია, რომ სწორედ მეურნეობის ამ თავისებურებამ განაპირობა მათი დასახლება მღვიმეებში.

რაც შეეხება მიწათმოქმედებას ამ ტომების მეურნეობაში, მას მესაქონლეობასა და ნადირობასთან შედარებით ნაკლები ხვედრითი წონა უნდა ჰქონოდა. როგორც ჩანს, ამ ტომების მიერ მთლიანად ჯერ კიდევ არ იყო გამოყენებული მიწათმოქმედებისათვის ხელსაყრელი ზემო იმერეთის გეოკლიმატური პირობები. სამელე-კლდისა და საგვარჯილეში აღმოჩენილი მიწის საჩიჩქნი იარაღები, შესაძლოა ჯერ კიდევ ვერ უზრუნველყოფდნენ აქ მოსახლე ტომების საარსებო საშუალებებს. დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითის ხანის ღია ნამოსახლარები (თეთრამიწა) გვავარაუდებინებენ, რომ ამ კულტურის მატარებელ ტომებში მეურნეობის თავალსაზრისით არსებობდა გარკვეული დიფერენციაცია. კერძოდ, ამავე კულტურის ღია ნამოსახლარებზე მიწათმოქმედებას უფრო დიდი ხვედრითი წონა უნდა ჰქონოდა, ხოლო მღვიმეებში მცხოვრებთა მეურნეობაში შედარებით ნაკლები. აღნიშნულ მოსაზრებას მხარს უნდა უჭერდეს ამ ძეგლების კომპლექსებში წარმოდგენილი მასალა. თეთრამიწის ნამოსახლარზე განსაკუთრებული სიჭარბე შეიმჩნევა სამიწათმოქმედო იარაღებისა. 30 ხელსაფქვავის ფრაგმენტი — ძალიან დიდი რიცხვია ამ დროის ძეგლებისათვის. აღსანიშნავია ისიც, რომ აქ უკვე გვაქვს დაკბილული ნამგლის ჩასართები. მიწის დასამუშავებლად გამოიყენებოდა მაკროლითები და „სოჭი-ადღერის“ ტიპის თოხებიც კი. ამგვარი რამ არ შეიმჩნევა მღვიმურ დასახლებებში. სამაგიეროდ, აქ თვალში საცემია კვირისტავეებისა, ძვლისა და რქის იარაღების ლიმრავლე.

განსაკუთრებული ყურადღების ღირსია მღვიმეების ენეოლითურ ფენებში მოპოვებული ლითონის ნაწარმი (ოთხწახნაგა სადგისები, ანკესი, ხვია) და მის დამუშავებასთან დაკავშირებული ნივთები — ტიგელი, ყალიბი. როგორც ჩანს, დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითელი ტომები უკვე დაუფლებულები იყვნენ ლითონის დამუშავებას. ლითონის წარმოებასთან დაკავშირებით ჯერჯერობით მრავალი საკითხი ბუნდოვანია და შემდგომ კვლევას მოითხოვს. არსებული მასალები გვაფიქრებინებს, რომ შემთხვევითი არ არის, რომ ზემო იმერეთის ამ რეგიონის ტომთა კულტურაში ასეთ ადრეულ ხანაში უკვე გვხვდება ლითონის ნაწარმი და, რაც მთავარია, ეს ლითონის ნივთები გარედან შემოტანილი არ უნდა ყოფილიყო, მისი წარმოება ადგილზე უნდა არსებულიყო, რაზედაც მიუთითებს მის წარმოებასთან დაკავშირებული ნივთები. საფიქრებელია, რომ ლითონის წარმოება იყო აგრეთვე ერთ-ერთი ფაქტორი, რომელიც განაპირობებდა მღვიმეებში ცხოვრებას. უნდა ვიფიქროთ, რომ მეურნეობის ძირითადმა დარგებმა — ნადირობამ, მესაქონლეობამ და მასთან ერთად ლითონის წარმოებამ განაპირობა ამ ტომების დასახლება მღვიმეებში. არ არის გამორიცხული ამავე კულტურის ღია ნამოსახლარების აღმოჩენა

დარკვეთ-ზოდისა და ითხვისის პლატოებზე, რომელთა მეურნეობაში დიდი ხვედრითი წონა ჰქონდა მიწათმოქმედებას.

ამგვარად, დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითური კულტურის ნამოსახლარების მეურნეობა ძირითადად ემყარებოდა მიწათმოქმედებასა და მესაქონლეობას. თუმცა უნდა აღვნიშნოთ, რომ მეურნეობის ეს დარგები ერთნაირ თანაფარდობაში არ იყვნენ. კერძოდ, ღია ნამოსახლარებზე მიწათმოქმედებას უფრო დიდი ხვედრითი წონა უნდა ჰქონოდა, ვიდრე მესაქონლეობას. ხოლო მღვიმური დასახლებების მეურნეობაში, როგორც ჩანს, სჭარბობდა მესაქონლეობის ხვედრითი წონა. რაც შეეხება მეურნეობის ტრადიციულ დარგს — ნადირობას, მას ორივე ტიპის ნამოსახლარების მეურნეობაში ჯერ კიდევ მნიშვნელოვანი ადგილი უნდა სჭეროდა.

ამგვარად, დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითური ტომების მეურნეობა თავისი ხასიათით შერეული იყო. მასში, წარმოებითი მეურნეობის განვითარების მიუხედავად, საკმაოდ დიდი ხვედრითი წონა გააჩნდა მითვისებით მეურნეობასაც.

დარკვეთის ეხი წარმოადგენს დასავლეთ ამიერკავკასიის პირველ გამოქვეყნებულ მრავალფენიან არქეოლოგიურ ძეგლს, რომელშიც გამოვლინდა ოთხი სხვადასხვა ეპოქის კულტურული ფენები დაწყებული გვიანი მეზოლითიდან — ადრებრინჯაოს ხანის ჩათვლით. ამასთანავე ენეოლითური ფენა აქ ორი პორიზონტითაა წარმოდგენილი. აღნიშნული ძეგლის შესწავლამ და უკვე არსებულ ძეგლთა მონაცემების შეჯერებამ მომავალში მყარი საფუძველი უნდა შექმნას ნეოლით-ენეოლითური ხანის კულტურების პერიოდიზაციისათვის.

განსაკუთრებით საინტერესო გამოდგა გვიანმეზოლითური და ადრენეოლითური კულტურული ფენების მასალა მწარმოებლური მეურნეობის ჩასახვისა და მასზე გადასვლის ეპოქის ხასიათის გასაგებად. გვიანმეზოლით-ადრენეოლითური ფენებიდან მომდინარე ნაშთებმა საშუალება მოგვცა თვალი გვედევნებინა მითვისებითი მეურნეობის წიაღში მწარმოებლური მეურნეობის ჩასახვისა და განვითარების პროცესისათვის, კერძოდ, დას. ამიერკავკასიაში მანამდე უცნობი, მწარმოებლური მეურნეობის ერთ-ერთ ძირითად დარგზე — ცხოველთა მოშინაუროებაზე და მეცხოველეობაზე გადასვლისათვის.

დას. ამიერკავკასიის პალეონტოლოგიური მონაცემების და დარკვეთის ეხის მეზოლით-ენეოლითური ფენის ფაუნის შეჯერებამ მიგვიყვანა დასკვნამდე, რომ დასავლეთ საქართველოს ადრენეოლითელი ტომები უკვე მისდევდნენ ცხოველთა მოშინაუროებას და პრიმიტიულ მეცხოველეობას. რომ მეცხოველეობა, როგორც მწარმოებლური მეურნეობის ერთ-ერთი დარგი წარმოიშვა და განვითარდა გვიანმეზოლითის განვითარებული მონადირეობის წიაღში, დას. ამიერკავკასიის ცხოველთა ენდემური ჯიშების ბაზაზე. განვითარების ადრეულ ეტაპზე მეცხოველეობა დამყარებული იყო ძირითადად მელირობასა და მსხვილფეხა საქონლის მოშენებაზე.

დარკვეთის ეხის მასალები გვიჩვენებენ, რომ მწარმოებლურ მეურნეობაზე გადასვლა ხდებოდა პრიმიტიული მეცხოველეობისა და მიწათმოქმედების ბაზაზე, მითვისებითი მეურნეობის დარგების (ნადირობა, შემგროვებლობა, მეთევზეობა) დიდი ხვედრითი წონის პირობებში.

დარკვეთის ეხის ენეოლითური ფენების შესწავლამ დას. ამიერკავკასიის ენეოლითურ ძეგლებთან კავშირში გამოავლინა მეტად თავისებური და ერთგვაროვანი ენეოლითური კულტურა, რომელიც დიდ სიახლოვეს იჩენს მაიკოპის კულტურის ძეგლებთან. აღნიშნული კულტურის ძეგლების შედარების საფუძველზე მივედით დასკვნამდე, რომ დას. კავკასიაში ენეოლით-ადრებრინჯაოს ხანაში გავრცელებული ყოფილა დიდი, მეტად თავისებური არქეოლოგიური კულტურა, რომლის ლოკალურ ვარიანტებს უნდა წარმოადგენდეს მაიკოპისა და დასავლეთ ამიერკავკასიური კულტურები. აქვე უნდა

აღვნიშნოთ, რომ მოსალოდნელია დას. ამიერკავკასიური და მაიკოპის კულტურების დეტალურმა შესწავლამ გამოავლინოს ლოკალური ვარიანტები თვით ამ კულტურის შიგნით.

დასავლეთ კავკასიური ენეოლით-ადრებრინჯაოს ხანის (ადრეული ეტაპი) კულტურა მოიცავს მთელ დასავლეთ ამიერკავკასიას, სამხრეთ საქართველოს და მთლიანად ჩრდილო-დასავლეთ კავკასიას — მათ შორის ჩრდილო შავი-ზღვისპირა რაიონებს. ყაბარდოსა და ჩეჩნეთ-ინგუშეთს, ე. ი. ტერიტორიას ტამანის ნაწევარკუთხულისაგან დაღესტნამდე (მაიკოპის კულტურის არეალი რ. მუნჩაივის მიხედვით).

დას. ამიერკავკასიის ენეოლით-ადრებრინჯაოს (ადრეული ეტაპი) ხანის ტომთა მეურნეობაში უკვე ხდებოდა მწარმოებლური დარგების-მიწათმოქმედებისა და მესაქონლეობის შემდგომი განვითარება. ახალი მასალებით ირკვევა, რომ დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითელი ტომების მეურნეობა თავისი ხასიათით შერეული იყო. მასში უკვე გარკვეული ხვედრითი წონა გააჩნდა მწარმოებლურ მეურნეობას, რომელიც აღმავალი გზით ვითარდებოდა. მაგრამ ამასთანავე ჯერ კიდევ დიდი მნიშვნელობა ენიჭებოდა მითვისებითი მეურნეობის დარგებს.

მღვიმური ენეოლითური ძეგლების შესწავლა გარკვეულ მასალას იძლევა მეტალურგიის ადრეული საფეხურების შესასწავლად. ირკვევა, რომ ზემო იმერეთის რეგიონში მოსახლე ენეოლითური ტომები ადრე გაეცნენ ლითონს, ხოლო ამ ეპოქის გვიან საფეხურზე უკვე მის დნობაზედაც გადასულან.

უნდა ვიფიქროთ, რომ მდ. ყვირილასა და მისი შენაკადების (ჯრუჭუღას) ზეობებში მოსახლე ენეოლით-ადრებრინჯაოს (ადრეული ეტაპი) ხანის ტომების კულტურამ, რომლებიც უკვე ამზადებდნენ ლითონს, შექმნა საფუძველი მეტალურგიის შემდგომი აყვავებისათვის, რაც კარგად დასტურდება საჩხერეში აღმოჩენილი მეტალურგიის ბრწყინვალე ნიმუშებით. ამ რეგიონის განვითარებული მეტალურგიის ფესვები უნდა ვეძებოთ ყვირილის ზემო წელის ენეოლითურ კულტურაში.

სტრატეგრაფიული თვალსაზრისით საინტერესო გამოდგა დარკვეთის ეხის რამდენიმე კვადრატში „მტკვარ-არაქსის“ კულტურის ადრეული ეტაპის ჩაშვებული სამარხების მასალა. მან გარკვეული გასაღები მოგვცა დარკვეთის ეხის ზედა ფენების (I—III) და მათი ანალოგიური ზემო იმერეთის ძეგლების შედარებითი ასაკის დადგენისათვის.

დასავლეთ ამიერკავკასიის ენეოლითური კულტურის შესწავლა მხოლოდ ახლა იწყება. რიგი ძეგლებისა კვლევის პროცესშია. ახალი ძეგლების აღმოჩენა და უკვე არსებულის მრავალმხრივი შესწავლა გაარკვევს როგორც ამ ძეგლების ზუსტ ქრონოლოგიურ ადგილს ენეოლითური კულტურის ჩარჩოებს შიგნით, ისე ამ კულტურის მრავალ საინტერესო საკითხს.

დაკვეთის მხის არქეოლოგიური მასალა

	ნ ი ვ თ ე ბ ი	ფ ე ნ ე ბ ი				
		V	IV	III	II	I
1	ნუკლეუსი ფანქრისებური	—	—	2	—	—
2	ნუკლეუსი პრიზმისებური	—	—	6	1	—
3	ნუკლეუსი კონუსისებური	—	—	26	6	—
4	ნუკლეუსის ნატეხები და ნალევები	—	—	—	3	—
5	ნუკლეუსის განივი სიგრძეები და ანატყეცები	15	10	—	—	—
6	ლამელები პალეოლითური იერის	204	204	129	45	11
7	დანისებური ლამელები	14	—	—	—	—
8	მიკროლამელები	4	—	—	—	—
9	ბლაგეზურგა მიკროლამელები	8	—	—	—	—
10	ასიმეტრიული სამკუთხედები	2	16	2	1	—
11	ტრაპეციები	—	—	—	—	—
12	სეგმენტები	10	6	17	5	1
13	საფხეები	17	5	1	—	—
14	საჭრისები	1	—	5	—	—
15	სახოკები	3	6	—	—	—
16	სახვრეტ-ბურღები	4	2	—	—	—
17	დაკბილული იარაღი	1	1	—	—	—
18	ასტამისებური იარაღი	1	—	—	—	—
19	კომბინირებული იარაღი	—	—	—	—	—
20	დანები	—	—	—	—	—
21	წვეტანები	—	—	10	2	2
22	ორმხრივდამუშავებული იარაღები	1	—	—	—	—
23	საჩეხი იარაღი	—	—	2	—	—
24	ცულები, სატეხი, სათლელი	1	—	—	—	—
25	საწაფი	1	—	12	—	—
26	შურდულის ქვა	—	—	3	2	—
27	ხელსაფქვავეები	—	—	—	—	—
28	ძვლის იარაღები და ნივთები	—	—	—	—	—
29	ცხოველის ძვლები	—	—	3	—	—
30	კერამიკა მეჭეჭიანი ორნამენტით	—	—	—	—	—
31	კერამიკა იმპორტული	—	—	—	—	—
32	კვირისტავეები	—	—	—	10	—
33	სამაჯურები	—	—	925	550	70
34	ანატყეც-ანატეხები	—	—	16	—	—
35	გაურკვეველი დანიშნულების იარაღები	—	—	8	—	7
36	სახეხები	—	—	—	—	—

დაკვეთის მხის ოსტეოლოგიური ნაშთები

	ცხოველთა სახეები	გვიან- მეზოლითი	ადრენეო- ლითი	ენეო- ლითი
შინაური ცხოველები				
1	ძროხა — Bos taurus	—	5/2	2/2
2	ღორი — Sus domesticus	—	47/5	46/4
3	წვრილფეხა რქოსანი საქონელი — Ovis aut capra	—	17/3	8/2
4	ძაღვი — Canis familiaris	—	1/1	1/1
გარეული ცხოველები				
ჩლიქოსნები — Ungulata				
5	შველი — Capreolu capreolus	4/1	179.8	155/7
6	ირემი — Cervus elaphu	7/1	66/2	41/2
7	გარეული ღორი — Sus scrofa	1/1	53/1	38/2
8	არჩვი — Rupicarpa rupicapra	—	3/1	2/1

	ცხოველთა სახეები	გვიან-მე- ზოლითი	ადრენეო- ლითი	ენეო- ლითი
9	გარეული თხა — Capre sp.	1/1	1/1	—
10	მტაცებლები — Carnivorā	—	—	1/1
11	ტურა — Canis aureus	—	—	6/1
12	მელა — Vulpes vulpes	—	8/2	1/1
13	ლათვი — Ursus arctos	1/1	2/1	—
14	ტყის კატა — Felis silvestris	—	2/1	—
15	მაჩვი — Meles meles	—	—	—
16	მღრღნელები — Rodentia	—	1/1	—
17	მემინდვრია — Microtus sp.	—	4/1	—
18	წავი — Lutra lutra	—	14/3	1/1
19	კვერნა — Martes sp.	1/1	3/2	5/2
20	ზღარბი — Erinaceus europaicus	1/1	1/1	—
21	მდინარის თაზვი — Castor fiber	—	3/1	—
22	ძილქულა — Glis glis	—	2/1	—
23	ტყის ღწავი — Duromus nitedula	—	—	—
24	ფრინველები	—	—	—
25	იხვები სხვადასხვა სახისა — Anas strepera	—	—	1/1
26	Anas penelope	—	—	1/1
27	Anas elipeata	—	—	1/1
28	Querquedula querquedula	—	1/1	—
29	Authia marila	—	—	1/1
30	ყურყუმელა — Authia ferina	—	1/1	1/1
31	კაკაჩა — luteo buteo	—	—	4/3
32	ხოხობი — Phasianus colchicus	—	—	1/1
33	კაკაბი — Alecorisg raeca	—	1/1	—
34	რუხი წერო — Grus grus	—	1/1	—
35	კაჭკაჭი — Pica pica	—	2/1	—
36	ყვავი — Corvus corone	—	1/1	—

ცხრილი 3

დასავლეთ საქართველოს ენოქლითური ძეგლების ფაუნისტური ნაშთები

1	ცხოველთა სახეები	მ ლ გ ი მ ე ე ბ ი					
		ლაქვეთი	საგვარჯილე	ძუძუნა	სამელე—კლდე		
					I კორიზონტი	II კორიზონტი	III კორიზონტი
2	3	4	5	6	7	8	
1	შინაური ცხოველები						
2	ძროხა — Bor taurus	5/2	300	64/2	13/2	12/3	—
3	ღორი — Sur domestisticus	47/5	—	10/2	45/8	44/10	6/2
4	წვრილფეხა რქოსანი საქონელი — Ovis aut. Capra	17/3	—	16/2	5/1	11/3	—
5	ძაღვი — Canis familiaris	1/1	—	—	—	1/1	—
6	გარეული ფაუნა						
7	კეთილშობილი ირემი — Cervus elaphus	41/2	181/20	—	73/4	55/6	20/2
8	შველი — Capreolus capreolus	155/7	71/10	2/1	141/17	149/27	45/4
9	გარეული ღორი — Lus scrofa	38/2	188/5	—	198/12	166/11	74/8
10	ცხვარი — Ovis sp. :	—	—	—	—	—	1/1
11	არჩვი — Rupicapra rupicapra	2/1	10/1	—	1/1	2/1	1/1
12	ტურა — Canis aureus	1/1	—	—	—	—	—
13	მელა — Vulpes vulpes	6/1	—	—	—	—	1/1
14	ლათვი — Ursus arctos	1/1	14/2	1/1	9/1	7/2	1/1
15	ტყის კატა — Felis silvestri	—	2/1	2/1	—	—	—
16	მაჩვი — Meles meles	—	1/1	—	—	—	4/4

1	2	3	4	5	6	7	8
15	კვერნა — <i>Martes sp.</i>	1/1	3/1	—	15/3	9/3	12/2
16	ჯიქი — <i>Felis pardus</i>	—	2/1	1/1	1/1	—	—
17	ცხენი — <i>Equus caballus</i>	—	6/1	6/1	—	—	—
18	გარეული ცხვარი — <i>Ovis cf. ophion</i>	—	2/1	—	—	—	—
19	ჯიხვი — <i>Capra severtzovi</i>	—	15/5	—	—	—	1/1
20	ღომბა — <i>Bison bonasus</i>	—	23/5	—	—	—	1/1
21	ფოცხვერი — <i>lunxlunx</i>	—	—	—	—	—	1/1
22	მგელი — <i>Canis sp.</i>	—	—	—	—	—	1/1
23	ნიაშორი — <i>Capra aegagrus</i>	—	—	—	2/1	—	—
24	მემინდვრია — <i>Microtus sp.</i>	—	—	2/1	—	—	—
25	ტყის თაგვი — <i>Apodemus sp.</i>	—	—	4/1	—	—	—
26	სახლის თაგვი — <i>Mus aff. musculus</i>	—	—	1/1	—	—	—
27	ძილგულა — <i>Glis sgli</i>	—	—	10/2	—	—	—
28	თახვი — <i>Castor fiber</i>	—	1/1	1/1	—	—	—
29	ზღარბი — <i>Erinaceus europaeus</i>	5/2	—	—	—	—	—
30	ხმელეთის კუ — <i>Testudo graeca Pall.</i>	—	—	—	—	—	1/1
31	ქაობის კუ — <i>Emus orbicularis</i>	2/2	—	—	—	—	—
32	კავკასიური ჯიხვი — <i>Capra caucasica</i>	—	—	8/1	—	—	—
ფ რ ი ნ ვ ე ლ ე ბ ი							
33	იხვები — <i>Anas strepear</i>	1/1	—	—	—	—	—
34	სხვალასხვა <i>Anas peneloep</i>	1/1	—	—	—	—	—
35	სახის <i>Anas clipeatra</i>	1/1	—	—	—	—	—
36	ყურყუმელა — <i>Authia ferina</i>	1/1	—	—	—	—	—
37	<i>Authia marila</i>	1/1	—	—	—	—	—
38	კაკაჩა — <i>Buteo buteo</i>	4/3	—	—	1/1	—	1/1
39	ზოზობი — <i>Phasianus colechicus</i>	1/1	—	—	—	—	—
40	რუხი წერო — <i>Grus grus</i>	—	1/1	—	—	—	—
41	ჩხიკვი — <i>Garrulus glanda</i>	—	—	2/1	—	—	—
42	შაშვი — <i>Turdus viscivorus</i>	2/1	—	—	—	—	—
43	<i>Fringila coclebs</i>	—	—	1/1	—	—	—
44	წითელცხვირა ყურყუმელა — <i>Netta rufina</i>	—	—	—	—	—	1/1
45	<i>Sturnus sturnus</i>	—	3/2	—	—	—	—

¹ წილადის მრიცხველი აღნიშნავს ძვლების რაოდენობას, მნიშვნელი კი ინდივიდების რაოდენობას.

ДАРКВЕТСКИЙ МНОГОСЛОЙНЫЙ НАВЕС

Резюме

Даркветский многослойный навес является первым опубликованным многослойным памятником Западного Закавказья, содержащий нетронутые культурные наслоения четырех эпох — начиная с позднего мезолита — кончая ранней бронзой. Причем наслоения эпохи энеолита представлены двумя горизонтами, а в нескольких квадратах навеса имеются впускные погребения «Куро-Аракской» культуры.

Даркветский навес, находится на левом берегу известнякового каньона р. Квирила, напротив даркветской железнодорожной платформы (Чиатурский р-он), на высоте 5 м от уровня реки. Во время прокладки Чиатуро-Сачхерской узкоколейки передняя часть навеса была обрезана, а бока обрушены. В навесе сохранилась нетронутая площадка длиной 15 м, а шириной 5 м. Навес был вполне пригоден для жилья, он обращен на северо-восток, хорошо освещен и сухой, по близости имеются родники.

В результате раскопок в навесе было обнаружено пять культурных слоев. Ниже дается характеристика слоев и добытых материалов:

I слой, верхний, зольный с примесями мелкой щебенки. Толщина его от 9 до 14 см. Сохранился он только в центральной части навеса, в квадратах у стены он почти не встречался. Этот слой непосредственно лежал на глинобитном полу толщиной 8 см, который у стенки навеса выклинивался. Среди слоев навеса этот слой самый тонкий, поэтому в нем добытый материал малочисленен по сравнению с другими слоями. В основном он представлен кремневым инвентарем и керамикой. Кремневый материал представлен отщепами, осколками, довольно узкими и правильными пластинами (встречается несколько экземпляров из обсидиана), массивными концевыми скребками и наконечниками копий с двусторонней обработкой. Найден обломок сланцевого браслета.

Керамика представлена фрагментами, восстановить которую не удастся. На поверхности слоя и в слое были обнаружены черепки глиняной посуды розовато-желтоватого цвета с лощеной поверхностью и паркетным орнаментом. Также были найдены черепки разной толщины, структуры и обжига. Глина содержит примеси кварца и слюды. Посуда изготовлялась вручную.

Даркветский навес был открыт археологической экспедицией Квирильского ущелья Тбилисского Гос. музея Грузии им. С. Джанашия, под руководством Д. М. Тушабрамишвили. Раскопки велись в 1968—1972 гг. отрядом института истории, археологии и этнографии АН ГССР (рук. Л. Небиеридзе).

Для датировки I слоя определенный интерес представляет керамика с паркетным орнаментом встречающаяся также в энеолитических слоях пещер Причерноморья (верхний слой Ахштыри, Окуми). Также особое значение имеют для определения верхних слоев навеса впускные погребения, относящиеся к раннему этапу «Куро-Аракской» культуре. Надо предполагать, что образование этого слоя, предшествовало раннему этапу «Куро-Аракской» культуры, хотя не исключена и возможность в какой то отрезок времени сосуществование этих двух культур. На основе учета этих данных и типологического анализа материала до прибавления новых материалов относящихся к указанному времени, I слой следует отнести ко времени позднего энеолитаранней бронзы.

II слой желтовато-серый, рыхлый суглинок с примесями золы. Мощность слоя колеблется от 30 до 35 см. Нижняя часть этого слоя переходила в тоненькую прослойку угля (5 см.), подстилающую эту прослойку, отделяющую этот слой от глинобитного пола толщиной в 5 см. Кремневый инвентарь II слоя представлен множеством отщепов, осколками, обломками нуклеусов, ножевидными пластинками концевыми и двойными скребками, есть одна равнобедренная трапеция. Полированные орудия представлены клиновидным топором и теслом. Много обломков сланцевых браслетов и пряслиц, найдены фрагменты овальных зернотерок и костянные орудия-шилья, иглы, проколки.

Керамика в этом слое представлена черепками сосудов, восстановление которых не удастся. Найдено дно черной посуды со слабо профилированным поддоном. Частично было восстановлено выпуклое тулово остродонного сосуда, красного обжига. Также были найдены черепки с примесью слюды. Особо следует отметить маленькую группу черепков тонкостенных, красноощенных сосудов из хорошо отмученной глины. На глинобитном полу второго слоя были обнаружены маленькие, круглые ямочки, надо предполагать предназначенные для укрепления плетенки.

III слой, зольный, толщина 30—32 см. В верхней части слой плотный, а нижняя часть сравнительно рыхлая.

Кремневый материал здесь разнообразный. Он представлен наконечниками копий, скребками, резцами, проколками, пластинами и отходами производства, найден примитивный вкладыш серпа и две трапеции с двумя обработанными краями. Увеличивается количество костянных орудий — шилья, проколки, иглы, ложила. Полированные орудия представлены серпентиновыми и базальтовыми долотами и теслами. Встречаются глиняные пряслицы и обломки сланцевых браслетов, хотя их количество уменьшается.

Большая часть керамики розовато-сероватого обжига, хорошего лощения с примесями кварца и слюды. Увеличивается количество фрагментов, красноощенной, тонкостенной керамики. Встречается также большая группа черепков со следами красной краски с внутренней стороны. Особо надо отметить появление фрагментов с роговидными налпами и фрагмент горла сосуда с жемчужноподобным орнаментом.

Материал II и III слоев по составу почти однородный. Незначительная разница замечается только в количественном соотношении материала. II и III слои Дарквети проявляют большую близость к энеолитическим слоям пещер этого района (Самеле-кльде, Самерцхле-кльде, Дзудзуана), а также к материалу II слоя Сагварджиле. Указанные слои должны относиться к позднеэнеолитической культуре.

Энеолитическая культура пещер Квирильского ущелья проявляет определенную близость к поселениям Майкопской культуры (А. Формозов, Д. Тушабрамишвили).

IV слой зольный, с примесями щебня, толщина слоя колеблется от 25 до 27 см. В нижней части этого слоя количество щебня увеличивается и постепенно переходит в чистый щебень. В средней части был очаг в виде зольной линзы. В слое было найдено много тонких и правильных пластинок, среди них и микролитических, пластинки с ретушированными концами, концевые и округлые скребки, резцы на узких пластинках, сверла и буравчики. По сравнению с предыдущими слоями резко увеличивается число трапеций с двумя обработанными краями, много было найдено орудий из рога, проколки, нуклеусы конусовидные и карандашевидные, полированный топор, пращевидные камни и зернотерка овальной формы. Керамика в этом слое не встречается.

Указанный комплекс имеет аналогии в материалах раннеэнеолитических поселений (Анасеули I, Мелоури, Холодный грот, Б₁ слой). На основе сравнительно типологического анализа, этот комплекс следует отнести к раннему неолиту.

V слой, щебенчатый, с включениями больших скальных глыб. Культурных остатков в нем не было обнаружено. Толщина слоя 1 м.

VI слой, зольный, толщина 30 см. Верхняя часть слоя сероватая, плотная, которая постепенно переходит в розовый обгорелый зольный слой с примесями глины.

Этот слой содержит концевые скребки, асимметричные треугольники, пластинки с притупленной спинкой, отщепы и осколки, тонкие и узкие пластинки, часто микролитические. Каменный материал представлен грузилом и пращевыми камнями. Керамики и полированных орудий нет.

Материал этого слоя близкие аналогии находит в западно-грузинских позднеэнеолитических памятниках (Холодный грот—слой Б₂, Апянча, Квирике, Чолоки, Джиханджури), эпохальную близость проявляет к кавказским позднеэнеолитическим памятникам (Эдзани, Чохи I—II, Сосруко I—II). На основании типологического и стратиграфического анализа материал VI слоя относится к позднему мезолиту.

Все культурные слои Даркветского навеса содержали множество костей диких животных, среди которых преобладали кости благородного оленя, косули, дикого кабана, медведя, дикого барана и козы.

Во II, III и IV слоях, кроме дикой фауны были обнаружены кости домашних животных — корова, свинья, коза, собака (см. табл. 2). Среди костей домашних животных преобладали кости свиньи.

Таким образом, новые данные Даркветского навеса, проливают свет на вопросы перехода неолитического общества от присваивающего хозяйства к производящему.

На основании комплексов Даркветского навеса и синхронных им памятников Кавказа, дается характеристика отдельных этапов развития первобытного общества (поздний мезолит, ранний неолит, энеолит).

Зарождение и становление производящей экономики, переход к качественно новому этапу первобытного общества на территории Грузии приходится на эпоху позднего мезолита — раннего неолита.

Явные следы производящего хозяйства на территории Грузии прослеживаются с эпохи раннего неолита, корни которого зародились в

недрах высокоразвитой присваивающей экономики позднемезолитического общества.

В изучении процесса зарождения и перехода к производящему хозяйству особое значение имеют многослойные памятники с хорошей стратиграфией (холодный грот, Дарквети, Апянча) содержащие позднемезолитические и ранненеолитические культурные слои и памятники переходной эпохи от мезолита к неолиту (поселения Кинтришского ущелья — Хуцубани, Кобулет).

Неолитические поселения характеризуются различной топографией. Они представлены как поселения открытого типа, в прибрежной зоне Черного моря, на предгорных холмах и речных террасах, так и в пещерах-навесах.

Явные следы жилищ на неолитических поселениях не сохранились, но фрагментарный материал дает возможность предположить, что эти поселения характеризовались прямоугольными плетеными строениями легкого типа с глиняной обмазкой, внутри которого проживала родовая группа объединения очагом.

Позднемезолитическая кремневая индустрия Грузии характеризуется высокоразвитой микровкладышевой техникой, часто имеющая геометрические очертания. Развитие вкладышевой техники находится в прямой связи с развитием техники ножевидных пластин. Развитие микролитической техники в позднем мезолите Грузии проходило путем усовершенствования микроорудий. Увеличивается число асимметричных треугольников, появляются трапеции с двумя обработанными краями. Среди призматических и конусовидных нуклеусов появляются новые формы карандашевидных и конусовидных микронуклеусов, характерной формой являются концевые скребки на коротких отщепах с овальным рабочим краем, резцы представлены на углу или по бокам сломанной пластинки. Многочисленность резцов является характерной чертой кремневой индустрии позднего мезолита — раннего неолита Грузии. Остальной набор представлен проколками, стамесковидными орудиями, зубчатыми и ножевидными ретушированными пластинками. В позднемезолитических комплексах Грузии в единичных экземплярах в виде пережитков предыдущей эпохи встречаются грубые рубящие орудия, острия и ножи типа гравет.

Костяной набор немногочисленен. Он представлен шильями, проколками, ложилами, гарпунами и роговыми землекопалками. Для этой эпохи характерно начало употребления галечного материала для грубых, неполированных орудий (песты, терочники, молоты, пращевые камни, грузила и т. д.).

В эпоху позднего мезолита по всей Грузии наблюдается генетическая связь с кремневой индустрией предыдущей эпохи.

В индустрии ранненеолитической эпохи главной характерной чертой по-прежнему остается микролитическая и чрезвычайно развитая пластинчатая техника. Возрастающее значение ножевидных пластин обусловило развитие и усовершенствование техники подготовки нуклеуса и отщепление пластин. В памятниках этой эпохи Грузии геометрические микролиты представлены только трапециями. Ранненеолитические комплексы характеризуются многочисленностью и разнообразием скребков. Распространенными формами являются концевые скребки с овальным рабочим краем на коротких и пластинчатых отщепах и округлые скребки, часто микролитические. Рабочий край скребков часто оформлялся высокой отжимной ретушью. Сравнительно реже встречаются проколки сверла, зубчатые стамесковидные орудия, ножи и др.

Костяной инвентарь представлен шильями, проколками, иглами, ложилами, широко применялись роговые орудия (землекопалки). В обработке кремня появляются новые приемы, улучшается вторичная обработка орудий, развивается и утончается форма орудий. Вместе с позднемезолитическими формами появляются и новые. Для оформления рабочего края орудий широко применяется отжимная ретушь.

Эпохальными признаками являются шлифованные и полированные орудия из разных пород камня. Они представлены топорами, теслами и долото-образными орудиями, полировальниками, терочниками, зернотерками.

Ранненеолитический материал Грузии проявляет генетическую связь с позднемезолитической кремневой индустрией. В Грузии пока что известны только безкерамические ранненеолитические памятники.

Археологические и палеонтологические находки свидетельствуют, что хозяйство эпохи позднего мезолита в основном было основано на различных отраслях присваивающего хозяйства. Особенно большую роль играла охота. На это указывают множество костей диких животных. Главным объектом охоты был дикий кабан, благородный олень, косуля, баран и медведь. Вначале голоцена по всему Кавказу повсеместно был распространен кабан, благородный олень и другие лесные животные, которые также встречались в южной Грузии в сравнительно безлесных районах.

Послеледниковые экологические изменения, рост населения в эпоху мезолита-неолита, антропические факторы, сократили количество и ареал крупных стадных животных, что в свою очередь вызвало сокращение возможности охоты. Поэтому охота на крупных стадных животных заменилась охотой на мелких стадных животных, что часто имело индивидуальный характер.

Обзор фаунистических остатков верхнепалеолитических памятников западной Грузии, показывает что преобладающее количество их приходилось на крупных копытных, в частности на дикую лошадь, благородного оленя, лошади и тура. Сравнительно редко встречаются кости косули, лани и дикого кабана, среди хищников преобладают медведь и волк. Сравнение фаунистических остатков мезолитических памятников западной Грузии с верхнепалеолитическими, явно указывает на изменения объекта охоты. Если в верхнем палеолите большой процент добычи приходится на крупных копытных, то в позднем мезолите увеличивается процент добычи мелких копытных. Остатки дикой лошади почти не встречаются. Особое значение приобретает дикая лошадь, благородный олень, косуля и баран. В мезолитических памятниках западной Грузии среди костей мелкокопытных преобладают кости дикого кабана. Интересен факт, что распространение ксерофитной фауны почти не коснулось западной Грузии, где по данным палипалеонтологического анализа наблюдалась определенная консервативность ландшафтных условий, что в свою очередь способствовало стабильности местной позвоночной фауны.

На основе палеонтологических и геологических данных выясняется, что в раннем голоцене Кавказа был сравнительно теплый климат и была распространена фауна близкая к современной.

Палеозоологические данные утверждают, что виды этих животных начиная с позднего мезолита бытуют по сегодняшний день в этих регионах или прекратили существование только недавно благодаря человеческой деятельности.

Развитие индивидуальной охоты в позднем мезолите создало своеобразные предпосылки для перехода к приручению животных в после-

дующую эпоху. Указанные изменения имели определенное влияние на охотничье хозяйство. Сократились возможности охоты, которые не удовлетворяли требования растущего населения. Нарушилось равновесие между требованием и возможностью охоты.

Это обусловило своеобразный кризис охоты. Выход из этого положения начали искать внутри охотничьего хозяйства. Вылов живых зверей и доставка их на территории поселения возможно породила идею о своеобразном живом запасе мяса, что в свою очередь привело к попыткам приручению некоторых эндемных видов животных. В позднем мезолите охота уже создавала своеобразные предпосылки к одомашниванию животных в последующей эпохе.

В раннем неолите охота по-прежнему остается ведущей отраслью хозяйства. Главным объектом охоты опять остается благородный олень, косуля, баран, кабан и медведь. Здесь также как и в позднем мезолите преобладал дикий кабан.

Несмотря на большую роль охоты в раннем неолите Грузии (Дарквети IV) уже имеется первый остеологический материал указывающий на наличие животноводства. Среди костей домашних животных имеются кости коровы, свиньи, барана и собаки. Следует предполагать, что предпосылки одомашнивания этого длительного и сложного процесса зародились в позднем мезолите.

Новый остеологический материал указывает, что в раннем неолите Грузии (Дарквети IV) одомашнен бык как крупный рогатый скот (корова), так и мелкий. Среди домашних животных преобладала свинья. На что указывает множество костей этого животного. На ранней степени развития животноводства преобладание свиньи кажется вполне естественным в условиях больших лесных массивов западной Грузии, где было множество дубовых и буковых пород. Кроме этого поймы рек, а также свойства этого животного (легко приручается и выкармливается, чрезвычайная плодовитость) в совокупности все это должны были способствовать развитию этой отрасли животноводства. Кроме того для крупного и мелкого рогатого скота хорошей кормовой базой могли служить пастбища предгорных плато. Эти обширные плато могли создать прочную хозяйственную базу на начальной степени производящей экономики, как для животноводства, так и для земледелия.

Указанный материал является явным доказательством того, что в недрах присваивающей экономики, на базе развитого охотничьего хозяйства создается основа к переходу к приручению и одомашниванию животных.

В хозяйстве позднемезолитических и ранне неолитических племен большую роль играло собирательство. Особенно оно развилось в западной Грузии, где геоклиматические условия — теплый и влажный субтропический климат, множество видов съедобных плодов, эндемные виды злаковых растений, создавали благоприятные условия для развития собирательства.

В Западном Закавказье большое предпочтение уделялось сбору злаков дикого проса. Находки злаков дикого проса в культурных слоях ранне неолитических поселений (холодный грот Б₁ слой), указывают на особое значение этой культуры. Надо предполагать, что процесс культивации этого растения уже начинается с эпохи раннего неолита. Так как для морфологических изменений растений требуется длительное время, а в энеолите Грузии (Арухло I) эта культура уже культивирована.

На раннеолитических поселениях Грузии (Дарквети IV, Холодный грот) найденные многочисленные вкладыши жатвенных ножей, зернотерки и терочники должны были служить для сбора и обработки злаков проса. Указанные орудия могли служить как для обработки продуктов собирательства, также и для первых продуктов земледелия. Тут же следует отметить, что просо является исторически засвидетельствованной культурой в западной Грузии.

Правдоподобным должно быть предположение Н. З. Бердзенишвили и И. А. Киквидзе, что просо является одной из тех культур, которое положило начало земледелию в западном Закавказье.

Приведенный материал указывает, что в недрах присваивающего хозяйства, на основе собирательства происходит переход к земледелию.

В хозяйстве позднеолитических и раннеолитических племен определенную роль играло рыболовство. Большинство этих поселений расположено на речных террасах и приречных пещерах и навесах. Как видно эти поселения широко использовали речные ресурсы. На это указывают находки большого количества костей лосося и мелких рыб, а также гарпунов (холодный грот), и грузил (Дарквети V, Хуцубани). К рыболовным орудиям должны относиться асимметричные треугольники найденные в позднеолитических слоях (Эдзани, Дарквети V, холодный грот). Найденные вещественные доказательства относящиеся к рыболовству указывают на развитие и дифференциацию этой отрасли хозяйства. Ловля рыбы происходила гарпунами, удочкообразными орудиями и сетями.

На основе новых материалов можно заключить, что переход к производящей экономике на территории Грузии осуществился в раннем неолите на базе животноводства и земледелия. В этих сдвигах определенную роль должны были сыграть связи с южными областями. Импорт обсидиана определенную роль начал играть с позднего мезолита, а в раннем неолите достигает большого удельного веса. Зародившееся производящее хозяйство начало развиваться медленно по восходящей линии и уже в позднем неолите имеем яркие памятники с развивающейся производящей экономикой.

Эпоха энеолита является новым явлением в истории первобытного общества. Ее новшество не заключается только в традиционно принятой новизне-появление металла. Первым долгом это эпоха в которой утверждаются коренные сдвиги неолита-непрерывное увеличение удельного веса производящего хозяйства. Этот экономический прогресс, определенный уровень развития обуславливает появление металла. В свою очередь этот новый фактор, оказал свое влияние на культурно-экономическое развитие общества. Эти явления взаимно обусловлены. За последнее десятилетие в Закавказье, вследствие интенсивного исследования были выявлены две разные энеолитические культуры: Шомутене-Шулаверская (вост. и центр. Закавказье) и западно Закавказская энеолитическая культура. Западно-Закавказская энеолитическая культура представлена следующими памятниками: Тетрамица, Сагварджиле II, Самеле-Клде, Дзудзуана, Самерцхле-Клде, Дарквети, Тетримгвие, Окуми, Очажный грот, Ахштырь. Особый интерес представляет поселение этой же эпохи в Абастумани.

Из анализа комплексов этих памятников ясно видно, что составные элементы этой культуры однородны. Западно-Закавказская энеолитическая культура характеризуется яркими и устойчивыми признаками. Материальная культура этих памятников характеризуется в общем следующими компонентами. Полированные орудия представлены

плоскими, в редких случаях клиновидными топорами, трапециевидными теслами и долотами, преимущественно малых размеров. Обращает на себя внимание разнообразие кремневых наконечников копий. В указанных памятниках кремневая индустрия по сравнению с неолитической деградирует. Орудия представлены скребками, резцами, сверлами, проколками, комбинированными орудиями, ножами и др. Микролитическая техника и геометрические микролиты не характерны для кремневой индустрии. Геометрические формы иногда встречаются в виде пережитка в единичных случаях.

Орудия связанные с земледелием, представлены продолговато-овальными зернотерками. На открытых поселениях встречаются макролиты, а в пещерах костяные и роговые орудия, которые связывают с земледелием. Вкладыши серпов возможно были связаны как с земледелием, так и с животноводством. В пещерных комплексах встречается множество пряслиц. Украшения представлены сланцевыми браслетами. Форма их стандартная. В пещерных поселениях много костяных и роговых орудий — шилья, проколки, землекопалки, ложила и др.. Каменные орудия представлены пращевыми камнями, молотками, наковальнями. Комплексы характеризуются своеобразной керамикой. Она представлена двумя разнообразными группами. Сосуды первой группы серовато-розоватого обжига, плоскодонные с выпуклым туловом и отогнутым воронкообразным венчиком, без ушек, часто ложенные, а в тесте с примесью кварца и слюды. Вторая группа — тонкостенная, красно-розоватого лощения до блеска с округлым дном, шаровидным туловом, низким отогнутым венчиком без ушек, из хорошо отмученной глины с примесью слюды.

На указанных памятниках было обнаружено множество костей диких животных, в которых преобладали кости благородного оленя, косули, медведя, дикого кабана, дикого барана и др. Также были найдены, кости домашних животных. Среди них крупный и мелкий рогатый скот, собака, преобладали кости домашней свиньи.

Характеристика памятников показывает, что в Западном Закавказье была распространена однородная культура. Границы ее распространения достаточно большие. Материалы указывают, что восточная граница доходит до Лихского хребта, до Чиатура-Сачхерского района. Она охватывает всю Имеретию, памятники этой культуры обнаружены на Колхидской низменности в виде открытых поселений, распространяются в Причерноморье (Сочи-Адлерский р-ны) и дальше до Новороссийска (Мисхако). На юг она распространяется в Месхети (Абастумани).

Таким образом, указанная культура, начиная с северного Причерноморья, распространялась по всему западному Закавказью и охватывала южные районы Грузии.

Интересные результаты были получены во время сравнения Западно-Закавказской и Майкопской культур. Анализ материала показал, что эти культуры в основном сходны и однообразны. Хотя внутри этого единства они имеют локальные своеобразия. На Западном Кавказе в эпоху энеолита ранней бронзы (ранний этап), была распространена единая, своеобразная археологическая культура, локальные варианты которой представлены Майкопской и Западно-Закавказской культурами.

Западно-Кавказская культура эпохи энеолита ранней бронзы охватывает все западное Закавказье, южную Грузию и целиком ареал Майкопской культуры т. е. Северо-Западный Кавказ, в том числе прибрежные районы Черного моря, Кабарду и Чечено-Ингушетию, с

Таманского полуострова до Дагестана (ареал майкопской культуры по Р. М. Мунчаеву).

Изучение Майкопской культуры имеет длительную историю, хотя ее главный вопрос — происхождение этой культуры остается нерешенным. Что касается Западнозакавказской энеолитической культуры, ее изучение только начинается.

Материалы показывают, что хозяйство Зап. Закавказской энеолитической культуры было основано на земледелии и животноводстве. Хотя надо отметить, что эти отдельные отрасли не имели одинакового значения в хозяйстве этих племен.

На открытых поселениях удельный вес земледелия преобладал животноводства, а в хозяйстве обитателей пещер как видно преобладало животноводство. Что касается охоты, эта отрасль имела большое значение в хозяйстве обоих типов поселений.

Большая роль животноводства и охоты надо полагать обусловила заселение этих племен в пещерах.

Таким образом хозяйство энеолитических племен Зап. Закавказья своим характером было смешанным. Несмотря на возрастающее развитие производящего хозяйства, еще довольно большое значение имела заселение этих племен в пещерах.

Особо надо отметить металлические изделия из пещерных энеолитических слоев (четырегрannое шило, рыболовный крючок, спираль) и связанные с их изготовлением предметы-тигель, форма. Как видно западно-закавказские энеолитические племена уже были знакомы с металлом и изготовляли его. Вопросы связанные с производством металла пока специально неизучались. Существующий материал указывает на то, что производство металлических изделий было местным.

Надо предполагать, что культура племен (энеолит-ранняя бронза) квирильского ущелья, которые уже изготовляли металл, создала предпосылки для последующего расцвета металлургии в этом регионе (Сачхере). Корни развитой металлургии этого региона надо искать в энеолитической культуре верховьях р. Квирила.

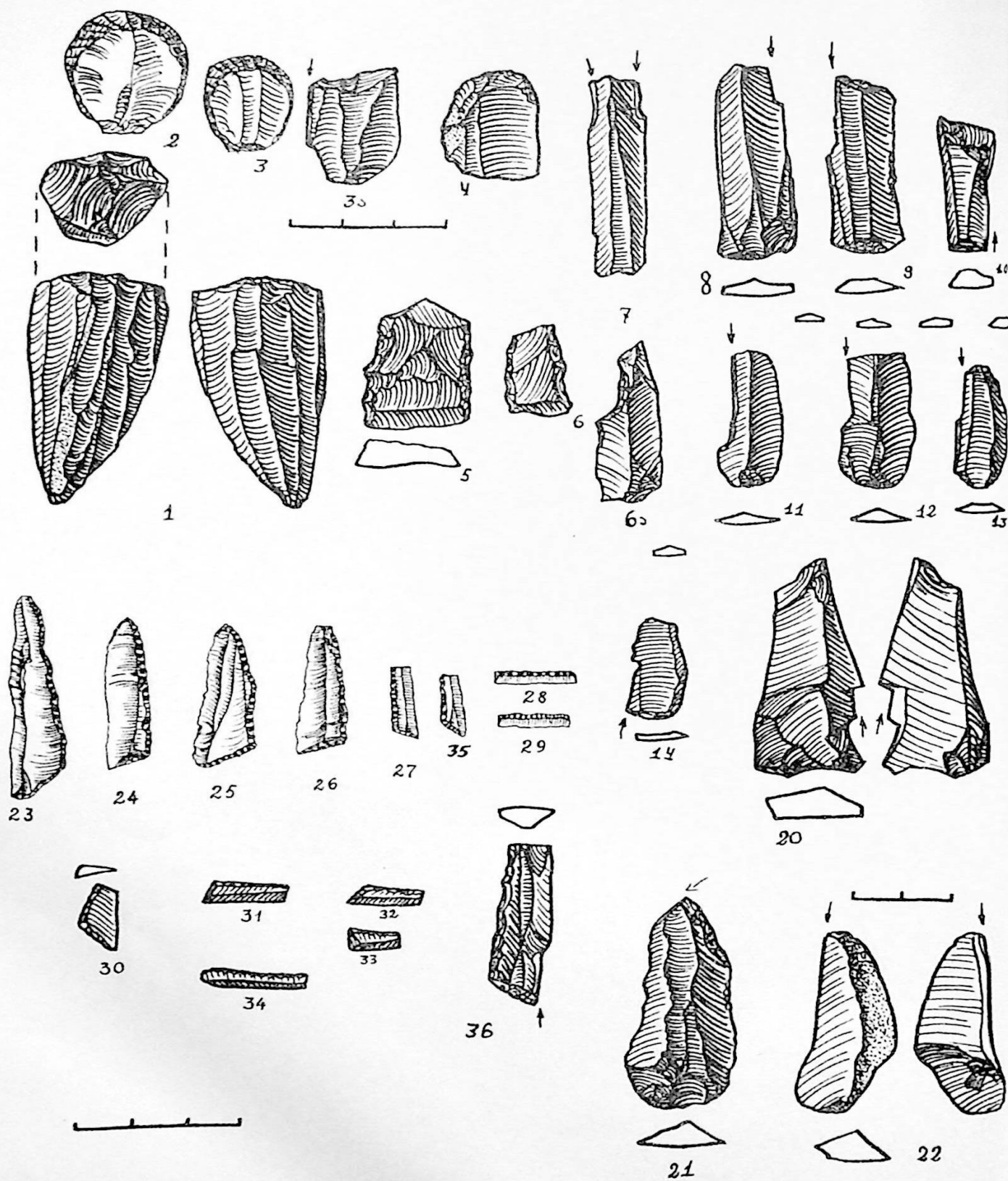
- ტაბ. I. დას. ამიერკავკასიის მეზოლით-ენეოლითის ხანის ძეგლების გავრცელების რუკა.
- ტაბ. II. დარკვეთის ეხის ფენა V. (გვიანი მეზოლითი). 1 — ნუკლეუსი, 2—4 — 6ა — საფხეკები, 5—6 — ტრაპეციები, 7—4, 20—22 — საჭრისები, 23—32, 35—36 — სამკუთხედები, 28—29 — ბლაგვზურგა ლამელები, 33—34 — გვერდრეტუშირებული მიკროლამელები.
- ტაბ. III. ფენა V. 1—3 — დაკბილული ლამელები, 2 — სახვრეტი, 4 — ბურღი, 5 — გვერდრეტუშირებული მიკროლამელა, 6 — ასტამისებური იარაღი. 7—11 — თავრეტუშირებული ლამელები, 12 — საჩეხი იარაღი, 13—17 — ძვლის ნივთები, 18 — საწაფი.
- ტაბ. IV. ფენა IV. 1 (ადრენეოლითი). 1—4 — საფხეკები, 5—6 — იარაღები, 7 — სახვრეტი, 8 — დაკბილული ლამელა, 9 — რეტუშირებული ლამელა, 10—11 — ბურღები, 12—17 — ლამელები, 18—21, 34 — 38 — საჭრისები, 22—27 — იარაღები, 30—33 — თავრეტუშირებული ლამელები.
- ტაბ. V. ფენა IV. 1 — ცული, 2—4, 8—10, 15 — ძვლის იარაღები, 5—7, 11—14 — ნუკლეუსები, 16—19 ტრაპეციები, 20—22 — იარაღები, 23 — ჩასართი.
- ტაბ. VI. ფენა III. (ენეოლითი). 1—4, 11—12 — საფხეკისებური იარაღები, 5—6 — შუბისპირები, 7—9 — ლამელები, 10 — საჭრისი, 13 — ნუკლეუსი, 14 — სახოკი, 15 — დანისებრი ლამელა, 16 — ჩასართი, 17—19 — საფხეკები, 20—25 — ძვლის იარაღები, 26—29 — კვირისტავეები, 30 — ცული.
- ტაბ. VII. ფენა III. თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტები.
- ტაბ. VIII. ფენა III. თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტები.
- ტაბ. IX. ფენა II. (ენეოლითი), 1—2 — საფხეკები, 3, 6 — შუბისპირები, 4 — ნუკლეუსი, 5, 7 — საფხეკისებური იარაღები, 8 — ნუკლეუსი, 9—17 — ძვლის იარაღები, 18—22 — თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტები.
- ტაბ. X. ფენა II. 1 — ცული, 3 — სახრელი, 5—12 — სამაჯურის ფრაგმენტები, 13 — საფხეკი, 14 — ნუკლეუსის ნატეხი, 15 — დანა, 16 — ჩასართი, 17—22 — ლამელები, 20 — კვირისტავე.
- ტაბ. XI. ფენა I. (გვიანენეოლითი — ადრებრინჯაო). 1 — საფხეკი, 2 — შუბისპირი, 3 — სამაჯურის ფრაგმენტი, 4—6 — თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტები.
- ტაბ. XII. „მტკვარ-არაქსის“ კულტურის ჩაშვებული სამარხების თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტები.

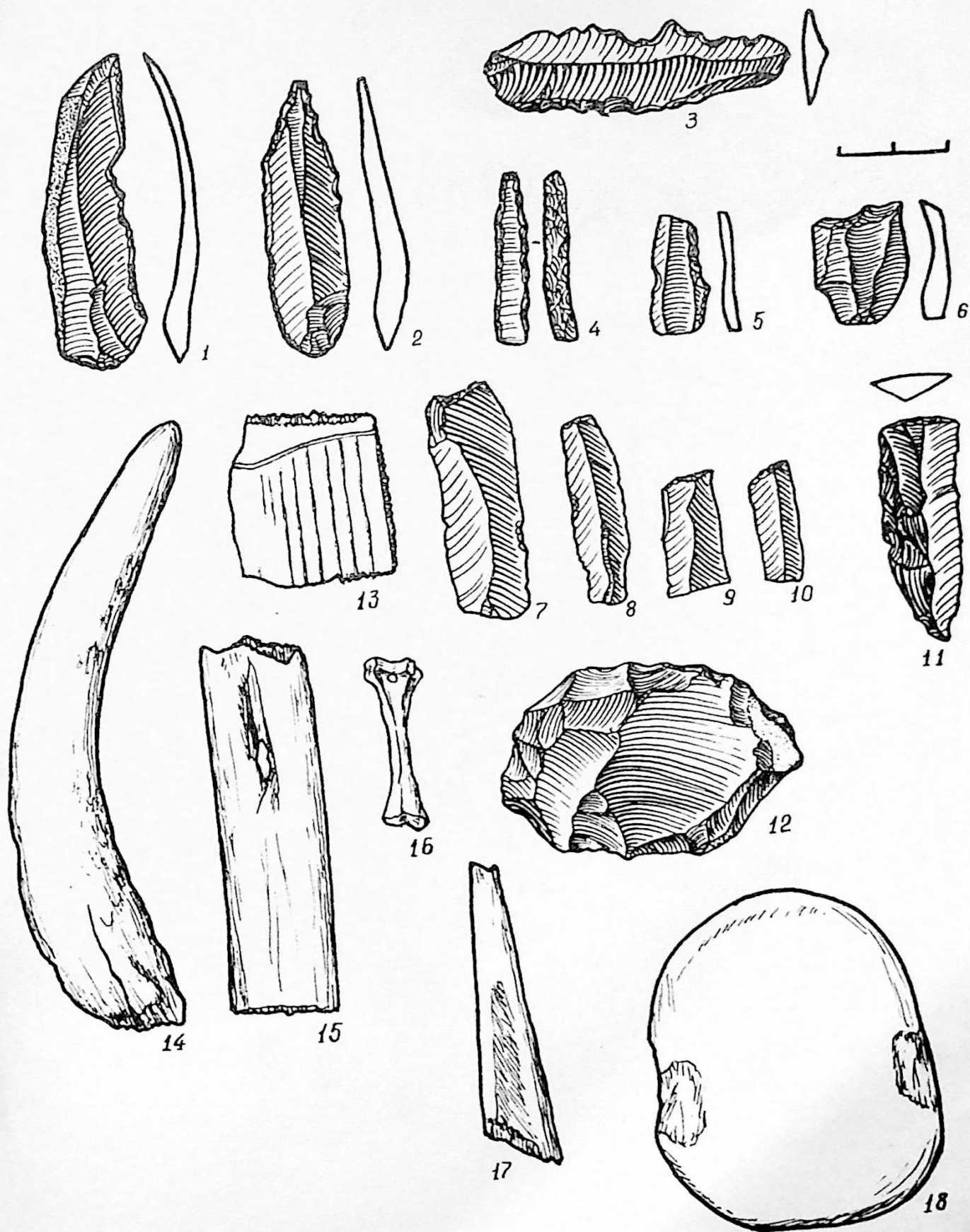
ОПИСАНИЕ ТАБЛИЦ

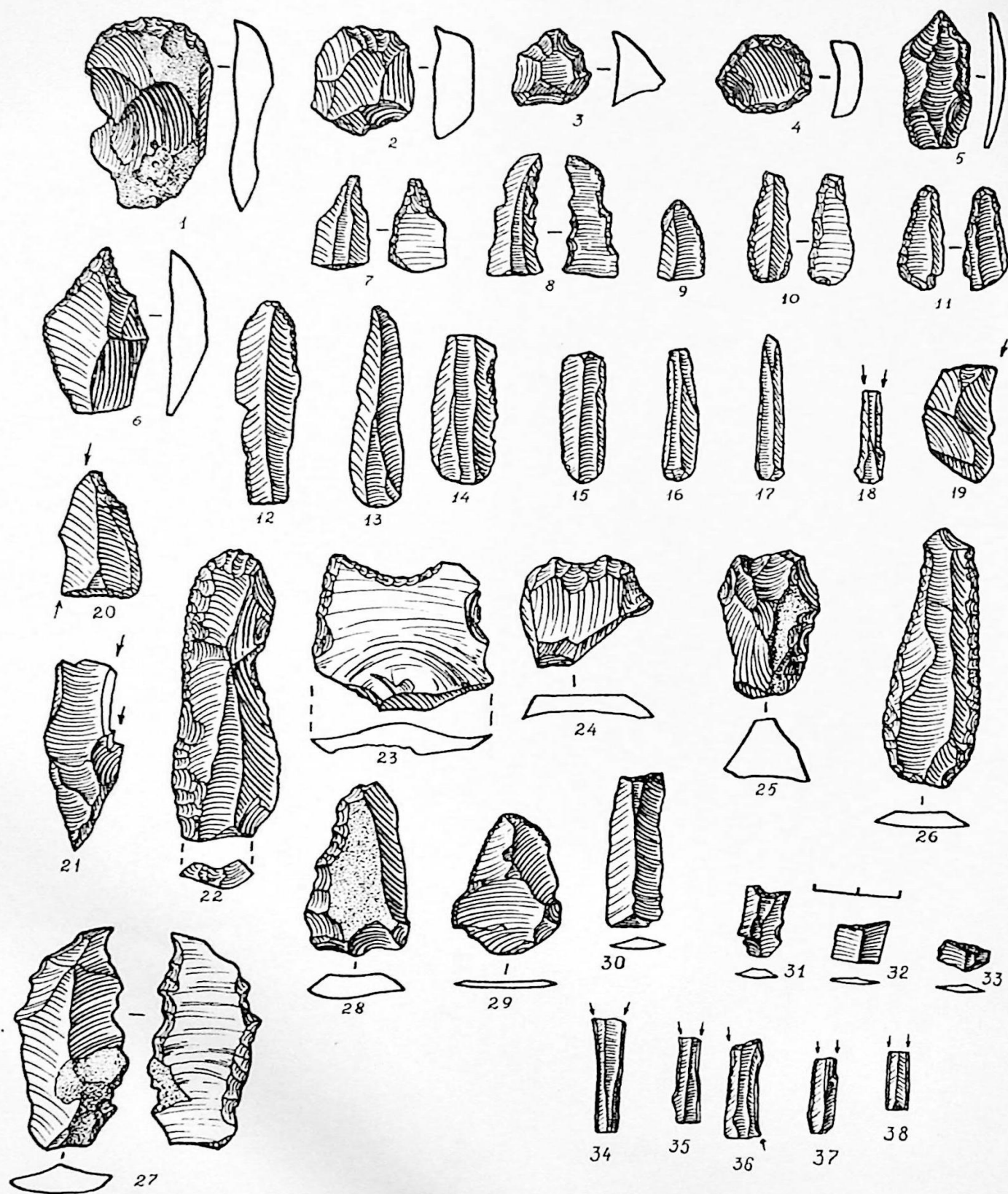
- Таб. I. Карта распространения мезолит-Энеолитических памятников западного Закавказья.
- Табл. II. V слой Даркветского навеса (поздний мезолит). 1 — нуклеус, 2—4—6а — скребки, 5—6 — трапеции, 7—14, 20—22 — резцы, 23—32, 35—36 — трехугольники, 28—29 — пластинки с притупленной спинкой, 33—34 — микропластинки с рет. краем
- Табл. III. V слой. 1—3 — зубчатые пластинки, 2 — проколки, 4 — сверло, 5 — пластинка с рет. краем, 6 — стамесковидное орудие, 7—11 — пластинки с рет. концом, 12 — рубящее орудие, 13—17 — костяные предметы, 18 — грузило.
- Табл. IV. IV слой. (ранний неолит). 1—4 — скребки, 5—6 — орудия, 7 — проколки, 8 — зубчатая пластинка, 9 — пластинка с ретушью, 10—11 — сверла, 12—17 — пластинки, 18—21, 34—38 — резцы, 22—27 — орудия, 30—33 — пластинки с рет. концами.

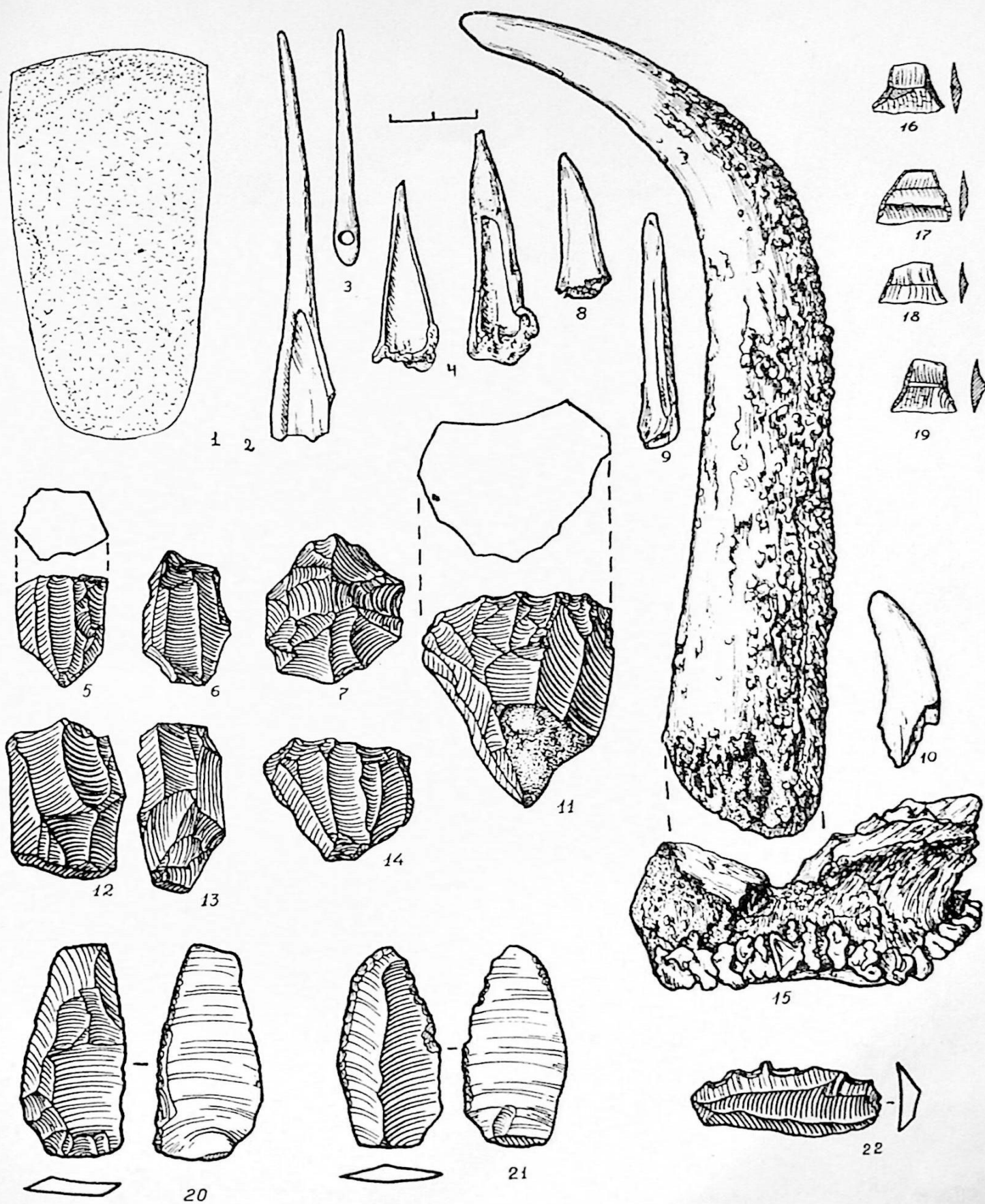
- Табл. V. IV слой. 1 — топор, 2—4, 8—10, 15 — костяные орудия, 5—7, 11—14 — нуклеусы, 16—19 — трапеции, 20—22 — орудия. 23—вкладыш.
- табл. VI. III слой (энеолит), 1—4, 11—12 скребковидные орудия. 5—6 — наконечники копий, 7—9 — пластинки, 10 — резец, 13 — нуклеус, 14 — скребло, 15 — ножевидная пластинка, 16 — вкладыш, 17—19 — скребки, 20—25 — костяные орудия, 26—29 — пряслиц, 30 — топор.
- Табл. VII. III слой. фрагменты сосудов.
- табл. VIII. III слой. фрагменты сосудов.
- табл. IX. II слой. (энеолит). 1—2 — скребки, 3, 6 — наконечники копий, 4 — обломок нуклеуса, 5, 7 — скребковидные орудия, 8 — нуклеус, 9—17 — костяные орудия, 18—22 — фрагменты керамики.
- табл. X. II слой. 1 — топор, 3 — Заменный предмет, 5—12 — фрагменты браслетов, 13 — скребок, 14 — обломок нуклеуса, 15 — нож, 16 — вкладыш, 17 — 22 — пластинки, 20 — пряслиц.
- табл. XI. I слой (поздний энеолит — ранняя бронза), 1 — скребок, 2 — наконечник копья, 3 — фрагмент браслета, 4—6 — фрагменты керамики.
- табл. XII. фрагменты керамики впускных погребений «куро-аракской» культуры.
-

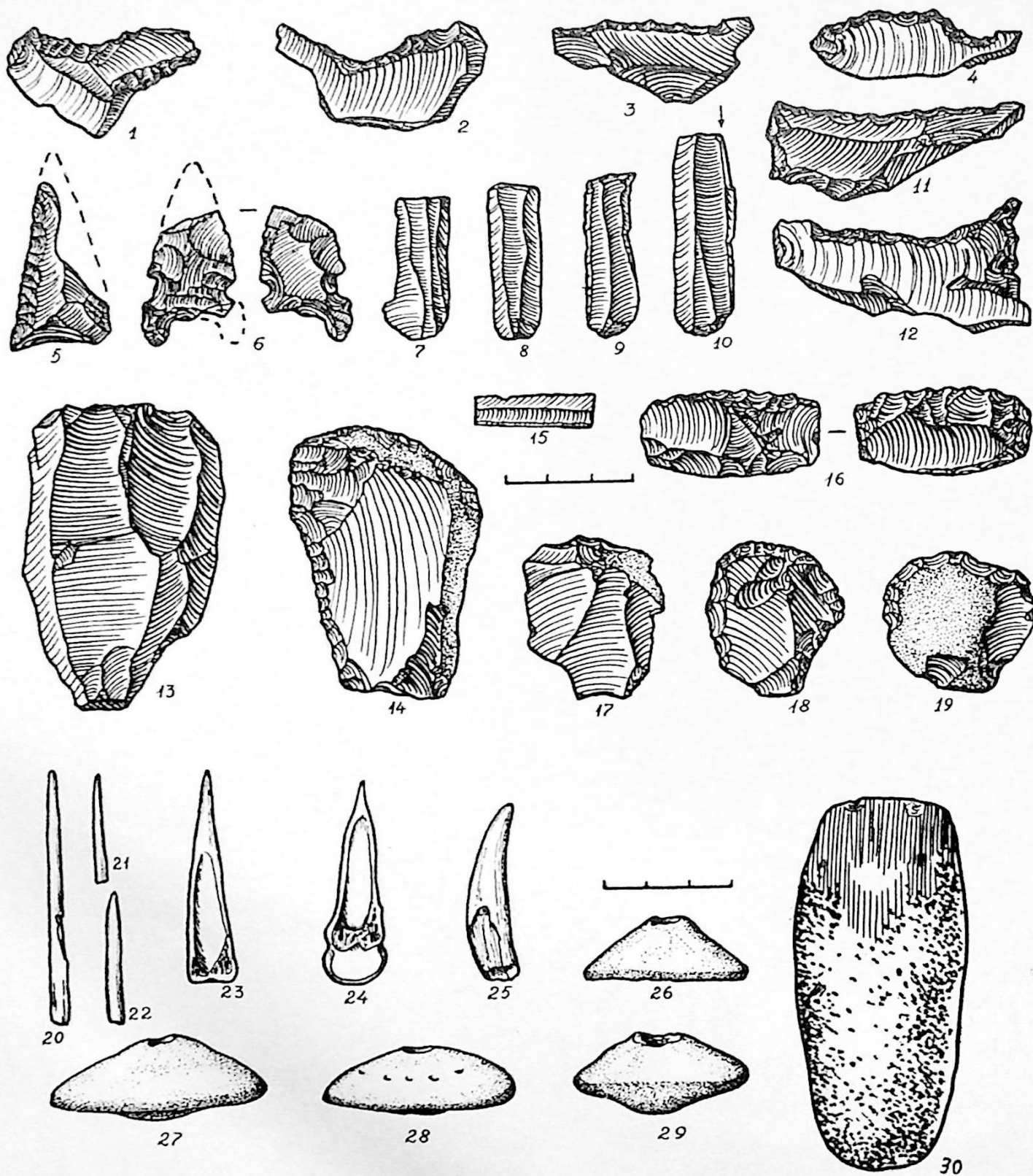
ც ა ბ უ ჯ ე ბ ი
Т А Б Л И Ц Ы

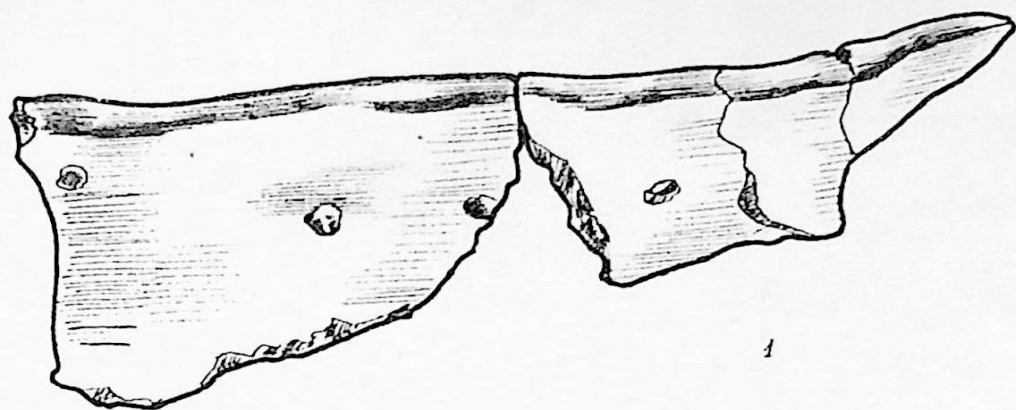












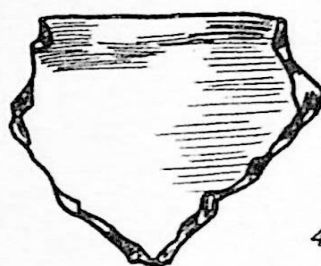
1



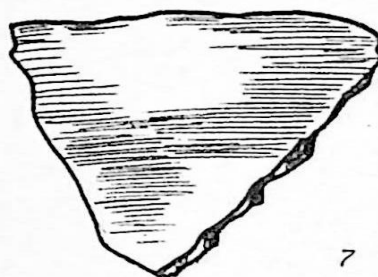
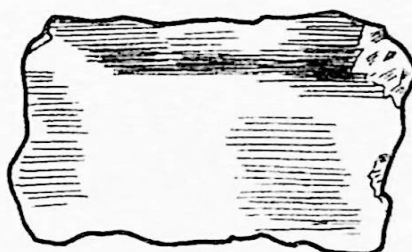
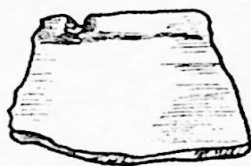
2



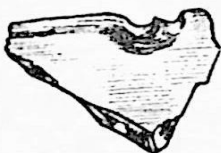
3



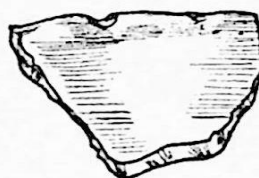
4



7



8



9



10

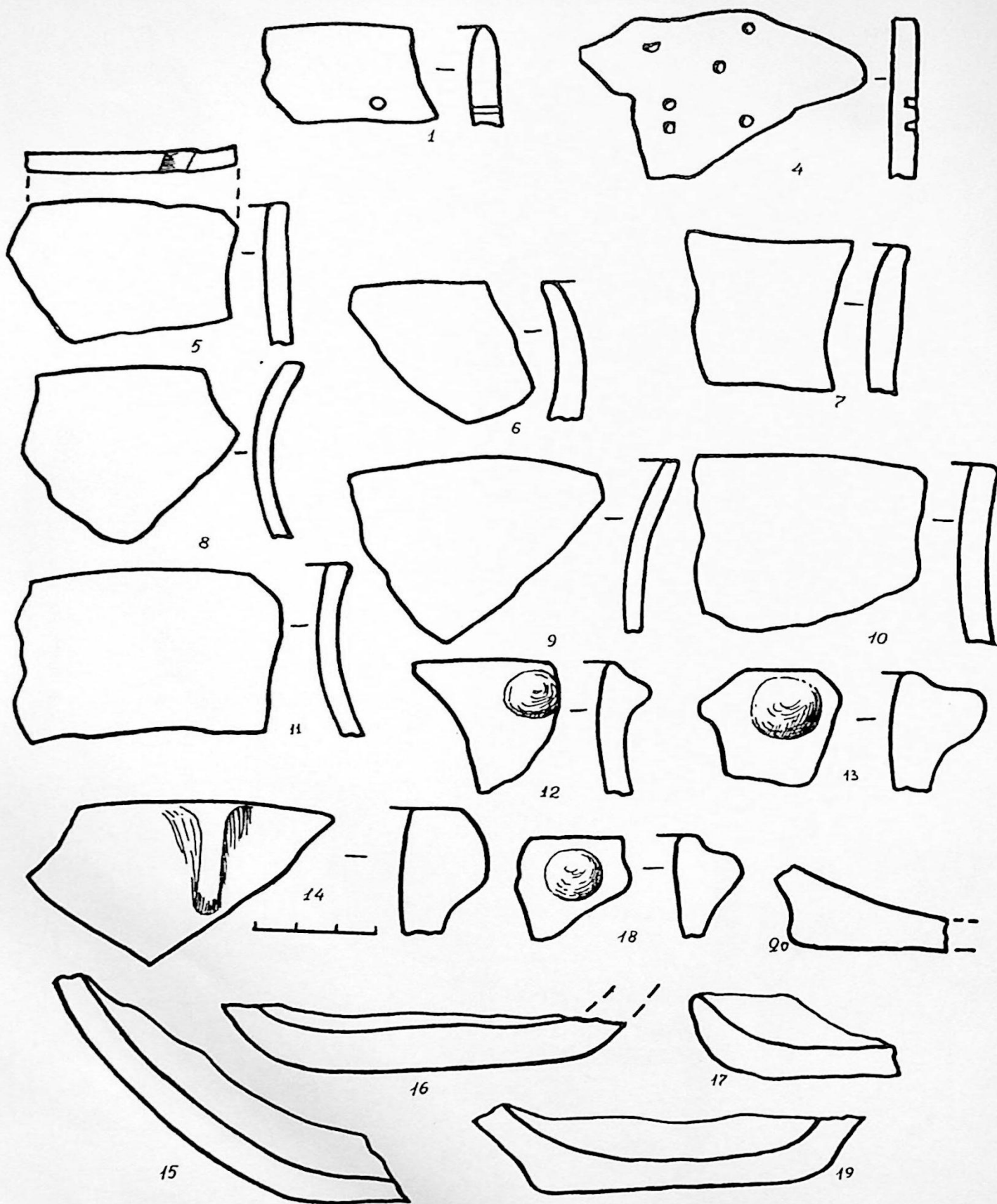


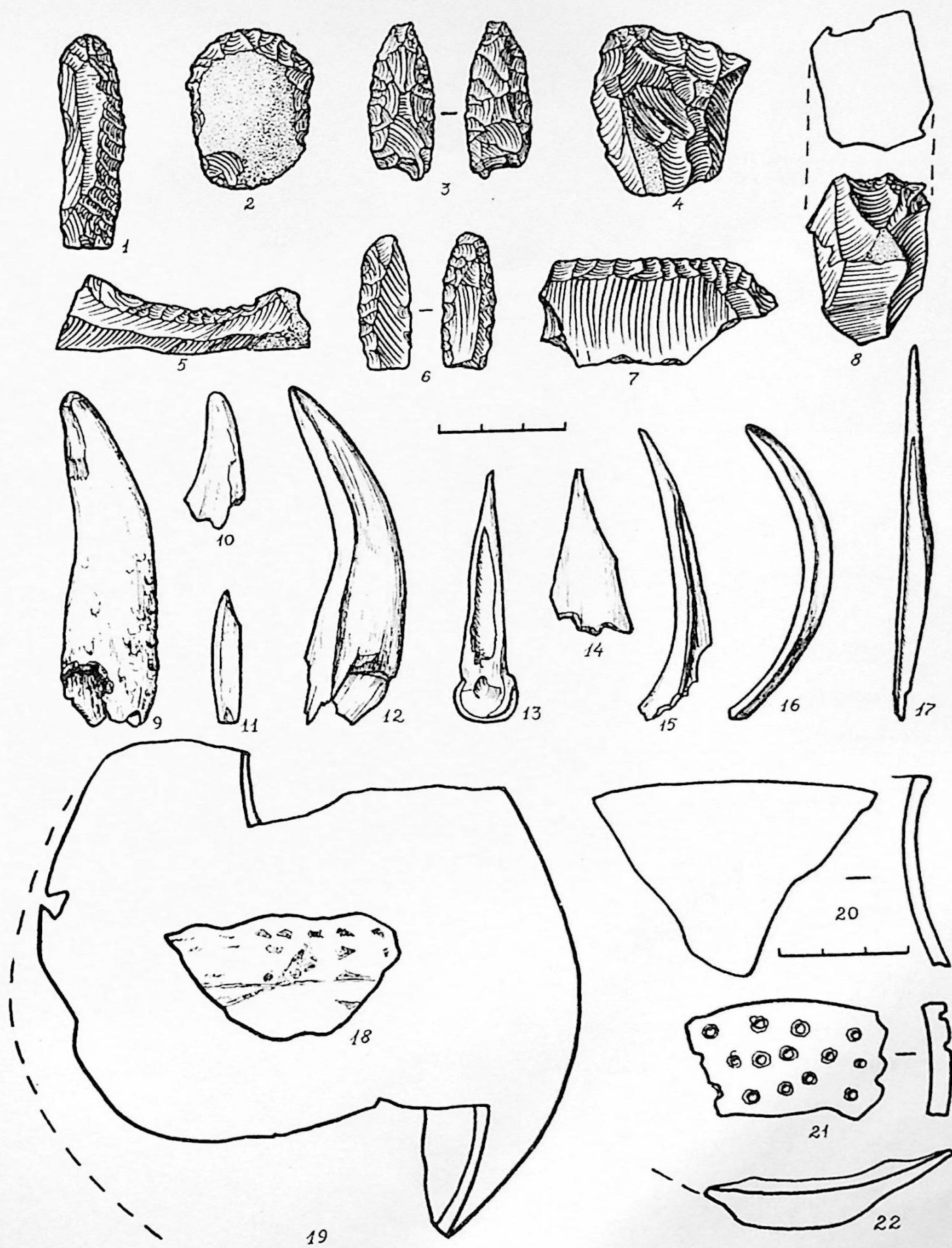
11



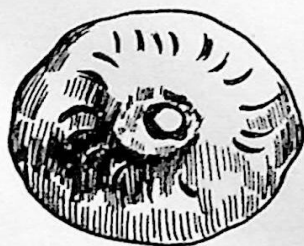
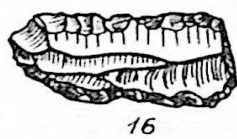
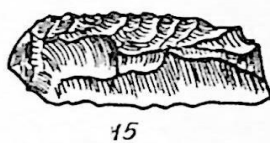
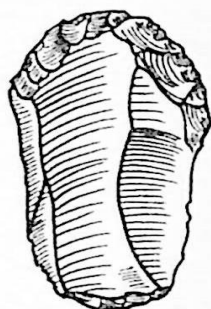
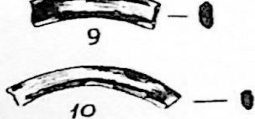
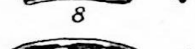
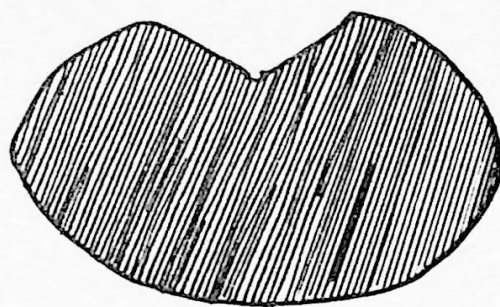
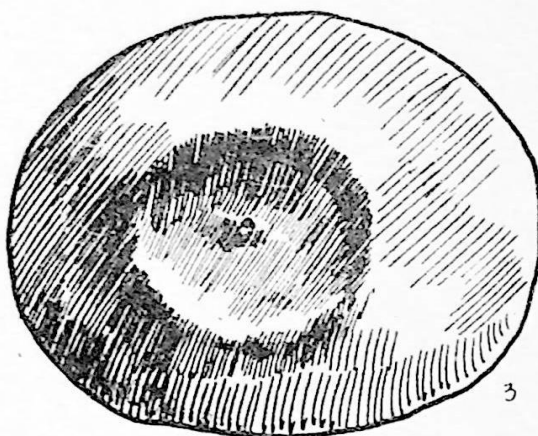
12



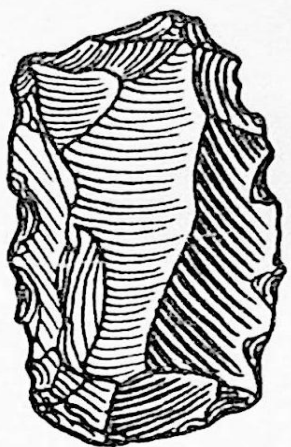




X



0 1 2 3 4



1



1

2



—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

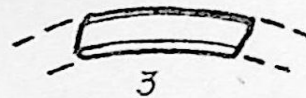
—

—

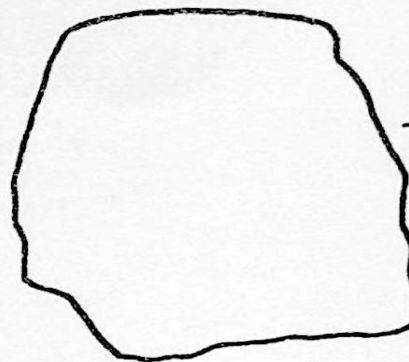
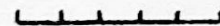
—

—

—



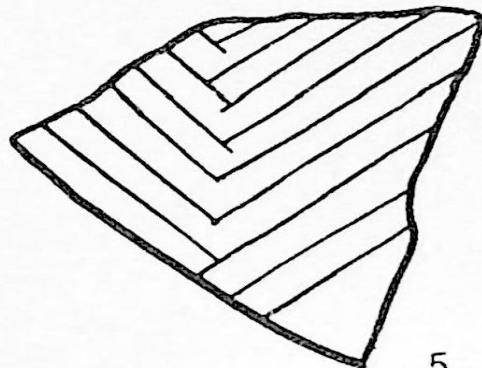
3



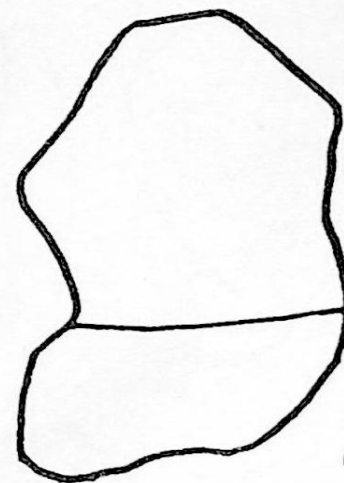
4



6

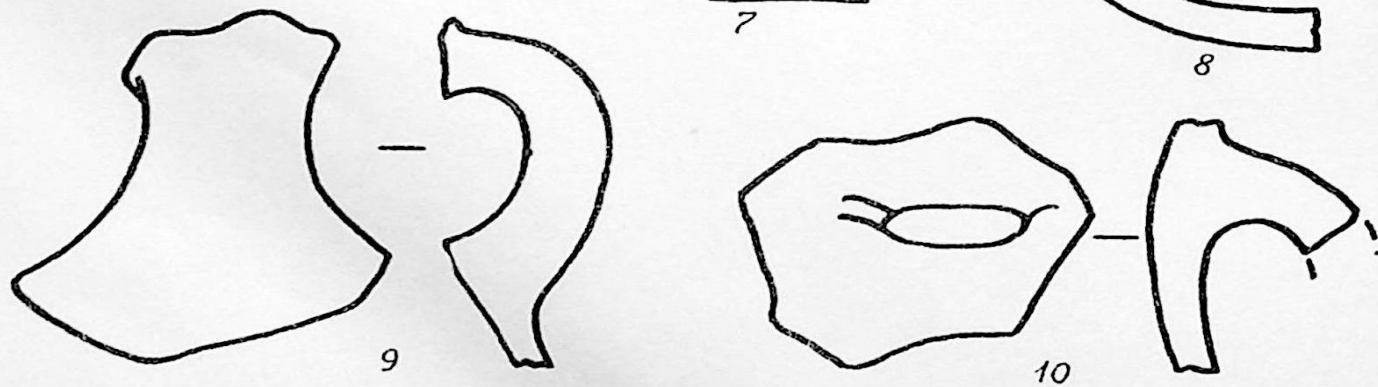
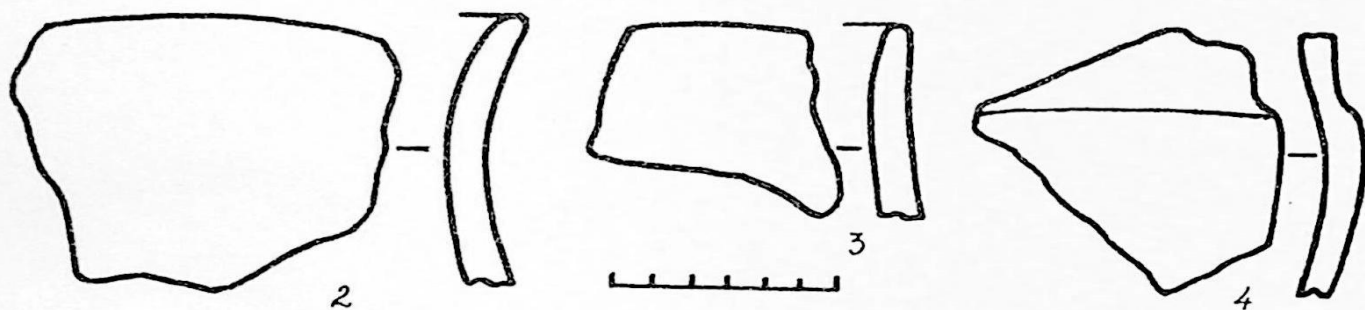
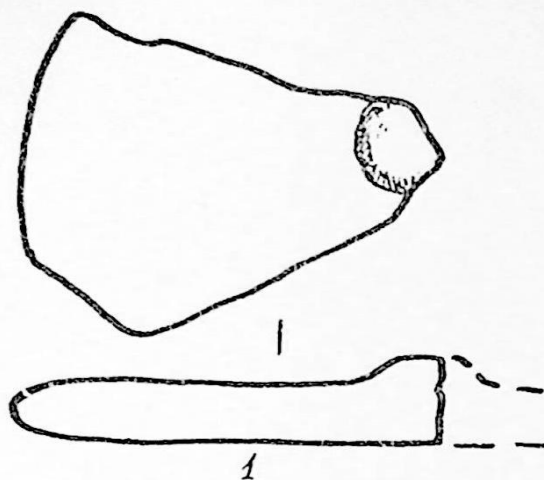


5



6





შინაარსი

წინასიტყვა	3
შესავალი	5
თავი I	
დარკვეთის ეხის კულტურული ფენების სტრატეგია	9
თავი II	
ნივთიერი მასალა	19
§ 1. დარკვეთის ეხის კულტურული ფენების ასაკი	33
თავი III	
გვიანმეზოლითი	40
თავი IV	
ადრენეოლითი	60
თავი V	
ენეოლითი	73
დასკენა	89
რეზიუმე	94
ტაბულების აღწერილობა	103

Ламара Диомидовна Небиеридзе
ДАРКВЕТСКИЙ МНОГОСЛОЙНЫЙ НАВЕС
(На грузинском языке)

დაიბეჭდა საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის
სარედაქციო-საგამომცემლო საბჭოს დადგენილებით

რედაქტორი დ. იუ შაბრაძე
გამომცემლობის რედაქტორი ელ. ფარქოსაძე
ტექნორედაქტორი ც. ქამუშაძე
კორექტორი ბ. თოფურიძე

გაზეთი წარმოებას 25.5.1978; სელმოწერილია დასაბეჭდად 20.11.1978;
ქაღალდის ზომა 70×108¹/₁₆; ქაღალდი № 1: ნაბეჭდი თაბახი 10,50;
სააღრიცხვო-საგამომცემლო თაბახი 8.89;

უე 01201;

ტირაჟი 1000;

შეკვეთა № 1765

ფასი 95 კპ.

გამომცემლობა „მეცნიერება“, თბილისი, 380060, კუტუზოვის ქ., 19
Издательство «Мецниереба», Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

საქ. სსრ მეცნ. აკადემიის სტამბა, თბილისი, 380060, კუტუზოვის ქ., 19
Типография АН Груз. ССР, Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19